

ভূমিকা ।

যি হুপুরাণ অষ্টাদশ মহাপুরাণ মধ্যে অন্তর্ভুক্ত মহাপুরাণ, বিহুপুরাণ সর্ব-শিষ্ট-সমস্ত
বিসংবাদশূন্য মহাপুরাণ। মহর্ষি পরাম্পর এই মহাপুরাণের প্রথম বক্তা। মহর্ষি বেদ-
ব্যাস তাহা লিপিবদ্ধ করিয়া বর্তমান আকারে প্রচারিত করেন। মূল বিহুপুরাণ সাধারণ
পাঠ্য কহিলে সংস্কৃত-জ্ঞানশূন্য সাধারণ ব্যক্তিরও সংস্কৃত ভাষার অধিকার আছে। ব্যাকরণ,
অভিধান, সাহিত্য না পড়িলেও একমাত্র হুপুরাণের সাহায্যে শব্দশাস্ত্রে অধিকার হয়
বিহুপুরাণ অভ্যাস করিলে, শাস্ত্র, দার্শনিক এবং প্রগাঢ় ঐতিহাসিক হইতে পারা যায়
বিহুপুরাণ পাঠের ফলে, অজ্ঞান মানবও ভক্তিরসের আশ্রয় গ্রহণে সমর্থ হয়। সেই সর্ব-
বিদ্যা-হেতু ধর্মশিক্ষাপ্রদ মহাপুরাণের সংস্পর্শকিত ব্রাহ্মদেব মূল-নিম্নে সংযোজিত
করিয়া অধিকারী পাঠকের সমুখে উপস্থিত করিলাম। ইহা পাঠে তদ্ব্যতীত কোন ব্যক্তি
কিঞ্চিৎ উপকার প্রাপ্ত হইলেও প্রশংসাকৃত্য জ্ঞান করিব। ইতি।

সম্পাদক

শ্রীপঞ্চানন তর্করত্ন

ভট্টগঙ্গা।

বিষ্ণুপুরাণের সূচী পত্র ।

প্রথম অংশ ।

বিষয়	পৃষ্ঠা
১ম অধ্যায় । পরাশরের প্রতি মৈত্রেয়ের	
প্রশ্ন ও পরাশরের উত্তরকথন	১
২য় অঃ । বিষ্ণুস্তুতি ও সৃষ্টিপ্রক্রিয়া	৩
৩য় অঃ । সৃষ্টিকারিণী ব্রহ্মশক্তির বিবরণ	
ও ব্রহ্মার আয়ুঃ-কথন	৮
৪র্থ অঃ । কল্পান্তে সৃষ্টি-বিবরণ	১০
৫ম অঃ । দেবাদি-সৃষ্টিকথন	১৪
৬ষ্ঠ অঃ । চাতুর্বিধ্যসৃষ্টি ও চতুর্বিধের	
স্থান-নিরূপণ	১৮
৭ম অঃ । মানসপ্রজাসৃষ্টি, কামাদিসৃষ্টি	
ও চতুর্বিধ প্রলয়বর্ণন	২১
৮ম অঃ । ভৃগুর উৎপত্তিকথন	২৪
৯ম অঃ । ইন্দ্রের প্রতি দ্রুতাসার শাপ,	
ব্রহ্মার নিকট দেবগণের গমন, সমুদ্র-	
মন্তন ও ইন্দ্রকর্তৃক লক্ষ্মীর স্তুতি	২৬
১০ম অঃ । ভৃগুসর্গ প্রভৃতি পুনঃ সৃষ্টি-	
কথন	৩৫
১১ম অঃ । ধ্রুবোপাখ্যান	৩৬
১২ম অঃ । ধ্রুকের বহুলাভ	৪০
১৩ম অঃ । বেণরাজ ও পৃথুরাজের	
উপাখ্যান	৪৭
১৪ম অঃ । প্রচেতসদিগের তপস্তা	৫০
১৫ম অঃ । কণ্ঠমুনিচারিত ও দক্ষকর্তৃক	
মৈথুনধর্ম প্রজাসৃষ্টি	৫৬
১৬ম অঃ । মৈত্রেয়ের প্রহ্লাদচরিত-	
বিষয়ক প্রশ্ন	৬৭
১৭ম অঃ । প্রহ্লাদচরিত্র	৬৮
১৮ম অঃ । প্রহ্লাদকে বধ করিবার জন্ত	
দৈত্যগণের প্রতি হিরণ্যকশিপু	
নিয়োগ	৭৫
১৯ম অঃ । প্রহ্লাদের প্রতি হিরণ্যকশি-	
পুত্র উক্তি ও প্রহ্লাদের বিহ্বলতা	৭৮

বিষয়	পৃষ্ঠা
২০শ অঃ । ভগবানের আবির্ভাব ও হিরণ্য-	
কশিপুবধ	৮৪
২১শ অঃ । প্রহ্লাদবংশ-বর্ণন	৮৭
২২শ অঃ । বিষ্ণুর চারিপ্রকার বিভূতি-	
বর্ণন	৯৩

দ্বিতীয় অংশ ।

১ম অধ্যায় । প্রিয়ব্রতপুত্র-বিবরণ ও	
ভরতবংশকথন	৯৭
২য় অঃ । জম্বুদ্বীপবর্ণন	১০০
৩য় অঃ । ভারতবর্ষবর্ণন	১০৪
৪র্থ অঃ । যমদ্বীপবর্ণন ও লোকালোক-	
পর্বতকথন	১০৬
৫ম অঃ । সপ্তপাতালবিবরণ ও জন-	
স্তের গুণবর্ণন	১১২
৬ষ্ঠ অঃ । নরকবর্ণন ও হ্রি-স্মরণে	
সর্বপ্রায়শ্চিত্তকথন	১১৫
৭ম অঃ । স্থাতি গ্রহ ও সপ্তলোকের	
সংস্থান	১২২
৮ম অঃ । স্থারথসংস্থানাদি, কালগণন:	
ও গঙ্গার উৎপত্তি	১২১
৯ম অঃ । রুষ্টির কারণকথন	১৩০
১০ম অঃ । স্থারথার্থীভূতবিবরণ	১৩২
১১শ অঃ । স্থারথহা ত্রীময়ী বিষ্ণু-	
শক্তির বিবরণ	১৩৪
১২শ অঃ । চন্দ্রাদিগ্রহের বধাদি, প্রবহ,	
বায়ু ও বিষ্ণুসাহস্রনামকথন	১৩৬
১৩শ অঃ । জড়ভরতোপাখ্যান ও সৌর-বি-	
রাজের প্রতি ভরতের ভ্রাতৃপদের	১৪০
১৪শ অঃ । সৌররাজার প্রশ্ন ও ভর-	
তের উত্তর	১৪৫

বিবর

পৃষ্ঠা

বিবর

১৫শ অঃ। ঋতু-নিদ্রাসংবাদ

১৫০

বোহের উপদেশ, বৌদ্ধমন্ত্রোৎপত্তি,

১৬শ অঃ। ঋতুর নিকট নিদ্রাঘের পুন-
র্ধাত্রা ও আশ্রয়তত্ত্বোপদেশ

১৫৩

নয়সম্পর্কদোষ ও শতযন্ত্র রাজার
উপাখ্যান

২১

তৃতীয় অংশ।

চতুর্থ অংশ।

১ম অধ্যায়। মনস্তত্ত্ব

১৫৬

২য় অঃ। সাধারণ্যাদি মনস্তত্ত্বকথন ও
কল্পপরিমাণ

১৫৯

৩য় অঃ। বেদব্যাসের অষ্টাবিংশতি নাম

১৬৩

৪র্থ অঃ। বেদব্যাসমহাত্ম্য ও বেদ-
বিভাগকথন

১৬৫

৫ম অঃ। ঋতুর্বেদ-শাখা-বিভাগ ও
যজ্ঞবল্ক্যকৃত সূর্যাস্তব

১৬৭

৬ষ্ঠ অঃ। সাম ও অথর্ববেদের শাখা-
বিভাগ, পুরাণনাম ও পুরাণ-
লক্ষণাদি

১৭০

৭ম অঃ। যমগীতা

১৭২

৮ম অঃ। বিষ্ণুপূজার ফলপ্রসাদ ও
চাতুর্বিগ্যপদ্য

১৭৬

৯ম অঃ। আশ্রমচতুষ্করণ্য-কথন

১৭৯

১০ম অঃ। জাতকম্বাদি ক্রিয়া ও কল্পা-
লক্ষণ

১৮১

১১শ অঃ। গৃহস্থসদাচার ও মৃতপূরী-
ষোৎসর্গাদি বিধি

১৮৩

১২শ অঃ। গৃহস্থচারকথন

১৮২

১৩শ অঃ। দাহ, অশৌচ, একোদিশ্ঠ ও
সপিণ্ডীকরণব্যবস্থা

১৮৬

১৪শ অঃ। শ্রাদ্ধকলক্রতি, বিশেষ শ্রাদ্ধ-
কল ও পিতৃগীতা

১৮৮

১৫শ অঃ। শ্রাদ্ধভোজী বিশ্রলক্ষণাদিস্ত-
থোনিপ্রশংসা

২০১

১৬শ অঃ। শ্রাদ্ধে মধুমাংসাদি দানফল
ও ক্রীবাদি দ্বারা শ্রাদ্ধদর্শনদোষ

২০৫

১৭শ অঃ। নগ্নলক্ষ্য, ভীষ্মবসিষ্ঠ-সংবাদ,
বিষ্ণুস্তব ও মায়ামোহোৎপত্তি

২০৭

১৮শ অঃ। অমরগণের প্রতি মায়-

১ম অধ্যায়। বংশবিস্তার-কথনে ব্রহ্মা ও
দক্ষাদির উৎপত্তি, পুরুষবার জয় ও
রেবতীর সহিত বলরামের বিবাহ

২১

২য় অঃ। ইক্ষাকুজয়, ককুৎস্থবংশ এবং
যুবনাথ ও মৌভরির উপাখ্যান

২২

৩য় অঃ। সর্পবিনাশমন্ত্র, অনুরণাবংশ
ও সগরোৎপত্তি

২৩

৪র্থ অঃ। সগরের অশ্বমেধ, ভগীরথের
গঙ্গানয়ন ও রামচন্দ্রাদির উৎপত্তি

২৩

৫ম অঃ। নিমিষজীববরণ, সীতার উৎ-
পত্তি ও কুশধনুজবংশ

২৪

৬ষ্ঠ অঃ। চন্দ্রবংশকথন, তপস্বীরণ ও
অগ্নিত্রয়োৎপত্তি

২৪

৭ম অঃ। পুরুষা ও জহুর বংশকথন

২৫

৮ম অঃ। আয়ুর বংশ এবং ধরতরির
উৎপত্তি ও তদংশ

২৫

৯ম অঃ। রজি ও দৈত্যগণের যুদ্ধ এবং
কুরুক্ষেত্রের বংশাবলী

২৫

১০ম অঃ। নহুমবংশ ও যযাতির উপাখ্যান

২৫

১১শ অঃ। যতুবংশ ও কাণ্ডবীর্ষার্জুন-জয়

২৫

১২শ অঃ। দ্রোণীবংশকথন

২৬

১৩শ অঃ। শ্রমজকোপাখ্যান, জাম্ববতী
ও সত্যভামার বিবাহ এবং গান্ধিনী
উপাখ্যান

২৬

১৪শ অঃ। শিনি, অরুণ ও অরুণবার
বংশবর্নন

২৭

১৫শ অঃ। শিশুপালের মৃত্যু-কারণ,
শ্রীকৃষ্ণজয়কথা ও দ্রুপদী সংখ্যা-
নিরূপণ

২৭

১৬শ অঃ। তুর্কবংশকথন

২৭

বিষয়	পৃষ্ঠা
১৭শ অঃ। জন্মের বংশকথন	২৮০
১৮শ অঃ। অমুবংশ ও কর্ণের অধিরূপ- পুত্রতা	২৮০
১৯শ অঃ। জনমেজয়বংশ ও ভরতাদির উৎপত্তি	২৮১
২০শ অঃ। জহু ও পাত্তর বংশকথন	২৮৪
২১শ অঃ। ভবিষ্যরাজবংশ ও পরিক্রি- বংশকথন	২৮৭
২২শ অঃ। ইক্ষাকুবংশীয় ভবিষ্যরাজ- কথন	২৮৮
২৩শ অঃ। বৃহদ্রথবংশীয় ভাবিরাজগণ- বর্ণন	২৮৯
২৪শ অঃ। প্রদ্যোতকবংশীয় ভবিষ্যরাজগণ, ন্দরাজ্য, কলিপ্রভুর্ভাব ও রাজ- চরিতবর্ণন	২৮৯

পঞ্চম অংশ ।

২৫শ অঃ। বহুদেব-দেবকীর বিবাহ, শকার নিগট পৃথিবীর গমন, বিষ্ণু- স্তোত্র ও কংসবধে বিষ্ণুর স্বীকার	২৯৮
২৬শ অঃ। যোগমায়ার যশোদাগর্ভে ও ভগবানের দেবকীগর্ভে প্রবেশ এবং দেবগণকৃত দেবকীস্তব	৩০৪
২৭শ অঃ। শ্রীকৃষ্ণের জন্ম, বহুদেবের গোবুলে গমন ও কংসের প্রতি মহামায়ার বাক্য	৩০৬
২৮শ অঃ। কংসের আশ্রয়কসোমায় ও বহুদেব-দেবকীর বন্ধনমোচন	৩০৮
২৯শ অঃ। পুতনাবধ	৩০৯
৩০শ অঃ। শকটভঞ্জন এবং বলদেব ও কৃষ্ণের নামকরণ	৩১১
৩১শ অঃ। কালিরামন	৩১৫
৩২শ অঃ। কৌরব	৩২০
৩৩শ অঃ। প্রহ্লাদ	৩২১
৩৪শ অঃ। ইন্দ্রোৎসব বর্ণন ও গোবর্ধন- পূজা	৩২৪

বিষয়	পৃষ্ঠা
৩৫শ অঃ। গোবর্ধনধারণ	৩২৮
৩৬শ অঃ। শ্রীকৃষ্ণের নিকট ইন্দ্রের আগমন	৩৩০
৩৭শ অঃ। রাস ও গোপীসঙ্গীত	৩৩২
৩৮শ অঃ। অরিস্টামুরবধ	৩৩৭
৩৯শ অঃ। কংসদরোশে নারদের আগমন	৩৩৮
৪০শ অঃ। কেশিবধ	৩৪০
৪১শ অঃ। অকুন্দের কুদাবনে আগমন	৩৪২
৪২শ অঃ। শ্রীকৃষ্ণের মথুরাযাত্রা	৩৪৫
৪৩শ অঃ। শ্রীকৃষ্ণের রজকবধ ও মালা- কারগৃহে প্রবেশ	৩৪৯
৪৪শ অঃ। কুভানুগ্রহ, ধনুশোলাপ্রবেশ ও কংসবধ	৩৫১
৪৫শ অঃ। উগ্রাসেনাভিষেক ও সুধম্মা- সভানয়ন	৩৫৮
৪৬শ অঃ। জরাসন্ধপরাজয়	৩৬১
৪৭শ অঃ। কালযবনোৎপত্তি ও কাল- যবনবধ	৩৬২
৪৮শ অঃ। বলদেবের কুদাবনযাত্রা	৩৬৫
৪৯শ অঃ। বলরামের বাকুলীলাত ও যমুনাকবধ	৩৬৭
৫০শ অঃ। কুল্লিগীহরণ	৩৬৯
৫১শ অঃ। প্রহ্লাদহরণ, মায়াবতীর প্রহ্লাদ- লাত ও শম্বরবধ	৩৭০
৫২শ অঃ। কুল্লিবধ	৩৭২
৫৩শ অঃ। শ্রীকৃষ্ণের ষোড়শসহস্র পরীলাত	৩৭৪
৫৪শ অঃ। পারিজাতহরণ ও ইন্দ্রাদির যুদ্ধ	৩৭৭
৫৫শ অঃ। ইন্দ্রের ক্রমাগ্ৰার্থনা ও দ্বায়দাগমন	৩৮৩
৫৬শ অঃ। বাণবৃদ্ধবিবরণে উভার স্বপ্ন- বৃত্তান্ত	৩৮৫
৫৭শ অঃ। অনিরুদ্ধহরণ, শিবের যুদ্ধ ও বাণের বাহুচ্ছেদ	৩৮৬
৫৮শ অঃ। শৌণ্ডিক-কানীরাবধ ও বারা- ধনীদাহন	৩৯০

বিষয়	পৃষ্ঠা	বিষয়	পৃষ্ঠা
৩৫শ অঃ। লক্ষণাহরণ ও সাংক্ষেপ বন্ধনমোচন	৩১৪	৪র্থ অঃ। প্রলয়ে ব্রহ্মার অবস্থান ও প্রাকৃত প্রলয়	৪১২
৩৬শ অঃ। দ্বিবিদ্যবধ	৩১৭	৫ম অঃ। ত্রিবিধ দুঃখ, নরকযন্ত্রণা ও ব্রহ্মবয়নিরূপণ	৪২৬
৩৭শ অঃ। মূলোৎপত্তি, বহুবুলবৎস ও ত্রীকৈর দেহত্যাগ	৩২১	৬ষ্ঠ অঃ। যোগকথন, কেশিক্ষাদ্বা- পাখ্যান, ধর্মধেনুবধ ও ঋণ্ডিকোর মন্ত্রণা	৪৩২
৩৮শ অঃ। কলিযুগারম্ভ, অর্জুনের প্রতি ব্যাসের উপদেশ ও পরিক্রিতের অভিষেক	৩২৪	৭ম অঃ। অস্বজ্ঞান, দেহাত্মবাদিনিদ্রা, যোগপ্রপঞ্চ, ত্রিবিধ ভাবনা, ব্রহ্ম- জ্ঞান ও সাকার-নিরাকার ধারণা এবং ঋণ্ডিকা ও কেশিক্ষাজের মুক্তি	৪৩৬
১ম অধ্যায়। কলিযুগরূপ ও কলিযুগ- কখন	৩১২	৮ম অঃ। বিষ্ণুপুরাণের শ্রেষ্ঠত্ব, বিষ্ণু-নাম- স্মরণমাহাত্ম্য, সলজ্জতি ও বিষ্ণুর মাহাত্ম্যকথন	৪৪৩
২য় অঃ। অন্নধর্ম্মে অধিক ফললাভ	৩১৬		
৩য় অঃ। কল্পকথন ও ব্রহ্মার দিন			

ষষ্ঠ অংশ।

দুটি পত্র সমাপ্ত।

বিষ্ণুপুরাণম্ ।

প্রথমোঃশঃ ।

প্রথমোঃধ্যায়ঃ ।

নারায়ণং নমস্কৃত্য নরৈশ্চৈব নরোত্তমম্ ।

দেবীং সরস্বতীশ্চৈব ততো জয়মুদীরয়েৎ ॥

* জিতং তে পুণ্ডরীকাক্ষ নমস্তে বিশ্বভাবন ।

নমস্তেহস্ত জঘীকেশ মহাপুরুষপূর্বজ ॥

সদক্ষরং ব্রহ্ম যঃ ঈশ্বরঃ পূমান

গুণোন্মাদ্যষ্টিস্তিতিকালসংলয়ঃ ।

প্রধান-বুদ্ধাদি-জগৎপ্রপঞ্চ-স্বঃ

স নোহঙ্কবিষ্ণুর্মতি-ভূতি-মুক্তিদঃ ॥ ১ ॥

প্রথম অধ্যায় ।

হে পুণ্ডরীকাক্ষ আদিপুরুষ ! তোমার জয়
হউক । হে বিশ্বোঃপাদক ! তোমাকে নমস্কার ।

হে জঘীকেশ মহাপুরুষ ! তোমাকে নমস্কার । ১।

যে নিত্যস্বরূপ অক্ষর ব্রহ্ম-পুরুষ ঈশ্বররূপে
সদ্ধাদিগুণের ক্ষোভ-জনিত অষ্টিস্তিতি-প্রল-
য়ের আশ্রয়, প্রধান বুদ্ধাদি * জগৎবিস্তৃতির

* প্রধান (মূল প্রকৃতি মাত্র) হইতে
বুদ্ধি (মহত্ত্ব), তাহা হইতে অহঙ্কারতত্ত্ব,
অহঙ্কারতত্ত্ব হইতে পঞ্চতমাত্র (শব্দ-স্পর্শাদি
পাঁচটা স্বল্প ভূত) এবং পঞ্চতমাত্র হইতে
আকাশাদি পঞ্চ মহাভূতের উৎপত্তি হইয়াছে ।
অষ্টি প্রকরণ এইরূপ । * প্রকৃতের্মহান মহতে-
হহঙ্কারঃ অহঙ্কারাৎ পঞ্চতমাত্রাণি পঞ্চতমা-
ত্রৈশ্চ পঞ্চ মহাভূতানি ॥

প্রণম্য বিষ্ণুং বিশ্বেশং ব্রহ্মাদীন প্রণিপত্য চ ।

গুরুং প্রণম্য বক্ষ্যামি পুরাণং বেদসম্মিতম্ ॥ ৩ ॥

ইতিহাসপুরাণস্তং বেদবেদাঙ্গপারগম্ ।

ধর্মশাস্ত্রাদিতত্ত্বস্তং বসিষ্ঠতনয়ান্নজম্ ॥ ৪ ॥

পরশরং মুনিবরং কৃতপূর্বাঙ্কিকক্রিয়ম্ ।

মৈত্রেয়ঃ পরিপপ্রচ্ছ প্রণিপত্যভিবাচ্য চ ॥ ৫ ॥

হস্তো হি বেদাধ্যয়নমদীতমখিলং গুরোঃ ।

ধর্মশাস্ত্রাণি সর্বাণি বেদাঙ্গানি যথাক্রমম্ ॥ ৬ ॥

ত্বংপ্রসাদান্মনিশ্রেষ্ঠ মামতো নাকৃতশ্রমম্ ।

প্রসবিতা, সেই বিষ্ণু আমাদিগের মতিভূতি-
মুক্তিপ্রদ * হউন । ২। বিশ্বেশ্বর বিষ্ণু, ব্রহ্মাদি
দেবতা এবং গুরুদেবকে প্রণাম করিয়া বেদ-
তুল্য পুরাণ বলিব । ইতিহাসপুরাণজ্ঞ, বেদ-
বেদাঙ্গপারগ, ধর্মশাস্ত্রাদি-তত্ত্বজ্ঞ, পূর্বাঙ্কিক
ক্রিয়া সমাপনান্তে আসীন, বসিষ্ঠপৌত্র মুনি-
শ্রেষ্ঠ মৈত্রেয়কে প্রণাম ও অভিবাচন করিয়া
মৈত্রেয় বলিলেন,—গুরুদেব ! আপনার নিকট
যথাক্রমে অখিল বেদ বেদান্ত এবং সকল ধর্ম-

* মতি (উত্তম) বুদ্ধি, জ্ঞান (ঐশ্বর্য)
এবং মুক্তি প্রদায়ক । অথবা, মতিভূতি অর্থাৎ
তত্ত্বজ্ঞানোদ্রেক দ্বারা মুক্তিপ্রদায়ক ।

বক্ষাস্তে সৰ্ব্বশাস্ত্রেণ প্রাশ্বেশাঃ যেহপি বিদ্বিষঃ ॥ ১

সোহহমিচ্ছামি ধৰ্ম্মজ্ঞ শ্রোতুং তুস্তো যথা জগৎ ।

বভূব ভূয়ং যথা মহাভাগ ভবিষ্যতি ॥ ৮

যয়য়ঞ্চ জগদ্ব্রহ্মণ যতঃ তচ্চরাচরম্ ।

লীনমাসীন্তথা যত্র লয়মযাতি যত্র চ ॥ ৯

যং প্রমাণানি ভূতানি দেবাদীনাঞ্চ সন্তবম্ ।

সমুদ্রপৰ্ব্বতানাঞ্চ সংস্থানঞ্চ তথা ভুবঃ ॥ ১০

সৃষ্টাদীনাঞ্চ সংস্থানং প্রমাণং মুনিসন্তম ।

দেবাদীনাং তথা বংশান মনন মনস্তরাণি চ ॥ ১১

কল্পান কল্পবিকল্পং চ চতুর্গুণবিকল্পিতান্ ।

কল্পান্তস্ত স্বরূপঞ্চ যুগধৰ্ম্মাঞ্চ কুং কলশঃ ॥ ১২

দেবর্ষিশাখিবান্যে চরিতং যদ্ব্যহমুনে ।

বেদশাখাপ্রণয়নং যথাবদ্যাসকর্তৃকম্ ॥ ১৩

ধৰ্ম্মাঞ্চ ব্রাহ্মণাদীনাং তথা চাশ্রমবাসিনাম্ ।

শ্রোতুমিচ্ছামাহং সৰ্ব্বং তুস্তো বাসিষ্ঠনন্দন ॥ ১৫

ব্রহ্মণ প্রসাদপ্রবণং কুক্ষয় ময়ি মানসম্ ।

যেনাহমেতজ্জানীয়াং তং প্রসাদানমহমুনে ॥ ১৫

শাস্ত্র অধ্যয়ন করিয়াছি। হে মুনিবর! আপ-
নার অনুগ্রহে “আমি শাস্ত্রে পরিশ্রম করি
নাই” এ কথা পণ্ডিতেরা বলেন না, এমন কি,
শত্রুপক্ষেও আমাকে কৃতশ্রম বলিয়া থাকেন।
হে ধৰ্ম্মজ্ঞ! জগৎ যেভাবে হইয়াছে, পুনশ্চ
যে প্রকারে হইবে, তোমার নিকট শুনিতে ইচ্ছা
করি। হে ব্রহ্মণ! জগতের উপাদান যাহা,
এই চরাচর যাহা হইতে উৎপন্ন, যাহাতে লীন
ছিল এবং যাহাতে লয় প্রাপ্ত হইবে; আকাশ-
দিগের পরিমাণ, দেবাদির উৎপত্তি, সমুদ্র পৰ্ব্বত
ও পৃথিবীর স্থিতি, সৃষ্টি প্রভৃতি গ্রহের সংস্থান
ও পরিমাণ, দেবতাদিগের বংশ, মনু ও মনস্তর
সকলের বিবরণ, চতুর্গুণবিকল্পিত কল্প, কল্পবিকল্প,
কল্পান্তের স্বরূপ, সম্পূর্ণ যুগধৰ্ম্ম, দেবীষি ও রাজা-
দিগের চরিত্র, ব্যাসদেবকর্তৃক বেদের শাখাপ্রণয়ন
এবং ব্রাহ্মণদিগের বর্ষচতুষ্টয় ও ব্রহ্মচর্যাঙ্গাদি আশ্রম-
বাসিগণের ধৰ্ম্ম সমুদয়, হে মহাভাগ শক্তিক্তনয়!
আপনার নিকট শুনিতে অভিলাষ হয়। হে
ব্রহ্মণ! আমার প্রতি প্রশ্ন হউন; যাহাতে
আপনার প্রসাদে, এই সকল বিষয় জানিতে

পরাশর উবাচ ।

মাধু মৈত্রেয় ধৰ্ম্মজ্ঞ শ্রাবিতোহস্মি পুরাতনম্ ।

পিতুঃ পিতা মে ভগবান বসিষ্ঠো যদ্বাচ হ ॥ ১

বিধামিত্রেপ্রযুক্তেন রক্ষসা ভক্ষিতো ময়া ।

শ্রুতস্তাত্ততঃ ক্রোধো মৈত্রেয়াসীম্যভূলঃ ॥ ১

অতোহহং রক্ষসাং সত্রং বিনাশায় সমারভম্ ।

ভস্মীকৃতাস্য শতশস্ত্রিন্ সত্রে নিশাচরাঃ ॥ ১৮

ততঃ সংক্ষীয়মাণেয তেসু রক্ষঃস্বশেষতঃ ।

মামুবাচ মহাভাগো বসিষ্ঠো মং পিতামহঃ ॥ ১৯

অলমত্যন্তকোপেন তাত মন্যামিমং জহি ।

রাক্ষসা নাপরাধ্যন্তে পিতৃশত্রু বিহিতং তথা ॥ ২

মৃতানামেব ভবতি ক্রোধো জ্ঞানবতাং কৃতঃ ।

হত্বতে তাত কঃ কেন যতঃ সক্রতভুক্ত পুমান্ ॥ ২০

সন্ধিতঙ্গাপি মহতো বংস ক্রেশেন মানবৈঃ ।

যশসন্তপসসৈব ক্রোধো নাশকরঃ পরঃ ॥ ২২

সর্গাপবর্গব্যাসেধ-কারণং পরমধর্ম্যঃ ।

বর্জয়তি সদা ক্রোধঃ তাত মা তদ্বশো ভব ॥ ২৫

পারি। ৩—১৫। পরাশর কহিলেন, হে ধৰ্ম্মজ্ঞ
মৈত্রেয়! পুরাতন বিষয় তাৎস্মরণ করাইলে।
পিতামহ ভগবান বসিষ্ঠ যাহা, বলিয়াছিলেন,
সেই সকল বিষয় আমার মনে পড়িল। মৈত্রেয়!
বিধামিত্রেপ্রযুক্তেন রাক্ষস, পিতাকে ভক্ষণ
করিয়াছে, তুমি আমা অত্যন্ত ক্রোধ জন্মিল।
তখন আমি রাক্ষসদিগের বিনাশের জন্য যজ্ঞ
আরম্ভ করায় তাহাতে শত শত নিশাচর ভস্মী-
কৃত হইতে লাগিল। এইরূপে অসংখ্য রাক্ষস
ক্ষয়প্রাপ্ত হইলে পিতামহ মহাভাগ বসিষ্ঠ
আমাকে বলিয়াছিলেন, “বংস! অত্যন্ত কোপ
করা ভাল নহে, ক্রোধ সংবরণ কর। রাক্ষস-
গণের অপরাধ নাই, তোমার পিতার ভাগ্যই
এইরূপ ছিল। মৃত ব্যক্তিদিগেরই ক্রোধ হইয়া
থাকে, জ্ঞানবানেরা একপ্রহন না। হে প্রিয়!
কেহ কাহাকে বধ করে না; কারণ সকলে আপনা-
পন কৃত কর্মের ফল ভোগ করে। আর দেখ,
মনুষ্য অত্যন্ত ক্রেশে বংস ও তুচ্ছ সঞ্চয় করিয়া
থাকেন, কিন্তু ক্রোধে ক্রোধেই নষ্ট হয়; একান্ত
পরমর্ষিগণ স্বর্গ ও প্রোক্ষের প্রতিবন্ধক স্বরূপ

অজং নিশাচরৈর্দৈর্ঘ্যেনৈরনপকারিভিঃ ।
 সত্রং তে বিরমভূতঃ ক্ষমাসারি হি সাধবঃ ॥ ২৪
 এবং তাদেন তেনাহমভুনীতো মহাশয়ান ।
 উপসংহৃতবান সত্রং সদ্যস্তৃষাক্যগৌরবাং ॥ ২৫
 ততঃ প্রীতঃ স ভগবান বসিষ্ঠো মুনিসত্তমঃ ।
 সংপ্রাপ্তঃ তদা তত্র পুলস্ত্যো ব্রহ্মণঃ সূতঃ ॥ ২৬
 পিতামহেন দত্তার্থাঃ কৃতাসনপরিগ্রহঃ ।
 মামুবাচ মহাতাগো মৈত্রেয় পুলহাগ্রজঃ ॥ ২৭
 বৈরে মহতি যদ্বাকাদন্তুরোরস্ত্রাশ্রিতা ক্ষমা ।
 ত্বয়া তস্মাৎ সমস্তানি ভবান শাস্ত্রাণি বেংস্রতি ॥ ২৮
 সত্ততেরং মম চেদঃ ক্রুদ্ধেনাপি যতঃ কৃতঃ ।
 তস্মাৎ তস্মাহ্যভাগ দদাম্যন্তঃ মহাবরম্ ॥ ২৯
 পুরাণসংহিতাকর্তা ভবান বংস ভবিষ্যতি ।
 দেবতাপরমার্থক যথাবদ্ বেংস্রতে ভবান্ ॥ ৩০
 প্ররুন্তে চ নিরুন্তে চ কণ্ঠ্যাস্তমলা মতিঃ ।
 মংপ্রসাদাদসন্দ্বিদ্ধা তব বংস ভবিষ্যতি ॥ ৩১

ক্রোধকে পরিত্যাগ করুন : বংস ! ক্রোধের
 বশীভূত হইও না । অনপকারী দীন নিশাচর
 সকলকে দম্ব করা বিফল, অতএব তোমার এই
 যজ্ঞ নিরুন্ত হউক, কেননা, ক্ষমাই সাধুদিগের
 সারবস্তু ।” মহাদেয় পিতামহ এই প্রকারে
 উপদেশ করিলে আমি তাঁহার বাক্যের গৌরব
 গ্ৰহণ তৎক্ষণাৎ যজ্ঞের উপসংহার করিলাম ।
 ১৬—২৫ । তদনন্তর মুনিসত্তম বসিষ্ঠদেব আমার
 প্রতি প্রসন্ন হইলেন এবং ইতিমধ্যে ব্রহ্মার পুত্র
 পুলস্ত্য তথায় উপস্থিত হইলেন । পিতামহ
 তাঁহাকে অর্থাদি দান করিলে, * হে মৈত্রেয় !
 মহাতাগ পুলস্ত্য আসন পরিগ্রহ করিয়া আমাকে
 কহিলেন, “অত্যন্ত বৈরভাব হইলেও তুমি যে
 গুরুজনের বাক্যে ক্ষমা অবলম্বন করিয়াছ,
 তাহাতে তুমি সমস্ত শাস্ত্রে জ্ঞান লাভ করিবে
 এবং ঐশ্বর্য হইয়াও তুমি আমার বংশের উচ্ছেদ
 কর নহি, তৎকর্ত্তা তোমাকে অত্যন্ত এক প্রধান বর
 দিতেছি । বংস ! তুমি পুরাণ-সংহিতার কর্তা
 হইলে, দেবতা ও পরমার্থতত্ত্ব যথাবৎ জানিতে
 পারবে এবং আমার প্রসাদে প্ররুতি ও নিরুতি

তত্ত্ব ভগবান্ প্রাহ বসিষ্ঠো মংপিতামহঃ ।
 পুলস্ত্যেন যজ্ঞতঃ তে সর্কমেতদ্ ভবিষ্যতি ॥ ৩২
 ইতি পূর্ষং বসিষ্ঠেন পুলস্ত্যেন চ ধীমতা ।
 যজুতঃ তঃ স্মৃতিং যাতং ত্বংপ্রাদদ্বিলং মম ॥ ৩৩
 সোহহং বদাম্যশেষং তে মৈত্রেয় পরিপূচ্ছতে ।
 পুরাণসংহিতাং সম্যক্ তং নিবোধ যথাযথম্ ॥ ৩৪
 বিষ্ণোঃ সকাশাং সত্বতঃ জগৎ তত্রৈব সংস্থিতম্ ।
 স্থিতিসংযমকর্তাসৌ জগতোহস্ত জগচ্চ সঃ ॥ ৩৫

ইতি ত্রিবিধ পুরাণে প্রথম অধ্যায়ঃ
 প্রথমোহধ্যায়ঃ ॥ ১ ॥

দ্বিতীয়োহধ্যায়ঃ ।

পরশর উবাচ ।
 অবিকারায় শুদ্ধায় নিত্যায় পরমায়ুনে ।
 সর্দৈকরূপরূপায় বিষ্ণবে সর্ববিজ্ঞবে ॥ ১

বিধায়ক কর্মে * তোমার বুদ্ধি নির্মূল অসন্দ্বিদ্ধ
 হইবে ।” অনন্তর মংপিতামহ ভগবান্ বসিষ্ঠ
 কহিলেন, “পুলস্ত্য তোমাকে যাহা বলিলেন,
 সমস্ত যচিবে ।” হে মৈত্রেয় ! পূর্বে বসিষ্ঠ-
 দেব ও বুদ্ধিমান পুলস্ত্য এইরূপে যাহা কহিয়া-
 ছিলেন, সপ্রতি তোমার প্রাণে তৎসমস্ত আমার
 শ্রবণ হইল । সেই আমি তোমার জিজ্ঞাসিত
 সেই পুরাণ সংহিতা সম্পূর্ণরূপে বলিতেছি,
 যথাবৎ শ্রবণ কর । বিষ্ণু হইতে জগৎ উৎপন্ন
 ও তাঁহাতেই সংস্থিত, বিষ্ণু এই জগতের স্থিতি-
 সংযমের কর্তা এবং তিনিই জগৎ । ২৬—৩৫ ।
 প্রথম অধ্যায় প্রথম অধ্যায় সমাপ্ত ॥

দ্বিতীয় অধ্যায়ঃ ।

পরশর কহিলেন, অবিকার, শুদ্ধ, কালক্রমে
 অবিনাশী, পরমাত্মা, সর্বদা একরূপ, সর্ববিজ্ঞারী

* ইহ বা পরমোক্তের বাসনা-বিষয়ক কর্মকে
 প্ররুতিজনক ও জ্ঞানবৈরাগ্যপারক কর্মকে
 নিরুতিজনক কহে ।

নমো হিরণ্যগর্ভায় হরয়ে শঙ্করায় চ ।
 বাহুদেবায় তারায় সর্গস্থিতাস্ত্যকারিণে ॥ ২ ॥
 একানেকস্বরূপায় স্থলশূক্ষ্মায়ান্নে নমঃ ।
 অব্যক্তবাক্তভূতায় বিষ্ণুবে মুক্তিহেতবে ॥ ৩ ॥
 সর্গস্থিতিবিনাশানাং জগতোহস্য জগন্ময়ঃ ।
 মূলভূতো মনস্তম্যৈ বিষ্ণুবে পরমাত্মনে ॥ ৪ ॥
 আধারভূতঃ বিশ্বজ্ঞাপানীয়াঃ সমণীয়সাম্ ।
 প্রণম্য সর্বভূতমুচ্যতে পুরুষোত্তমম্ ॥ ৫ ॥
 জ্ঞানস্বরূপমাত্ত-নিম্নলং পরমার্থতঃ ।
 তমবার্হস্বরূপেণ ভ্রান্তিদর্শনতঃ স্থিতম্ ॥ ৬ ॥
 বিষ্ণুঃ গ্রসিকুং বিশ্বজ স্থিতিসর্গে তথা প্রভুম্
 প্রণম্য জগতমীশমজমক্ষরমব্যয়ম্ ॥ ৭ ॥
 কথ্যামি যথা পূর্বে দক্ষাদৌর্মুনিসমভমৈঃ ।
 পৃষ্ঠিঃ প্রোবাচ ভগবানজ্যোনিঃ পিতামহঃ ॥ ৮ ॥
 তৈশ্চৈতং পুরুষং সায় ভূভুজ নম্রদাতটে ।
 সারস্বতায় তেনাপি মম সারস্বতেন চ ॥ ৯ ॥
 পরাঃ পরাণাং পরমঃ পরমাত্মাঃ সঃ স্থিতঃ ।
 রূপবর্ণাদিনির্দেশ-বিশেষণবিবর্জিতঃ ॥ ১০ ॥
 অপক্ষ্যবিনাশাতাং পবিত্রমাক্তিজমভিঃ ।

বিষ্ণু, হরি হিরণ্যগর্ভ ও শিব নামে অভিহিত, সৃষ্টি-স্থিতি-বিনাশকারী বাহুদেব বিষ্ণুকে নমস্কার । একানেকস্বরূপ, স্থলশূক্ষ্মায়, কথ্যকারণী-ভূত, মুক্তিদাতা বিষ্ণুকে নমস্কার : এই জগতের উৎপত্তি, স্থিতি ও লয়ের মূলভূত জগন্ময় পরমাত্মা বিষ্ণুকে নমস্কার : বিশ্বজ্ঞান, সূক্ষ্ম-শূক্ষ্ম, সর্বপ্রাণিহিত, অক্ষর, পুরুষোত্তম, জ্ঞান-স্বরূপ, বাস্তবিক অত্যন্ত নিম্নল কিস্তি ভ্রান্তিদর্শনে দৃষ্টরূপে প্রকাশিত, কালস্বরূপ, বিশ্বের সৃষ্টি-স্থিতিকর্তা, জগন্ময়া অচ্যুত, জগদীশ্বর বিষ্ণুকে প্রণাম করিয়া, দক্ষাদি মুনিশ্রেষ্ঠগণকর্তৃক, জিজ্ঞাসিত হইয়া পদ্মযোনি ভগবান্ ব্রহ্মা পূর্বে যে প্রকার কহিয়াছিলেন, আমি তাহা যথাবৎ বলিতেছি : ১-৮ । দক্ষাদি মুনিগণ নম্রদাতটে পুরুষংস রজ্যকে পিতামহের কথা সকল বলিয়াছিলেন, তিনি সারস্বতকে কহেন, আমি আবার সারস্বতের নিকট শুনিয়াছি । পরাংপর শ্রেষ্ঠ আত্মসংস্থিত, পরমাত্মা, রূপবর্ণাদিনির্দেশ-

বর্জিতঃ শকাতে বজ্জং যঃ সঙ্গাস্তীতি কেবলম্ ॥ ১১ ॥
 সর্বত্রাসৌ সমস্তক বসত্যত্রৈবৈ যতঃ ।
 ততঃ স বাহুদেবেতি বিশ্বস্তিঃ পরিপঠ্যতে ॥ ১২ ॥
 তদ্রূপ পরমং নিতামজমক্ষরমব্যয়ম্ ।
 একস্বরূপক সদা হেয়াতবাক্ত নিম্নলম্ ॥ ১৩ ॥
 তদেতং সর্বমেবাসীদব্যক্তবাক্তস্বরূপবৎ ।
 তথা পুরুষরূপেণ কালরূপেণ চ স্থিতম্ ॥ ১৪ ॥
 পরম ব্রহ্মণো রূপং পুরুষঃ প্রথমং দ্বিজ ।
 ব্যক্তব্যাক্তে তথৈবাত্মে রূপে কালস্তথাপরম্ ॥ ১৫ ॥
 প্রধানপুরুষব্যক্ত-কালানাং পরমং হি যৎ ।
 পশ্যন্তি হরয়ঃ শুদ্ধং তদ্বিক্ষোঃ পরমং পদম্ ॥ ১৬ ॥
 প্রধানপুরুষব্যক্ত-কালান্ত প্রবিভাগশঃ ।
 রূপাশি স্থিতিসর্গাত-ব্যক্তিসম্ভাবহেতবঃ ॥ ১৭ ॥

বর্জিত, অপক্ষ্য-বিনাশ-পরিণাম-বৃদ্ধি-জন্মবর্জিত, যাহাকে 'সর্বদা আছেন' এইমাত্র বলা যায়, তিনি এই জগতে সর্বদে এবং সমস্তই তাঁহাতে বাস করিতেছে, এজন্ম বিধানের, তাঁহাকে বাহুদেব * কহিয়া থাকেন । তিনিই জগন্ময়া, নিত্যস্বরূপ, অক্ষর, অবায়, পৌরুষ, সর্বদা একরূপ এবং হেয়াংশের অভাব জ্ঞাত নিম্নল । ব্যক্ত (মহাদাদি), অব্যক্ত (মায়), পুরুষ (বেদান্ত ঈক্ষাদিকর্তা) ও কাল এই চতুর্বিধ রূপাত্মক সেই ব্রহ্মই এই সমস্ত । হে দ্বিজ ! পরব্রহ্মের প্রথম রূপ পুরুষ, দ্বিতীয় তৃতীয় রূপ ব্যক্ত ও অব্যক্ত এবং চতুর্থ রূপ কাল । জ্ঞানিগণ এই চারিটির যে শুদ্ধ পরম বস্তু অবলোকন করেন, তাহাই বিষ্ণুর পরম পদ বা পরম রূপ । বিভাগানুসারে পূর্বে ব্যক্ত প্রধানাদি রূপ সকল সৃষ্টিস্থিতিপ্রলয়ের উত্তর ও প্রকাশের হেতু ।

* তিনি সমুদয় বস্তুতেই বাস করেন এবং সমুদয় বস্তুই তাঁহাতে বাস করে, অতএব বাহু এবং সোভন অর্থাৎ প্রকাশ স্বরূপ, অতএব দেব । যিনি বাহু এবং দেব, তিনিই বাহুদেব অর্থাৎ ভগবান্ বিষ্ণু ।

† হেয় অর্থাৎ মায় ও তৎকাণী ; জগত্বে

ব্যক্তং বিষ্ণুস্তথাব্যক্তং পুরুষঃ কাল এব চ ।
 ক্রীড়তে বালকস্তেব চেষ্টায় তস্ত নিশাময় ॥ ১৮
 অব্যক্তং কারণং যং তং প্রধানমধিসত্তমৈঃ ।
 প্রোচ্যতে প্রকৃতিঃ সৃষ্টা নিত্যং সদসদাশ্রয়কম্ ॥ ১৯
 অক্ষয়ং নাশাধারমমেয়মজরং ধ্রুবম্ ।
 শক্স্পর্শবিহীনং তদ্ রূপাদিত্রিসংহতম্ ॥ ২০
 ত্রিগুণং তজ্জগদ্যোনিরনাদি প্রভবাপায়ম্ ।
 তেনাগ্রে সর্বমেবাদীদ্যাব্যাপ্তং বৈ প্রলয়াপনু ॥ ২১
 বেদবাদবিদে বিদ্বান্ নিয়তা ব্রহ্মবাদিনঃ ।
 পঠন্তি বৈ তমেবার্থং প্রধানপ্রতিপাদকম্ ॥ ২২
 নাহো ন রাত্রির্ন নভো ন ভূমি-
 র্নসীমঃ তমো জ্যোতিরুভয় চাত্মনঃ ।
 প্রোতাদিবুদ্ধানুপলভ্যামেকং
 প্রাধানিকং ব্রহ্ম পুমাংস্তদসীম ॥ ২৩
 বিষ্ণোঃ স্বরূপাং পরতো হি তেহস্তে
 রূপে প্রধানং পুরুষশ্চ বিপ্র ।
 তস্মৈব তেহস্তেন ব্রুতে বিযুক্তে
 রূপেণ যং তদ্ দ্বিজ কালসংজ্ঞম্ ॥ ২৪

বিষ্ণু যে পুরুষাদিরূপে প্রকাশিত হন, তাহা ক্রীড়া-প্রবৃত্তি বালকের চেষ্টার স্থায় জানিবে। অধিসত্তমেরা কার্যকারণ-শক্তিয়ুক্ত ও সदैকরূপ অব্যক্তকে কারণ প্রধান এবং সৃষ্টা প্রকৃতি কহিয়া থাকেন। সেই অব্যক্ত অক্ষয়, অনশ্রাশ্রয়, ইয়ন্তাশ্রয়, অজর, নিশ্চল, শক্স্পর্শবিহীন, রূপাদিরহিত, ত্রিগুণ, অনাদি এবং জগতের উৎপত্তিস্থান ও কার্য সকলের লয়স্থান। সৃষ্টির পূর্বে অর্থাৎ প্রলয়ের পর সমস্তই তদ্বারা ব্যাপ্ত ছিল। ১—২১। হে বিদ্বন্! দেদন্ত ব্রহ্মবাদিগণ সেই প্রধানকেই লক্ষ্য করিয়া উহার প্রতিপাদক পঞ্চাঙ্গিখিত শ্লোক পাঠ করেন। প্রলয়কালে দিবা, রাত্রি, আকাশ, ভূমি, অন্ধকার, আলোক বা অন্ত কোনও বস্তু ছিল না; তখন কেবল প্রধান, ব্রহ্ম এবং পুরুষ মাত্র ছিলেন। হে দ্বিজ! প্রধন ও পুরুষ এই দুই রূপ, নিরূপাধি বিষ্ণুঃ স্বরূপ, হইতে পৃথক্। তাঁহার অন্ত যে রূপ ঈশ্বরক এই উভয় রূপ সৃষ্টি সময়ে পরস্পর সংযোজিত এবং প্রলয়কালে বিযুক্ত

প্রকৃতৌ সংস্থিতং ব্যক্তমতীতপ্রলয়ে তু যং ।
 তস্মাৎ প্রাকৃতসংজ্ঞোহয়মুচ্যতে প্রতিসকরঃ ॥ ২৫
 অনাদিভগবান্ কালো নাশ্তেহস্ত দ্বিজ বিদ্যাতে ।
 অব্যক্তিনাস্তত্ত্বস্তে সর্গস্থিতান্তসংযমঃ ॥ ২৬
 গুণসামো ততস্তস্মিন্ পৃথক্ পুংসি বাবস্থিতে ।
 কালস্বরূপরূপং তদ্ বিষ্ণোর্মৈত্রেয় বর্ত্ততে ॥ ২৭
 ততস্তং পরমং ব্রহ্ম পরমাত্মা জগন্ময়ঃ ।
 সর্বগঃ সর্বভূতেশঃ সর্বাত্মা পরমেশ্বরঃ ॥ ২৮
 প্রধানং পুরুষশ্চাপি প্রতিষ্ঠাশ্চৈচ্ছয়া হরিঃ ।
 ক্ষোভয়ামাস সপ্রাপ্তে সর্গকালে ব্যয়াব্যয়ৌ ॥ ২৯
 যথা সন্নিবিমাত্রো গন্ধঃ ক্ষোভায় জায়তে ।
 মনসো নোপকর্তৃহ্যং তথাসৌ পরমেশ্বরঃ ॥ ৩০
 স এব ক্ষোভকো ব্রহ্মন ক্ষোভাত্য পুরুষোত্তমঃ ।
 স সঙ্কোচবিকাশাত্যাং প্রধানভূতংপি চ স্থিতঃ ॥ ৩১
 বিকারাশ্চ স্বরূপৈশ্চ ব্রহ্মরূপাদিতিস্থতা ।
 ব্যক্তস্বরূপশ্চ তথা বিষ্ণুঃ সর্বৈশ্বরেশ্বরঃ ॥ ৩২

হয়, তাহার নাম কাল। মহাপ্রলয়ের সময় বিষ্ণু, প্রকৃতিতে লীন থাকে। এজন্ত উহাকে প্রাকৃত প্রলয় বলা যায়। কালরূপ ভগবান্ অনাদি ও অনন্ত বলিয়া এই সৃষ্টি-স্থিতি-প্রলয়ও অব্যক্তিস্থ অর্থাৎ প্রবাহরূপে যথাক্রমে হইতেছে। হে মৈত্রেয়! প্রলয়কালে গুণসামা (সত্ত্ব রজঃ তমোগুণের নিষ্ক্রিয় অবস্থা) ঘটে এবং পুরুষ। প্রকৃতি হইতে পৃথক্ভাবে অবস্থিত হন। তখনও বিষ্ণুর সেই কালস্বরূপ রূপ বর্ত্তমান থাকে। তদনন্তর সৃষ্টিকাল উপস্থিত হইলে পরমব্রহ্ম পরমাত্মা জগন্ময় সর্বগামী সর্বভূতেশ্বর সর্বাত্মা পরমেশ্বর ইচ্ছানুসারে পরিণামী অপরিণামী প্রকৃতি ও পুরুষে প্রতিষ্ঠিত হইয়া তাহাদিগকে ক্ষোভিত অর্থাৎ সৃষ্টিকরণে উন্মুখ করিয়া থাকেন। কিন্তু ইহাতে তাঁহার কোনও ক্রিয়া-বস্তা নাই; যেমন গন্ধ নিকটবর্ত্তী হইবামাত্র মনের চকলতা জন্মে, পরমেশ্বরের এই ক্ষোভ (জনকতা) ও সেইরূপ। ২২—৩০। সেই পুরুষোত্তমই সঙ্কোচ ও বিকাশ দ্বারা ক্ষোভ ও ক্ষোভক এবং তিনিই প্রধানরূপে স্থিত। আকাশাদি ভূত ও ঐশাদি জীবরূপে তিনিই

গুণসাম্যং তত্তত্ত্বাং ক্ষেত্রজাধিষ্ঠিতামুনে ।
 গুণব্যঞ্জনসম্ভূতিঃ সর্গকালে দ্বিজোত্তম ॥ ৩৩ ॥
 প্রধানতত্ত্বমুদ্ভূতং মহাত্ত্বং তং সমারূপোঃ ।
 সাত্ত্বিকো রাজসংগে তামসঃ ত্রিধা মহান ।
 প্রধানতত্ত্বেন সমং হুতা বীজমিবাবুতম্ ॥ ৩৪ ॥
 বৈকারিকস্তৈজসঃ তূতাদিগে তামসঃ ।
 ত্রিবিধোহয়মহঙ্কারো মহত্তত্ত্বদভ্যাসতঃ ॥ ৩৫ ॥
 ভূতেশ্রিয়গাং হেতুঃ স ত্রিগুণধামহামুনে ।
 যথা প্রধানেন মহান মহতা স তথাবুতঃ ॥ ৩৬ ॥
 ভূতাদিস্ত বিকূর্ষণঃ শব্দতমাত্রিকং ততঃ ।
 সমস্কর্ষ শব্দতমাত্রাদাকাশং শব্দলক্ষণম্ ।
 শব্দমাত্রং ওধাকাশং ভূতাদিঃ স সমারূপোঃ ॥ ৩৭ ॥
 আকাশস্ত বিকূর্ষণঃ স্পর্শমাত্রং সমস্কর্ষ হ ।
 বলবানভবদ্বায়ুস্তস্ত স্পর্শে গুণো মতঃ ॥ ৩৮ ॥
 আকাশং শব্দমাত্রং স্পর্শমাত্রং সমারূপোঃ ।
 ততো বায়ুর্বিকূর্ষণো রূপমাত্রং সমস্কর্ষ হ :

ব্যক্তস্বরূপ, এবং সর্কেস্বরের ঈশ্বর । হে দ্বিজো-
 ত্তম ! পরে সৃষ্টিকালে পূর্ব্যাধিষ্ঠিত সেই গুণ-
 সাম্য হইতে গুণব্যঞ্জন অর্থাৎ মহত্তত্ত্ব উৎপন্ন
 হইল । মহত্তত্ত্ব ত্রিবিধ, সাত্ত্বিক রাজস ও তামস ।
 বীজ যেমন বৃক্ষ দ্বারা আবৃত থাকে, সেইরূপ
 পূর্বোক্ত গুণসাম্য (প্রধান তত্ত্ব) কতৃক এই
 মহত্তত্ত্ব আবৃত হইল, অর্থাৎ প্রধানতত্ত্ব মহ-
 তত্ত্বের ব্যাপক হইয়া থাকিল । মহত্তত্ত্ব হইতে
 বৈকারিক অর্থাৎ সাত্ত্বিক, তৈজস অর্থাৎ রাজস
 ও ভূতাদি অর্থাৎ তামস এই ত্রিবিধ অহঙ্কার-
 তত্ত্বের উৎপত্তি । অহঙ্কার ত্রিগুণাত্মক বলিয়া
 ভূতেশ্রিয়দেবতার উদ্ভবের হেতু । যেমন প্রধান
 তত্ত্ব দ্বারা মহত্তত্ত্ব আবৃত, মহত্তত্ত্ব দ্বারা অহঙ্কার
 তত্ত্বও সেইরূপ আবৃত হইল । তামস অহঙ্কার
 ক্ষুভিত অর্থাৎ কথোন্মুখ হইয়া শব্দতমাত্র ও
 শব্দতমাত্র হইতে শব্দগুণবিশিষ্ট আকাশের সৃষ্টি
 করিল এবং উভয়কে আবৃত করিয়া থাকিল ।
 আকাশ ক্ষুভিত হইয়া স্পর্শতমাত্রের সৃষ্টি
 করিল, তাহা হইতে স্পর্শগুণবিশিষ্ট বলবান
 বায়ু জন্মিল এবং আকাশ বায়ুকে আবৃত করিল ।
 * তদনন্তর বায়ু ক্ষুভিত হওয়ায় রূপমাত্র ও জ্যোতি

জ্যোতিরুৎপাদ্যতে বায়োস্তত্রূপগুণমুচ্যতে ।
 স্পর্শমাত্রস্ত বৈ বায়ু রূপমাত্রং সমারূপোঃ ॥ ৩৯ ॥
 জ্যোতিঃসপি বিকূর্ষণঃ রূপমাত্রং সমস্কর্ষ হ ।
 সম্ভবন্তি ততোহস্তাংসি রসাধারানি তানি চ ।
 রসমাত্রানি চান্তাংসি রূপমাত্রং সমা রূপোঃ ।
 বিকূর্ষণানি চান্তাংসি গন্ধমাত্রং সমস্কর্ষিরে ।
 সংঘাতো জায়তে তস্যাং তস্ত গন্ধো গুণো মতঃ ॥ ৪০ ॥
 তস্মিন্‌স্তস্মিংশ্চ তন্মাত্রা তেন তন্মাত্রাত স্মৃতা ॥ ৪১ ॥
 তন্মাত্রাণ্যবিশেষাণি অবিশেষান্ততো হি তে ।
 ন শাস্তা নাপি বোরাস্তে ন মুচ্যন্তাবিশেষণাঃ ॥ ৪২ ॥
 ভূততমাত্রসর্গোহয়মহঙ্কারাঃ তু তামসাঃ ।
 তৈজসানীন্দ্রিয়গাছন্দৈব বৈকারিকা দশ ॥ ৪৩ ॥
 একাদশ মনশ্চাত্রে দেব! বৈকারিকাঃ স্মৃতাঃ ।

উৎপন্ন হয়, জ্যোতিরুৎপন্ন রূপ ; জ্যোতিঃ বায়ু
 দ্বারা আবৃত হইল । জ্যোতিঃ ক্ষুভিত হওয়ায়
 রূপমাত্র জন্মিল, তাহা হইতে রূপগুণবিশিষ্ট
 জলের জন্ম, ইহা জ্যোতিঃ দ্বারা আবৃত । জল
 ক্ষুভিত হইয়া গন্ধমাত্রের সৃষ্টি করিল, তাহা
 হইতে পৃথিবীর উৎপত্তি, ইহার গুণ গন্ধ
 ৩৯—৪০ । তদনন্তর তন্মাত্রা আছে, তাহাতে
 উহাদের তন্মাত্রতা কহা যায় । তন্মাত্র সকল
 অবিশেষ এজন্য আকাশাদিও অবিশেষ অর্থাৎ
 কেহই শাস্ত (প্রকাশক অথবা হৃৎকহেতু), বোর
 (প্রবৃত্তিজনক অথবা দুঃখহেতু) মুচ্য (নিয়মন
 কারী অথবা মোহহেতু) বিশেষণযুক্ত নহে
 ইহা কেবল তামস অহঙ্কার হইতে ভূততমাত্রের
 সৃষ্টি মাত্র । দশ ইন্দ্রিয়কে তৈজস অর্থাৎ
 রাজস-অহঙ্কার হইতে উৎপন্ন এবং ইন্দ্রিয়
 গণের দশ দেবতাকে * বৈকারিক অর্থাৎ
 সাত্ত্বিক অহঙ্কার হইতে উৎপন্ন বলিয়া থাকেন
 একাদশ ইন্দ্রিয় মন (অর্থাৎ মন, বুদ্ধি, অহঙ্কার
 ও চিত্র এই চারি অংশে বিভক্ত অন্তঃকরণ)।
 এবং চন্দ্র, ব্রহ্মা, রুদ্র ও ক্ষেত্রজ, মনের এই

* দিক্, বাত, অক্ষ প্রচোদ্য, অশ্বিনীকুমার
 বহ্নি, ইন্দ্র, উপেন্দ্র, মিত্র ও প্রজাপতি এই দশ
 দেবতা দশ ইন্দ্রিয়ের অধিষ্ঠাত্রী ।

হক চম্পূনাটিকা জিহ্বা শ্রোত্রমত চ পঞ্চমম্ ।
শকাদিনিমবাগ্নার্থং বুদ্ধিবৃত্তানি বৈ দ্বিজ ॥ ৪৪
পাশুপত্যো করৌ পাদৌ বাক্ চ মৈত্র্যেয় পঞ্চমৌ ।
বিসর্গশিল্পগত্যাক্তিঃ কশ্ম তেষাঞ্চ কথ্যতে ॥ ৪৫
আকাশবাসুতেজাংসি সলিলং পৃথিবী তথা ।
শকাদিভির্গুণৈর্ব্রহ্মণ সংযুক্তান্যন্তরোত্তরৈঃ ॥ ৪৬
শান্তা বোরাশ্চ মূঢ়াশ্চ বিশেষান্তেন তে শ্রুতাঃ ॥ ৪৭
নানাবীৰ্য্যাঃ পৃথগ্ভূতাস্তত্ত্বস্তে সংহতিং বিনা ।
নাশক্ৰবন প্রজাঃ শ্রুইমসমাগমা কঃ শশঃ ॥ ৪৮
সমেত্যাত্তোস্তসংযোগে পরস্পরসমাশ্রয়াঃ ।
একসম্ভাতলম্বাশ্চ সপ্তাপৌকামাশেষতঃ ॥ ৪৯
পূৰ্ব্বাধিষ্ঠিতভাক্ত প্রধানং ব্রহ্মণে চ ।
মহাদাদ্যা বিশেষাত্তা হাণ্ডুমুপাদয়তি তে ॥ ৫০
তৎক্রমেণ বিব্রহ্মন্ত জলবৃন্দবৎ সমম্ ।
হত্যভোহণ্ডং মহাবুদ্ধে বৃহৎ তদ্বদকেশয়ম্ ।
প্রাকৃতং ব্রহ্মরূপস্য বিকোঃ সংস্থানমুত্তমম্ ॥ ৫১
ত্রাদ্যাক্তস্বরূপোহসৌ ব্যক্তরূপী জগৎপতিঃ ।

বৈকারিক দেবতা। হে দ্বিজ! শ্রোত্র, হক, চম্পূ, জিহ্বা ও নাটিকা। এই পাঁচ স্ত্রানেলিয় শকাদি গ্রহণের নিমিত্ত বুদ্ধিবৃত্ত। মৈত্র্যেয়! গায়, উপায়, কর, পাদ ও বাক্ এই পাঁচ কশ্ম-ব্রহ্মের কার্য যথাক্রমে বিসর্গ (মলমুদ্রাদি ভাগ), শিল্প, গতি ও উক্তি। হে ব্রহ্মণ! আকাশ, গায়, তেজ, সলিল ও পৃথিবী উত্তরোত্তর শকাদি গুণযুক্ত। ইহারা শান্ত, বোর, মূঢ় হওয়ায় ইহাদিগকে বিশেষ কথা যায়। ইহারা নানা-বীৰ্য ও পৃথগ্ভূত বলিয়া সংহতি বিনা সম্পূর্ণ মিলন না হওয়ায় প্রজা সৃষ্টি করিতে অক্ষম। অত্যাশ্রয়যোগ এবং পরস্পর সমাশ্রয় জন্ত সম্পূর্ণ একাশ্রয় এবং এক-সম্ভাতের লক্ষণ-ক্রান্ত হইয়া পুরুষের অধিষ্ঠান এবং প্রধানের অনুগ্রহ বশত এই মহাদাদি বিশেষাত্ত সকলে (অর্থাৎ মহন্তক হইতে মহাত্ত পর্য্যন্ত) মিলিত হইয়া অণ্ড (ব্রহ্মাণ্ড) উৎপাদন করে। ৪১—৫০। হে মহাবুদ্ধ! ব্রহ্মরূপ বিষ্ণু (হিরণ্য-গর্ভকীর) উত্তম সংস্থানভূত, জলবৃন্দবৎ পূর্ণাকার, উপকেশয় এই বৃহৎ প্রাকৃত অণ্ড,

বিষ্ণুর ব্রহ্মরূপেণ স্বয়মেব ব্যবস্থিতঃ ॥ ৫১
মেরুরক্ষমভূতং তস্য জরায়ুশ্চ মহীধরাঃ ।
গর্ভোদকং সমুদ্রাশ্চ তস্তাসন্ হুমহাস্তনঃ ॥ ৫২
সাদ্রিহীপসমুদ্রাস্ত সজ্যোতির্লোকসংগ্রহঃ ।
তন্মিন্নেণ্ডং ভবদ্বিপ্র সদেবাস্থরমানুষঃ ॥ ৫৩
বারিবহ্নানিলাকাশৈশ্চ ততো ভূতাদিনা বহিঃ ।
বৃহৎ দশগুণৈরগুণং ভূতাদির্মহতা তথা ॥ ৫৪
অব্যক্তেনারুতো ব্রহ্মস্তুৈঃ সর্কৈঃ সহিতো মহান
এতিরাবরণৈরগুণং সপ্তভিঃ প্রাকৃতৈর্বৃত্তম্ ।
নারিকেলফলস্রাত্ববীজং বাহদলৈরিব ॥ ৫৬
জুষ্মন রজোগুণং তত্র স্বয়ং বিধেয়ং হরিঃ ।
ব্রহ্মা ভূতায় জগতো বিহন্তৌ সম্প্রবর্ততে ॥ ৫৭
সৃষ্টং পাতানুযুগং যাবৎ কল্পবিকল্পন।
সত্ত্বগুণ ভগবান বিষ্ণুরপ্রমেষপরাক্রমঃ ॥ ৫৮
তমোদেকী চ কল্পান্তে ব্রহ্মরূপী জনাৰ্কজনঃ ।
মৈত্র্যেয়বিলভতানি ভক্ষয়তি ভীষণঃ ॥ ৫৯

ভূতগণের সাহায্যে ক্রমে বিবৃত হইল। অব্যক্ত-রূপ জগৎপতি বিষ্ণু ব্যক্তরূপী হইয়া ব্রহ্মরূপে ঐ অণ্ডে ব্যবস্থিত হইলেন। মেরু (সুমেরু) বাহার উজ্জ (গর্ভবেষ্টন-চম্পূ), অত্যাশ্রয় মহীধর জরায়ু এবং সমুদ্র সকল মহাস্থার গর্ভোদক হইল। হে বিপ্র! ঐ অণ্ডে সপর্কিত দ্বীপ সকল, সমুদ্র সকল এবং সদেবাস্থর মানুষ, সজ্যোতিঃ লোকসংগ্রহ সমুদয়ই উৎপন্ন হইল। পূর্ব পূর্ব অপেক্ষা দশ দশ গুণ অধিক বারি, বহ্নি, অনিল, আকাশ ও ভূতাদি (তামস অহ-ঙ্কার) দ্বারা ঐ অণ্ড উত্তরোত্তর বহির্ভাগে আবৃত হইল। ভূতাদি আবার মহন্তক দ্বারা আবৃত। ব্রহ্মণ! ঐ সমস্ত সহিত মহন্তক, অব্যক্ত দ্বারা আবৃত হইল। নারিকেল ফলের অন্তর্কর্ত্তী বীজ যেমন বাহদলমুহে আবৃত থাকে, সেইরূপ ব্রহ্মা ও ঐ সপ্ত প্রাকৃত আবরণে আবৃত; বিধেয় হরি তথায় রজোগুণাবলম্বনে স্বয়ং ব্রহ্মা হইয়া এই জগতের সৃষ্টিকার্য্যে প্রবৃত্ত হন। অপ্রমেষপরাক্রম ভগবান বিষ্ণু, সত্ত্বগুণাবলম্বন করিয়া কল্পবিকল্পন। (ব্রহ্মা দিলবমান) পর্য্যন্ত সৃষ্ট সকলকে যুগে যুগে পালন করেন।

স ভক্ষয়িত্ব তূতানি জগতোকার্ণবীকৃতে ।
 নাগপর্ধ্যাক্ষয়নে শেতে চ পরমেশ্বরঃ ॥ ৬০
 প্রবুদ্ধঃ পুনঃ সৃষ্টিং কয়োতি ব্রহ্মরূপয়ক্ ॥ ৬১
 সৃষ্টিস্থিতান্তকরণাদ্ ব্রহ্মবিষ্ণুশিবাস্বিকাম্ ।
 স সংজ্ঞাং যাতি ভগবান্ এক এব জনার্দিনঃ ॥ ৬২
 স্রষ্টা সৃজতি চাত্মানং বিষ্ণুঃ পাল্যন্ত পাতি চ ।
 উপসংহ্রিয়তে চান্তে সংহর্তা চ স্বয়ং প্রভুঃ ॥ ৬৩
 পৃথিব্যাপস্তথা তেজো বায়ুরাকাশমেব চ ।
 সর্কেন্দ্রিয়াস্তঃকরণং পুরুষাখ্যং চি যজ্ঞগং ॥ ৬৪
 স এব সর্বভূতেশো বিব্রূপো যতোহব্যয়ঃ ।
 সর্গাদিকং ততোহনন্তৈব ভূতস্থমপকারকম্ ॥ ৬৫
 স এব সৃজাঃ স চ সর্গকর্তা
 স এব পাত্যন্তি চ পাল্যতে চ ।
 ব্রহ্মদাবস্থাভিরশেষমুর্ধি-
 বিষ্ণুর্বিষ্ঠো বরদো বরেশ্বরাঃ ॥ ৬৬
 ইতি শ্রীবিষ্ণুপুরাণে প্রথমাংশে

দ্বিতীয়াধ্যায়ঃ ॥ ২ ॥

হে মৈত্রেয়! কল্পান্তে তমোদেকী জনার্দিন।
 অতিভীষণ রুদ্ররূপী হইয়া অখিলভূতকে ভক্ষণ
 করেন। সমস্ত ভূতভক্ষণান্তে জগৎ একাধিপা-
 রুত হইলে পরমেশ্বর নাগপর্ধ্যাক্ষ-শয়নে শয়ন
 করেন। প্রবুদ্ধ হইয়া ব্রহ্মরূপধারী পুনঃ সৃষ্টি
 করেন। ঐ একমাত্র ভগবান জনার্দিনই সৃষ্টি-
 স্থিতান্তকরণ জন্ত ব্রহ্মবিষ্ণুশিবাস্বিকার সংজ্ঞা
 প্রাপ্ত হন। প্রভু বিষ্ণুই স্রষ্টা হইয়া আপনাকে
 সৃজন করেন, পালক ও পাল্য হইয়া আপনাকেই
 পালন করেন এবং শেষে সংহর্তা ও উপসংহার্য্য
 হইয়া স্বয়ংই উপসংহৃত হন। যেহেতু, পৃথিবী,
 অপ, তেজ, বায়ু, আকাশ, সর্কেন্দ্রিয় ও অতঃ-
 করণ ইত্যাদিরূপ জগৎ সমস্তই পুরুষাখ্য। যখন
 ঐ অব্যয় হরিই সর্বভূতেশ এবং বিব্রূপ তখন
 ভূতস্থ সর্গাদি তাহারই উপকারক (তদ্বিভূতির
 বিস্তারহেতু)। তিনিই সৃজা, তিনিই সর্গকর্তা,
 তিনিই পালন ও ভক্ষণ করিতেছেন। তিনিই
 প্রতিপালিত হইতেছেন এবং তিনিই ব্রহ্মাদি
 অবস্থায় শেষে মূর্তি। অতএব বিষ্ণুই বরিষ্ঠ, বরদ
 , এবং বরেশ্ব। ৫১—৬৬।

প্রথমাংশে দ্বিতীয় অধ্যায় সমাপ্ত ॥

তৃতীয়াধ্যায়ঃ ।

মৈত্রেয় উবাচ ।

নিগুপ্তপ্রামেয়স্ত শুদ্ধস্তাপ্যমলাশ্বনঃ ।
 কথং সর্গাদিকর্তৃত্বং ব্রহ্মণোহভ্যুপগম্যতে ॥ ১
 পরাশর উবাচ ।
 শক্তয়ঃ সর্বভাবানামচিন্ত্যজ্ঞানগোচরাঃ ।
 যতোহতো ব্রহ্মণস্তাস্ত সর্গাদ্যা ভাবশক্তয়ঃ ।
 ভবান্ত তপতাং শ্রেষ্ঠ পাবকস্ত যথোক্ষতা ॥ ২
 তন্নিবোধ যথা সর্গে ভগবান্ সম্প্রবর্ততে ॥ ৩
 নারায়ণাখ্যো ভগবান্ ব্রহ্মা লোকপিতামহঃ ।
 উৎপন্নঃ প্রোচ্যতে বিদ্বন নিত্য এবোপচারতঃ ॥ ৪
 নিজেন তস্ত মানেন হ্যযুর্কর্ষণশতং স্মৃতম্ ।
 তৎপরাখ্যং তদর্দ্ধকং পরাধ্বমভিধীয়ত ॥ ৫
 কালস্বরূপং বিষ্ণোঃ খমায়োক্তং তবানব ।

তৃতীয় অধ্যায় ।

মৈত্রেয় কহিলেন, নিগুপ্ত, অপ্রমেয়, শুদ্ধ ও
 অমলাশ্ব্য ব্রহ্মের সর্গাদিকর্তৃত্ব কিরূপে স্বীকার
 করা যায়? পরাশর কহিলেন, যেহেতু সমস্ত
 ভাব পদার্থের শক্তি সকল, অচিন্ত্যজ্ঞানগোচর*।
 অতএব হে তপস্বিশ্রেষ্ঠ! ব্রহ্মেরও সেই সর্গাদি
 শক্তি, পাবকের উচ্চতার ত্রায় স্বভাবসিদ্ধ
 ভগবান্ সৃষ্টিকার্য্যে যেরূপে প্রবৃত্ত হন, তাহ
 শ্রবণ কর। হে বিদ্বন! নারায়ণাখ্য নিত্য
 ভগবান্ লোকপিতামহ ব্রহ্মা উৎপন্ন হইলেন;
 এইরূপ যে বলা হয়, ইহা উপচার অর্থাৎ স্বেচ্ছায়
 আবির্ভাব সত্ত্বেও উৎপত্তির সাদৃশ্য হেতু উৎপন্ন
 বলিয়া কথিত হন। স্বকীয় পরিমাণের শত
 বৎসর ব্রহ্মার পরমায়াঃ; তাহার নাম পর
 তদর্দ্ধের নাম পরাধ্ব। হে অনব! তোমাকে
 বিষ্ণুর যে কাল স্বরূপের কথা বলিয়াছি, তদ্ব্য

* যে জ্ঞানে তর্ক সূহে না অর্থাৎ তর্ক চরে
 না, তাহাকে অচিন্ত্যজ্ঞান কহে। অর্থাৎ
 ভাব পদার্থের যে লাক্ষ্যস্বাদি শক্তি আছে
 এবিধে কিছু তর্ক নাই।

তেন ভয় নিবোধ তৎ পরিমাপোপপাদনম্ ।
 অস্ত্রোষাকৈব জন্তুনাং ত্রাণামচরাৎ যে ।
 ভূভূতঃসাগরাদীনামশেষাণাঞ্চ সমস্ত ॥ ৬
 কাষ্ঠা পঞ্চদশ খায়াত্ নিমেষা মুনিসন্তম ।
 কাষ্ঠাষ্ট্রিশং কলাস্তাস্ত্রিশং মোহুর্ভিকো বিধিঃ
 ত্রিশংসংখ্যোহোরাত্রঃ মুহূর্ত্তৈর্মানুষ্যং স্মৃতম্ ।
 অহোরাত্রাণি তাবন্তি মাসঃ পঞ্চদশাত্মকঃ ॥ ৮
 তেঃ ষড়্ভিরয়নং বর্ষং দেহয়নে দক্ষিণোত্তরে ।
 অয়নং দক্ষিণং রাত্রির্দেবানামুত্তরং দিনম্ ॥ ৯
 দিবৌষধিসহশ্রেণস্ত কৃতত্রেতাাদিসংজ্ঞিতম্ ।
 চতুর্যুগং দ্বাদশভিস্তদ্বিভাগং নিবোধ মে ॥ ১০
 চারি ত্রীণি দে চৈকং কৃতাদিষু যথাক্রমম্ ।
 দিব্যাকানং সহস্রাণি যুগেষাভ্যঃ পুরাবিদঃ ॥ ১১
 তঃপ্রমাণৈঃ শতৈঃ সক্ষা পূর্বা তদ্রাতিবীকৃত ।
 সক্ষাংশকং তত্তুল্যা যুগজ্ঞানন্তরো হি সঃ ॥ ১২
 সক্ষাসক্ষাংশয়োরন্তরঃ কালো মুনিসন্তম ।
 যুগাখাঃ স তু বিজ্ঞেয়ঃ কৃতত্রেতাাদিসংজ্ঞিতঃ ॥ ১৩

ব্রহ্মা, অগ্ন্যা জন্ত ও ভূ, ভূত, সাগরাদি সমস্ত
 চরাচরের পরিমাপের নিরূপণ শ্রবণ কর। হে
 মুনিসন্তম! পঞ্চদশ নিমেষকে কাষ্ঠা কহে,
 ত্রিশং কাষ্ঠায় এক কলা হয়, ত্রিশং কলাতে
 এক ষটিকা ও দুই ষটিকায় এক মুহূর্ত্ত হয়।
 ত্রিশং মুহূর্ত্তে মনুষ্য লোকের অহোরাত্র হয়,
 ত্রিশং অহোরাত্রে পঞ্চদশাত্মক মাস হয়।
 ছয় মাসে এক অয়ন এবং দক্ষিণ উত্তর এই
 দুই অয়নে এক বর্ষ। দক্ষিণায়ন দেবগণের
 রাত্রি ও উত্তরায়ণ দিব। দেবপরিমাণের দ্বাদশ
 সহস্র বৎসরে সত্য ত্রেতাাদি নামক চতুর্যুগ হইয়া
 থাকে। তাহাদের বিভাগ শ্রবণ কর। ১—১০।
 পুরাবিদগণ সত্যাদি চারি যুগের পরিমাণ যথা-
 ক্রমে চারি, তিন, দুই ও এক সহস্র বৎসর
 কহেন। প্রতিযুগের পূর্বে সক্ষার পরিমাণ
 যথাক্রমে চারি, তিন, দুই ও এক শত বৎসর
 এবং সক্ষাংশক (যুগের অন্তরবর্ত্তী সময়)
 তত্তুল্য। সক্ষা ও সক্ষাংশের অন্তর্বর্ত্তী যে
 কাল, তাহাই কৃত (সত্য) ত্রেতাাদি যুগ

কৃতং ত্রেতা দ্বাপরঞ্চ কলিঞ্চৈব চতুর্যুগম্ ।
 প্রোচ্যতে তৎসহস্রঞ্চ ব্রহ্মণো দিবসং যুনে ॥ ১৪
 ব্রহ্মণো দিবসে ব্রহ্মণ মনবৎ চতুর্দশ ।
 ভবন্তি পরিমাণঞ্চ তেষাং কালকৃতং শৃণু ॥ ১৫
 সপ্তর্ষিঃ সুরাঃ শক্ৰো মনুস্তংহনবো নৃপাঃ ।
 এককালে হি সৃজ্যন্তে সংহ্রিয়ন্তে চ পূর্ব্ববৎ ॥ ১৬
 চতুর্যুগানাং সংখ্যাতা সাধিকা হেবসপ্ততিঃ ।
 মন্বন্তরং মনোঃ কালঃ সুরাদীনঞ্চ সমস্তম্ ॥ ১৭
 অষ্টো শতসহস্রাণি দিব্যা সংখ্যা গতিঃ ।
 দ্বাপরকাশং তথাহানি সহস্রাণ্যধিকানি চ ॥ ১৮
 ত্রিশংকোট্যস্ত সম্পূর্ণাঃ সংখ্যাতাঃ সংখ্যা দ্বিজ
 সপ্তষষ্টিস্তথাহানি নিযুতানি মহায়ুনে ।
 বিংশতিং সহস্রাণি কালোহয়মধিকং বিনা ।
 মন্বন্তরস্ত সংখ্যায় মানুষ্যৈর্ষসংসরৈর্দ্বিজ ॥ ১৯
 চতুর্দশগুণে হেব কালো ব্রাহ্মমহঃ স্মৃতঃ ।
 ব্রাহ্মো নৈমিত্তিকো নাম তত্ত্বান্তে প্রতिसংকরঃ ॥ ২০
 তদা হি দহতে সর্ব্বং ত্রৈলোক্যং ভূ, বায়িকম্ ।
 জনং প্রয়ান্তি তাপাত্তা মহলোকনিবাসিনঃ ॥ ২১
 একাণিবে তু ত্রৈলোক্যে ব্রাহ্মা নারায়ণাত্মকঃ ।

বলিয়া জানিবে। হে যুনে! কৃত, ত্রেতা, দ্বাপর
 ও কলি এই চতুর্যুগের সহস্র পরিমাণ অর্থাৎ
 চারি সহস্র যুগে ব্রহ্মার এক দিন কথিত হয়।
 ব্রহ্মার এক দিনে চতুর্দশ মনু হন, তাহাদের
 কালকৃত পরিমাণ শ্রবণ কর। সপ্তর্ষি, সুরগণ,
 ইন্দ্র, মনু এবং তৎপুত্র নৃপ সকল এককালেই
 সৃষ্ট (অধিকার প্রাপ্ত) ও এককালেই সংহৃত
 (জ্ঞাতধিকার) হন। হে ব্রহ্মণ! কিঞ্চিদধিক
 দুই শত পঞ্চাশতি যুগ, মনু ও সুরাদিগণের
 কাল। ইহারই নাম মন্বন্তর। দিব্য সংখ্যায়
 মন্বন্তরের পরিমাণ অষ্টলক্ষ দ্বাপরকাশং সহস্র
 বৎসর। মানুষ বৎসরের গণনায় উহার পরি-
 মাণ ত্রিশংকোটী সপ্তষষ্টিলক্ষ বিংশতিসহস্র
 বৎসর। এই কালের চতুর্দশ গুণ ব্রাহ্মা দিন
 নামে কথিত। তদন্তে ব্রাহ্মা নৈমিত্তিক (ব্রহ্ম-
 নিদ্রা নিমিত্ত) প্রতিসংকর অর্থাৎ প্রলয় হইয়া
 থাকে। তৎকালে ভূভুবাদি সর্ব্ব ত্রৈলোক্য
 দগ্ধ হইতে থাকে। মহলোক-নিবাসিগণ

ভোগিশযাগতঃ শেতে ত্রৈলোক্যাগ্রাসবৃংহিতঃ ॥ ২২

জনৈশ্চৈর্যোগিভির্দেবশ্চিন্ত্যমানোহংসস্তবঃ ।

তৎপ্রমাণাং হি তাং রাত্রিং তস্মৈ সজ্যতে পুনঃ

এবং তু ব্রহ্মণো বর্ষমেবং বর্ষশতকং তং ।

শতং হি তস্মৈ বর্ষাণাং পরমায়ুশ্চাহ্বয়নঃ ॥ ২৪

একমস্মৈ ব্যতীতস্তু পরাঙ্কং ব্রহ্মণোহনঘ ।

উস্তাত্তেহতুংহাকল্পঃ পাদ্ব্য ইত্যভিধীয়তে ।

দ্বিতীয়স্ত পরাঙ্কস্ত বর্তমানস্ত বৈ দ্বিজ ।

বরাহ ইতি কল্লোহং প্রথমঃ পরিকীৰ্ত্তিতঃ ॥ ২৫

ইতি শ্রীবিষ্ণুপুরাণে প্রথমাংশে

তৃতীয়োহধ্যায়ঃ ॥ ৩ ॥

চতুর্থোহধ্যায়ঃ ।

মৈত্রেয় উবাচ ।

ব্রহ্ম নারায়ণাখ্যোহসৌ কল্পাদৌ ভগবান্ যথা ।

সসঙ্ক সর্বভূতানি তদাচক্ৰ মহামুনে ॥ ১

হইয়া জনলোকে গমন করেন । তদনন্তর ত্রৈলোক্য একাধর হইলে নারায়ণাত্মক ব্রহ্ম ত্রৈলোক্য-গ্রাস-বৃংহিত (প্রপঞ্চগ্রাসে সমুদ্র-ব্রহ্মানন্দ) এবং শেষ-শয্যাগত হইয়া তাহাতে শয়ন করেন । জনলোকস্ত যোগিরন্দ্র কর্তৃক চিন্ত্যমান অংগসমুভব (ব্রহ্ম) এইরূপে তৎ-প্রমাণা (ব্রহ্মহংসপরিমিতা) রাত্রি যাপন করেন । তদন্তে পুনর্বার সৃষ্টি হয় । এইরূপ অহোরাত্র পঞ্চমাসাদি গণনায় ব্রহ্মার বর্ষ । এইরূপ শতবর্ষ সেই মহাত্মার পরমায়ু । যে অনঘ দ্বিজ ! এই ব্রহ্মার এক পরাঙ্ক অতীত এবং ঐ পরাঙ্কের অন্তে পাদ্ব্য নামে অভিহিত মহাকল্প হইয়া গিয়াছে । বর্তমান দ্বিতীয় পরাঙ্কের এই প্রথম কল্প বরাহ নামে পরিকীৰ্ত্তিত । ১১—২৫ ।

প্রথমাংশে তৃতীয় অধ্যায় সমাপ্ত ।

চতুর্থ অধ্যায় ।

মৈত্রেয় কহিলেন, হে মহামুনে ! এই নারায়ণাখ্য ভগবান ব্রহ্মা কল্পের আদিতে

পরশর ঋত ।

প্রজাঃ সসঙ্ক ভগবান্ ব্রহ্মা নারায়ণাত্মকঃ ।

প্রজাপতিপতিদেবো যথা তস্মৈ নিশাময় ॥ ২

অতীতকল্পবাসানে নিশাসুশ্লোথিতঃ প্রভুঃ ।

সঙ্কেদ্রিক্তস্তথা ব্রহ্মা শৃণুং লোকমবৈক্ষত ॥ ৩

নারায়ণঃ পরোহচিন্ত্যঃ পরেষামপি স প্রভুঃ ।

ব্রহ্মস্বরূপী ভগবাননাদিঃ সর্বসংগ্রহঃ ॥ ৪

ইমং চোদাহরত্যত্র শ্লোকং নারায়ণং প্রতি ।

ব্রহ্মস্বরূপিণং দেবং জগতঃ প্রভবাপ্যয়ম্ ॥ ৫

আপো নারা ইতি প্রোক্তা আপো বৈ নরশ্রনবঃ

অয়নং তস্মৈ তাং পূর্বং ভেনে নারায়ণঃ স্মৃতঃ ॥ ৬

তোয়াস্তঃ স মহীং জ্বাহ । জগতোকার্ণবে প্রভুঃ ।

অনুমানং তদ্ব্যঙ্গ্যং কর্ত্ত্বকামঃ প্রজাপতিঃ ॥ ৭

অকরোং স তনুমন্তাং কল্পাদিযু যথা পুরা ।

মংস্কৃৎসাদিক্যাং তবং বরাহং বপুর্নাস্তিতঃ ॥ ৮

বেদযজ্ঞময়ং রূপমশেষজগতঃ স্থিতৌ ।

স্থিতঃ স্থিরাশ্চা সন্ধাশ্চা পরমাত্মা প্রজাপতিঃ ॥ ৯

জনলোকগতেঃ সিদ্ধৈঃ সনকাদৌরভিষ্টতঃ ।

যে রূপে সর্বভূতের সৃষ্টি করিলেন, তাহা বলুন পরশর কহিলেন, প্রজাপতিপতি দেব নারায়ণ, শ্রুক ব্রহ্মা যে প্রকারে প্রজাসৃষ্টি করিলেন, তাহা আমার নিকট প্রবণ কর । অতীত কল্পের অবসানে নিশাসুশ্লোথিত এবং সঙ্কেদ্রিক্ত প্রভু ব্রহ্মা, লোক শৃণু অবলোকন করিলেন । তিনি নারায়ণ, পর, অচিন্ত্য, প্রেষ্ঠ, সকলের প্রভু ব্রহ্মস্বরূপী, ভগবান, অনাদি এবং সর্বসংগ্রহ জগতের প্রভবাপ্যয় (উৎপাদি ও লয়স্থান) দেব ব্রহ্মস্বরূপ নারায়ণের প্রতি পণ্ডিতেরা এই শ্লোক উদাহরণ দিয়া থাকেন । অপকে নর কহা যায়, যেহেতু অপ (জল) নর (পুরুষোত্তম) হইতে উৎপন্ন ; সেই নার তাঁহার পূর্ব জল (আশ্রয়), এজন্ত তিনি নারায়ণ নামে স্মৃত । জগৎ একাধর হইলে সেই প্রভু প্রজাপতি পণ্ডিত বাক্যে অনুমানে তোয়াত্বর্ক্য ভীনা জানিয়া তদ্ব্যঙ্গ্য কামনা করিলেন এবং অশেষ-জগতের স্থিতি কাযো স্থিত, স্থিরাশ্চা, সন্ধাশ্চা, পরমাত্মা, আশ্রয় ধার, বরাহর, প্রজাপতি পুরুষকল্পাদিতে যেমন

প্রবিশেষ তদু। তেয়াস্মাধারো ধরাধরঃ ॥ ১০ ॥
নিরাক্ষ্য তং তদা দেবী পাতালতলমাগতম্।

তুণ্ডাব প্রণতা ভূত্বা ভক্তিনম্রা বহুক্ষরা ॥ ১১ ॥
পৃথিব্যুবাচ।

নমস্তে সৰ্মভূতায় তুভ্যং শঙ্খপদাধর।
শামুক্ষস্মাদাদ্যা ত্বং তুণ্ডোহং পূৰ্বমুখিতা ॥ ১২ ॥

তুণ্ডোহমমুক্ততা পূৰ্বং তুময়াহং জনাৰ্দ্দন।
তথাত্মানি চ ত্তানি গগনাদীগ্রশেষতঃ ॥ ১৩ ॥

নমস্তে পরমাত্মায়ান পুরুষায়ান নমোহস্ত তে।
প্রধানবাক্তভূতায় কালভূতায় তে নমঃ ॥ ১৪ ॥

ত্বং কৰ্ত্তা সৰ্মভূতানাং ত্বং পাতা ত্বং বিনাশকঃ।
সর্গাদিনু প্রভো ব্রহ্ম-বিষ্ণুদ্রাস্ত্ররূপপঙ্ক ॥ ১৫ ॥

সংভক্ষয়িত্বা সকলং জগত্যেকাৰ্ণবীকৃতে।

শেষে ভূমেব গোবিন্দ চিত্ত্যামানো মনোস্থিভিঃ ॥ ১৬ ॥
দবতো যং পরং তত্ত্বং তন্ন জানাতি কশ্চন।

মংস-কূৰ্মাদি রূপ ধারণ করিয়াছিলেন, সেইরূপ
বেদ-যজ্ঞময় বরাহ দেহ অবলম্বন পূৰ্ব্বক জন-
লোকগত সনকাদি সিদ্ধ পুরুষ কর্তৃক অভিষ্টুত
(সমাকৃ জত) হইয়া জল মাধ্য প্রবেশ করি-
লেন। ১—১০। তখন বহুক্ষরা দেবী তাহাকে-
পাতালতলে আগত দেখিয়া প্রণতা ও ভক্তিনম্রা
ইহা স্তব করিতে লাগিলেন। পৃথিবী কহিলেন,
সৰ্মভূত! তোমাকে নমস্কার, হে শঙ্খপদা-
ধর! তোমাকে নমস্কার। আমি পূৰ্বে তোমা-
ইতে উখিত অদা ওই পাতালতল হইতে
আমাকে উদ্ধার কর। হে জনাৰ্দ্দন! তুমি
আমাকে পূৰ্বে উদ্ধার করিয়াছ। আমি এবং
গনাদি অগ্ৰাঙ্গ সমস্ত বস্তুই তুময়। হে পর-
ায়ন! তোমাকে নমস্কার, হে পুরুষায়ন!
আমাকে নমস্কার; তুমি প্রধান ও ব্যক্তস্বরূপ
সং কালস্বরূপ, তোমাকে নমস্কার। প্রভো!
গাদি বিষয়ে ব্রহ্মবিষ্ণুদ্রাস্ত্ররূপপঙ্ক তুমিই
বৈভবত, কৰ্ত্তা, তুমিই পাতা এবং তুমিই
শাক্ষী, হে গোবিন্দ! জগৎ একাৰ্ণবী-
ইইলে সকল সংভক্ষণপূৰ্ব্বক তুমিই মনোস্থি-
কর্তৃক চিত্ত্যমান হইয়া শয়ন করিতে থাক।
আর যে পরম, তত্ত্ব, তাহা কেহই জানে না;

অবতারেনু যজ্ঞপং তদর্কস্তি দিবৌকসঃ ॥ ১৭ ॥

ত্বামারাধা পরং ব্রহ্ম যাতা মুক্তিং মুমুক্ষুঃ।

বাসুদেবমনারাধা কো মোক্ষং সমবাপ্যতি ॥ ১৮ ॥

যং কিঞ্চিন্মনসা গ্রাহ্যং যদগ্রাহ্যং চক্ষুরাদিভিঃ।

বুদ্ধা চ যং পরিক্ষেদ্যং তদ্রূপমখিলং তব ॥ ১৯ ॥

তুময়াহং তদাধারা ত্বং সৃষ্টা ত্বামুপাশ্রিতা।

মাধবীমিতি লোকোহয়মভিধ্বস্তে ততো হি মাম্ ॥ ২০ ॥

জয়াখিলজ্ঞানময় জয় স্থলময়াবায়।

জয়ানন্ত জয়াবাক্ত জয় ব্যক্তময় প্রভো ॥ ২১ ॥

পরাপরায়ান বিধায়ান জয় যজ্ঞপতেহনব।

ত্বং যজ্ঞপতং বর্ষটকারত্বমোক্ষারত্বময়ঃ ॥ ২২ ॥

ত্বং বেদান্তং তদত্মানি ত্বং যজ্ঞপুরুষো হরে।

স্বর্ঘাদয়ো গ্রহাস্তারা নক্ষত্রাণ্যখিলং জগৎ ॥ ২৩ ॥

মূর্ত্তামূর্ত্তমদৃশ্যঞ্চ কঠিনং পুরুষোত্তম।

মচ্চোক্তং যচ্চ নৈবোক্তং ময়াত পরমেশ্বর।

অবতারে যেকপ প্রকাশিত হয়, দেবতা সকলও
তাহারই অর্চনা করেন। পরব্রহ্ম তোমাকে
আরাধনা করিয়া মুমুক্ষুগণ মুক্তিলাভ করেন;
বাসুদেবের আরাধনা না করিয়া কে মোক্ষ প্রাপ্ত
হয়? যাহা কিছু মনের গ্রাহ্য, যাহা কিছু
চক্ষুরাদির গ্রাহ্য এবং যাহা বুদ্ধির পরিক্ষেদ্য
(অর্থাৎ যে কিছু সম্পক্ষে বুদ্ধি খাটান যায়),
তৎসমস্তই তোমার রূপ। আমি তুময়, ত্বদাধার
ত্বং সৃষ্ট ও ত্বদাশ্রিত; এজন্ত লোকে আমাকে
মাধবী * কহিয়া থাকে। হে অখিলজ্ঞানময়!
তোমার জয় হউক, হে স্থলময় অবায়! তোমার
জয় হউক, জয় অনন্ত! জয় অবাক্ত! জয়
ব্যক্তময়! প্রভো পরমাত্মন! বিধায়ন! জয়-
যুক্ত হও। হে অনব যজ্ঞপতে! তুমি যজ্ঞ, তুমি
বর্ষটকার, তুমি ওক্ষার, তুমি অগ্নিস্বরূপ; হে
হরে! তুমি বেদ, তুমি তদঙ্গ, তুমিই যজ্ঞপুরুষ।
স্বর্ঘাদি গ্রহ, তারা, নক্ষত্রাদিময় অখিল জগৎ
তুমি। হে পুরুষোত্তম! আমি এস্থলে মূর্ত্তা-
মূর্ত্ত, অদৃশ্য ও কঠিন যাহা কিছু বলিলাম, কিংবা

* মাধবস্ত ইয়ং—মাধবী। ইহা মাধবের
অর্থাৎ ত্রীকৃষ্ণের, এই অর্থে—মাধবী।

তং সৰ্বং ত্বং নমস্তভ্যং ভূয়ো ভূয়ো নমো নমঃ ॥

পরাশর উবাচ ।

এবং সংস্তুয়মানস্ত পৃথিব্যা পৃথিবীধরঃ ।

সামস্বরধ্বনিঃ শ্রীমান জগজ্জ পরিবৰ্ধরম্ ॥ ২৫

ততঃ সমুৎক্ষিপ্য ধরাং স্বদংষ্ট্রয়া

মহাবরাহঃ ক্ষুটপদলোচনঃ ।

রসাতলাদুৎপলপত্রসন্নিভঃ

সমুখিতো নীল ইবাচলো মহান ॥ ২৬

উদ্ভিষ্ঠতা তেন মুখানিলাহতঃ

তংসংপ্রবাস্তো জনলোকসংশ্রয়ান্ ।

প্রক্ষালয়ামাস হি তান মহাত্মতীন

সনন্দনাদীনপকম্বধান্ মুনীন ॥ ২৭

প্রয়াস্তি তেয়ানি ক্ষুরাগ্রবিক্ষতে

রসাতলেবৎকৃতশব্দমন্ততি ।

স্বাসানিলাস্তাঃ পরতঃ প্রয়াস্টি

সিদ্ধা জনে যে নিয়তং বসন্তি ॥ ২৮

উদ্ভিষ্ঠতস্তস্ত জলাদে কুক্ষি

মহাবরাহস্য মহীং বিধায়া

নিধুবতো বেদময়ং শরীরং

রোমান্তরস্থা মনয়ো জুবন্তি ॥ ২৯

না বলিলাম, তং সমস্তই তুমি। তোমাকে নমস্কার; হে পরমেশ্বর! ভূয়োভূয়ঃ নমস্কার। ১১—২৪। পরাশর কহিলেন, পৃথিবী কর্তৃক এইরূপে সংস্তুয়মান, সামস্বরধ্বনি শ্রীমান ধরবীধর পরিবৰ্ধর শব্দে গজ্জন করিয়া উঠিলেন। তদনন্তর উৎপলপত্রসন্নিভ (সিদ্ধ শ্রাম) প্রকল্পপদলোচন মহাবরাহ নিজ দন্ত দ্বারা ধরাকে উৎক্ষিপ্ত করিয়া রসাতল হইতে মহান নীলাচলের গ্রায় উণ্ডিত হইলেন। উঠবার সময় সেই সংপ্রববারি তাঁহার মুখনিঃসৃত বায়ু দ্বারা আহত হইয়া জনলোকস্থিত সনন্দনাদি বিগতপাপ মুনি সকলকে প্রক্ষালিত করিল। জলরাশি অধোদিকে ক্ষুরাগ্রবিক্ষত রসাতল প্রবেশ করিল এবং জনলোকে যে সকল সিদ্ধ বাস করেন, তাঁহার। তাঁহার স্বসবায়র বেগে ক্ষিপ্ত হইয়া দ্বিগলিত হইলেন। মহীকে ধারণ করিয়া উদ্ভিষ্ঠমান জলাদে কুক্ষি ও কশ্ণিতকায় সেই

তং ভূষ্টপুস্তোষপরীতচেতঃসী

লোকে জনে যে নিবসন্তি যোগিনঃ ।

সনন্দনাদ্যা নতিনম্রকঙ্করা

ধরাধরঃ ধীরতরোদ্ধতেক্ষণম্ ॥ ৩০

জয়েষরাণাং পরমেশ কেশব

প্রভো গদাশঙ্খধরাসিচক্রেধক্ ।

প্রশস্তিনাশস্থিতিহেতুরীশ্বর-

জ্বমেব নাশ্চং পরমঞ্চ যং পরম ॥ ৩১

পাদেষু বেদান্তব যুপদংষ্ট্রে

দন্তেষু যজ্ঞাশ্চতয়শ্চ বজ্রে ।

হতাশাজিহ্বেহাসি ভনরহাণি

দৰ্ভাঃ প্রভো যজ্ঞপুমাং জ্বমেব ॥ ৩২

বিলোচনে রাত্ৰাহনী মহাত্মন

সৰ্ব্বাশ্রয়ঃ ব্রহ্মপদং শিবস্তে

সন্তোষশেষাণি শটাকলাপো

দ্বাণং সমস্তানি হবীংষি দেব ॥ ৩৩

ঐক্যতুণ্ড সামস্বরধীরনাদ

প্রাণঃ শকায়াখিলমত্রসঙ্কে

পুণ্ডেষ্টিধর্ম্মগ্রবণোহসি দেব

সনাতনাত্মন ভগবন প্রসীদ ॥ ৩৪

মহাবরাহের রোমাচ্ছাদিত হইয়া মুনিগণ তাঁহার বেদময় শরীরকে আশ্রয় করিয়াছিলেন। আনন্দ-পূর্ণান্তঃকরণ জনলোকনিবাসী সনন্দনাদি যোগি-গণ নতিনম্রকঙ্করে সেই নির্কিশল উদারলোচন ধরাধরের স্তব করিতে লাগিলেন; হে ব্রহ্মাদি ঈশ্বরের পরমেশ! গদাশঙ্খ অসিচক্রধারিন! প্রভো! কেশব! তোমার জয় হউক! তুমিই স্থষ্টি, নাশ এবং স্থিতির হেতু ঈশ্বর; পরমপদও তোমা ভিন্ন অগা নহে। হে যুপদংষ্ট্র! প্রভো! তুমি যজ্ঞপুরুষ; তোমার পাদচতুষ্টয়ে বেদ দন্তে যজ্ঞ, ও বজ্রে চিতি (অগ্নিস্থান); তোমার জিহ্বা হতাশন এবং লোম সকল দৰ্ভ (কুশ) মহাত্মন! তোমার চক্ষুদ্বয় রাত্রিদিবা, মস্তক সৰ্ব্বাশ্রয় ব্রহ্মপদ, শটাকলাপ (স্বক্কেশ্বরাজি), অশেষ স্তব (পুরুষ স্তব প্রভৃতি) এবং য়ামসমস্ত হবিঃ। হে ঐক্যতুণ্ড! সামস্বর-ধীরনাদ! প্রাণঃশকায়। অখিলসত্রসঙ্কে! তোমার অবগম্য

পদক্রমক্রান্তভূতঃ তবত্বম্
আদিশ্রুতিকাঙ্কর বিশ্বমূর্তে :
বিশ্বস্ত বিদ্বঃ পরমেশ্বরোহসি
প্রসীদ নাথোহসি চরাচরস্ত ॥
দংষ্ট্রাগ্রবিদ্বস্তমশেষমতদ্-
ভূমণ্ডলং নাথ বিতাব্যতে তে
বিগাহতঃ পদ্বনং বিলম্বং
সরোজিনীপত্রমিবোদ্যপক্ষ্ম ॥ ৩৬
দ্যাবাপৃথিব্যোরতুলপ্রভাব
যদন্তরং তদ বপুষা তনৈব ।
ক্যাপ্তং জগদ্ব্যাপ্তিসমর্থদীপ্তে
হিতায় বিশ্বস্ত বিতো ভবত্বম্ ॥ ৩৭

পরমার্থজ্ঞমৈবৈকো নাথোহসি জগতঃ পতে ।
তনৈব মহিমা যেন ব্যাপ্তমৈতচ্চরাচরম্ ॥ ৩৮

ইষ্টাপূর্ত্তকর্ম্ম : হে দেব সনাতনাত্মন ভগবন !
প্রসন্ন হও * । ৩৫—৩৮ । হে অক্ষর বিশ্ব
মূর্ত্তে ! তোমার পদক্রমে পৃথিবী ব্যাপ্ত । আমার
তোমাকে বিশ্বের আদি*ও স্থিতি বলিয়া জানি ।
হে নাথ । তোমার দত্তাগ্রশ্রুতি এই অশেষ
ভূমণ্ডল, পদ্বন-বিলোড়নকারী গজেন্দ্রের দত্ত-
সংলগ্ন পক্ষলিপ্ত সরোজিনী-পত্রের স্যায় প্রতীত
হইতেছে । হে অতুলপ্রভাব ! দ্যাবাপৃথিবীর
মধ্যস্থ অন্তরীক্ষ তোমারই শরীরে ব্যাপ্ত,
হে জগদ্ব্যাপ্তিসমর্থদীপ্তি বিতো ! তুমি বিশ্বের
চিত্তের নিমিত্ত হও । হে জগৎপতে ! তুমিই
একমাত্র পরমার্থ, অজ্ঞ কেহ নাই । এই চরা-
চর বন্ধুরা ব্যাপ্ত হইয়াছে, তাহা তোমারই

* ১. অকৃত্ত্ব-অকৃ (হোমের কুশী)

যাহার তুণ্ড (ঠোঁট) । সামস্বর—সাম (সাম-
বেদের স্বর) যাহার স্বর । প্রাংশকায়—
প্রাংশ (যজ্ঞগ্নি স্থানের অগ্রভাগ) যাহার কায়
(শরীরের মধ্যভাগ, অখিল সত্ত্ব সন্ধি সমস্ত সত্ত্ব
(বার্ণাশাহাদি যজ্ঞ সকল) যাহার সন্ধি (শরীর-
গ্রন্থি বা গাঁট) । ইষ্টাপূর্ত্তকর্ম্ম—ইষ্ট—বেদ-
বিহিত কর্ম্ম, পূর্ত্ত—স্মৃতিবিহিত কর্ম্ম ।

যদেতদ দৃশ্যতে মূর্ত্তমেতজ্ জ্ঞানাত্মনস্তথ ।
প্রাপ্তিজ্ঞানেন পশ্যন্তি জগদ্রূপমর্থোপগমঃ ॥ ৩৯
জ্ঞানস্বরূপমখিলং জগদেতদবুদ্ধয়ঃ ।
অর্থস্বরূপং পশ্যন্তো ভ্রামান্তে মোহসংপ্রবে ॥ ৪০
যে তু জ্ঞানবিদঃ শুদ্ধচেতসস্তেহখিলং জগৎ ।
জ্ঞানাত্মকং প্রাপশ্যন্তি তদ্রূপং পরমেশ্বর ॥ ৪১
প্রসীদ সর্ব সর্বাত্মন ভবায় জগতামিমাম্ ।
উদ্ধারোক্ষীমমোয়াত্মন শঃ নো দেহজ্জলোচন ॥ ৪২
সঙ্কোদ্রিতোহসি ভগবন গোবিন্দ পৃথিবীমিমাম্ ।
সমুদ্রর ভবায়েশ শং নো দেহজ্জলোচন ॥ ৪৩
সর্গপ্রস্তুতির্ভবতো জগতামুপকারিণী ।
ভবদেহস্য নমস্তুহস্য শং নো দেহজ্জলোচন ॥ ৪৪
পরাশর উবাচ ।

এবং সংস্কৃত্যমানোহং পরমাত্মা মহীপদঃ ।
উদ্ধার ক্ষিতিঃ ক্ষিপ্তং হস্তবান্ধব মহাগর্বে ॥ ৪৫
তস্মোপরি সমুদ্রস্ত মহতী নৌরিব স্থিতা ।
বিততহাস্ত দেহস্ত ন মহী যতি স প্রবম্ ॥ ৪৬

মহিমা । তুমি জ্ঞানাত্মা ; এই যে মূর্ত্তরূপ দৃষ্ট
হইতেছে, ইহা তোমার জ্ঞানময় রূপ ; কিন্তু
অজ্ঞেরা জগৎকে ভ্রতময় দেখিতেছে । অবুদ্ধি-
গণ জ্ঞানস্বরূপ এই অখিল জগৎকে অর্থরূপে
(মূলরূপে) অবলোকন করত মোহসংপ্রবে
(সংসারসাগরে) ভ্রমণ করিতেছে । হে পব-
নেশ্বর ! যাহারা জ্ঞানবিৎ শুদ্ধচেতা, তাহারা
অখিল জগৎকে তোমার জ্ঞানাত্মক রূপ
বলিয়া দেখেন । হে সর্বাত্মন সর্ব ! প্রসন্ন
হও, হে অমোয়াত্মন ! অভ্যলোচন ! জগতের
নিবাসের নিমিত্ত এই পৃথিবীর উদ্ধার করিয়া
আমাদিগকে সুখ দান কর । হে ভগবন
গোবিন্দ ! তুমি সঙ্কোদ্রিত হইয়াছ, উদ্ধারের
নিমিত্ত এই পৃথিবীকে উদ্ধার কর ; হে
অভ্যলোচন ! ঈশ্বর ! আমাদিগকে কল্যাণ
দাও । তোমার সৃষ্টিপ্রস্তুতি জগতের উপ-
কারিণী হউক । হে অভ্যলোচন ! তোমাকে
নমস্কার, আমাদিগকে সুখী কর । ৩৫—৪৪ ।
পরাশর কহিলেন, পরমাত্মা মহীপদ এইরূপে
সংস্কৃত্যমান হইয়া, ক্ষিতিকে নীচ উৎখিপ্ত এবং

ততঃ ক্রিতিং সমাং কৃতা পৃথিব্যাং সোহচিনোদগিরীন

যথা বিভাগং ভগবাননাদিঃ পরমেশ্বরঃ ॥ ৪৭

প্রাকৃ সর্গদিক্তানখিলান্ পর্কতান পৃথিবীতলে ।

অমোঘেন প্রভাবেণ সমস্কোমোঘবাস্ত্বিতঃ ॥ ৪৮

ভূবিভাগং ততঃ কৃতা সপ্তদ্বীপা যথাতথ্যম্ ।

ভুবাদ্যাং তুরো লোকান পূর্ববৎ সমকল্পয়ঃ ॥ ৪৯

ব্রহ্মরূপধরো দেবস্ততোহসৌ রজস্বা কৃতঃ ।

চকার সৃষ্টিং ভগবাৎ তুর্কৃত্তুরো হরিঃ ॥ ৫০

নিমিত্তমাত্রমেবাসীঃ স্বজ্যানাং সর্গকর্ষণি ।

প্রধানকারণীভূতা যতো বৈ স্বজ্যাত্তয়ঃ ॥ ৫১

নিমিত্তমাত্রং মুক্তৈকং নাগ্নাৎ কিঞ্চিদবেক্ষত ।

নীয়তে তপতাং শ্রেষ্ঠে স্বশক্ত্যা বস্ত বস্ততাম্ ॥ ৫২

ইতি শ্রীবিষ্ণুপুরাণে প্রথমঃশে

চতুর্থোধ্যায়ঃ ॥ ৫ ॥

মহর্গবে রক্ত করিলেন । দেহের বিস্তৃতির
কৃত পৃথিবী নিমিত্ত না হইয়া সেই সৎদের
উপর মহতী নৌকার ছায়া ভাসিতে লাগিল ।
তদন্তর অনাদি পরমেশ্বর পৃথিবীকে সমান
করিয়া, যথাবিভাগে পর্কত সকল স্থাপিত করি-
লেন । সেই অমোঘবাস্ত্বিত, অমোঘ প্রভাবে,
পূর্ব সৃষ্টিতে দক্ষ অখিল পর্কতকে পৃথিবীতলে
সৃষ্টি করিয়াছিলেন । অন্তর সপ্তদ্বীপে যথাতথ্য
ভূ বিভাগ করিয়া পূর্ববৎ ভুবাদি চতুর্লোক
কল্পনা করিলেন । এই ব্রহ্মরূপধারী দেব
রজোঃপারত ভগবান চতুর্মুখ হরি, তৎপরে
সৃষ্টি করিলেন । তিনি স্বজ্য সকলের সৃষ্টিকর্ষে
নিমিত্ত মাত্র হইলেন, যেহেতু স্বজ্য বস্তুর শক্তিই
স্বজন বিষয়ে প্রধান কারণীভূত । সে তপস্বি-
শ্রেষ্ঠ ! স্বজন কার্যে নিমিত্ত মাত্র ভিন্ন অস্ত
কিছুরই অপেক্ষা দেখা যায় না । বস্ত সকল
স্ব শক্তি দ্বারা বস্ততা প্রাপ্ত হয় ৪৫—৫২ ।

প্রথমঃশে চতুর্থ অধ্যায় সমাপ্ত ॥

পঞ্চমোহধ্যায়ঃ

মৈত্রেয় উবাচ ।

যথা সমস্কো দেবোহসৌ দেবর্ষিপিতৃদানবান ।

মনুষ্যার্তিগৃহ্মদীন ভূব্যোঃ সলিললোকসঃ ॥ ১

যদৃগুণং যৎস্বরূপঞ্চ যৎস্বভাবং জগদ্ দ্বিজ ।

সর্গাদৌ স্বষ্টবান ব্রহ্মা তান সমাচক্ষ তত্ত্বতঃ ॥ ২

পরশর উবাচ ।

মৈত্রেয় মথরামোষ শৃণু স্বসমাহিতঃ ।

যথা সমস্কো দেবোহসৌ দেবর্ষীনাখিলান প্রভুঃ ॥ ৩

সৃষ্টিং চিত্তয়তন্তস্ত কল্পাদিয যথা পুবা ।

অবুদ্ধিপূর্বকঃ সর্গঃ প্রাভূত তত্ত্বমোমঘঃ ॥ ৪

তমো মোহো মহামোহস্তামিশ্রো হৃদসংজিতঃ ।

অবিদ্যা পঞ্চপর্কেষা প্রাভূত তা মহাস্থানঃ ॥ ৫

পঞ্চধাবস্থিতঃ সর্গো ধায়তোহ প্রতিবোধবান ।

নহিরতোহপ্রকাশঃ স সংরাত্তা নগাস্বকঃ ॥ ৬

পঞ্চম অধ্যায় ।

মৈত্রেয় কহিলেন,—হে দ্বিজ ! দেব ব্রহ্ম
যেকপে দেবর্ষি, পিতৃ, দানব, মনুষ্য, ত্রিযাক, ও
ব্রহ্মাদি ভূ-ব্যোম-সলিলবাসীদিগকে সৃষ্টি করি-
লেন এবং সর্গের আদিতে জগৎকে যদৃগুণ, যৎ-
স্বরূপ ও যৎস্বভাব করিয়া স্বজন করিয়াছেন, তাহা
আমাকে তত্ত্বতঃ বলুন । পরশর কহিলেন,—
হে মৈত্রেয় ! এই দেব প্রভু যে প্রকারে দেবাদি
সকলের সৃষ্টি করিলেন, তাহা বর্ণিত হইছে, সুসমা-
হিত হইয়া শ্রবণ কর । পুরাকালে কল্পাদিতে
যেকপ সৃষ্টি ছিল, তিনি তাহা চিত্তা করিতে
করিতে অবুদ্ধিপূর্বক তমোময় সর্গ প্রাভূত
হইল । অর্থাৎ তমঃ, মোহ, মহামোহ, তামিস্র
ও অন্ধতামিস্র, এই পঞ্চপর্কী অবিদ্যা প্রাভূত
হইল * । তিনি সৃষ্টি বিষয়ে ধ্যান করায়

* তমঃ—দোহাদিতে আত্মাভিমান । মোহ—
পুত্রাদিতে স্বাম্যভিমান । মহামোহ—শকাপি-
ভোগসুখ । তামিস্র—তৎপ্রতিবাতে ক্রোধ ।
অন্ধতামিস্র—বিনাশশঙ্কায় নিত্য তদ্বক্ষণে
অভিনিবেশ ।

মুখ্য নগা যজ্ঞোক্তান্তঃ মুখ্যসর্গস্তত্ত্বম্ ।
 তং দৃষ্টসাধকং সর্গমন্ত্রদপবং পুনঃ ॥ ৭
 তন্ত্রাভিধায়তঃ সর্গং তিথ্যক্শ্রোতাভ্যবর্ত্ততঃ ।
 যদ্যপি তিথ্যক্শ্রোতাভ্যবর্ত্ততঃ স তিথ্যক্শ্রোতাস্তত্ত্বম্ ॥
 পঞ্চাদশস্ত্রিবিধাভ্যবর্ত্ততঃ প্রাণ্য হবৈদিনঃ ।
 উঃ পঞ্চগ্রাহিণৈঃ ব তেজ্ঞানো জ্ঞানমানিনঃ ॥ ৯
 অহঙ্কৃত অহম্মান অষ্টাবিংশদধায়কঃ ।
 যন্তপ্রকাশস্তে সর্গে আকৃতাঃ পরস্পরম্ ॥ ১০
 তমপ্যসাধকং মত্যা ধ্যায়তোহস্তান্ততোহভবৎ ।
 উক্তশ্রোতাত্ত্বীয়স্ত সাত্ত্বিকোক্তিমবর্ত্ততঃ ॥ ১১
 তে সুখপ্রীতিবহলা বহিরন্তস্তানবৃত্তাঃ ।
 প্রকাশা বহিরন্তঃ উক্তশ্রোতোভবাঃ স্মৃতাঃ ॥ ১২
 তুষ্টিস্বনন্ততীয়স্ত দেবসর্গস্ত স স্মৃতঃ ।
 তন্মিদং সর্গেভবৎ প্রীতিনিপ্পন্নো ব্রহ্মণস্তদা ॥ ১৩
 ততোহস্তঃ স তদা দধৌ সাধকং সর্গমুদ্ভবম্ ।
 অসাধকাস্ত তান জ্ঞাত্বা মুখ্যসর্গাদিসম্ভবান ॥ ১৪
 তথাভিধায়তস্তস্ত সত্যভিধায়িনস্ততঃ ।

অপ্রতিবোধবান, বহিরন্তঃ প্রকাশক ও সংরক্তাঃ ।
 (মুদ্রাস্তাব) নগাস্বক সৃষ্টি পঞ্চা অবস্থিত
 হইল। নগ (স্থাবর) সকল মুখ্য (ব্রহ্মার
 প্রথম সৃষ্টি)। এতন্ত ইহার নাম মুখ্য সর্গ।
 একে অসাধক দেখিয়া পুনঃ অত্র সর্গধ্যান
 করিলেন; তাহাতে তিথ্যক্শ্রোতা উৎপন্ন হইল।
 এই সর্গ তিথ্যক্শ্রোতা (আহারসমূহের জীবিত)
 বলিয়া তিথ্যক্শ্রোতা নামে খ্যাত। তাহারা
 সকলেই তমঃপ্রায়, অবৈদী (অনুসন্ধানশূন্য)।
 উঃ পঞ্চগ্রাহী, অজ্ঞান জ্ঞানমানী, অহঙ্কৃত,
 অহম্মান, অষ্টাবিংশদধায়ক, অন্তঃপ্রকাশ এবং
 পরস্পর আবৃত পঞ্চাদি। ১—১০। তাহা
 দিককেও অসাধক, বিবেচনা করিয়া অত্র সৃষ্টি
 ধ্যান করিলে উক্তবাসী উক্তশ্রোতা সাত্ত্বিক
 তৃতীয় সর্গ হইল। তাহারা সুখপ্রীতিবহল,
 বহিরন্তঃ অনাবৃত (অতএব) বহিরন্তঃ প্রকাশ।
 এই সর্গ তুষ্টিয়া ব্রহ্মার তৃতীয় দেব-সর্গ
 নামে স্মৃত; তাহা নিষ্পন্ন হইলে ব্রহ্মার
 প্রীতি জন্মিয়াছিল। তদনন্তর তিনি মুখ্য
 সর্গাদিসম্ভব সকলকে অসাধক জানিয়া অপর

প্রাহরীভূত চাব্যক্তানর্কাক্শ্রোতস্ত সাধকম্ ॥ ১৫
 যদ্যদর্কাক্শ্রোতঃ প্রবর্ত্ততে ততোহর্কাক্শ্রোতাস্তত্ত্বম্ ॥
 তে চ প্রকাশবহলাস্তমোদিত্য রজোবিকাঃ ॥ ১৬
 তদ্যঃ তে দুঃখবহলা ভূয়োভূয়ঃ কারিণঃ ।
 প্রকাশা বহিরন্তঃ মনুষ্যাঃ সাধকাস্তে ॥ ১৭
 ইত্যেতে কথিতাঃ সর্গাঃ মদ্র মুনিসন্তমঃ ।
 প্রথমো মহতঃ সর্গো বিজ্ঞেয়ো ব্রহ্মণস্তমঃ ॥ ১৮
 তদ্বাদ্রাণাং দ্বিতীয়ঃ ভূতসর্গস্ত স স্মৃতঃ ।
 বৈকারিকতৃতীয়স্ত সর্গো ত্রৈলোক্যিকঃ স্মৃতঃ ॥ ১৯
 ইত্যেব প্রাকৃতঃ সর্গঃ সমুত্তো বুদ্ধিপূর্বকঃ ।
 মুখ্যসর্গঃ তুষ্টিমুখ্য বৈ স্বাবরাঃ স্মৃতাঃ ॥ ২০
 তিথ্যক্শ্রোতাস্ত বঃ প্রোক্তস্তৈধ্যায়োক্তাঃ সউচ্যতে
 উক্তশ্রোতাস্ততঃ যষ্ঠা দেবসর্গস্ত স স্মৃতঃ ॥ ২১
 ততোহর্কাক্শ্রোতাস্ত সর্গঃ সপ্তমঃ স তু মানুষ্যঃ ।
 অষ্টমোহনুগ্রহঃ সর্গঃ সাত্ত্বিকস্তামসঃ স্মৃতঃ ॥ ২২
 পদৈবৈ বৈকৃতঃ সর্গাঃ প্রাকৃতাস্ত ত্রয়ঃ স্মৃতাঃ ।

উত্তম সাধক সর্গ ধ্যান করিলেন। সত্যভি-
 ধায়ী তিনি এইরূপ ধ্যান করিলে অবান্ত (মায়)।
 হইতে অর্কাক্শ্রোতা সাধক (মনুষ্য) প্রাহরীভূত
 হইল। অর্কাক্ (অধঃপ্রবিষ্ট আহারের জীবিত)
 বলিয়া অর্কাক্শ্রোতা বলা যায়। তাহারা
 প্রকাশবহল, তমোদিত ও রজোবিকারী; এই হেতু
 মনুষ্যেরা দুঃখবহল, ভূয়োভূয়ঃ কামকারী, বহি-
 রন্তঃ প্রকাশ ও সাধক। হে মুনিসন্তম! এই
 মদ্রবিধ সৃষ্টি কথিত হইল। মহন্ত ব্রহ্মার
 প্রথম সৃষ্টি বলিয়া বিজ্ঞেয়। তদ্বাদ্রা সকলের
 সৃষ্টি দ্বিতীয়, তাহা ভূতসর্গ নামে স্মৃত। বৈকা-
 রিক তৃতীয় সর্গ, ত্রৈলোক্যিক নামে কথিত। এই
 ত্রিবিধ সর্গ অবুদ্ধিপূর্বক (আবিদ্যা প্রকৃতি-
 সমুৎপন্ন)। মুখ্য স্বাবর সর্গ চতুর্থ। তিথ্যক্-
 শ্রোতা যাহা উক্ত হইয়াছে, তাহা তৈধ্যাক্শ্রোত
 নামে কথিত পঞ্চম সর্গ। তৎপরে উক্তশ্রোতা
 যষ্ঠ; তাহা দেব সর্গ বলিয়া খ্যাত। তদনন্তর
 অর্কাক্শ্রোতা মানুষ্য সর্গ সপ্তম। অষ্টম সর্গের
 নাম অনুগ্রহ, ইহা সাত্ত্বিক ও তামস। এই পঞ্চ
 সর্গ বৈকৃত এবং শূন্য সর্গের সর্গ

প্রাকৃতো বৈরুতশৈব কোমারো নবমঃ স্মৃতঃ ॥২৩
ইত্যেতে বৈ সমাখ্যাতা নব সর্গাঃ প্রজাপতেঃ ।
প্রাকৃতো বৈরুতশৈব জগতো মূলহেতবঃ ।
স্বজতো জগদীশস্ত কিমত্যাং শ্রোতুমিচ্ছসি ॥ ২৪
মৈত্রেয় উবাচ ।
সংক্ষেপাং কথিতঃ সর্গো দেবানীনাং মূনে ত্বয়া ।
বিস্তার্য শ্রোতুমিচ্ছামি স্ততো মুনিবরোত্তম ॥ ২৫
পরশর উবাচ ।
কর্ষাতির্ভাবিতাঃ পূর্বেঃ কুশলাবশলৈস্ত ত্যঃ ।
খ্যাতা তয়া হনিশ্মুকাঃ সংহারে ভ্যাপসংক্রুতাঃ ॥২৬
স্বাবরাস্তাঃ সুরাদ্যাস্ত প্রজা ব্রহ্মাংশচতুর্বিধাঃ ।
ব্রহ্মণঃ কুবর্তঃ সৃষ্টিং জঙ্ঘিরে মানসাস্ত ত্যঃ ॥ ২৭
অতো দেবাসুরপিতৃন মানস্যাংশ চতুষ্টয়ম্ ।
সিস্থস্মুরভ্যাস্তেতানি সমাখ্যানমযুযুতং ॥ ২৮
যুক্তাশ্বনস্তমোমাত্রা উদ্ভিক্তাভূং প্রজাপতেঃ ।
সিস্থকোজ্জ্বনাং পূর্বমসুরা জঙ্ঘিরে ততঃ ॥২৯

প্রাকৃত ও বৈরুত যোগে সর্গ অষ্টবিধ । তেঁমার
সনৎকুমারদি সর্গ নবমঃ এই সকল সর্গ
জগতের মূল হেতু । প্রজাপতির এই নব
সর্গ সমাখ্যাত হইল । জগদীশ্বরের স্বজনের
বিষয় অত্ৰ কি শুনিতে ইচ্ছা কর ৭ ১১--১৭ ।
মৈত্রেয় কহিলেন, হে মুনিবরোত্তম ! আপনি
সংক্ষেপে দেবাদির সৃষ্টি কহিলেন, কিন্তু
আপনার নিকট বিস্তার রূপে শুনিতে ইচ্ছা
করি । পরশর কহিলেন, প্রজা সকল
কুশলাবশল প্রাজ্ঞন কর্ষে অভিভাবিত, এজন্ত
তাহারা সংহার কালে উপসংক্রুত হইলেও
সেই খ্যাতি (তত্ত্বং কর্ষানুসারিণী বুদ্ধি) তাহা-
দিগকে একেবারে পরিত্যাগ করে না । হে
ব্রহ্মন ! ব্রহ্মার সৃষ্টিকালে সুরাদি ও স্বাবরাস্ত
চতুর্বিধ প্রজা পূর্বোক্ত বুদ্ধি (সংস্কার) সহ
উৎপন্ন হইল । ইহারা সকলেই মানস ; কারণ
ব্রহ্মার ধ্যানমাত্রে ইহাদের উৎপত্তি হয় । অন-
ন্তর তিনি দেব, অসুর, পিতৃ ও মানুষ্য অন্তঃ-
সংক্রুত এই প্রজাতত্ত্বট্রয়ের সিস্থস্মু হইয়া সৃষ্টি-
কাৰ্য্যে কীর শরীর যোজনা করিলেন । প্রজা-
পতি এইরূপে যুক্তাশ্বা হইলেন (সৃষ্ট সকলের

উৎসসংক্রুত তত্ত্বাস্ত অমোমাত্রাস্থিকং তনুম্ ।
স তু তত্ৰাত তজন্তেন মৈত্রেয়াভূদ্বিভাবরী ॥ ৩০
সিস্থস্মুরভ্যাস্তেতঃ প্রীতিমাপ ততঃ সুরাঃ ।
সঙ্কোদ্রিক্তাঃ সমুভূতা মুখতো ব্রহ্মণো দ্বিজ ॥ ৩১
তাত্কা স তু তনুন্তেন সত্ত্বপ্রায়মভূদ্ব দিনম্ ।
ততো হি বলিনো রাত্রাবসুরা দেবতা দিবা ॥ ৩২
সত্ত্বমাত্রাস্থিকামেব ততোহত্যাং জগাহে তনুম্ ।
পিতৃবশস্তমানস্ত পিতরন্তস্ত জঙ্ঘিরে ॥ ৩৩
উৎসসংক্রু পিতৃন সৃষ্টা ততস্তামপি স প্রভূঃ ।
স চোৎসৃষ্টাভবং সন্ধ্যা দিননক্তান্তরস্তিতিঃ ॥ ৩৪
রজোমাত্রাস্থিকামত্যাং জগাহে স তনুং ততঃ ।
রজোমাত্রোংকটা জাতা মনুষ্যা দ্বিজসন্তম ॥ ৩৫
তামপ্যাশ্ত স তত্যাং তনুং সদ্যঃ প্রজাপতিঃ ।
জ্যোৎস্না হমভবং সাপি প্রাকৃসন্ধ্যা যান্তিবিদ্যতে ॥
জ্যোৎস্নায়ামেব বলিনো মনুষ্যাঃ পিতরন্তস্তা ।
মৈত্রেয় সন্ধ্যাসময়ে তথ্যাদেতে ভবন্তি বৈ ॥ ৩৬

অদৃষ্ট বশতঃ) অমোমাত্রা উদ্ভিক্ত হইল এবং
সিস্থস্মুর ভবন হইতে প্রথমে অসুরগণ জন্মিল ।
হে মৈত্রেয় ! তদন্তর তিনি সেই অমোমাত্রা-
স্থিকা তনু (তমোময় ভাব) ত্যাগ করিলেন ।
সেই অমোমাত্রা পরিত্যক্ত হইয়া বিভাবরী হইয়
গেল । হে দ্বিজ ! তখন সিস্থস্মু ব্রহ্মা অস্ত
দেহস্থ (সাদ্বিক ভাবে স্থিত) হইয়া প্রীত হই
লেন । তাহাতে তাঁহার মুখ হইতে সঙ্কোদ্রিক্ত
সুরগণ সমুভূত হইল । তৎকর্তৃক পরিত্যক্ত
সেই তনু সত্ত্বপ্রায় দিন হইয়া গেল । এইজন্ত
অসুরেরা রাত্রিতে ও দেবতাগণ দিবস বলবান ।
অনন্তর সত্ত্বমাত্রাস্থিকা অস্ত তনু গ্রহণ করিলেন ।
তাহাতে তাঁহার পার্শ্ব হইতে পিতৃগণ জন্মিলেন ।
প্রভু, পিতৃগণের সৃষ্টি করিয়া সেই তনু ত্যাগ
করিলে, উহা পরিত্যক্ত হইয়া দিব্যাত্রির অত
বর্তিনী সন্ধ্যা হইয়া গেল । হে দ্বিজসন্তম !
তখন তিনি রজোমাত্রাস্থিকা অস্ত তনু গ্রহণ
করিলেন, তাহাতে রজোমাত্রোংকট মনুষ্যের
জন্মিল । প্রজাপতি সেই দেহকে সদ্য ত্যাগ
করিলেন । তাহা জ্যোৎস্না হইয়া গেল, যাহাকে
প্রাকৃসন্ধ্যা (প্রাতঃকাল) বলা হয় । হে মৈত্রেয়

জ্যোৎস্না রাত্রাহীনী সন্ধ্যা চতুর্থোত্তানি বৈ প্রভোঃ ।
ব্রহ্মণস্ত শরীরানি ত্রিগুণোপাশ্রয়ানি তু ॥ ৩৮
রজোমাত্রাশ্রিকামেব ততোহুত্যাং জগৎ তন্মু ।
ততঃ ক্ষুদ্রব্রহ্মণো জাতা জজ্ঞে কোপন্তরা ততঃ ॥
ক্ষুৎক্ষামানস্কারেহথ সোহসৃজদ্ ভগবাংস্ততঃ ।
ব্রহ্মণাঃ শাশ্বলা জাতান্তেহভাষাবৎস্ততঃ প্রভুমু ॥
মৈবং ভো ব্রহ্মতামেব যৈরুতং ব্রহ্মসাস্ত তে ।
উচুঃ খাদাম ইত্যন্তে যে তে যক্ষাস্ত যক্ষণাং ॥ ৪১
অগ্নিয়ানথ তান দৃষ্টা কেশাঃ শীঘ্রাত্ত বেবসঃ ।
হীনাস্চ শিরসো ভয়ঃ সমারোহস্ত তচ্ছিরঃ ॥ ৪২
সপর্ণাং ভেহভবন সপর্ণা হীনদ্বাদহয়ঃ স্মৃতাঃ ।
ততঃ ক্রুদ্ধো জগৎপ্রষ্টা ক্রোধাত্মনো বিনির্মমে ৪৩
বর্নেন কপিশেনোগ্রো ভূতান্তে পিশিতাশনাঃ ।
বয়ন্তো গাং সমুৎপন্ন গন্ধকাংস্তস্ত তংক্ষণাং ॥ ৪৪
পিবন্তো জজ্ঞিরে বাচঃ গন্ধকাংস্তেন তে দ্বিজ ।

এইজগতই মনুষ্য সকল প্রত্যেককালে ও পিতৃগণ
সন্ধ্যার সময় বলশালী হন । ত্রিগুণোপাশ্রয়
জ্যোৎস্না, রাত্রি, অহঃ ও সন্ধ্যা এই চারিটা প্রভু
ব্রহ্মার শরীর । ২৫—৩৮ । তাহার পর রজো-
মাত্রাশ্রিক অস্ত তনু গ্রহণ করিলে ব্রহ্মার ক্ষুধা
ও কোপ জন্মিল ; সেই ভগবান ক্ষুধাবাপ্ত
হইয়া অন্ধকারে ক্ষুৎক্ষামদিগের সৃষ্টি করিলেন ।
তাহারা বিরূপ, শাশ্বল ও প্রভুকে ভক্ষণ করিতে
গাৰমান হইল । তন্মধ্যে যাহারা কহিল ; ওহে
একুপ করিও না । ইহাকে ব্রহ্ম কর, তাহারা
ব্রহ্মস এবং যাহারা বলিল, খাইতেছি, তাহারা
যক্ষণ (ভক্ষণার্থবসায়) জগ যক্ষ নামে খ্যাত ।
সেই অগ্নিয় সকলকে দেখিয়া বেধার কেশ সকল
শিরোহীন হইয়া পুনর্বার তাঁহার মস্তকে আরো-
হণ করিল । সপর্ণ (শিরঃসমারোহণ) জগ
তাহারা সপর্ণ হইল এবং হীনহ হেতু উহাদের
নাম অহি ; তখন জগৎপ্রষ্টা ক্রুদ্ধ হইয়া তাহা-
দিগকে ক্রোধাত্মক করিলেন । উহারা কপিশ-
বর্ণ, উগ্র ও ম্যাংসাশী । তৎপরে তাঁহার শরীর
হইতে তংক্ষণাং গন্ধকীর উৎপত্তি হইল ; যে
দ্বিজ ! ইহারা গো (বাকা বা গাতি) বন
(উচ্চারণ বা গান) করিতে করিতে জন্মিল

এতানি সৃষ্টা ভগবান ব্রহ্মা তচ্ছক্তিনোদিতঃ ॥ ৪৫
ততঃ স্বচ্ছন্দোহুত্যানি বয়াংসি বয়সোহসৃজং ।
অবয়ো ব্রহ্মসংস্ক্রে মুখতোহজাঃ স সৃষ্টবান ॥ ৪৬
সৃষ্টবানুদরাদ্ গাংস্ পার্শ্বাভ্যাক্ প্রজাপতিঃ ।
পদভ্যামগ্নান সমাতঙ্গান শরভান গবয়ান মৃগান ॥
উষ্ট্রানশ্বতরাং ত্রৈব শাকুনগ্যাংস্চ জাতয়ঃ ।
ওষধাঃ ফলমূলিত্রো রোমভ্যস্তস্ত জজ্ঞিরে ॥ ৪৮
ত্রেতাযুগমুখে ব্রহ্মা কল্পস্তাদৌ দ্বিজোত্তম ।
সৃষ্টা পর্ষোষীঃ সমাগ্যুযোজ স তদাধরে ॥ ৪৯
গৌরজঃ পুরুষা মেঘা অশ্ব অশ্বতরাঃ খরাঃ ।
এতান গ্রাম্যান পশুন প্রাহরারণ্যাংস্চ নিবোধ মে
স্বাপদো দ্বিগুরো হস্তী বানরঃ পক্ষিপক্ষমঃ ।
ঔদকঃ পশবঃ ষষ্ঠাঃ সপ্তমাস্ত সরীসৃপাঃ ॥ ৫১
গায়ত্রীক ঋচশ্চৈব ত্রিবাংস্তোমং রথন্তরম্ ।
অগ্নিষ্টোমক যজ্ঞানাং নির্যমে প্রথমানুখাং ॥ ৫২
যজুষিৎ ত্রৈষ্টুতং চন্দস্তোমং পঞ্চদশং তথা ।
বৃহৎ সাম তথোক্তক দক্ষিণাদসৃজানুখাং ॥ ৫৩

বলিয়া গন্ধকীর নামে অভিহিত । ভগবান ব্রহ্মা
তৎশক্তি প্রেরিত হইয়া এই সকলের স্বজন-
পূর্বক স্বচ্ছন্দতঃ (তত্ত্বংকর্মবশোৎপন্ন ব্যক্তি
দ্বারা) বয়ঃ হইতে বয়ঃ (পক্ষিজাতি), বক্ষঃ হইতে
অবয় (মেঘজাতি) ও মুখ হইতে অজের সৃষ্টি
করিলেন । প্রজাপতি উদর ও পার্শ্বদ্বয় হইতে
গোজাতি এবং পদদ্বয় হইতে অশ্ব, মাতঙ্গ,
শরভ, গবয়, মৃগ, উষ্ট্র, অশ্বতর, শাকু ও অগ্নাত্ত
তির্ধ্যাক্ জাতির সৃষ্টি করিলেন । তাঁহার লোম
হইতে ফলমূলশালী ওষধি জন্মিল । হে দ্বিজো-
ত্তম ! তিনি কল্পাদিতে পার্শ্বাধীর স্বজন করিয়া
পরে ত্রেতাযুগ মুখে (আরম্ভকালে) উহাদিগকে
যজ্ঞে যোজনা করিলেন । গো, অজ, মেঘ,
অশ্ব, অশ্বতর ও খর এই সকলকে গ্রাম্যপশু
কহা যায় । আরণ্যগণের নাম বলিতেছি, শ্রবণ
কর ; স্বাপদ (ব্যাবাদি), দ্বিগুর, হস্তী, বানর,
পক্ষী, ঔদক (কুম্ভাদি) ও সরীসৃপ । ৩৯—৫১ ।
প্রথম মুখ হইতে গায়ত্রী, ঋক্, ত্রিবাংস্তোম,
রথন্তর ও অগ্নিষ্টোম যজ্ঞ নির্যমণ করিলেন ।
দক্ষিণ মুখ হইতে যজুঃ, পঞ্চদশ, চন্দ্রোত্তম

সামানি জগতীচ্ছন্দঃস্তোমঃ সপ্তদশং তথা ।
 বৈরুপমতিরাত্রক পশ্চিমাঙ্গস্বজমুখাং ॥ ৫৩
 একবিংশমথর্কানমাশোধামাণমেব চ ।
 অনুষ্টুভং স বৈরাজম্ উত্তরাদঙ্গজমুখাং ॥ ৫৫
 উচ্চাবচানি ভূতানি গাত্রেভ্যস্তস্ত জজ্ঞিরে ।
 দেবাস্থরপিতৃন সৃষ্টা মনুষ্যাং ৫৮ প্রজাপতিঃ ॥ ৫৬
 ভক্তঃ পুনঃ সমর্জ্যাদো স কল্পয় পিতামহঃ ।
 যক্ষান পিশাচান গন্ধর্ব্বাংস্তথৈবাপ্সরসংগণান ॥ ৫৭
 নরকিরররক্ষাংসি বয়ঃপশুগোরগান ।
 অব্যয়ক ব্যায়কৈব যদিদং স্থাণুজঙ্গমম্ ॥ ৫৮
 তং সমর্জ্য তদা ব্রহ্মা ভগবানাদিকৃৎ বিভূঃ ।
 তেষাং যে যানি কশ্মাণি প্রাকৃসৃষ্ট্যাং প্রতিপেদিরে
 তাগ্রেব তে প্রপদ্যন্তে সজ্যমানাঃ পুনঃপুনঃ ।
 হিংস্রাহিংস্রে মহাক্রুরে ধম্মাধম্মা কৃতানুতে ।
 তদুভাবিতাঃ প্রপদ্যন্তে তস্মাং তং তস্ত রোচতে ॥
 ইন্দ্রিয়ার্থেষু ভূতেশু শরীরেষু চ স প্রভূঃ ।
 নানাভং বিনিয়োগকঃ ধাত্তেব ব্যসৃজং স্রয়ম্ ॥ ৬১
 নাম রূপক ভূতানাং কৃতানাক্ষ প্রপক্কনম্ ।

স্তোম, বৃহৎসাম ও উক্থ স্বজন করিলেন ;
 পশ্চিম মুখ হইতে সকল সাম সপ্তদশ
 জগতীচ্ছন্দঃস্তোম, বৈরুপ ও অতিরাত্র স্বজন
 করিলেন । উত্তর মুখ হইতে একবিংশ
 অনুষ্টুভচ্ছন্দঃস্তোম, অথর্কবেদ, সোমসংস্থা ও
 বৈরাজ স্বজন করিলেন । তাহার গাত্র হইতে
 সমস্ত উচ্চাবচ ভূতের উদ্ভব হইয়াছে ।
 আদিকৃৎ ভগবান বিভূ প্রজাপতি দেব, অশ্বর,
 পিতৃ ও মনুষ্যের সৃষ্টি করিয়া; কল্পের আদিতে
 পুনর্বার যক্ষ, পিশাচ, গন্ধর্ব্ব, অপ্সর, নর, কিন্নর,
 রাক্ষস, পশু, পক্ষী, মৃগ ও উরগ প্রভৃতি প্রবাহ-
 রূপে নিত্য বা অনিত্য স্থাণুজঙ্গমময় এই সমুদয়
 জগতের স্বজন করিয়াছেন । প্রাকৃ সৃষ্টিতে
 যাহার যাহা কৰ্ম্ম ছিল, পুনঃপুনঃ সজ্যমান
 হইয়াও সে তাহাই প্রাপ্ত হইতে লাগিল ;
 হিংস্রাহিংস্র, মহাক্রুর, ধম্মাধম্ম, কৃতানুত প্রভৃতি
 ভাব প্রাপ্ত হইল, এজন্ত সেই সেই ভাবেই
 তাহাদের অস্তিত্ব চি । 'এইরূপে সেই বিধাতাই
 ইন্দ্রিয়ার্থ (মোহারাতি) ভূত (জীব) ও শরী-

বেদশাক্তো এবাদো দেবাদীন্যাকার সঃ ॥ ৬২
 স্ববীণাং নামধেয়ানি যথা বেদশক্তানি বৈ ।
 যথানিয়োগযোগ্যানি সর্ব্বেষামপি সোহকরোং ॥ ৬৩
 যথর্ত্ত্বকুলিঙ্গানি নানারূপাণি পথ্যয়ে ।
 দৃশ্যন্তে তানি তাগ্রেব তথা ভাবা যুগাদিসু ॥ ৬৪
 করোতোব্যংবিধাং সৃষ্টিং কল্পাদো স পুনঃপুনঃ ।
 সিসৃক্ষাশক্তিমুক্তোহসৌ সজ্যশক্তিপ্রচোদিতঃ ॥ ৬৫
 ইতি শ্রীবিষ্ণুপুরাণে প্রথমাংশে পঞ্চমোহধ্যায়ঃ ॥ ৫১

ষষ্ঠোহধ্যায়ঃ ।

মৈত্রেয় উবাচ ।

অর্কাক্রোশোতর্জ্জ্ব কথিতো ভবতা যন্ত মানুষঃ ।
 ব্রহ্মণ বিস্তরতে ক্রহি ব্রহ্মা তমসৃজদ্ যথা ॥ ১
 যথা চ বর্ণানসৃজদ্ যদৃশ্যাং ৮ মহামুনে ।
 যচ্চ তেষাং স্মৃতং কশ্চ বিপ্রাদীনাং তদুচ্যতাম্ ॥

রের বিষয় নানাঃ বিনিয়োগ করিলেন । তিনি
 বেদান্তসারে দেবাদি ভূতের নাম ও কার্য্যাবভাগ
 নিরূপণ করিলেন ; স্বয়ী সকলকে যথা নিয়োগ-
 যোগ্য ও যথা বেদশক্ত নাম দিলেন । স্বভূর
 পথ্যায় (পুনরাবর্ত্তি) হইলে যেমন পূর্ব্ববৎ স্বভূ-
 চিহ্ন দেখিতে পাওয়া যায়, যুগাদিতে দেবাদি
 ভাবের উৎপত্তিও সেইরূপ । 'সিসৃক্ষ-শক্তিযুক্ত
 ব্রহ্মা কল্পাদিতে সজ্যশক্তিপ্রেরিত হইয়া এই
 প্রকার সৃষ্টি করিয়া থাকেন ॥ ৫২—৬৫ ॥

প্রথমাংশে পঞ্চম অধ্যায় সমাপ্ত ॥

ষষ্ঠ অধ্যায় ।

মৈত্রেয় কহিলেন, হে মহামুনে ব্রহ্মণ !
 আপনি অর্কাক্রোশোত মনুষ্যের কথা কহিলেন ;
 তাহাকে ব্রহ্মা যে প্রকারে সৃষ্টি করিলেন, তাহা
 বিস্তারপূর্ব্বক বলুন । যে যে গুণবিশিষ্ট করিয়া বর্ণ
 সকলের স্বজন করিয়াছেন এবং সেই বিপ্রাদি

পরশর উবাচ ।

সত্যাত্ম্যায়িনঃ পূৰ্ণং সিংহকোৰ্দ্ধক্ষণো জগৎ ।
অজায়ত দ্বিজশ্রেষ্ঠ সম্ভোদিত্তা মুখাং প্রজাঃ ॥ ৩
বক্ষসে। রজসোদিত্তাস্থা বৈ ব্রক্ষণোভবন ।
রজসা তমসা চৈব সমুদিত্তাস্থথোরুজাঃ ॥ ৪
গুহ্যামগাঃ প্রজা ব্রক্ষা সসর্জ দ্বিজসত্তম ।
তমঃপ্রধানাস্থাঃ সৰ্বাচাতুর্কর্ণ্যমিদং ততঃ ॥ ৫
ব্রাক্ষণাঃ ক্ষত্রিয়া বৈগাঃ শূদ্রাঃ দ্বিজসত্তম ।
পাদোরুবক্ষঃস্থলতো মুখতঃ সমুপাতাঃ ॥ ৬
যজ্ঞনিষ্পত্তয়ে সৰ্বমেতদ ব্রক্ষা চকার বৈ ।
চাতুর্কর্ণ্যং মহাভাগ যজ্ঞসাধনমুত্তমম্ ॥ ৭
যজ্ঞরূপ্যায়িতা দেবা বৃষ্ট্যাঃসর্গেণ বৈ প্রজাঃ ।
আপ্যায়ন্তে ধর্ম্যজ্ঞ যজ্ঞাঃ কল্যাণহেতবঃ ॥ ৮
নিষ্পাদ্যন্তে নরৈস্তৈস্ত স্বধর্ম্মাভিরিতৈস্ততঃ ।
বিশুদ্ধাচরণেপেতৈঃ সন্তিঃ সমাগ্যগামিভিঃ ॥ ৯
স্বর্গাপবর্গে। মানুষ্যাং প্রাপ্নুবন্তি নরা মুনৈ ।
যথাভিরুচিতং স্থানং তদ্যান্তি মনুজা দ্বিজ ॥ ১০
প্রজাস্থা ব্রক্ষণা স্বস্টাচাতুর্কর্ণ্যাবাবস্থিতৌ ।
সম্যক্প্রজ্ঞাসমীচারঃপ্রবণঃ মুনিসত্তম ॥ ১১

বর্ণের যাহা কর্তব্য কর্ম, তাহা বলুন । পরশর
কহিলেন, হে দ্বিজশ্রেষ্ঠ ! সত্যাত্ম্যায়ী জগৎ-
সিংহক ব্রক্ষার মুখ হইতে প্রথমে রজোদিত্ত
প্রজাগণ জন্মিয়াছে । বক্ষঃ হইতে রজোদিত্ত
প্রজা সকল উৎপন্ন, রজঃ ও তম-উদ্ভিজেরা
উরুজ ১-৪। হে দ্বিজসত্তম ! ব্রক্ষা পাদদ্বয় হইতে
তমঃপ্রধান অথ প্রজার সৃষ্টি করিয়াছেন । তাহা-
তেই এই চাতুর্কর্ণ্য । ব্রাক্ষণ, ক্ষত্রিয়, বৈগ ও
শূদ্র—মুখ, বক্ষঃস্থল, উরু ও পাদ হইতে সমু-
পাত । হে মহাভাগ ! ব্রক্ষী যজ্ঞনিষ্পত্তির
নিমিত্তই এই উত্তম যজ্ঞসাধন চাতুর্কর্ণ্য করিয়া-
ছেন । হে ধর্ম্মজ্ঞ ! দেবগণ যজ্ঞে আপ্যায়িত
হইয়া বৃষ্ট্যাঃসর্গ দ্বারা প্রজা সকলকে আপ্যায়িত
করেন, যজ্ঞ কল্যাণের হেতু । স্বধর্ম্মানরিত
বিশুদ্ধাচরণেপেত সমাগ্যগামী সং নরগণ কর্তৃক
যজ্ঞ নিষ্পাদিত হয় । হে মুনৈ ! যজ্ঞ হইতে
মনুষ্য স্বর্গাপবর্গ প্রাপ্ত হইবেন এবং যথাভিরুচিত
স্থানে গমন করিয়া থাকেন । হে মুনিসত্তম !

যথেক্ষাবাসনিরতাঃ সর্ববাধাবিবর্জিতাঃ ।
শুদ্ধাত্তঃকরণাঃ শুদ্ধাঃ সর্কানুষ্ঠাননির্মলাঃ ॥ ১২
শুদ্ধে চ তাসাং মনসি শুদ্ধেহন্তঃসংস্থিতে হরৌ ।
শুদ্ধং জ্ঞানং প্রপশ্যতি বিশ্বগাং যেন তংপদম্ ॥ ১৩
ততঃ কালান্বকো যোহসৌ স চাংশঃ কথিতো হরেঃ
স পাতয়তাষং স্বোরমজ্ঞমজ্ঞানসারবৎ ॥ ১৪
অধর্ম্মবীজসত্ত্বং তমোলোভসমুদ্ভবম্ ।
প্রজাহু তাহু মৈত্রেয় রাগাদিকমসাধকম্ ॥ ১৫
ততঃ সা সহজা সিদ্ধিস্তেভ্যাং নতীব জায়তে ।
রসোজ্ঞাসাদয়শ্চাত্তাঃ সিদ্ধয়োহষ্টৌ ভবন্তি যাঃ ॥ ১৬
তাহু ক্ষীণশেষেহাহু বর্দ্ধমানে চ পাতক ।
দন্দাভিভবহুঃখার্ভাস্তা ভবন্তি ততঃ প্রজাঃ ॥ ১৭
ততো দুর্গাণি তাঃচক্রুর্কার্কং পার্কভমোদকম্ ।
কৃত্রিমঞ্চ তথা দুর্গং পুরং খর্কটিকাদিকম্ ॥ ১৮
গৃহাণি চ যথাশ্রায়ং তেন চক্রুঃ পুরাদিষু ।
শীতাতপাদিবাধানাং প্রশমায় মহামুনে ॥ ১৯
প্রতীকারমিদং কৃতা শীতাদেস্তাঃ প্রজাঃ পুনঃ ।

ব্রক্ষা চাতুর্কর্ণ্যাবাবস্থিতর নিমিত্ত সম্যক্ ব্রক্ষা-
চারসম্পন্ন, যথেক্ষাবাসনিরত, সর্ববাধাবিবর্জিত,
শুদ্ধাত্তঃকরণ শুদ্ধ ও সর্কানুষ্ঠানে নির্মল
সেই প্রজার সৃষ্টি করিয়াছেন ; তাহাদের
মন শুদ্ধ হইলে এবং শুদ্ধাত্তঃকরণে হরি
সংস্থিত হইলে শুদ্ধজ্ঞান জন্মে ; তদ্বারা
তাহারা বিশ্বর বিশ্বগা পদ দেখিতে পান । হে
মৈত্রেয় ! তদনন্তর হরির যে-কালান্বক অংশের
কথা বলা হইয়াছে, সে এই সকল প্রজাতে,
অজ্ঞানসারবৎ অধর্ম্মবীজসত্ত্ব তমোলোভসমুদ্ভব
অসাবক রাগাদি স্বোর পাপের নিক্ষেপ (সংহার)
করে । ৫—১৫। তাহাতে তাহাদের সেই
সহজ সিদ্ধি এবং রসোজ্ঞাসাদি অষ্টসিদ্ধি সম্যক্
রূপে জন্মে না । সিদ্ধি সকল ক্ষীণ ও পাতক
বর্দ্ধমান হইলে প্রজা সকল দন্দাভিভব দুঃখে
আর্ভ হয় । হে মহামুনে ! তৎপরে তাহারা
বাক্ষ, পার্কট, শুদক, আদি স্বাভাবিক ও প্রাকা-
রাদি কৃত্রিম দুর্গ, পুর, খর্কটিক প্রভৃতি স্থাপিত
এবং শীতাতপাদি বাধা প্রশমায় মহামুনে
যথাশ্রায়ে গৃহাদি নির্ভ্রাণ করিল, প্রজাগণ

বার্ত্তোপায়ং ততশ্চতুর্হস্তসিদ্ধিঞ্চ কৰ্ম্মজাম্ ॥ ২০ ॥
 ত্রীহয়শ্চ যবাত্শ্চৈব গোধূমা অববস্তিলাঃ ।
 প্রিয়ঙ্গবো হ্যদার্যাশ্চ কোরদ্যাঃ সচীর্ণকাঃ ॥ ২১ ॥
 মাষা মুগা মসুরাশ্চ নিস্পাৰাঃ সকুলখকাঃ ।
 আঢ্যকাশ্চর্ণকাশ্চৈব শণাঃ সপ্তদশ স্মৃতাঃ ॥ ২২ ॥
 ইত্যেতাশ্চৈবধীনাস্ত গ্রাম্যাণাং জাতয়ো মুনে ।
 ওষধ্যা যজ্ঞিরাশ্চৈব গ্রাম্যারণ্যাশ্চতুর্দশ ॥ ২৩ ॥
 ত্রীহয়ঃ সযবা মাষা গোধূমা অববস্তিলাঃ ।
 প্রিয়ঙ্গুসপ্তমা হেতা অষ্টমাস্ত কুলখকাঃ ॥ ২৪ ॥
 শ্রামাকাস্তথ নীবারা জর্তিলাঃ সগবেধুকাঃ ।
 তথা বেণুযবাঃ প্রোক্তান্তদ্বয়কটিকা মুনে ॥ ২৫ ॥
 গ্রাম্যারণ্যাঃ স্মৃতা হেতা ওষধ্যস্ত চতুর্দশ ।
 যজ্ঞনিষ্পত্তয়ে যজ্ঞস্তথাসাং হেতুরুত্তমঃ ॥ ২৬ ॥
 এতাশ্চ সহ যজ্ঞেন প্রজানাং কারণং পরম্ ।
 পরাপরবিদঃ প্রোক্তান্ততো যজ্ঞান বিতম্বতে ॥ ২৭ ॥
 অহস্তহস্তনুষ্ঠানং যজ্ঞানাং মুনিসত্তম ।
 উপকারকং পুংসাং ক্রিয়মাণস্ত শাস্তিদম্ ॥ ২৮ ॥
 যেযান্ত কালরূপোহসৌ পাপবিন্দুর্মহামতে ।
 চেতঃস্থ ধরুধে চক্রশ্চৈব ন যজ্ঞেহু মানসম্ ॥ ২৯ ॥

শীতাদির এইরূপ প্রতীকার করিয়া কৰ্ম্মজাত বর্ত্তোপায় (রুযাদি) ও হস্তসিদ্ধি (ভূতি-জীবিকার) সৃষ্টি করিয়াছে। হে মুনে! ত্রীহি, যব, গোধূম, অণু, তিল, প্রিয়ঙ্গু, উদার, কোরদ্য, চীনক, মাষ, মুগা, মসুর, নিস্পাৰ (শিজ্যা) কুলখক, আঢ্যকা, চর্ণক ও শণ এই সপ্তদশ জাতীয় ওষধী গ্রাম্য। ত্রীহি, যব, মাষ, গোধূম, অণু, তিল, প্রিয়ঙ্গু, কুলখক, শ্রামাক, নীবার, জর্তিল, গবেধুক, বেণুযব ও মর্কটক গ্রাম্যারণ্য এই চতুর্দশ ওষধী যজ্ঞীয় (যজ্ঞনিষ্পত্তির নিমিত্ত স্মৃত) এবং যজ্ঞ ইহাদের হেতু (বৃষ্টি দ্বারা উৎপাদক)। ১৬—২৬। ইহারা যজ্ঞের সহিত প্রজাগণের পরম কারণ (বৃদ্ধিহেতু), এজন্ত পরাবরবিদ প্রাজ্ঞেরা যজ্ঞবিস্তার করিয়া থাকেন। হে মুনি-সত্তম! যজ্ঞ সকলের প্রাভ্যাহিক অনুষ্ঠান, মনুষ্যগণের উপকারক এবং ক্রিয়মাণ পঞ্চস্থনা-রূপ পাপের শাস্তিপ্রদ! হে মহামতে! যাহাদের অভ্যুৎকর্ষ এই কালরূপ পাপবিন্দুর বৃদ্ধি হয়,

বেদব্যাংস্তথা। বেদান্ যজ্ঞনিষ্পাদকঞ্চ যৎ ।
 তং সৰ্ব্বং নিষ্পন্নানাশ্চৈব যজ্ঞব্যাসেধকাধিনঃ ॥ ৩০ ॥
 প্রবৃত্তিমার্গব্যুচ্ছিত্তি-কারিণো বেদনিষ্পদকাঃ ।
 হুরাস্ত্রানো হুরাচার্য্য বভূবুঃ কুটিলশয়াঃ ॥ ৩১ ॥
 সংসিদ্ধাস্তান্ত বার্ত্তায়াং প্রজাঃ সৃষ্টা প্রজাপতিঃ ।
 মৰ্য্যাদাং স্থাপয়ামাস যথাস্থানং যথাশুণম্ ॥ ৩২ ॥
 বর্ণনামাপ্রমাণাঞ্চ ধৰ্ম্মান্ ধৰ্ম্মভূতাং বর ।
 লোকাংশ্চ সৰ্ব্ববর্ণানাং সম্যগ্ ধৰ্ম্মানুপালিনাম্ ॥ ৩৩ ॥
 প্রাজাপত্যং ব্রাহ্মণানাং স্মৃতং স্থানং ক্রিয়াবতাম্ ।
 স্থানমৈল্লং ক্রত্বিয়াণাং সংগ্রামেষুনিবর্তিনাম্ ॥ ৩৪ ॥
 বৈশ্বান্নাং মারুতং স্থানং স্বধৰ্ম্মমনুবর্তিনাম্ ।
 গাক্কৰ্ষং শূদ্রজাতীনাং পরিচর্যাণুবর্তিনাম্ ॥ ৩৫ ॥
 অষ্টাশীতিসহস্রাণি মুনীনামুচ্ছিন্নতসাম্ ।
 স্মৃতং তেষাং মরুৎস্থানং তদেব গুহুৰ্বাসিনাম্ ॥ ৩৬ ॥
 সপ্তর্ষীগন্ত যৎ স্থানং স্মৃতং তদ বৈ বনোকসাম্ ।
 প্রাজাপত্যং গৃহস্থানাং শ্রাসিনাং ব্রহ্মসংজিততম্ ॥ ৩৭ ॥
 যোগিনামমৃতং স্থানং যদ্বিষ্ণোঃ পরমং পদম্ ।

তাহারা যজ্ঞে মনোযোগ করেন না। বেদ বেদ-বাদ ও যজ্ঞনিষ্পাদক অজ্ঞাত কৰ্ম্মের নিন্দা করত তাহারা যজ্ঞব্যবহাতকারী, প্রবৃত্তিমার্গের উদ্দেশ-কর্ত্তা, বেদনিষ্পদক, হুরাস্ত্রা, হুরাচার্য্য এবং কুটিল-শয় হইয়াছে। প্রজা সৃষ্টি করিয়া বার্ত্তা (জীবিকা) সংসিদ্ধ হইলে, প্রজাপতি যথাস্থান ও যথাশুণ মৰ্য্যাদা স্থাপন করিলেন, হে ধৰ্ম্মভূতাং বর! “বর্ণ ও আশ্রম সকলের ধৰ্ম্ম এবং সম্যক ধৰ্ম্মানু-পালক সৰ্ব্ববর্ণের লোক ও (স্থান) নিরূপণ করিলেন। প্রাজাপত্য লোক, ক্রিয়াবান ব্রাহ্মণ-দিগের স্থান স্মৃত হইল। সংগ্রামে অনিবর্ত্তী ক্রত্বিয়াদিগের স্থান ঐল্ললোক। স্বধৰ্ম্মমনুবর্ত্তী বৈশ্বাদিগের স্থান দেবলোক। পরিচর্যাণুবর্ত্তী শূদ্রজাতির স্থান গাক্কৰ্ষলোক। মরুৎস্থান (জনলোক) অষ্টাশীতি সহস্র উচ্ছিন্নত মূনির স্থান বলিয়া কথিত আছে, তাহাই গুহু-বাসী নৈষ্ঠিক ব্রহ্মচারীদিগের স্থান হইল। সপ্তর্ষি গণ্ডলের যে স্থান (অপোলোক), তাহাই বনোকস (বানপ্রস্থ) দিগের স্থান। গৃহস্থগণের স্থান প্রাজাপত্য লোক। শ্রাসীদিগের স্থান ব্রহ্ম

একাংগুনঃ সদা ব্রহ্মধ্যায়িনো যোগিনো হি য়ে ॥
 ষোঃ তং পরমং স্বামং যং তু পশ্যন্তি স্বরয়ঃ ।
 গতা গতা নিবর্তন্তে চন্দ্রসূর্য্যাদয়ো গ্রহাঃ ।
 অদ্যাপি ন নিবর্তন্তে দ্বাদশাক্ষরচিন্তকাঃ ॥ ৩৯
 তমিস্রমন্ধতামিস্রং মহারৌরবরৌরবো ।
 অসিপত্রবনং ধোরং কালসূত্রমবীচিমং ॥ ৪০
 বিনিন্দকানাং বেদশ্চ যজ্ঞব্যাঘাতকারিণাম্ ।
 স্থানমেতং সমাখ্যাতং স্বধর্ম্মত্যাগিনশ্চ য়ে ॥ ৪১

ইতি শ্রীবিষ্ণুপুরাণে প্রথমাংশে
 ষষ্ঠোঃধ্যায়ঃ ॥ ৬ ॥

সপ্তমোঃধ্যায়ঃ ।

পরাশর উবাচ ।

ততোহভিধায়তন্তস্ত জজ্ঞিরে মানসীঃ প্রজাঃ ।
 তচ্ছরীরসমুৎপন্নৈঃ কার্ষেয়ৈস্তৈঃ কারণৈঃ সহ ॥ ১
 ক্ষেত্রজাঃ সমবর্তন্ত গাত্রেভ্যস্তস্ত বীমতঃ ।
 তে সর্কে সমবর্তন্ত য়ে ময়া প্রাপ্তদীপিতাঃ ॥ ২

সংজ্ঞিত । যোগীদিগের স্থান অমৃত, যাহা
 বিষ্ণুর পরম পদ । যাহারা একান্তী, সদা ব্রহ্ম-
 ধ্যায়ী যোগী, তাহাদের সেই পরম স্থান ; যাহা
 জ্ঞানিগণ অবলোকন করেন । চন্দ্রসূর্য্যাদি গ্রহ
 যাইতেছে ও আসিতেছে, কিন্তু দ্বাদশাক্ষর মন্ত্র
 (অংগং ওঁ নমো ভগবতে বাসুদেবায় এই মন্ত্র)
 চিন্তকগণের অদ্যাপি পুনরাবর্ত্তি নাই । তমিস্র,
 অন্ধতামিস্র, মহারৌরব, রৌরব, অসিপত্রবন,
 ধোর, কালসূত্র, অবীচিমং, এই সকল নরক—
 বেদবিনিন্দক, যজ্ঞব্যাঘাতকালী ও যাহারা স্বধর্ম্ম-
 ত্যাগী তাহাদের স্থান বলিয়া সমাখ্যাত ২৭—৪১।

প্রথমাংশে ষষ্ঠ অধ্যায় সমাপ্ত ॥

সপ্তম অধ্যায় ।

পরাশর কহিলেন, তাঁহার ধ্যানে তংশরী-
 রাংপন্ন কার্ষ্যকারণ (দেহেন্দ্রিয়) সহ মানসী
 প্রজা সকললয়্যাছে । সেই বীমানের গাত্র

দেবাদ্যাঃ স্বাবরাস্তাঃ ত্রেণ্ডণ্যবিষয়ে স্থিতাঃ ।
 এবভূতানি সৃষ্টানি চরাণি স্বাবরাণি চ ॥ ৩
 যদাস্ত তাঃ প্রজাঃ সর্কা ন ব্যবর্ত্তন্ত বীমতঃ ।
 অথাজ্ঞান মানসানপূত্রান্সদৃশান্সনোহসৃজং ॥ ৪
 ভৃগুং পুলস্ত্যং পুলহং ক্রতুমঙ্গিরসং তথা ।
 মরীচিং দক্ষমত্রিকং বসিষ্ঠকেব মানসম্ ॥ ৫
 নব ব্রহ্মাণ ইতোতে পুরাণে নিশ্চয়ং গতাঃ ।
 সনন্দনাদয়ো য়ে চ পূর্কং সৃষ্টাস্ত বেষসা ॥ ৬
 ন তে লোকেষসজ্জন্ত নিরপেক্ষাঃ প্রজাসু তে ।
 সর্কে তে হাগতজ্ঞানা বীতরাগা বিমংসরাঃ ॥ ৭
 তেষেবং নিরপেক্ষেষু লোকসৃষ্টৌ মহাস্থনঃ ।
 ব্রহ্মণোহভুমহাক্রোধত্রৈলোক্যদহনক্ষমঃ ॥ ৮
 তস্ত ক্রোধাৎ সমুভূত-জ্বালামালাবিদীপিতম্ ।
 ব্রহ্মণোহভূৎ তদা সর্কং ত্রৈলোক্যমখিলং মুনৈঃ ॥
 ভৃকুটীকুটীলাং তস্ত ললাটাং ক্রোধদীপিতাং ।
 সমুৎপন্নস্তদা রুদ্রো মধ্যাহ্নার্কসমপ্রভঃ ॥ ১০

হইতে ত্রেণ্ডণ্য-বিষয়স্থিত দেবাদি ও স্বাবরাস্ত
 ক্ষেত্রজ সকল উৎপন্ন হইয়াছে, যাহাদের বিষয়
 আমি পূর্ক্বে বলিয়াছি । চরাচর সৃষ্টি এবভূত ।
 যখন বুদ্ধিমানের সেই সকল প্রজা (পুত্র
 পৌত্রাদি ক্রমে) বুদ্ধিপ্ৰাপ্ত হইল না, তখন
 তিনি ভৃগু, পুলস্ত্য, পুলহ, ক্রতু, অঙ্গিরা, মরীচি,
 দক্ষ, অত্রি ও বসিষ্ঠ নামে আশ্রয়দৃশ অস্ত্র মানস
 পুত্রগণের সৃজন করিলেন । এই নয় জন
 পুরাণে ব্রহ্মা বলিয়া নিশ্চিত । বিধাতার পূর্ক-
 সৃষ্ট সনন্দনাদি সকল, লোকে অনাসক্ত, প্রজা-
 বিষয়ে নিরপেক্ষ, আগতজ্ঞান (প্রাপ্তজ্ঞান)
 বীতরাগ এবং বিমংসর । তাঁহারা প্রজাসৃষ্টি
 বিষয়ে এইরূপ নিরপেক্ষ হইলে মহাত্মা ব্রহ্মার
 ত্রৈলোক্য দহনক্ষম মহা ক্রোধ উৎপন্ন হইল ।
 হে মহামুনে ! তৎকালে অখিল ত্রৈলোক্য
 তাহার ক্রোধসমুভূত জ্বালামালায় বিদীপিত হইয়া
 উঠিল । তাঁহার ক্রোধদীপিত ভৃকুটী-কুটিল
 ললাট হইতে মধ্যাহ্নার্কসমপ্রভ অর্দ্ধনারীনরবপু
 অতি শরীরবান্ প্রচণ্ড রুদ্র সমুৎপন্ন হইলেন
 এবং ব্রহ্মা তাঁহাকে “আত্মাকে বিভাগ কব”

অৰ্জুনান্নবপুং প্রচণ্ডোহতিশরীরবান ।
 বিভজ্ঞানান্নিত্যকৃত্য তং ব্রহ্মাস্তদর্শয়ে ততঃ ॥ ১১
 তথাক্রোহসৌ দ্বিধা স্ত্রীত্বং পুরুষত্বং তথাকরোং ।
 বিভেদ পুরুষত্বক দশধা চৈকধা চ সঃ ॥ ১২
 সৌম্যাসৌম্যোস্তথা শান্তাশান্তৈঃ স্ত্রীত্বক স প্রভুঃ
 বিভেদ বহুধা দেবঃ স্বরূপৈরসিতৈঃ সিতৈঃ ॥ ১৩
 ততো ব্রহ্মায়সমুত্তং পূৰ্ব্বং স্বায়ত্বং প্রভুঃ ।
 আস্থানমেব রুতবান্ প্রজাপাল্যো মনুং দ্বিজ ॥ ১৪
 শররূপাঞ্চ তাং নারীং তপানির্ভুক্তকন্থাষম্ ।
 স্বায়ত্বভো মনুর্দেবঃ পত্নীহে জগৃহে বিভুঃ ॥ ১৫
 তস্মাচ্চ পুরুষাদ্দেবী শতরূপা ব্যজায়ত ।
 প্রিয়ব্রতোত্তানপাদৌ প্রস্তুতাকৃতিসংক্লিতম্ ॥ ১৬
 কন্থাষয়ঞ্চ ধর্মজ্ঞ রূপোদধা গুণাশ্রিতম্ ।
 দদৌ প্রস্তুতিং দক্ষায় তথাকৃতিং রুচৈঃ পূবা ॥ ১৭
 প্রজাপতিঃ স জগ্রাহ তয়োৰ্ধ্বজঃ সদক্ষিণঃ ।
 পুত্রো জজ্ঞে মহাভাগ দাম্পত্যং মিথুনং ততঃ ॥ ১৮
 যজ্ঞস্ত দক্ষিণায়ান্ত পুত্রো দ্বাদশ জজ্ঞিরে ।
 যামা ইতি সমাখ্যাতা দেবোঃ স্বায়ত্বভে মনৌ ॥ ১৯
 প্রস্তুতাকৃ তথা দক্ষং ততো বিংশতিস্তথা ।

বলিয়া অন্তর্দান করিলেন । ১—১০ । তিনি
 এইরূপ উক্ত হইয়া স্ত্রীত্ব ও পুরুষরূপে আপ-
 নাকে দ্বিধা করিলেন এবং সৌম্যাসৌম্য, শান্তা-
 শান্তরূপে পুরুষত্বকে একাদশ বিভাগে ও স্ত্রীত্বকে
 স্বকীয় সিতাসিতরূপে বহুধা বিভক্ত করিলেন ।
 হে দ্বিজ ! তদনন্তর ব্রহ্মা প্রজাপালনার্থ আপ-
 নাকেই আশ্রয়সম্বৃত মনু করিলেন । বিভু দেব
 স্বায়ত্ব মনু, তপানির্ভুক্তকন্থাষা সেই শতরূপা
 নারীকে পত্নীহে গ্রহণ করিলেন । হে ধর্মজ্ঞ !
 শতরূপা দেবী সেই পুরুষ হইতে প্রিয়ব্রত,
 উত্তানপাদ নামে পুত্রদ্বয় এবং প্রস্তুতি, আকৃতি
 নামে রূপোদধাগুণাশ্রিত কন্থাষয় প্রসব করেন ।
 দক্ষকে প্রস্তুতি এবং রুচিকে আকৃতিক দান
 করা হয় । রুচি আকৃতিকে গ্রহণ করেন,
 তাহাতে যজ্ঞ ও দক্ষিণ নামে দাম্পত্য মিথুন
 জন্মে । দক্ষিণার গর্ভে যজ্ঞের দ্বাদশ পুত্রের
 জন্ম হয় । তাহার স্বায়ত্ব মনুত্তরে যাম নামে

সমজ্ঞ কন্থাস্তাসান্ত সমাধুনামানি মে শৃণু ॥ ২০
 শ্রদ্ধা লক্ষ্মী তিস্তিষ্টিঃ পৃষ্টিশ্চৈশ্বা ক্রিয়া তথা ।
 বুদ্ধির্দজ্জা বপুঃ শান্তিঃ সিদ্ধিঃ কীর্ত্তিরয়োদশ ॥ ২১
 পত্ন্যর্থং প্রতিজগ্রাহ ধর্মো দাক্ষায়ণীঃ প্রভুঃ ।
 তাভ্যঃ শিষ্টা যবীয়ন্ত একাদশ স্থলোচনাঃ ॥ ২২
 খ্যাতিঃ সত্যং সত্যতিঃ স্মৃতিঃ প্রীতিঃ ক্ষমা তথা ।
 সন্নীতিশ্চানন্থয়া চ উজ্জা স্বাহা স্বধা তথা ॥ ২৩
 ভৃগুর্ভবো মরীচিচ তথা চেবাস্মিরা মুনিঃ ।
 পুলস্ত্যঃ পুলহশ্চৈব ক্রতুঃ ধিবরস্তথা ॥ ২৪
 অত্রির্কসিষ্ঠো বহ্নিচ পিতরচ যথাক্রমম্ ।
 খাতাদা জগৃহঃ কন্থা মুনয়ো মুনিসত্তম ॥ ২৫
 শ্রদ্ধা কামং চলা দর্পং নিয়মং রত্নিরায়জম্ ।
 সন্তোষঞ্চ তথা তুষ্টিলোভং পৃষ্টিরহয়ত ॥ ২৬
 মেধাশ্রুতং ক্রিয়া দণ্ডং নয়ং বিনয়মেব চ ।
 বোধং বুদ্ধিস্তথা লজ্জা বিনয়ং বপরাশ্রয়ম্ ॥ ২৭
 ব্যবসায়ং প্রজজ্ঞে বৈ ক্ষেমং শান্তিরহয়ত ।
 সুখং সিদ্ধির্ধনঃ কীর্ত্তিরতোতে ধর্মহনবঃ ॥ ২৮
 কামানন্দা সুতং হর্ষং ধর্মপৌত্রমহয়ত ।

খ্যাত, দেব সকল । দক্ষ প্রস্তুতিতে চতুর্বিংশ-
 শতি কন্থা উৎপাদন করেন ; আমার নিকট
 তাহাদের নাম শ্রবণ কর । ১১—২০ । শ্রদ্ধা,
 লক্ষ্মী, রুতি, তুষ্টি, পৃষ্টি, মেধা, ক্রিয়া, বুদ্ধি, লজ্জা,
 বপু, শান্তি, সিদ্ধি এবং কীর্ত্তি এই ত্রয়োদশ
 দাক্ষায়ণীকে (দক্ষকন্থাকে) প্রভু ধর্ম, পত্ন্যার্থে
 গ্রহণ করিয়াছেন এবং খ্যাতি সত্য, সত্যতি,
 স্মৃতি, প্রীতি, ক্ষমা, সন্নীতি, অনন্থয়া, উজ্জা,
 স্বাহা ও স্বধা এই একাদশ কনিষ্ঠ কন্থা
 তাহাদিগের অপেক্ষা শিষ্ট । হে মুনিসত্তম !
 ভৃগু, ভব, মরীচি, অস্মিরা মুনি, পুলস্ত্য,
 পুলহ, ধিবর ক্রতু, অত্রি, বসিষ্ঠ, বহ্নি এবং
 পিতৃগণ, ইহারা যথাক্রমে খ্যাতাদি কন্থা
 গ্রহণ করেন । শ্রদ্ধা কামকে, চলা (লক্ষ্মী)
 দর্পকে প্রসব করেন । রত্নির আশ্রয় নিয়ম ।
 সন্তোষ ও লোভের প্রস্তুতি তুষ্টি ও পৃষ্টি ।
 মেধাশ্রুত, ক্রিয়ায় দণ্ড, নয় ও বিনয়ের উৎ-
 পত্তি । বোধের জননী বুদ্ধি, বিনয়ের জননী
 লজ্জা, বপু আশ্রয় ব্যবসায় । শান্তিতে ক্ষেম,

হিংসা ভাৰ্য্যা তৃপ্তমুখ তন্ত্ৰাং জজ্ঞে তথানৃতম্ ।

কস্তা চ নিকৃতিস্তাভ্যাং ভয়ং নরকমেব চ ॥ ২৯

মায়া চ বেদনা চৈব মিথুনস্ত্রিমিতয়োঃ ।

তয়োজ্জ্বলন্তে বৈ মায়া মৃত্যুং ভূতাপহারিণম্ ॥ ৩০

বেদনা স্বমুতঞ্চাপি দুঃখং জজ্ঞেৎথ রোরবাং ।

মৃত্যোর্য্যাধিজরালোকতক্ষাক্রোধাং জজ্ঞিরে ॥ ৩১

দুঃখোন্তরাঃ স্মৃতা হেতে সর্বকৈ চাধর্মলক্ষণাঃ ।

নৈবাং তর্কাস্তি পুত্রো বা তে সর্বকৈ হৃদ্বিরতসঃ ॥

রৌদ্রাণি তানি রূপাণি বিকোর্মুনিবরাশ্চজ ।

নিত্যপ্রলয়হতুং জগতোহস্ত প্রয়াতি বৈ ॥ ৩৩

দক্ষে মরীচিরত্রি চ ভূদাদ্যাং প্রজেশ্বরঃ ।

জগত্যত্র মহাভাগ নিত্যসর্গস্ত হেতবঃ ॥ ৩৪

মনবো মনুপুত্রাং চ ভূপা বীর্ঘধনাং চ যে ।

সমার্গাভিরতাঃ শূরাস্তে নিত্যস্থিতিকারিণঃ ॥ ৩৫

মৈত্রেয় উবাচ ।

যেষাং নিত্য স্থিতির্জনন নিত্যসর্গস্তথেরিতঃ ।

নিত্যভাবাং চ তেষাং বৈ স্বরূপং মম কথ্যতাম্ ॥ ৩৬

সিদ্ধিতে সুখ এবং কীর্তিতে যশের জন্ম । ধর্মের পুত্র এই সকল । কামের পত্নী নন্দা, ধর্মের পৌত্র হর্ষকে প্রসব করেন । অধর্মের ভাৰ্য্যা হিংসা ; তাহাতে অনৃত ও নিকৃতি নামে পুত্র-কস্তা জন্মে । এই উভয় হইতে ভয় ও নরক এবং ভয় ও নরকের পত্নী মায়া ও বেদনার জন্ম হয় । ইহার মধ্যে মায়া ভূতাপহারী মৃত্যুকে প্রসব করে । ২১—৩০ । বেদনাও রোরব হইতে স্বমুত দুঃখকে প্রসব করে । মৃত্যু হইতে ব্যাধি, জরা, শোক, তক্ষা ও ক্রোধ জন্মিল । ইহার দুঃখোন্তর বলিয়া স্মৃত ; যেহেতু সকলেই অধর্মলক্ষণ । ইহাদের জন্ম বা পুত্র নাই, সকলেই উজ্জ্বলিত । হে মুনিবরাশ্চজ ! বিহুর সেই সকল বোররূপ এই জগতের নিত্যপ্রলয়-হেতু প্রাপ্ত হয় । হে মহাভাগ ! দক্ষ, মরীচি, অত্রি ও ভৃগাদি প্রজেশ্বরগণ এই জগতের নিত্যসর্গের হেতু । সমস্ত মনু ও মনুপুত্র রাজ-গণ, বাহারা বীর্ঘধন, সমার্গাভিরত এবং শূর, তাহারা নিত্যস্থিতিকারী । মৈত্রেয় কহিলেন, হে ব্রহ্মন ! এই যে নিত্যস্থিতি, নিত্যসর্গ ও

পরাশর উবাচ ।

সর্গস্থিতিবিনাশাং ভগবান মধুসূদনঃ ।

তৈস্তৈরুপৈরচিন্ত্যাস্মা করোত্যব্যাহতান বিভুঃ ॥ ৩৭

নৈমিত্তিকঃ প্রাকৃতিকস্তথৈবাত্যন্তিকো দ্বিজ ।

নিত্যং চ সর্বভূতানাং প্রলয়োহয়ং চতুর্বিধঃ ॥ ৩৮

ব্রাহ্মো নৈমিত্তিকস্তত্র যচ্ছতে জগতঃ পতিঃ ।

প্রয়াতি প্রাকৃতে চৈব ব্রহ্মাণ্ডং প্রকৃতে লয়ম্ ॥ ৩৯

জ্ঞানাদাত্যন্তিকঃ প্রোক্তো যোগিনঃ পরমাস্থনি ।

নিত্যঃ সদৈব জাতানাং যো বিনাশো দিবানিশম্ ॥

প্রস্থতিঃ প্রকৃতেষাং তু সা সৃষ্টিঃ প্রাকৃতী স্মৃতা ।

দৈনন্দিনী তথা প্রোক্তা যান্তরপ্রলয়াদনু ॥ ৪১

ভূতান্তনুদিনং যত্র জায়ন্তে মুনিসত্তম ।

নিত্যঃ সর্গঃ স তু প্রোক্তঃ পুরাণার্থবিচক্ষণৈঃ ॥ ৪২

এবং সর্বশরীরেষু ভগবান ভূতভাবনঃ ।

সংস্থিতঃ কুরুতে বিধুরঃ পত্তিস্থিতিসংযমান ॥ ৪৩

সৃষ্টিস্থিতিবিনাশানাং শক্তয়ঃ সর্বদেহিযু ।

বৈকুণ্ঠ্যঃ পরিবর্তন্তে মৈত্রেয়াহর্নিশং সদা ॥ ৪৪

নিত্যভাবের কথা বলা হইল, তাহাদের স্বরূপ আমাকে বলুন । পরাশর কহিলেন, অচিন্ত্যাস্মা ভগবান মধুসূদন, সেই দক্ষাদি মবাদি রূপ দ্বারা অব্যাহত রূপে সর্গ স্থিতি বিনাশ করিয়া থাকেন । হে দ্বিজ ! সর্বভূতের প্রলয় চতু-বিধ ; নৈমিত্তিক, প্রাকৃতিক, আত্যন্তিক এবং নিত্য । ব্রাহ্মপ্রলয় নৈমিত্তিক, বাহাতে জগৎ-পতি শয়ন করেন । প্রাকৃত প্রলয়ে ব্রহ্মাণ্ড প্রকৃতিতে লয় প্রাপ্ত হয় । জ্ঞান হেতু যোগি-গণের পরমাস্থাতে লয়, আত্যন্তিক শব্দে প্রোক্ত এবং জাতদিগের যে দিবানিশি সর্বদা বিনাশ তাহাই নিত্য প্রলয় । প্রকৃতি হইতে যে মহ-দাদি প্রস্থতি, তাহা প্রাকৃতী সৃষ্টি ; অবান্তর প্রলয়ের পর যে, চরাচরসৃষ্টি তাহা দৈনন্দিনী নামে কথিত । হে মুনিসত্তম ! বাহাতে ভূত-গণ অনুদিন জন্মায়, পুরাণার্থবিচক্ষণেরা তাহাকে নিত্য সর্গ বলেন । ভগবান ভূতভাবন বিহু এইরূপে সর্বশরীরে সংস্থিত হইয়া উৎপত্তি স্থিতি সংযম করিয়া থাকেন । বিধুর সৃষ্টিস্থিতি-

গুণত্রয়ময়ং হেতদব্রহ্ম শক্তিত্রয়ং মহৎ ।
যোহতিষাতি স যাতোব পরং নাবর্ততে পুনঃ ॥৪৫

ইতি শ্রীবিষ্ণুপুরাণে প্রথমোংশে
সপ্তমোধ্যায়ঃ ॥ ৭ ॥

অষ্টমোহধ্যায়ঃ ।

পরশর উবাচ ।

কথিতস্তামসঃ সর্গো ব্রহ্মণস্তে মহামুনে ।
রুদ্রসর্গাং প্রবক্ষ্যামি তমে নিগদতঃ শৃণু ॥ ১
কল্মাষাস্তনস্তলাং হুতং প্রধারিতস্ততঃ ।
প্রাহুরাসীং প্রভোরন্ধে কুমারো নীললোহিতঃ ॥ ২
রুদ্রং বৈ সুস্বরং সোহং দ্রবং চ দ্বিজসত্তম ।
কিং রোদিষীতি তং ব্রহ্মা রুদ্রস্তং প্রতুবাচ হ ॥ ৩
নাম দেহীতি তং সোহং প্রতুবাচ প্রজাপতিম্ ।
রুদ্রস্ত্বং দেব নাম্যসি মা রোদীধৈর্যমাবহ ॥ ৪

বিনাশশক্তি সর্বদেহীর মধ্যে অহর্নিশ সদা
পরিবর্তিত হইতেছে । হে ব্রহ্মণ! যে ব্যক্তি
গুণত্রয়ময় এই শক্তিত্রয় অতিক্রম করে,
সেই পরম পদ প্রাপ্ত হয় ; পুনরাবৃত্ত হয়
না । ৩১—৪৫ ।

প্রথমোংশে সপ্তম অধ্যায় সমাপ্ত :

অষ্টম অধ্যায় ।

পরশর কহিলেন, হে মহামুনে! ব্রহ্মার
তামস সর্গ তোমাকে বলা হইল; রুদ্রসর্গও
বলিব, তাহা আমার নিকট প্রবণ কর । কল্মা-
ষিতে আশ্রয়িত্য পুত্র চিন্তা করিতে করিতে
প্রভুর অঙ্কে কুমার নীললোহিত প্রোদ্বৃত্ত হই-
লেন । হে দ্বিজসত্তম! তিনি রোদন ও দ্রবণ
করিতে করিতে জন্মিয়াছিলেন । ব্রহ্মা, তদবস্থা-
পর তাঁহাকে কহিলেন, “কিজন্য রোদন করি-
তেছ ?” তিনি প্রজাপতিক কহিলেন, “আমাকে
নাম দেও” তৎপরে প্রজাপতি বলিলেন, “হে
দেব! তুমি রুদ্রনামা হইলে, রোদন করিও

এবমুক্তঃ পুনঃ সোহং সপ্তকৃত্তো রুরোদ বৈ ।
ততোহস্থানি দদৌ তম্যৈ সপ্ত নৃন্যানি বৈ প্রভুঃ ॥
স্থানানি চৈষামষ্টানাম পত্নীঃ পুত্রাং চ বৈ প্রভুঃ ॥ ৫
ভবং সর্বং মহেশানং তথা পশুপতিং দ্বিজ ।
ভীমমুগ্রং মহাদেবমুবাচ স পিতামহঃ ॥ ৬
চক্রে নামান্ত্রথৈতানি স্থানাশ্রেষাং চকার সঃ ।
হৃদ্যো জলং মহী বহ্নির্বায়ুরাকাশমেব চ ।
দীক্ষিতো ব্রাহ্মণঃ সোম ইত্যেতান্তনবঃ ক্রমাৎ ॥ ৭
সুবর্চনা তথৈবোমা সুকেশী চাপরা শিবা ।
স্বাহা দিশস্তথা দীক্ষা রোহিণী চ যথাক্রমম্ ॥ ৮
স্বর্ঘ্যাদীনাম নরশ্রেষ্ঠ রুদ্রাদৈর্নামভিঃ সহ ।
পত্নাঃ স্মৃতা মহাভাগ তদপত্যানি মে শৃণু ।
যেষাং স্মৃতিপ্রসূতৈর্বা ইদমাপুরিতং জগৎ ॥ ৯
শনৈশ্চরস্তথা শুক্রে লোহিতাঙ্গো মনোজবঃ ।
স্কন্দঃ স্বর্গোহং সন্তানো বুধশ্চানুক্রেমাৎ সূতাঃ ॥ ১০
এবম্প্রকারো রুদ্রোহসৌ সতীং ভার্য্যামবিলম্বত ।
দক্ষকোপাচ তত্যাগ সা সতী স্বং কলেবরম্ ॥ ১১

না, ধৈর্য্যাবলম্বন কর ।” এইরূপ উক্ত হইয়া
তিনি পুনঃপুনঃ সাতবার রোদন করিয়াছিলেন ।
তদনন্তর প্রভু তাঁহাকে অগ্ন সপ্তনাম এবং
এই অষ্টনামানুসারে জ্ঞান, পত্নী ও পুত্র প্রদান
করিলেন । পিতামহ তাঁহাকে ভব, সর্ব, মহে-
শান, পশুপতি, ভীম, উগ্র ও মহাদেব এই
অপর সপ্তনাম দিলেন এবং হৃদ্য, জল, মহী,
বহ্নি, বায়ু, আকাশ, দীক্ষিত, ব্রাহ্মণ ও সোম
এই আটটিকে পুষ্কোক্ত অষ্টনামের স্থান
(অনুস্বরূপ) করিলেন । হে নরশ্রেষ্ঠ মহাভাগ!
সুবর্চলা, উমা, সুকেশী, অপরা-শিবা, স্বাহা,
দিক্, দীক্ষা এবং রোহিণী ইহার যথাক্রমে,
রুদ্রাদিনামযুক্ত স্বর্ঘ্যাদি তনুর পত্নী বলিয়া
স্মৃতা । তাঁহাদের অপত্যের নাম আমার নিকট
প্রবণ কর, যাহাদের স্মৃতি প্রসূতি দ্বারা এই
জগৎ আপুরিত । শনৈশ্চর, শুক্রে, লোহিতাঙ্গ,
মনোজব, স্কন্দ, সর্গ, সন্তান ও বুধ যথাক্রমে
উর্হাদের সূত । ১—১০ । এবম্প্রকার ঐ রুদ্র
সতীনন্দী ভার্য্যা প্রাপ্ত হন । সেই সতী
দক্ষকোপ হেতু কলেবর ত্যাগ করিয়া মেনকার

হিমবদ্ধহিতা সাত্বং মেনায়াং বিজসন্তম ।

উপষেমে পুনশ্চামানত্যাং ভগবান্ ভবঃ ॥১২

দেবো ধাতাবিধাতারো ভূগোঃ খ্যাতিরহস্যত ।

প্রিয়ক দেবদেবস্ত পত্নী নারায়ণস্য য়া ॥ ১৩

মৈত্রেয় উবাচ ।

কীরাক্কো ত্রীঃ সমুংপন্ন্য শ্রয়তেহমৃতমস্থনে ।

ভূগোঃ খ্যাত্যাং সমুংপন্নৈতেত্যদাহ কথংভবান ॥১৪

পরশর উবাচ ।

নিতেভব সা জগন্মাতা বিষ্ণোঃ ত্রীরনপায়িনী ।

যথা সর্পগতো বিষ্ণুস্তথৈবেয়ং দ্বিজোত্তম ॥ ১৫

অর্থো বিষ্ণুরিয়ং বাণী নীতিরৈষা নয়ো হরিঃ ।

বোধো বিষ্ণুরিয়ং বুদ্ধির্ধর্মোহসৌ সংক্রিয়ায়িম্ ॥

অষ্টা বিষ্ণুরিয়ং সৃষ্টিঃ ত্রীর্ভূমির্ভূধরো হরিঃ ।

সন্তোষো ভগবান্ লক্ষ্মীসৃষ্টিমৈত্রেয় শাশ্বতী ॥ ১৭

ইচ্ছা ত্রীর্ভগবান্ কামো যজ্ঞোহসৌ দক্ষিণা ভূ সা

আদ্যাহতিরসৌ দেবী পুরোডাশো জনর্দনঃ ॥ ১৮

পত্নীশালা মূনে লক্ষ্মীঃ প্রাণংশো মধুসূদনঃ ।

চিতির্লক্ষ্মীর্হির্মূপঃ ইধা ত্রীর্ভগবান্ কুশঃ ॥ ১৯

গর্ভে হিমবদ্ধহিতা ইয়াছিলেন এবং ভগবান্

ভব অনন্তা উমাকে পুনর্বার বিবাহ করেন ।

ভৃগুর পত্নী খ্যাতি, ধাতা বিধাতা নামে দুই

দেব ও লক্ষ্মীকে প্রসব করেন। যিনি দেবদেব

নারায়ণের পত্নী । মৈত্রেয় কহিলেন, লক্ষ্মী,

অমৃতমস্থন সময়ে কীরাকিতে উংপন্ন্য শুনিতে

পাওয়া যায়, আপনি ভূও ইহাতে খ্যাতির গর্ভে

উংপন্ন্য কিরূপে বলিতেছেন ? পরশর কহি-

লেন, হে দ্বিজোত্তম ! জগন্মাতা অনপায়িনী

বিষ্ণুপত্নী ত্রী নিত্য। ইহলেও বিষ্ণু যেমন সর্ক-

গত, ইনিও সেইরূপ ! বিষ্ণু অর্থ, ইনি বাণী ।

ইনি নীতি, হরি নয় । বিষ্ণু বোধ, ইনি বুদ্ধি,

বিষ্ণু ধর্ম ইনি সংক্রিয়া, হে মৈত্রেয় ! বিষ্ণু অষ্টা

ইনি সৃষ্টি । ত্রী ভূমি, হরি ভূধর । ভগবান্

সংভোগ, লক্ষ্মী শাশ্বতী ভূষ্টি । ত্রী ইচ্ছা, ভগবান্

কাম । ইনি যজ্ঞ, উনি দক্ষিণা । এই দেবী

আজ্যাহতি, জনর্দন পুরোডাশ । হে মূনে !

লক্ষ্মী পত্নীশালা, মধুসূদন প্রাণংশ । লক্ষ্মী

চিতি, হরি মূপ । ত্রী ইধা, ভগবান্ কুশ ।

সামস্বরূপী ভগবান্ উদগীতিঃ কমলালয়া ।

স্বাহা লক্ষ্মীর্জগন্মাতা বাসুদেবো হত্যশনঃ ॥ ২০

শঙ্করো ভগবান্ শৌরির্ভূতিগৌরী দ্বিজোত্তম ।

মৈত্রেয় কেশবঃ সূর্য্যস্তংপ্রভা কমলালয়া ॥ ২১

বিষ্ণুঃ পিতৃগণঃ পত্ন্যা স্বধা শাশ্বতভূষ্টিদা ।

দ্যোঃ ত্রীঃ সর্কাস্বকো বিষ্ণুরবকাশোহতিবিস্তরঃ

শশাঙ্কঃ ত্রীধরঃ কান্তিঃ ত্রীস্তুস্তৈবানপায়িনী ।

য়তির্লক্ষ্মীর্জগচ্চেষ্ঠা বায়ুঃ সর্কত্রগো হরিঃ ॥ ২৩

জনধির্দ্বিজ গোবিন্দস্তত্বেলা ত্রীর্মহামতে ।

লক্ষ্মীস্বরূপমিন্দ্রাণী দেবেক্সো মধুসূদনঃ ॥ ২৪

যমঃক্রোধরঃ সাক্ষাদ্ধর্মোণা কমলালয়া ।

ঝঙ্কিঃ ত্রীঃ ত্রীধরো দেবঃ স্বয়মেব ধনেধরঃ ॥ ২৫

গৌরী লক্ষ্মীর্মহাভাগা কেশবো বরুণঃ স্বয়ম্ ।

ত্রীদেবসনা বিশেষে দেবসেনাপতির্হরিঃ ॥ ২৬

অবিস্তেষ্টো গদাপাণিঃ শক্তির্লক্ষ্মীর্দ্বিজোত্তম ।

কাষ্ঠা লক্ষ্মীর্মিমোহসৌ মুহূর্ত্তোহসৌকলাভূসা ।

জ্যোৎস্না লক্ষ্মীঃপ্রদীপোহসৌসর্কসর্কেষথরো হরি

লতাভূতা জগন্মাতা ত্রীবিষ্ণুক্রমসংস্থিতঃ ॥ ২৮

ভগবান্ সামস্বরূপী, কমলালয়া উদগীতি ।

লক্ষ্মী, স্বাহা, জগন্মাতা বাসুদেব হত্যশন । হে

দ্বিজোত্তম ! মৈত্রেয় ! ভগবান্ শৌরি শঙ্কর,

ভূতি গৌরী । কেশব সূর্য্য, কমলালয়া

তংপ্রভা । ১১—২১ । বিষ্ণু পিতৃগণ, পত্ন্যা

শাশ্বতভূষ্টিদা স্বধা । ত্রী দ্যো (আকাশ),

সর্কাস্বক বিষ্ণু অতি বিস্তর অবকাশ । ত্রীধর

শশাঙ্ক, অনপায়িনী ত্রী তাঁহার কান্তি । লক্ষ্মী

য়তি ও জগচ্চেষ্ঠা, হরি সর্কত্রগ বায়ু । হে

মহামতে দ্বিজ ! গোবিন্দ জনধি, ত্রী তত্বেলা ।

লক্ষ্মী স্বরূপ ইন্দ্রাণী, মধুসূদন দেবেস্ত । চক্রধর

সাক্ষাৎ যম, কমলালয়া ধর্মোণা । ত্রী ঝঙ্কি,

দেব ত্রীধর স্বয়ং ধনেধর । হে বিশেষে !

মহাভাগা লক্ষ্মী গৌরী, কেশব স্বয়ং বরুণ ।

ত্রী দেবসেনা, হরি দেবসেনাপতি । হে দ্বিজো-

ত্তম ! গদাপাণি অবিস্তেষ্ট, লক্ষ্মী শক্তি । লক্ষ্মী

কাষ্ঠা, উনি নিমেষ । বিষ্ণু মুহূর্ত্ত, ইনি কলা ।

লক্ষ্মী জ্যোৎস্না, সর্কেষথর সর্ক হরি প্রদীপ ।

জগন্মাতা ত্রী লতাভূতা, বিষ্ণু ক্রমসংস্থিত, ত্রী

বিভাবরী ত্রীদিবসে দেবশচক্রগদাধরঃ ।
 বরপ্রদো বরোবিষ্ণুর্বধুঃ পদ্মবনালয়া ॥ ২৯
 নদস্বরূপী ভগবান ত্রীনদীকপসংস্থিতিঃ ।
 ধ্বজশ্চ পুণ্ডরীকাক্ষঃ পতাকা কমলালয়া ॥ ৩০
 তুঙ্গা লক্ষ্মীর্জগৎস্বামী লোভো নারায়ণঃ পরঃ ।
 রতিরাগো চ ধর্মুজ্ঞ লক্ষ্মীর্গোবিন্দ এব চ ॥ ৩১
 কিঙ্কাজিহ্বনোক্তেন সংক্ষেপেণৈদমুচ্যতে ।
 দেবতির্ধাতুমুখ্যাদৌ পুংনামি ভগবান হরিঃ ।
 স্ত্রীনামি লক্ষ্মীর্মৈত্রেয় নান্যেযাং বিদ্যতে পরম্ ॥ ৩২
 ইতি ত্রীবিষ্ণুপুরাণে প্রথমেহংশে
 অষ্টমোহধ্যায়ঃ ॥ ৮ ॥

নবমোহধ্যায়ঃ ।

পরাশর উবাচ ।

ইদঞ্চ শৃণু মৈত্রেয় যৎ পৃষ্ঠোহহমিহ ত্রয়া ।
 ত্রীসম্বন্ধং ময়া হেতুতং ক্রতমাসীৎ মরীচিতং ॥ ১
 দুর্কাসাঃ শঙ্করস্তাংশশচচার পৃথিবীমিমাম্ ।

বিভাবরী চক্রগদাধর দেব দিবস । বরপ্রদ
 বিষ্ণু বর, পদ্মবনালয়া বধু । ভগবান নদ-
 স্বরূপী, ত্রী নদীরূপসংস্থিতি । পুণ্ডরীকাক্ষ
 ধ্বজ, কমলালয়া পতাকা । লক্ষ্মী তুঙ্গা, জগৎ-
 স্বামী পর নারায়ণ লোভ । চ ধর্মুজ্ঞ ! লক্ষ্মী-
 গোবিন্দই রতি ও রাগ । অতি বহুত্তির ফল
 কি, সংক্ষেপে এই বলিতেছি যে, দেবতির্ধাতু-
 মুখ্যাদির মধ্যে পুরুষ নামে ভগবান হরি এবং
 স্ত্রী নামে লক্ষ্মী দেবী । উভয় ভিন্ন আর কিছুই
 নাই । ২২—৩২ ।

প্রথমাংশে অষ্টম অধ্যায় সমাপ্ত ।

নবম অধ্যায় ।

পরাশর কহিলেন, হে মৈত্রেয় ! তুমি এ
 স্থলে যাহা জিজ্ঞাসা করিলে, এই ত্রীসম্বন্ধ
 (ইতিহাস) আমি মরীচির নিকট শুনিয়াছি,
 প্রকাশ কর' হে ব্রহ্মণ ! শঙ্করাস্তা দুর্কাসা

স দদর্শ অজঃ দিব্যাং ঋষিবিদ্যাধরীকবে ॥ ২
 সন্তানকানামথিলং যন্তা গন্ধেন বাসিতম্ ।
 অতিসব্যমভূদব্রহ্মণ তদবনং বনচারিপাম্ ॥ ৩
 উন্নতব্রতশৃংগবিশ্রান্তাং দৃষ্টা শোভনাং অজম্ ।
 তাং যযাচে বরারোহাং বিদ্যাধরবধুং ততঃ ॥ ৪
 যাচিতা তেন তবঙ্গী মালাং বিদ্যাধরাজনা ।
 দদৌ তস্মৈ বিশালাক্ষী সাদরং প্রণিপতা চ ॥ ৫
 তামাদায়াশ্রনো মুর্দ্ধি অজমুন্নতরূপধৃক্ ।
 রুহা স বিশ্রো মৈত্রেয় পরিব্রজাম মেদীনীম্ ॥ ৬
 স দদর্শ সমায়াস্তং উন্নতৈরাবতস্থিতম্ ।
 ত্রৈলোক্যাধিপতিং দেবং সহ দেবৈঃ শচীপতিম্ ॥
 তামাশ্রনঃ স শিরসঃ অজমুন্নতবটপদম্ ।
 আদায়ামররাজায় চিক্ষেপোন্নতবটমুনিঃ ॥ ৮
 গৃহীত্বামররাজেন শ্রগৈরাবতমুর্দ্ধনি ।
 শ্রান্তা বরাজ কৈলাসশিখরে জাহ্নবী যথা ॥ ৯
 মদাক্কারিতাক্ষোহসৌ গন্ধাকুঠেন বারণঃ ।
 করেণাঘায় চিক্ষেপ তাং অজং ধরণীতলে ॥ ১০

ঋষি এই পৃথিবীতে ভ্রমণ করিতে করিতে কোন
 বিদ্যাধরীর হস্তে সন্তানক পুষ্পের একটা দিবা
 মালা দেখিতে পাইলেন ; তাহার গন্ধে বাসিত
 হইয়া সেই বন বনচারিগণের অতি সেবা হইয়া-
 ছিল । উন্নতব্রতশৃংগ বিশ্রান্তা মালাটা অভিশোভন
 দেখিয়া সেই বরারোহা বিদ্যাধরবধুর নিকট
 প্রার্থনা করেন । বিশালাক্ষী তবঙ্গী বিদ্যাধরা-
 জনা যাচিত হইয়া সাদরে প্রণিপাতপূর্বক
 তাঁহাকে মালা অর্পণ করিল । উন্নতরূপধৃক্
 সেই বিশ্র মালাগ্রহণ ও মস্তকে স্থাপন করিয়া
 মেদিনী পরিত্রাণ করিতেছিলেন । এমন
 সময় উন্নত ঐরাবতস্থিত, ত্রৈলোক্যাধিপতি, বেদ
 শচীপতিক দেবগণের সহিত আসিতে দেখি-
 লেন । উন্নতবৎ সেই মুনি স্বমস্তক হইতে
 ঐ উন্নতবটপদা মালা গ্রহণপূর্বক ক্ষেপণ
 করিয়া অমররাজকে দিলেন । মালা অমররাজ
 কর্তৃক ঐরাবতমস্তকে শ্রান্ত হইয়া কৈলাসশিখরে
 জাহ্নবীর ত্রায় শোভা পাইতে লাগিল । মদাক্কা-
 কারিতাক্ষ সেই হস্তী, গন্ধাকুঠ শুণ্ড দ্বারা
 আঘাত করিয়া সেই প্রকৃ ধরণীতলে ফেলিয়া,

ওতচুক্রোধ ভগবান্ হর্কাসা মুনিসভমঃ ।
মৈত্রেয় দেবরাজং তং ক্রুদ্ধং তদুবাচ ॥ ১১
ঐশ্বৰ্য্যমন্ত হৃষ্টায়ান্ অতিস্তমোহসি বাসব ।
শ্রিয়ো ধাম অজং যন্তুং মদন্তাং নাভিনন্দসি ॥ ১২
প্রসাদ ইতি নৈন্তস্তে প্রণিপাতপুরুঃসরম্ ।
হর্ষোঃ ক্রুদ্ধকপোলে ন চাপি শিরসা গুতা ॥ ১৩
ময়া দত্তামিমাং মালাং যস্মান্ বহু মন্তসে ।
ত্রৈলোক্য শ্রীরতো মূঢ় বিনাশমুপযান্ততি ॥ ১৪
মাং মন্ততে তন্তোঃ সৃশং ন্যনং শক্রে ভবান দ্বিজৈঃ
অতোহবমানমশ্যাকং মানিনা ভবতা কৃতম্ ॥ ১৫
মদন্তা ভবতা যথাং ক্ষিপ্তা মালা মহীতলে ।
তস্যাং প্রনষ্টলক্ষ্মীকং ত্রৈলোক্যং তে ভবিষ্যতি ॥
যন্ত সংজাতকোপন্ত ভয়মেতি চরাচরম্ ।
যং হুং মামতিগর্বেণ দেবরাজাবমন্তসে ॥ ১৬
পরশর উবাচ ।
মহেন্দ্রো বারণক্ষদ্ধাদবতীর্ষ্য তুর্য্যিতঃ ।
প্রসাদয়ামাস তদা হর্কাসসমকল্মষম্ ॥ ১৮

দিল । ১—১০ । হে মৈত্রেয় ! তদনন্তর মুনি-
সভম ভগবান্ হর্কাসা ক্রোধাবিষ্ট হইলেন এবং
ক্রুদ্ধ হইয়া দেবরাজকে কহিলেন, “ঐশ্বৰ্য্যমন্ত !
হুরায়ান্ ! বাসব ! তুমি অতি গর্কিত হইয়াছ
যে, আমার দেওয়া লক্ষ্মীর নিবাসভূতা মালাকে
অভিনন্দন করিতেছ না । তুমি প্রণিপাত পুরু-
সর “ইহা প্রসাদ” এ কথা বলিলে না এবং
হর্ষোঃ ক্রুদ্ধকপোলে ইহাকে মস্তকে ধারণও
করিলে না । রে মূঢ় ! তুমি মদন্ত এই মালাকে
বহু বিবেচনা করিলে না, অতএব তোমার
ত্রৈলোক্যলক্ষ্মী বিনাশ প্রাপ্ত হইবে । শক্রে !
আমাকে নিঃশয়ই অগ্ন্যাগ্ন ব্রাহ্মণের সূদৃশ বিবে-
চনা করিতেছ, এজন্তই আমার অবমাননা করা
হইল । মদন্ত মালা মহীতলে ক্ষিপ্ত হইল,
এইজন্ত তোমার ত্রৈলোক্যলক্ষ্মী নষ্ট হইবে ।
হে দেবরাজ ! আমার কোপে চরাচর ভয় প্রাপ্ত
হয়, তুমি সেই আমাকে অবমাননা করিতেছ ।
পরশর কহিলেন, মহেন্দ্র তুর্য্যিত হইয়া বারণ-
ক্ষ হইতে অবতীর্ণ হওত প্রণিপাত পুরুসর
নিপাত হর্কাসাকে অনুন্নয় করিতে লাগিলেন ।

প্রসাদয়ামানঃ স তদা প্রণিপাতপুরুঃসরম্ ।
প্রতুবাচ সহস্রাক্ষং হর্কাসা মুনিসভমঃ ॥ ১৯
নাহং কৃপালুহৃদয়ো ন চ মাং ভজতে ক্ষমা ।
অন্ত্রে তে মুনয়ঃ শক্রে হর্কাসসমবেহি মাম্ ॥ ২০
গৌতমাদিভিরগ্নৈস্ত্বং গর্কমাপাদিতো মুখা ।
অক্ষান্তিসারসর্ব্বশ্বং হর্কাসসমবেহি মাম্ ॥ ২১
বশিষ্ঠাদৈর্দয়াসারৈঃ স্তোত্রং কুর্ক্বাশ্চিরচ্চকৈঃ ।
গর্কং গতোহসি যেনৈবং মামপ্যদ্যাবমন্তসে ॥ ২২
জলজ্জটাকলাপন্ত ভূকুটাকুটিলং মুখম্ ।
নিরীক্ষ্য কস্তিভুবনে মম যো ন গতো ভয়ম্ ॥ ২৩
নাহং ক্ষমিষ্যে বহুন। কিমুক্তেন শতক্রতো ।
বিড়ম্বনামিমাং ভূয়ঃ করোম্যনুনয়াম্মিকাম্ ॥ ২৪
পরশর উবাচ ।
ইতুত্বা প্রযযৌ বিশ্রো দেবরাজোহপি তং পুনঃ ।
আরুহৈরাবতং ব্রহ্মণ প্রযযাবমরাবতীম্ ॥ ২৫
ততঃ প্রভৃতি নিঃশ্রীকং সশক্রে ভুবনত্রয়ম্ ।
মৈত্রেয়াদীপধ্বন্তং সংক্ষীণৌষধিবীরুধম্ ॥ ২৬

তখন প্রণিপাতপূর্ব্বক প্রসাদয়ামান হইয়া মুনি-
সভম সেই হর্কাসা সহস্রাক্ষকে কহিলেন, আমি
কৃপালুহৃদয় নহি, ক্ষমা আমাকে ভজনা করে
না ; হে শক্রে ! (যাহারা ক্ষমা করে) তাহারা
অন্ত মুনি ; আমাকে হর্কাসা বলিয়া জানিও ।
তুমি গৌতমাদি অগ্ন্যাগ্ন মুনি কর্তৃক বৃথাগর্ক
প্রাপিত হইয়াছ ; আমাকে অক্ষান্তিসারসর্ব্বশ্ব
হর্কাসা বলিয়া জানিও । ১১—২১ । বশিষ্ঠাদি
দয়াসার ঋষির উচ্চস্তবে তুমি গর্কিত হইয়াছ,
তাহাতেই আমারও অদ্য অবমাননা করিতেছ ।
ত্রিভুবনে এমন কে আছে, যে আমার জলজ্জটা-
কলাপ, ভূকুটিকুটিল মুখ নিরীক্ষণ করিয়া ভয়
প্রাপ্ত না হয় ? শতক্রতো ! অধিক বলিয়া
কি হইবে, আমি ক্ষমা করিব না ; তুমি পুনঃপুন
অনুনয় করিতেছ, ইহা বিড়ম্বনা মাত্র । পরশর
কহিলেন, হে ব্রহ্মণ ! বিশ্রো ইহা কহিয়া চলিয়া
গেলেন, দেবরাজও ঐরাবতে আরোহণপূর্ব্বক
অমরাবতী গমন করিলেন । হে মৈত্রেয় ! তদ-
বধি শক্রেসহিত ভুবনত্রয় নিঃশ্রীক, অধ্বন্ত এবং

ন যজ্ঞঃ সংপ্রবর্ত্তন্তে ন তপস্তন্তি তাপসাঃ ।

ন চ দানাদিধর্ম্মেষু মনশ্চক্রে তদা জনঃ ॥ ২৭

নিঃসত্ত্বাঃ সকলা লোকা লোভাত্যুপহতেন্দ্রিয়াঃ ।

স্বল্পেহপি হি বভূবুস্তে সাভিলাষা দ্বিজোত্তম ॥ ২৮

যতঃ সত্ত্বং ততো লক্ষ্মীঃ সত্ত্বং ভূতানুসারি চ ।

নিঃশ্রীকাণাং কুতঃ সত্ত্বং বিনা তেন গুণাঃ কুতঃ ২৯

বলশৌর্ধ্যাদ্যভাবশ্চ পুরুষাণাং গুণৈর্কিনা ।

লজ্জনীয়ঃ সমস্তস্ত বলশৌর্ধ্যবিবর্জিতঃ ॥ ৩০

ভবতাপধ্বন্তমতিলজ্জিতঃ প্রথিতঃ পুমান ।

এবমত্যন্তনিঃশ্রীকে ত্রৈলোক্যে সত্ত্ববর্জিতে ॥ ৩১

দেবান্ প্রতি বলোদ্যোগং চক্রুর্দৈতেয়দানবাঃ ।

লোভাভিভূতা নিঃশ্রীকা দৈত্যাঃ সত্ত্ববিবর্জিতাঃ ॥

ত্রিযা বিহীনৈর্নিঃসত্ত্বৈর্দেবৈশ্চক্রুস্ততো রণম্ ।

বিজিতাত্ত্রিদশা দৈতৈরিত্রিঙ্গাদ্যাঃ শরণং যযুঃ ॥ ৩৩

পিতামহং মহাভাগং হতাশনপুরোগমাঃ ।

যথাবৎ কথিতো দেবৈর্ব্রহ্মা প্রাহ ততঃ সুরান্ ॥ ৩৪

ওষধি ও লতা বিষয়ে সম্পূর্ণ ক্ষীণ হইল । যজ্ঞ-

সংপ্রবর্ত্ত হয় না, তাপসগণ তপস্তা করেন না,

কোনও ব্যক্তি দানাদি ধর্ম্মে মনোযোগ করে না ।

হে দ্বিজোত্তম ! লোভাদি দ্বারা উপহতেন্দ্রিয়

হইয়া সকল লোক নিঃসত্ত্ব এবং স্বল্প বিষয়ে

সাভিলাষ হইতে লাগিল । যেখানে সত্ত্ব

অর্থাৎ ধৈর্য্য, সেই স্থানেই লক্ষ্মী, ধৈর্য্য লক্ষ্মীরই

অনুগামী, যাহারা নিঃশ্রীক তাহাদের সত্ত্ব

কোথায় ? আর সত্ত্ব ব্যতিরেকে গুণ সকলই বা

কোথায় হইতে পারে ? গুণ ব্যতিরেকে পুরুষের

বল-শৌর্ধ্যাদির অভাব হয়, বলশৌর্ধ্যাদিবিবর্জিত

ব্যক্তি, সকলের লজ্জনীয় । ২২—৩০ । প্রথিত

ব্যক্তিও লজ্জিত হইলে ছন্নমতি হইয়া পড়ে ।

ত্রৈলোক্য এইরূপ অত্যন্ত নিঃশ্রীক ও সত্ত্ব-

বর্জিত হইলে পর, দানবগণ দেবতাদের প্রতি

বলোদ্যোগ করিতে লাগিল । তদনন্তর লোভাভি-

ভূত নিঃশ্রীক সত্ত্ববর্জিত দৈত্য সকল, শ্রীহীন

নিঃসত্ত্ব দেবগণের সহিত যুদ্ধ আরম্ভ করিল

এবং ইন্দ্রাদি ত্রিদশের দৈত্যাদিগের দ্বারা

বিজিত হইয়া হতাশনকে পুরোবর্ত্তা করিয়া

মহাভাগ পিতামহের শরণ লইলেন । দেবতা

ত্রক্ষোবাচ ।

পরাপরেশং শরণং ব্রজধ্বমহুরাদিনম্ ।

উৎপত্তিস্থিতিনাশা নামহেতুং হেতুমী ধরম্ ॥ ৩৫

প্রজাপতিপতিং বিষ্ণুমনন্তমপরাঙ্গিতম্ ।

প্রধানপুংসোরজয়োঃ কারণং কার্য্যভূতয়োঃ ॥ ৩৬

প্রণতাগ্নিহরং বিষ্ণুং স বঃ শ্রেয়ো বিধাস্ততি ।

এবমুক্তা হুরান্ সর্বান ব্রহ্মা লোকপিতামহঃ ।

ক্ষীরোদস্তোত্তরং তীরং তৈরেব সহিতো যযৌ ॥ ৩৭

স গতা ত্রিদশৈঃ সর্কৈঃ সমবেতঃ পিতামহঃ ।

তুষ্টিব বাগ্ভিরিষ্টাভিঃ পরাপরপতিং হরিম্ ॥ ৩৮

ত্রক্ষোবাচ ।

নম্যাম সর্কং সর্কেশমনন্তমজমব্যয়ম্ ।

লোকধামধরাধারমপ্রকাশমভেদিনম্ ॥ ৩৯

নারায়ণমগীয়াং সমশেষাণামগীয়াসাম্ ।

সমস্তানাং গরিষ্ঠং যদূহুরাদিনাং গরীয়াসাম্ ॥ ৪০

যত্র সর্কং যতঃ সর্কমুৎপন্নং সংপুরঃসরম্ ।

সর্কভূতশ্চ যো দেবঃ পরাণামপি যঃ পরঃ ॥ ৪১

পরঃ পরমাং পুরুষাং পরমাস্ত্রস্বরূপম্ ।

যোগিভিঃ চিত্তাতে যোহসৌ মুক্তিহেতুর্মুমুক্ভিঃ ॥

সকল যথাবৎ বিবরণ কহিলে ব্রহ্মা তাঁহাদিগকে

বলিলেন, তোমরা পরাপরেশ, অমুরাদিন, উৎ-

পত্তি-স্থিতি-নাশের হেতু, স্বয়ং অহেতু, ঈশ্বর,

প্রজাপতি-পতি, অনন্ত, অপরাঙ্গিত, (অজ-

কার্য্যভূত-প্রধান পুরুষের) কারণ ও প্রণতাগ্নিহর

বিষ্ণুর শরণাপন্ন হও । তিনি তোমাদের শ্রেয়

বিধান করিবেন । লোকপিতামহ ব্রহ্মা হুর-

বর্গকে এইরূপ কহিয়া তাঁহাদের সহিত ক্ষীরোদ-

সিন্ধুর উত্তরতীরে গমন করেন । সেখানে

গিয়া সমস্ত ত্রিদশসমবেত পিতামহ ইষ্টবাক্যে

পরাপরপতি হরির স্তব করিতে লাগিলেন ।

ব্রহ্মা কহিলেন, সমস্ত গরীয়ান বস্তুর গরীয়ান্,

অগীয়ানের অগীয়ান্ নারায়ণ, অভেদী, অপ্রকাশ

জগৎস্থিত প্রভাবশালীদিগের আধার, অজ,

অব্যয়, অনন্ত, সর্কেশ সর্ককে আমরা নমস্কার

করি । ৩১—৪০ । যাহাতে সমস্ত, যাহা

হইতে সংপুরঃসর সমস্ত উৎপন্ন, যে দেব

সর্কভূতময়, যিনি পর সকলের পর, পরপুরুষ

সদ্ধাদয়ো ন সন্তীশে যত্র চ প্রাকৃত্য গুণাঃ ।
 স শুদ্ধঃ সর্বশুদ্ধোক্তাঃ পুমানাদ্যঃ প্রসীদতু ॥ ৪৩
 কলাকাস্তানিমেষাদিকালহৃত্ত গোটরে ।
 যস্ত শক্তির্ন শুদ্ধস্ত প্রসীদতু স নো হরিঃ ॥ ৪৪
 প্রোচ্যতে পরমেশো হি যঃ শুদ্ধোহপ্পাচারতঃ ।
 প্রসীদতু স নো বিষ্ণুরাস্ত্রাঃ সর্বদেহিনাম্ ॥ ৪৫
 যঃ কারণঞ্চ কার্যঞ্চ কারণস্তাপি কারণম্ ।
 কার্যস্তাপি চ যঃ কার্যং প্রসীদতু স নো হরিঃ ॥
 কার্যকারণস্ত যঃ কার্যং তৎকার্যস্তাপি যঃ স্বয়ম্ ।
 তৎকার্যকারণভূতৌ যন্ততৎচ প্রণতাঃ স্ম তম্ ॥ ৪৭
 কারণং কারণস্তাপি তস্ত কারণকারণম্ ।
 তৎকারণানাং হেতুং হ্যং প্রণতাঃ স্ম সুরেশ্বরম্ ॥
 ভোক্তারং ভোজ্যভূতঞ্চ স্রষ্টারং সৃজামেব চ ।
 কার্যং কর্মস্বরূপং তং প্রণতাঃ স্ম পরং পদম্ ॥ ৪৯
 বিশুদ্ধং বোধনং নিত্যমজমক্ষয়মব্যয়ম্ ।

হইতে পর ও পরমাস্বরূপস্বক, মুমুকু যোগি-
 গণ যে মূর্তিহেতুকে চিন্তা করেন, এবং ঐশে
 সত্ত্বাদিপ্রাকৃত গুণ নাই, সমস্ত শুদ্ধ অপেক্ষা
 শুদ্ধ সেই আদ্যপুরুষ প্রসন্ন হউন। যে
 শুদ্ধস্বরূপের শক্তি (লক্ষ্মী) কলাকাস্তানিমে-
 ষাদি কালহৃত্তের গোচরে নাই, সেই হরি
 আমাদের প্রতি প্রসন্ন হউন। যিনি শুদ্ধ
 হইয়াও উপচারতঃ পরমেশ (লক্ষ্মীপতি) নামে
 কথিত হন এবং যিনি সর্ব দেহীর আস্ত্রা,
 সেই বিষ্ণু আমাদের প্রতি প্রসন্ন হউন। যিনি
 কারণ ও কারণেরও কারণ, যিনি কার্য ও কার্যে-
 রও কার্য, সেই হরি আমাদের প্রতি প্রসন্ন
 হউন। যিনি কার্যকারণের কণ্ঠ্য (ভূতস্ব-
 সর্গ), সেই কার্যেরও কার্য (মহাভূত সর্গ),
 তৎকার্য-কার্য-ভূত (দক্ষাদি সর্গ) এবং তৎপর-
 বর্তীও (উহারের পুত্রপৌত্রাদিও) যিনি স্বয়ং,
 তাঁহার প্রতি আমরা প্রণত হই। কারণেরও
 কারণ (ব্রহ্মাও), তাহার কারণের কারণ (ভূত-
 স্বয়ং), তাহার কারণ সকলের হেতু (প্রধান
 ভূত স্বরূপ) তোমাকে নমস্কার করি। ভোক্তা,
 ভোজ্যভূত, স্রষ্টা, সৃজ্য, কার্য, কর্মস্বরূপ
 সেই পরমপদে আমরা প্রণত হই। যাহা

অব্যক্তমবিকারং যং তদ্বিকোঃ পরমং পদম্ ॥ ৫০
 ন স্থূলং ন চ সূক্ষ্মং যং ন বিশেষণগোচরম্ ।
 তৎপদং পরমং বিকোঃ প্রণম্য সদামলম্ ॥ ৫১
 যন্তাযুতযুতাংশংশে বিশ্বশক্তিরিয়ং স্থিতা ।
 পরং ব্রহ্মস্বরূপং যং প্রণম্যাস্তমব্যয়ম্ ॥ ৫২
 যন্ন দেবা ন মুনয়ো ন চাহং ন চ শঙ্করঃ ।
 জানন্তি পরমেশস্ত তদ্বিকোঃ পরমং পদম্ ॥
 যদ্যোগিনিঃ সদোদ্যুক্তাঃ পুণ্যপাপক্ষয়েহক্ষয়ম্ ।
 পশ্যন্তি প্রণবে চিন্তাং তদ্বিকোঃ পরং পদম্ ॥ ৫৪
 শক্তয়ো যস্ত দেবস্ত ব্রহ্মবিষ্ণুশিবাদিকাঃ ।
 তবস্ত্যভূতপূর্বস্ত তদ্বিকোঃ পরমং পদম্ ॥ ৫৫
 সর্বেষ সর্বভূতাস্তন্ন সর্ব সর্বপ্রায়চ্যুত ।
 প্রসীদ বিকো ভক্তানাং ব্রজ নো দৃষ্টিগোচরম্ ॥ ৫৬
 ইতুদীরিতমাকর্ণ্য ব্রহ্মণস্ত্রিদশশান্ততঃ ।
 প্রণম্যোচুঃ প্রসীদেতি ব্রজ নো দৃষ্টিগোচরম্ ॥ ৫৭
 যন্নায়ং ভগবান্ ব্রহ্মা জানাতি পরমং পদম্ ।
 ভক্ততাঃ স্ম জগদ্ধাম তব সর্বগতাচ্যুত ॥ ৫৮

বিশুদ্ধ, বোধন, নিত্য, অজ, অক্ষয়, অব্যয়, অব্যক্ত
 ও অবিকার, তাহা বিষ্ণুর পরমপদ। ৪১—৫০।
 যাহা স্থূল নয়, সূক্ষ্ম নয় ও বিশেষণের গোচর
 নয়, বিষ্ণুর সদা অমল সেই পরমপদকে আমরা
 প্রণাম করি। এই বিশ্বশক্তি যাহার (রজো-
 গুণে) স্থিত এবং যাহা পরম ব্রহ্মস্বরূপ, সেই
 অব্যয়কে প্রণাম করি। দেবগণ, মুনীগণ,
 আমি বা শঙ্কর কেহই যাহাকে জানেন না,
 তাহাই পরমেশ বিষ্ণুর পরম পদ। সদোদ্যুক্ত
 যোগিগণ পুণ্যপাপক্ষয়ে প্রণবে চিন্তনীয় যে
 অক্ষয়কে অবলোকন করেন, তাহা বিষ্ণুর পরম-
 পদ। যে অভূতপূর্ব দেহের শক্তি সকলই
 ব্রহ্মা বিষ্ণু শিবাদি হন, তাহাই বিষ্ণুর পরমপদ।
 হে সর্বেষ! সর্বভূতাস্তন্ন! সর্ব সর্বপ্রায়চ্যুত
 বিকো! প্রসন্ন হও, আমরা তোমার ভক্ত;
 আমাদের দৃষ্টিগোচর হও! ব্রহ্মার, এই কথা
 শুনিয়া ত্রিদশগণ প্রণামপূর্বক কহিলেন,
 প্রসন্ন হও, আমাদের, দৃষ্টিগোচর হও।
 হে সর্বগতাচ্যুত! এই ভগবান্ ব্রহ্মাও যাহা
 জানেন না, তোমার সেই জগদ্ধাম পরমপদে

ইত্যন্তে বচসন্তেষাং দেবানাং ব্রহ্মণস্তথা ।

উচুর্দেবর্ষঃ সর্কে বৃহস্পতিপুরোগমাঃ ॥ ৫৯

আদ্যো যজ্ঞপুমানীড্যো যঃ সর্কেষাঞ্চ পূর্কজঃ ।

তং নতাঃ স্ম জগং অষ্টাঃ স্রষ্টারমবিশেষণম্ ॥ ৬০

ভগবন্ ভূতভব্যেণ জগন্মুক্তিধরাব্যয় ।

প্রসাদ প্রণতানাং ত্বং সর্কেষাং দেহি দর্শনম্ ॥ ৬১

এষ ব্রহ্মা তথৈবাণং সহ রুদ্রৈস্ত্রিলোচনঃ ।

সর্কাদিত্যোঃ সমং পৃষা পাবকোহয়ং সহায়িত্তিঃ ।

অগ্নিনো বসবশ্চমে সর্কে চৈতে মরুক্ষণাঃ ।

সাধ্যা বিশ্বে তথা দেবা দেবেশ্চৈচ্যমীশ্বরঃ ॥ ৬৩

প্রণামপ্রবণা নাথ দৈত্যসৈন্তপরাজিতাঃ ।

শরণং তামনুপ্রাপ্তাঃ সমস্তা দেবতাগণাঃ ॥ ৬৫

পরশর উবাচ ।

এবং সংস্কৃত্যমানস্ত ভগবান্ শঙ্খচক্রেদধরক্ ।

জগাম দর্শনং তেষাং মৈত্রেয় পরমেশ্বরঃ ॥ ৬৫

তং দৃষ্ট্বা তে তদা দ্বেষাঃ শঙ্খচক্রেদধরম্ ।

অপূর্করূপসংস্থানং তেজসাং রাশিমুজ্জিতম্ ॥ ৬৬

প্রণম্যপ্রণতাঃ পূর্কং সংক্রোভ স্তমিতেক্ষণাঃ ।

তুষ্টিবুঃ পুণ্ডরীকাক্ষং পিতামহপুরোগমাঃ ॥ ৬৭

আমরা প্রণত হইলাম । ৫১—৫৮ । ব্রহ্মা

ও দেবগণের বাক্যাবসানে বৃহস্পতি-পুরোগম

দেবর্ষি সকল বলিয়াছিলেন, যিনি আদ্য,

যজ্ঞপুমান্, স্তবনীয় সকলের পূর্কজ জগং-স্রষ্টার

স্রষ্টা এবং অবিশেষণ তাঁহার প্রতি প্রণত হই ।

হে ভগবন্! ভূত ভব্যেণ! জগন্মুক্তিধর অব্যয়!

প্রসন্ন হও, সমস্ত প্রণতদিককে দর্শন দাও । এই

ব্রহ্মা, রুদ্রগণ সহ এই ত্রিলোচন, সর্কাদিত্য

সহ সূর্য্য, সকলান্নি সহিত এই পাবক, অগ্নিনীশ্বর,

বসুগণ, সমস্ত মরুৎ, সাধ্যগণ, বিশ্বগণ, দেবগণ

এবং এই ঈশ্বর দেবেশ্চ, হে নাথ! দৈত্যসৈন্ত-

পরাজিত এই সমস্ত দেবতাগণ প্রণাম নর্ত হইয়া

তোমার শরণাগত হইয়াছেন । পরাশর কহি-

লেন, হে মৈত্রেয়! শঙ্খচক্রেধর ভগবান্ পরমেশ্বর

এইরূপে সংস্কৃত্যমান হইয়া তাঁহাদের দর্শনগোচর

হইলেন । তখন সংক্রোভ জগ্নি নিস্পন্দলোচন

পিতামহপুরোগম দেবগণ শঙ্খচক্রেদধর, অপূর্ক-

রূপসংস্পর্শ উজ্জিতভজোরাশি সেই পুণ্ডরী-

দেবা উচুঃ ।

নমো নমোহবিশেষণং ত্বং ব্রহ্মা ত্বং পিনাকধরক্ ।

ইশ্রদ্ধমগ্নিঃ পবনো বরুণঃ সবিতা যমঃ ॥ ৬৮

বসবো মরুতঃ সাধ্যা বিশ্বে দেবগণা ভবান্ ।

যোহয়ং তবাগতো দেব সমীপং দেবতাগণঃ ॥ ৬৯

স ত্বমেব জগং-স্রষ্টা যতঃ সর্কগতো ভবান্ ।

ত্বং যজ্ঞস্ত্বং বষট্কারস্তমোক্ষারঃ প্রজাপতিঃ ॥ ৭০

বেদ্যাবেদ্যঞ্চ সর্কাস্ত্বান্ ত্বময়ঞ্চাখিলং জগৎ ।

ত্বামত্র শরণং বিশ্বেণ প্রযাতা দৈত্যনির্জিতাঃ ॥ ৭১

বয়ং প্রসাদ সর্কাস্ত্বান্ তেজসাপ্যায়স্ব নঃ ।

তাবদর্জিস্থতা বাঙ্ক্য তাবদমোহস্তথাহুখম্ ॥ ৭২

যাবন্নায়াতি শরণং ত্বামশেষাবনাশনম্ ।

তং প্রসাদং প্রসন্নাস্ত্বান্ প্রপন্নানাং কুরুস্ব নঃ ॥ ৭৩

তেজসাং নার্থ সর্কেষাং স্বশক্ত্যাপ্যায়নং কুরু ॥ ৭৪

পরশর উবাচ ।

এবং সংস্কৃত্যমানস্ত প্রণতৈরমরৈর্হরিঃ ।

প্রসন্নদৃষ্টিভগবান্দিদমাহ স বিশ্বকৃৎ ॥ ৭৫

কাক্ষকে দেখিয়া পূর্কাবর্ধি প্রণত হইলেও পুন-

র্যার প্রণামপূর্বক স্তব করিতে লাগিলেন ।

দেবগণ কহিলেন, হে দেব! নমো নমঃ । তুমি

অবিশেষ তুমি ব্রহ্মা, তুমি পিনাকধর, তুমি ইশ্র-

দ্যগ্নি, পবন, মরুৎ, সবিতা ও যম । তুমি বসু-

গণ, মরুদগণ, সাধ্যগণ ও বিশ্বদেবগণ; এই যে

দেবগণ তোমার সমীপে আগত, তাহাও তুমি ।

যেহেতু জগং-স্রষ্টা তুমি সর্কগত । তুমি যজ্ঞ,

তুমি বষট্কার । তুমি ওক্ষার ও প্রজাপতি ।

হে সর্কাস্ত্বান্! বেদ্যাবেদ্যময় অখিল জগৎও

ত্বময় । হে বিশ্বেণ! আমরা দৈত্য দ্বারা পরাজিত

হইয়া এখন তোমার শরণাগত হইয়াছি । হে

সর্কাস্ত্বান্! প্রসন্ন হও, তেজ দ্বারা আমাদের

আপ্যায়িত কর । অর্তি, বাঙ্ক্য, মোহ ও অস্থখ

সেই পর্যন্ত, যতক্ষণ অশেষাপানশন তোমার

শরণাপন্ন না হওয়া যায় । অতএব হে প্রসন্ন-

স্বান্! প্রসন্ন আমাদের প্রতি অনুগ্রহ কর ।

হে নাথ! স্বশক্তি (লক্ষ্মী) দ্বারা সকলের তেজ

বর্দ্ধন কর । ৫৯—৭৪ । পরাশর কহিলেন,

প্রণত অমরগণ কর্তৃক এইরূপ সংস্কৃত্যমান হইয়া

শ্রীভগবানুবাচ ।

তেজসো ভবতাং দেবাঃ করিষ্যাম্যপবুংহণম্ ।
বদাম্যহং যং ক্রিয়তাং ভবন্তিস্তদিদং সুরাঃ ॥ ৭৬
অনীয় সহিতা দৈতৈঃ ক্ষীরাকৌ সকলৌষধীঃ ।
মদ্বানং মন্দরং কুড়া নেত্রং কুড়া তু বাসুকিম্ ॥ ৭৭
মথ্যাতামমৃতং দেবাঃ সহায়ৈ মথ্যাবস্থিতে ।
সামপূর্ব্বকং দৈতেয়াস্তত্র সাহায্যকশ্চিৎ ॥ ৭৮
সামান্যফলভোক্তারো যুয়ং বাচ্যা ভবিষ্যথ ।
মথ্যমানে চ তত্রাকৌ যং সমুৎপদ্যতেহমৃতম্ ॥ ৭৯
তংপানাদ্ বলিনো যুষ্মমরাণ্য ভবিষ্যথ ।
তথা চাহং করিষ্যামি যথা ত্রিদর্শাবিধিঃ ।
ন প্রাপ্যাস্ত্যমৃতং দেবাঃ কেবলং ক্লেশভাগিনঃ ॥ ৮০
পরশর উবাচ ।
ইত্যুক্তা দেবদেবেন সর্ক এব ততঃ সুরাঃ ।
সন্ধানমসুরৈঃ কুড়া যত্নবন্তোহমৃততেভবন ॥ ৮১
নানৌষধীঃ সমানীয দেবদৈতেয়দানবাঃ ।
ক্ষিপ্ত্বা ক্ষীরাক্ষিপয়সি শরদভ্রামলভিষি ॥ ৮২

সেই বিশ্বকৃৎ ভগবান প্রসন্নমনে বলিতে
লাগিলেন । ভগবান কহিলেন, হে দেব
সকল ! তোমাদের তেজের উপরূপ (পুষ্টি
সাধন) করিব, আমি যাহা বলিতেছি,
তাহা কর । দৈত্যগণের সহিত ক্ষীরাক্ষিতে
সকল ওষধি আনিয়া (নিষ্ক্রেপপূর্ব্বক) এবং
মন্দরকে মদ্বান (মাখানি) ও বাসুকিকে নেত্র
(মদ্বনরজ্জু) করিয়া, আমার সাহায্যে অমৃত
মদ্বন কর । সাহায্যের নিমিত্ত দৈতেয়দিগকে
সামপূর্ব্বক বল যে, “তোমরা সামান্য ফলভোক্তা
(সমান ফলভাগী) হইবে । সমুদ্র মথিত
হইলে যে অমৃত উৎপন্ন হইবে, তাহা পানে
তোমরা এবং আমরা বলবান হইব ।” তৎপরে
আমি একরূপ করিব যাহাতে দেবর্ষেবিগণ অমৃত
না পাইয়া কেবল ক্লেশভাগী হয় । ৭৫—৮০ ।
পরশর কহিলেন, দেবদেব এইরূপ বলিলে সুর-
গণ অমুরগণের সহিত সন্ধি করিয়া অমৃতের
জন্ত যত্নবান হইলেন । হে মৈত্রেয় ! দেব
মৈত্রেয় দানবেরা নানা ওষধি আনয়ন করত
শরংকালের মেঘের গ্রাস নির্মলকান্তিবিম্বিত

মদ্বানং মন্দরং কুড়া নেত্রং কুড়া চ বাসুকিম্ ।
ততো মথিতুমারদ্ধা মৈত্রেয় তরসামৃতম্ ॥ ৮৩
বিবুধাঃ সহিতাঃ সর্কৈ যতঃ পুচ্ছং ততঃ কুতাঃ ।
কুশেন বাসুকৈর্দৈত্যাঃ পূর্ব্বকায়ে নিবেশিতাঃ ॥ ৮৪
তে তস্ত ফণনিখাস-বহ্নিনাপহতভিষঃ ।
নিস্তেজসোহসুরাঃ সর্কৈ বভুবুরমিত্যুতে ॥ ৮৫
তেনৈব মুখনিখাস-বায়ুনাস্তবলাহকৈঃ ।
পুচ্ছপ্রদেশে বর্ষন্তিস্থা চাপ্যয়িতাঃ সুরাঃ ॥ ৮৬
ক্ষীরোদমধ্যে ভগবান কুশ্মকুপী স্রয়ং হরিঃ ।
মদ্বানাদেবধিষ্ঠানং ভ্রমতোহভ্রমহামুনে ॥ ৮৭
রূপেণাতেন দেবানাং মধ্যে চক্রগদাধরঃ ।
চবর্ঘ ভোগিরাজানং দৈতামধ্যে পরেণ চ ॥ ৮৮
উপরিষাক্রান্তবান শৈলং বৃহদ্রূপেণ কেশবঃ ।
তথাপরেণ মৈত্রেয় যম দৃষ্টং সুরাসুরৈঃ ॥ ৮৯
তেজসা নাগরাজানং তথাপ্যয়িতবান হরিঃ ।
গতেন তেজসা দেবানুপবুংহিতবান বিভুঃ ॥ ৯০
মথ্যমানে ততঃপ্রস্থান ক্ষীরাকৌ দেবদানবৈঃ ।

ক্ষীরাক্ষিপয়োমধ্যে নিষ্ক্রেপপূর্ব্বক মন্দরকে মদ্বান
ও বাসুকিকে নেত্র করিয়া সস্তর অমৃত মদ্বন
আরম্ভ করিলেন । কুশ দেবতা সকলকে
পুচ্ছের দিকে এবং দৈতেয় সকলকে বাসুকির
পূর্ব্বকায়ে নিযুক্ত করিলেন । হে মহাত্ম্যে !
অসুরেরা সেই কণীর খাসবাহি দ্বারা নষ্টকান্তি
হইয়া নিস্তেজ হইয়া পড়িল এবং তাহার মুখের
নিখাসবায়ু দ্বারা ক্ষিপ্ত মেঘ সকল পুচ্ছদেশে
গিয়া বর্ষণ করায়, তাহাতে দেবতা সকল আপ্যা-
য়িত হইতে লাগিলেন । হে মহামুনে ! ভগবান
হরি স্রয়ং কুশ্মকুপী হইয়া ক্ষীরোদ মধ্যে
ভ্রাম্যমাণ মদ্বানাদির অধিষ্ঠান হইলেন ।
চক্রগদাধর অস্তরূপে দেবগণের মধ্যে ও অপর
একরূপে দৈত্য মধ্যে থাকিয়া সর্গরাজকে আকর্ষণ
করিতে লাগিলেন । হে মৈত্রেয় ! কেশব
সুরাসুরের অদৃষ্ট, অস্ত্র এক বৃহৎরূপে শৈলের
উপরিভাগে আক্রমণ করিয়া রহিলেন । বিভু
হরি তেজ দ্বারা নাগরাজকে আপ্যায়িত এবং অস্ত্র
তেজ দ্বারা দেবগণকে পুষ্ট করিলেন । ৮১—৯০ ।
তদনন্তর দেবদানব কর্তৃক ক্ষীরাক্ষি মথ্যমান

হরিধামাভবৎ পূৰ্ণং সুরভিঃ সুরপূজিতা ॥ ১১
 জঘা নৃদং ততো দেবা দানবাশ্চ মহামুনে ।
 ব্যাক্ষিপ্তচেতসশ্চৈব বভূবু স্তমিতেক্ষণাঃ ॥ ১২
 কিমেতদ্বিতি সিদ্ধানাং দিবি চিন্ত্যয়তাং ততঃ ।
 বভূব বারুণী দেবী মদাগৰ্ণিতলোচনা ॥ ১৩
 রুতাবর্তীং ততস্তস্মাৎ ক্রীরোদাদ বাসয়ন্ জনং ।
 গন্ধেন পারিজাতোহভূদ্ দেবস্ত্রীনন্দনস্তরুঃ ॥ ১৪
 রূপৌদাৰ্ধ্যাশ্চণোপেতস্ততঃচাপসরসাং গণাঃ ।
 ক্রীরোদধেঃ সমুৎপন্নো মৈত্রেয় পরমাত্ততঃ ॥ ১৫
 ততঃ শীতাংশুরভবদ্ জগহে তং মহেশ্বরঃ ।
 জগৃহুশ্চ বিষং নাগাঃ ক্রীরোদাচ্চ সমুখিতম্ ॥ ১৬
 ততো ধ্বস্তরির্দেবঃ ধ্বতাস্বরধরঃ স্বয়ম্ ।
 বিভ্রং কমণ্ডলুং পূৰ্ণমমৃতস্ত সমুখিতঃ ॥ ১৭
 ততঃ স্বহৃমনস্কাস্তে সৰ্কে দৈতেশদানবাঃ ।
 বভূবুর্মুদিতাঃ সৰ্কে মৈত্রেয় মুনিভিঃ সহ ॥ ১৮
 ততঃ ক্ষুরং কাস্তিমতী বিকাসিকমলে স্থিতা ।
 শ্রীর্দেবী পরসন্তম্নাতুস্থিতা ভূতপঙ্কজা ॥ ১৯

হইলে প্রথমে হরিধাম সুরপূজিতা সুরভি উৎ-
 পন্ন হইলেন। হে মহামুনে! তখন দেবদানব
 আনন্দ প্রাপ্ত হইয়া ব্যাক্ষিপ্তচেতা (তলোভা-
 রুষ্টমনা) এবং নিষ্পন্দলোচন হইলেন।
 তদনন্তর স্বর্গে সিদ্ধগণ “ইহা কি” এইরূপ চিন্তা
 করিতে করিতে মদাগৰ্ণিতলোচনা বারুণী দেবী
 জন্মিলেন। তৎপরে সেই রুতাবর্ত ক্রীরোদ
 হইতে দেবস্ত্রীনন্দন পারিজাত তরু গন্ধে
 জনং বাসিত করিতে করিতে উখিত হইল। হে
 মৈত্রেয়! তদনন্তর ক্রীরিসিদ্ধ হইতে রূপৌদাৰ্ধ্য-
 ঞ্চণযুক্ত পরমাত্ততঃ অপ্সরোগণ উৎপন্ন হইল।
 তাহার পর শীতাংশু হইলেন, তাঁহাকে মহাদেব
 গ্রহণ করেন এবং নাগ সকল ক্রীরোদসমুখিত বিষ
 গ্রহণ করিলেন। তদনন্তর ধ্বতাস্বরধর দেব ধ্ব-
 স্তরি স্বয়ং অমৃত-কমণ্ডলু ধারণ করিয়া সমুখিত
 হইলেন। হে মৈত্রেয়। তখন দৈতেশ দানবেরা
 স্বহৃমনস্ক এবং মুনিগণের সহিত সকলে আন-
 ন্দিত হইলেন। তাহার পর দেবীপারমান কাস্তি-
 মতী বিকশিত কমলে স্থিতা ভূতপঙ্কজা লক্ষ্মীদেবী
 সেই পদ হইতে উখিত হইলেন। ১১—১৯।

তাং তুষ্ণুর্মুদ। যুক্তাঃ শ্রীহৃন্তেন মহর্ষয়ঃ ।
 বিশ্বাবহুমুখান্তস্তা গন্ধর্বাঃ পুরতো জগুঃ ॥ ১০০
 য়তাচীপ্রমুখা ব্রহ্মন্ ননৃতুচাপ্সরোগণাঃ ।
 গন্ধাদ্যাঃ সরিতস্তোয়ৈঃ স্নানার্থমুপতস্থিরে ॥ ১০১
 দিগ্গজাঃ হেমপাত্রহৃদাদায় বিমলং জলম্ ।
 স্নাপয়াক্ষিরে দেবীং সর্বলোকমহেশ্বরীম্ ॥ ১০২
 ক্রীরোদো রূপধৃচ্চ তশ্চৈ মালাময়ানপঙ্কজাম্ ।
 দদৌ বিভূষণান্ত্রে বিশ্বকর্মা চকার চ ॥ ১০৩
 দিব্যমালাস্বরধরা স্নাতা ভূষণভূষিতা ।
 পশুতাং সর্বদেবানাং যযৌ বন্ধস্থলং হরৈঃ ॥ ১০৪
 তয়াবলোকিতা দেবা হরিবন্ধস্থলহরা ।
 লক্ষ্ম্যা মৈত্রেয় সহসা পরাং নিবৃতিমাগতাঃ ॥ ১০৫
 উৎক্লেশং পরমং জঘা দৈত্যা বিষ্ণুপরাভুখাঃ ।
 তাক্তা লক্ষ্ম্যা মহাভাগ বিপ্রচিন্তিপুুরোগমাঃ ॥ ১০৬
 তজস্তে জগৃহুর্দৈত্যা ধ্বস্তরিকরে স্থিতম্ ।
 কমণ্ডলুং মহাবীৰ্যা য়তাস্তে তদ্ দ্বিজামৃতম্ ॥ ১০৭
 মায়য়া লোভয়িস্বা তান বিষ্ণুঃ স্ত্রীরূপমাস্থিতঃ ।

মহর্ষিগণ আনন্দিত হইয়া শ্রীহৃন্তে তাঁহার স্তব
 করিলেন। বিশ্বাবহুমুখ গন্ধর্ব্ব সকল তাঁহার
 সমুখে গান করিতে লাগিলেন। হে ব্রহ্মন্।
 য়তাচী প্রমুখ অপ্সরোগণ নৃত্য আরম্ভ করিল।
 গন্ধাদি সরিতঃ সকল স্নানার্থ উপস্থিত হইলেন
 এবং দিগ্গজগণ হেমপাত্র হৃদ বিমল জল গ্রহণ
 পূর্বক সর্বলোকমহেশ্বরী দেবীকে স্নান করাই-
 লেন। ক্রীরোদ রূপধারী হইয়া তাঁহাকে অন্নান-
 পঙ্কজা মালা দান করিলেন এবং বিশ্বকর্মা অস্ত্রে
 বিভূষণ করিয়া দিলেন। তিনি স্নাতা, ভূষণ-
 ভূষিতা ও দিব্যমালাস্বরধরা হইয়া সর্বদেবগণের
 সমক্ষে হরির বন্ধস্থল আশ্রয় করিলেন। হে
 মৈত্রেয়! হরিবন্ধস্থলস্থিতা সেই লক্ষ্মী দেব-
 গণকে অবলোকন করায় তাঁহারা পরম নিঃক্লি-
 প্ত প্রাপ্ত হইলেন। হে মহাভাগ! বিষ্ণুপরাভুখা
 বিপ্রচিন্তিপুুরোগমা দৈত্যেরা লক্ষ্মী কর্তৃক ত্যক্ত
 হইয়া পরম উন্নিয় হইয়া উঠিল। হে দ্বিজ!
 তৎপরে সেই দৈত্যগণ ধ্বস্তরিহস্তস্থিত কমণ্ডলু
 ধারণ করিল; তাহাতে অমৃত ছিল। তখন বিষ্ণু
 বিষ্ণু স্ত্রীরূপ ধারণ ও তাহাদিগকে মায়া দ্বারা

দানবভাস্তদাদায় দেবেভাঃ প্রদদৌ বিভূঃ ॥ ১০৮
ততঃ পপুঃ সুরগণাঃ শক্রাদ্যাস্তং তদামৃতম্ ।
উদাত্যধনিত্রিংশা দৈত্যাস্তং সমভ্যঃ ॥ ১০৯
পীতেহমৃতং চ বলিভির্দেবৈর্দৈত্যচমুস্তদ ।
বধ্যমানা দিশো ভোজ্যপাতালং তু বিবেশ বৈ ॥
তদা দেবা মুদা যুক্তাঃ শঙ্খচক্রগদাভূতম্ ।
প্রণিপতা যথাপূর্বম্ আশাস্ত ত্রিষ্টিপম্ ॥ ১১১
ততঃ প্রসন্নভাঃ স্খ্যাঃ প্রযসৌ স্নেন বস্নন ।
জ্যোতীষি চ যথামার্গে প্রযয়ূর্নিসন্তম ॥ ১১২
দজ্জাল ভগবাংশোচ্চৈশ্চ শত্রুদীপ্তিস্তিভাবহুঃ ।
এষে চ সর্ষভুতানাং তদা মতিরজ্ঞাত ॥ ১১৩
ত্রৈলোক্যাক শ্রিয়ঃ জঙ্ঘং বভূব মুনিসন্তমঃ ।
শক্রশ্চ ত্রিংশশেষঃ পুনঃ শ্রীমানজায়ত ॥ ১১৪
সিংহাসনগতঃ শক্রঃ সংপ্রাপ্য ত্রিদিবঃ পুনঃ ।
দেববাজ্যে স্থিতে দেবীং তুঙ্গাবাজ্রকরণং ততঃ ॥
ইল উবাচ ।
নমস্তে সর্ষভুতানাং জননীমজ্রসত্ত্ববাম্ ।

প্রলোভিত করিয়া সেই অমৃতভাণ্ড গ্রহণ করত
দেবতাঙ্গিকে প্রদান করিলেন । তদনন্তর
শক্রাদি সুরগণ অমৃত পানপূর্বক উদাত্যধ-
নিত্রিংশ হইয়া দৈত্যদিগকে আক্রমণ করিলেন ।
১০০—১০৯ । অমৃতপানে বলবান দেবগণ
কর্তৃক দৈত্যচমু বধ্যমান হইয়া দিকে দিকে
পলায়ন ও পাতালে প্রবেশ করিল । তখন
দেবতা সকল আনন্দিত হইয়া শঙ্খচক্রগদাভূতকে
প্রণামপূর্বক পূর্ববৎ ত্রিষ্টিপ (স্বর্গরাজ্য)
শাসন করিতে লাগিলেন । হে মুনিসন্তম ! তৎ-
পরে স্খ্যা প্রসন্নদীপ্তি হইয়া স্ববস্ত্রে গমন ও
জ্যোতির্গণ যথামার্গে গমন করিতে লাগিলেন ।
ভগবান 'বিভাবহু' চারুদীপ্তিতে অলিতে আরম্ভ
করিয়াছিলেন এবং সকলেরই তখন ধর্ম্মে মতি
হইয়াছিল । হে মুনিসন্তম ! ত্রৈলোক্য, শ্রীযুক্ত
ও ত্রিংশশেষ শক্রও পুনর্বার শ্রীমান হইলেন ।
অনন্তর শক্র পুনর্বার ত্রিদিব প্রাপ্ত হওয়ায়
দেববাজ্যে স্থিত ও সিংহাসনগত হইয়া পত্নহস্তা
দেবীকে (লক্ষ্মীকে) স্তব করিয়াছিলেন । ১১০—
১১৫ । ইলু কহিলেন, সর্ষভুতের জননী,

শ্রিয়মুন্নিদ্রপদ্মাক্ষীং বিষ্ণোর্বক্ষঃস্থলস্থিতাম্ ॥ ১১৬
ত্বং সিদ্ধিত্বং সুধা স্বাধা স্বধা ত্বং লোকপাবনি ।
সন্ধ্যা রাত্রিঃ প্রভা ভূতির্মোহা শ্রদ্ধা সরস্বতী ॥ ১১৭
যজ্ঞবিদ্যা মহাবিদ্যা গুহ্যবিদ্যা চ শোভনে ।
আত্মবিদ্যা চ দেবি ত্বং বিমুক্তিফলদায়িনী ॥ ১১৮
আত্মক্ষিকী ত্রয়ো বার্তা দণ্ডনীতিস্ত্রয়মেব চ ।
সৌম্যাসৌম্যৈর্জ্ঞগদ্রপৈস্ত্রয়ৈতদেবি পূরিতম্ ॥
কা তৃণা ত্বামৃতে দেবি সর্বযজ্ঞময়ং বপুঃ ।
অধ্যাস্তে দেবদেবস্ত যোগিচিন্ত্যং গদাভূতং ॥ ১২০
ত্বাং দেবি পরিত্যক্তং সকলং ভুবনত্রয়ম্ ।
বিনষ্টপ্রায়মভবৎ ত্রয়েদানীং সমেধিতম্ ॥ ১২১
দারপুত্রাত্মখাগারং সুহৃদখাত্বাদিকম্ ।
ভবত্যেতন্মহাভাণ্ডে নিত্যং তদ্বীক্ষণাম্ভগাম্ ॥
শরীরারোগ্যমৈশ্বর্যমরিপক্ষক্ষয়ং সুখম্ ।
দেবি হৃদদৃষ্টিদৃষ্টানাং পুরুষাণাং ন দুর্লভম্ ॥ ১২৩
ত্বং মাতা সর্ষভুতানাং দেবদেবো হরিঃ পিতা ।
ত্রয়েতদ্বিমুখা চাদ্যা জগদব্যাপ্তং চরাচরম্ ॥ ১২৪

অজসত্ত্বা, উন্নিদ্রপদ্মলোচনা, বিষ্ণুর বক্ষঃস্থল-
স্থিতা লক্ষ্মীকে নমস্কার করি । অগ্নি লোক-
পাবনি ! তুমি সিদ্ধি, তুমি সুধা, তুমি স্বাধা
ও স্বধা, সন্ধ্যা, রাত্রি প্রভা, ভূতি, মোহা, শ্রদ্ধা
ও সরস্বতী । অগ্নি শোভনে দেবি ! তুমি
যজ্ঞবিদ্যা, মহাবিদ্যা, গুহ্যবিদ্যা এবং বিমুক্তি-
ফলদায়িনী আত্মবিদ্যা । তুমিই আত্মক্ষিকী
(তর্কবিদ্যা), ত্রয়ো, বার্তা ও দণ্ডনীতি । হে
দেবি ! তোমারই সৌম্যাসৌম্য রূপে এই
জগৎ পূরিত । দেবি ! তোমা ভিন্ন অণু কোন
স্ত্রী গদাভূত দেবদেবের সর্বযজ্ঞময় যোগিচিন্ত্য
শরীরে বাস করে ? হে দেবি ! তুমি পরিত্যাগ
করায় সকল ভুবনত্রয় বিনষ্টপ্রায় হইয়াছিল ।
ইদানীং তোমা দ্বারাই সংবর্দ্ধিত হইল । অগ্নি
মহাত্মগে ! তোমার দৃষ্টিমাত্রে মনুষ্যদিগের
দারা, পুত্র, আগার, সুহৃদ ও ধনবাত্তাদি হইয়া
থাকে । দেবি ! তোমার দৃষ্টিদৃষ্ট পুরুষদিগের
পক্ষে শরীরের আরোগ্য, ঐশ্বর্য, অরিপক্ষক্ষয়
ও সুখ কিছুই হ্রলভনহে । তুমি সর্ষভুতের
মাতা ও দেবদেব হরি পিতা ; তোমাদের উভ-

মা নঃ কোশং তথা গোষ্ঠং মা গৃহং মা পরিচ্ছদম্ ।

মা শরীরং কলত্রঞ্চ তাজ্জেষাং সৰ্মপাবনি ॥ ১২৫

মা পুত্রান্ মা সুহৃদ্বৰ্গং মা পশূন মা বিভূষণম্ ।

তাজ্জেষা মম দেবস্ত বিষ্ণোৰ্বিষ্ণুঃস্থলাশ্রয়ে ॥ ১২৬

সঙ্কেন সতশৌচাত্যাং তথা শীলাদিভির্গুণৈঃ ।

তাজ্যন্তে তে নরাঃ সদাঃ সন্ত্যক্তা য়ে ত্রয়ামলে ॥

ত্ৰয়ম্বলোকিতাঃ সদাঃ শীলাদৌরথিলৈর্গুণৈঃ ।

কুলৈশ্বৰ্য্যৈঃ মুহুন্তে পুরুষা নি গুণা অপি ॥ ১২৮

স শ্লাঘাঃ স গুণী ধন্তাঃ স কুলীনঃ স বুদ্ধিমান্ ।

স শূরঃ স চ বিক্রান্তো যন্তয়া দেবি বীক্ষিতঃ ॥ ১২৯

সদ্যো বৈগুণ্যমায়ান্তি শীলাদ্যাঃ সকলা গুণাঃ ।

পরাস্মুখী জগদ্ধাত্রি যন্ত ত্বং বিম্ববল্লভে ॥ ১৩০

ন তে বর্ণয়িতুং শক্তা গুণান জিহ্বাপি বেষপঃ ।

প্রসাদ দেবি পরাঙ্কি মায়াংস্ত্যাক্ষীঃ কদাচন ॥

পরশর উবাচ ।

এবং শ্রীঃ সংস্কৃতা সম্যক্ প্রাহ দেবী শতক্রতুম্

গুণতাং সৰ্মদেবনাং সৰ্মভূতস্তিতা দ্বিজ ॥ ১৩২

যের দ্বারাই অদা চরাচর জগৎ ব্যাপ্ত ।

১১৬—১২৪ । অগ্নি সৰ্মপাবনি ! আমা-

দের কোশ, গোষ্ঠ, গৃহ, পরিচ্ছদ, শরীর ও কলত্র

তাগ করিও না । অগ্নি বিষ্ণুঃস্থলাশ্রয়ে !

আমার পুত্রগণ, সুহৃদ্বর্গ, পশু ও বিভূষণ সকল

তাগ করিও না । অগ্নি অমলে ! তুমি যাহা-

দিগকে তাগ কর, তাহাদিগকে সত্ত্ব, সত্য,

শৌচ ও শীলাদি গুণ সকলই তাগ করে ।

তুমি অবলোকন করিলে নিগুণ পুরুষেরাও সদাঃ

শীলাদি অখিল গুণ কুল ও ঐশ্বর্য্যসম্পন্ন হয় ।

হে দেবি ! তুমি যাহাকে নিরীক্ষণ কর, সে

শ্লাঘ্য, সে গুণী, সে ধন্ত, সে কুলীন, সে বুদ্ধিমান,

সে শূর এবং বিক্রান্ত । অগ্নি জগদ্ধাত্রি বিষ্ণু-

বল্লভে ! তুমি যাহার প্রতি পরাস্মুখী হও,

তাহার শীলাদি সকল গুণ সদাই বৈগুণ্য প্রাপ্ত

হয় । হে পরাঙ্কি দেবি ! প্রসাদ জিহ্বাও

তোমার গুণ বর্ণন করিতে অশক্ত, আমাদিগকে

কদাচ তাগ করিও না । ১২৫—১৩১ । পরা-

শর কহিলেন, হে দ্বিজ ! সৰ্মভূতস্তিতা শ্রীদেবী

এইরূপে সম্যক্ সংস্কৃতা হইয়া, সকল দেবের

শ্রীকৃবাচ ।

পরিতুষ্টাস্মি দেবেশ স্তোত্রেনানেন তে হরে ।

বরং কৃণীষ যন্তিষ্টো বরদাহং তবাগতা ॥ ১৩৩

ইন্দ্র উবাচ ।

বরদা যদি মে দেবি বরাহৌ যদি বাপাহম্ ।

ত্রৈলোক্যং ন ত্রয়া তাজ্যমেষ মেহন্ত বরঃ পরঃ ॥

স্তোত্রেন যন্তুথৈতেন হ্যং স্তোষাতাক্সিসন্তবে ।

স ত্রয়া ন পরিত্যজ্যো দ্বিতীয়োহন্ত বরো মম ॥

শ্রীকৃবাচ ।

ত্রৈলোক্যং ত্রিদশশ্রেষ্ঠ ন সংত্যক্ষামি বাসব ।

দন্তো বরো ময়া যন্তে স্তোত্রোরাধনতুষ্টয়া ॥ ১৩৬

যশঃ সাযং তথা প্রাতঃ স্তোত্রেনানেন মানবঃ ।

মাং স্তোষ্যতি ন তন্ত্রাহং ভবিষ্যামি পরাস্মুখী ॥

পরশর উবাচ ।

এবং বরং দদৌ দেবী দেবরাজায় বৈ পুরা ।

মৈত্রেয় শ্রীমহাভাগা স্তোত্রোরাধনতোষিতা ॥ ১৩৮

ভূগোঃ খ্যাতিয়াং সমুৎপন্ন শ্রীঃ পূৰ্ম্মমুদধে পুন

দেবদানবযজেন প্রস্তুতমতমগ্নে ॥ ১৩৯

সাক্ষাতে শতক্রতুকে বলিলেন । শ্রী কহিলেন

হে দেবেশ হরে ! তোমার এই স্তোত্রে পরিতুষ্ট

হইলাম । ইষ্ট বর গ্রহণ কর, আমি তোমার বরদ

হইয়া এখানে আসিয়াছি । ইন্দ্র কহিলেন, দেবি !

যদি আমার বরদা হও, যদি আমি বরের যোগ্য

হই, তবে তুমি ত্রৈলোক্য তাগ করিও না, এই

আমার প্রধান বর । অগ্নি অভ্যসন্তবে ! আমার

দ্বিতীয় বর এই যে, যে ব্যক্তি এই স্তোত্রে

তোমার স্তব করিবে, তাহাকে পরিত্যাগ করিও

না । শ্রী কহিলেন, হে ত্রিদশশ্রেষ্ঠ বাসব !

স্তোত্রোরাধনে তুষ্ট হইয়া আমি তোমাকে যে

বর দিলাম, তাহাতে ত্রৈলোক্য তাগ করিও

না এবং যে এই স্তোত্র দ্বারা সাযং ও প্রাতে

আমার স্তব করিবে, তাহার প্রতি পরাস্মুখী

হইব না । পরশর কহিলেন, হে মৈত্রেয় ।

পুরাকালে মহাভাগা শ্রীদেবী স্তোত্রোরাধনে তুষ্ট

হইয়া দেবরাজকে এইরূপ বর দিয়াছিলেন ।

ভৃগুপত্নী খ্যাতিতে উৎপন্ন শ্রী, দেবদানবের

এবং স্বামী জগৎস্বামী দেবদেবো জনার্দনঃ ।
 অবতারং করোতোষা তথা । শ্রীস্বংসহায়িনী ॥ ১৪০
 পুনঃ পদ্মাহুত্যা আদিতোহভূতদা হরিঃ ।
 যদা তু ভাগবো রামস্তদাভূতধরণী ত্রয়ম্ ॥ ১৪১
 রাঘবঃ হৈভবং সীতা কুন্তিলী কৃষ্ণজয়নি ।
 অগোপু চবতারেষু বিষ্ণোরেষা সহায়িনী ॥ ১৪২
 দেবঃ দেবদেহেয়ং মনুষ্যভেদে চ মানুষী ।
 বিষ্ণোর্দেহানুরূপাং বৈ করোতোষাশ্রয়ন্তনুম্ ॥ ১৪৩
 যতঃ চ তং শৃণুয়াজ্জয় লক্ষ্মী যতঃ পঠৈনরঃ ।
 শিরো ন বিচ্যুতিস্ততঃ গৃহে যাবৎ কুলত্রয়ম্ ॥ ১৪৪
 পশ্যতে যেন চৈবেষ গৃহেষু শ্রীস্বংসহায়িনী মুনৈঃ ।
 অলক্ষ্যঃ কলহাধারা ন তেবাশ্চ কদাচন ॥ ১৪৫
 যতঃ তে কথিতং ব্রহ্মন যথাং তং পরিপূচ্ছসি ।
 ক্ষীরাকৌ শ্রীযথা জাতা পূৰ্বে ভূগুহুতা সত্যী ॥
 ইতি সকলবিভূতাবাপ্তিহেতুঃ •
 কতিরিয়মিন্দ্রমুখোদগতা হি লক্ষ্মীঃ
 অনুদিনমিহ পঠ্যতে নৃভির্ধৈ-
 র্যসতি ন তেষু কদাচিদপালক্ষ্মীঃ ॥ ১৪৬
 ইতি শ্রীবিষ্ণুপুরাণে প্রথমোহংশে
 নবমোহধ্যায়ঃ ॥ ৯ ॥

দশমোহধ্যায়ঃ ।

মৈত্রেয় উবাচ ।

কথিতং মে ত্বা সৰ্গং যৎপ্ৰটোহসি মহামুনে ।
 ভৃগুসর্গাং প্রভূতোষ সর্গো মে কথ্যাতাং পুনঃ ॥ ১
 পরাশর উবাচ ।
 ভৃগোঃ খ্যাতিয়াং সমুৎপন্না লক্ষ্মীকৃষ্ণপরিগ্রহঃ ।
 তথা ধাতুবিধাতরো খ্যাতিয়াং জাতো হুতো ভৃগোঃ
 আয়িনির্যতিতৈঃ চৈব মৈরোঃ কশ্রে মহাশ্রনঃ ।
 ধাতুবিধাত্রেস্তে ভাষো ভয়োজ্যাতো হুতাবুভো ॥ ৩
 প্রাণৈঃ চ মৃকঃ পুং মার্কণ্ডেয়ো মৃকঃ পুতঃ ।
 ততো দেবশিরা জজ্ঞে প্রাণশ্যাপি হুতঃ শৃগু ॥ ৪
 প্রাণৈঃ কৃতিমান পুনো রাজবংশঃ ততোহভবৎ ।
 ততো বংশো মহাভাগ বিস্তারং ভাগবো গতাঃ ॥ ৫
 পত্নী মরীচো সন্ততিঃ পৌর্ণমাসমশ্রুত ।
 বিরজাঃ সর্গগঠৈঃ চ তস্ত পুত্রো মহাশ্রনঃ ॥ ৬

তোমাকে এই কথিত হইল, সকল বিভূতি-
 প্রাপ্তির হেতু ইন্দ্রমুখোদগত এই লক্ষ্মীস্তব
 এই পৃথিবীতে গাছারা অনুদিন পাঠ করেন,
 তাঁহাদের কদাচ অলক্ষ্মী থাকে না ॥ ১৪১—১৪৭ ॥

প্রথমোহংশে নবম অধ্যায় সমাপ্ত ।

দশম অধ্যায় ।

মৈত্রেয় কহিলেন, হে মহামুনে! যাহা
 জিজ্ঞাসা করিয়াছিলাম, সমস্তই আপনি কহি-
 লেন। এক্ষণে ভৃগুসর্গ হইতে পুনর্বার এই
 বংশ আমাকে বলুন। পরাশর কহিলেন, ভৃগুর
 পত্নী খ্যাতির গর্ভে বিষ্ণুপত্নী লক্ষ্মী ও ধাতু
 বিধাত নামে দুই পুত্র জন্ম গ্রহণ করেন। মহাশ্রা
 মেরুর আয়তি নির্যতি নামী দুই কন্যা ধাতা বিধা-
 তার ভাৰ্য্যা। তাঁহাদের পুত্র প্রাণ ও মৃকপু। মৃক-
 পুর পুপু মার্কণ্ডেয় এবং প্রাণের হুত দেবশিরা।
 প্রাণের দ্বিতীয় পুত্র কৃতিমান রাজবানু। হে
 মহাভাগ! তৎপরে ভাগব বংশ কিস্ত হইয়া
 উঠিল। মরীচির পত্নী সন্ততি, পৌর্ণমাসকে প্রসব
 করেন। সেই মহাশ্রার দুই পুত্র, বিরজা ও

হে অনুভূতমুনে পুনর্বার প্রসূত হইলেন। জগৎ-
 স্বামী দেবদেব জনার্দন যেমন অবতার গ্রহণ
 করেন। তৎসহায়িনী লক্ষ্মীও সেইরূপ।
 ১৪০—১৪৬। হরি যখন আদিত্য (বামন)
 হইয়াছিলেন তখন পুনঃ পদ্ম হইতে উদ্ভূত
 হইলেন। যখন ভাগব রাম হইলেন, তখন ইনি
 ধরণী হইয়াছিলেন। রাঘবকে সীতা, কৃষ্ণজন্মে
 কুন্তিলী ও অজ্ঞাত অবতারেও ইনি বিষ্ণুর
 সহায়িনী। ইনি দেবভেদে দেবদেহা ও মনুষ্যভেদে
 মানুষী হইয়া বিষ্ণুর দেহানুরূপ আশ্রয়তঃ ত্যাগ
 করিয়া থাকেন। যে ব্যক্তি লক্ষ্মীর এই জন্ম ভাষণ
 বা পাঠ করে, যাবৎ কুলত্রয় থাকে, তাহার গৃহে
 ভাবংকাল শ্রীহীনতা হয় না। হে মুনে! যে
 গৃহে এই শ্রীস্বংস পঠিত হয়, তথায় কলহাধারা
 অলক্ষ্মী কদাচ থাকে না। হে ব্রহ্মন! শ্রী
 পূৰ্বে ভূগুহুতা হইয়া পরে ক্ষীরাকিতে যেরূপে
 জন্মিয়াছিলেন জিজ্ঞাসা করিয়াছিলে, তাহা

বংশসংকীৰ্ত্তনে পুত্রান্ বদিষোহং তয়োদ্বিজ ।
 স্মৃতিচান্দ্রিরসঃ পত্নী প্রহতাঃ কণ্ঠকান্তথা ॥ ৭
 সিনীবালী কুহুৎচৈব রাক। চানুমতিস্তথা ।
 অনুস্ময়া তথৈবাত্রেজ্ঞে পুত্রানকুম্ভান ॥ ৮
 সোমং দুৰ্ব্বাসসকৈব দত্তাত্রেয়ক যোগিনম্ ।
 প্রীত্য পুলস্ত্যভাষণাং দত্তোলিস্তং সূতোহভবৎ
 পূৰ্ব্বজমনি যোগন্তঃ স্মৃতঃ স্বাষত্বেহ তরে ।
 কন্দম্ চাবরীয়াং চ সহিসুঃ সূতত্রয়ম্ ॥ ১০
 ক্ষমা তু স্মৃষুবে ভাৰ্য্য। পুলহস্য প্রজাপতে:
 ক্রুতো চ সন্নতিভাৰ্য্য। বালখিল্যানস্বয়ত ॥ ১১
 যষ্টিধানি সহস্রাণি যতীনমুক্তিরেতসাম্ ।
 অঙ্গুষ্ঠাপৰ্শমাত্ৰাণাং জলদ্বাস্করতেজসাম্ ॥ ১২
 উৰ্জ্জয়াক বসিষ্ঠস্য সপ্তাজায়ত বৈ সূতাঃ
 রজোগাত্ৰোৰ্দ্ধবাহুঃ চ বসনচানবস্তথা ॥ ১৩
 সূতপাঃ শুক্রে ইত্যোতে সৰ্গে সপ্তর্ষয়োহমলঃ
 যোগসাবগ্নিরভিমানী বান্ধবস্তনয়োহগ্রজঃ ॥ ১৫
 তস্যাং স্বাচা সূতান লেভে ত্রীনুদারোজসে দ্বিজ
 পাবকং পবমানক শুচিকাপি জলাশিনম্ ॥ ১৫

সৰ্গগ। হে দ্বিজ! বংশসংকীৰ্ত্তনে এই উভ-
 যের পুত্র সকল বলিব। অগ্নির পত্নী স্মৃতি
 অনেক কথার প্রসূতি। তাঁহাদের নাম সিনী-
 বালী, কুহু, রাক। এবং চানুমতি। অগ্নির
 পত্নী অনুস্ময়া সোম, দুৰ্ব্বাসা ও যোগী দত্তাত্রেয়
 এই সকল অকণ্ঠ্য পুত্রকে প্রসব করেন।
 পুলস্ত্যভাৰ্য্যা প্রীতিতে তৎসূত দত্তোলির জন্ম
 হয়; যিনি পূৰ্ব্বজন্মে সায়ত্ব মন্বন্তরে অগস্ত্য
 নামে স্মৃত। পুলহ প্রজাপতির ভাৰ্য্যা ক্ষমা
 কন্দম, অবরীয়া ও সহিসু এই সূতত্রয় প্রসব
 করেন। ক্রুতুর ভাৰ্য্যা সন্নতি বালখিল্যদিগকে
 প্রসব করেন; সেই উৰ্জ্জয়, অঙ্গুষ্ঠাপৰ্শমাত্ৰ,
 জলদ্বাস্করতেজস্বী যতিগণের সংখ্যা যষ্টি সহস্র।
 ১—১২। উৰ্জ্জয় গৰ্ভে বসিষ্ঠের লগ্ন পুত্র
 উৎপন্ন। রজঃ, গাত্ৰ, উৰ্দ্ধবাহু, বসন, অনব,
 সূতপা ও শুক্রে, ইহারা সকলে অমল সপ্তর্ষি
 (তৃতীয় মন্বন্তরে,)। হে দ্বিজ! ব্রহ্মার অগ্রজ
 ওনয় ঐ যে অভিমানী অগ্নি, স্বাচা তাঁহার
 ওরূপে উদারভেজাঃ সূতত্রয় লাভ করেন।

তেমন্ত সন্ততাবশ্রে চত্বারিংশচ্চ পঞ্চ চ ।
 এবমেকোনপকাশদ্ বহুয়ঃ পরিকীৰ্ত্তিতাঃ ॥ ১৬
 কথ্যন্তে বহুয়ঃ স্তে পিতাপুত্রত্রয়ক যৎ ।
 পিতরো ব্রহ্মণা সৃষ্ট। ব্যাখাতা যে ময়া তব ॥ ১৭
 অগ্নিষান্তা বর্হিষদোহনয়ঃ সায়য়ঃ চ যে ।
 তেভ্যঃ স্বধা সূতে জপ্তে মেনাং বৈধারিণীং তথা ॥
 তে উভে ব্রহ্মবাদিনৌ যোগিতৌ চাপূতে দ্বিজ ।
 উত্তমজ্ঞানসম্পন্নৈ সৰ্গৈঃ সমুদিতৈর্গুণৈঃ ॥ ১৯
 ইতোযা দক্ষকণ্ঠানাং কথিতাপত্যসম্ভতিঃ ।
 শ্রদ্ধাবান্ সংস্মরন্তেতাং অনপত্যো ন জায়তে ॥

ইতি শ্রীবিষ্ণুপুরাণে প্রথমোহংশে

দশমোহধ্যায়ঃ ॥ ১০ ॥

একাদশোহধ্যায়ঃ ।

পরশর উবাচ ।

প্রিয়ব্রতোভানপাদো মনোঃ সায়ত্ববন্ম তু ।
 দ্বৌ পুত্রৌ সূমহাবীৰ্য্যৌ ধনুজ্ঞৌ কথিতৌ তব ॥
 তয়োৰুজ্ঞানপাদস্ব হরুচাম্ভকমঃ সূতাঃ ।

পালক পবমান ও ওলালী শুচি। তাঁহাদের
 সম্ভতি পঞ্চচত্বারিংশৎ। এইরূপে ঊনপকাশং
 বহি পরিকীৰ্ত্তিত। ব্রহ্মার সৃষ্ট যে অগ্নি
 অগ্নিষান্ত ও সায়িক বর্হিষদ নামক পিতৃসক-
 লের কথা তোমাকে বলিয়াছি। স্বধা তাত-
 দেব হইতে মেনা ও বৈধারিণী নামী দুই কন্যা
 প্রসব করেন। হে দ্বিজ! উত্তম জ্ঞানসম্পন্ন
 সমুদিত সৰ্গগুণে তাঁহারা উভয়েই ব্রহ্মবাদিনী
 এবং যোগিনী। দক্ষকণ্ঠাদিগের অপত্যসম্ভতি
 এই কথিত হইল। শ্রদ্ধাবান হইয়া ইহা শ্রবণ
 করিলে অনপত্য হয় না। ১৩—২০।

প্রথমোহংশে দশম অধ্যায় সমাপ্ত ।

একাদশ অধ্যায় ।

পরশর কহিলেন, সায়ত্বব মনুর প্রিয়ব্রত
 ও উভানপাদ নামে ধনুজ্ঞ। সূমহাবীৰ্য্য দুই
 পুত্রের কথা তোমাকে বলিয়াছি। হে ব্রহ্মন!

অতীষ্টায়ামভূদ্ ব্রহ্মন পিতুরত্যন্তবলতঃ ॥ ২

সুনাতির্নামা যা রাজস্তুজাতুমহিষী দ্বিজ ।

স নাতিপ্রীতিমানস্তস্যঃ তস্মাৎচাতুর্দশবৎ সূতঃ ॥

রাজাসনস্থিতশ্রাক্ষং পিতুর্ভ্রাতরমশ্রিতম্ ।

দৃষ্টোত্তমঃ প্রবশ্যক্রে তমারোহণে মনোরথম্ ॥ ৪

প্রত্যক্ষং ভূপতিস্তথাঃ সুরচাঃ নাতানন্দত ।

প্রণয়েনগতং পুত্রমুৎসঙ্গারোহণে সূকম্ ॥ ৫

সপত্নীতনয়ং দৃষ্ট্বা তমকারোহণে সূকম্ ।

পিতুঃ পুত্রং তথাক্রুতং সুরচির্বাক্যামব্রবীৎ ॥ ৬

ক্রিয়তে কিং বুধা বৎস মহানেষ মনোরথঃ ।

অগ্ৰস্তীগভজাতেন অসংয় মমোদরে ॥ ৭

উত্তমোত্তমমপ্রাপ্যম্ অবিবেকোহভিবাঙ্গসি ।

সত্যং সূতত্বমপাশ্য কিন্তু ন তুং ময়া রতং ॥ ৮

এতদ্ রাজাসনং সর্দভভং সংশয়কেতনম্ ।

যোগ্যং মমৈব পুত্রম্ কিমাত্মা ক্লিগতে ত্বয়া ॥ ৯

উচ্চৈশ্বর্যমোরথস্তেহং মং পুত্রস্তেব কিং বুধা ।

তমধ্যে প্রিয়বরের অতীষ্টপত্নী সুরচির গর্ভে

পিতার অত্যন্ত প্রিয় পুত্র উত্তমের জন্ম হয় ।

রাজার সুনাতি নাম্নী যে মহিষী, তিনি তাঁহার

প্রীতি অতি প্রীতিমান ছিলেন না, তাঁহার পুত্র

এব । একদিন ভ্রাতা উত্তমকে রাজাসনস্থিত

পিতার অশ্রুশ্রিত দেখিয়া, প্রবশ্যক্রে তাঁহার

কোড়ে আরোহণ করিতে ইচ্ছা করিলেন ;

বিশ্ব ভূপতি উৎসঙ্গারোহণে সূক প্রণয়গত

পুত্রকে সুরচির সাক্ষাতে অভিনন্দন করিলেন

না । সুরচি পুত্রকে পিতার অস্বাক্ষর ও

সপত্নীতনয়কে আরোহণে সূক দেখিয়া, রুচ-

বাক্যে বলিতে লাগিল, বৎস ! তুমি

আনার উদরে না জন্মিয়া অগ্ৰস্তীর গর্ভে জন্ম-

গ্রহণ করিয়াছ, তবে কিজ্ঞা বুধা এই মহৎ

অভিলাষ কর ? তুমি অবিবেক, এজগাই

তোমার অপ্রাপ্য উত্তমোত্তম বিষয় বাঞ্ছা করি-

তেছ । তুমিও ইহার সন্তান, সত্য বটে, কিন্তু

আমি তোমাকে গর্ভে ধারণ করি নাই । সর্দ-

ভভুৎসংশয় (চক্রবর্তী) স্থান এই রাজাসন

আমার পুত্রেরই যোগ্য । তুমি কিজ্ঞা আপনার

আত্মাকে ক্লিষ্ট করিতেছ ? আমার পুত্রের স্থায়

সুনাতিমাত্মনো জন্ম কিং ত্বয়া নাবগম্যতে ॥ ১০

পরশর উবাচ ।

উৎসৃজ্য পিতরং বালস্তং শ্রুত্বা মাতৃত্যষিতম্ ।

জগাম কুপিতো মাতুর্নিজায়া দ্বিজ মন্দিরম্ ॥ ১১

তং দৃষ্ট্বা কুপিতং পুত্রম্ ঈষৎপ্রক্ষুরিতধরম্ ।

সুনাতিরক্ষমারোপ্য মৈত্রেয়ৈতদভাষত ॥ ১২

বৎস কং কোপহেতুস্তে কশ্চ গ্রাং নাভিনন্দতি ।

কোহবজনাতি পিতরং তব যন্তেৎ পরাধাতে ॥ ১৩

পরশর উবাচ ।

ইত্যুক্তং সকলং মাত্রে কথ্যামাস তদুখা ।

সুরচিঃ প্রাহ ভূপালপ্রত্যক্ষমপি গর্কিতা ॥ ১৪

বিনিশ্চেষ্টেতি কথিতে তমিন পুত্রেণ হৃদয়নাঃ ।

শ্বাসক্ষামেক্ষণা দীনা সুনাতির্বাক্যামব্রবীৎ ॥ ১৫

সুনাতিরবাচ ।

সুরচিঃ সত্যমাহেদং স্বজ্ঞতাগোহসি পুত্রক ।

ন হি পুণ্যবতাং বৎস সপত্নৈরেবমুচ্যতে ॥ ১৬

নোদ্রোগস্তাত কর্তব্যং কৃতং যদভবতা পুরা ।

তং কোহপহতুঃশক্রোতি দাতুং কশ্চাকৃতং ত্বয়া ॥

তোমার এই বুধা উচ্চ মনোরথ কেন ? সুনাতির

গর্ভে তোমার জন্ম, তুমি কি জান না ? ১—১০ ।

পরশর কহিলেন, হে দ্বিজ ! বালক সেই মাতৃ-

বাক্য শুনিয়া পিতাকে পরিত্যাগ পূর্বক কুপিত

হইয়া, নিজ মাতার মন্দিরে গমন করিলেন । হে

মৈত্রেয় ! সুনাতি পুত্রকে বপিত ও ঈষৎ

প্রক্ষুরিতাবর দেখিয়া, কোড়ে লইয়া বলিলেন,

বৎস ! তোমার কোপের হেতু কি ? কে

তোমার অনাদর করিয়াছে ? তোমার নিকট

অপরাধ করিয়া কে তোমার পিতার অবমাননা

করিয়াছে । পরশর কহিলেন, গর্কিতা সুরচি

ভূপালের সাক্ষাতে যেরূপ বলিয়াছিলেন, প্রব

তৎসমস্ত মাতাকে কহিলেন ! পুত্র দীর্ঘ নিশ্বাস

ফেলিয়া, এই সকল কথা বলিলে দীনা সুনাতি

হৃদয়না ও দীর্ঘ নিশ্বাসে শ্বাসনয়ন হইয়া বলিতে

লাগিলেন, হে পুত্র ! সুরচি, সত্যই বলি-

য়াছে যে, তুমি স্বজ্ঞতাগ । বৎস ! পুণ্যবান-

দিগকে সপত্ন (শত্রু) এরূপ কথা বলে না ।

হে তাত ! উদ্বেগ করা কর্তব্য নহে, তুমি

রাজাসনং তথা চ্ছত্রং বরাশা বরবারণাঃ ।
 যশ্চ পুণ্যানি তস্মৈতে মত্বেতং শ্যামা পুত্রক ॥১৮
 অগ্নজমকুতেঃ পুণ্যৈঃ সুরচ্যাং সুরচির্নৃপঃ ।
 ভার্য্যেতি প্রোচ্যতে চান্ধা মদ্বিধা ভাগ্যবর্জিতা ॥
 পুণ্যোপচয়সম্পন্নস্তস্যঃ পুত্রস্তথোত্তমঃ ।
 মম পুত্রস্তথা জাতঃ স্নরপুণ্যো ধ্রুবো ভবান্ ॥২০
 তথাপি দুঃখং ন ভবান কর্তুমর্হতি পুত্রক ।
 যশ্চ যাবৎ স তেনৈব স্নেন তুষ্যতি বুদ্ধিমান ॥২১
 যদি বা দুঃখমতার্থং সুরচ্যা বচসা তব !
 তং পুণ্যোপচয়ে যত্নং কুরু সর্বফলপ্রদে ॥ ২২
 সুশীলো ভব ধর্ম্মাত্মা মৈত্রঃ প্রাণিহিতে রতঃ ।
 নিম্নং যথাপঃ প্রবণাঃ পাত্রমায়ান্তি সম্পদঃ ॥ ২৩
 ধ্রুব উবাচ ।
 অশ্ব যং তুমিদং প্রাহ প্রশমায় বচো মম ।
 নৈতদুর্কচসা ভিন্নে হৃদয়ে মম তিষ্ঠতি ॥ ২৪
 সোহহং তথা যতিয্যামি যথা সর্বোত্তমোত্তমম্ ।

পূর্বজন্মে যাহা করিয়াছ, তাহা কে অপনয়ন
 করিতে পারে এবং যাহা সঞ্চয় কর নাই তাহাই
 বা কে দিতে পারে? রাজাসন, চ্ছত্র, বরাশ ও
 বরবারণ এই সকল, যাহার পুণ্য আছে তাহারই
 হে পুত্র! ইহা বিবেচনা করিয়া শান্ত হও ।
 অগ্ন জন্মকৃত পুণ্য হেতু সুরচির প্রতি রাজা
 সুরচি হইয়াছেন, আর আমার ণায় ভাগ্য-
 বর্জিত স্ত্রীলোক কেবল ভার্য্যা নামে কথিত
 হয় মাত্র । তাহার পুত্র উত্তমও সেইরূপ পুণ্যোপ-
 চয় সম্পন্ন এবং তুমি আমার স্নর-পুণ্য পুত্র
 ধ্রুব জন্মিয়াছ । ১১—২০ । হে পুত্র! তথাপি
 তোমার দুঃখ করা উচিত নহে । যাহার যে
 পরিমাণ থাকে, বুদ্ধিমান লোক তাহাতেই সন্তুষ্ট
 হয় । আর যদি সুরচির বাক্যে তোমার অত্য-
 ন্তই দুঃখ হইয়া থাকে, তবে সর্বফলপ্রদ
 পুণ্যের উপচয়ে যত্ন কর । সুশীল, ধর্ম্মাত্মা,
 মৈত্র এবং প্রাণিহিতে রত হও । জল যেমন
 নিম্ন-প্রবণ, সম্পদ সকলও সেইরূপ পাত্র
 আশ্রয় করে । ধ্রুব কহিলেন, অশ্ব! তুমি
 আমার প্রশমের জন্য যাহা বলিতেছ, তাহা
 বিমাতার দুর্ভাগ্য-বিদর্শন এই আমার হৃদয়ে

স্থানং প্রাপ্যাম্যশেষাণাং জগতামপি পূজিতম্ ॥২
 সুরচির্দয়িতা রাজস্তস্তা জাতোহস্মি নোদরাং ।
 প্রভাবং পশু মেহম ত্বং বৃদ্ধস্তাপি তবোদরে ॥২৬
 উত্তমঃ স মম ভ্রাতা যো গর্ভে ন গুতস্তয়া ।
 স রাজাসনমাপ্নোতু পিত্রা দত্তং তথাস্ত তং ॥ ২৭
 নাগদত্তমভীপ্সামি স্থানমশ্ব স্বকর্ম্মণা ।
 ইচ্ছামি তদহং স্থানং যন ন প্রাপ পিতা মম ॥২৯
 পরাশর উবাচ ।
 নির্জ্জগাম গহাম্মাতুরিত্যুক্তো মাতরং ধ্রুবঃ ।
 পুরাচ নিষ্ক্রমা ততস্তদ্বাহোপবনং যযৌ ॥ ২৯
 স দদর্শ মুনিংস্তত্র সপ্ত পূর্বাগতান ধ্রুবঃ ।
 কৃষ্ণাজিনোত্তরীয়েষু বিষ্টরেষু সমাস্তিতান ॥ ৩০
 স রাজপুলস্তান সর্কান প্রণিপত্যাত্যভাষত ।
 প্রশ্রয়াবনতঃ সম্যগভিবাদনপূর্ব্বকম্ ॥ ৩১
 ধ্রুব উবাচ ।
 উত্তানপাদতনয়ং মাং নিবেধত সন্তমাঃ ।

স্থান পাইতেছে না । তবে আমি সেইমত যত্ন
 করিব, যাহাতে অশেষ জগতেরও পূজিত
 সর্বোত্তমের উত্তম স্থান পাইতে পারি । সুরচি
 রাজার দয়িতা (প্রিয়ভার্য্যা), আমি তাহার
 উদরে জন্মগ্রহণ করি নাই; কিন্তু মা! তোমার
 উদরে বৃদ্ধিপ্রাপ্ত হইলেও আমার প্রভাব দেখ
 তাহাই হউক, আমার সেই ভ্রাতা উত্তম, যাহাকে
 তুমি গর্ভে ধারণ কর নাই, সেই পিতৃদত্ত রাজা-
 সন প্রাপ্ত হউক । আমি অগ্ন-দত্ত স্থান অভিলাষ
 করি না । মাতঃ! আমি স্বকর্ম্ম দ্বারা সেই
 স্থান ইচ্ছা করি, যাহা আমার পিতাও প্রাপ্ত
 হন নাই । পরাশর কহিলেন, ধ্রুব, মাতাকে
 ইহা কহিয়া গৃহ হইতে নির্গত হইলেন এবং
 পুর হইতেও নিষ্ক্রান্ত হইয়া একটা বাহোপবনে
 উপস্থিত হইলেন । ধ্রুব তথায় গিয়া কৃষ্ণাজিন
 উত্তরীয়বিশিষ্ট কুশাসনে উপবিষ্ট পূর্বাগত সপ্ত-
 মুনিকে দেখিতে পাইলেন । ২১—৩০ । রাজ-
 পুত্র প্রশ্রয়াবনত হইয়া তাঁহাদিগকে প্রণিপাত
 ও সম্যক অভিবাদনপূর্ব্বক বলিলেন, হে সন্তম-
 গণ! আমাকে উত্তানপাদের তনয় জানিবেন,

জাতঃ সুনীতাং নির্বেদাদৃষ্ণ্যাকং প্রাপ্তমস্তিকম্ ॥৩২

ঋষয় উচুঃ ।

চতুঃপঞ্চাঙ্গসমুত্তো বালস্তং নৃপনন্দন ।

নির্বেদকারণং কিঞ্চিৎ তব নাদ্যাপি বিদ্যাতে ॥৩৩

ন চিত্ত্যং ভবতঃ কিঞ্চিদ্ প্রিয়তে ভূপতিঃ পিতা ।

ন চৈবেষ্টবিয়োগাদি তব পশ্যামি বালক ॥ ৩৪

শরীরে ন চ তে ব্যাধিরম্যভিরূপলক্ষ্যতে ।

নির্বেদঃ কিং নিমিত্তং তে কথ্যতাং যদি বিদ্যাতে ॥৩৫

পরশর উবাচ ।

ততঃ স কথয়ামাস সুরচ্য। যদদাত্তম্ ।

তন্নিশম্য ততঃ প্রোচুর্নৃনয়ন্তে পরস্পরম্ ॥ ৩৬

অগ্রে ক্ষাত্রং পরং তেজো বালস্তাপি যদক্ষমা ।

সপত্ন্য। মাতুরুক্তস্ত হৃদয়ান্নাপসপতি ॥ ৩৭

ভো ভো ক্ষত্রিয়দায়াদ নির্বেদাদ্ যৎ তন্মাদ্বনা ।

কর্ত্ত্বং ব্যবসিতঃ তন্নঃ কথ্যতাং যদি রোচতে ॥ ৩৮

যচ্চ কার্ধ্যং তবাম্মাভিঃ সাহায্যমমিতহাতে ।

তদুচ্যতাং বিবক্ষুস্তম্ অম্মাভিরূপলক্ষ্যসে ॥ ৩৯

ঋব উবাচ ।

নহমর্থমভীশ্মামি ন রাজ্যং দ্বিজসন্তমঃ ।

সুনীতির পর্বে আমার জন্ম এবং নির্বেদ
হেতু আপনাদের নিকট আসিয়াছি। ঋগিগণ
কহিলেন, হে নৃপনন্দন! তুমি চারি পাঁচ বৎ-
সরের বালক, তোমার নির্বেদের কিছু কারণ
নাই। কোনও চিন্তার বিষয় নাই। যে হেতু
তোমার পিতা ভূপতি, জীবিত। হে বালক!
তোমার ইষ্টবিয়োগাদিও দেখিতেছি না; শরীরে
যে কোনও পীড়া আছে, এরূপও বোধ হইতেছে
না। তবে তোমার নির্বেদ কেন? যদি কোন
কারণ থাকে, বল। পরশর কহিলেন, তদন্তর
তিনি সুরচির সকল কথা বলিলেন। তাহা শুনিয়া
মুনিগণ পরস্পর বলিতে লাগিলেন, অহে! ক্ষত্রিয়-
তেজ কি শ্রেষ্ঠ! যে, বালকের হৃদয় হইতেও
বিমাত্র্যকোর অক্ষমা দর হইতেছে না। ভো
ভো ক্ষত্রিয়দায়াদ! নির্বেদ হেতু তুমি যাহা
করিবার সম্ভব করিয়াছ, যদি ইচ্ছা হয়, তবে তাহা
আমাদিগকে বল। হে অমিত্যহতে! আমাদিগকে
তোমার কি সাহায্য করিতে হইবে, বল, তোমাকে

তৎ স্থানমেকমিচ্ছামি ভুক্তং নাশ্তেন যৎপূরা ॥৪০

এতমে ক্রিয়তাং সম্যক্ কথ্যতাং প্রাপ্যতে যথা ।

স্থানমগ্রাং সমন্তেভাঃ স্থানেতো মুনিসন্তমঃ ॥৪১

মরীচিরূবাচ ।

অনারাধিতগোবিন্দৈর্নরৈঃ স্থানং নৃপাস্বজ ।

ন হি সত্ৰাপ্যতে শ্রেষ্ঠং তস্মাদারাধ্যাচ্যতম্ ॥৪২

অত্রিরূবাচ ।

পরঃ পরাণাং পুরুষো যস্ত তুষ্টি জনাৰ্দনঃ ।

স প্রাপ্নোত্যক্ষয়স্থানম্ এতৎ সত্যং মায়াদিতম্ ॥

অঙ্গির উবাচ ।

যস্যাতঃ সর্বমৈবেতদ্ অচ্যুতস্যাব্যায়নঃ ।

তমারাধয গোবিন্দং স্থানমগ্র্যং যদীচ্ছসি ॥ ৪৪

পুলস্ত্য উবাচ ।

পরং ব্রহ্ম পরং ধাম যোহন্যো ব্রহ্ম তথা পরম্ ।

তমারাধ্য হরিয়ং যতি মুক্তিমপ্যতিদূরভাম্ ॥ ৪৫

ক্রতুরূবাচ ।

যো যজ্ঞপুরুষো যজ্ঞে যোগে যঃ পরমঃ পুমান্ ।

তস্মিৎ স্তে যদপ্রাপ্যং কিং তদস্তি জনাৰ্দনে ॥৪৬

বিবক্ষু বোধ হইতেছে। ঋব কহিলেন, হে দ্বিজ-
সন্তমগণ! অর্থ বা রাজ্যের অভিলাষ করি না,
অমি সেই একমাত্র স্থান ইচ্ছা করিতেছি, যাহা
পূর্বে অগ্রে ভোগ করেন নাই। ৩১—৪০।
হে মুনিসন্তমসকল! আপনারা এই সাহায্য
করুন যে, সমস্ত স্থানের শ্রেষ্ঠ সেই স্থান যেরূপে
পাওয়া যায়, তাহা আমাকে বলুন। মরীচি
কহিলেন, হে নৃপাস্বজ! যাহারা গোবিন্দারাধনা
করে নাই, তাহারা শ্রেষ্ঠস্থান প্রাপ্ত হয় না।
অতএব অচ্যুতের আরাধনা কর। অত্রি কহিলেন,
পর সকলের পর পুরুষ জনাৰ্দন যাহার প্রতি তুষ্ট,
সে অক্ষয় স্থান প্রাপ্ত হয়, ইহা সত্য বলিলাম।
অঙ্গিরা কহিলেন, যদি অগ্র্য স্থান ইচ্ছা কর, তবে
এই সমস্ত জগৎ যে অচ্যুত অব্যায়্যার অন্তর্গত,
সেই গোবিন্দের আরাধনা কর। পুলস্ত্য কহি-
লেন, ঐ ব্রহ্ম, পরম ধাম ও পর, সেই হরির
আরাধনা করিয়া লোকে দূরত মুক্তিও প্রাপ্ত
হয়। ক্রতু কহিলেন, যিনি যজ্ঞে যজ্ঞপুরুষ ও
যোগে পরম পুমান্, সেই জনাৰ্দন তুষ্ট হইলে

পুলহ উবাচ ।

ঐন্দ্রমিশ্রঃ পরং স্থানং যমগাধ্য জগৎপতিম্ ।

প্রাপ যজ্ঞপতিং বিষ্ণুং তমারাদয় সুব্রত ॥ ৪৭

বসিষ্ঠ উবাচ ।

প্রাপ্নোত্যারাদিতে বিক্ষৌ মনসা যদ্ যদিচ্ছতি ।

ত্রৈলোক্যান্তর্গতং স্থানং কিমুবৎসোত্তমোত্তমম্ ৪৮

ঋষ উবাচ ।

আরাধ্যঃ কথিতে। দেবো ভবন্তিঃ প্রণতস্ত্র মে ।

ময়া তৎপরিতোষায় যজ্ঞপ্তব্যং তদুচ্যতাম্ ॥ ৪৯

যথা চারাধনং তস্ত্র ময়া কার্যং মহাত্মনঃ ।

প্রসাদমুখান্তয়ে কথয়ন্তু মহর্ষয়ঃ ॥ ৫০

ঋষ উচুঃ ।

রাজপুত্র যথা বিষ্ণোরারাদনপট্টরৈর্নরৈঃ ।

কার্যমারাদনং তন্মৈ যথাবৎ শ্রোতুমর্হসি ॥ ৫১

বাহ্যার্থনিখিলং শ্চিহ্নং ত্যজয়েৎ প্রথমং নরঃ ।

তশ্চিন্নৈব জগদ্ধামি ততঃ কুর্কীত নিশ্চলম্ ॥ ৫২

এবমেকাগ্রচিন্তেন তন্ময়েন ধৃতাত্মনা ।

জপ্তব্যং যন্নিবোধৈতৎ তুং নঃ পার্থিবনন্দন ॥ ৫৩

কিছুই অপ্রাপ্য থাকে না। পুলহ কহিলেন, হে সুব্রত! যে জগৎপতিকে আরাধনা করিয়া ইন্দ্র পরম ঐন্দ্র স্থান প্রাপ্ত হইয়াছেন, সেই যজ্ঞপতি বিষ্ণুর আরাধনা কর। বসিষ্ঠ কহিলেন, বিষ্ণু আরাধিত হইলে ত্রৈলোক্যান্তর্গত উত্তমোত্তম যে স্থান ইচ্ছা করে, লোক তাহাই প্রাপ্ত হয়, ইহাতে বক্তব্য কি? ঋষ কহিলেন, আপনার। প্রণতকে বিষ্ণুর আরাধনা করিতে বলিলেন, এক্ষণে তৎপরিতোষের জন্ত আমার যাহা জপ করা উচিত, তাহা বলুন, হে প্রসাদমুখ মহর্ষিগণ! যে প্রকারে তাঁহার আরাধনা করিতে হইবে, তাহা আমাকে বলুন ৪১—৫০। ঋষিগণ কহিলেন, হে রাজপুত্র! আরাধনাপরাগণ-নরগণের যে প্রকারে বিষ্ণুর আরাধনা করা কর্তব্য তাহা যথাবৎ শ্রবণ কর। মনুষ্য-প্রথমে চিন্তকে অর্থিল বাহ্যার্থ ত্যাগ করাইবে, পরে সেই জগদ্ধামের প্রতি নিশ্চল করা উচিত। হে পার্থিবনন্দন! এইরূপ তন্ময় একাগ্র চিন্তে ধৃতাত্মা হইয়া যাহা জপ্তব্য, তাহা আমাদিগের

হিরণ্যগর্ভপুরুষপ্রধানাব্যক্তরূপিণে ।

ওঁ নমো বাহুদেবায় শুদ্ধজ্ঞানস্বভাবিনে ॥ ৫৪

এতজ্ জপ জগবান্ জপ্যং স্বায়ত্ত্বো মনুঃ ।

পিতামহস্তব পুরা তস্ত্র তুষ্টৌ জনাৰ্দনঃ ॥ ৫৫

দদৌ যথাভিলষিতাম্ ঋদ্ধিং ত্রৈলোক্যহুত্ব তাম্ ।

তথা ত্বমপি গোবিন্দং তোষয়েতৎ সদা জপন ॥ ৫৬

ইতি শ্রীবিষ্ণুপুরাণে প্রথমোহংশে

একাদশোহধ্যায়ঃ ॥ ১১ ॥

দ্বাদশোহধ্যায়ঃ ।

পরাশর উবাচ ।

নিশম্য তদশেষেণ মৈত্রেয় নৃপতেঃ স্মৃতঃ ।

নির্জগাম বর্নাত তস্মাৎ প্রণিপত্য স তানুযীন ॥ ১

কৃতকৃত্যমিবাশ্রানং মন্যমানস্ততো দ্বিজ ।

মধুসংজ্ঞকং মহাপুণ্যং জগাম যমুনাতটম্ ॥ ২

পুনশ্চ মধুসংজ্ঞেন দৈতোনাধিষ্ঠিতং যতঃ ।

ততো মধুবনং নাম্না খ্যাতমত্র মহীতলে ॥ ৩

নিকট অবগত হও; “হিরণ্যগর্ভ-পুরুষপ্রধানাব্যক্ত-রূপিণে ওঁ নমো বাহুদেবায় শুদ্ধজ্ঞানস্বরূপিণে” তোমার পিতামহ ভগবান স্বায়ত্ত্বব মনু পুরাকালে এই জপ্য মন্ত্র জপ করায় জনাৰ্দন তাঁহার প্রতি তুষ্ট হইয়া ত্রৈলোক্যহুত্ব যথাভিলষিত ঋদ্ধি দান করিয়াছিলেন। তুমিও ইহা সদা জপ করিয়া গোবিন্দকে তুষ্ট কর। ৫১—৫৬।

প্রথমোহংশে একাদশ অধ্যায় সম্পূর্ণ।

দ্বাদশ অধ্যায় ।

পরাশর কহিলেন, হে মৈত্রেয়! নৃপতি-স্মৃত হই। শেষে প্রকারে শ্রবণ করিয়া ঋষি সকলকে প্রণিপাতপূর্বক সেই বন হইতে নির্গত হইয়া ছিলেন। হে দ্বিজ! তদনন্তর তিনি আপনারকে কৃতকৃত্য বিবেচনা করিয়া মধুসংজ্ঞক মহাপুণ্য যমুনাতটে গমন করিলেন। মধুসংজ্ঞক দৈত্য দ্বারা অধিষ্ঠিত বলিয়া, মহীতলে মধুবন নামে খ্যাত

হত্বা চ লবণং রক্ষাং মধুপুত্রং মহাবলম্ ।
শত্রুহ্মে মধুরাং নাম পুরীং যত্র চকার বৈ ॥ ৪
যত্র বৈ দেবদেবস্ত সান্নিধ্যং হরিমেধসঃ ।
সৰ্পপাপহরে তস্মিন্ তপস্কীৰ্ণে চকার সঃ ॥ ৫
মরীচিমুখ্যৈশ্মুনিভির্ধ্বাং দিষ্টমভূঃ তথা ।
আশ্বত্ত্বশেষদেবেশং স্থিতং বিধুমমগ্নত ॥ ৬
অনন্তচেতসস্তস্ত ধ্যানতে ভগবান্ হরিঃ ।
সৰ্পভূতগতে বিপ্র সৰ্পভাবগতোহভবৎ ॥ ৭
মনস্তবস্থিতে তস্ত বিকো মৈত্রেয় যোগিনঃ ।
ন শশাক ধরা ভারমুদ্বোঢ়ং ভূতধারিণী ॥ ৮
বামপাদাঙ্ঘ্রিতে তস্মিন্ ননামাদেহন মেদিনী ।
দ্বিতীয়ঞ্চ ননামাদিঃ ক্ষিপ্তেদক্ষিণসংস্থিতে ॥ ৯
পাদাসুঠেন সংপীড়্য যদা স বহুধাং স্থিতঃ ।
তদা সা বহুধা বিপ্র চচাল সহ পল্লবিতৈঃ ॥ ১০
নদ্যো নদাঃ সমুদ্রাঃ সংক্ষোভং পরমং ধযুঃ ।
তৎক্ষোভাদমরাঃ ক্ষোভং পরং জগ্মুঃ মহামুনে ॥ ১১

শত্রুহ্মে মধুপুত্র লবণ-রাক্ষসকে বিনষ্ট করিয়া
সেখানে মধুরা নাদী পুরী নিৰ্মাণ করেন এবং
যেখানে দেবদেব হরিমেধার (ভগবানের) সান্নিধ্য
আছে, সেই সৰ্পপাপহরতীরে তিনি তপস্বী
করিয়াছিলেন। মরীচিমুখ্য মুনিগণ যেকপ নির্দেশ
করিয়াছিলেন, অশেষ দেবদেবেশ বিধুকে সেই-
রূপ আঁপনাতে স্থিত বিবেচনা করেন। হে বিপ্র !
তিনি অনন্তচেতা হইয়া ধ্যান করিলে, সৰ্পভূত-
গত ভগবান্ হরি তাঁহার সৰ্পভাবগত (বিশ্বরূপে
তাঁহার চিন্তা-গত) হইলেন। হে মৈত্রেয় ! সেই
যোগীর মনে বিধু অবস্থিত হইলে, ভূতধারিণী
ধরা তাঁহার ভার বহন করিতে পারেন নাহ।
তিনি বামপাদে স্থিত হইলে বামাদিকের অন্ধমেদিনী
অবনত এবং দক্ষিণপাদে স্থিত হইলে ক্ষিপ্তির
দক্ষিণাঙ্গ অবনত হইয়া পড়ে। হে বিপ্র ! যখন
তিনি পাদাসুঠে বহুধা আক্ৰমণ করিয়া স্থিত
হইলেন, তখন সকল পর্বত সহ বহুধা বিচলিত
হইয়াছিল। ১—১০। হে মহামুনে ! নদী, নদ
ও সমুদ্র সকল পরম সংক্ষোভ প্রাপ্ত হইল,
তাহাতে অমরগণও নিভান্ত ক্ষুভিত হইয়া উঠি-

যামা নাম তদা দেবা মৈত্রেয় পরমাবুলাঃ ।
ইন্দ্রেণ সহ সংমত্বা ধ্যানভঙ্গং প্রচক্রমুঃ ॥ ১২
কুশ্মাণ্ডা বিবিধৈ রূপৈঃ সঙ্কলেশ্চ মহামুনে ।
সমাধিতঙ্গমত্যন্তম্ আরক্যঃ কর্জুমা তুরাঃ ॥ ১৩
স্থনীতিনাম তন্মাতা সাস্তা তংপুরতঃ স্থিতা ।
পুত্রোতি করুণং বাচমাহ মায়ামরী তদা ॥ ১৪
পুত্রকাম্যাদ্ভিবৰ্জং শরীরব্যয়দারুণাং ।
নির্কঙ্কতো ময়া লকো বহুভিঙ্গং মনোরথে ॥ ১৫
দানামেকাং পরিত্যক্তুম্ অনাথাং ন ত্বমহঁসি ।
সপত্নীবচনাদবঃস অগতেস্ত্বং গতিশ্চম ॥ ১৬
ক চ ত্বং পঞ্চবায়ঃ ক চৈতদ্দারুণং তপঃ ।
নিবৃত্তাতাং মনঃ কষ্টান্নির্কঙ্ক্যং ফলবর্জিতাং ॥
কালঃ ক্রৌড়নকানাং তে তদন্তেহং ধ্যানমগ্ন চ ।
ততঃ সমস্তভোগানাং তদন্তে চেযাতে তপঃ ॥ ১৮
কালঃ ক্রৌড়নকানাং যন্তব বালস্ত পুত্রক ।
তশ্চিৎস্বমিখং তপসি কিং নাশায়ান্মো রতঃ ॥ ১৯
মংপ্রীতিঃ পরমো ধর্মো বয়োহবস্থাক্রিয়াক্রমম্ ।

লেন। হে মৈত্রেয় ! ধামনামা দেব সকল পরমা-
কুল হইয়া ইন্দ্রের সহিত মন্ত্রণাপূর্বক ধ্যানভঙ্গের
উপক্রম করিতে লাগিলেন। হে মহামুনে !
আতুর কুশ্মাণ্ডগণ (উপদেব বিশেষ) বিবিধরূপে
ইন্দ্রের সহিত অত্যন্তরূপে সমাধিতঙ্গ আরম্ভ
করিলেন। তখন মায়ামরী তন্মাতা স্থনীতি যেন
সাক্ষলোচনে সন্মুখে উপস্থিত হইয়া করুণবাক্যে
“পুত্র !” এই কথা বলিয়া পরে কহিলেন, “হে
পুত্র ! এই শরীর-ব্যয়দারুণ নির্কঙ্ক হইতে নিবৃত্ত
হও, আমি বহুমনোরথে তোমাকে লাভ
করিয়াছি। বৎস ! সপত্নীর বাক্যে এই অনাথা
দীনকে একা পরিত্যক্ত করা তোমার উচিত নহে,
তুমি আমার অগতির গতি। কোথায় তুমি
পঞ্চবায়ু, শিশু, কোথায় এই দারুণ তপস্বী,
ফলবর্জিত কষ্টবর নির্কঙ্ক হইতে মনকে নিবৃত্ত
কর। এখন তোমার ক্রৌড়ার কাল, তদন্তে
অধ্যয়ন, তৎপরে সমস্ত ভোগের এবং অবশেষে
তপস্তার সময়। হে পুত্র ! তোমার যে ক্রৌড়ার
কাল, তাহাতে তুমি কি কারণে আশ্ববিনাশের
জগ্ম একরূপ তপস্তায় রত হইয়াছ। আমার

অনুবর্ত্তস্ব মা মোহং নিবর্ত্তামাদধৰ্ম্মতঃ ॥ ২০
পরিভাজতি বৎসাদ্য যদ্যেতন্ন ভবাস্তপঃ ।
তাক্ষ্যাম্যহমপি প্রাণান্ ততো বৈ পশ্যতস্তব ॥ ২১
পরশর উবাচ ।

তাং বিলাপবতীমেবং বাম্পাবিলবিলোচনাম্ ।
সমাহিতমনা বিষ্ণো পশ্যন্নপি ন দৃষ্টবান্ ॥ ২২
বৎস বৎস স্মরোরাণি রক্ষাংস্ততানি ভীষণে ।
বনেভ্যুদ্যাতশস্ত্রাণি সমায়াত্যপগম্যতাম্ ॥ ২৩
ইতু্যক্তা প্রযযৌ সাথ রক্ষাংস্তাবিস্কৃভুস্ততঃ ।
অভ্যুদ্যাতোগ্রশস্ত্রাণি জ্বালামালাকুলৈর্ম্মুখৈঃ ॥ ২৪
ততো নাদানতীবোহ্রান্ রাজপুত্রস্য তে পুরঃ ।
মুমূর্চ্ছাদীপ্তশস্ত্রাণি ভ্রাময়ন্তো নিশাচরাঃ ॥ ২৫
শিবাং ৬ শতশো নেহুঃ সজ্জালকবলৈর্ম্মুখৈঃ ।
ত্রাসায় তস্ম বালস্ত যোগযুক্তস্ত সৰ্ব্বশঃ ॥ ২৬
হস্ততাং হস্ততামেষ ছিদ্যতাং ছিদ্যতাময়ম্ ।
ভক্ষ্যতাং ভক্ষ্যতাকায়ম্ ইতু্যচুস্তে নিশাচরাঃ ॥ ২৭
ততো নানাবিধান্ নাদান্ সিংহোষ্ট্রমকরাননাঃ ।

শ্রীতিসাধন তোমার পরম ধর্ম্ম, অতএব বয়োবস্থার
ক্রিয়াক্রমেব অনুবর্ত্তন কর, মোহের অনুবর্ত্তন
করিও না; এই অধর্ম্ম হইতে নিবৃত্ত হয়। বৎস!
যদি অদ্য এই তপস্তা পরিত্যাগ না কর, তাহা
হইলে তোমার সাক্ষাতে আমি নিশ্চয়ই প্রাণত্যাগ
করিব। ১১—২১। পরাশর কহিলেন, বিষ্ণুতে
সমাহিতমনা ধ্রুব, বাম্পাবিলবিলোচনা সেই
বিলাপকারিণীকে দেখিয়ও দেখিলেন না। “বৎস!
বৎস! ভীষণবনে এই রাক্ষস সকল অভ্যুদ্যাত-
শস্ত্র হইয়া আসিতেছে, অপগমন কর” এই কথা
বলিয়া মাতা স্ননীতি চলিয়া গেলেন। অনন্তর
অভ্যুদ্যাতোগ্রশস্ত্র রাক্ষসগণ জ্বালামালাকুল মুখে
আবির্ভূত হইল। পরে সেই নিশাচরেরা রাজ-
পুত্রের সম্মুখে দীপ্ত শস্ত্র সকল ভ্রামিত করিতে
করিতে অতীব উগ্রনাদ করিয়াছিল। যোগযুক্ত
বালকের ত্রাস জন্মাইবার জন্ত শত শত শিবা
সজ্জালকবল মুখে চারিদিকে নাদ করিতে লাগিল।
নিশাচরগণ কহিল, “ইহাকে বধ কর, বধ কর,
ছেদন কর, ছেদন কর; কেহ বা কহিল, ইহাকে
ভক্ষণ করিয়া ফেল। তদন্তর সিংহ, উষ্ট্র ও মকরা-

ত্রাসায় রাজপুত্রস্ত নেহুস্তে রজনীচরাঃ ॥
রক্ষাংসি তানি তে নাদাঃ শিবাস্ত্রাশ্রায়ধানি চ ।
গোবিন্দাসক্তচিত্তস্ত ক্ষুণ্ণেন্দ্রিয়গোচরম্ ॥ ২৯
একাগ্রচিত্তো সত্যং বিষ্ণুমেবাত্মসংশ্রয়ম্ ।
দৃষ্টবান্ পৃথিবীনাথপুত্রো নাত্যং কথকন ॥ ৩০
ততঃ সর্ব্বাস্থ মায়াস্থ বিলীনাস্থ পুনঃ সুরাঃ ।
সংক্ষোভঃ পরমং জগ্মুস্তং পরাভবশঙ্কিতাঃ ॥ ৩১
তে সমেতা জগদ্যোনিম্ অনাদিনিধনং হরিম্ ।
শরণ্যং শরণং যাতাস্তপসা তস্ত তাপিতাঃ ॥ ৩২
দেবা উচুঃ ।

দেবদেব জগন্নাথ পরেশ পুরুষোত্তম ।
ধ্রুবস্ত তপসা তপ্তাস্থাং বয়ং শরণং গতঃ ॥ ৩৩
দিনে দিনে কলালেশৈঃ শশাঙ্কঃ পূর্ধ্যতে যথা ।
তথায়ং তপসা দেব প্রয়াত্যাঙ্কিমহর্নিশম্ ॥ ৩৪
ঔত্তানপাদিতপসা বয়মিথং জনার্দন ।
ভীতাস্থাং শরণং যাতাস্তপসস্তং নিবর্ত্তয় ॥ ৩৫
ন বিয়ঃ কিং স শত্রুভুং কিং স্খ্যাতুমতীপতি ।

নন সেই রজনীচরেরা সেই রাজপুত্রের ত্রাসের
জন্ত নানাবিধ নাদ করিল। কিন্তু সেই সকল
রাক্ষস-নাদ, শিবা ও অন্ত্র সকল গোবিন্দাসক্তচিত্ত
বালকের ইন্দ্রিয়গোচর হয় নাই। পৃথিবীনাথের
পুত্র একাগ্রচিত্তে আত্মসংশ্রয় বিষ্ণুকেই সত্য
দেখিতেছিলেন, অস্ত্র কিছুই দেখিতে পান নাই।
তৎপরে সমস্ত মায়া বিলীন হইলে, সুরগণ তাঁহা
কর্ত্তক পরাভূত হইবার আশঙ্কায়, পুনর্বার
অতিশয় ক্ষুব্ধ হইলেন। ২২—৩১। তাঁহার
তপস্তায় তাপিত হইয়া তাঁহারা সকলে জগদ্যোনি
অনাদিনিধন শরণ্য হরির শরণ লইলেন। দেব-
গণ কহিলেন, হে দেবদেব! জগন্নাথ! পরেশ!
পুরুষোত্তম! আমরা ধ্রুবের তপস্তায় তাপিত
হইয়া তোমার শরণাগত হইয়াছি। হে দেব!
শশাঙ্ক যেমন কলালেশ দ্বারা দিনে দিনে পূর্ণ
হন, সেইরূপ ইনি তপস্তা দ্বারা অহনিশ ঋদ্ধি
প্রাপ্ত হইতেছেন। হে জনার্দন! আমরা
ঔত্তানপাদির তপস্তায় এইরূপ ভীত হইয়া,
তোমার শরণে আসিয়াছি; তাঁহাকে তপস্তা
হইতে নিবর্ত্তিত কর। তিনি শত্রুভুং কিং স্খ্যাত

বিক্তপানুপসোমানাং সান্তিলাষঃ পদে নু কিম্ ॥৩৬
তদস্মাকং প্রসীদেশ হৃদয়াং শল্যমুদ্ধর ।
উত্তানপাদতনয়ং তপসঃ সংনিবর্তয় ॥ ৩৭

ভগবানুবাচ ।

নেক্ষত্বং ন চ সূর্যত্বং নৈবানুপধনেশতাম্ ।
প্রার্থয়তোষ যৎকামং তং করোম্যখিলং সুরাঃ ॥৩৮
যাত দেবা যথাকামং স্বস্থানং বিগতজ্বরাঃ ।
নিবর্তয়াম্যহং বালং তপস্শাস্ত্রসক্তমানসম্ ॥ ৩৯

পরশর উবাচ ।

ইত্যুক্ত্বা দেবদেবেন প্রণম্য ত্রিদশাস্ত্রতঃ ।
প্রযযুঃ স্থানি ধিক্স্থানি শতক্রতুপুরোগমাঃ ॥ ৪০
ভগবানপি সর্বাস্থা তন্ময়ত্বেন তোষিতঃ ।
গঙ্গা ধ্রুবমুবাচোদং চতুর্ভূজবপুর্হরিঃ ॥ ৪১

শ্রীভগবানুবাচ ।

উত্তানপাদে ভদ্রং তে তপসা পরিতোষিতঃ ।
বরদোহমনুপ্রাপ্তো বরং বরয় সূত্রত ॥ ৪২
বাহার্থনিরপেক্ষং তে ময়ি চিত্তং যদাহিতম্ ।

ইচ্ছা করিতেছেন, কিংবা ধনাধিপ, অনুপ ও সোমের পদে সান্তিলাষ হইয়াছেন, তাহা আমরা জানি না। অতএব হে ঈশ! আমাদের প্রতি প্রসন্ন হও, হৃদয়ের শল্য উদ্ধার কর, উত্তানপাদতনয়কে তপস্বী হইতে সংনিবর্তিত কর। ভগবান কহিলেন, হে সুরসকল! এ ব্যক্তি ইন্দ্রত্ব, সূর্যত্ব, বরুণত্ব বা কুবেরত্ব প্রার্থনা করে না; ইহার বাহা কামনা, তাহা আমি সম্পূর্ণ করিব। হে দেবগণ! তোমরা বিগত-জ্বর হইয়া যথাভিলাষ স্বস্থানে গমন কর। আমি তপস্বীসক্ত বালককে নিবর্তিত করিতেছি। পরশর কহিলেন, দেবদেব এইরূপ কহিলে, ইন্দ্রপ্রমুখ দেবতারা তাঁহাকে প্রণাম করিয়া স্ব স্ব স্থানে চলিয়া গেলেন। ৩২—৪০। ভগবান সর্বাস্থা চতুর্ভূজবপু হরি ধ্রুবের তন্ময়ত্বে তোষিত ও নিকটে উপস্থিত হইয়া বলিলেন, হে উত্তানপাদে! তোমার মঙ্গল হউক, আমি তপস্বী পরিতোষিত হইয়া তোমাকে বরদানের নিমিত্ত উপস্থিত হইয়াছি, হে সূত্রত! বর প্রার্থনা কর। তুমি চিত্তকে বাহার্থনিরপেক্ষ

ভুক্তোহহং ভবতন্তেন তদ্বৃণীষ বরং পরম ॥ ৪৩
পরশর উবাচ ।

ঋত্বা তদগদিতং তস্ত দেবদেবস্ত বালকঃ ।
উন্নীলিতাক্ষে দৃশে ধ্যানদৃষ্টং হরিং পুত্রঃ ॥ ৪৪
শঙ্খচক্রগদাশাস্ত্র বরাসিধরমচ্যুতম্ ।
কিরীটনং সমালোক্য জগাম শিরসা মহীম্ ॥ ৪৫
রোমাক্ষিতাক্ষঃ সহসা সাধবসং পরমং গতঃ ।
স্তবায় দেবদেবস্ত স চক্রে মানসং ধ্রুবঃ ॥ ৪৬
কিং বদামি স্তবাস্ত্র কেনোক্তেনাস্ত্র সংজ্ঞতিঃ ।
ইত্যাকুলমতির্দেবং তমেব শরণং যযৌ ॥ ৪৭
ধ্রুব উবাচ ।

ভগবন্ যদি মে তোষং তপসা পরমং গতঃ ।
স্তোতুং তদহমিচ্ছামি বরমেতং প্রযচ্ছ মে ॥ ৪৮
ব্রহ্মাদ্যৈর্বেদবেদজৈর্জ্ঞায়তে যস্ত নো গতিঃ ।
তং ত্বাং কথমহং দেব স্তোতুং শক্ষ্যামি বালকঃ ॥
ঋভুক্তিপ্রবণং হেতং পরমেশ্বর মে মনঃ ।
স্তোতুং প্রবৃত্তং ত্বংপাদৌ তত্র প্রজ্ঞাং প্রযচ্ছ মে

করিয়া যে আমাতে সমাহিত করিয়াছ, তাহাতে আমি ভূষ্ট হইয়াছি; অতএব পরম বর প্রার্থনা কর। পরশর কহিলেন, বালক দেবদেবের বাক্যে উন্নীলিতাক্ষ হইয়া ধ্যানদৃষ্ট হরিকে দেখিতে পাইলেন। শঙ্খচক্রগদাশাস্ত্র বরাসিধর কিরীটী অচ্যুতকে দর্শন করিয়া, ভূমিষ্ঠ প্রণাম করিলেন এবং সহসা রোমাক্ষিতাক্ষ ও ভীত হইয়া দেবদেবের স্তব করিতে মানস করিলেন। পরে “কি বলিয়া ইহার স্তব করি, কিরূপ বাক্যেই বা ইহার স্তব হয়” এই চিন্তায় আকুল হইয়া, সেই দেবদেবেরই শরণাগত হইলেন। ধ্রুব কহিলেন, হে ভগবন্। যদি আমার তপস্বী পরম সন্তুষ্ট হইয়া থাকেন, তবে আমাকে এই বর প্রদান করুন যে, আমি যেন আপনার স্তব করিতে ইচ্ছা করি। হে দেব! বেদস্ত্র ব্রহ্মাদিও যাহার গতি জানেন না, আমি বালক হইয়া কিরূপে তাদৃশ তোমার স্তব করিতে পারি? হে পরমেশ্বর! ঋভুক্তিপ্রবণ আমার এই মন ত্বংপাদযুগলের স্তব করিতে প্রবৃত্ত হইয়াছে, সে বিষয়ে আমাকে প্রজ্ঞা দান করুন। ৪১—৫০।

পরশর উবাচ ।

শঙ্খপ্রান্তে গোবিন্দস্তং স্পর্শ কৃতাজ্জলিম্ ।

উত্তানপাদতনয়ং বিজবধ্য জগৎপতিঃ ॥ ৫১

অথ প্রসন্নবদনস্তংক্রণাং পদনলঃ ।

তুষ্টীং প্রণতো ভূত্বা ভূত্বাতারমচ্যুতম্ ॥ ৫২

ঐব উবাচ ।

ভূমিরাপোহনলো বায়ুঃ খং মনো বুদ্ধিরেব চ ।

ভূতাদিরাদিপ্রকৃতিষ্য রূপং নতোহয়ি তম্ ॥ ৫৩

শুদ্ধঃ স্কন্ধোহখিলব্যাপী প্রধানাং পরতঃ পুমান্ ।

যস্য রূপং নমস্তস্মৈ পুরুষায় গুণাশিনে ॥ ৫৪

ভূবাদীনাম্ সমস্তানাম্ গন্ধাদীনাম্ শাশ্বতঃ ।

বুদ্ধাদীনাম্ প্রধানস্য পুরুষস্য চ যঃ পরঃ ॥ ৫৫

তং ব্রহ্মভূতমাত্মানমশেষজগতঃ পরম্ ।

প্রপদ্যে শরণং তৎকং তদ্রূপং পরমেশ্বরম্ ॥ ৫৬

বৃহজ্জাদি বৃংহণস্বাচ যদ্রূপং ব্রহ্মসংজ্ঞিতম্ ।

তস্মৈ নমস্তে সর্বাদ্যনু যোগিচিন্ত্যাবিকারবৎ ॥ ৫৭

সহস্রশীর্ষা পুরুষঃ সহস্রাক্ষঃ সহস্রাপাং ।

সর্বব্যাপী ভুবঃ স্পর্শাদিত্যতিষ্ঠদশাঙ্গুলম্ ॥ ৫৮

তদুভূতং যচ্চ বৈ ভাব্যং পুরুষোত্তম তদ্ব্যবান্ ।

পরশর কহিলেন, হে বিজশ্রেষ্ঠ! জগৎপতি

গোবিন্দ সেই কৃতাজ্জলি উত্তানপাদতনয়কে

শঙ্খপ্রান্তে স্পর্শ করিয়াছিলেন, অনন্তর নৃপ-

নন্দন তংক্রণাং প্রসন্নবদন ও প্রণত হইয়া

ভূত্বাতা অচ্যুতের স্তব করিতে লাগিলেন ।

ঐব কহিলেন, ভূমি, অপ্, অনল, বায়ু, আকাশ,

মন, বুদ্ধি, ভূতাদি ও আদি-প্রকৃতি হাঁহার রূপ,

তঁাহার প্রতি নত হই । বাহ্যর রূপ শুদ্ধ হৃষ্ম,

অখিলব্যাপী এবং প্রধান হইতে পর, সেই

গুণাশী (গুণসাক্ষী) পুরুষকে নমস্কার । যিনি

ভূবাদি, গন্ধাদি, বুদ্ধাদি, প্রধান ও পুরুষের পর

এবং শাশ্বত, সেই ব্রহ্মভূত, আত্মা, অশেষ

জগতের পর, শুদ্ধ, পরমেশ্বর ব্রহ্মপাক শরণাপন্ন

হই । বৃহজ্জ ও বৃংহণস্বাচত্ব, যে তোমার

যোগিচিন্ত্য অবিকাররূপ ব্রহ্মনামে অভিহিত,

হে সর্বাদ্যনু! তাদৃশ তোমাকে নমস্কার ।

হে পুরুষোত্তম! তুমি সহস্রশীর্ষা, সহস্রাক্ষ

ও সহস্রপাদ পুরুষ, ব্রহ্মাণ্ড ব্যাপিগণ অতিরিক্ত

ভূতো বিরাট্, স্বরাট্, সম্রাট্, তত্ত্বচাপাধিপুরুষঃ ॥

অতরিত্যত সোহংখ্য তিথ্যক্ চোদ্ধক বৈ ভুবঃ ।

ভূতো বিশ্বমিদং জাতং ভূতো ভূতভবিষ্যতী ॥ ৬০

বৃহদ্রপাধিপশ্চাত্তভূতং সর্বমিদং জগৎ ।

ভূতো যজ্ঞঃ সর্বহতঃ পৃষদাজ্যং পশুধিবা ॥ ৬১

ভূতো ঋচোহথ সামানি তত্ত্বচন্দ্রমাংসি জজ্ঞিরে ।

ভূতো যজ্ঞঃ যাজ্ঞয়ন্ত ভূতোহৃষাশ্চকতোদতঃ ॥ ৬২

গাবজ্জন্তঃ সমুভূতাস্তন্তোহজা অবয়ো মৃগাঃ ।

তুমুখাদিত্রাক্ষণাত্ততো বাহেবাঃ ক্ষত্রমজায়ত ॥ ৬৩

বৈশ্রাশ্তবোরুজাঃ শূদ্রাস্তব পদভ্যাং সমুদগতাঃ ।

অক্সোঃ সৃধ্যোহনিলঃ শ্রোত্রাচন্দ্রমা মনসন্তব ॥ ৬৪

প্রাণো নঃ শুধিরাজ্ঞাতো মুখাদগ্নিরজায়ত ।

নাজিতো গগনং দ্যৌশ্চ শিরসঃ সমবর্তত ॥ ৬৫

দিশঃ শ্রোত্রাং ক্ষিত্তিঃ পদভ্যাং তন্তুঃ সর্বমভূদিদম্

ত্রাগোধঃ সুমহানজ্ঞে যথা বীজে ব্যবস্থিতঃ ॥ ৬৬

ভাবে স্থিত রহিয়াছ । যাহা ভূত ও যাহা ভাব্য,

তাহা নিঃসৃষ্টই তুমি । তোমা হইতেই বিরাজি

(ব্রহ্মাণ্ড) , স্বরাট্ (ব্রহ্মা) ও সম্রাট্ (মনু)

এবং এই সকলের অধিপুরুষও (অধিপাতা

মহাপুরুষ) তোমা হইতে । অতএব তুমি

ধিঃখের অধঃ, উদ্ধ ও তিথ্যক্ সকল দিকেই

অতিরিক্ত হইতেছ, এই বিশ্ব তোমা হইতে জাত,

তোমা হইতেই ভূত ও ভবিষ্যৎ ॥ ৫১—৬০ এই

সমস্ত জগৎ বৃহদ্রপাধার ব্রহ্মাণ্ডের অন্তর্ভূত ।

যজ্ঞ, সর্বহত, পৃষদাজ্য (দধিমিশ্রিত ঘৃত) ও

ধিবা (গ্রামা ও বন্য) পশু, সমস্ত তোমা হইতে ।

তোমা হইতে সকল ঋক্, সাম, ছন্দ ও যজ্

উৎপন্ন । অশ্ব, একদন্ত গো, অজ, অবয় মৃগাদি

তোমা হইতে জাত । তোমার মুখ হইতে ব্রাহ্মণ,

বাজ্জয় হইতে ক্ষত্রিয়ের জন্ম, বৈশ্য তোমার

উরুজ ও শূদ্রগণ পদদ্বয় হইতে সমুভূত । তোমার

চক্ষুর্দ্বয় হইতে সূর্য্য, শ্রোত্রদ্বয় হইতে অনিল, মন

হইতে চন্দ্রমা, শুধির হইতে আমাদের

প্রাণবায়ু জাত । মুখ হইতে অগ্নির উদ্ভব,

নাভি হইতে গগন ও শিরঃ হইতে দ্যৌঃ (সুর-)

লোক হইয়াছে । দিক্ সকল শ্রোত্র হইতে ও

ক্ষিত্তি পদ হইতে উৎপন্ন । এই সমস্তই তোমা

সংঘমে বিশ্বমখিলং বীজভূতে তথা হয়ি ।
বীজাদক্ষুরসংভূতো গ্রাগোধঃ সূসমুখিতঃ ॥ ৬৭
বিস্তারকং যথা যাতি তন্তঃ সৃষ্টৌ তথা জগৎ ।
যথা হি কদলী নাত্যা ত্বকপত্রাদ বাখ দৃশ্যতে ।
এবং বিশ্বস্ত নাত্তত্ত্বং তং স্থায়ীশ্বর দৃশ্যতে ॥ ৬৮
হ্লাদিনী সন্ধিনী সংবিং ত্রযেকা সর্বসংস্থিতৌ ।
হ্লাদতাপকরী মিশ্রা হয়ি নো গুণবজ্জিতো ॥ ৬৯
পৃথগ্ভূতৈকভূতায় ভূতভূতায় তে নমঃ ।
প্রভূতভূতভূতায় তুভাং ভূতাত্মনে নমঃ ॥ ৭০
ব্যক্তপ্রধানপুরুষ বিরটি সমাট স্বরাট তথা ।
বিভাবাতেহন্তঃকরণৈঃ পুরুষেষ্বরয়ো ভবান ॥ ৭১
সর্বস্মিন সর্বভূতত্বং সর্বঃ সর্বস্বরূপগ্রকৃ ।
সর্বং ত্বন্তস্ততঃ কং নমঃ সর্বাশ্বনেহন্ত তে ॥ ৭২
সর্বাশ্বকোহসি সর্বেশ সর্বভূতস্থিতো যতঃ ।
কথ্যামি ততঃ কিং তে সর্বং বেংসি হ্লাদিস্থিতম্ ॥

হইতে উৎপন্ন হইয়াছে । সুমহান্ গ্রাগোধ যেমন অল্পবীজে বাবস্থিত, সংযমকালে বীজভূত তোমাতে অধিল বিশ্ব সেইরূপ থাকে । বীজ হইতে অক্ষুরসভূত গ্রাগোধ সমুখিত হইয়া যেমন বিস্তার প্রাপ্ত হয়, সৃষ্টিকালে তোমা হইতে জগৎও সেইরূপে হইয়া থাকে । হে ঈশ্বর কদলী যেমন ত্বকপত্র ব্যতীত পৃথক্ দেখা যায় না, সেইরূপ বিশ্বেরও অতত্ত্ব দেখা যায় না ; যেহেতু তুমিই বিশ্বধার । সর্বাধিষ্ঠান-ভূত তোমাতেই একা হ্লাদিনী, সন্ধিনী ও সংবিং শক্তি আছে । তুমি গুণবজ্জিত, তোমাতে হ্লাদকরী, তাপকরী ও মিশ্রা শক্তি নাই । পৃথক্ অথচ একভূত ও ভূতভূত তোমাকে নমস্কার । তুমি প্রভূত, ভূতভূত ও ভূতানন্দ, তোমাকে নমস্কার । ব্যক্ত, প্রধান, পুরুষ, বিরটি, স্বরাট ও সমাট স্বরূপ তুমি পুরুষ (ক্ষেত্রজ) সকলের মধ্যে অক্ষয় বলিয়া অন্তঃকরণে বিভা-বিত হইবে । তুমি সর্বত্র সর্বভূত সর্ব ও সর্ব-রূপগ্রকৃ । তোমা হইতে সর্ব ও (হিরণ্যগর্ভা-দির পুত্রাদি রূপ) তাহা হইতে তুমি । অতএব সর্বাত্মা তোমাকে নমস্কার । হে সর্বেশ । তুমি সর্বাশ্বক, যেহেতু সর্বভূতস্থিত । তবে তোমাকে

সর্বাশ্বন সর্বভূতেশ সর্বসমুদয়মুদ্রব ।
সর্বভূতো ভবান বেত্তি সর্বভূতমনোরথম্ ॥ ৭৪
যো মে মনোরথো নাথ সফলঃ স ত্বয়া কৃতঃ ।
তপং তপ্তং সফলং যদ্ দৃষ্টোহসি জগৎপতে ॥ ৭৫
শ্রীভগবানুবাচ ।
তপসস্ত ফলং প্রাপ্তং যদৃষ্টোহহং ত্বয়া ধ্রুব ।
মদদর্শনং হি বিফলং রাজপুত্র ন জায়তে ॥ ৭৬
বরং বরয় তস্মাং ত্বং যথাভিমতমাস্মনঃ ।
সর্বং সম্পদাতে পুংসাং ময়ি দৃষ্টিপথং গতে ॥ ৭৭
ধ্রুব উবাচ ।
ভগবন্ সর্বভূতেশ সর্বশ্রান্তে ভবান্ হৃদি ।
কিমহ্মতং তব স্বামিন মনসা যথ্যেপ্সিতম্ ॥ ৭৮
তথাপি তুভাং দেবেশ কথ্যিষ্যামি যথয়া ।
প্রার্থ্যতে হৃদিনীতেন হৃদয়ে নাতিহৃদভম্ ॥ ৭৯
কিং বা সর্বজগৎশ্রেষ্ঠঃ প্রসঙ্গে ত্বয়ি হৃদভম্ ।
ত্বংপ্রসাদফলং ভুঙ্ক্রে ত্রৈলোক্যং মম্ববানপি ৮০
নৈতদ্রাজাসনং যোগ্যমজাতস্ত মমোদরাং ।

আর কি বলিব, ছাদিস্থিত সমুদয়ই তুমি জানি-তেছ । হে সর্বাশ্বন ! সর্বভূতেশ ! সর্বসমু-দয়মুদ্রব সর্বভূতেশ্বরূপ তুমি সর্বভূতমনোরথ জানিতেছ । হে নাথ ! আমার যাহা মনোরথ, তাহা তুমি সফল করিয়াছ । হে জগৎপতে ! আমার তপশ্রাও সফল হইয়াছে, যেহেতু তোমার দর্শন পাইলাম । শ্রীভগবান্ কহিলেন, হে রাজপুত্র ধ্রুব ! তুমি তপস্রার ফল প্রাপ্ত হইলে, যেহেতু আমি তোমার দৃষ্ট হইলাম ; আমার দর্শন বিফল হয় না । অতএব আপনার অভিমত বর প্রার্থনা কর, আমি দৃষ্টিগোচর হইলে পুরুষের সমস্তই সম্পন্ন হয় । ধ্রুব কহিলেন, হে ভগবন্ সর্বভূতেশ ! তুমি সকলেরই হৃদয়ে রহিয়াছ । হে স্বামিন ! আমার যাহা মনের বাঞ্ছিত, তাহা তোমার অক্ষরাত কি ? হে দেবেশ ! তথাপি আমার হৃদিনীতে হৃদয়ে যে হৃদভ বস্তুর কামনা করিতেছে, তাহা তোমাকে বলিব । হে জগৎ-শ্রেষ্ঠ ! তুমি প্রসন্ন হইলে হৃদভই বা কি ? ইন্দ্রও তোমার অনুগ্রহের ফলস্বরূপ ত্রৈলোক্য ভোগ করেন । ৭১—৮০ । মাতার সপত্নী গর্ব-

ইতি গৰ্ভাদবোচমাং সপত্নী মাতুরুচ্চকৈঃ ॥ ৮১
 আধারভূতং জগতঃ সৰ্বেষামুত্তমোত্তমম্ ।
 প্রার্থয়ামি প্রভো! স্থানং ত্বং প্রসাদাদতোহব্যয়ম্ ॥ ৮২
 ত্রীভুবানুবাচ ।
 যং ত্বয়া প্রার্থিতং স্থানমেতং প্রাপ্যতি বৈ ভবান্ ।
 ত্বয়াহং তোষিতঃ পূৰ্বম্ অগ্নজয়নি বালক ॥ ৮৩
 ত্বমাসীদ্রাক্ষণঃ পূৰ্বং ময্যেকাগ্রমতিঃ সদা ।
 মাতাপিত্রোশ্চ শুশ্রূষুর্নিজগর্ভানুপালকঃ ॥ ৮৪
 কালেন গচ্ছত মিত্রং রাজপুত্রস্তবভবং ।
 যৌবনেহখিলভোগোঢ়ো দর্শনীয়োজ্জ্বলাকৃতিঃ ॥ ৮৫
 তংসঙ্গাং তস্ত তামৃদ্ধিম্ অবলোক্যাতিল্লভাম্ ।
 ভবেরং রাজপুত্রোহহম্ ইতি বাঙ্ষ্টা ত্বয়া কৃত ॥ ৮৬
 ততো যথাভিলষিতা প্রাপ্তা তে রাজপুত্রতা ।
 উত্তানপাদগৃহে জাতোহসি ধ্রুব দুর্লভে ॥ ৮৭
 অস্ত্রেষাং তদবরং স্থানং কুলে স্বায়ত্ত্ববস্ত্র যং ।
 তন্ত্ৰৈতদবরং বাল যেনাহং পরিতোষিতঃ ॥ ৮৮
 মামারাদ্য নরো মুক্তিম্ অবাপ্নোতাবিলক্ষিতাম্ ।

পূৰ্বক উচ বাক্যে আমাকে বলিয়াছেন যে, “যে আমার উদরে জন্মে নাই, এই রাজাসন তাহার নহে।” হে প্রভো! এইজন্ত আমি তোমার প্রসাদে জগতের আধারভূত সকলের উত্তমোত্তম অবয়ব স্থান প্রার্থনা করি। ভগবান্ কহিলেন, হে বালক! যে স্থান তোমার প্রার্থিত, তাহা নিশ্চয়ই প্রাপ্ত হইবে, পূৰ্ব্বে অগ্নজন্মে তোমা কর্তৃক আমি তোষিত হইয়াছি। তুমি পূৰ্ব্বে আমাতে একাগ্রমতি, পিতামাতার শুশ্রূষু ও নিজগর্ভানুপালক ব্রাহ্মণ ছিলে। কিছুকাল পরে যৌবনে অখিলভোগোঢ়, সুন্দর উজ্জ্বলাকৃতি কোন রাজপুত্র তোমার মিত্র হন। তংসঙ্গহেতু তাহার সেই অতি দুর্লভ ঋদ্ধি অবলোকন করিয়া, তোমার এইরূপ বাঙ্ষ্ট হইল যে, “আমিও রাজপুত্র হইব।” হে ধ্রুব! তদনন্তর দুর্লভ উত্তানপাদগৃহে জন্মিয়া যথাভিলষিত রাজপুত্রতা প্রাপ্ত হইয়াছ। হে বালক! স্বায়ত্ত্ববর কুলে যে জন্ম, তাহা অন্তের পক্ষে বর। কিন্তু যে আমাকে পরিভূষ্ট করিয়াছে, তাহার (তোমার) পক্ষে অবর।

ময্যাপিত্তম্নান কিম্ স্বর্গাদিকং পদম্ ॥ ৮৯
 ত্রৈলোক্যাদধিকে স্থানে সর্বতারাগ্রহাশ্রয়ঃ ।
 ভবিষ্যতি ন সন্দেহো মং প্রসাদাদ ভবান্ ধ্রুব ॥ ৯০
 হৃদ্যাং সোমাং তথাভৌমাং সোমপুত্রাদ্রুহস্পতেঃ
 সিতার্কতনয়াদীনাম্ সর্বকর্ণাণাং তথা ধ্রুবম্ ॥ ৯১
 সপ্তর্ষীগামশেষাণাং যে তু বৈমানিকাঃ সুরাঃ ।
 সৰ্বেষামুপরি স্থানং তব দত্তং ময়া ধ্রুব ॥ ৯২
 কেচিচ্চতুর্ভুগং যাবৎ কেচিমম্বন্তরং সুরাঃ ।
 তিষ্ঠন্তি ভবতো দত্তা ময়া বৈ কল্পসংস্থিতিঃ ॥ ৯৩
 স্থনীতিরপি তে মাতঃ ত্বদাসন্নাতিনিশ্চলা ।
 বিমানে তারকা ভূতা তাবৎকালং নিবৎস্থতি ॥ ৯৪
 যে চ ত্বাং মানবাঃ প্রাতঃ সায়ক্ সূসমাহিতাঃ ।
 কীর্ত্তয়িষ্যন্তি তেযাঞ্চ মহং পুণ্যং ভবিষ্যতি ॥ ৯৫
 পরাশর উবাচ ।
 এবং পূৰ্ব্বে জগন্নাথাদ্ দেবদেবাজ্ঞানদীনাং ।
 বরং প্রাপা ধ্রুবঃ স্থানম্ অধ্যাক্তে স মহামতে ॥ ৯৬
 তত্রাপি মানমৃদ্ধিক্ মহিমানং নিরীক্ষা চ ।

যে ব্যক্তি আমাতে মন অর্পণ করিয়াছে, যে আমার আরাধনা করিয়া অবিলম্বিত মুক্তি প্রাপ্ত হয়। হে ধ্রুব! তুমি মং প্রসাদে ত্রৈলোক্যাদিক স্থানে সর্বতারা-গ্রহের আশ্রয় হইবে, সন্দেহ নাই। হৃদ্য, সোম, ভৌম, সোমপুত্র, রুহস্পতি সিত, অর্কতনয়াদি, সর্বনক্ষত্র ও সপ্তর্ষি, বাহর। বিমানচারী দেবতা, হে ধ্রুব! সকলেরই উপরিভাগে তোমাকে ধ্রুবস্থান দিলাম। কোন কোন দেবতা চতুর্ভুগ পর্য্যন্ত থাকেন; কেহ কেহ বা মম্বন্তরবৃহস্পতি হন, কিন্তু তোমাকে আমি কল্পস্থিতি দান করিলম্। তোমার মাতা অতি নিশ্চলা স্থনীতিও বিমানে তারকা হইয়া, তাবৎ কাল তোমার নিকটে বাস করিবেন। যে সকল মনুষ্য সূসমাহিত হইয়া, সায়ং প্রাতঃকালে তোমার কীর্ত্তন করিবে, তাহাদের মহং পুণ্য হইবে। ৮১—৯৫। পরাশর কহিলেন, যে মহামতে! দেবদেব জনার্দন জগন্নাথ হইতে এইরূপে শ্রেষ্ঠ স্থান বর প্রাপ্ত হইয়া ধ্রুব বাস করিতেছেন। তাহার মানমৃদ্ধি ও মহিমা নিরী-

দেবাসুরাণামাচার্য্যঃ শ্লোকমব্রোশন। জগৌ ॥ ১৭
অহোহস্ত তপসো বীৰ্য্যম্ অহোহস্ত তপসঃ ফলম্ ।
যদেনং পুরতঃ কৃত্বা ঐবং সপ্তর্ষীঃ স্থিতাঃ ॥ ১৮
ঐবস্ত জননী চেয়ং সুনীতিনাম্ সুনতা ।
অগ্নাং মহিমানং কঃ শক্তো বর্ণয়িতুং ভূবি ॥ ১৯
ত্রৈলোক্যাশ্রয়তাং প্রাপ্তং পরং স্থানং স্থিরায়তি ।
স্থানং প্রাপ্তা বরং কৃত্বা যা কৃষ্ণিববরে ঐবম্ ॥ ২০
যদেচতঃ কীর্ত্তয়েম্মিতাং ঐবস্তারোহণং দিবি ।
স সৰ্ব্বপাপনিশ্চুক্তো সৰ্গলোকে মহীয়তে ॥ ২০
স্থানভ্রংশং ন চাপ্নোতি দিবি বা যদি বা ভূবি ।
সৰ্ব্বকল্যাণসংযুক্তো দীৰ্ঘকালঞ্চ জীবতি ॥ ২০২

ইতি শ্রীবিষ্ণুপুরাণে প্রথমোহংশে
দ্বাদশোহধ্যায়ঃ ॥ ১২ ॥

ক্ষণ করিয়া দেবাসুরাচার্য্য উশন। এই শ্লোক
গান করিয়াছিলেন, “অহো! ইহাঁর কি তপস্তার
বাঁবা! অহো! ইহাঁর কি তপস্তার ফল!
সপ্তর্ষিগণল ইহাঁকে অগ্রে করিয়া স্থিত রহিয়া-
ছেন। ইনি ঐবের সুনীতি নাদী সুনতা
জননী।—ইহাঁরও মহিমা বর্ণন করিতে পৃথিবীতে
কে সক্ষম? যিনি ঐবকে গর্তে ধারণ করিয়া,
ত্রৈলোক্যের আশ্রয়তা প্রাপ্ত হইয়া স্থিরায়তি
পরম স্থানকে নিবাসরূপে প্রাপ্ত হইয়াছেন।” যে
ব্যক্তি নিতা ঐবের এই স্বর্গারোহণ কীর্ত্তন
করেন, তিনি সৰ্ব্বপাপনিশ্চুক্ত হইয়া স্বর্গলোকে
বিরাজিত হন। তিনি স্বর্গে বা পৃথিবীতে
স্থানভ্রষ্ট হন না এবং সৰ্ব্বকল্যাণযুক্ত হইয়া
দীৰ্ঘকাল জীবিত থাকেন। ১৬—১০২।

প্রথমাংশে দ্বাদশ অধ্যায় সমাপ্ত ।

ত্রয়োদশোহধ্যায়ঃ ।

পরশর উবাচ ।

ঐবাস্তিষ্টিক ভব্যক ভব্যাক্ষুর্ক্যজায়ত ।
শিষ্টেরাধত্ত সুচ্ছায়া পঞ্চ পুত্রানেকশ্যবান্ ॥ ১
রিপুং রিপুঞ্জয় বিপ্রং বৃকলং বৃকতেজসম্ ।
রিপোরাদত্ত বৃহতী চান্দ্রযঃ সৰ্ব্বতেজসম্ ॥ ২
অজীজনং পুষ্করিণ্যাং বাকুণ্যাং চান্দ্রযো মনুস্ ।
প্রজাপতেরাশ্রজায়াম্ অরণ্যম্ মহাশ্বনং ॥ ৩
মনোরজায়ত্ত দশ নন্দলায়াং মহৌজসঃ ।
কণ্ডারং জগতাং শ্রেষ্ঠ বৈরাজস্ত প্রজাপতেঃ ॥ ৫
উরুঃ পুরুঃ শতহ্রদস্তপস্বী সত্যবাকু কবিঃ ।
অগ্নিষ্টোমোহতিরাত্রাশ্চ সুহ্রদ্যশ্চেতি তে নব ॥ ৫
অভিমন্যুশ্চ দশমো নন্দলায়াং মহৌজসঃ ।
উরোরজনয়ং পুত্রান্ ষড়্‌াশ্চৈবী মহাপ্রভান ॥ ৬
অঙ্গং সুননসং স্বাতিং ক্রতুমঙ্গিরসং শিবম্ ।
অঙ্গাং সুনীথাপতাং বৈ বেণমেকমজায়ত ॥ ৭
প্রজার্থম্বয়স্তস্ত মমত্ব দুর্দ্ধিগং করম্ ।

ত্রয়োদশ অধ্যায় ।

পরশর কহিলেন,—মঙ্গলায় ঐবের পত্নী
শিষ্টি ও ভব্য নামক দুই পুত্র প্রসব করেন।
অব্যের পুত্র শত্ৰু। শিষ্টির পত্নী সুচ্ছায়া, রিপু, রিপু-
ঞ্জয়, বিপ্র, বৃকল ও বৃকতেজ। এই পঞ্চ অকল্যষ
পুত্র ধারণ করেন। রিপুর স্ত্রী বৃহতী সৰ্ব্বতেজ।
চান্দ্রবের গর্ভধারিণী। চান্দ্রয, মহাত্মা অরণ্য-
প্রজাপতির আশ্রজা বাকুলী পুষ্করিণী নাদী পত্নীতে
(ষষ্ঠমবস্তরপতি) মনুকে উৎপাদন করেন।
হে জগৎশ্রেষ্ঠ! বৈরাজ প্রজাপতির কণ্ডা
নন্দলার গর্তে মনুর মহৌজস দশ পুত্র জন্মিয়া-
ছিলেন। উরু, পুরু, শতহ্রদ, তপস্বী, সত্য-
বাকু, কবি, অগ্নিষ্টোম, অতিরাত্র, সুহ্রদ এবং
দশম অভিমন্যু। উরুর পত্নী আগ্নেয়ী, মহাপ্রভ,
অঙ্গ, সুননস, স্বাতি, ক্রতু, অঙ্গিরাস ও শিব এই
ষট্‌পুত্রের জননী। অঙ্গের পত্নী সুনীথা
একমাত্র পুত্র বেণের প্রসূতি। হে মহামুনে!
ঋষিগণ প্রজার নিমিত্ত তাঁহার দক্ষিণ কর

বেণস্ত পাণৌ মথিতে সংবভূব মহামুনে ॥ ৮
বৈণ্যো নাম মহীপালো যঃ পৃথুঃ পরিকীৰ্ত্তিতঃ ।
যেন হৃদ্ধা মহী পূৰ্ব্বং প্রজানাং হিতকারণাং ॥ ৯
মৈত্রেয় উবাচ ।

কিমর্থং মথিতঃ পাণিকর্ষণস্ত পরমর্ষিভিঃ ।
যত্র যজ্ঞে মহাবীৰ্য্যঃ স পৃথুমু নিসন্তম ॥ ১০
পরশর উবাচ ।

সুনীথা নাম যা কত্বা মৃত্যোঃ প্রথমতোহভবৎ ।
অঙ্গস্ত ভাৰ্য্যা সা দস্তা তস্তাং বেণো ব্যজায়তঃ ॥ ১১
স মাতামহদোষণে তেন মৃত্যোঃ সূতাস্বজঃ ।
নিসর্গাদেব মৈত্রেয় হৃষ্ট এব ব্যজায়ত ॥ ১২
অভিষিক্তো যদা রাজ্যে স বেণঃ পরমর্ষিভিঃ ।
ষোড়শ্যামাস স তদা পৃথিবাং পৃথিবীপতিঃ ॥ ১৩
ন যষ্টবাং ন হোতবাং ন দাতবাং কদাচন ।
তোক্তা যজ্ঞস্ত কঙ্কুস্তো হহং যজ্ঞপতিঃ প্রভুঃ ॥ ১৪
ততস্তমুষ্যঃ পূৰ্ব্বং সংপূজ্য জগতীপতিম্ ।
উচুঃ সামকলং সম্যক্ত মৈত্রেয় সমুপস্থিতাঃ ॥ ১৫

মস্থন করেন। বেণের পাণি মথিত হইলে
বৈণ্য নামে মহীপাল উৎপন্ন হইয়াছিলেন। ইনি
পৃথু বলিয়া পরিকীৰ্ত্তিত এবং প্রজাবর্গের হিত-
সাধন জন্য পুরাকালে মহীকে দোহন করিয়া-
ছিলেন। মৈত্রেয় কহিলেন, হে মুনিসন্তম!
পরম ঋষিগণ কি নিমিত্ত বেণ রাজার পাণি
মস্থন করেন, কিরূপেই বা তাহাতে মহাবীৰ্য্য
পৃথুর জন্ম হয়? ১—১০। পরশর কহি-
লেন, মৃত্যুর সুনীথা নামী যে কত্বা প্রথমে হন,
তাহাকে অঙ্গের ভাৰ্য্যারূপে দেওয়া হয়। তাঁহা-
তেই বেণের জন্ম। হে মৈত্রেয়! মৃত্যুর
সূতাস্বজ বেণ মাতামহদোষে স্বভাবতই হৃষ্ট
হইয়াছিলেন। তিনি যখন পরম ঋষিগণ কর্তৃক
রাজ্যে অভিষিক্ত হন, তখন তিনি পৃথিবীপতি
হইয়া পৃথিবীতে ষোড়শ্য করিয়া দিলেন যে, “কেহ
যজ্ঞ করিতে পাইবে না, হোম করিতে পাইবে
না এবং কেহ কদাচ দান করিবে না। আগিহি
ও যজ্ঞপতি প্রভু, অগ্নি কে যজ্ঞের ভোক্তা?”
হে মৈত্রেয়! তদনন্তর ঋষিগণ উপস্থিত হইয়া
ঐ জগতীপতিকে সম্মানদুর্ভক প্রথমে সামমধুর

ঋষয় উচুঃ ।

তো ভো রাজন্ শৃণু স্বং যদ্বদামস্তব প্রভো ।
রাজ্যদেহোপকারায় প্রজানাং হিতং পরম্ ॥ ১৬
দীর্ঘসত্রেণ দেবেশং সর্বযজ্ঞেশ্বরং হরিম্ ।
পূজয়িষ্যাম ভদ্রং তে তত্রাংশস্তে ভবিষ্যতি ॥ ১৭
যজ্ঞেন যজ্ঞপুরুষো হরিঃ সংপ্রীণিতো নৃপ ।
অম্মাভির্ভবতঃ কামান সর্কানৈব প্রদাস্ততি ॥ ১৮
যজ্ঞৈর্ষজ্ঞেশ্বরো যেষাং রাষ্ট্রে সংপূজ্যতে হরিঃ ।
তেষাং সর্কেষ্পিততাবাপ্তিং দদাতি নৃপ ভূভুজাম্ ॥
বেণ উবাচ ।

মন্তঃ কোংভাখিকোহস্তোহস্তিযশ্চারাধ্যো মমাপরঃ
কোহয়ং হরিরিতিখ্যাতো যোহয়ং যজ্ঞেশ্বরো মতঃ
ব্রহ্মা জনার্দনঃ শত্বুরিন্দ্রো বায়ুর্ধমো রবিঃ ।
হতভুগু বরুণো ধাতা পুষা ভূমিনিশাকরঃ ॥ ২০
এতে চাশ্ত্রে চ যে দেবাঃ শাপানুগ্রহকারিণঃ ।
নৃপশ্রেষ্ঠে শরীরস্থঃ সর্বদেবময়ো নৃপঃ ॥ ২২
এতজ্জ্ঞাত্বা ময়াজ্ঞপ্তং যথাবং ক্রিয়তাং তথা ।
ন দাতব্যং ন হোতব্যং ন যষ্টব্যঞ্চ বো দ্বিজাঃ ॥ ২৩

বাক্য বলিয়াছিলেন। ঋষিগণ কহিলেন, ভো
ভো প্রভো রাজন্! রাজ্যদেহের উপকারার্থ এবং
প্রজাদের পরম হিতের জন্য যাহা বলিতেছি শ্রবণ
কর। আমরা দেবেশ সর্বযজ্ঞেশ্বর হরিকে দীর্ঘ-
সত্রে পূজা করিব, তোমার মঙ্গল হউক, তাহাতে
তোমার অংশ থাকিবে। হে নৃপ! যজ্ঞপুরুষ
হরি আমাদের যজ্ঞে সম্প্রীত হইয়া তোমাকে
সর্বকামনা প্রদান করিবেন। যাহাদের রাষ্ট্রে
যজ্ঞেশ্বর হরি যজ্ঞে সংপূজিত হন, সেই ভূভুজ-
গণকে তিনি সর্কেষ্পিত দান করেন। ১১—১৯।
বেণ কহিলেন,—আমি অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ অগ্নি কে
দ্বিতীয় আরাধ্য আছে? এই হরি কে, যে,
তাহাকে যজ্ঞেশ্বর বলা হইতেছে? ব্রহ্মা জনা-
র্দন, শত্বু, ইন্দ্র, বায়ু, যম, রবি, হতভুগু, বরুণ,
ধাতা, পুষা, ভূমি, নিশাকর এবং অগ্নি যে সকল
দেবতা শাপানুগ্রহকারী, তাঁহারা সকলেই নৃপের
শরীরস্থ। কারণ নৃপ সর্বদেবময়। হে দ্বিজগণ!
তোমরা ইহা বিবেচনা করিয়া যথাবৎ আমার
আজ্ঞা পালন কর। তোমাদের দাতব্য, হোতব্য,

তত্ৰুত্তরশ্রবণং ধর্মো যথা স্ত্রীণাং পরো মতঃ ।

মমাজ্ঞাপালনং ধর্মো ভবত্যক তথা দ্বিজাঃ ॥ ২৪

ধর্মঃ উচ্যে!

দেহকুজ্ঞাং মহারাজ মা ধর্মো যাতু সংক্ষয়ম্ ।

হবিষাং পরিণামোহয়ং যদেতদখিলং জগৎ ॥ ২৫

পরশর উবাচ ।

ইতি বিজ্ঞাপ্যমানোহপি স বেণঃ পরমর্ষিভিঃ ।

যদা দদাতি নানুজ্ঞাং প্রোক্তং প্রোক্তঃ পুনঃ পুনঃ ॥

ততস্ত মুনয়ঃ সর্বৈঃ কোপমর্ষসমর্ষিতাঃ ।

হত্যাং হত্যাং পাপ ইত্যাচুস্তে পরস্পরম্ ॥ ২৬

যো যজ্ঞপুরুষং দেবম্ অনাদিনিধনং প্রভুম্ ।

বিনন্দতাধমাচারো ন স যোগ্যো ভূবঃ পতিঃ ॥ ২৮

ইত্যুক্তা মন্ত্রপুতৈস্তৈঃ কুশৈর্মুনিগণা নৃপম্ ।

নিজম্মুর্নিহতং পূর্বং ভগবন্নিদনাদিনু ॥ ২৯

ততঃ মুনয়ো রেণুং দৃষ্টুং স র্নতো দ্বিজ ।

* কিমেতদিতি চানয়ং পশ্চচ্চুস্তে জনং তদা ॥ ৩০

আখ্যাতক জর্নৈস্তেযাং চৌরীভূতৈররাজকে ।

রাষ্ট্রে তু লোকৈররাকং পরস্বাদানমাতুরৈঃ ॥ ৩১

তেষামুদীর্ণবেগানাং চৌরাণাং মুনিসম্মতাঃ ।

সুমহান দৃষ্টতে রেণুঃ পরবিত্তপহারিণাম্ ॥ ৩২

ততঃ সংমত্যা তে সর্বৈঃ মুন্যুস্তস্ত ভূভূতঃ ।

মমন্ত রুতং পুত্রার্থম্ অনপত্যস্ত যতুতঃ ॥ ৩৩

মধ্যতঃ সমুত্তমো তজোরোঃ পুরুষঃ কিল ।

দন্ধমুণাপ্রতীকাশঃ ধর্মটাস্তোহতিহ্রস্বকঃ ॥ ৩৪

কিংকরোমীতিতান সর্বান বিপ্রান প্রাহ ত্বরমিতঃ

নিষীদেতি তম্ চুস্তে নিষাদস্তেন সোহভবঃ ॥ ৩৫

ততস্তঃ সম্ভবা জাতা বিদ্যশৈলনিবাসিনঃ ।

নিষাদা মুনিশাদীল পাপকণ্ডোপলক্ষণাঃ ॥ ৩৬

তেন দ্বায়েণ তং পাপং নিচ্ছাতং তস্ত ভূপতেঃ ।

নিষাদাস্তে ততো জাতা বেণকণ্ডঘনাশনাঃ ॥ ৩৭

ততোহন্ত দক্ষিণং হস্তং তমন্ত স্তস্ত তে দ্বিজাঃ ।

মথ্যমানে চ তত্রাতুং পৃথুর্বেগ্যঃ প্রতাপবান্ ॥ ৩৮

দীপ্যমানঃ স বপুষা সাক্ষাদগ্নিরিব জলন্ ।

আদ্যাজগবৎ নাম খ্যাং পপাত ততো ধনুঃ ॥ ৩৯

শরাং দিব্যা নতসঃ কবচক পপাত হ ।

তস্মিন্ জাতে তু ভূতানি সংপ্রজ্ঞষ্টানি সর্বশঃ ॥ ৪০

যষ্টব্য কিছুই নাই । তত্ৰুত্তরশ্রবণা যেমন স্ত্রীলোকের পরমধর্ম্য। সেইরূপ আমার আজ্ঞাপালনই তোমাদের ধর্ম্য । ঋষিগণ কহিলেন, হে মহারাজ ! আজ্ঞা কর, ধর্ম্যসংক্ষয় না হউক, যেহেতু হবির পরিণামই এই অখিল জগৎ । পরশর কহিলেন,—পরমর্ষিগণ কর্তৃক এইরূপে বিজ্ঞাপ্যমান ও পুনঃপুনঃ প্রোক্ত হইয়াও যখন অনুজ্ঞা দিলেন না, তখন মুনি সকল কোপামর্ষসমর্ষিত হইয়া পরস্পর বলিয়া উঠিলেন, “হনন কর, এই পাপকে হনন কর । যে অধমাষ্টার; যজ্ঞপুরুষ দেব অনাদি অনন্ত প্রভুকে নিন্দা করিতেছে, সে ভূপতির যোগ্য নহে ।” মুনিগণ এইরূপ কহিয়া, ভগবন্নিদনাদি দ্বারা পূর্ব হইতেই নিহত নৃপকে মন্ত্রপুত কুশ দ্বারা নিহত করিয়া ফেলিলেন । তদনন্তর চারিদিকে রেণু দেখিতে পাইয়া তাঁহারা শিকটস্থ বস্তিকে জিজ্ঞাসা করিলেন “ইহা কি” তাহারা আতুরভাবে তাঁহাদিগকে কহিল, “অরাজক রাজ্যে চৌরগণ কর্তৃক পরস্ব-

গ্রহণ আরম্ভ হইয়াছে । হে মুনিসম্মতগণ ! পরবিত্তপহারী উদ্ধতগতি সেই চৌরদিগের এই সুমহান পদরেণু দেখা যাইতেছে ॥ ২০-৩২ । পরে মুনি সকল মন্ত্রণা করিয়া পুত্রের নিমিত্ত যজ্ঞপূর্বক ঐ নিঃসন্তান ভূপতির উরু মস্থন করিলেন । তখন মথ্যমান উরু হইতে দন্ধ মুণা (স্তস্ত বা খুটি) সদৃশ ধর্মমুখ অতিহ্রস্বকায় এক পুরুষ উথিত হইয়া কহিল, “কি করিব ?” তাঁহারা কহিলেন, ‘নিষাদ’ (উপবেশন কর), এজন্ত সে নিষাদ হইল । হে মুনিশাদীল ! পরে তংসন্তানেরা বিদ্যশৈলনিবাসী পাপকণ্ডোপলক্ষণ নিষাদ হইল । সেই নিষাদরূপে ভূপতির পাপ নিগত হইয়াছিল, এজন্ত তাহারা বেণকণ্ডঘনাশন নামে খ্যাত । তদনন্তর দ্বিজগণ তাঁহার দক্ষিণহস্ত মস্থন করিলে তাহাতে প্রতাপবান্ দীপ্যমানবপুঃ সেই বেণ্য পৃথু সাক্ষাৎ অগ্নির ত্রায় দীপ্তি পাইতে পাইতে জগিলেন । তখন আজগবৎ নামে আদ্যধনুঃ, দিব্যশর ও কবচ আকাশ হইতে পতিত হইল ।

সংপুত্রেন চ জাতেন বেণোহপি ত্রিদিবং যযৌ ।
 পুন্মামো নরকাত্ ত্রাতঃ স তেন জুমহাস্তনা ॥ ৪১
 তং সমুদ্রাং চ নদ্যাং চ রত্নাশ্রাদায় সৰ্বশঃ ।
 তোয়ানি চাভিষেকার্থং সৰ্বাণ্যেবোপতস্থিরে ॥ ৪২
 পিতামহঃ ভগবান্ দেবৈরাঙ্গিরসৈঃ সহ ।
 স্বাবরাণি চ ভূতানি জঙ্গমানি চ সৰ্বশঃ ॥ ৪৩
 সমাগমা তদা বৈণ্যম্ অভ্যসিক্ণনু নরাধিপম্ ।
 হস্তে তু দক্ষিণে চক্রং দৃষ্ট্বা তস্ত পিতামহঃ ॥ ৪৪
 বিষ্ণোরংশং পৃথুং মহা পরিতোষং পরং যযৌ ।
 বিষ্ণুচিহ্নং করে চক্রং সৰ্বেষাং চক্রবর্তিনাম্ ॥ ৪৫
 ভবতাব্যাহতো যস্ত প্রভাবস্ত্রিদশৈরপি ।
 মহতা রাজরাজ্যেন পৃথুর্বেণ্যঃ প্রতাপবান্ ॥ ৪৬
 সোহভিযুক্তো মহাতেজা বিধিবদ্ধম্ কৌবিদৈঃ ।
 পিত্রাপরঞ্জিতাস্তস্ত প্রজাস্তেনানুরঞ্জিতাঃ ॥ ৪৭
 অনুরাগাং ততস্তস্ত নাম রাজেত্যজায়ত ।
 আপস্তস্তস্ত্রিরে চাস্ত সমুদ্রমভিযাস্ততঃ ॥ ৪৮
 পৰ্বতাং দহ্মর্মাং ধ্বজভঙ্গং নাত্ববং ।

তিনি জন্মিলে সকলেই আশ্চর্য্যিত হইয়াছিল ।
 সেই জুমহাস্তা সংপুত্রের জন্ম হওয়াতে বেণও
 পুন্মাম নরক হইতে ত্রাণ পাইয়া ত্রিদিবে গমন
 করিলেন । সমুদ্র ও নদী সকল সৰ্ব্বপ্রকার
 রত্ন ও অভিষেকার্থ জল গ্রহণপূর্ব্বক তাঁহার
 নিকট উপস্থিত হইলেন । অঙ্গিরস্ দেবগণের
 সহিত ভগবান্ পিতামহ ও স্বাবর জঙ্গম সকল
 সমাগত হইয়া নরাধিপ 'বৈণ্যকে' স্থান করা-
 ইলেন । পিতামহ দক্ষিণহস্তে চক্র দৃষ্টি করিয়া,
 পৃথকে বিষ্ণুর অংশ বিবেচনা করিয়া পরম
 পরিতোষ প্রাপ্ত হইলেন । চক্রবর্তীদিগের
 মধ্যে যাহার প্রভাব দেবতারাও খর্ব্ব করিতে
 পারেন না, তাঁহারই হস্তে চিহ্নচিহ্ন চক্র
 থাকে । ৩৩—৪৫ । বিধিবদ্ধম্ কৌবিদগণ,
 মহাতেজা প্রতাপবান্ সেই বৈণ্য পৃথকে মহৎ
 রাজ্যে অভিষিক্ত করিলেন । পিতার অপ-
 রঞ্জিত প্রজাবর্গ তৎকর্তৃক অনুরঞ্জিত হইল ।
 অনুরাগ হেতু তাঁহার নাম 'রাজা' হইল । ইনি
 সমুদ্রে গমন করিলে জল স্তম্ভিত হইত, বন-
 যাত্রাকালে পর্ব্বত সমুদ্র পথ দিত, কখন তাঁহার

অকৃষ্টপচ্য। পৃথিবী সিধ্যস্ত্যমানি চিন্তয়া ॥ ৪৯
 সৰ্বকামদুহা গাবঃ পুটকে পুটকে মধু ।
 তস্ত বৈ জাতমাত্রস্ত যজ্ঞে পৈতামহে শুভে ॥ ৫০
 সূতঃ সূতাং সমুপন্নঃ সৌতোহহনি মহামতিঃ ।
 তস্মিন্বেব মহাযজ্ঞে যজ্ঞে প্রাজ্ঞোহথ মাগধঃ ॥ ৫১
 প্রোক্তো তদা মুনিবরৈস্তাবুভৌ সূতমাগধৌ ।
 সূর্য্যতামেষ নৃপতিঃ পৃথুর্বেণ্যঃ প্রতাপবান্ ॥ ৫২
 কশ্যেতদনুরূপং বাৎ পাত্রং স্তোত্রস্ত চাপায়ম্ ।
 ততস্তাবুভৌবিপ্রান সৰ্বানেনব কৃতাজ্ঞানী ॥ ৫৩
 অদ্য জাতস্ত নো কস্ম জ্ঞায়তেহস্ত মহীপতেঃ ।
 গুণা নাচাস্ত জ্ঞায়ন্তে ন চাস্ত প্রথিতং যশঃ ।
 স্তোত্রং কিমাশ্রয়কাস্ত কার্য্যমশ্মাভিরূচ্যতাম্ ॥ ৫৪
 ঋষয় উচুঃ ।
 করিষ্যতোষ যং কস্ম চক্রবর্তী মহাবলঃ ।
 গুণা ভবিষ্যা য়ে চাস্ত তৈরয়ং সূর্য্যতাং নৃপঃ ॥ ৫৫
 পরাশর উবাচ ।
 ততঃ স নৃপতিস্তোষং তং শ্রুত্বা পরমং যযৌ ।

পতাকাভঙ্গ হয় নাই । পৃথিবী বিনা কর্ণেই
 শস্ত্রশালিনী, সূতরাং চিন্তামাত্রেই অমলাভ
 হইতে লাগিল । গো সকল সৰ্বকামদুহা এবং
 পুটকে পুটকে মধু হইল । তিনি জন্মমাত্রে
 পৈতামহ যজ্ঞ করেন, তাহাতে সেই দিনেই
 সূতিতে (ঐ যজ্ঞের অন্তর্গত সোমযজ্ঞ ভূমিতে)
 মহামতি সূত ও ঐ মহাযজ্ঞে প্রাজ্ঞ মাগধ
 উৎপন্ন হন । মুনিবরগণ ঐ উভয়কে বলিলেন,
 তোমরা প্রতাপবান্ বৈণ্য পৃথু নৃপতির স্তব
 কর । তোমাদের অনুরূপ কস্মই এই এবং
 ইনিও স্তোত্রের পাত্র । তদনন্তর ইহঁারা উভয়ে
 কৃতাজ্ঞানী হইয়া বিপ্র সকলকে বলিলেন, অদ্য-
 জাত এই মহীপতির কস্ম বা গুণ জানা যাই-
 তেছে না এবং ইহঁার যশও প্রথিত নাই, অত-
 এব কি আশ্রয় করিয়া আমরা ইহঁার স্তব করিব
 বলুন । ৪৬—৫৪ । ঋষিগণ কহিলেন, এই
 মহাবল চক্রবর্তী নৃপ যেরূপ কস্ম কথিবে এবং
 ইহঁার যে সকল গুণ হইবে, তদ্বারা ইহঁার স্তব
 কর । পরাশর কহিলেন, তদনন্তর নৃপতি তাহা
 শুনিয়া পরম সন্তোষ প্রাপ্ত হইলেন । বিবেচনা

সদগুণৈঃ শ্রীষ্যতামেতি স্তব্যং চাভ্যাং গুণা মম ॥
 তস্মাদ্ বদন্য স্তোত্রেন গুণনির্ব্বণনং হিমৌ ।
 করিয়েতে করিষ্যামি তদেকহং সমাহিতঃ ॥ ৫৭
 যদিমৌ বর্জ্জনীয়ক কিঞ্চিদত্র বদিয়েতঃ ।
 তদহং বর্জ্জয়িষ্যামীত্যেবকক্রে মতিং নৃপঃ ॥ ৫৮
 অথ তৌ চক্রতুঃ স্তোত্রং পৃথোবৈণ্যস্ত ধীমতঃ ।
 ভবিষ্যেঃ কণ্ঠভিঃ সম্যক্ সূক্ষরৌ স্তুতমাগধৌ ॥ ৫৯
 সত্যবাগ্ দানশীলোহয়ং সত্যসন্ধো নরেশ্বরঃ ।
 ব্রীহমান মৈত্রঃ ক্ষমাশীলো বিক্রান্তো দুষ্টশাসনঃ ॥
 ধর্ম্মজ্ঞঃ কৃতজ্ঞঃ দয়াবান প্রিয়ভাষকঃ ।
 মাগ্ধমানয়িতা যজ্ঞা ব্রহ্মণ্যঃ সাধুসংযতঃ ॥ ৬১
 সমঃ শত্রৌ চ মিত্রে চ ব্যবহারে স্থিতো নৃপঃ ।
 স্তুতেনোক্তান্ গুণানিখং স তদা মাগধেন চ ॥ ৬২
 চকার হৃদি তাদৃক্ চ কণ্ঠাণা কৃতবার্ষসৌ ।
 ততঃ স পৃথিবীপালঃ পালয়ন্ বহুধামিমাম্ ॥ ৬৩
 ইয়াজ বিবিধৈর্জ্জৈর্মহন্তিভূ রিদ্ভিক্ষিপৈঃ ।
 তং প্রজাঃ পৃথিবীনাথম্ উপতসুঃ ক্ষুধার্দিতাঃ ॥ ৬৪
 ওষধীযু প্রনষ্টান্ তস্মিন্ কালে হরাজকে ।

করিলেন, লোকে সদগুণ দ্বারা শ্রীষ্যতা প্রাপ্ত হয়
 এবং ইহারা আমার গুণের স্তব করিবেন,
 অতএব অদ্য স্তোত্রে যেরূপ গুণ নিব্বর্ণন করি-
 বেন, আমি সমাহিত হইয়া তাহাই করিব ।
 যে বিষয় বর্জ্জনীয় বলিবেন, তাহা বর্জন
 করিব । অনন্তর সেই স্তুত মাগধ, ধীমান,
 বৈণ্য পৃথুর ভবিষ্য-কণ্ঠ দ্বারা সম্যক্ সূক্ষরে
 স্তব করিতে লাগিলেন । এই নরেশ্বর নৃপ
 সত্যবাক্, দানশীল, সত্যসন্ধ, লজ্জাশীল, মৈত্র,
 ক্ষমাশীল, বিক্রান্ত, দুষ্টশাসন, ধর্ম্মজ্ঞ, কৃতজ্ঞ, দয়া-
 বান, প্রিয়ভাষক, মাগ্ধমানয়িতা, যজ্ঞরত, ব্রহ্মণ্য,
 সাধুসংযত, শত্রুমিত্রে সমদর্শী, এবং ব্যবহারে
 স্থিত । তিনি স্তুতান্ত এই সকল গুণ মনে
 করিলেন এবং সেইরূপ কণ্ঠও করিয়াছিলেন ।
 পৃথিবীপাল এইরূপে বহুধা পালন করত ভূরি
 দক্ষিণায়ুক্ত বিবিধ মহং যজ্ঞ দ্বারা যজন করিয়া-
 ছিলেন । অরাজক কালে সমস্ত ওষধি প্রনষ্ট
 হইলে প্রজাগণ ক্ষুধার্দিত হইয়া সেই পৃথিবী-
 নাথের নিকট উপস্থিত হইলেন এবং তৎকর্তৃক

তমুচ্চুস্তেন তাঃ পৃষ্ঠস্তত্রাগমনকারণম্ ॥ ৬৫
 প্রজা উচুঃ ।
 অরাজকে নৃপশ্রেষ্ঠ ধরিত্রা সকলৌষধীঃ ।
 গ্রস্তান্ততঃ ক্ষয়ং যাস্তি প্রজাঃ সর্ব্বাঃ প্রজেশ্বর ॥ ৬৬
 ত্বং নো বৃন্তিপ্রদো ধাত্রা প্রজাপালো নিরূপিতঃ ।
 দেহি নঃ ক্ষুংপরীতানাং প্রজানাং জীবনৌষধীঃ ॥
 পরাশর উবাচ ।
 ততোহথ নৃপতির্দ্বিব্যম্ আদায়াজগবং ধনুঃ ।
 শরাং চ দিব্যান্ কুপিতঃ সোহবধবদ্বহুক্ষরাম্ ॥ ৬৮
 ততো ননাশ তরিতা গোভূত্বা তু বহুক্ষরা ।
 সা লোকানুব্রহ্মলোকাদীন তন্ত্রাসাদগমন মহী ॥
 যত্র যত্র যমৌ দেবী সা তদা ভূতধারিণী ।
 তত্র তত্র তু সা বৈণ্যং দদর্শাভ্যুদাতায়ুধম্ ॥ ৭০
 ততস্তং প্রাহ বহুধা পৃথং পৃথুপরাক্রমম্ ।
 প্রবেশমাণা তত্ত্বাপরিত্রাপপরায়ণা ॥ ৭১
 পৃথিব্যুবাচ ।
 স্ত্রীবধে ত্বং মহাপাপং কিং নরেন্দ্র ন পশুসি ।
 যেন মাং হস্তমত্যর্থং প্রকরোষি নুপোদামম্ ॥ ৭২

জিজ্ঞাসিত হইয়া তথায় গমনকারণ বলিতে
 লাগিলেন । প্রজাগণ কহিলেন, হে নৃপশ্রেষ্ঠ
 প্রজেশ্বর ! অরাজক হইলে ধরিত্রী সকল ওষধি
 গ্রাস করিয়াছে, তাহাতে সমস্ত প্রজা, ক্ষয়প্রাপ্ত
 হইতেছে । বিধাতা তোমাকে আমাদের সমস্ত
 বৃন্তিপ্রদ প্রজাপালক নিরূপণ করিয়াছেন,
 আমাদের ক্ষুধার্ত প্রজাগণকে জীবনৌষধি দান
 কর । ৫৫—৬৭ । পরাশর কহিলেন, অনন্তর
 নৃপতি কুপিত হইয়া দিব্য আজগব ধনু
 ও শর সকল গ্রহণপূর্ব্বক বহুধার অনুধাবন
 করিলেন । বহুক্ষরা শীঘ্র গোরূপ হইয়া পলায়ন
 ও গ্রাসহেতু ব্রহ্মলোকাदिতে গমন করিলেন ।
 ভূতধারিণী দেবী যে যে স্থানে গমন করিলেন,
 সেই সেই স্থানেই উদ্যতশর বৈণ্যকে দেখিতে
 পাইলেন । তৎপরে বহুধা কম্পিতা ও তত্ত্বাপ
 হইতে পরিত্রাপপরায়ণা হইয়া পৃথুপরাক্রম
 পৃথুকে বলিলেন, হে নরেন্দ্র নৃপ ! তুমি কি
 স্ত্রীবধে মহাপাপ দেখিতেছ ? তাই আমাকে

পৃথুব্যাচ ।

একস্মিন যত্র নিধনং প্রাপিতে দৃষ্টকারিণি ।

বহুনাং ভবতি ক্ষেমাং তস্য পুণ্যপ্রদো বধঃ ॥ ৭৩

পৃথিব্যাচ ।

প্রজানামুপকারায় যদি মাং ভুং হনিষ্যসি ।

আধারঃ কঃ প্রজানাং তে নৃপশ্রেষ্ঠ ভবিষ্যতি ॥ ৭৪

পৃথুব্যাচ ।

ভ্যাং হত্বা বহুধে বাণৈর্মহাসনপরাঙ্মুখীম্ ।

আশ্রয়োগবলেনমা ধারয়িষ্যামহং প্রজাঃ ॥ ৭৫

পরাশর উবাচ ।

ততঃ প্রণম্য বনুধা তং ভূয়ঃ প্রাহ পার্থিবম্ ।

প্রবেশিতাক্ষী পরমং সাধ্বসং সমুপাগতা ॥ ৭৬

পৃথিব্যাচ ।

উপায়তঃ সমারতাঃ সৰ্কে সিধ্যন্ত্যপক্ৰমাঃ ।

তস্মাদ্বেদামুপায়ং তে তং কুরুষ যদিচ্ছসি ॥ ৭৭

সমস্তান্তা ময়া জীর্ণা নরনাথ মহৌষধীঃ ।

যদীচ্ছসি প্রদাত্যামি তাঃ ক্ষীরপরিণামিনীঃ ॥ ৭৮

তস্মাৎ প্রজাহিতার্থায় মম ধৰ্ম্মভূতাং বর ।

বিনষ্ট করিবার জন্ত উদ্যম করিতেছ ? পৃথু কহিলেন, ওরে দৃষ্টকারিণি! যেখানে একজন নিধন প্রাপ্ত হইলে অনেকের রক্ষা হয়, সেখানে সেই একেরই বধ পুণ্যপ্রদ। পৃথিবী কহিলেন, হে নৃপশ্রেষ্ঠ! তুমি প্রজাগণের উপকারের নিমিত্ত যদি আমাকে বধ কর, তবে তোমার প্রজাদের আহার কে হইবে? পৃথু কহিলেন, বহুধে! তুমি আমার শাসনপরাঙ্মুখী, তোমাকে বাণ দ্বারা হত করিয়া আমি আশ্রয়োগবলে এই সকল প্রজা ধারণ করিব। ৬৮—৭৫। পরাশর কহিলেন,—তখন বনুধা! কশিতাক্ষী ও পরম ভীতা হইয়া রাজাকে প্রণামপূর্বক পুনর্বার বলিতে লাগিলেন। পৃথিবী কহিলেন, উপায়-হুসারে কার্য করিলে সৰ্ব্বকার্য সিদ্ধ হয়, অতএব, তোমাকে উপায় বলিতেছি, যদি ইচ্ছা হয়, কর। হে নরনাথ! সমস্ত ওষধি জীর্ণ করিয়া ফেলিয়াছি, যদি ইচ্ছা কর, তবে এই সকল ক্ষীরপরিণামিনী ওষধি আমি দিব। হে ধৰ্ম্মভূতাংবর! প্রজাহিতার্থ

তস্ত বংসং প্রযচ্ছ ভুং ক্ষরেষং যেন বংসলা ॥ ৭৯

সমাক কুরু সৰ্ব্বত্র যেন ক্ষীরং সমস্ততঃ ।

বরৌষধীবীজভূতং ধীর সৰ্বত্র ভাবয়ে ॥ ৮০

পরাশর উবাচ ।

তত উৎসারয়ামাস শৈলান্ শতসহস্রশঃ ।

ধনুঃকোট্যা তদা বৈণাস্ততঃ শৈলা বিবর্দ্ধিতাঃ ॥ ৮১

নহি পূৰ্ব্ববিসর্গে বৈ বিষমে পৃথিবীতলে ।

প্রবিভাগঃ পুরাণাং বা গ্রামাণাং বা তদাভবৎ ॥ ৮২

ন শস্ত্রানি ন গোরক্ষং ন কৃষির্ন বণিকৃপথঃ ।

বৈণাং প্রভৃতি নৈত্রেয় সৰ্বসৌত্যস্ত সত্ববঃ ॥ ৮৩

যত্র যত্র সমং তস্য ভূমেরাসৌম্বর্যপিপঃ ।

তত্র তত্র প্রজানাং হি নিবাসং সমরোচয়ং ॥ ৮৪

আহারঃ ফলমূলানি প্রজানামভবৎ তদা ।

কৃষ্ণেণ মহতা সোহপি প্রনষ্টাস্বৌষধীসু বৈ ॥ ৮৫

স কজ্জয়িত্বা বংসং তু মনুং স্যায়ভবং প্রভুঃ ।

স্বৈ পাণৌ পৃথিবীনাথো হৃদোহ পৃথিবীং পৃথুঃ ॥ ৮৬

শস্ত্রজাতানি সৰ্বাণি প্রজানাং হিতকাম্যয়া ।

ভোদ্রেন প্রজাস্তাত বর্তন্তেহ্যপি নিত্যশঃ ॥ ৮৭

প্রাণপ্রদানাং স পৃথুর্ষাদ্ভূমেরভূং পিতা ।

আমাকে বংস প্রদান কর, তাহাতে আমি বংসলা হইয়া ক্ষরণ করি। হে বীর! আমাকে সমস্ততঃ সৰ্বত্র সম কর, তাহাতে বরৌষধির বীজভূত ক্ষীর সৰ্বত্র ধারণ করি। পরাশর কহিলেন, তদনন্তর বৈণা ধনুঃকোটী দ্বারা শত সহস্র শৈল উৎসারিত করিলেন, তাহাতেই শৈল সকল বিবর্দ্ধিত (একেকত্র উচ্চতরকৃত) হইয়াছে। পূৰ্ব্ব সৃষ্টিতে বিষম পৃথিবীতলে পুর বা গ্রামের প্রবিভাগ, শস্ত্র, গোরক্ষ, কৃষি ও বণিকৃপথ ছিল না। হে মৈত্রেয়! বৈণা হইতেই এ সকলের সম্ভব। ভূমির যে যে স্থল সম ছিল, নরাধিপ সেই সেই স্থানে প্রজা-দিগের নিবাস কল্পনা করিলেন। ৭৬—৮৫ ওষধি সকল প্রনষ্ট হইলে তখন ফল মূল মাত্র প্রজাদের আহার হইয়াছিল, তাহাও জ্ঞতি কষ্টে। পৃথিবীনাথ প্রভু পৃথু স্যায়ভব মনুকে বংস কল্পনা করিয়া স্বহস্তে পৃথিবী দোহন করেন, তাহাতে তাঁহার প্রজাগণের হিতকামনায় শস্ত্র

ততস্ত পৃথিবীসংজ্ঞাম্ অবাপাখিলধারিণী ॥ ৮৮
ততশ্চ দেবৈর্মুনিভির্দৈত্যৈ রক্ষণাভিরদ্রিভিঃ ।
গন্ধর্বৈরুরগৈর্ধক্ষৈঃ পিতৃভিস্তরুভিত্তথা ॥ ৮৯
তৎ তৎ পাত্রমুপাদায় তৎ তৎ দুষ্কা মুনৈ পয়ঃ ।
বৎসদোদ্ধ বিশেষাশ্চ তেবাং তদুযোনয়োহভবন ॥ ৯০
সৈবা ধাত্রী বিধাত্রী চ ধারিণী পোষণী তথা ।
সর্বশ্চ জগতঃ পৃথ্বী বিশ্বপাদতলোদ্ভবা ॥ ৯১
এবংপ্রভাবঃ স পৃথুঃ পুত্রো বেবস্য বর্ষাবান্ ।
জস্বে মহৌপতিঃ পূর্বং রাজাতুং জনরঞ্জনং ॥ ৯২
য ইদং জন্ম বৈশ্যস্ত পৃথোঃ কীর্ত্তয়তে নরঃ ।
ন তস্ত দুষ্কৃতং কিঞ্চিৎ ফলদায়ি প্রজায়তে ॥ ৯৩
দুঃস্বপ্নোপশময়ং ধূপাং শৃণুতং চৈতদুত্তমম্ ।
পৃথোজন্মপ্রভাবশ্চ করোতি সততং নৃণাম্ ॥ ৯৪

ইতি শ্রীবিষ্ণুপুরাণে প্রথমোহংশে
ত্রয়োদশোহধ্যায়ঃ ॥ ১৩ ॥

সকল জন্মিল। হে তাত! প্রজাবর্গ অদ্যাপি
সেই অম্নে জীবন ধারণ করিতেছে। প্রাণ
প্রদান হেতু পৃথু, ভূমির পিতা হইয়াছিলেন,
এজন্ত অখিলভূতধারিণী, পৃথিবী সংজ্ঞা প্রাপ্ত
হন। তৎপরে দেব, মুনি, দৈত্য, অদ্রি, গন্ধর্ব,
ঊরগ, যক্ষ ও পিতৃগণ স্বাভিমত পাত্র গ্রহণে
ভূমি হইতে স্বাভিমত বস্তু দোহন করিলেন।
তজ্জাতীয়েরাই তাঁহাদের বৎস ও দোদ্ধা হইয়া-
ছিলেন। বিশ্বপাদতলোদ্ভবা সেই পৃথ্বীই সর্ব-
জগতের ধাত্রী, বিধাত্রী, ধারিণী এবং পোষণী।
এতাদৃশপ্রভাব বর্ষাবান্ মহৌপতি বেবপুত্র পৃথু
জন্মিয়াছিলেন এবং জনরঞ্জন হেতু প্রথমে তিনি
রাজা হন। যে নর, বৈশ্য পৃথুর এই জন্ম কীর্ত্তন
করেন, তাঁহার কিছুমাত্র দুষ্কৃত থাকে না এবং
এই জন্মকীর্ত্তন তাঁহার পক্ষে ফলদায়ী হয়। পৃথুর
এই উত্তম জন্ম ও প্রভাব শ্রবণ করিলে সতত
দুঃস্বপ্নের উপশম হইয়া থাকে। ৮৫—৯৪।

প্রথমাংশে ত্রয়োদশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥

চতুর্দশোহধ্যায়ঃ ।

পৃথোঃ পুত্রো মহাবীৰ্য্যো জস্বেতেহন্তর্দ্ধিপালিনো ।
শিখণ্ডিনী হবির্দানম্ অন্তর্দ্ধিনাদ্ ব্যজায়ত ॥ ১
হবির্দানান্ ষড়্ভায়েরী ধিবপাজনয়ং সূতান্ ।
প্রাচীনবহিষং শুক্রং গয়ং কৃষ্ণং ব্রজাজিনো ॥ ২
প্রাচীনবহির্ভগবান্ মহানসীং প্রজাপতিঃ ।
হবির্দানান্মহারাজো যেন সংবদ্ধিতাঃ প্রজাঃ ॥ ৩
প্রাচীনাগ্রাঃ কুশাস্তস্ত পৃথিব্যামভবন মুনৈ ।
প্রাচীনবহির্ভগবান্ খ্যাতে ভূবি মহাবলঃ ॥ ৪
সমুদ্রতনয়ায়ং তু কৃতদারো মহৌপতিঃ ।
মহতস্তপসঃ পারো সর্বণায়ং মহৌপতেঃ ॥ ৫
সবর্ণাধস্ত সামুদ্রী দশ প্রাচীনবাহয়ঃ ।
সর্বৈ প্রচেতসো নাম ধনুর্কেদদ্য পারগাঃ ॥ ৬
অপৃথুধ্ব্মচরণান্তেহতপস্ত মহাতপাঃ ।
দশবর্ষসহস্রাণি সমুদ্রসলিলেশয়াঃ ॥ ৭

মৈত্রেয় উবাচ ।

যদর্থং তে মহাস্থানস্তপস্তেপুর্নহামুনৈ ।
প্রচেতসঃ সমুদ্রান্তস্যোতদাধ্যাতুহঁসি ॥ ৮

চতুর্দশ অধ্যায় ।

পৃথুর মহাবীৰ্য্য দুই পুত্র, অন্তর্দ্ধি ও
পালী। অন্তর্দ্ধনের স্ত্রী শিখণ্ডিনী হবির্দানকে
প্রসব করেন। হবির্দানের ঊরসে আয়েরী
ধিবপা,—প্রাচীনবাহু, শুক্র, গয়, রজ ও
অজিন এই ছয় পুত্রের জননী। ভগবান্
প্রাচীনবাহু মহারাজ মহান্ প্রজাপতি ছিলেন।
যদ্বারা প্রজাবর্গ সংবদ্ধিত। হে মুনৈ! তাঁহার
সময়ে প্রাচীনাগ্র কুশে পৃথিবীতল আন্তৃত
হইয়াছিল। ভগবান্ প্রাচীনবাহু মহাবল বলিয়া
বিখ্যাত। মহৌপতি মহাতপস্তার পর সমুদ্র-
তনয়। সর্বণাতে কৃতদার হন। সামুদ্রী সর্বণা
তাঁহা হইতে প্রচেতা নামে ধনুর্কেদপারগ দশ
পুত্র ধারণ করেন। তাঁহার অপৃথুধ্ব্মাচরণ
ও সমুদ্রসলিলবাসী হইয়া দশসহস্র বর্ষ পর্য্যন্ত
মহৎ তপস্তা করিয়াছিলেন। মৈত্রেয় কহিলেন,
হে মহামুনৈ! মহাস্থা প্রচেতস্গণ যেজন্ত
সমুদ্রান্তস্যোতদাধ্যাতুহঁসি, তাহা

পরশর উবাচ ।

পিত্রা প্রচেতসঃ প্রোক্তাঃ প্রজার্থমমিতাশ্চনা ।

প্রজাপতিনিযুক্তেন বহুমানপুরুষসরম্ ॥ ৯

ব্রহ্মণা দেবদেবেন সমাদিষ্টোহম্যহং সূতাঃ ।

প্রজাঃ সংবর্দ্ধনীয়াস্তে ময়া চোক্তং তথ্যেতি তং ॥ ১০

তমম প্রীত্যে পুত্রাঃ প্রজাবৃদ্ধিমতল্লিতাঃ ।

কুরুষ্বৎ মাননীয়্য বঃ সমাজ্ঞা চ প্রজাপতেঃ ॥ ১১

পরশর উবাচ ।

ততস্তে তংপিতৃঃ শ্রুত্বা বচনং নৃপনন্দনাঃ ।

তথৈতুক্ত্বা তু তং ভূয়ঃ পপ্রচ্চুঃ পিতরং মুনৈঃ ॥ ১২

প্রচেতস উচুঃ ।

যেন তাত প্রজাবুদ্ধৌ সমর্থঃ কর্ণুণা বয়ম্ ।

ভবামস্তং সমস্তং নঃ কৰ্ম্ম ব্যাখ্যাতুমহঁসি ॥ ১৩

পিতোবাচ ।

আরাধ্য বরদং বিষ্ণুম্ ইষ্টপ্রাপ্তিমসংশয়ম্ ।

সমেতি নাশ্রুথা মর্ত্তাঃ কিমশ্রুং কথয়ামি বঃ ॥ ১৪

তস্মাৎ প্রজাবিবৃদ্ধার্থং সর্বভূতপ্রভুং হরিম্ ।

আরাধ্যত গোবিন্দং যদি সিদ্ধিমভীপসথ ॥ ১৫

ধর্ম্মমর্থক কামক মোক্ষকাঞ্চিচ্ছতা সদা ।

বলুন । পরাশর কহিলেন, প্রজাপতিনিযুক্ত

অমিতাশ্চা পিতা, প্রচেতসদিগকে বহুমান-

পুরুষের পুত্রার্থ বলিলেন, হে সূতগণ ! প্রজা-

পতি আমাকে “প্রজা সংবর্দ্ধন কর” এইরূপ

আদেশ করায় আমি “তথাস্ত” বলিয়াছি ।

অতএব পুত্রগণ ! তোমরা আমার প্রীতির

নিমিত্ত অতশ্রিত হইয়া প্রজাবুদ্ধি কর । প্রজা-

পতির সমাজ্ঞা তোমাদের মাননীয় । ১—১১ ।

পরশর কহিলেন, তদনন্তর নৃপনন্দন প্রচেতস-

গণ পিতার বাক্যে “তথাস্ত” বলিয়া জিজ্ঞাসা

করিয়াছিলেন, হে তাত ! যে কৰ্ম্ম দ্বারা আমরা

প্রজাবুদ্ধি করিতে সমর্থ হই, তাহা আমাদিগকে

বলুন । পিতা কহিলেন, মনুষ্যগণ বরদ বিষ্ণুর

আরাধনা করিয়া অসংশয় ইষ্টলাভ করে, অশ্রুতা

নহে । আর কি, তোমাদিগকে বলিব ! অতএব

যদি সিদ্ধি অভিলাষ কর, তবে তোমরা প্রজা-

বুদ্ধির নিমিত্ত সর্বভূতপ্রভু হরি গোবিন্দের

আরাধনা কর । অনাদি ভগবান্ পুরুষোত্তম

আরাধনীরো ভগবান্ অনাদিঃ পুরুষোত্তমঃ ॥ ১৬

যন্মিমাংসাদিতে সর্গং চকারাদৌ প্রজাপতিঃ ।

তমারাধ্যাচ্ছাতং বুদ্ধিঃ প্রজানাং বো ভবিষ্যতি ॥ ১৭

পরশর উবাচ ।

ইতোবমুক্তান্তে পিত্রা পুত্রাঃ প্রচেতসো দশ ।

মগ্নাঃ পরোধিসলিলে তপস্তপুঃ সমাহিতাঃ ॥ ১৮

দশবর্ষসহস্রাণি শ্রুতচিন্তা জগৎপতে ।

নারায়ণে মুনিশ্রেষ্ঠ সর্বলোকপরায়ণে ॥ ১৯

তত্রৈব তে স্থিতা দেবম্ একাগ্রমনসো হরিম্ ।

তুষ্টিবুধঃ স্তবঃ কামান্ স্তোতুরিষ্টান প্রবচ্ছতি ॥ ২০

মৈত্রেয় উবাচ ।

স্তবং প্রচেতসো বিষ্ণোঃ সমুদ্রান্তসি সংস্থিতাঃ ।

চক্রুস্তম্ মুনিশ্রেষ্ঠ স্থপুণ্যং বক্তুমহঁসি ॥ ২১

পরশর উবাচ ।

শৃণু মৈত্রেয় গোবিন্দং যথা পূর্বং প্রচেতসঃ ।

তুষ্টিবুধস্যীভূতাঃ সমুদ্রসলিলেশয়াঃ ॥ ২২

প্রচেতস উচুঃ ।

নতাঃ স্ম সর্ববচসাং প্রতিষ্ঠা যত্র শাস্তী ।

ধর্ম্ম, অর্থ, কাম ও মোক্ষোচ্চক ব্যক্তিদিগের

সদা আরাধনীয় । বাহার আরাধনা করিয়া প্রজা-

পতি, আদিকালে সৃষ্টি করিয়াছিলেন, সেই

অচ্যুতের আরাধনা করিলে তোমাদের প্রজাবুদ্ধি

হইবে । পরাশর কহিলেন,—হে মুনিশ্রেষ্ঠ !

পিতা এইরূপ কহিলে প্রচেতসনামা সেই দশ

পুত্র, সমুদ্রসলিলে মগ্ন, সমাহিত ও সর্বলোক-

পরায়ণ জগৎপতি নারায়ণের প্রতি শ্রুতচিন্ত

হইয়া দশ সহস্র বৎসর তপস্তা করিয়াছিলেন ।

তাহারা সেই স্থানে থাকিয়াই একাগ্রমনে দেব-

দেব হরির স্তব করিয়াছিলেন, যিনি স্তব হইয়া

স্তবকর্তার ইষ্টকাম প্রদান করেন । ১২—২০ ।

মৈত্রেয় কহিলেন, হে মুনিশ্রেষ্ঠ ! প্রচেতসগণ

সমুদ্রজলমধ্যে থাকিয়া বিষ্ণুর যে স্তব করিয়া-

ছিলেন, সেই স্থপুণ্য স্তব আমাকে বলুন ।

পরশর কহিলেন,—হে মৈত্রেয় ! প্রচেতা

সকল সমুদ্রসলিলবাসী ও তমসীভূত হইয়া

পূর্বে যেভাবে গোবিন্দের স্তব করিয়াছিলেন,

প্রবণ কর । প্রচেতসগণ কহিলেন, বাহাতে

তমাদ্যং তমশেষস্ত জগতঃ পরমং প্রভূম্ ॥ ২৩
জ্যোতিরাদ্যমনোপমাম্ অনন্তরমপারবৎ ।
যোনিভূতমশেষস্ত স্বাবরস্ত চরস্ত চ ॥ ২৪
যদ্বাহঃ প্রথমং রূপম্ অরূপস্ত ততো নিশা ।
সন্ধ্যা চ পরমেশস্ত তস্মৈ কালায়ানে নমঃ ॥ ২৫
ভূজ্যতেহনুদিনং দেবৈঃ পিতৃভিঃ সূধ্যাক্ষকঃ ।
জীবভূতঃ সমস্তস্ত তস্মৈ সোমায়ানে নমঃ ॥ ২৬
যন্তমো হন্তি তীত্রাস্তা স্বভাভিভাসয়ন্ নতঃ ।
বস্মশীতান্তস্যাং যোনিস্তস্মৈ সূর্যায়ানে নমঃ ॥ ২৭
কাঠিবান্ যো বিভর্তি জগদেতদশেষতঃ ।
শকাদিসংশ্রয়ো ব্যাপী তস্মৈ ভূমায়ানে নমঃ ॥ ২৮
যদ যোনিভূতং জগতো বীজং যং সর্বদেহিনাম্ ।
তং তেয়রূপমীশস্ত নমামো হরিমেধসঃ ॥ ২৯
যো মুখং সর্বদেবানাং হব্যভুক্ত কব্যভুক্ত তথা ।
পিতৃণাঞ্চ নমস্তস্মৈ বিধবে পাবকায়ানে ॥ ৩০
ঋকধাবস্থিতো দেহে যশ্চেষ্টাং কুরুতেহনিশম্ ।
আকাশযোনির্ভগবান্ তস্মৈ বায়ায়ানে নমঃ ॥ ৩১

সর্ববাক্যের শাস্ত্রী প্রতিষ্ঠা, অশেষ জগতের
আদ্য জ্যোতি অনোপম্য অনন্ত অপারবৎ
অশেষ স্বাবর অস্বাবরের যোনিভূত, আদ্য সেই
পরম প্রভুর প্রতি আমরা নত হই। যে অরূপ
পরমেশ্বর প্রথমরূপ অহং, তদন্তর নিশা এবং
সন্ধ্যা সেই কালায়াককে নমস্কার। সকলের
জীবভূত*যাহার সূধ্যাক্ষরূপ দেব ও পিতৃগণ
অনুদিন ভোগ করিতেছেন, সেই সোমায়াকে
নমস্কার। যে তীত্রাস্তা স্বীয় দীপ্তি দ্বারা আকাশ
প্রকাশিত করিয়া তমোবিনাশ করেন এবং যিনি
বস্ম, শীত ও জলের যোনি, সেই সূর্যায়াকে
নমস্কার। যিনি কাঠিবান্ শকাঙ্গির সংশ্রয় ও
ব্যাপী এই অশেষ জগৎ ধারণ করিতেছেন,
সেই ভূমায়াকে নমস্কার। যাহা জগতের
যোনিভূত ও সর্বদেহীর বীজ, হরিমেধার
(বিষ্ণুর) সেই জলরূপকে আমরা নমস্কার
করি। যিনি হব্যকব্যভুক্তরূপে দেব ও পিতৃগণের
মুখ স্বরূপ, সেই পাবকাস্তা বিষ্ণুকে নমস্কার
২১-৩০। যে আকাশযোনি ভগবান্ দেহে
পঞ্চা অবস্থিত হইয়া সর্বদা চেষ্টা করিতেছেন,

অবকাশমশেষাণাং ভূতানাং যঃ প্রযচ্ছতি ।
অনন্তমুত্তিমান্ শুদ্ধস্তস্মৈ যোমায়ানে নমঃ ॥ ৩২
সমস্তেন্দ্রিয়বর্গস্ত যঃ সদা স্থানমুক্তম্ ।
তস্মৈ শব্দাদিরূপায় নমঃ কৃষ্ণায় বেধসে ॥ ৩৩
গৃহ্নাতি বিষয়ান্ নিতাম্ ইন্দ্রিয়াস্বাক্ষরাক্ষরঃ ।
যন্তস্মৈ জ্ঞানমূল্য নতাঃ শ্যো হরিমেধসে ॥ ৩৪
গৃহীতানিল্লিয়েরর্থান্ আয়ানে যঃ প্রযচ্ছতি ।
অন্তঃকরণভূতায় তস্মৈ বিখায়ানে নমঃ ॥ ৩৫
যস্মিন্ননন্তে সকলং বিশ্বং যস্মাং তথাকাতম্ ।
লয়স্থানঞ্চ যন্তস্মৈ নমঃ প্রকৃতিশিশুণে ॥ ৩৬
শুদ্ধঃ সংলক্ষ্যতে ভ্রান্ত্য গুণবানিব যোহগুণঃ ।
তমাস্বরূপিণং দেবং নতাঃ স্ম পুরুষোত্তমম্ ॥ ৩৭
অবিকারমজং শুদ্ধং নিগুণং যন্নিরঞ্জনম্ ।
নতাঃ স্ম তং পরং ব্রহ্ম যদ্বিক্রিয়াঃ পরমং পদম্ ॥ ৩৮
অদীর্ঘব্রহ্মস্বমূলম্ অনন্যগ্রামলোহিতম্ ।
অস্নেহচ্ছায়মনগুম্ অসত্তমশরীরিণম্ ॥ ৩৯
অনাকাশমসংস্পর্শম্ অগন্ধমরসঞ্চ যং ।
অচক্ষুঃশ্রোত্রমচলম্ অবাকপ্রাণমমানসম্ ॥ ৪০

সেই পরমাত্মাকে নমস্কার। যে অনন্ত মুর্তিমান্
(অস্থ ও মুর্তিরহিত) শুদ্ধ, অশেষভূতের
অবকাশ প্রদান করিতেছেন, সেই যোমায়াকে
নমস্কার। যিনি সর্বদা সমস্ত ইন্দ্রিয়বর্গের
উদ্ভবস্থান, সেই শব্দাদিরূপ বেধা কৃষ্ণকে নম-
স্কার, যে ক্ষরাক্ষর ইন্দ্রিয়াস্বা নিত্য বিষয় গ্রহণ
করেন, সেই জ্ঞানমূল হরিমেধার প্রতি আমরা নত
হই। যিনি ইন্দ্রিয়গৃহীত বিষয় সকল আত্মাকে
প্রদান করেন, সেই অন্তঃকরণভূত বিখায়াকে
নমস্কার। সকল বিশ্ব যে অনন্তে থাকে, যাহা
হইতে উদ্ভূত এবং লয়স্থানও যিনি, সেই
প্রকৃতিশিশুকে নমস্কার। যে অন্তঃ ও শুদ্ধ ভ্রান্তি-
জ্ঞানে গুণবানের দ্বায় সংলক্ষিত হন, সেই
আস্বরূপী দেব পুরুষোত্তমের প্রতি নত হই।
যাহা অবিকার, অজ, শুদ্ধ, নিগুণ ও নিরঞ্জন,
বিষ্ণুর পরমপদ সেই পরমব্রহ্মের প্রতি আমরা
নত হই। যাহা অদীর্ঘব্রহ্ম, অমূল, অনন্যগ্রা,
অলোহিত, অস্নেহচ্ছায়, অনগুম্, অসত্ত, অশরীরী,
অনাকাশ, অসংস্পর্শ, অগন্ধ ও অরস। যাহা

অনামগোত্রমমুখম্ অতেজস্মহেতুকম্ ।
 অভয়ং ভ্রান্তিরহিতম্ অনিন্দ্যমজরামরম্ ॥ ৪১
 অরজোহশকমমৃতম্ অধ্বতং যদসংবৃতম্ ।
 পূর্বাপরে ন বৈ যস্মিন্ তদ্বিক্ষোঃ পরমং পদম্ ॥
 পরমীশিত্বগুণবৎ সর্বভূতমসংশ্রয়ম্ ।
 নতাঃ স্ম তং পদং বিক্ষোজ্জিহ্বাদৃগ্গোচরং ন যৎ ॥

পরশর উবাচ ।

এবং প্রচেতসো বিষ্ণুং স্তবস্তন্তঃসমাধয়ঃ ।
 দশবর্ষসহস্রাণি তপশ্চরুর্নৃহাৰ্ণবে ॥ ৪৪
 ততঃ প্রসন্নো ভগবান্ তেভ্যামস্তর্জলৈ হরিঃ ।
 দদৌ দর্শনমুদ্ভিদনীলোৎপলদলচ্ছবিঃ ॥ ৪৫
 পতত্রিরাজমাক্রুতম্ অবলোক্য প্রচেতসঃ ।
 প্রণিপেতঃ শিরোভিস্তং ভক্তিভাববনামিতৈঃ ॥ ৪৬
 ততস্তানাহ ভগবান্ ত্রিরতমীপ্সিতো বরঃ ।
 প্রসাদহুমুখোহহং বো বরদঃ সমুপস্থিতঃ ॥ ৪৭
 ততস্তমুচ্যুর্বরদঃ প্রণিপত্য প্রচেতসঃ ।
 যথা পিত্রা সমাদিষ্টং প্রজানাং বুদ্ধিকারণম্ ॥ ৪৮

অচক্ষুঃশ্রোত্র, অচল, অবাকুপ্রাণ, অমানস, অনামগোত্র, অমুখ, অতেজস, অভয়, ভ্রান্তি-
 রহিত, অনিন্দ্য, অজরামর, অজ, অশক, অমৃত, অধ্বত, অসংবৃত এবং যাহাতে পূর্বাপর নাই, তাহাই বিষ্ণুর পরমপদ। যহা জিহ্বাদৃষ্টির গোচর নহে, বিষ্ণুর সেই পরম ঈশিত্বগুণবৎ সর্বভূতদংশ্রয় পদে আমরা নত হই-
 তেছি। ৩৯—৪০। পরাশর কহিলেন, প্রচেতসগণ তংসমাধি হইয়া এইরূপে বিষ্ণুর স্তব করত দশ সহস্র বৎসর মার্গণে তপশ্চরণ করিয়াছিলেন! তদনন্তর উদ্ভিদনীলোৎপল-
 দলকান্তি ভগবান্ হরি প্রসন্ন হইয়া দর্শন দিয়া-
 ছিলেন। প্রচেতস সকল তাঁহাকে পঙ্কিরাজ-
 সমাক্রুত অবলোকন করিয়া ভক্তিন্ত্র মস্তকে প্রণিপাত করিলেন। তখন ভগবান্ তাঁহা-
 দিগকে কহিলেন, “ঈপ্সিত বর প্রার্থনা কর, আমি প্রসাদহুমুখ ও তোমাদের বরদ হইয়া সমুপস্থিত হইয়াছি।” প্রচেতসগণ বরদকে প্রণিপাতপূর্বক পিতৃর সমাদিষ্ট প্রজাবুদ্ধির

স চাপি দেবস্তং দৃষ্ট্বা যথাজ্জিহ্বিতং বরম্ ।
 অন্তর্দীনং জগমাণ্ড তে চ নিশ্চক্রেমূর্জলাং ॥ ৪৯
 ইতি ত্রিবিষ্ণুপুরাণে প্রথমোহংশে
 চতুর্দশোহধ্যায়ঃ ॥ ১৪ ॥

পঞ্চদশোহধ্যায়ঃ ।

পরশর উবাচ ।

তপশ্চরংসু পৃথিবীং প্রচেতঃসু মহীরহাঃ ।
 অরক্ষ্যমাণামাবক্রব্ভূবাথ প্রজাক্ষয়ঃ ॥ ১
 নাশকম্মারহতো বাতুং বৃতং খমভবদুদ্ভটমৈঃ ।
 দশবর্ষসহস্রাণি ন শেক্ষেচ্চষ্টিতুং প্রজাঃ ॥ ২
 তদৃষ্ট্বা জলনিষ্ক্রান্তাঃ সর্বে ক্রুদ্ধাঃ প্রচেতসঃ ।
 মুখেভ্যো বায়ুময়িক্ তেহসজন্ জাতমুগ্ধবঃ ॥ ৩
 উন্মুলানথ তান্ বৃক্ষান্ কৃত্বা বায়ুশোষণয়ৎ ।
 তানগ্নিরদহদ্বোরস্তত্রাভূদুক্রমসংক্ষয়ঃ ॥ ৪

কারণ বলিলেন। সেই দেব যথাজ্জিহ্বিত বর দিয়া আণ্ড অন্তর্দীন করিলেন এবং তাঁহারাও জল হইতে নির্গত হইলেন। ৪৪—৪৯।

প্রথমোহংশে চতুর্দশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১৪ ॥

পঞ্চদশ অধ্যায় ।

পরশর কহিলেন, প্রচেতসগণ তপশ্চরণ করিতে থাকিলে মহীরহ সকল অরক্ষ্যমাণ (কর্বণাদি রহিত) পৃথিবীকে আবৃত করে এবং প্রজাক্ষয় হয়। মারুত বহন করিতে পারে নাই, আকাশ ঝুঙ্ক সকলে আবৃত হইয়াছিল এবং প্রজা সকল দশ সহস্র বর্ষ পর্যন্ত চেষ্টা করিতে অক্ষম। জল হইতে নিষ্ক্রান্ত প্রচেতস-
 গণ তাহা দেখিয়া ক্রুদ্ধ হইলেন, তাঁহারা জাত-
 ক্রোধ হইয়া মুখ হইতে বায়ু ও অগ্নি স্রষ্ট করিলেন। বায়ু ঐ বৃক্ষ সকলকে উন্মুলিত করিয়া শোষণ এবং অগ্নি তাহাদিগকে দগ্ধ করে, তাহাতে ষোর বৃক্ষসংক্ষয় হয়। অনন্তর বৃক্ষের রাজা সোম ও রুসংক্ষয় দেখিয়া কিছু বৃক্ষ অব-

ক্রমক্রমমথো দৃষ্ট। কিঞ্চিচ্ছিত্তৈষ শাখিবু ।
উপগম্যাববীদেতান রাজা সোমঃ প্রজাপতীন ॥৫
কোপং যচ্ছত রাজানঃ শৃণুধ্বঞ্চ বচো মম ।
সন্ধানং বঃ করিষ্যামি সহ ক্ষিতিকৃৎহৈরহম্ ॥ ৬
রহভূতা চ কশ্যেয়ং বাক্ষে ঝী বরবারিনী ।
ভবিষ্যং জানতা পূৰ্ব্বং ময়া গোভির্বিবাক্তিতা ॥ ৭
মারিষা নাম নান্নৈষা বৃক্ষাণামিতি নির্ণিতা ।
ভাৰ্য্যা বোহস্ত মহাভাগা ধ্রুবং বংশবিবাক্তিনী ॥ ৮
যুগ্মাকং তেজসোহর্কেন মম চার্কেন তেজসঃ ।
অস্ত্রামুংপংস্ততে বিদ্বান দক্ষো নাম প্রজাপতিঃ ॥৯
মম চাংশেন সংযুক্তো যুগ্মন্তেজোময়েন বৈ ।
অগ্নিনাগ্নিসমো ভূয়ঃ প্রজাঃ সংবর্দ্ধয়িষ্যতি ॥ ১০
কর্ধ্বানম মূনিঃ পূৰ্ব্বমাসীদ বেদবিদাং বরঃ ।
সুরম্যে গোমতীতীরে স তেপে পরমং তপঃ ॥ ১১
তংক্লেভায় সুরেন্দ্রেণ প্রমোচাখ্য। বরাপসরাঃ ।
প্রযুক্তা ক্লেভানামাস তম্বিৎ স স্তুচিস্তিতা ॥ ১২
ক্লেভিতঃ স তয়া সার্কিং বর্ষণামধিকং শতম্ ।
অতিষ্ঠমন্দরদ্রোণাং বিষয়াসক্তমানসঃ ॥ ১৩

শিষ্ট থাকিতে এই সকল প্রজাপতির নিকটে
গিয়া বলিলেন, হে রাজগণ! কোপ সংবরণ
কর, আমার কথা শুন, আমি ক্ষিতিকৃৎ (বৃক্ষ)
গণের সহিত তোমাদের সন্ধি করিয়া দিব।
আমি পূর্বে ভবিষ্যদ্বাণী করিয়া রহভূতা
এই বরবারিনী বাক্ষে ঝী (বৃক্ষ হইতে উৎপন্ন)
কন্যাকে সুধাময় কিরণে বর্দ্ধিত করিয়াছি।
মারিষা নাম্নী এই মহাভাগা বৃক্ষ-কন্যা, নিশ্চয়ই
তোমাদের বংশবিবাক্তিনী ভাৰ্য্যা হউক। তোমা-
দের ও আমার অর্দ্ধ অর্দ্ধ তেজে, ইহার গর্ভে
বিদ্বান দক্ষ প্রজাপতি উৎপন্ন হইবেন। আমার
সৌম্যাংশ ও তোমাদের তেজোময় অগ্নিযোগে
অগ্নিসম হইয়া প্রজাসংবর্দ্ধন করিবেন। ১—১০।
পূর্বকালে কণ্ডু নামে বেদবিদাংবর এক মুনি
ছিলেন, তিনি সুরম্য গোমতীতীরে পরম তপস্তা
করিতেছিলেন। সুরেন্দ্র, প্রমোচা নাম্নী কোন
উচিস্তিতা বরাপসরাকে তাহার ক্লেভ (চিন্তা-
বিকার) উৎপাদনের নিমিত্ত নিযুক্ত করেন,
সে, সেই ঋষিকে ক্লেভিত করিয়াছিল। তিনি

সাত্ত প্রাহ মহাস্থানং গন্তমিচ্ছাম্যহং দিবম্ ।
প্রসাদমুখো ব্রহ্মণ অনুজ্ঞাং দাতুমর্হসি ॥ ১৪
তর্য়েবমুক্তঃ সমুনিস্তত্ত্বামাসক্তমানসঃ ।
দিনানি কতিচিদভদ্রে স্বীয়তামিত্যভাষত ॥ ১৫
এবমুক্তা ততস্তেন সাগ্রং বর্ষণতঃ পুনঃ ।
বুভুজে বিষয়াংস্তরী তেন সার্কিং মহাস্থন। ॥ ১৬
অনুজ্ঞাং দেহি ভগবন ব্রহ্মণি ত্রিদিবালয়ম্ ।
উক্তস্তয়েতি স মুনিঃ স্বীয়তামিত্যভাষত ॥ ১৭
পুনর্গতে বর্ষণতে সাধিকে সা শুভাননা ।
যামীত্যাহ দিবং ব্রহ্মণ প্রণয়মিত্যশোভনম্ ॥ ১৮
উক্তস্তয়েবং স মুনিরুপশুত্বায়তেক্ষণাম্ ।
প্রাহস্ত ত্যং ক্ৰণং সূত্র চিরং কালং গমিষ্যসি ॥১৯
তচ্ছাপভীতা সুশ্রেণী সহ তেনর্ষণা পুনঃ ।
শতদ্বয়ং কিঞ্চিদনং বর্ষণামধতিষ্ঠত ॥ ২০
গমনায় মহাভাগো দেবরাজনিবেশনম্ ।
প্রোক্তঃ প্রোক্তস্তয়া তব্যা স্বীয়তামিত্যভাষত ॥২১

বিকৃত ও বিষয়াসক্তমানস হইয়া তাহার
সহিত কিছু অধিক শত বৎসর মন্দর পর্বতের
দ্রোণীতে বাস করেন। তখন সে ঐ মহা-
স্বাকে বলিল, হে ব্রহ্মণ! আমি স্বর্গে যাইতে
ইচ্ছা করি। প্রসন্ন হইয়া অনুজ্ঞা দাও।
সে এইরূপ বলিলে তৎপ্রতি আসক্তচিত্ত মুনি
বলিলেন, “ভদ্রে! কিছুদিন থাক।” তিনি
এইরূপ কহিলে তরী সেই মহাস্থার সহিত
আবার কিছু অধিক শত বৎসর বিষয় ভোগ
করিল। পরে কহিল, হে ভগবন! অনুজ্ঞা
দাও, আমি ত্রিদিবালয় যাইতেছি। মুনি
কহিলেন, “থাক”। পুনঃ কিছু অধিক শত
বৎসর গত হইলে শুভাননা প্রণয়মিত্যশোভন-
বাক্যে কহিল, হে ব্রহ্মণ! “আমি স্বর্গে যাই।”
এইরূপ কহিলে, মুনি আরভলাচনাকে আলিঙ্গন
করিয়। বলিলেন, “অয়ি সূত্র! ক্রণকাল থাক,
চিরকালের নিমিত্ত যাইবে।” সুশ্রেণী তাঁহার
শাপভীতা হইয়া পুনঃ সেই ঋষির সহিত
কিঞ্চিদন হই শত বৎসর বাস করে। ১১—২০।
ঐ তরী দেবরাজনিবেশনম্। গমনের নিমিত্ত
বার বার বলিলেও মহাভাগ ঋষি কেবল “থাক”

তং সা শাপভয়াদ্ভীতা দাক্ষিণ্যেন চ দক্ষিণা ।

প্রোক্তা প্রণয়ভঙ্গ্যন্তিবেদনী ন জহৌ মুনিম্ ॥ ২২

তয়া চ রমতস্তস্ত মহর্ষেস্তদহনিশম্ ।

নবং নবমভূং প্রেম মন্থথাবিষ্টচেতসঃ ॥ ২৩

একদা তু ত্বরাযুক্তো নিঃচক্রোমোটজাম্বুনিঃ ।

নিষ্ক্রামস্তঞ্চ কুত্রেতি গম্যতে প্রাহ সা শুভা ॥ ২৪

ইতুতঃ স তয়া প্রাহ পরিকৃতমহঃ শুভে ।

সন্ধ্যোপাস্তিং করিষ্যামি ক্রিয়ালোপোহুতথাভবেং ॥

ততঃ প্রহস্ত মুদিতা তং সা প্রাহ মহামুনিম্ ।

কিমদ্য সর্বধর্মজ্ঞঃ পরিকৃতমহস্তব ॥ ২৬

বহুনাং বিপ্র বর্ধাণাং পরিণামমহস্তব ।

গতমেতন্ন কুরুতে বিষয়ং কস্য কথাতাম্ ॥ ২৭

মুনিরুবাচ ।

প্রাতস্তম্রাগতা ভদ্রে নদীতীরমিদং শুভম্ ।

ময়া দৃষ্টাসি তবঙ্গি প্রবিষ্টা চ মমাপ্রমম্ ॥ ২৮

ইয়ঞ্চ বর্ততে সন্ধ্যা পরিণামমহগতম্ ।

উপহাসঃ কিমর্থোহয়ং সদৃভাবঃ কথাতং মম ॥ ২৯

“থাক” এই কথাই বলিতে লাগিলেন । দাক্ষিণ্য
শুণে দক্ষিণা ও প্রণয়ভঙ্গ্যন্তে দুঃখিতা সেই
প্রমোচা শাপভয়ে ভীতা হইয়া মুনিকে পরিত্যাগ
করিল না । মন্থথাবিষ্টচিত্ত মহর্ষি তাহার সহিত
এমনিশ রমমাণ হইলে নবনব প্রেমের উদ্বেক
হইতে লাগিল । মুনি একদা ত্বরাযুক্ত হইয়া
উটজ (পর্ণশালা) হইতে নির্গত হইলে অপসরা
মুন্দরী কহিল, “কোথায় যাওয়া হইতেছে?”
তিনি বলিলেন, “শুভে! দিবস শেষ হইল,
আমি সন্ধ্যোপাসনা করিব, নতুবা ক্রিয়া লোপ
হইবে।” তখন সে আনন্দিত হইয়া হাতপূর্বক
বলিল, “হে সর্বধর্মজ্ঞ! অদ্যই কি তোমার
দিবস শেষ হইল? বহুবৎসরের পর তোমার
একদিন শেষ হইল, এ কথায় কাহার না বিষয়
বল?” মুনি কহিলেন, অগ্নি ভদ্রে তবঙ্গি!
তুমি প্রাতঃকালে এই শুভ নদীতীরে আসিয়া
আমার আগ্রমে প্রবিষ্ট হইয়াছ, আমি তাহা
দেখিয়াছি। আর এই সন্ধ্যা উপস্থিত, দিবসের
পরিণাম হইল, তুমি এ উপহাস কেন, সত্য

প্রমোচোবাচ ।

প্রভূষঙ্গাগতা ব্রহ্মণ সত্যমেত্তং তে মৃষা ।

কিন্তুদ্য তস্ত কালস্ত গতাশ্চকশতানি তে ॥ ৩০

সোম উবাচ ।

ততঃ সমাধ্বসো বিপ্রস্তাং পপ্রচ্ছায়তেক্ষণাম্ ।

কথ্যতাং তীরু কঃ কালস্তয়া মে রমতঃ সহ ॥ ৩১

প্রমোচোবাচ ।

সপ্তোত্তরাণ্যতীতানি নববর্ষশতানি তে ।

মাসাশ্চ ষট্ তথৈবাশ্চ সমতীতং দিনত্রয়ম্ ॥ ৩২

ঋষিরুবাচ ।

সত্যং তীরু বদন্তেতং পরিহাসোহথ বা শুভে ।

দিনমেকমহং মন্ত্রে ত্বয়া সার্কিমহাসিতম্ ॥ ৩৬

প্রমোচোবাচ ।

বদিষ্যামানৃতঃ ব্রহ্মণ কথমত্র তবাস্তিকে ।

বিশেষণাদা ভবতা পুণ্ড্রা মার্গানুবর্তিনা ॥ ৩৪

সোম উবাচ ।

নিশম্য তদ্বচঃ সত্যং স মুনির্নৃপনন্দনাঃ ।

ধিভূমাং ধিভূমামতীবেখং নিনিদাস্থানমাস্থনা ॥ ৩৭

বিবরণ বল । প্রমোচা কহিল, হে ব্রহ্মণ!
প্রভূষে আসিয়াছি, তোমার একথা সত্য নহে
মিথ্যা; অদ্য কয়েকশত বৎসর গত হইল ।
২১—৩০ । সোম কহিলেন, তদন্তর বিপ্র
ভীত হইয়া সেই আয়তনয়নাকে ‘জিজ্ঞাসা
করিলেন, “অগ্নি তীরু! বল, আমি তোমার
সহিত কতকাল আনন্দ করিলাম?” প্রমোচা
কহিল, নয় শত সপ্তাশীতি বৎসর ছয় মাস
তিন দিন অতীত হইয়াছে । ঋষি কহিলেন,
“অগ্নি শুভে! তীরু! ইহা সত্য বলিতেছ, না
উপহাস করিতেছ? আমার বোধ হইতেছে,
আমি তোমার সহিত এখানে একদিন ছিলাম।”
প্রমোচা কহিল, হে ব্রহ্মণ! তোমার নিকট
মিথ্যা কিরূপে বলিব? বিশেষতঃ অদ্য তুমি
মার্গানুবর্তী হইয়া (নিজ কর্তব্য কর্ম করণেচ্ছ
হইয়া) জিজ্ঞাসা করিতেছ । সোম কহিলেন,
হে নৃপনন্দনগণ! মুনি তাহার কথা শুনিয়া
“আমাকে ধিক্, আমাকে ধিক্” বলিয়া আপনি

মুনিরূবাচ ।

তপাংসি মম নষ্টানি হতং ব্রহ্মবিদাং ধনম্ ।
ইতো বিবেকঃ কেনাপি যোষিমোহীয় নিশ্চিতা ॥৩৬
উশ্ণিষট্কাতিগং ব্রহ্ম জ্ঞেয়মাস্ত্রজ্ঞয়েন মে ।
মতিরেষা হ্রতা যেন ধিক্ তং কামমহাগ্রহম্ ॥ ৩৭
ব্রতানি বেদবিদ্যাগ্নিকারণাশ্চাখিলানি চ ।
নরকগ্রামমার্গেণ সঙ্গেনাপহ্রতানি মে ॥ ৩৮
বিনিম্যেখং স ধর্মজ্ঞঃ স্বয়মাস্ত্রানমাস্ত্রনা ।
তাম্পরসমাসীনামিদং বচনমব্রবীং ॥ ৩৯
গচ্ছ পাপে যথাকামং যং কাৰ্য্যং তৎকৃতং ত্বয়া ।
দেবরাজস্ত মংক্রোভং কুরুন্তা ভাবচেষ্টিতৈঃ ॥ ৪০
ন জ্ঞাং করোম্যহং ভস্ম ক্রোধতীব্রৈণ বহিনা ।
সতাং সাগুপদং মৈত্রমুখিতোহহং ত্বয়া সহ ॥ ৪১
অথবা তব কো দোষঃ কিং বা কুপ্যাম্যহং তব ।
মমৈব দোষো নিতরাং যেনাহমজিতেন্দ্রিয়ঃ ॥ ৪২
যস্মা শক্রেপ্রিয়ার্থিতা ক্রতো মে উপসো ব্যয়ঃ ।
তস্মা ধিক্ ত্বাং মহামোহমগ্নুযাং সুজুগুপ্সিতাম্ ॥৪৩

আপনার নিন্দা করিতে লাগিলেন । পরে মুনি
কহিলেন, আমার তপস্বী সকল নষ্ট হইল,
ব্রহ্মবিদগণের ধন এবং বিবেক হ্রত হইল ;
কে মোহের নিমিত্ত যোষিৎ (স্ত্রী) নিশ্চয়
করিয়াছে ? আমি আশ্রয়ী, উশ্ণিষট্কাতিগ
ব্রহ্ম আমার জ্ঞেয় । যে এরূপ মতিকে হরণ
করিল, সেই কামমহাগ্রাহকে ধিক্ । নরক-
গ্রামের পথ স্বরূপ সঙ্গ দ্বারা আমার বেদবিদ্যা-
প্রাপ্তির কারণ অখিল ব্রত অপহৃত হইল ! ধর্মজ্ঞ
এইরূপে আপনি আপনার নিন্দা করিয়া সেই
আসীন । অম্পরাকে বলিলেন, “পাপে ! যথা
ইচ্ছা যাও, তুমি ভাবচেষ্টায় আমার ক্ষোভ
জন্মাইয়া দেবরাজের কাৰ্য্যসাধন করিয়াছ ।
আমি ক্রোধরূপ তীব্র বহি দ্বারা তোমাকে ভস্ম
করিব না, কারণ আমি সতের অনুমোদিত
সাগুপদী মৈত্রে তোমার সহিত বহুকাল বাস
করিয়াছি । ” অথবা তোমার দোষ কি, তোমার
প্রতিই বা কুপিত হই কেন, আমারই নিতান্ত
দোষ যে আমি অজিতেন্দ্রিয় । তুমি ইন্দ্র-
প্রিয়ার্থিনী হইয়া আমার তপস্বী নষ্ট করিয়াছ,

সোম উবাচ ।

যাবদিখং স বিপ্রার্থিতাং ব্রবতি স্তমধ্যমাম্ ।
তাবদ গলংস্বেদজলা সা বভূবতিবেপথুঃ ॥ ৪৪
প্রবেপমাণাং সততং শ্বিন্নগাত্রলতাং সতীম্ ।
গচ্ছ গচ্ছতি সক্রোধম্ উবাচ মুনিসত্তমঃ ॥ ৪৫
সা তু নির্ভংসিতা তেন বিনিষ্ক্রম্য তদাপ্রমাং ।
আকাশগামিনী স্বেদং মমার্জ্জ তরুপল্লবৈঃ ॥ ৪৬
বৃক্ষাদ বৃক্ষং যযৌ বালা তদগ্রারূপপল্লবৈঃ ।
নিশ্কার্জ্জমানা গাত্রাণি গলংস্বেদজলানি বৈ ॥ ৪৭
ঋষিণা যন্তদা গর্তস্তত্ত্বা দেহে সমাহিতঃ ।
নির্জ্জগাম স রোমাচ্চ স্বেদরূপী তদঙ্গতঃ ॥ ৪৮
তং বৃক্ষা জগুর্গর্তম্ একং চক্রে তু মারুতঃ ।
ময়া চাপ্যায়িতো গোভিঃ স তদা বরুধ শনৈঃ ॥৪৯
বৃক্ষাগ্রগর্তসংভূতা মারিষাখ্যা বরাননা ।
তাং প্রদাহন্তি বো বৃক্ষাঃ কোপ এষ প্রশাম্যতাম্ ॥
কণ্ডোরপত্যমেবং সা বৃক্ষোন্মৎচ সমুদগতা ।
মমাপত্যং তথা ব্যায়োঃ প্রয়োচাতনয়া চ সা ॥ ৫১

অতএব মহামোহের আধার এবং অত্যন্ত
জুগুপ্সিত তোমাকে ধিক্” । ৩১—৪৩ । সোম
কহিলেন, বিপ্রার্থি স্তমধ্যমাকে যেমন ঐ কথা
বলিলেন, সে অমনি বশ্মাক্ত ও অতি কম্পাবিতা
হইয়াছিল । মুনিসত্তম সদ্যঃ, কম্পিতা ও
বশ্মাক্তকলেবরা সতীকে সক্রোধে বলিলেন,
“যাও যাও । ” সেই নির্ভংসিতা অম্পরা, তদাপ্রম
হইতে বিনিষ্ক্রমণপূর্বক আকাশগামিনী হইয়া
তরুপল্লবে স্বেদ মার্জ্জনা করিয়াছিল । বালা
বৃক্ষাগ্রবন্তী অরুণ পল্লবে, গাত্র ও গলংস্বেদজল
নিশ্কার্জ্জন করিতে করিতে এক বৃক্ষ হইতে অগ্ন
বৃক্ষে, পুনঃ অগ্ন বৃক্ষে এইরূপে চলিয়া গেল ।
ঋষি তাহার দেহে যে গর্ত সমাহিত করেন,
তাহা তদঙ্গে রোমকূপ হইতে স্বেদরূপে নির্গত
হইল । বৃক্ষ সকল ঐ গর্ত গ্রহণ করে এবং
মারুত একত্রিত করেন । আমিও স্তমধ্যম
কিরণে উহাকে আপ্যায়িত করাতে উহা ধীরে
ধীরে বৃদ্ধি প্রাপ্ত হইতে লাগিল । বৃক্ষাগ্রগর্ত-
সম্ভূতা বরাননার নাম “মারিষা । ” বৃক্ষের
তোমাদিগকে ঐ কথা প্রদা করিলে, কোপ

স চাপি ভগবান্ কণ্ঠঃ ক্লীণে তপসি সন্তমঃ ।
 পুরুষোত্তমাখ্যং মৈত্রেয় বিষ্ণোরায়তনং যযৌ ॥৫২॥
 তত্রৈকাগ্রমতিভূত্বা চকারাধনং হরোঃ ।
 ব্রহ্মপারমম্ব্যং কুর্স্বন জগমেকাগ্রমানসঃ ।
 উৰ্দ্ধবাহুর্হাযোগী স্থিতিসৌ ভূপনন্দনাঃ ॥ ৫৩ ॥
 প্রচেতস উচুঃ ।

ব্রহ্মপারং মুনো শ্রোতুম্ ইচ্ছামঃ পরমং স্তবম্ ।
 জপতা কণ্ঠনা দেবো যেনারাধ্যত কেশবঃ ॥ ৫৪ ॥
 সোম উবাচ ।

পারং পরং বিষ্ণুরপারপারঃ
 পরঃ পরেভ্যঃ পরমার্থরূপী ।
 সত্রহ্মপারঃ পরপারভূতঃ
 পরঃ পরাধামপি পারপারঃ ॥ ৫৫ ॥
 সকারণস্কারণতন্ততোহপি
 তস্তাপি হেতুঃ পরহেতুহেতুঃ ।

প্রশমিত কর। ৫২—৫০। সে এইরূপে কণ্ঠর, আমার ও বায়ুর অপত্য, এইরূপে ব্রহ্ম হইতেই উৎপন্ন। এবং প্রমোচার তনয়া। হে মৈত্রেয়! সেই সন্তম ভগবান্ কণ্ঠ ও তপস্তা ক্লীণ হইলে, বিষ্ণুর পুরুষোত্তম নামক স্থানে গমন করিয়াছিলেন। হে ভূপনন্দন! ঐ মহাযোগী তথায় উৰ্দ্ধবাহু ও একাগ্রমতি হইয়া ব্রহ্মপারমম্ব্য মস্ত্র জপ করত একাগ্রমানসে হরির আরাধনা করিয়াছিলেন। প্রচেতসগণ কহিলেন, আমরা মূনির ব্রহ্মপার পরম স্তব শুনিতে ইচ্ছা করি, যাহা কণ্ঠ জপ করায় কেশব আরাধিত হইয়াছিলেন। সোম কহিলেন, বিষ্ণু পরপার (সংসারপথের আরম্ভি শূন্য অবধি), অপারপার (দুরন্ত সংসারপথের তীর সমাপ্তি কিংবা সহজে যাহার পার পাওয়া যায় না তদুশ), পর সকল হইতে পর (আকাশাদি অপেক্ষাও অনন্ত), পরমার্থরূপী (সত্যস্বরূপ কিংবা পরম অর্থ অর্থাৎ 'পরমানন্দ'), সত্রহ্মপার (সত্রহ্মণি অর্থাৎ বেদ বা তপোনিষ্ঠ-দিগের প্রাপ্য), পরপারভূত (অনাস্বভূত আকাশাদির অবধি ধ্রুপ), পর সকলের পর (ইন্দ্রিয়া-দির পর অর্থাৎ নিরূপাধি), পারপার (ভক্ত-গণের পালক ও বরপূরক কিংবা পালক ও পুরক,

কার্যেয় চৈবং সহ কর্মকর্তৃ
 রূপৈরশেষৈরবতীহ সর্বস্ব ॥ ৫৬ ॥
 ব্রহ্ম প্রভূর্ব্রহ্মস সর্বভূতো
 ব্রহ্ম প্রজানাং পতিরচ্যুতোহসৌ ।
 ব্রহ্মাক্ষরং নিত্যমজং স বিষ্ণুঃ
 অপক্ষয়াদৌরথিলৈরসঙ্গি ॥ ৫৭ ॥
 ব্রহ্মাক্ষরমজং নিত্যং যথাসৌ পুরুষোত্তমঃ ।
 তথা রাগাদয়ো দোষাঃ প্রযান্ত প্রশমং মম ॥ ৫৮ ॥
 সোম উবাচ ।

এতদ্ব্রহ্মাপরাখ্যং বৈ সংস্তুবং পরমং জপন ।
 অবাপ পরমাং স্বর্দ্ধিং সমারাধ্য স কেশবম্ ॥ ৫৯ ॥
 ইয়ক মারিষা পূর্বম্ আসীদৃ যা তাং ব্রবীমি বঃ ।
 কথ্যগৌরবমেতস্তাঃ কথনে ফলদায়ি বঃ ॥ ৬০ ॥
 অপুত্রা প্রাণিষং বিষ্ণুং মৃতো ভর্ত্তর সন্তমঃ ।
 ভূপপত্নী মহাভাগা তোষয়ামাস ভক্তিতঃ ॥ ৬১ ॥

ইন্দ্রিয়ারির পালক ও পুরক); তিনি কারণের কারণ, তাঁহার কারণ, তাঁহারও হেতু পরহেতু। চরাচর কারণ ব্রহ্মাণ্ড আরম্ভ করিয়া মূল কারণ পর্যন্ত কারণমালায়ক কার্যেও এইকপ (প্রকৃতি কার্য মহন্তত্ব আরম্ভ করিয়া চরম কার্য পর্যন্ত কার্যমালায়ক); বিষ্ণুই অশেষ কর্মকর্ত্তরূপ সমস্ত রক্ষা করিতেছেন। এই অচ্যুত ব্রহ্ম হইয়াও প্রভু (সর্বনিয়ন্তা) ব্রহ্ম হইয়াও সর্ব-ভূত, ব্রহ্ম হইয়াও প্রজা সকলের পতি (পালক), বিষ্ণু (ব্যাপনশীল) সর্বায়ক হইয়াও অক্ষয়, নিত্য, অজ এবং অপক্ষয়াদি অখিল অসং রহিত। অক্ষয় অজ নিত্য ব্রহ্মই যেমন এই পুরুষোত্তম, সেইরূপ আমার রাগাদি দোষ প্রশম (ধ্বনাশ) প্রাপ্ত হউক। এই ব্রহ্ম পরাখ্য পরম সংস্তুব জপ করত, কেশবের আরাধনা করিয়া, তিনি পরম সিদ্ধি প্রাপ্ত হইয়াছেন ৫১—৫৯। এই মারিষা, পূর্বে যা ছিল তোমাদিগকে তাহাই বলিতেছি। ইহার বিবরণ তোমাদের কার্যগৌরবজনক ফলদায়ী হইবে হে সন্তমগণ! ভর্ত্তা মৃত হইলে এই মহাভাগ অপুত্রা ভূপপত্নী ভক্তিপূরক পূর্বে বিষ্ণুতে সম্ভুষ্ট করিয়াছিল। আরাধিত বিষ্ণু তাহা

আরাধিতস্তয়া বিষ্ণুঃ প্রাহ প্রত্যক্ষতাং গতঃ ।
বরং বৃণীষ্যতি শুভ। সা চ প্রাহাস্তবাস্ত্বিতম্ ॥ ৬২
ভগবন্ বালবৈধব্যাদ্ বৃথাজন্মাহমীদৃশী ।
মন্দভাগ্যা সমুৎপন্নঃ বিফল। চ জগৎপতে ॥ ৬৩
ভবন্ত পতয়ঃ শ্লাঘা মম জন্মনি জন্মনি ।
ঐঃপ্রসাদাং তথা পুত্রঃ প্রজাপতিসমোহন্ত মোহঃ ॥ ৬৪
রূপসম্পৎসমায়ুক্তা সর্বশ্চ প্রিয়দর্শনা ।
অযোনিজা চ জায়েয়ং ত্বংপ্রসাদাদধোক্ষজ ॥ ৬৫
সোম উবাচ ।
তয়েবমুক্তে দেবেশো হৃষীকেশ উবাচ তাম্ ।
প্রণামনমামুখাপ্য বরদঃ পরমেশ্বরঃ ॥ ৬৬
দেবদেব উবাচ ।
ভবিষ্যন্তি মহাবীৰ্যা একশিন্বেব জন্মনি ।
প্রথ্যাতোদারকৰ্ম্মাণো ভবতাঃ পত্যো দশ ॥ ৬৭
পুত্রঃ স্তমহাস্মানম্ অতিবীৰ্য্যপরাক্রমম্ ।
প্রজাপতিশুভৈর্যুক্তং ভ্রমব্যাপ্যসি শোভনে ॥ ৬৮
বংশানাং তস্য কৰ্ত্তৃঃ জগতামিন ভবিষ্যতি ।
ত্রৈলোক্যমখিল স্তিতস্তস্য চাপূরয়িষ্যতি ॥ ৬৯
ব্রহ্মণ্যোনিজা সাধবী রূপৌদার্য্যগুণাৱিতা ।
মনঃপ্রীতিকরী নৃণাং মংপ্রসাদাদ্ ভবিষ্যসি ॥ ৭০

প্রত্যক্ষ হইয়া বলিলেন, বর প্রার্থনা কর । সেও
আস্তবাস্ত্বিত বিষয় বলিতে লাগিল ; হে ভগবন্
জগৎপতে ! বালবৈধব্যাহেতু আমি এরূপ বৃথা-
জন্ম, মন্দভাগ্যা, বিফলা হইলাম ! অধোক্ষজ !
আপনার প্রসাদে যেন আমার জন্মে জন্মে শ্লাঘা
পতি হন ; প্রজাপতি সম একটী পুত্র হউক
এবং আমিও যেন রূপসম্পদসংযুক্তা সকলের
প্রিয়দর্শনা এবং অযোনিজা হইয়া জন্মগ্রহণ
করি। সোম কহিলেন, দেবেশ হৃষীকেশ বরদ
পরমেশ্বর ঐ প্রণামনম্রা রমণীকে উঠাইয়া
কহিতে লাগিলেন, একজন্মেই তোমার মহাবীৰ্য্য
প্রখ্যাত উদারকৰ্ম্মা দশ পতি হইবেন ।
শোভনে ! তুমি স্তমহাস্মা অতিবীৰ্য্যপরাক্রম
প্রজাপতি-শুভৈর্যুক্ত পুত্রও প্রাপ্ত হইবে। এই
জন্মে তাহার বংশ সকলের কৰ্ত্তৃত্ব হইবে এবং
তাহার স্ততি (সন্ততি), অখিল ত্রৈলোক্য পূর্ণ
করিবে। তুমিও আমার প্রসাদে অযোনিজা,

ইত্যুক্তান্তর্দধে দেবস্তাং বিশালবিলোচনাম্ ।
সা চেয়ং মারিষা জাতা যুগ্মংপত্নী নৃপাস্ত্রজাঃ ॥ ৭১
পরশর উবাচ ।
ততঃ সোমস্ত বচনাং জগৃহস্তে প্রচেতসঃ ।
সংহত্য কোপং বৃক্ষেভ্যঃ পত্নীং ধর্ম্মেণ মারিষাম্ ॥
দশভ্যস্ত প্রচেতোভ্যো। মারিষায়াং প্রজাপতিঃ ।
জজ্ঞে দক্ষো মহাবোগো যুঃ পূর্ব্বং ব্রহ্মণোহভবৎ ॥
স তু দক্ষো মহাভাগঃ স্ত্যর্থং স্তমহামতে ।
পুত্রান উৎপাদয়ামাস প্রজাস্ত্যর্থমাস্মান ॥ ৭৪
অচরাংশ্চ চরাংশ্চৈব দ্বিপদোহথ চতুষ্পদান ।
আদেশং ব্রহ্মণঃ কুর্ব্বান্ স্ত্যর্থং সমুপস্থিতঃ ॥ ৭৫
স স্ত্যর্থো মনসা দক্ষঃ পশ্চাদপ্যস্ত্যজং স্ত্রিয়ঃ ।
দদৌ স দশ ধর্ম্মায় কস্তাপয় ত্রয়োদশ ॥ ৭৬
কালস্ত নয়নে যুক্তাঃ সপ্তবিংশতিমিন্দবে ।
তানু দেবাস্তথা দৈত্যা নগা গাবস্তথা খগাঃ ॥ ৭৭
গন্ধর্বাংস্পরস্চৈব দানবাদ্যাশ্চ জজ্ঞিরে ।
ততঃ প্রভৃতি মৈত্রেয় প্রজা মৈথুনসম্ভবাঃ ॥ ৭৮

সাধবী, রূপৌদার্য্য গুণাৱিতা ও মনুষ্যাদিগের
মনঃপ্রীতিকরী হইবে। বিশাললোচনাকে এই
কথা কহিয়া দেব অন্তর্দান করিলেন। হে
নৃপাস্ত্রজগণ ! সেই এই মারিষা তোমাদের
পত্নী হইল। ৬১—৭১ । পরশর কহিলেন,
তদন্তর প্রচেতসগণ সোমের বাক্যে কোপ
সংবরণ করিয়া, বৃক্ষদের নিকট হইতে মারিষাকে
ধর্ম্মানুসারে পত্নী গ্রহণ করিলেন। দশ প্রচেতস্
হইতে মারিষার গর্ভে মহাবোগী দক্ষপ্রজাপতি
জন্মগ্রহণ করেন ; যিনি পূর্ব্ব ব্রহ্মার পুত্র হইয়া-
ছিলেন। হে স্তমহামতে ! সেই মহাভাগ দক্ষ
স্ত্যর্থ ও আশ্র-প্রজাস্ত্যর্থ নিমিত্ত বহুপুত্র উৎ-
পাদন করেন। দক্ষ, ব্রহ্মার আদেশে স্ত্যর্থ
সমুপস্থিত হইয়া, মনের দ্বারা চর, অচর, দ্বিপদ,
চতুষ্পদ প্রভৃতি স্ত্যর্থ করিয়া, পশ্চাৎ স্ত্রী কস্তা
স্বজন করেন। তিনি ধর্ম্মকে দশ ও কস্তাকে
ত্রয়োদশ কস্তা দিয়াছিলেন। কাল, পরিবর্তনে
নিযুক্ত কৃষ্ণিকাদি সপ্তবিংশতি কস্তা ইন্দ্রকে
দেওয়া হয়। এই সকল কস্তাতে দেব, দৈত্য,
নাগ, গো, খগ, গন্ধর্ব্ব, ঈশ্বর ও দানবাদির

সকলজাদ্ দর্শনাং স্পর্শাং পূর্বেবামভবন্ প্রজাঃ ।
তপোবিশেষৈঃ সিদ্ধানাম্ তদাত্যন্ততপস্বিনাম্ ॥৭৯
মৈত্রেয় উবাচ ।

অসুষ্ঠাদ্ দক্ষিণাদ্ দক্ষঃ পূর্বং জাতঃ শ্রুতং ময়া ।
কথং প্রাচেতসো ভূয়ঃ স সমুভূতো মহামুনে ॥৮০
এষ মে সংশয়ো ব্রহ্মন্ হুমহান্ হৃদি বর্ততে ।
যদদৌহিত্রঃ স সোমস্ত পুনঃ শ্বশুরতাং গতঃ ॥৮১
পরশর উবাচ ।

উংপত্তিঃ নিরোধঃ নিত্যো ভূতেষু সম্ভব ।
ঋষয়োহত্র ন মুহন্তি যে চাত্র দিব্যচক্ষুঃ ॥৮২
যুগে যুগে ভবন্ত্যেতে দক্ষাদ্যা মুনিসন্তমঃ ।
পুনশ্চৈব নিরুধ্যন্তে বিধাংস্তত্র ন মুহতি ॥৮৩
কানিষ্ঠাং জ্যৈষ্ঠ্যমপোষাং পূর্বং নাভূদ্বিজৈস্তম ।
তপ এব গরীয়োহভূৎ প্রভাবশ্চৈব কারণম্ ॥৮৪
মৈত্রেয় উবাচ ।

দেবানাং দানবানাঞ্চ গন্ধর্বোরগরক্ষসাম্ ।
উংপত্তিঃ বিস্তরেণেহ মম ব্রহ্মন্ প্রকীর্তয় ॥৮৫

জন্ম । হে মৈত্রেয় ! তদবধি প্রজা সকল
মৈথুনসম্ভব হইতে লাগিল ; পূর্বে সঙ্কল্প, দর্শন
ও স্পর্শ দ্বারা এবং অত্যন্ত তপস্বী সিদ্ধগণের
তপোবিশেষ দ্বারা প্রজাসৃষ্টি হইত । মৈত্রেয়
কহিলেন, মহামুনে ! দক্ষিণাসুষ্ঠ হইতে দক্ষের
জন্ম হয় পূর্বে ওনিয়াছি, তিনি পুনরায় প্রাচে-
তন্ করুণে হইলেন ? হে ব্রহ্মন্ ! আমার
মনের আর এক হুমহান সংশয় এই যে, যিনি
সোমের দৌহিত্র, তিনিই আবার শ্বশুর হই-
লেন ? ৭২—৮১ । পরশর কহিলেন, হে
সম্ভব ! ভূতগণের মধ্যে উংপত্তি ও নিরোধ
নিত্য, (প্রবাহরূপে অব্যাহত) দিব্য-চক্ষু ঋষি-
গণ এ বিষয়ে মুগ্ধ হন না । এই দক্ষাদি মুনি-
সন্তমগণ যুগে যুগে হইয়া থাকেন এবং পুনশ্চ
নিরুদ্ধ (লীন) হন । বিদ্বান্-ব্যক্তি ইহাতে
মোহপ্রাপ্ত হয় না । হে দ্বিজৈস্তম ! পূর্বে
ইহাদের জ্যৈষ্ঠ্য কানিষ্ঠ্য ছিল না, গুরুতর
তপস্তা ও প্রভাবই জ্যৈষ্ঠ্যের কারণ হইত ।
মৈত্রেয় কহিলেন, ব্রহ্মন্ ! এ স্থলে দেব, দানব,
গন্ধর্ব, উরগ ও ঋক্ষদিগের উংপত্তি বিস্তারপূর্বক

পরশর উবাচ ।

প্রজাঃ সৃজতি ব্যাদিষ্টঃ পূর্বং দক্ষঃ স্বয়মুবা ।
যথা সমজ্ ভূতানি তথা শশু মহামতে ॥৮৬
মানসানি তু ভূতানি পূর্বং দক্ষোহসৃজৎ তদা ।
দেবানুবীন্ সগন্ধর্বান্ অশুরান্ পন্নগাংস্তথা ॥৮৭
যদাশ্ব দ্বিজ মানসো নাভাবর্জিত তাঃ প্রজাঃ ।
ততঃ সন্ধিত্য স পুনঃ সৃষ্টিহেতোঃ প্রজাপতিঃ ॥৮৮
মৈথুনেনৈব ধর্ম্মেণ সিন্ধুর্বিবিধাঃ প্রজাঃ ।
অসিরীমাবহং কত্যাং বীরগন্ত প্রজাপতেঃ ॥৮৯
সুতাং সুতপসা যুক্তাং মহতীং লোকধারিণীম্ ।
অথ পুত্রসহস্রাণি বৈরিণ্যাং পঞ্চ বীৰ্যবান্ ॥৯০
অসিরাং জনয়ামাস সর্গহেতোঃ প্রজাপতিঃ ।
তান্ দৃষ্ট্বা নারদো বিপ্রঃ সংবিবর্দ্ধয়িষূন প্রজাঃ ।
সঙ্গম্য প্রিয়সংবাদো দেবর্ষিরিদমব্রবীৎ ॥৯১
নারদ উবাচ ।

হে হৃদ্যাঃ মহাবীৰ্যাঃ প্রজা যুয়ং করিষ্যথ ।
ঈদৃশো লক্ষ্যতে যত্রো ভবতাং ত্রয়তমিদম্ ॥৯২
বালিশা বত যুয়ং বৈ নাস্তা জানীত বৈ ভুবঃ ।
অন্তরুদ্ধমধশ্চৈব কথং অক্ষাথ বৈ প্রজাঃ ॥৯৩

আমাকে বলুন । পরশর কহিলেন, হে মহা-
মতে ! স্বয়ম্ পূর্বে দক্ষকে “প্রজাসৃষ্টি কর”
এইরূপ আদেশ করিলেন ; তিনি যেরূপে প্রজা-
সৃষ্টি করিয়াছেন, তাহা শ্রবণ কর । দক্ষ প্রথমে
মন হইতে দেব, ঋষি, গন্ধর্ব, অশুর ও পন্নগের
সৃষ্টি করেন । ৮২—৮৭ । হে দ্বিজ ! যখন
তাঁহার ঐ সকল মানসী প্রজা পুত্রপৌত্রাদি
ক্রমে বর্দ্ধিত হইল না, তখন তিনি সৃষ্টির নিমিত্ত
বিবেচনাপূর্বক মৈথুন-ধর্ম্ম দ্বারা প্রজাসিন্ধু
হইয়া বীরগ প্রজাপতির সুতা সুতপস্বিনী লোক-
ধারিণী অসিরী নারী মহতী কত্যা কে বিবাহ
করেন । অনন্তর বীৰ্যবান প্রজাপতি সর্গহেতু
বৈরিণী অসিরীর গর্ভে পঞ্চসহস্র পুত্র উৎপাদন
করেন । প্রিয়সংবাদ বিপ্র দেবর্ষি নারদ তাঁহা-
দিগকে প্রজাসংবিবর্দ্ধনেচ্ছ দেখিয়া, নিকটে
গিয়া বলিতে লাগিলেন, হে মহাবীৰ্য্য ঈশ্বর-
গণ ! তোমরা প্রজাসৃষ্টি করিবে, এক্ষণ তোমা-
দের যত্ন দেখা যাইতেছে, যাহা বলি শ্রবণ কর ।

উর্দ্ধ তিষ্ঠাংগৈশ্চ যদা প্রতিহত। গতিঃ ।

তদা কস্মাদ্ ভূবে। নাত্তং সর্বং দ্রুতং বালিশাঃ ॥

পরশর উবাচ ।

তে তু তদ্বচনং শ্রুত্বা প্রযাতাঃ সর্বতো দিশম্ ।

অদ্যাপি ন নিবর্তন্তে সমুদ্রেভ্য ইবাপগাঃ ॥১৫

হর্য্যং যেষথ নষ্টেষু দক্ষঃ প্রাচেতসঃ পুনঃ ।

বৈরিণ্যামথ পুত্রাং সহস্রমসৃজং প্রভুঃ ॥১৬

বিবর্জয়িষবন্তে তু শবলাখাঃ প্রজাঃ পুনঃ ।

পূর্বোক্তং বচনং শ্রুত্বান নারদেন প্রচোদিতাঃ ॥১৭

অত্রোহস্তমুচুস্তে সর্বৈ সমাগাহ মহামুনিঃ ।

ভাতৃণাং পদবী চৈব গতব্যা নাত্র সংশয়ঃ ॥১৮

স্তোত্রা প্রমাণং পৃথ্যাং প্রজাঃ সক্ষ্যামহে ততঃ ।

তেহপি তেনৈব মার্গেণ প্রযাতাঃ সর্বতো দিশম্ ।

তোমরা নিশ্চয় বালিশ (অস্ত্র), এই পৃথিবীর (সংসারাস্ত্রের প্রসবক্ষেত্র লিঙ্গশরীরের) অধঃ (উপক্রম), উর্দ্ধ (অবসান) ও অন্তঃ (মধ্য) জান না, কিরূপে প্রজাসৃষ্টি করিবে? মনুষ্য-জন্মে উর্দ্ধ অধঃ তিষ্ঠাকৃ সকল বিষয়ে (তত্ত্ব-বিচারে) যখন তোমাদের বুদ্ধি অপ্রতিহত, তখন কিজন্ত ভু (লিঙ্গ-শরীরের) অন্ত দেখি-তেছ না অর্থাৎ তত্ত্বজ্ঞান লাভের যত্ন করিতেছ না কেন? ৮৮—৯৪। পরশর কহিলেন, তাঁহারা তাঁহার কথা শুনিয়া চারিদিকে চলিয়া গেলেন। নদী যেমন সমুদ্রে গিয়া আর ফিরিয়া আইসে না, সেইরূপ তাঁহারাও অদ্যাপি নিবর্তিত হন নাই। হর্য্যং নামা পুত্রেরা নিরুদ্দেশ হইলে, প্রভু প্রাচেতস দক্ষ বৈরিণীর গর্ভে পুনঃ সহস্র সহস্র পুত্রের সৃজন করিলেন। তাঁহাদের নাম শবলাখ। নারদ তাঁহাদিগকেও প্রজাবর্জনেচ্ছু দেখিয়া পূর্বোক্তরূপ বাক্যে বুঝাইয়া দেওয়ায়, তাঁহারা পরস্পর পরস্পরকে বলিতে লাগিলেন, “মহামুনি ভোল, বলিতেছেন, ভাতৃগণের পদবী অবলম্বন করুই আমাদের যে উচিত, তাহাতে সংশয় নাই।” পৃথীর প্রমাণ (লিঙ্গ-শরীরাব-সান) জুনিয়া, পরে প্রজা-সৃষ্টি করিব, এইরূপ চিন্তা করিয়া, তাঁহারাও সেই মার্গের (মোকপথের)

অদ্যাপি ন নিবর্তন্তে সমুদ্রেভ্য ইবাপগাঃ ॥১৯

ততঃ প্রভৃতি বৈ ভ্রাতা ভ্রাতৃত্বেষণে দ্বিজ ।

প্রযাতো নগতি তথা। তন্ন কার্ধ্যং বিজানতাঃ ॥১০০

তাংচাপি নষ্টান বিজ্ঞায় পুত্রান দক্ষঃ প্রজাপতি

ক্রোধং চক্রে মহাতাগো নারদং স শশাপ চ ॥১০১

সর্গকামন্ততো বিদ্বান্ স মৈত্রেয় প্রজাপতিঃ ।

ষষ্টিং দক্ষোহসৃজং কস্তা বৈরিণ্যামিতি নঃশ্রুতম্ ॥১০২

দদৌ স দশ ধর্ম্মায় কণ্ডপায় ত্রয়োদশ ।

সপ্তবিংশতি সোমায় চত্ৰাশ্চাংরিষ্টনেমিনে ॥১০৩

দ্বৈ চৈব বহুপুত্রায় দ্বৈ চৈবাস্মিনসে তথা ।

দ্বৈ কৃশাশ্বায় বিহুবে তাসাং নামানি মে শৃণু ॥১০৪

অরুন্ধতী বহুধামী লম্বা ভানুর্মরুত্বতী ।

সক্সা চ মুহূর্ত্তা চ সাধ্যা বিশ্বা চ তা দশ ॥১০৫

ধর্ম্মপত্ন্যো দশ ত্বেতাস্তদপত্যানি মে শৃণু

বিধেদেবাস্ত বিশ্বায়াঃ সাধ্যা সাধ্যান্ ব্যাজ্যত ॥১০৬

মরুত্বত্যা মরুত্বস্তো বসোন্ত বসবঃ স্মৃতাঃ ॥১০৭

দিকে দিকে চলিয়া গেলেন; তাঁহারাও সমুদ্র-গত নদীর স্থায় অদ্যাপি প্রত্যাগত হন নাই। হে দ্বিজ! তদবধি ভ্রাতা, নিরুদ্দেশ ভ্রাতার অন্বেষণে যাইলে, সেও প্রায়ই নিরুদ্দেশ হয়, অতএব জ্ঞানবানের তাহা করা কর্তব্য নহে। ৯৫—১০০। দক্ষ প্রজাপতি ঐ পুত্রদিগকে নষ্ট (নিরুদ্দেশ) জানিয়া ক্রোধ করিলেন এবং নারদকে শাপ দিলেন। হে মৈত্রেয়! সর্গকাম বিদ্বান্ প্রজাপতি দক্ষ তৎপরে বৈরিণীর গর্ভে ষষ্টি কণ্ডার সৃজন করেন, ইহা আমরা শুন-িয়াছি। তিনি ধর্ম্মকে দশ, কণ্ডপকে ত্রয়োদশ, সোমকে সপ্তবিংশতি, অরিষ্টনেমিকে চারি এবং বহুপুত্র, আস্মিনস ও বিদ্বান্ কৃশাশ্বকে দুই দুই কণ্ডা দান করিয়াছিলেন। তাহাদের নাম আমার নিকট শ্রবণ কর। অরুন্ধতী, বহু, ধামী, লম্বা, ভানু, মরুত্বতী, সক্সা, মুহূর্ত্তা, সাধ্যা ও বিশ্বা, এই দশ কণ্ডা ধর্ম্মের পত্নী। ইহাদের অপত্য সর্বলের নাম বলিতেছি শ্রবণ কর। বিশ্বার পুত্র বিধেদেবগণ, সাধ্যা সাধ্য-গণকে প্রসব করেন, মরুত্বগণ মরুত্বতীর সন্তান, বহুর সন্তান বহুগণ, ভানুর পুত্র ভানু-

ভানোহস্ত ভানবঃ পুত্রো মুহূর্তায়াং মুহূর্তজাঃ ।
 লম্বয়াশ্চৈব ষোড়শোহথ নাগবীথী তু যামিজা ॥১০৮
 পৃথিবীবিষয়ং সর্বং অরুদ্রত্যাং ব্যজায়ত ।
 সঙ্কল্যাস্ত সর্বাশ্চা জজ্ঞে সঙ্কল এব তু ॥১০৯
 যে জনেকবহুপ্রাণা দেবা জ্যোতিঃপুরোগমাঃ ।
 বসবোহষ্টৌ সমাখ্যাতঃ স্তবাং বক্ষ্যামি বিস্তরম্ ॥
 আপো ধ্রুবশ্চ সোমশ্চ ধরশ্চৈবানিলোহনলঃ ।
 প্রভাষশ্চ প্রভাবশ্চ বসবো নামভিঃ স্মৃতাঃ ॥১১১
 আগস্ত্র পুত্রো বৈতণ্ড্যঃ শ্রমঃ শ্রাস্তো ধনিস্তথা ।
 ধ্রুবস্ত্র পুত্রো ভগবান কালো লোকপ্রকালনঃ ॥১২
 সেমস্ত্র ভগবান বর্চা বর্চস্বী যেন জায়তে ।
 ধরস্ত্র পুত্রো দ্রবিণো হতহব্যবহস্তথা ॥ ১১৩
 মনোহরারঃ শিশিরঃ প্রাণোহথ বরুণস্তথা ।
 অনিলস্ত্র শিবা ভাৰ্য্যা তস্তাঃ পুত্রো মনোজবঃ ॥
 অবিজ্ঞাতগতিশ্চৈব দ্বৌ পুত্রাবনিলস্ত্র চ ।
 অগ্নিপুত্রঃ কুমারস্ত্র শরস্ত্রৈষ ব্যজায়ত ॥ ১১৫
 তস্ত্র শাধো বিশাখশ্চ নৈগমেয়শ্চ পৃষ্ঠজাঃ ।
 অপত্যং কৃত্তিকানাস্ত্র কান্তিকেষ ইতি স্মৃতঃ ॥১১৬

গণ, মুহূর্তার গর্ভে মুহূর্তগণ উৎপন্ন। লম্বার তনয়
 ষোড়শ এবং যামীর পুত্র নাগবীথী, সমস্ত পৃথিবী-
 বিষয় (চরাচর প্রাণিজাত) অরুদ্রতীতে জন্ম-
 গ্রহণ করে। সঙ্কল্যার গর্ভে সর্বাশ্চা (সর্ব-
 বস্তুবিষয়ক) সঙ্কল্যের জন্ম। ১০১—১০৯।
 অনেক বহুপ্রাণ যে জ্যোতিঃ পুরোগম দেবগণ
 অষ্টবহু বলিয়া সমাখ্যাত, তাঁহাদের বিস্তর
 বিবরণ বলিতেছি। অষ্টবহুর নাম আপ, ধ্রুব,
 সোম, ধর, অনিল, অনল, প্রভাষ ও প্রভাস।
 আপের পুত্র বৈতণ্ড্য, শ্রম, শ্রাস্ত এবং ধনি।
 ধ্রুবের পুত্র লোক-প্রকালন (সংহর্তা) ভগবান
 কাল। সোমের পুত্র ভগবান বর্চা, যাহাতে
 বর্চস্বী (কান্তিমান) পুরুষ হয়। ধরের ভাৰ্য্যা
 মনোহরার পঞ্চপুত্র; দ্রবিণ, হত, হব্যবহ,
 শিশির, প্রাণ ও বরুণ। অনিলের ভাৰ্য্যা শিবার
 গর্ভে অনিলের দুই পুত্র মনোজব ও অবিজ্ঞাত-
 গতি। অগ্নিপুত্র কুমার শরস্ত্রে জন্মগ্রহণ
 করেন। কৃত্তিকাদিগের অপত্য, এজস্ত্র কান্তি-
 কেষ নামে স্মৃত। 'শাখ, বিশাখ, নৈগমেয় ইহার

প্রভাষস্ত্র বিহুঃ পুত্রং ঋষিং নাম্নাথ দেবলম্ ।
 দ্বৌ পুত্রৌ দেবলস্ত্রাপি ক্রমাবস্তৌ মনীষিণৌ ॥১১৭
 বৃহস্পতেস্ত্র ভগিনী বরদী ব্রহ্মচারিণী ।
 যোগসিদ্ধা জগৎকলমসক্তা বিচরত্ ॥ ১১৮
 প্রভাসস্ত্র তু সা ভাৰ্য্যা বহ্ননাম্ অষ্টমস্ত্র চ ।
 বিশ্বকর্মা মহাভাগস্ত্রাস্ত্র জজ্ঞে প্রজাপতিঃ ॥ ১১৯
 কর্তা শিঙ্গসহস্রাণাং ত্রিংশানাঞ্চ বর্দ্ধকিঃ ।
 ভূষণানাঞ্চ সর্বেষাং কর্তা শিঙ্গবতাং বরঃ ॥ ১২০
 যঃ সর্বেষাং বিমানানি দেবতানাং চকার হ ।
 মনুষ্যাশ্চোপজীবন্তি যস্ত্র শিঙ্গং মহাস্বনঃ ॥ ১২১
 তস্ত্র পুত্রাস্ত্র চরাস্ত্রৈষাং নামানি মে শৃণু ।
 অজৈকপাদহির্ব্রহ্মত্বস্ত্র রুদ্রশ্চ বুদ্ধিমান্ ।
 ত্রুষ্টশ্চাপ্যস্বজঃ পুত্রো বিশ্বরূপো মহাবশাঃ ॥১২২
 হরশ্চ বহুরূপশ্চ ত্র্যম্বকশ্চাপরাজিতঃ ।
 বৃষাকপিশ্চ শভ্রুশ্চ কপর্দী রৈবতস্ত্রথা ॥ ১২৩
 মৃগব্যাধশ্চ শর্কশ্চ কপালী চ মহামুনে ।
 একাদশতে প্রথিতা রুদ্রাস্ত্রিভুবনেশ্বরাঃ ॥ ১২৪
 শতং ত্বেবং সমাখ্যাতং রুদ্রাণামমিতৌজসাম্ ।
 অদিতিদিতির্দেবুঃ কালো অরিস্তী সুরসা তথা ॥ ১২৫

পৃষ্ঠজ (অনুজ)। পণ্ডিতেরা দেবল ঋষিকে প্রভা-
 ষের পুত্র বলিয়া জানেন। দেবলেরও ক্রমাবান
 মনীষী দুই পুত্র। যোগসিদ্ধা ব্রহ্মচারিণী বরদী
 বৃহস্পতির ভগিনী অসক্তা হইয়া সমুদায় জগৎ
 বিচরণ করেন। ইনি অষ্টম বহু প্রভাসের
 ভাৰ্য্যা। শিঙ্গসহস্রের কর্তা, ত্রিংশগণের বর্দ্ধকি
 (হত্রেধর), সর্কভূষণের নির্মাতা, শিঙ্গগণের
 শ্রেষ্ঠ, মহাভাগ প্রজাপতি বিশ্বকর্মা তাঁহাতে
 উৎপন্ন। ১১০—১২০। বিশ্বকর্মা দেবতাদিগের
 বিমান সকল নির্মাণ করিয়াছেন এবং সেই
 মহাস্বার শিঙ্গ অদ্যাপি মনুষ্যের উপজীবিকা।
 তাঁহার চারি পুত্র। তাঁহাদের নাম বলিতেছি।
 শ্রবণ কর,—অজৈকপাদ, অহিব্রহ্ম, ত্রুষ্টা ও বুদ্ধি-
 মান রুদ্র। ত্রুষ্টার আশ্রয়পুত্র মহাবশা বিশ্বরূপ।
 হে মহামুনে! হর, বহুরূপ, ত্র্যম্বক, অপরাজিত,
 বৃষাকপি, শভ্রু, কপর্দী, রৈবত, মৃগব্যাধ, শর্ক
 এবং কপালী এই একাদশ ত্রিভুবনেশ্বর রুদ্র
 নামে প্রথিত। হে ধর্মজ্ঞ! কণ্ঠ্যের পর

স্বরভিক্ৰিনতা চৈব তাম্রা ক্রোধবশা ইব।
কক্রমুনিচ ধর্মস্ত তদপত্যানি মে শৃণু ॥ ১২৬
পূর্কমম্বস্তরে শ্রেষ্ঠা দ্বাদশাসন সুরোত্তমাঃ।
ভূষিতা নাম তেহজোত্তমচূর্কেষ্মতেহন্তরে ॥ ১২৭
উপস্থিতেহতিশসচ্চাক্ষুশ্চান্তরে মনোঃ।
সমবায়ীকৃতাঃ সর্কেষ সমাগম্য পরস্পরম্ ॥ ১২৮
আগচ্ছত ক্রতং দেবা অদিতিং সম্প্রবিষ্ট বৈ।
মম্বস্তরে প্রশস্যামস্তনঃ শ্রেয়ো ভবিষ্যতি ॥ ১২৯
এবমুক্তা তু তে সর্কেষ চাক্ষুশ্চান্তরে মনোঃ।
মারীচাং কণ্ঠাপজ্জাতান্তে দিতা দক্ষকন্তরা ॥ ১৩০
তত্র বিষ্ণুচ শক্রুচ জম্বাতে পুনরৈব চ।
অর্ঘ্যমা চৈব ধাতা চ তৃষ্টা পুষা তথৈব চ ॥ ১৩১
বিবস্বান সবিতা চৈব মিত্রো বরুণ এব চ।
অংশো ভগশ্চাদিতিজা আদিত্য দ্বাদশম্মতাঃ ॥
চাক্ষুশ্চান্তরে পূর্কমাসন যে ভূষিতাঃ সুরাঃ।
বৈবস্বতেহন্তরে তে বৈ আদিত্য দ্বাদশম্মতাঃ ॥
সপ্তবিংশতি ষাঃ প্রোক্তাঃ সোমপত্ন্যাহং সূত্রতাঃ

অদিতি, দিতি, দনু, কাল, অরিস্তা, সুরসা,
স্বরভি, বিনতা, তাম্রা, ক্রোধবশা, ইরা, কক্র ও
মুনি ; ইহাদের অপত্যের নাম আমার নিকট
শ্রবণ কর। পূর্কমম্বস্তরে অর্থাৎ অতিশয়া
চাক্ষুশ মনুর সময়ে, ভূষিত নামে দ্বাদশ শ্রেষ্ঠ
সুরোত্তম ছিলেন। বৈবস্বত মম্বস্তর উপস্থিত-
প্রায় হইলে, তাঁহারা পরস্পর সমাগত ও সম-
বায়ীকৃত (মিলিত) হইয়া পরস্পরকে বলিতে
লাগিলেন, দেবগণ! ঐশ্বর্য আইস, আমরা অদি-
তির গর্ভে প্রবেশ করিয়া বৈবস্বত মম্বস্তরে জন্ম
গ্রহণ করিব ; তাহাতে আমাদের শ্রেয় হইবে।
চাক্ষুশ মম্বস্তরে তাঁহারা এইরূপ স্থির
করিয়া, বৈবস্বত মম্বস্তরে মারীচ কণ্ঠপের পত্নী
অদিতিতে প্রসূত হন। ঐ মম্বস্তরে বিষ্ণু, শক্র,
অর্ঘ্যমা, ধাতা, তৃষ্টা, পুষা, বিবস্বান, সবিতা, মিত্র,
বরুণ, অংশ ও ভগ এই অদিতিজগণ দ্বাদশ
আদিত্য বলিয়া স্মৃত। বাহারা চাক্ষুশ মনুর
সময়ে ভূষিতনামা দেবতা ছিলেন, তাঁহারা
বৈবস্বতের সময়ে দ্বাদশাদিত্য নামে কথিত।
১২১—১৩০। যে সপ্তবিংশতি সূত্রতা সোম-

সর্কনক্ষত্রযোগিস্তত্ত্বান্মাশ্চৈব তাঃ স্মৃতাঃ ॥ ১৩১
তাসামপত্যাত্তভবন দীপ্তিমান্নিতভজসা।
অরিস্তনেমিপত্নীনাং অপত্যানীহ যোড়শ ॥ ১৩২
বহুপুত্রস্ত বিদুষশ্চতস্ত্রো বিদ্যুতঃ স্মৃতাঃ।
প্রত্যঙ্গিরসজাঃ শ্রেষ্ঠা ঋচো ব্রহ্মবিসংকৃতাঃ ॥ ১৩৩
কৃশাধ্বস্ত তু দেবর্ষেদেবপ্রহরণাঃ স্মৃতাঃ।
এতে যুগসহস্রান্তে জায়ন্তে পুনরৈব হি ॥ ১৩৪
সর্কেষ দেবগণাস্তাত ত্রয়স্ত্রিংশৎ তু ছন্দজাঃ।
তেষামঙ্গীহ সত্যং নিরোধোংপত্তিকৃচ্যতে ॥ ১৩৫
যথ। স্বর্ঘ্যস্ত মৈত্রেয় উদয়াস্তময়াবিহ।
এবং দেবনিকায়ান্তে সংভবন্তি যুগে যুগে ॥ ১৩৬
দিত্যাঃ পুত্রদ্বয়ং জজ্ঞে কণ্ঠপাদিতি নঃ ঋতম্।
হিরণ্যকশিপুশ্চৈব হিরণ্যাক্ষশ্চ দুর্জয়ঃ ॥ ১৩৭
সিংহিকা চাতবং কন্তা বিপ্রচিন্তেঃ পরিগ্রহঃ।
হিরণ্যকশিপোঃ পুত্রাশ্চত্বারঃ প্রথিতোজসঃ ॥ ১৩৮
অনুহ্লাদশ্চ হ্লাদশ্চ প্রহ্লাদশ্চৈব বুদ্ধিমান।
সংহ্লাদশ্চ মহাবীর্ঘ্য দৈত্যবংশবিবর্কনঃ ॥ ১৩৯

পত্নীর কথা বলিয়াছি, তাঁহারা নক্ষত্র যোগিনী
এবং তন্নামী অর্থাৎ পুনর্কম্ব পুষাদি। তাঁহাদের
অমিতভজা দীপ্তিমান্ন অনেক অপত্য হইয়া-
ছেন। অরিস্তনেমিপত্নীদিগের যোড়শ পুত্র।
বিদ্বান বহুপুত্রের বিদ্যমানী চারি ভাড়া (কপিল
অভিলোহিতা, পীতা ও সীতা)। ব্রহ্মবিসং-
কৃত শ্রেষ্ঠ ঋকৃ সকল প্রত্যঙ্গিরসজাত। দেবর্ষি
কৃশাধের পুত্রগণ দেবপ্রহরণ দেবঅস্ত্র বলিয়া
খ্যাত। ইহারা যুগসহস্রান্তে পুনর্কর জন্মগ্রহণ
করেন। হে তাত! সর্কদেবগণ বহু প্রভৃতি
ত্রয়স্ত্রিংশৎ ছন্দজ (যেচ্ছাহুসারে জন্মগ্রহণ-
শীল) ; ইহাদেরও নিরোধোংপত্তি অর্থাৎ নিরো-
ধের সহিত উৎপত্তি কথিত হয়। হে মৈত্রেয়!
সংসারে হৃদয়ের উদয় অস্তের ঠায় ঐ দেব সকল
যুগে যুগে সম্ভূত হন। ১৩২—১৩৯। কণ্ঠপের
ওরসে দিতির পুত্রদ্বয় দুর্জয় হিরণ্যকশিপু এবং
হিরণ্যাক্ষ জন্মগ্রহণ করে, ইহা আমরা শুনিয়াছি।
বিপ্রচিন্তির পত্নী সিংহিকা নামী এক কন্তাও হয়।
হিরণ্যকশিপুর প্রথিতোজস চারি পুত্র ; অনুহ্লাদ
হ্লাদ, বুদ্ধিমান প্রহ্লাদ ও সংহ্লাদ, সকলেই

। তেষাং মধ্যে মহাভাগ সৰ্বত্র সমদৃগ্‌বশী ।

প্রহ্লাদঃ পরমাং ভক্তিং য উবাহ জনার্দনে ॥১৪৩

দৈত্যেন্দ্রদীপিতো বহ্নিঃ সৰ্ব্বাঙ্গোপচিহ্নিতো দ্বিজ ।

ন দদাহ চ যং বিপ্র বাহুদেবে হৃদি স্থিতে ॥১৪৪

মহার্ণবাত্তঃসলিলে স্থিতস্ত চালতো মহী ।

চালন সকলা যন্ত পাশবদ্ধস্ত ধীমতঃ ॥ ১৪৫

ন ভিন্নং বিবিধৈঃ শব্দৈর্ধ্বস্ত দৈত্যেন্দ্রপাতিতৈঃ ।

শরীরমদ্রিকঠিনঃ সৰ্ব্বত্রাচ্যুতচেতসঃ ॥ ১৪৬

বিধানলো ক্ললমুখা যন্ত দৈত্যপ্রচোদিতাঃ ।

নাস্তায় সৰ্পপতিয়ো বভূবুর্কুরুতেজসঃ ॥ ১৪৭

শৈলৈরাক্রান্তদেহোহপি যঃ স্মরণ পুরুষোত্তমম্ ।

ততাজ নাস্তনঃ প্রাণান্ বিষ্ণুস্মরণদংশিতঃ ॥১৪৮

পতন্তমুচ্ছাদবনির্ধমুপেত্য মহামতিম্ ।

দধার দৈত্যপতিনা ক্লিপ্তং স্বর্গনিবাসিনা ॥ ১৪৯

যন্ত সংশোধকো বায়ুর্দেহে দৈত্যেন্দ্রযোজিতঃ ।

অবাপ সংক্ষয়ং সদ্যশ্চিস্তুস্তে মধুহৃদনে ॥ ১৫০

মহাবীৰ্য্য এবং দৈত্যবংশবিবর্দ্ধন । হে মহাভাগ !
তন্মধ্যে প্রহ্লাদ সৰ্বত্র সমদৃষ্টি ও জিতেন্দ্রিয় ।
তিনি জনার্দনে পরমভক্তি বহন করিয়াছেন ।
হে বিপ্র ! দৈত্যেন্দ্র দ্বারা দীপিত বহ্নি সৰ্ব্বাঙ্গে
ব্যাপ্ত হইয়াও, বাহুদেব হৃদয়ে অবস্থিত থাকায়
তাঁহাকে দগ্ধ করিতে পারেন নাই । যে ধীমান
মহার্ণবের অন্তঃসলিলে স্থাপিত ও পাশবদ্ধ
অবস্থায় ইতস্ততঃ চালিত হইলে, সমস্ত পৃথিবী
বিচলিত হইয়াছিলেন । যে সৰ্ব্বত্রাচ্যুত-বুদ্ধির
অদ্রিকঠিন শরীর, দৈত্যেন্দ্রপাতিত বিবিধ শব্দে
ভিন্ন হয় নাই । দৈত্য-প্রেরিত বিধানলো ক্লল-
মুখ, সৰ্পপতিগণ যে উরুতেজস্বীর মৃত্যুর
কারণ হইতে পারে নাই । যে বিষ্ণুস্মরণ
সম্বন্ধ, শৈলাক্রান্তদেহেও পুরুষোত্তমকে স্মরণ
করিয়া প্রাণত্যাগ করেন নাই । স্বর্গনিবাসী
দৈত্যপতি দ্বারা উচ্চ হইতে ক্লিপ্ত হইয়া
পড়িতে পড়িতে যে মহামারিক অবনী নিকটে
গিয়া ধারণ করিয়াছিলেন । সংশোধক বায়ু
দৈত্যেন্দ্র দ্বারা শব্দে দেহে যোজিত হইয়া,
মধুহৃদনে ক্ষিপ্ত থাকায়, সদ্যঃ সংক্ষয় প্রাপ্ত

বিষাণভঙ্গমুখস্তা মদহানিঞ্চ দিগ্‌গজাঃ ।

যন্ত বন্ধঃস্থলে প্রাপ্তা দৈত্যেন্দ্রপরিণামিতাঃ ॥১৫১

যন্ত চোৎপাদিতা কৃত্যা দৈত্যরাজপুরোহিতৈঃ ।

বভূব নাস্তায় পুরা গোবিন্দাসক্তচেতসঃ ॥ ১৫২

শম্বরস্ত চ মায়ানাং সহস্রমতিমায়িনঃ ।

যস্মিন প্রযুক্তং চক্রেণ কৃষ্ণস্ত বিতথীকৃতম্ ॥ ১৫৩

দৈত্যেন্দ্রহৃদোপহৃতং যন্ত হালাহলং বিধম্ ।

জয়স্বামস মতিমান্ অবিকারমমংসরী ॥ ১৫৪

সমচেতা জগতাস্মিন যঃ সৰ্ব্বেষেব জন্তুয় ।

যথাস্মিন তথানাত্র পরং মৈত্রৈশ্চণাধিতঃ ॥ ১৫৫

ধর্ম্মাত্মা সত্যশৌচাদিশুণানামাকরন্তথা ।

উপমানমশেষাণাং সাধুনাং যঃ সদা ভবেৎ ॥১৫৬

ইতি শ্রীবিষ্ণুপুরাণে প্রথমোহংশে

পঞ্চদশোহধ্যায়ঃ ।

হইয়াছিল । দৈত্যেন্দ্র পরিণামিত (গজ-শিক্ষ-
ক্রমে উদ্‌যোজিত হইয়া) উৎকৃষ্ট দিগ্‌গজগণ
যাহার বন্ধঃস্থলে বিষাণভঙ্গ ও মদহানি প্রাপ্ত
হয় । পুরাকালে দৈত্যেন্দ্রপুরোহিতের উৎ-
পাদিত কৃত্যা (অভিচারক্রিয়া বা তজ্জনিত
বিকটাকার পুরুষ) যে গোবিন্দাসক্তচেতের
অনন্তর নিমিস্ত হয় নাই । অতিমায়ী সম্বরের
সহস্র মায়া যাহাতে প্রযুক্ত হইয়াও কৃষ্ণের
চক্রে বিতথীকৃত হয় । যে অমংসরী মতিমান
দৈত্যেন্দ্র পাচকোপহৃত হলাহল বিষকে অবি-
কাররূপে জীর্ণ করিয়াছিলেন । যিনি এই জগতে
সমস্ত জন্তুর প্রতি সমচেতা এবং যেমন আপ-
নাতে, তেমনি অন্ত্র পরম মৈত্রৈশ্চণাধি
এবং যে ধর্ম্মাত্মা সত্য শৌচাদি শুণের আক-
ও সৰ্ব্বদা সাধুগণের উদাহরণস্থল হইয়া
ছিলেন । ১৪০—১৫৬ ।

প্রথমোহংশে পঞ্চদশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১৫ ॥

ষোড়শোহধ্যায়ঃ ।

মৈত্রেয় উবাচ ।

কথিতো ভবতা বংশো মানবানঃ মহামুনে ।
 কারণকাস্ত জগতো বিষ্ণুরেব সনাতনঃ ॥ ১
 যচৈতদ্ ভগবানাহ প্রহ্লাদং দৈত্যসন্তমম্ ।
 দদাহ নাগ্নিনাশ্রুতং স্নুগন্তত্যাজ জীবিতম্ ॥ ২
 জগাম বহুধা ক্ৰোভং প্রহ্লাদে সলিলে স্থিতে ।
 বন্ধবন্ধে বিচলতি বিক্ষিপ্তাক্ষৈঃ সমাহতা ॥ ৩
 শৈলৈরাক্রান্তদেহোহপি ন মমার চ যঃ পুরা ।
 ঙ্গৈবাতীব মাহাত্ম্যং কথিতং যন্ত ধীমতঃ ॥ ৪
 তন্ত প্রভাবমতুলং বিকোভক্তিমতো মুনৈঃ ।
 শ্রোতুমিচ্ছামি যচৈতৎ চরিতং দৌণ্ডতেজসঃ ॥ ৫
 কিংনিমিত্তমসৌ শতৈর্বিক্রতো দিতিজৈর্যুনে ।
 কমর্থকাক্সিসলিলে নিক্ষিপ্তো ধর্ম্মতঃ পন্নঃ ॥ ৬
 আক্রান্তঃ পর্বতেঃ কস্মাৎ কস্মাদ্ভক্তো মহোরগৈঃ
 ক্ষিপ্তঃ কিমদ্রিশিখরাং কিং বা পাবকসঞ্চয়ে ॥ ৭
 দিম্ভস্তিনাং দণ্ডভূমিং স চ কস্মান্নিরপিতঃ ।

ষোড়শ অধ্যায় ।

মৈত্রেয় কহিলেন, মহামুনে! আপনি মানব-
 দিগের বংশ কহিলেন এবং সনাতন বিষ্ণুই
 এই জগতের কারণ, ইহাও কথিত হইল;
 কিন্তু ভগবান (আপনি) বলিলেন যে, দৈত্য-
 সন্তম প্রহ্লাদকে অগ্নি দগ্ন করে নাই, অস্ত্র-স্নুগ
 ইয়াও তিনি প্রাণত্যাগ করেন নাই; প্রহ্লাদ
 সলিলে স্থিত এবং বন্ধবন্ধাবস্থায় বিচলিত হইলে,
 তদীয় বিক্ষিপ্তাক্ষে সমাহত বহুধা ক্রোভ প্রাপ্ত
 হইয়াছিল; যিনি পুরাকালে শৈলাক্রান্তদেহ
 হইয়া মৃত হন নাই এবং আপনি যে ধীমানের
 গুণী বমাহাত্ম্য বলিলেন; মুনৈ! যে দৌণ্ড-
 তেজার চরিত এইরূপ, সেই বিষ্ণুভক্তের অতুল
 প্রভাব শুনিতে ইচ্ছা করি। মুনৈ! দিতিজেরা
 কি নিমিত্ত উল্লীকে শস্ত্রবিক্রত করে, কি নিমিত্তই
 ধর্ম্মতঃ পন্নাকে অগ্নি সলিলে নিক্ষিপ্ত করে?
 কি নিমিত্ত তিনি পর্বতে আক্রান্ত হন, মহোরগ
 সকল কিজন্তু তাঁহাকে দংশন করে? কিজন্তু
 পর্বতশিখর হইতে, কেনই বা পাবকসঞ্চয়ে

সংশোধকোহনিলগ্নস্ত প্রযুক্তঃ কিং মহামুন্নৈঃ ॥
 কৃত্যাক দৈত্যগুণবো যুগুজন্তুত্র কিং মুনৈঃ ।
 শম্বরগাণি মায়ানাং সহস্রং কিং প্রযুক্তবান্ ॥ ১
 হালাহলং বিষমহো দৈত্যসুদৈর্ঘ্যহাস্তনঃ ।
 কস্মাদদন্তং বিনাশায় যদজীর্ণং তেন ধীমতা ॥ ২
 এতং সর্বং মহাভাগ প্রহ্লাদস্ত মহাস্মনঃ ।
 চরিতং শ্রোতুমিচ্ছামি মহামাহাত্ম্যসূচকম্ ॥ ৩
 নহি কৌতুহলং তত্র যদদৈত্যৈর্ন হতো হি সঃ ।
 অনন্তমনসো বিধৌ কঃ শক্নোতি নিপাতনে ॥ ৪
 তস্মিন্ ধম্পপরে নিত্যং কেশবরাধানোদ্যতে ।
 স্ববংশপ্রভবৈর্দৈত্যৈঃ কল্লুং ঘেঘোহতিহঙ্করঃ ॥ ৫
 ধম্মাস্মিন মহাভাগে বিষ্ণুভক্তে বিমৎসরে ।
 দৈতেয়ৈঃ প্রহতং যস্মাৎ তস্মাত্মাত্মমর্হসি ॥ ৬
 প্রহরন্তি মহাত্মানো বিপক্ষা অপি নেদৃশে ।
 গুণৈঃ সমাধিতে সার্বৌ কিং পুনর্ঘঃ স্বপক্ষজঃ ॥ ৭

ক্ষিপ্ত হন? তিনি কি নিমিত্ত দিগ্‌হস্তীদিগের
 দন্তভূমিতে নিরুপিত হন, মহামুরগণ কি হেতু
 ইহার প্রতি সংশোধক বায়ু প্রয়োগ করে?
 ১—৮। মুনৈ! দৈত্যগুণগণ কিজন্তু তৎপ্রতি
 কৃত্য নিয়োগ করিয়াছিলেন, শম্বর কি কারণে
 সহস্র মায়া প্রয়োগ করে এবং দৈত্যসুদেরা
 মহাত্মার বিনাশের জন্তু হলাহল বিষই বা দিয়া-
 ছিল কেন? সেই বিষ ধীমান জীর্ণ করিয়া-
 ছিলেন! যে মহাভাগ! মহাত্ম্য প্রহ্লাদের
 মহামাহাত্ম্যসূচক এই সকল চরিত শুনিতে
 ইচ্ছা করি। দৈত্যগণ যে তাঁহাকে নিহত
 করিতে পারে নাই, তাহাতে আমার কৌতুহল
 নাই, কারণ বিষ্ণুর প্রতি অনন্তমনা ব্যক্তির
 বিনাশ কে করিতে পারে? তিনি ধম্পপর ও
 নিত্য কেশবরাধানোদ্যত ছিলেন, (এরূপ ব্যক্তির
 প্রতি সহজে ঘেঘ করা যায় না) তাহাতে
 আবার দৈত্যগণ তাঁহার স্ববংশপ্রভব। তবে
 দৈতেয়গণ যেজন্তু ধম্মাত্ম্য মহাভাগ বিমৎসর
 বিষ্ণুভক্তের প্রতি প্রহার করিয়াছিল, তাহা
 অনুগ্রহপূর্বক আমাকে বলুন। মহাত্ম্য
 বিপক্ষ হইলেও ঐদৃশ গুণসমাবিত কোনও
 সাধকে প্রহার করিতে পারেন না, তবে স্বপক্ষজ

জদেতং কথ্যতাং সৰ্বং বিস্তরামুনিসত্তম ।
দৈত্যেখরস্ত চরিতং শ্রোতুমিচ্ছাম্যশেষতঃ ॥ ১৬

ইতি শ্রীবিষ্ণুপুরাণে প্রথমোহংশে
ষোড়শোহধ্যায়ঃ ।

সপ্তদশোহধ্যায়ঃ ।

পরশর উবাচ ।

মৈত্রেয় শ্রয়তাং সম্যক্ চরিতং তস্ত ধীমতঃ ।
প্রহ্লাদস্ত সদোদারচরিতস্ত মহাত্মনঃ ॥ ১
দিত্তে পুত্রো মহাবীৰ্য্যে হিরণ্যকশিপুঃ পুরা ।
ত্রৈলোক্যং বশমানিত্তে ব্রহ্মণো বরদর্পিতঃ ॥ ২
ইন্দ্রত্মকরো দৈতাঃ স চাসীং সবিতা স্বয়ম্ ।
বায়ুরগ্নিরপাং নাথঃ সোমশ্চাভূমহাসুরঃ ॥ ৩
ধনানামধিপঃ সোহভূং স এবাসীং স্বয়ং যমঃ ।
যজ্ঞভাগানশেষাংস্ত স স্বয়ং বুভুজেহসুরঃ ॥ ৪
দেবাঃ স্বর্গং পরিত্যজ্য তংত্রাসামুনিসত্তম ।
বিচক্ৰুরবনো সৰ্বে বিভাণা মানুষীং তনুম্ ॥ ৫

এরূপ করিলেন কেন ? অতএব হে মুনিসত্তম !
এই সমস্ত বিস্তার পূর্বক বলুন । আমি অশেষ
প্রকারে দৈত্যেখরের চরিত্র শুনিতে ইচ্ছা
করি । ১—১৬ ।

প্রথমোহংশে ষোড়শ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১৬ ॥

সপ্তদশ অধ্যায় ।

পরশর কহিলেন, হে মৈত্রেয় ! সেই
সদোদারচরিত মহাত্মা ধীমান্ প্রহ্লাদের সম্যক্
চরিত্র শ্রবণ কর । দিত্তির মহাবীৰ্য্য পুত্র হিরণ্য-
কশিপু পুরাকালে ব্রহ্মার বরে দর্পিত হইয়া
ত্রৈলোক্যকে বশে আনিয়াছিল । ঐ দৈত্য
ইন্দ্রত্ম করে এবং স্বয়ংই সবিতা, বায়ু অগ্নি ;
যম, সোম এবং ধনাদি ও যম হইয়াছিল ;
আর স্বয়ং অশেষ যজ্ঞভাগ ভোগ করে । হে
মুনিসত্তম ! দেবগণ তাহার ভয়ে স্বর্গ পরিত্যাগ
করিয়া মানুষীতনু ধারণ করত অবনীতে বিচরণ

জিহ্বা ত্রিভুবনং সৰ্বং ত্রৈলোক্যৈখ্যাদর্পিতঃ ।
উপগীয়মানো গন্ধর্বৈবুভুজে বিষয়ান্ প্রিয়ান্ ॥
পানাসক্তং মহাত্ম্যং হিরণ্যকশিপুং তদা ।
উপাসাক্তিক্রি়ে সৰ্বে সিদ্ধগন্ধর্বপন্নগাঃ ॥ ৭
অবাদয়ন্ জম্বুগাত্রে জয়শকানথাপরে ।
দৈত্যরাজস্ত পুরতঃক্রুঃ সিদ্ধা মুদাষিতাঃ ॥ ৮
তত্র প্রনৃত্যাপ্রসি স্ফটিকান্দ্রময়েহসুরঃ ।
পপৌ পানং মুদা যুতঃ প্রাসাদে স্তমনোহরে ॥ ৯
তত্র পুত্রো মহাভাগঃ প্রহ্লাদো নাম নামতঃ ।
পপাঠ বালপাঠ্যানি গুরুগৃহে গতোহৰ্ত্তকঃ ॥ ১০
একদা তু স ধম্মাত্মা জগাম গুরুণা সহ ।
পানাসক্তস্ত পুরতঃ পিতৃদৈত্যপতেস্তদা ॥ ১১
পাদপ্রণামাবনতং তমুখাপ্য পিতা স্ততম্ ।
হিরণ্যকশিপুঃ প্রাহ প্রহ্লাদমমিতৌজসম্ ॥ ১২
হিরণ্যকশিপুঃবাচ ।

পাঠ্যতাং ভবতা বৎস সারভূতং স্তুভাষিতম্ ।
কালেনৈতাবতং যং তে সদোকৃষ্টুত্তম শিক্ষিতম্ ॥ ১৩

করিয়াছিলেন । সে ত্রিভুবন জয় করিয়া ত্রিলো-
কের ঐখ্যে দর্পিত এবং গন্ধর্বগণ কর্তৃক
উপগীয়মান হইয়া প্রিয় বিষয় সকল ভোগ
করিতে লাগিল । তৎকালে সমস্ত সিদ্ধ, গন্ধর্ব,
পন্নগ মহাত্মা (অদ্বুত প্রভাব) পানাসক্ত হিরণ্য-
কশিপু উপাসনা করিতেন । কেহ কেহ
দৈত্যরাজের সম্মুখে বাদ্য বাজাইয়া গান এবং
সিদ্ধগণ মুদাষিত হইয়া জয় শব্দ করিতে লাগি-
লেন । যে স্তমনোহর প্রাসাদ স্ফটিকান্দ্রময়
(স্ফটিকশিলা-নির্মিত) এবং যাহাতে অপরীরা
সুন্দর নৃত্য করিত, তাহাতে সেই অসুর মুদাষিত
হইয়া মদিরাদ্ধি পান করিত । ১—১১ । তাহার
শিশুপুত্র মহাভাগ প্রহ্লাদ গুরুগৃহে থাকিয়া
বালপাঠ্য সকল পাঠ করিতে লাগিলেন । তৎ-
কালে ঐ ধম্মাত্মা একদা গুরুর সহিত পানাসক্ত
দৈত্যপতি পিতার নিকট গিয়াছিলেন । পিতা
হিরণ্যকশিপু পাদপ্রণামাবনত অমিতৌজস পুত্র
প্রহ্লাদকে উগাইয়া কহিতে লাগিল, বৎস !
তুমি এতকাল সদোদ্যুক্ত হইয়া যাহা পাঠ
করিয়াছ, সেই সারভূত স্তুভাষিত পাঠ কর ।

প্রজ্ঞাদ উবাচ ।

শ্রীমতঃ তাত বক্ষ্যামি সারভূতং তবাজ্ঞয়া ।

সমাহিতমনা ভূত্বা যথ্যে চেতস্তবস্থিতম্ ॥ ১৪

অনাদিমধ্যান্তমজমরুদ্ধিকরমচূতম্ ।

প্রণতোহস্মি মহাত্মানং সর্বকারণকারণম্ ॥ ১৫

পরশর উবাচ ।

এবং নিশম্য দৈত্যেশ্বরঃ ক্রোধসংরক্তলোচনঃ ।

বিলোকা তদগুরুং প্রাহ সুরিতাধরপল্লবঃ ॥ ১৬

হিরণ্যকশিপুরুবাচ ।

ব্রহ্মবন্ধো কিমেতৎ তে বিপ্লবস্ততিসংহিতম্ ।

অসারং গ্রাহিতো বালো মামবজ্ঞায় হৃদ্মতে ॥ ১৭

গুরুরুবাচ ।

দৈত্যেশ্বর ন কোপস্ত বশমাগস্তমহীসি ।

মমোপপদেষজনিতং নায়ং বদতি তে হৃতঃ ॥ ১৮

হিরণ্যকশিপুরুবাচ ।

অনুশাস্তোহসি কেনেদৃক্ বংস প্রজ্ঞাদ কথ্যতাম্

মমোপদিষ্টং নেত্যেব প্রব্রবীতি গুরুস্তব ॥ ১৯

প্রজ্ঞাদ উবাচ ।

শাস্তা বিষ্ণুরশেষস্ত জগতো যো হৃদি স্থিতঃ ।

তমুতে পরমাত্মানং তাত কঃ কেন শাস্ততে ॥ ২০

হিরণ্যকশিপুরুবাচ ।

কোহংসং বিষ্ণুঃ সূহৃদ্বৃদ্ধে যং ব্রবীষি পুনঃ পুনঃ ।

জগতামীশ্বরস্তেহ পুরতঃ প্রসভং মম ॥ ২১

প্রজ্ঞাদ উবাচ ।

ন শব্দগোচরে যস্ত যোগিধোয়ং পরং পদম্ ।

যতো যশ্চ স্বয়ং বিশ্বং স বিষ্ণুঃ পরমেশ্বরঃ ॥ ২২

হিরণ্যকশিপুরুবাচ ।

পরমেশ্বরসংজ্ঞোহুভ্য কিমত্রো মধ্যবস্থিতে ।

তবাস্তি মর্তুকামস্ত্বং প্রব্রবীসি পুনঃ পুনঃ ॥ ২৩

প্রজ্ঞাদ উবাচ ।

ন কেবলং তাত মম প্রজ্ঞানং

স ব্রহ্মভূতো ভবতশ্চ বিষ্ণুঃ ।

ধাতা বিধাতা পরমেশ্বরশ্চ

প্রসীদ কোপং কুরুষে কিমর্থম্ ॥ ২৪

হিরণ্যকশিপুরুবাচ ।

প্রবিষ্টঃ কোহস্ত হৃদয়ে হৃদ্বৃদ্ধেরতিপাকৃতং ।

যেনেদৃশাত্সাধুনি বদত্যাবিষ্টমানসঃ ॥ ২৫

প্রজ্ঞাদ কহিলেন, হে তাত! যাহা আমার মনে অবস্থিত রহিয়াছে, সেই সারভূত কথা আপনায় আজ্ঞানুসারে বলিতেছি, সমাহিতমনা হইয়া শ্রবণ করুন। অনাদিমধ্যান্ত, অজ, অরুদ্ধিকর, সর্বকারণের কারণ অচ্যুত মহাত্মাকে আমি প্রণাম করি। পরাশর কহিলেন, দৈত্যেশ্বর ইহা শ্রবণে ক্রোধসংরক্তলোচন ও সুরিতাধর-পল্লব হইয়া গুরুর দিকে দৃষ্টিপূর্বক কহিতে লাগিল। ব্রহ্মবন্ধো! এ কি! তুমি আমাকে অবজ্ঞা করিয়া বালককে বিপ্লব-স্ততি-সংযুক্ত অসার বিষয় গ্রহণ করাইয়াছ! গুরু কহিলেন, হে দৈত্যেশ্বর! কোপের বশ হইও না; তোমায় এই পুত্র আমার উপদিষ্ট বিষয় বলিতেছে না। হিরণ্যকশিপু কহিল, বংস প্রজ্ঞাদ! কে তোমাকে এরূপ অনুশাসন করিয়াছে বল, তোমার গুরু বলিতেছেন, ইহা আমার উপদিষ্ট নহে। প্রজ্ঞাদ কহিলেন,

হৃদিস্থিত বিষ্ণুই অশেষ জগতের শাস্তা, হে তাত! সেই পরমাত্মা বিনা কে কাহাকে শাসন করে? ১০—২০। হিরণ্যকশিপু কহিল, রে! সূহৃদ্বৃদ্ধে! জগতের ঈশ্বর, আমার সম্মুখে নিঃশব্দভাবে পুনঃপুনঃ যাহার কথা বলিতেছি, সেই বিষ্ণু কে? প্রজ্ঞাদ কহিলেন, যাহার যোগিধোয় পরম পদ শব্দ-গোচরে নাই, যাহা হইতে বিশ্ব এবং যিনি স্বয়ং বিশ্ব, সেই পরমেশ্বর বিষ্ণু। হিরণ্যকশিপু কহিল, রে অস্ত! আমি থাকিতে তোমার অত্র পরমেশ্বর কে? তুমি মরণেচ্ছু হইয়া পুনঃপুনঃ বলিতেছি। প্রজ্ঞাদ কহিলেন, হে তাত! কেবল আমার নহে, সেই ব্রহ্মভূত বিষ্ণু, সমস্ত প্রজার এবং আপনায়ও ধাতা, বিধাতা ও পরমেশ্বর। প্রসন্ন হউন, কি জন্ত কোপ করিতেছেন? হিরণ্যকশিপু কহিল, কোন অতি পাপকারী এই হৃদ্বৃদ্ধির হৃদয়ে প্রবেশ করিয়াছে, যাহাতে আবিষ্ট-মানস হইয়া ঈদৃশ অসাধু কথা সকল

প্রহ্লাদ উবাচ ।

ন কেবলং মদ্বাদয়ং স বিষ্ণু-
রাক্রম্য লোকান সকলানবস্থিতঃ ।
স মাং ত্বদাদীং পিতঃ সমস্তান্
সমস্তচেষ্টাসু যুক্তি সর্বগঃ ॥ ২৬
হিরণ্যকশিপুরুবাচ ।

নিষ্ক্রাম্যতাময়ং দুষ্টঃ শাস্ততাকং গুরুগৃহে ।
যোজিতো হৃদ্ব্যতিঃ কেন বিপক্ষবিত্ত্বস্ততো ॥ ২৭
পরশর উবাচ ।

ইতুক্তে স তদা দৈতৈনোতো গুরুগৃহং পুনঃ ।
অগ্রাহ বিদ্যামনিশং গুরুশুশ্রবণোদ্যতঃ ॥ ২৮
কালেহতীতে চ মহতি প্রহ্লাদমহুরেশ্বরঃ ।
সমাহ্ব্যত্রবীং পুত্র গাথা কাচিৎ প্রণীয়তাম্ ॥ ২৯
প্রহ্লাদ উবাচ ।

যতঃ প্রধানপুরুষৌ যতৈশ্চতঃ চরাচরম্ ।
কারণং সকলস্তাত্ স নো বিষ্ণুঃ প্রসীদতু ॥ ৩০
হিরণ্যকশিপুরুবাচ ।

দুরাস্মা বধ্যতামেব নানেনার্থোহস্তি জীবতঃ ।
স্বপক্ষহানিকর্তৃত্বাদ্ যঃ কুলাঙ্গারতাং গতঃ ॥ ৩১

বলিতেছে ? প্রহ্লাদ কহিলেন, কেবল আমার
হৃদয় নহে, বিষ্ণু সমস্ত লোক আক্রমণ করিয়া
অবস্থিত । পিতঃ ! সেই সর্বস্ব, গানকে
এবং আপনি প্রভৃতি সকলকেই সমস্ত চেষ্টায়
নিযুক্ত করিতেছেন । হিরণ্যকশিপু কহিল,
এই দুষ্টকে দর বয় এবং গুরুগৃহে শাসন
করা হউক । হৃদ্ব্যতিক কেন বিপক্ষের মিথ্যা
স্তুতি শিখাইয়াছে ? পরশর কহিলেন, (গুরুর
উপকারের জন্ত) এরূপ বলিলে তিনি দৈত্যগণ
কর্তৃক পুনর্বার গৃহে নীত এবং গুরুশুশ্রবণো-
দ্যত হইয়া অনিশ বিদ্যাধ্যয়ন করিতে লাগিলেন ।
বহুকাল অতীত হইলে, অমুরেশ্বর, প্রহ্লাদকে
আহ্বান করিয়া বলিল, বৎস ! কোন গাথা
পাঠ কর । প্রহ্লাদ কহিলেন, বাহা হইতে
প্রধান ও পুরুষ এক বাহা হইতে এই চরাচর
সমস্ত জগতের কারণ, সেই বিষ্ণু আমাদের
প্রতি প্রসন্ন হউন । হিরণ্যকশিপু কহিল, এই
দুরাস্মাকে বধ কর, এ জীবিত থাকার ফল নাই,

পরশর উবাচ ।

ইত্যাক্রান্তস্ততস্তন প্রগৃহীতমহাযুধাঃ ।
উদ্যতাস্তস্ম নাশায় দৈত্যাঃ শতসহস্রশঃ ॥ ৩২
প্রহ্লাদ উবাচ ।
বিষ্ণুঃ শস্ত্রেণ যুগ্মাকং ময়ি চাসৌ যথা স্থিতঃ ।
দৈতেয়াস্তেন সত্যেন মা ক্রমস্ত্বাযুধানি মে ॥ ৩৩
পরশর উবাচ ।

ততস্তৈঃ শতশা দৈতৈঃ শত্রৌষৈরাহতোহপিস্ন
নাবাপ বেদনামগ্নমভূচ্চৈব পুনর্ববঃ ॥ ৩৪
হিরণ্যকশিপুরুবাচ ।
হুবুদ্ধে বিনিবর্তস্ব বৈরিপক্ষস্তবাদতঃ ।
অভয়ং তে প্রযচ্ছামি মাতিমূঢ়মতিভবঃ ॥ ৩৫
প্রহ্লাদ উবাচ ।

ভয়ং ভয়ানামপহারিণি স্থিতে
মনস্তনস্তে মম কুত্ৰ তিষ্ঠতি ।
যস্মিন্ স্মৃতে জয়জরাস্তকাদি-
ভয়ানি সর্বারূপঘাতী তাত ॥ ৩৬
হিরণ্যকশিপুরুবাচ ।
ভো ভো সর্পা দুরাচারমেনমত্যন্তদুঃখীত্ম ।

স্বপক্ষের হানি করিতেই কুলাঙ্গার হইয়াছে ।
২১—৩১ । পরশর কহিলেন, তদনন্তর শত
সহস্র দৈত্য এই আদেশে মহাস্ত্র সকল গ্রহণ-
পূর্বক তাঁহার নাশের নিমিত্ত উদ্যত হইল ।
প্রহ্লাদ কহিলেন, হে দৈত্যগণ ! বিষ্ণু যেমন
আমাতে সেইরূপ তোমাদের আক্রমণে স্থিত
রহিয়াছেন, এই সত্যের অবিধান হেতু অস্ত্র
সকল আমাকে আক্রমণ না করুক । পরশর
কহিলেন, পরে দৈত্যগণ শতশঃ অস্ত্রাঘাত করি-
লেও তাঁহার অগ্নমাত্র বেদনা বোধ হয় নাই,
পুনশ্চ নতন (নুহ সবল) হইলেন । হিরণ্য-
কশিপু কহিল, হুবুদ্ধে ! এই বৈরিপক্ষস্তব
হইতে নিবৃত্ত হও, তোমাকে অভয় দিতেছি,
অতি মূঢ়মতি হইও না । প্রহ্লাদ কহিলেন,
হে তাত ! সমস্ত ভয়াপহারী অনন্ত ভয়
থাকিতে আমার ভয় কোথায় ? গাধাকে স্মরণ
করিলে জয়জরাস্তকাদি সমস্ত ভয় অপগত হয় ।
৩২—৩৬ । হিরণ্যকশিপু কহিল, ভো ভো

বিষজ্জালাকুলৈকক্কেঃ সদ্যো নয়ত সংক্ষয়ম্ ॥ ৩৭

পরশর উবাচ ।

ইত্যুক্তান্তেন তে সর্পাঃ কুলকাস্তক্ষকাক্কাঃ ।

অদশস্ত সমন্তেবু গাত্রেবতিবিবোয়ণাঃ ॥ ২৮

স ত্বাসক্তমতিঃ কৃষ্ণে দগ্ধমানো মহোরগৈঃ ।

ন বিবেদান্তানো গাত্রং তংস্মৃত্যাক্লাদসংস্থিতঃ ॥

সর্পা উচুঃ ।

দংষ্ট্রা বিশীর্ণা মণয়ঃ ক্ষুটিস্তি

ফণেশু তাপো জ্জদয়েম্ কম্পঃ ।

নাশ্ত ক্চঃ স্বল্পমণীহ ভিন্নং

প্রশাধি দৈত্যেবুর কার্ধ্যমগ্নং ॥ ৩০

হিরণ্যকশিপুরুবাচ ।

হে দিগ্গজাঃ সঙ্কটদত্তমিশাঃ

দ্ব্যতেনমম্মদ্বিপুপক্ষভিন্নম্ । •

তজ্জা বিনাশায় ভবন্তি তন্ত্র

যথারণেঃ প্রজ্জলিতা হতাশাঃ ॥ ৪১

সর্প সকল! তোমরা বিষজ্জালাকুল মুখ দ্বারা

এই অত্যন্ত দুর্নতি দূরীকারকে সদাই দংশন

কর। পরশর কহিলেন, ইহা শুনিয়া কুহক,

অন্ধক, তক্ষক প্রভৃতি তীক্ষ্ণবিষ সর্পেরা সমস্ত

গাত্রে দংশন করিতে লাগিল। কিন্তু মহোরগ-

গণ কর্তৃক দগ্ধমান হইয়াও তিনি কৃষ্ণে এরূপ

অসক্তমতি ও তংস্মৃত্যাক্লাদে সংস্থিত হইয়া-

ছিলেন যে, আপনার শরীরের বিষয় জানিতে

পারেন নাই। সর্প সকল কহিল, হে দৈত্যে-

শ্বর! আমাদের দংষ্ট্রা বিশীর্ণ ও মণি সকল

ক্ষুটিত হইতেছে; ফণাসমূহে তাপ এবং জ্জদয়ে

কম্প হইতেছে; তথাপি ইহার ত্বকু স্বল্পমাত্রাও

ভিন্ন হইল না; আমাদিগকে অস্ত্র কার্য আদেশ

করুন। ৩৭—৪০। হিরণ্যকশিপু কহিল, হে

দিগ্গজ সকল! তোমরা সঙ্কটদত্ত মিশ্র

(পরস্পরের দন্তে দন্তে মিলিত) হইয়া এই

রিপুপক্ষভিক্তকে * হনন কর। অরনিজাত

অগ্নি, অরণিকেই দগ্ধ করে, সেইরূপ এ আমা

হইতে উৎপন্ন হইয়া আমারই বিনাশের কারণ

* রিপুপক্ষীয়েরা যাহাকে ভাঙ্গাইয়া লইয়াছে।

পরশর উবাচ ।

ততঃ স দিগ্গপজৈবালো ভূভৃচ্চিথরসম্মিভৈঃ ॥

পাতিতো ধরণীপৃষ্ঠে বিবারণেরবলীড়িতঃ ॥ ৪২

স্বরতন্ত্রস্ত গোবিন্দমিভদন্তাঃ সহস্রশঃ ।

শীর্ণা বক্ষঃস্থলং প্রাপ্য স প্রাহ পিতরং ততঃ ॥৪৩

দত্তা গজানাং কুলিশাগ্রনিষ্ঠরাঃ

শীর্ণা যদেতে ন বলং মমৈতৎ ।

মহাবিপংপাপবিনাশনোহয়ং

জনাদ্দিনামুস্বরগচ্ছতাভাবঃ ॥ ৪৪

হিরণ্যকশিপুরুবাচ ।

জ্জালাতামহুরা বহিরপসর্গত দিগ্গজাঃ ।

বায়ো সমেধয়াগ্নিং ত্বং দহতামেষ পাপকৃৎ ॥ ৪৫

পরশর উবাচ ।

মহাকাষ্ঠচরচ্ছন্নমহুরেন্দ্রমুতং ততঃ ।

প্রজ্জালা দানবা বহ্নিঃ দহন্তঃ স্মারিনোদিতাঃ ॥৪৬

প্রজ্জাদ উবাচ ।

তাতৈষ বহ্নিঃ পবনৈরিতোহপি

ন মাং দহত্যত্র সমন্ততোহহম্ ।

হইয়াছে। পরশর কহিলেন, তদনন্তর ঐ

বালক ভূভৃৎশিখরের গ্রায় দিগ্গজগণ কর্তৃক

ধরণীপৃষ্ঠে পাতিত এবং দহ্তসমূহ দ্বারা অব-

লীড়িত হইতে লাগিল। কিন্তু গোবিন্দকে

স্বরণ করায় সহস্র সহস্র দাঁড়দন্ত তাঁহার বক্ষঃ-

স্থলে বিদীর্ণ হইয়া গেল এবং তিনি পিতাকে

বলিতে লাগিলেন, এই কুলিশাগ্রনিষ্ঠর গজদন্ত

সকল যে বিশীর্ণ হইয়া গেল, ইহা আমার বল

নহে, ইহা জনাদ্দিনামুস্বরণের মহাবিপংপাত-

বিনাশন প্রভাবমাত্র। হিরণ্যকশিপু কহিল,

অহুরগণ! তোমরা বহ্নি প্রজ্জালিত কর,

দিগ্গজগণ অপুহত হও এবং হে বায়ো! তুমি

অগ্নিকে সমেধিত (বদ্ধিত) কর, এই পাপ-

কারীকে দগ্ধ কর। পরশর কহিলেন, তদন-

ন্তর দানবেরা প্রভুপ্রেরিত হইয়া অহুরেন্দ্রমুতকে

মহাকাষ্ঠরাশিতে আচ্ছন্ন করত অগ্নি জালিয়া

দাহ করিতে লাগিল। প্রজ্জাদ কহিলেন, হে

তাত! এই বহ্নি, পবন দ্বারা প্রজ্জালিত হইয়াও

পশ্চামি পদ্মাস্তরগাভ্যন্তানি

সীতানি সর্বাণি দিশাং মুখানি ॥ ৪৭

পরশর উবাচ ।

অথ দৈত্যেশ্বরং প্রোচুর্ভগবত্স্বজা দ্বিজাঃ ।

পুরোহিতা মহাস্থানঃ সান্না সংস্কৃত্য বাগ্নিনঃ ॥ ৪৮

পুরোহিতা উচুঃ ।

রাজন নিয়ম্যতাং কোপো বালেহত্র তনয়েহনুজে

কোপো দেবনিকায়েষু যত্র তে সফলো যতঃ ॥ ৪৯

তথা তথৈনং বালং তে শাসিতারো বয়ং নৃপ ।

যথা বিপক্ষনাশায় বিনীতস্তে ভবিষ্যতি ॥ ৫০

বালস্তং সর্কদোষানাং দৈত্যরাজাঙ্গাদং যতঃ ।

অতোহত্র কোপমত্যাং যোক্তুমর্হসি নার্তকে ॥ ৫১

ন ত্যজ্যতি হরঃ পক্ষমস্মাকং বচনাদ্ যদি ।

ততঃ কৃত্যাং বাধ্যস্বাস্ত করিষ্যামো নিবর্ত্তিনীম্ ॥ ৫২

পরশর উবাচ ।

এবমভ্যর্থিতৈস্তে দৈত্যরাজঃ পুরোহিতৈঃ ।

দৈত্যৈর্নিকশয়ামাস পুত্রং পাবকসঙ্কয়াং ॥ ৫৩

আমাকে দক্ষ করিতেছে না, আমি চারিদিক্
পদ্মাস্তরপে আস্ত্রের শ্রায় সীতল দেখিতেছি ।

পরশর কহিলেন, অনন্তর ভাগবাস্বজ (যশো-
মার্ক প্রভৃতি) বাগ্মী মহাত্মা দ্বিজ পুরোহিত-
গণ দৈত্যেশ্বরকে সামবাক্যে স্তব করিয়া বলিতে
লাগিলেন, হে রাজন! এই অনুজ বালক

তনয়ের প্রতি কোপ সংবরণ কর, তোমার কোপ

দেবগণের উপর করা উচিত, কারণ সেখানে

ক্রোধ সফল হয়। হে নৃপ! আমরা এই

বালককে এইরূপে শাসন করিব যে, তাহাতে

তোমার বিপক্ষনাশের নিমিত্ত সে, বিনীত

হইবে। হে দৈত্যরাজ! শিশুস্ত সর্কদোষের

আঙ্গাদ, অতএব এই বালকের প্রতি অত্যন্ত

কোপ করা উচিত হয় না। যদি আমাদের

বাক্য হরির পক্ষ পরিত্যাগ না করে, তবে

ইহার বধের নিমিত্ত আমরা নিবর্ত্তিনী (হিংস্রা)

কৃত্যা করিব। ৪৯—৫২। পরশর কহিলেন,

পুরোহিতগণ কর্তৃক এইরূপ অভ্যর্থিত হইয়া

দৈত্যরাজ দৈত্যদিগের দ্বারা পুত্রকে পাবক-

ততো গুরুগৃহে বালঃ স বসন্ বালদানবান্ ।

অখাপায়ামাস মুহুরূপদেশোত্তরে শুরোঃ ॥ ৫৪

প্রহ্লাদ উবাচ ।

শ্রয়তাং পরমার্থো মে দৈত্যো দ্বিতিজাস্বজাঃ ।

ন চাত্তথৈতন্মন্তব্যং নাত্র লোভাদিকারণম্ ॥ ৫৫

জন্ম বাল্যং ততঃ সর্বো জন্তুঃ প্রাণোতি যৌবনম্

অব্যাহতৈব ভবতি অতোহনুদিবসং জরা ॥ ৫৬

ততঃ চ মৃত্যুমভোতি জন্তুর্দৈত্যেশ্বরাস্বজাঃ ।

প্রত্যক্ষং দৃষ্টতে চৈতদস্মাকং ভবতাং তথা ॥ ৫৭

মৃতস্ত চ পুনর্জন্ম ভবত্যেতচ্চ নাত্থা ।

আগমোহস্ব তথা তত্র নোপাদানং বিনোদ্যবঃ ॥ ৫৮

গর্ভবাসাদি যাবৎ তু পুনর্জন্মোপপাদনম্ ।

সমস্তাবস্থকং তাবৎ হৃৎখমেবাবগম্যতাম্ ॥ ৫৯

স্বং ত্রয়োপশমং তদ্বৎ সীতাদ্যুপশমং সুখম্ ।

মত্ততে বালবুদ্ধিত্যাং হৃৎখমেব হি তং পুনঃ ॥ ৬০

অত্যন্তস্তিমিতাক্ষানাং ব্যায়ামেন সুরৈধিণাম্ ।

ভ্রান্তিজ্ঞানাত্তাক্ষাণাং প্রহারোহপি সুখায়তে ॥ ৬১

সঙ্কল্প হইতে বাহির করিল। তদনন্তর বালক

গুরুগৃহে বাস করত গুরুর উপদেশোত্তরে শিশু

দানবদিগকে পুনঃপুনঃ অধ্যয়ন করাইতে লাগি-

লেন। প্রহ্লাদ কহিলেন, হে দৈত্যেয় এবং

দ্বিতিজাস্বজগণ! পরমার্থ শ্রবণ কর। অস্ত্র

কিছু মনে করিও না, আমি লোভাদি বশতঃ

বলিতেছি না। সর্ব জন্তু, জন্ম, বাল্য ও যৌবন

প্রাপ্ত হয়। তদনন্তর অনুদিবস অব্যাহতরূপে

জরাবস্থা প্রাপ্ত হইতে থাকে। হে দৈত্যেশ্বরাস্বজ

সকল! জন্তুগণ তৎপরে মৃত্যু প্রাপ্ত হয়, ইহা

আমাদের 'এবং তোমাদের প্রত্যক্ষ দৃষ্ট হই-

তেছে। মৃতের পুনর্জন্ম হয়, ইহারও অশ্রুতা

নাই। আগমে আছে যে, উপাদান বিনা উদ্ভব

হয় না। পুনর্জন্মোপপাদক গর্ভবাসাদি যাবৎ

অবস্থা, তাবৎকেই হৃৎখ বলিয়া জ্ঞানিবে।

মৃদলোক স্মৃৎত্বা এবং সীতাদির উপশমকে

শিশুবুদ্ধি হেতু সুখ বিবেচনা করে। কিন্তু

উহা হৃৎখমাত্র। ৫৩—৬০। অত্যন্ত তিমি-

তাক্ষ (জড়ীভূতদেহ) ব্যক্তির যেমন ব্যায়ামে

সুখ বোধ করে, সেইরূপ ভ্রান্তিজ্ঞানাত্তদেহে

ক শরীরমশেষাণাং শ্লেষ্মাদীনাম্ মহাচয়ঃ ।
 ক কান্তিঃ শোভা সৌরভা-কমনীয়াদয়ো গুণাঃ ॥৬২
 মাংসাংস্বকৃপুষবিধুত্রৈস্বায়ুমজ্জাংস্থিসংহর্তো ।
 দেহে চেৎ প্রীতিমান্ মুঢ়ো নরকে ভাবিতাপি সঃ ॥
 অগ্নেঃ শীতেন তেয়স্ব ত্বা ভক্তস্ত চ ক্ষুধা ।
 ক্রিয়তে স্বখকর্তৃহং তদ্-বিলোমস্ত চেতরৈঃ ॥৬৪
 করোতি হে দৈত্যমুতা যাবদ্বাত্রং পরিগ্রহম্ ।
 গবদ্বাত্রং স এবাস্ত হুংখং চেতসি যচ্ছতি ॥ ৬৫
 যাবতঃ কুরুতে জন্তুঃ সম্যকান্ মনসঃ প্রিয়ান্ ।
 তাবন্তোহস্ত নিখন্তন্তে হৃদয়ে শোকশঙ্কবঃ ॥ ৬৬
 যদ্বদগৃহে তন্ননসি যত্র তদ্রাবতিষ্ঠতঃ ।
 নাশদ্যহাপহরণং তত্র তৈস্তব তিষ্ঠতি ॥ ৬৭
 জমত্তত্র মহদুংখং ত্রিয়মাণস্ত চাপি তং ।
 যাতনাস্থ যমন্ত্যগ্ৰাং গৰ্ভসংক্রমণেষু চ ॥ ৬৮

কামিলোক সকলের পক্ষে, প্রহারও (প্রণয়-
 কুপিত কামিনীদিগের নৃপূরণং কারয়ুক্ত চরণা-
 বাত) সুখবং প্রতীত হয় । কিন্তু ইহা অবিধি ;
 কোথায় অশেষ শ্লেষ্মাদির মহাচয় শরীর ; আর
 কান্তি, শোভা, সৌরভা, কমনীয়াদি গুণই বা
 কোথায় ? মাংস, অস্থকৃ, পুষ, বিধুত্র, স্নায়ু,
 মজ্জা ও অস্থিনির্মিত দেহে যদি প্রীতিমান্ হয়,
 তাহা হইলে সে মুঢ় নরকেও প্রীতিমান্
 হইবে । শীত, ত্বা ও ক্ষুধা দ্বারা অগ্নি, জল
 ও ভক্ত (অগ্নের) সুখকর্তৃ এবং ইতর দ্বারা
 তদ্বিপরীতের সুখ হেতু হইয়া থাকে । হে
 দৈত্যমুতাগণ ! যে রূপ বিষয় গ্রহণ করা যায়,
 অন্তঃকরণে সেইরূপই হুংখ হইয়া থাকে ।
 জন্তুগণ যে পরিমাণে মনের প্রিয় বস্তুর সহিত
 সম্বন্ধ করে, তাহার হৃদয়ে স্বেই পরিমাণেই
 শোকশঙ্ক প্রোথিত হয় । লোক বিদেশে
 থাকিলেও তাহার গৃহস্থিত ধনাদির চিন্তা দূর
 হয় না । গৃহস্থিত ধনাদির নাশ, দাহ ও অপ-
 হরণ হইতে পারে, ঘটনাক্রমে হয়ও ; কিন্তু
 আশ্চর্যের বিষয় যে, মনঃস্থিত ধনাদির নাশ হয়
 না অর্থাৎ সে ব্যক্তি তন্নাশজ্ঞ শোক অনুভব
 করিতে থাকে । অতএব কোন বস্তুতে অনু-
 রাগ করা উচিত নহে । এই জন্মে মহাদুঃখ,

গৰ্ভে চ সুখলেশোহপি ভবন্তিরনুমীয়তে ।
 যদি তং কথ্যতামেবং সর্বং হুংখময়ং জগৎ ॥৬৯
 তদেবমতিদুঃখানামাপদেহত্র ভবার্ণবে ।
 ভবতাং কথ্যতে সত্যং বিদুরেকঃ পরায়ণম্ ॥ ৭০
 মা জানীত বয়ং বালা দেহী দেহেষু শাশ্বতঃ ।
 জন্মায়োবনজন্মাদ্যা ধৰ্ম্মা দেহস্ত নাস্থনঃ ॥ ৭১
 বালোহহং তাবদিচ্ছাতে যতিষো শ্রেয়সে যুবা ।
 যুবাং বার্কিকে প্রাপ্তে করিষাম্যাস্থনো হিতম্ ॥
 বুদ্ধোহহং মম কর্ম্মণি সমস্তানি ন গোচরে ।
 কিং করিষ্যামি মন্দাত্মা সমর্থেন ন যংকৃতম্ ॥৭৩
 এবং দুরাশয়াক্ষিপ্তমানসঃ পুরুষঃ সদা ।
 শ্রেয়সোহভিমুখং যাতি ন কদাচিৎ পিপাসিতঃ ॥
 বাল্যে ক্রৌড়নকাসক্তা যৌবনে বিষয়োন্মুখাঃ ।
 অজ্ঞা নশ্চ্যশক্ত্যা চ বার্কিকং সমুপস্থিতম্ ॥ ৭৫
 তন্মাদবাল্যে বিবেকাত্মা যতে শ্রেয়সে সদা ।
 বাল্যায়োবনবুদ্ধ্যদ্যোদেহী ভাবেসরংযুতঃ ॥ ৭৬

ত্রিয়মাণের যমযাতনায় উগ্র হুংখ এবং গৰ্ভ-
 সংক্রমণেও হুংখ আছে । গৰ্ভে যদি তোমা-
 দের সুখলেশমাত্রও অনুমান হয়, তবে বল,
 সর্ব জগৎ এইরূপ হুংখময় । অতএব এরূপ
 অতি হুংখাপদ ভবার্ণবে একমাত্র বিদুই
 তোমাদের পরায়ণ, ইহা সত্যই বলিতেছি ।
 ৬১—৭০ । আমরা সকলে বালক, অতএব
 জান না, দেহের মধ্যে দেহী (আত্মা) শাশ্বত
 (নিত্য) এবং রূপ যৌবন জন্মাদি ধর্ম্ম দেহের,
 আত্মার নহে । “আমি বালক, এখন ইচ্ছানু-
 সারে বিচরণ করি, যুবকালে শ্রেয়ঃকার্য্যে যত্ন
 করিব ;” যুবা হইয়া মনে করে, “বার্কিক্য উপ-
 স্থিত হইলে আত্মার হিতকর্ম্ম করিব ;” বুদ্ধ
 হইয়া বিবেচনা করে, ‘আমি বুদ্ধ, কর্ম্ম সকল
 আমার ইন্দ্রিয় আয়ত্ত নহে, সমর্থ থাকিয়া যখন
 করি শাই, তখন এ মন্দ অবস্থায় আর কি
 করিব ?’ দুরাশয়াক্ষিপ্তমানস, পিপাসিত
 (বিষয়াসক্ত) পুরুষ এইরূপে জীবন অভিবাহিত
 করে, কদাচিৎ শ্রেয়োতিমুখে যায় না । অজ্ঞ-
 লোকেরা ক্রৌড়াসক্ত হইয়া বাল্যকাল, বিষয়ো-
 ন্মুখ হইয়া যৌবন এবং অশক্ত হইয়া বার্কিক্য

তস্মিন্ প্রসঙ্গে কিমিহাস্ত্যলভ্যং
ধর্মার্থকামৈরলমঙ্গকাণ্ডে ।
সমাপ্তিতাদ্ ব্রহ্মতরোরনতাং
নিঃসংশয়ং প্রাপ্যথ বৈ মহং ফলম্ ॥ ১১
ইতি ত্রিবিষ্ণুপুরাণে প্রথমেংশে
সপ্তদশোধ্যায়ঃ ।

অষ্টাদশোধ্যায়ঃ ।

পরাশর উবাচ ।

তশ্চৈবং দানবাশ্চেষ্টাং দৃষ্ট্বা দৈত্যপতেভ্যাম্ ।
আচচক্ষুঃ স চোবাচ হৃদনাত্ময় সত্ত্বরঃ ॥ ১
হিরণ্যকশিপুরুবাচ ।
হে হৃদা মম পুত্রোহসৌ অশ্বেষামপি হৃদ্যতিঃ ।
কুমারগদেশকো হৃষ্টো হস্তাত্মবিলম্বিতম্ ॥ ২
হলাহলং বিষং তস্মৈ সর্বভক্ষ্যেয় দীয়তাম্ ।
অবিস্ত্রাতমসৌ পাপো হস্তাত্মা মা বিচার্যতাম্ ॥ ৩
পরাশর উবাচ ।
তে তথৈব ততশ্চক্রেঃ প্রহ্লাদায় মহাত্মনে ।

বলিতেছি, সমভাবই বিষ্ণুর আরাধনা। তিনি
প্রসন্ন হইলে জগতে অলভ্য কি? ধর্ম কাম
অর্থ তুচ্ছ, মোক্ষও প্রার্থনা করিতে হইবে
না। অনন্ত ব্রহ্মতরুর আশ্রয় লইলে তোমরা
নিঃসংশয়ই মহং ফল প্রাপ্ত হইবে। ৮২—১১।
প্রথমাংশে সপ্তদশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১৭ ॥

অষ্টাদশ অধ্যায় ।

পরাশর কহিলেন, দানবেরা তাঁহার এইরূপ
চেষ্টা দেখিয়া ভয়ে গিয়া দৈত্যপতিকে বলিল ।
সেই হিরণ্যকশিপুও পাচকদিগকে ডাকিয়া
বলিতে লাগিল, ওহে হৃদগণ! আমার এই
হৃদ্যতি পুত্র অত্র বালকদিগেরও কুমারগ-উপ-
দেশক হইয়াছে, হৃষ্টকে অবিলম্বে বিনষ্ট কর ।
তোমরা উহার সমস্ত ভক্ষ্যদ্রব্যে অজানিতরূপে
হলাহল বিষ মিশ্রিত করিয়া পানিষ্টিকে মারিয়া
ফেল, চিত্তা বা ইতস্ততঃ করিও না। পরাশর

বিষদানং যথাজ্ঞপ্তং পিত্রা তস্ত মহাত্মনঃ ॥ ৪

হলাহলং বিষং ষোরমনস্তোচ্চারণেন সঃ ।

অভিমন্ত্য সহান্নেন মৈত্রেয় বুভুজে তদা ॥ ৫

অবিকারং স তদ্ ভুক্ত্বা প্রহ্লাদঃ স্বহৃদমানসঃ ।

অনন্তথ্যাভিনিবীধ্যং জরয়ামাস তদ্বিষম্ ॥ ৬

ততস্তদা ভয়ত্রস্তা জীর্ণং দৃষ্ট্বা মহদ্বিষম্ ।

দৈত্যেশ্বরমুপাগম্য প্রণিপত্যোদমব্রবন্ ॥ ৭

হৃদা উচুঃ ।

দৈত্যরাজ বিষং দন্তমস্মাভিরতিভীষণম্ ।

জীর্ণং তেন সহান্নেন প্রহ্লাদেন হৃভেন তে ॥ ৮

হিরণ্যকশিপুরুবাচ ।

ত্বর্ঘ্যাতাং ত্বর্ঘ্যাতাং হে হে সদ্যো দৈত্যপুরোহিতাঃ ।

কৃত্যাং তস্ত বিনাশায় উৎপাদয়ত মা চিরান্ ॥ ৯

পরাশর উবাচ ।

সকাশমাগম্য ততঃ প্রহ্লাদস্ত পুরোহিতাঃ ।

সামপূর্বমথোচুস্তে প্রহ্লাদং বিনয়াষিতম্ ॥ ১০

পুরোহিতা উচুঃ ।

জাতশ্লৈলোকাবিধ্যাতে আয়ুশ্চন্ ব্রক্ষণঃ কুলে ।

দৈত্যরাজস্ত তনয়ো হিরণ্যকশিপোর্ভবন্ ॥ ১০

বলিলেন, তাহার। তাঁহার প্রতাপবান্ পিতার
আদেশানুসারে মহাত্মা প্রহ্লাদকে ঐরূপ বিষ
দান করিয়াছিল। হে মৈত্রেয়! তিনিও অনন্ত-
নামোচ্চারণে ঘোর হলাহল বিষ অভিমন্ত্রিত
করিয়া অন্নের সহিত ভক্ষণ করিলেন এবং
ভক্ষণপূর্বক অনন্তনামোচ্চারণে নিকরীর্ঘ্য ঐ
বিষকে অবিকাররূপে জীর্ণ করিয়া হৃদমানস
থাকিলেন। তখন পাচকেরা মহং বিষকে জীর্ণ
দর্শনে ভয়ত্রস্ত হইয়া দৈত্যেশ্বরের নিকট গিয়া
প্রণিপাতপূর্বক বলিতে লাগিল, হৃদগণ
কহিল—হে দৈত্যরাজ! আমরা অতি ভীষণ
বিষ দিয়াছিলাম, কিন্তু আপনার পুত্র প্রহ্লাদ
অন্নের সহিত জীর্ণ করিয়া ফেলিয়াছে। হিরণ্য-
কশিপু কহিল, হে হে দৈত্যপুরোহিত সকল!
সদ্য সত্ত্বর হও, সত্ত্বর হও, তাহার বিনাশের
নিমিত্ত অচিরে কৃত্যা উৎপাদন কর। ১—৯।
পরাশর কহিলেন, তদনন্তর পুরোহিতগণ
বিনয়াষিত প্রহ্লাদের নিকটে গিয়া বলিয়াছিলেন,

কিং দেবৈঃ কিমনন্তেন কিমন্তেন তথাশ্রয়ঃ ।
 পিতা তে সর্বলোকানাং ত্বং তথৈব ভবিষ্যসি ॥
 তস্মাৎ পরিত্যজৈনান্ ত্বং বিপক্ষস্তবসংহিতাম্ ।
 বাচং পিতা সমস্তানান্ গুরুণাং পরমো গুরুঃ ॥১৩
 প্রহ্লাদ উবাচ ।
 এবমেতমহাভাগাঃ শ্লাঘ্যমেতমহাকুলম্ ।
 মরীচৈঃসকলেহপ্যশ্বিনু ত্রৈলোক্যোকোহগ্রথা বদেৎ
 পিতা চ মম সর্বশ্বিনু জগত্যাংকৃষ্টচেষ্টিতঃ ।
 এতদপ্যবগচ্ছামি সত্যমত্রাপি নানুতম্ ॥ ১৫
 গুরুণামপি সর্কেবাং পিতা । পরমকো গুরুঃ ।
 যদুক্তং ভ্রান্তিরত্রাপি স্বপ্নাপি হি ন বিদ্যতে ॥ ১৬
 পিতা গুরুর্ন সন্দেহঃ পূজনীয়ঃ প্রযত্নতঃ ।
 তত্রাপি নাপরাধ্যমীতেবাৎ মনসি মে স্থিতম্ ॥১৭
 যদেতৎ কিমনন্তেনেত্যুক্তং যুগ্মাভিরীদৃশম্ ।
 কো ব্রবীতি যথায়ুক্তং কিন্তু নৈতদ্ বচোহর্থবৎ ॥

হে আয়ুধ্মন! ব্রহ্মার ত্রৈলোক্য বিখ্যাত কুলে,
 দৈত্যরাজ হিরণ্যকশিপুর্ তনয় হইয়া তুমি
 জন্মগ্রহণ করিয়াছ। দেবগণ, অনন্ত কিংবা অগ্র
 কাহারও দ্বারা কি প্রয়োজন? তোমার পিতা,
 তোমার ও সর্বলোকের আশ্রয়, তুমিও সেইরূপ
 হইবে; অতএব এই বিপক্ষস্তবসংযুক্ত বাক্য
 পরিত্যাগ কর। সমস্ত গুরুর মধ্যে পিতা
 পরম গুরু। প্রহ্লাদ কহিলেন, মহাভাগ
 সকল! এইরূপই বটে। মরীচির সকল কুলের
 মধ্যে এই মহাকুল শ্লাঘ্য। ত্রৈলোক্য কে
 অগ্রথা বলিতে পারে? আমার পিতা সমস্ত
 জগতে উৎকৃষ্ট জনগণ কর্তৃক বেষ্টিত, ইহাও
 আমি জানি, এ কথা সত্য, মিথ্যা নয়। পিতা
 সমস্ত গুরুর পরমগুরু, আপনারা যাহা বলি-
 লেন, সে বিষয়ে স্বপ্নমাত্রও ভ্রান্তি নাই। পিতা
 যে গুরু এবং পরমযত্নে পূজনীয়, তাহাতে
 সন্দেহ নাই। আর তাঁহ'র নিকট কোনও
 অপরাধ করিব না, আমারও মনে এইরূপ
 ধারণা। কিন্তু আপনারা যে বলিলেন, অনন্তে
 কি হয়, এ কথা কর্তৃদূর দোষযুক্ত, কে বলিতে
 পারে? বস্তুতঃ এই বাক্য অর্থবৎ (যথার্থ)

ইত্যুক্ত। সোহভবন্ মৌলী তেষাং গৌরবযুক্তিতঃ ।
 প্রহস্তু চ পুনঃ প্রাহ কিমনন্তেন সাক্ষিতি ॥ ১৯
 সাধু ভোঃ কিমনন্তেন সাধু ভো গুরবো মম ।
 অয়তান্ যদনন্তেন যদি খেদং ন যাস্তথ ॥ ২০
 ধর্ম্মার্থকামমোক্ষাখ্যাঃ পুরুষার্থা উদাহৃত্যঃ ।
 চতুষ্টিয়মিদং যস্মাৎ তস্মাৎ কিং কিমিদং বৃথা ॥২১
 মরীচিমিশ্রৈর্দক্ষৈশ্চ তথৈবাত্মৈরনন্ততঃ ।
 ধর্ম্মঃ প্রাপ্তস্তথৈবাত্মৈরর্থঃ কামস্তথাপরে ॥ ২২
 ভৎ তত্ত্ববেদিনো ভূত্বা জ্ঞানধ্যানসমাধিভিঃ ।
 অবাপুর্মুক্তিমপরে পুরুষা ধনস্তবন্ধনাঃ ॥ ২৩
 সম্পদৈর্ধর্ম্মমাহাস্মা-জ্ঞানসন্ততিকর্ম্মণাম্ ।
 বিমুক্তৈশ্চকতালভ্যং মূলমারাদনং হরেঃ ॥ ২৪
 যতো ধর্ম্মার্থকামাখ্যাং মুক্তিঞ্চাপি ফলং দ্বিজাঃ ।
 তেনাপি হি কিমিত্যেবমনন্তেন কিমুচ্যতে ॥ ২৫
 কিঞ্চাত্র বহনোন্তেন ভবন্তো গুরবো মম ।

নহে। ১০—১৮। ইহা বলিয়া তিনি তাঁহা-
 দের গৌরবযুক্তিত (তাঁহাদের গৌরবে যুক্তিত
 অর্থাৎ তাঁহাদের মাত্র করিয়া) হইয়া মৌন-
 ভাব অবলম্বন করিলেন, পরে হাস্য করিয়া
 কহিলেন, “অনন্তে কি হয়” এ কথাকে ধত্তা!
 ভো ভো গুরুগণ! অনন্তে কি হয় বলিতেছেন,
 ধত্তা! আপনাদিগকে ধত্তা! যদি খেদ প্রাপ্ত
 না হন, তবে অনন্তে যাহা হয়, শ্রবণ করুন;
 ধর্ম্ম, অর্থ, কাম ও মোক্ষ নামক চতুর্বিধ
 পুরুষার্থ কথিত হয়। যাহা হইতে এই চতু-
 র্বিধ হয়, তাহা হইতে কি হয়, এ কি বৃথা
 কথা বলিতেছেন? অনন্ত হইতে দক্ষ মরীচি-
 মুখ্য অগ্র পুণিগণ ধর্ম্ম, অত্রেরা অর্থ এবং
 অপর পুণিগণ কাম প্রাপ্ত হন। অপর অনেকে
 গুরুতর জ্ঞান ধ্যান সমাধি দ্বারা তাঁহাদিগকে তত্ত্ব-
 জ্ঞানী হইয়া এবং তজ্জ্ঞান নষ্টবন্ধন হইয়া
 মুক্তি প্রাপ্ত হইয়াছেন। হরির একতালভ্য
 আরাধনাই সম্পদ, ঐশ্বর্য, মাহাত্ম্য, জ্ঞান,
 সন্ততি, কর্ম্ম এবং বিমুক্তির মূল। হে দ্বিজ-
 গণ! যাহা হইতে ধর্ম্মার্থকামাখ্যা ফল এবং
 মুক্তি, সেই অনন্ত দ্বারা কি হয়, ইহা কি
 বলিতেছেন? এ বিষয়ে অধিক বলিবার ফল

বদন্ত সাধু বা সাধু বিবেকোহম্মাকমলকঃ ॥ ২৬

পুরোহিতা উচুঃ ।

দহমানম্মম্মভিরগ্নিনা বালবৃক্ষিতঃ ।

ভূয়ো ন বক্ষ্যসীতোবং নৈব জ্ঞাতেহস্তু বুদ্ধিমান্ ॥

যদাম্মদ্বচনামোহগ্রাহং ন তক্ষাতে ভবান্ ।

ততঃ কৃত্যাং বিনাশায় তব স্রক্ষ্যাম দুর্ম্মতে ॥ ২৮

প্রহ্লাদ উবাচ ।

১ঃ কেন হত্নতে জন্তুর্জন্তুঃ ২ঃ কেন রক্ষ্যতে ।

হন্তি বক্ষতি চৈবাশ্মা হনন্ সাধু সমাচরন ॥ ২৯

পরশর উবাচ ।

ইত্বা জ্ঞাস্তেন তে ক্রুদ্ধা দৈত্যরাজপুরোহিতাঃ ।

কৃত্যামুংপাদয়ামাসু জ্ঞানীমালো ক্ষুলাকৃতিম্ ॥ ৩০

অতিভীমা সমাগয়া পাদশাস্ত্রাসক্ততক্ষিতঃ ।

শূলেন সা স্রুসংক্রুদ্ধা তং জঘনাস্ত লক্ষসি ॥ ৩১

তং তস্মা হৃদয়ং প্রাপ্য শূলং বালস্ম দীপ্তিমং ।

জগাম খণ্ডিতং ভূমৌ তত্রাপি শতধাগতম্ ॥ ৩২

যত্রানপায়ী ভগবান হৃদ্যাস্তে হরিরীশ্বরঃ ।

ভঙ্গো ভবতি বজ্রস্ম তত্র শূলস্ম ক। কথা ॥ ৩৩

কি ? আপনারা আমার গুরু । সাধু বা অসাধু
যাহা ইচ্ছা বশুন, আমার বিবেক অল্প । পুরো-
হিতগণ কহিলেন, ওহে বালক ! পুনর্বার
এরূপ বলিও না, ইচ্ছা মনে করিয়া আমরা
তোমাকে অগ্নিতে দগ্ধ হইতে রক্ষা করিলাম,
কিন্তু তুমি অবোধ, তাহা জ্ঞানিতে পারিতেছ
না ! দুর্ম্মতে ! আমাদের বাক্য যদি মোহ-
গ্রাহকে ভাগ না কর, তাহা হইলে তোমার
বিনাশের নিমিত্ত আমরা কৃত্য সৃজন করিব ।
প্রহ্লাদ কহিলেন, কে কাহাকে নষ্ট বা রক্ষা
করে ? অসং ও সং আচরণ করত আস্বাই
আস্বাকে সংহার এবং রক্ষা করিয়া থাকেন ।
১৯—২৯ । পরশর কহিলেন, তিনি ইহা
বলিলে দৈত্যরাজের পুরোহিতেরা জ্ঞানীমালায়
উজ্জ্বল-কৃতি কৃত্য উৎপাদন করিলেন । অতি-
ভীষণা ঐ কৃত্য পাদশাস্ত্রে ক্ষতি ক্ষত করিতে
করিতে স্রুসংক্রুদ্ধভাবে আসিয়া শূলের দ্বারা
প্রহ্লাদকে বক্ষস্থলে আঘাত করিল । ঐ দীপ্তি-
মান শূল তাঁহার হৃদয়ে ঠেকিয়া খণ্ড খণ্ড ও

অপাশে তত্র পাশৈশ্চ পাতিতা তত্র যাজ্ঞকৈঃ ।

তানৈব সা জঘনাস্ত কৃত্যা নাশং জগাম চ ॥ ৩৪

কৃত্যরা দহমানান্তান্ বিলোকা স মহামতিঃ ।

ত্রাহি কৃষ্ণেতানন্ত্রুতি বদন্ত্যভ্যপদ্যত ॥ ৩৫

প্রহ্লাদ উবাচ ।

সর্বব্যাপিন্ জগদ্রূপ জগৎস্রষ্টর্জনর্দিন্ ।

পাশি বিপ্রানিমানস্মাদ্ হৃঃসহায়স্ত্রপাবকান্ ॥ ৩৬

যথা সর্বৈব ভূতৈব সর্বব্যাপী জগদগুরুঃ ।

বিপ্রৈবেব তথা সর্বৈ জীবন্তেতে পুরোহিতাঃ ॥ ৩৭

যথা সর্বগতং বিষ্ণুং মন্ত্রমানো ন পাবকম্ ।

চিন্ময়মারিপক্ষেহপি জীবন্তেতে পুরোহিতাঃ ॥ ৩৮

যে হস্তমগত দন্তং যৈবিষং যৈহর্তাশনঃ ।

যৈদিগুগজৈরহং ক্ষুদ্রো দষ্টঃ সর্পৈশ্চ যৈরপি ॥ ৩৯

তেষহং মিত্রভাবেন সমঃ পাপোহস্মি ন কচিৎ ।

তথা তেনাদ্য সত্যেন জীবন্তুহুর্ষাজকাঃ ॥ ৪০

ভূমিতলে বিক্ষিপ্ত হইয়া পড়িল । অনপায়ী ঈশ্বর
ভগবান হরি যে হৃদয়ে বিদ্যমান, তথায় বজ্রও
ভগ্ন হইয়া যায়, শূলের কথা কি ? পাশিষ্ঠ
যাজকেরা ঐ অগ্নিপের প্রতি কৃত্য পাতিত
করায় উহা তাহাদিগকেই সংহার করিয়া
স্রুসং বিনাশ প্রাপ্ত হইল । তাহাদিগকে কৃত্য
দ্বারা দহমান দেখিয়া মহামতি প্রহ্লাদ “ত্রাহি
কৃষ্ণ ! ত্রাহি অনন্ত্রু !” বলিতে বলিতে রক্ষণার্থ
তদভিমুখে ধাবিত হইলেন । প্রহ্লাদ কহি-
লেন, হে সর্বব্যাপিন্ । জগদগুরু ! জগৎ-
শ্রেষ্ঠ ! জনর্দিন্ ! এই হৃঃসহ মন্ত্র-পাবক
হইতে এই বিপ্রগণকে রক্ষা কর । সর্বব্যাপী
জগদগুরু বিষ্ণু সর্বভূতে অবস্থিত, অতএব
এই পুরোহিত সকল জীবিত হউন । আমি
যেমন বিষ্ণুকে সর্বগত মনে করিয়া পাবকে
রক্ষা পাইয়াছি, শত্রুপক্ষেও আমি সেইরূপ
চিন্তা করিতেছি, পুরোহিতেরা জীবিত হউন ।
যাহারা আমাকে বধ করিতে আসিয়াছিল,
যাহারা বিধ দিয়াছিল, যাহারা অগ্নিতে নিক্ষেপ
করে, যাহারা হস্তী দ্বারা আঘাত এবং সর্প
সকল দ্বারা দংশন করায়, সে সকলেরই প্রতি
আমি সমমিত্রতাবোধ, কাহারও অনিষ্টচিন্তা

পরশর উবাচ ।

ইত্যাভ্যাস্তেন তে সর্বে সম্পৃষ্টাঃ নিরাময়াঃ ।

সমুত্তমুর্বিজা ভূয়ন্তকোচঃ প্রশয়্যাবিতম্ ॥ ৪১

পুরোহিতা উচুঃ ।

দীর্ঘায়ুরপ্রতিহতবলবীৰ্য্যসমধিতঃ ।

পুত্রপৌত্রধনৈর্ধন্যযুক্তা বংস ভবোত্তম ॥ ৪২

পরশর উবাচ ।

ইত্যাচ্চা তং ততো গতা যথারম্ভং পুরোহিতাঃ ।

দৈত্যরাজায় সকলম্যচসুর্মহামুনে ॥ ৪৩

ইতি ত্রীবিষ্ণুপুরাণে প্রথমঃশে প্রহ্লাদ-

চরিত্তেষ্টিদশোধ্যায়ঃ ।

উনবিংশোধ্যায়ঃ ।

পরশর উবাচ ।

হিরণ্যকশিপুঃ ক্রুতা হ্যং কৃত্যং বিভধীকৃতাম্ ।

আহুয় পুলং পশুচ্ছ প্রভাবশ্চাস্ত কারণম্ ॥

হিরণ্যকশিপুঃবাচ ।

প্রহ্লাদ সুপ্রভাবোহসি কিমেতং তে বিচেষ্টিতম্

করি নাই। অদ্য সেই সতো অমুর-যাজকগণ
জীবিত হউন। পরশর কহিলেন, ইহা বলিয়া
তিনি স্পর্শ করায় ব্রাহ্মণ সকল নিরাময় হইয়া
উঠিলেন এবং প্রশয়্যাবিত (স্নেহপূর্ণ) ভাবে
তঁাহাকে কহিতে লাগিলেন, বংস! তুমি উত্তম,
তুমি দীর্ঘায়ুঃ, অপ্রতিহত-বলবীৰ্য্য-সম্পন্ন এবং
পুত্রপৌত্রধন ঐশ্বর্য্যযুক্ত হও। পরশর কহি-
লেন, হে মহামুনে! পুরোহিতগণ তঁাহাকে ইহা
বলিয়া দৈত্যরাজ সমীপে গমনপূর্ব্বক তঁাহাকে
যথারম্ভ সকল জ্ঞাপন করিলেন। ৩০—৪৩।

প্রথমঃশে অষ্টাদশ অধ্যায় সমাপ্ত ।

একোনবিংশ অধ্যায়ঃ ।

পরশর কহিলেন, হিরণ্যকশিপু সেই কৃত্য
বিফল হইয়াছে শুনিয়া, পুত্রকে আহ্বান করিয়া,
এই প্রভাবের কারণ জিজ্ঞাসা করিল। হিরণ্য-
কশিপু কহিল,—প্রহ্লাদ! তুমি অতি প্রভাব-

এতম্ভাদ্ভিজনিভমুতাহো সহজং তব ॥ ১

পরশর উবাচ ।

এবং পৃষ্টভদ্রা পিত্রা প্রহ্লাদোহমুরবালকঃ ।

প্রণিপত্য পিতুঃ পাদাবিন্দং বচনমব্রবীৎ ॥ ৩

প্রহ্লাদ উবাচ ।

ন মন্তাদিকৃতং তাত ন বা নৈসর্গিকং মম ।

প্রভাব এষ সামান্তো যন্ত যন্তাচুতো হৃদি ॥ ৪

অন্তেষাং যো ন পাপানি চিন্তয়ত্যান্মনো যথা ।

তন্ত পাপাগমস্তাত হেতুভাবান্ বিদ্যতে ॥ ৫

কর্ম্মণা মনসা বাচা পরসীড়ান্ করোতি যঃ ।

তদ্বীজজন্ম ফলতি প্রভূতঃ তন্ত চান্তভম্ ॥ ৬

সোহহং ন পাপমিচ্ছামি ন করোমি বদামি বা ।

চিন্তয়ন্ সর্ব্বভূতহ্মমাস্তপি চ কেশবম্ ॥ ৭

শারীরং মানসং হৃৎখং দৈবং ভূতভবং তথা ।

সর্ব্বত্র শুভচিন্তন্ত তন্ত মে জায়তে কৃতঃ ॥ ৮

এবং সর্ব্বেষু ভূতেষু ভক্তিরবাভিচারিণী ।

কর্তব্যো পশুতৈজ্ঞাত্বা সর্ব্বভূতময়ং হরিম্ ॥ ৯

শালী, তোমার এ কি চেষ্টা! ইহা কি মন্তাদি-
জনিত, না—তোমার স্বাভাবিক? পরশর
কহিলেন, পিতা এইরূপ জিজ্ঞাসা করিলে অমুর-
বালক প্রহ্লাদ পিতার পদদ্বয়ে প্রণিপাত করিয়া
বলিলেন, হে তাত! ইহা মন্তাদিকৃত বা আমার
নৈসর্গিক নহে, যাহার যাহার হৃদয়ে অচ্যুত বাস
করেন, ইহা তাহাদের সামান্য প্রভাব। যে
ব্যক্তি আপনায় ত্রায় অন্বেষণও অনিষ্ট চিন্তা করে
না, হে পিতা! কারণ-অভাবে তাহার পাপাগম
(হৃৎখাগম) থাকে না। যে ব্যক্তি কর্ম্ম, মন ও
বাক্য দ্বারা পরসীড়া করে, তাহার সেই পরসীড়া-
রূপ বীজজাত প্রভূত অন্তত ফল ফলিয়া থাকে।
সর্ব্বভূতস্থিত এবং আপনাতেও স্থিত কেশবকে
চিন্তা করি, আমি কাহারও অনিষ্ট ইচ্ছা করি
না,—কাণ্ডে করি না বা কথায় বলি না। আমি
যখন সর্ব্বত্র শুভচিন্ত, তখন আমার দৈব
বা ভূতোঃপন্ন শারীরিক বা মানসিক হৃৎখ কোথা
হইতে জন্মিবে? হরিকে এইরূপ সর্ব্বভূতময়
জানিয়া সর্ব্বভূতের প্রতিই অব্যভিচারিণী ভক্তি

পরশর উবাচ ।

ইতি শ্রুয়া স দৈত্যৈঃ প্রাসাদশিখরে স্থিতঃ ।
 ক্রোধাক্কারিতমুখঃ প্রাহ দৈত্যৈকিক্সরান ॥ ১০
 দুরাস্মা ক্ৰিপাতাম্মাং প্রাসাদাং শতযোজনাং ।
 গিরিপৃষ্ঠে পতন্ত্যশ্বিন্ শিলাভিন্নাঙ্গসংহতিঃ ॥ ১১
 ততস্তং চিক্রিপুঃ সর্কে বালং দৈত্যেয়দানবাঃ ।
 পপাত সোহপ্যাধঃক্ৰিপা হৃদয়েনোষহন হরিম্ ॥ ১২
 পতমানং গজাঙ্ঘ্রী জগদ্ধাতরি কেশবে ।
 ভক্তিসুতং দধারৈনমুপসংগম্য মেদিনী ॥ ১৩
 ততো বিলোক্য তং স্বহৃদমবিশীর্ণাস্থিপঞ্জরম্ ।
 হিরণ্যকশিপুঃ প্রাহ শশ্বরং মারিনাং বরম্ ॥ ১৪
 হিরণ্যকশিপুঃ কবাচ ।
 নাম্মাভিঃ শকাতে হস্তমসৌ দুর্বুদ্ধিবালকঃ ।
 মায়াং বেত্তি ভবাংস্তম্ভামায়ৈনং নিবৃদয় ॥ ১৫
 শশর উবাচ ।
 *হৃদয়ামাষ দৈত্যৈঃ পশু মায়াবলং মম ।
 সহস্রগাত্রং মায়ানাং যন্ত কোটিশতং তথা ॥ ১৬

করা পণ্ডিতদিগের কর্তব্য । ১—৯ । পরাশর
 কহিলেন, প্রাসাদশিখরেস্থিত সেই দৈত্য ইহা
 গুনিয়া ক্রোধে অক্কারিত-(দুস্ত্রেক্ষ্য)-মুখ
 হইয়া দৈত্যকিক্সরদিগকে কহিতে লাগিল,
 দুরাস্মাকে এই শত যোজন প্রাসাদ হইতে
 নিক্ষেপ কর, গিরিপৃষ্ঠে পতিত হউক
 এবং অঙ্গসন্ধি সকল শিলা ভগ্ন হইয়া
 যাউক । তদনন্তর সমস্ত দৈত্যদানব বল-
 পূর্বক তাহাকে নিক্ষেপ করিয়াছিল, তিনিও
 নিক্ষিপ্ত হইয়া হরিকে হৃদয়ে বন্দন করত (চিন্তা
 করিতে করিতে) অধঃপতিত হইতে লাগিলেন ।
 জগদ্ধাতা কেশবের প্রতি ভক্তিসুত পতমান
 প্রহ্লাদকে জগদ্ধাত্রী পৃথিবী নিকটে ধারণ
 করিয়াছিলেন । তাঁহাকে অবিশীর্ণ-অস্থিপঞ্জর
 ও স্বহৃদ দেখিয়া হিরণ্যকশি মায়াবিশেষ্ট শশ-
 রকে কহিল, আমরা এই দুর্বুদ্ধি বালককে বধ
 করিতে পারিতেছি না, তুমি মায়া জান, ইহাকে
 মায়া দ্বারা বিনষ্ট কর । শশর কহিল, হে
 দৈত্যৈঃ ! ইহাকে বিনষ্ট করিতেছি, আমার
 মায়াবল দেখ, সহস্র কোটিশত মায়া আমার

পরশর উবাচ ।

ততঃ স সমুজ্জে মায়াং প্রহ্লাদে শশরোহহরঃ ।
 বিনাশমিচ্ছন দুর্বুদ্ধিঃ সর্কত্বে সমদর্শিনী ॥ ১৭
 সমাহিতমতিভূত্যা শশরোহপি বিমংসরঃ ।
 মৈত্রেয় সোহপি প্রহ্লাদঃ সম্ভার মধুহৃদনম্ ॥ ১৮
 ততো ভগবতা তন্ত রক্ষার্থং চক্রশুভমম্ ।
 আজগাম সমাপ্তস্তং জ্ঞানামানিহৃদর্শনম্ ॥ ১৯
 তেন মায়াসহস্রং তং শশরস্তাপ্তগামিনা ।
 বালস্ত রক্ষতা দেহমৈকৈকঞ্চে ন হৃদিতম্ ॥ ২০
 সংশোধকং তথা বায়ুং দৈত্যৈস্তদ্বিদমব্রবীং ।
 নীত্রেমেয মমাদেশাদ্ দুরাস্মা নীত্যাং ক্ষয়ম্ ॥ ২১
 তথৈত্বাক্ষা তু সোহপোনং বিবেশ পবনো লঘু ।
 নীতোহতিক্রমঃ শোষায় তদ্বেদেহস্তাতিহুঃসহঃ ॥ ২২
 তেনাবিষ্টমথাস্থানং স বুদ্ধা দৈত্যবালকঃ ।
 হৃদয়েন মহাস্থানং দধার ধরনীধরম্ ॥ ২৩
 হৃদয়স্থততস্তত্ত্বং তং বায়ুমতিভীষণম্ ।
 পাপো জনার্দনঃ ক্রুদ্ধঃ স যথো পবনঃ ক্ষয়ম্ ॥ ২৪
 ক্ষীণাস্ত সর্কমায়াস্ত পবনে চ ক্ষয়ং গতে ।

জানা আছে । পরাশর কহিলেন, তদনন্তর
 দুর্বুদ্ধি শশরোহর, বিনাশ ইচ্ছা করিয়া সর্কত্বে
 সমদর্শী প্রহ্লাদের প্রতি মায়া সৃষ্টি করিল ।
 হে মৈত্রেয় ! শশরের প্রতিও বিমংসর সেই
 প্রহ্লাদ সমাহিতমতি হইয়া মধুহৃদনকে স্মরণ
 করিলেন । তখন দীপ্তিমান উত্তম হৃদর্শনচক্র
 ভগবানের আদেশে তাঁহার রক্ষার্থ আসিয়া উপ-
 স্থিত হইল । বালকের দেহ-রক্ষক সেই ক্রত-
 গামী চক্র দ্বারা শশরের সহস্রমায়া একে একে
 নষ্ট হইয়া গেল । ১০—২০ । দৈত্যৈঃ
 সংশোধক বায়ুকে বলিল, আমার আজ্ঞায় নীত
 এই দুরাস্মাকে ক্ষয় কর । সেই লঘু নীতল
 অতিক্রম ও তদেহের পক্ষে অতিহুঃসহ পবনও
 “যথাজ্ঞা” এই কথা বলিয়া দেহশোষণের নিমিত্ত
 প্রহ্লাদের শরীরে প্রবেশ করিল । আপনাকে
 ঐ সংশোধক পবনে ব্যাপ্ত জামিতে পারিয়া
 দৈত্যবালক হৃদয়ে মহাস্থা ধরনীধরকে চিন্তা
 করিলেন । তাঁহার হৃদয়স্থ জনার্দন ক্রুদ্ধ হইয়া
 সেই অতিভীষণ বায়ুকে পান করিয়া ফেলি-

জগাম সোহপি ভবনং গুহোরবে মহামতিঃ ॥ ২৫
অহস্তহস্তধাচার্যো নীতিং রাজ্যফলপ্রদাম্ ।
গ্রাহয়ামাস তং বালং রাজ্ঞামুশনসা কৃতাম্ ॥ ২৬
গৃহীতনীতিশাস্ত্রং তং বিনীতকং যদা গুরুঃ ।
মেনে তদৈনং তংপি ত্রে কথয়ামাস শিক্ষিতম্ ॥ ২৭
আচার্য উবাচ ।

গৃহীতনীতিশাস্ত্রে পুত্রো দৈত্যপতে কৃতঃ ।
প্রহ্লাদস্তত্ত্বতো বেতি ভার্গবেণ যদীরিতম্ ॥ ২৮
হিরণ্যকশিপুব্রুবাচ ।
মিত্রেণ বর্তেত কথমরিবর্গেষু ভূপতিঃ ।
প্রহ্লাদ ত্রিষু কালেষু মধ্যস্থেষু কথং চরেৎ ॥ ২৯
কথং মন্ত্রিধমাতোষু বাহেবভ্যন্তরেণ চ ।
চারেণ চোরবর্গেষু শক্তিতেষিতরেণ চ ॥ ৩০
কৃত্যাকৃত্যবিধানেষু দুর্গটিকসাধনে ।
প্রহ্লাদ কথ্যতাং সম্যক্ তথা কণ্টকশোধনে ॥ ৩১

লেন; সে পবনও ক্ষয়প্রাপ্ত হইল, মায়।
সকল ক্রীণ ও পবন ক্ষয়প্রাপ্ত হইলে, ঐ
মহামতি গুরু-গৃহে গমন করিলেন। অনন্তর
আচার্য তাঁহাকে দিন দিন রাজ্যাদিগের রাজ্য-
ফলপ্রদায়িনী গুহ্রাচার্য-প্রণীত নীতি শিক্ষা
করাইতে লাগিলেন। গুরু যখন তাঁহাকে
নীতিশাস্ত্রে পণ্ডিত এবং বিনীত বিবেচনা
করিলেন, তখন তাঁহার পিতাকে “ইনি শিক্ষিত
হইয়াছেন” বলিয়াছিলেন। আচার্য কহিলেন-
হে দৈত্যপতে! তোমার পুত্রকে নীতিশাস্ত্র
শিক্ষা করান হইয়াছে। ভার্গব (গুরু) যাহা
বলিয়াছিলেন, তাহা প্রহ্লাদ যথারূপে শিখিয়া-
ছেন। হিরণ্যকশিপু কহিল, হে প্রহ্লাদ!
মিত্র, শত্রু ও মধ্যস্থের প্রতি তিনকালে (ক্ষয়,
বৃদ্ধি ও তৎসাম্যসময়ে) ভূপতি কিরূপ ব্যবহার
করিবেন? মন্ত্রী (বুদ্ধি-সহায়), অমাত্য বাহ্য,
অভ্যন্তরের লোক, চার, চোরবর্গ, শক্তি (জয়
করিয়া) বাহাদিগকে দাসত্ব স্বীকার করান
হইয়াছে), ইতর, কৃত্যাকৃত্য বিধান, দুর্গ,
আটবিিক (মহারণ্যবাসী) দিগের সাধন অর্থাৎ
বলীকরণ এবং কণ্টকশোধন অর্থাৎ চোর ব.

এতচ্চাত্ত্র সকলমধীতং ভবতা যথা ।
তথা মে কথ্যতাং জ্ঞাতুং তবৈচ্ছামি মনোগতম্ ॥
পরশর উবাচ ।
প্রণিপতা পিতুঃ পাদৌ তদা প্রশয়ভূষণঃ ।
প্রহ্লাদঃ গ্রাহ দৈত্যেশ্বরং কৃতাজ্জলিপুটস্তথা ॥ ৩৩
প্রহ্লাদ উবাচ ।
মমোপদিষ্টং সকলং গুরুণ নাত্র সংশয়ঃ ।
গৃহীতকং ময়া কিন্তু ন সদেতম্যতং মম ॥ ৩৪
সাম চোপপ্রদানকং ভেদদণ্ডো তথাপরো ।
উপায়ঃ কথিতাঃ সর্বৈ মিত্রাদীনাম্ সাধনৈঃ ॥ ৩৫
তানেবাহং ন পশ্যামি মিত্রাদীংস্তাত মা ক্রোধঃ ।
সাধ্যভাবে মহাবাহো সাধনৈঃ কিং প্রয়োজনম্ ॥
সর্বভূতাত্মকে তাত জগন্নাথে জগন্ময়ে ।
পরমাত্মনি গোবিন্দে মিত্রামিত্রকথা কৃতঃ ॥ ৩৬
ত্ব্যতি ভগবান্ বিষ্ণুর্ময়ি চাত্ত্র চাস্তি সঃ ।
যতস্ততোহয়ং মিত্রং মে শত্রুং চতি পৃথক্ কৃতঃ ॥
তদেভিরলমত্যাখং দুষ্টারৈঃ স্তোত্রবিস্তরৈঃ ।

গৃহপ্রভেদের প্রতিকার ইত্যাদি বিষয়েই বা
কিরূপ আচরণ করা উচিত? এই সকল এবং
অত্যাচার তুমি যেরূপ শিক্ষা করিয়াছ, তাহা
আমাকে বল, আমি তোমার মনোগত ভাব
জানিতে ইচ্ছা করি। ২১—৩২। পরশর
কহিলেন, বিনয়ভূষণ প্রহ্লাদ পিতার পদযুগলে
প্রণিপাতপূর্বক কৃতাজ্জলিপুটে দৈত্যেশ্বরকে
বলিতে লাগিলেন,—গুরু আমাকে এ সকল
বিষয়েই উপদেশ দিয়াছেন এবং আমিও গ্রহণ
করিয়াছি, সংশয় নাই; কিন্তু আমার বিবেচনায়
এই সকল নীতি ভাল নহে। মিত্রাদির সাধন
বা বলীকরণ বিষয়ে সাম, দান, ভেদ ও দণ্ড,
সমস্ত উপায়ই কথিত হইয়াছে। কিন্তু পিতা!
ক্রোধ করিবেন না, আমি সেই মিত্রাদিগকে
দেখিতেছি না; হে মহাবাহো! সাধ্যের
অভাবে সাধনের প্রয়োজন কি? হে তাত!
সর্বভূতাত্মক জগন্নাথ জগন্ময় পরমাত্মা গোবিন্দে
মিত্র অমিত্রের কথা কোথা হইতে হইবে?
ভগবান্ বিষ্ণু আপনাতে, আমাতে এবং অত্যাচার
বিদ্যমান। যেখানে সেখানেই ইনি আমার

অবিদ্যাস্তর্গ তৈর্ভবঃ কর্তব্যস্তাত শোভন ॥ ৩৯ ॥
বিদ্যাবুদ্ধিরবিদ্যায়ামজ্ঞানং তাত জায়তে ।
বালোহস্মিঃ কিং ন খন্দোতমহুপেধরং ময়্যতে ॥
তংকর্ম্ম যন্ন বন্ধায় সা বিদ্যা যা বিমুক্তয়ে ।
অয়াসায়াপরং কর্ম্ম বিদ্যায়া শির্লিনৈপুণম্ ॥ ৪১ ॥
তদেতদবগম্যাহমসারং সারমুক্তমম্ ।
নিশাময় মহাভাগ প্রণিপতা ব্রবীমি তে ॥ ৪২ ॥
ন চিস্তয়তি কো রাজ্যং কো ধনং নাভিবাঙ্কতি ।
তথাপি ভাব্যমেবৈতহৃত্যং প্রাপাতে নরৈঃ ॥ ৪৩ ॥
সর্ব্ব এব মহাভাগ মহন্তং প্রতি সোদ্যাম্যঃ ।
তথাপি পুংসাং ভাগ্যানি নোদ্যামা ভূতিহেতবঃ ॥ ৪৪ ॥
জড়ানামবিবেকানামমুরাণামপি প্রভো ।
ভাগ্যভোজ্যানি রাজ্যানি সন্ত্যনীরতিমতামপি ॥ ৪৫ ॥
তন্মাদ্যতেত পুণ্যেধু য ইচ্ছেমহতীং প্রিয়ম্ ।
যতিতব্যং সমন্তে চ নির্কাণমপি চেচ্ছতা ॥ ৪৬ ॥
দেবা মনুষ্যাঃ পশবঃ পক্ষিবৃক্সরীসৃপাঃ ।

মিত্র, পৃথক্ শত্রু আবার কোথায়? অবিদ্যা
অর্থাৎ অজ্ঞানের অন্তর্গত দৃষ্ট উদ্যমের এই
বিস্তর উক্তির ফল কি? হে তাত! শোভন
(নিকাম আত্মবিদার) যত্ন করা কর্তব্য। অজ্ঞা-
নতা বশতঃ অবিদ্যাতে বিদ্যাবুদ্ধি জন্মে, হে
তাত! অহুরেধর! বালক কি খন্দোতকে অগ্নি
মনে করে না? ৩৩—৪০। যাহা বন্ধনের
নিমিত্ত নহে, সেই কর্ম্মই কর্ম্ম; যাহা বিমুক্তির
হেতু, সেই বিদ্যাই বিদ্যা; অপর কর্ম্ম আয়াস
এবং অত্র বিদ্যা শির্লিনৈপুণ্যমাত্র। হে মহা-
ভাগ! আমি ইহা অসার জানিয়া, উত্তম সার
বিষয় প্রণিপাতপূর্ব্বক বলিতেছি, শ্রবণ করুন।
কে রাজ্যচিন্তা না করে, কে ধনুর বাঙ্ক না
করে? তথাপি যাহা ভবিতব্য, মনুষ্য সেই
পরিমাণেই এই উভয় প্রাপ্ত হয়। এইরূপ
সকলেই মহন্ত লাভের উদ্যম করে, কিন্তু পুরু-
ষের ভাগ্যই উন্নতির কারণ, উদ্যম নহে।
প্রভো! জড় (নিষ্চেত) অবিবেক অনীতি-
মান্ অনুরদিগেরও ভাগ্যে রাজ্যভোগ ঘটে।
একত্র যে ব্যক্তি মহতী লক্ষ্মী বা নির্কাণ ইচ্ছা
করে, তাহার পুণ্যকর্ম্ম এবং সমতার জন্ত যত্ন

রূপমেতদনন্তস্ত বিখোভিন্নিমি বস্থিতম্ ॥ ৪৭ ॥
এতদ্বিজানতা সর্ব্বং জগৎ স্বাবরজঙ্গমম্ ।
দ্রষ্টব্যমাশ্রবদ্বিগুর্ধতোহয়ং বিশ্বরূপধ্বক্ ॥ ৪৮ ॥
এবং জ্ঞাতে স ভগবান্নাদিঃ পরমেধরঃ ।
প্রসীদত্যাচ্যুতস্তম্বিন্ প্রসন্নো ক্রেশসংক্ষয়ঃ ॥ ৪৯ ॥
পরশর উবাচ ।
এতং শ্রুত্ব তু কোপেন সমুখায় বরাসনাং ।
হিরণ্যকশিপুঃ পুত্রং পদা বক্ষ্যস্ততাড়য়ং ॥ ৫০ ॥
উবাচ চ স কোপেন সামর্ঘ্যঃ প্রজ্জলমিব ।
নিষ্পিষ্য পানিনা পাণিঃ হস্তকামো জগদ্যথা ॥ ৫১ ॥
হিরণ্যকশিপুরুবাচ ।
হে বিপ্রচিন্তে হে রাহো হে বলৈষ মহার্ঘবে ।
নাগপাশৈর্দৃঢ়ৈর্বন্ধা ক্ষিপ্যতাং মা বিলম্ব্যতাম্ ॥ ৫২ ॥
অত্রথা সকলো লোকস্তথা দৈতেয়দানবাঃ ।
অনুশাস্তি মূঢ়স্ত মতমস্ত হুরাশ্বনঃ ॥ ৫৩ ॥
বহুশো বারিতোহস্মাভিরয়ং পাপস্তথাপরৈঃ ।
স্তুতিং করোতি দুষ্টানাম্ বধ এবোপকারকঃ ॥ ৫৪ ॥

করা উচিত। ভিন্নের শ্রায় স্থিত হইলেও
“দেব, মনুষ্য, পশু, পক্ষী, বৃক্ক ও সরীসৃপ
সকলেই অনন্ত বিষ্ণুর রূপ” ইহা অবগত হইয়া
সমস্ত স্বাবরজঙ্গম জগৎকে আশ্রয়িত্য দেখা
উচিত। যেহেতু এই বিষ্ণুই বিশ্বকপধারী।
এইরূপ জানিলে সেই ভগবান্ অনাদি অচ্যুত
পরমেধর তাহার প্রতি প্রসন্ন হন, তিনি প্রসন্ন
হইলে ক্রেশসংক্ষয় হয়। পরাশর কহিলেন,
হিরণ্যকশিপু ইহা শুনিয়া ক্রোধে সিংহাসন
হইতে উথিত হইয়া পুত্রের বন্ধস্থলে পদাঘাত
করিল এবং কোপে অসহিষ্ণু ও প্রজ্জলিতের শ্রায়
হইয়া জগৎ সংহার করিবার ইচ্ছাতেই যেন হস্ত
দ্বারা হস্তনিষ্পেষণপূর্ব্বক বলিতে লাগিল, হে
বিপ্রচিন্তে! হে রাহো! হে বল! তোমরা
ইহাকে দৃঢ়রূপে নাগপাশে বদ্ধ করিয়া মহাসমুদ্রে
নিষ্কিপ্ত কর, বিলম্ব করিও না। নতুবা সমস্ত
লোক এবং দৈতেয় দানবেরা এই হুরাশ্বান মত
অবলম্বন করিবে। আমরা এবং অপরে বহুবীর
নিবারণ করিলেও এই পাপিষ্ঠ বিষ্ণুর স্তুতি

পরশর উবাচ ।

ততস্তে সত্তরা দৈত্যা বন্ধা তং নাগবন্ধনৈঃ ।
ভট্টুরাজ্ঞাং পুরস্কৃত্য চিকিৎসুঃ সলিলালয়ে ॥ ৫৫
ততঃচচাল চলতা প্রহ্লাদেন মহার্ঘবঃ ।
উদ্বলোহভূং পরং ক্ষোভমুপেতা চ সমস্ততঃ ॥ ৫৬
ভূলোকমখিলং দৃষ্ট্বা প্লাব্যমানং মহান্তসা ।
হিরণ্যকশিপুর্দৈত্যানিদমাহ মহামতে ॥ ৫৭

হিরণ্যকশিপুরুবাচ ।

দৈত্যৈঃ সকলৈঃ শৈলৈরত্রৈব বরুণালয়ে ।
নিঃশিষ্টৈঃ সর্বৈশ্চ সর্বৈশ্চৈয়তামেব দুর্মতিঃ ॥ ৫৮
নাশ্বির্দহতি নৈবাযং শত্রৈশ্চিহ্নো ন চোরগৈঃ ।
ক্ষয়ং নীতো ন বাভেন ন বিশেষ ন কৃত্য ॥ ৫৯
ন ময়াভিন্ন চৈবোচ্চাং পাতিতো ন চ দিগ্গজৈঃ
বালোহতিহুস্তচিত্তোহয়ং নানেনাখোহন্তি জীবতা ॥
তদেষ তেয়ধাবত্র সমাক্রান্তো মহীধরৈঃ ।
তিষ্ঠত্বকসহস্রান্তং প্রাণান্ হান্ততি দুর্মতিঃ ॥ ৬১

করিতেছে ; হুষ্ঠদিগের বধই উপকারক । পরাশর
কহিলেন, তদনন্তর সেই দৈত্যেরা প্রভুর আজ্ঞা
পালনপূর্বক তাঁহাকে সত্তর নাগবন্ধনে বদ্ধ করিয়া
সলিলালয়ে (সমুদ্রে) নিক্ষিপ্ত করিল । তদনন্তর
প্রহ্লাদ বিচলিত হইলে মহাসমুদ্রে চক্কল এবং
ক্ষোভ প্রাপ্ত হইয়া, চতুর্দিকে উদ্বল হইয়া
উঠিল । হে মহামতে ! অখিল ভূলোক জলপুঞ্জে
প্লাবিত দেখিয়া হিরণ্যকশিপু দৈত্যদিগকে ইহা
কহিতে লাগিল, হে দৈত্যেয়গণ । তোমরা সকলে
এই বরুণালয়ে (সমুদ্রে) নিঃশিষ্ট পর্বতসমূহ
নিক্ষিপ্ত করিয়া এই দুর্মতিক সম্পূর্ণরূপে আক্র-
মণ কর অর্থাৎ আচ্ছাদিত করিয়া ফেল । ইহাকে
অগ্নি দগ্ধ করিতে পারিতেছে না, শস্ত্রসমূহ দ্বারা
এ ছিন্ন হইতেছে না এবং সর্পদংশন, সংশোধক
বায়ু, বিষ, কৃত্য, মার্য্য দিগ্গজসমূহ দ্বারা কিংবা
উচ্চ হইতে পতিত হইয়াও এ ক্ষয় প্রাপ্ত হইল
না, এই বালক অতি হুষ্ঠচিত্ত ; ইহার জীবিত
থাকায় ফল নাই । অতএব ধর্ম্মত সকল দ্বারা
আক্রান্ত হইয়া সর্হস্র বৎসর এই সমুদ্রে মধ্যে
স্থাপিত থাকুক, তাহা হইলে দুর্মতি প্রাণত্যাগ
করিবে । পরে দৈত্যদানবেরা তাঁহাকে আক্রমণ-

অতো দৈত্যা দানবাশ্চ পর্বতৈস্তং মহোদধৌ ।

আক্রম্য চয়নং চক্রুর্ধোজনানি সহস্রশঃ ॥ ৬২

সচিন্তঃ পর্বতৈরন্তঃ সমুদ্রস্ত মহামতিঃ ।

তুষ্টবাহ্লিকবেলায়ামেকাগ্রমতিরচ্যাতম্ ॥ ৬৩

প্রহ্লাদ উবাচ ।

নমস্তে পুণ্ডরীকাক্ষ নমস্তে পুরুষোত্তম ।

নমস্তে সর্বলোকাস্বন নমস্তে তিথ্যচক্রিণে ॥ ৬৪

নমো ব্রহ্মণ্যদেবায় গোত্রাক্ষণহিতায় চ ।

জগদ্ধিতায় কৃষ্ণায় গোবিন্দায় নমোনমঃ ॥ ৬৫

ব্রহ্মণ্ডে স্বজতে বিশ্বং স্থিতৌ পালয়তে পুনঃ ।

রুদ্ররূপায় কল্লান্তে নমস্তত্যং ত্রিমূর্তয়ে ॥ ৬৬

দেবা যক্ষাসুরাঃ সিদ্ধা নাগা গন্ধর্ব্বকিন্নরাঃ ।

পিপাচা রাক্ষসাশ্চৈব মনুষ্যাঃ পশবস্তথা ॥ ৬৭

পক্ষিণঃ স্থাবরাশ্চৈব পিপীলিকা সর্পাস্থপাঃ ।

ভূমিরাপো নতো বায়ুঃ শব্দ স্পর্শস্তথা রসঃ ॥ ৬৮

রূপং গন্ধো মনোবুদ্ধিরাস্মা কালস্তথা গুণাঃ ।

এতেষাং পরমার্থক সর্বমেতং ত্রয়চ্যুত ॥ ৬৯

বিদ্যাবিদ্যে ভবান্ সত্যমসত্যং ত্বং বিবামুতে ।

পূর্বক সহস্র-যোজন-পথ সমুদ্র পর্বতে আচ্ছন্ন
করিয়াছিল । ৪১—৬২ । সেই মহামতি

সমুদ্রমধ্যে পর্বতচ্ছাদিত থাকিয়া আক্ষিক
বেলায় (অহরহঃ কর্তব্য ভোজনাদি সময়ে)

একাগ্রচিত্তে অচ্যুতের স্তব করিতে লাগিলেন ।

প্রহ্লাদ কহিলেন,—হে পুণ্ডরীকাক্ষ ! তোমাকে

নমস্কার ; হে পুরুষোত্তম ! তোমাকে নম-

স্কার ; হে সর্বলোকাস্বন ! তোমাকে নমস্কার ;

হে তীক্ষ্ণচক্রিণ ! তোমাকে নমস্কার । গো-

ব্রাহ্মণের হিতকারী ব্রহ্মণ্যদেবকে নমস্কার ;

জগতের হিতরূপ কৃষ্ণকে নমস্কার ; গোবিন্দকে

নমস্কার । বিশ্বের সৃষ্টি বিষয়ে ব্রহ্মা, পালন

বিষয়ে বিষ্ণু এবং কল্লান্তবিষয়ে রুদ্র ; এই

ত্রিমূর্ত্তমান তোমাকে নমস্কার । দেব, যক্ষ

অশ্বর, সিদ্ধ, নাগ, গন্ধর্ব্ব, কিন্নর, পিপাচ, রাক্ষস,

মনুষ্য, পশু, পক্ষী, স্থাবর, পিপীলিকা, সর্পাস্থপ,

ভূমি, জল, আকাশ, বায়ু, শব্দ, স্পর্শ, রস, রূপ,

গন্ধ, মন, বুদ্ধি, আত্মা, (অহঙ্কার) কাল এবং

গুণ, হে অচ্যুত ! তুমিই এ সকলের পরমা

প্রবৃত্তক নিবৃত্তক কৰ্ম বেদোদিতং ভবান্ ॥ ৭০
সমস্তকৰ্মভোক্তা চ কৰ্মোপকৰণানি চ ।
ত্বমেব বিষ্টো সৰ্বাণি সৰ্বকৰ্মকলক যং ॥ ৭১
মধ্যস্ত্রে তথ্যশেষভূতেষু ভুবনেষু চ ।
তবৈব ব্যাপ্তিরৈখ্য-গুণসংস্চিকা প্রভো ॥ ৭২
ত্বাং যোগিনশ্চিন্তয়ন্তি ত্বাং যজন্তি চ যজিনঃ ।
হব্যকব্যভুগেকস্তং পিতৃদেবস্বরূপধ্ব ॥ ৭৩
রূপং মহং তে স্থিতমত্র বিশ্বং
ততশ্চ স্মৃৎ জগদেতদীশ ।
রূপাণি সৰ্বাণি চ ভূতভেদা-
স্তেষত্তরাশ্রাধ্যমতীৰ স্মৃৎ ॥ ৭৪
তস্মাচ্চ স্মৃদ্ধিবিশেষণান-
মগোচরে যং পরমাস্বরূপম্ ।
কিমপ্যচিন্ত্যং তব রূপমস্তি
তস্মৈ নমস্তে পূৰ্ববোক্তমার ॥ ৭৫

• সৰ্বভূতেষু সৰ্বাস্থান্ যা শক্তিরপরা ভব ।
গুণাশ্রয়া নমস্তস্তু শাশ্বতায়ৈ সুরেশ্বর ॥ ৭৬
যাতীজগোচরা বাচ্যঃ মনসাক্ষ্যবিশেষণা ।

অর্থাৎ তত্ত্বকারণ । তুমি বিদ্যা ও অবিদ্যা, তুমি
সত্য ও অসত্য, বিষ ও অমৃত, তুমি বেদোক্ত
প্রবৃত্ত ও নিবৃত্ত কৰ্ম । বিষ্ণো! তুমিই সমস্ত
কৰ্মের ভোক্তা, কৰ্মের উপকরণ, সৰ্ব কৰ্মের
যাহা ফল, তাহাও তুমি । হে প্রভো! আমাতে
অশেষ ভূতে এবং ভুবনে তোমারই ঐশ্বর্যগুণ-
সূচক বাপ্তি রহিয়াছে ॥ ৬৩—৭২ । যোগিগণ
তোমাকে চিন্তা করেন, যজ্ঞকণ তোমাকেই
পূজা করেন এবং তুমিই দেব ও পিতরূপ ধারণে
হব্য ও কব্য ভোগ করিয়া থাক । হে ঈশ!
তোমার মহংরূপ বিশ্ব (ব্রহ্মাণ্ড) অত্রস্থিত এই
জগৎ তদ্রূপে স্মৃৎরূপ, তদ্রূপে স্মৃৎরূপ
ভূতভেদ অর্থাৎ জরায়ুজাদি, তাহাদের মধ্যে
তোমার অতীব সূক্ষ্মরূপ অন্তরাশ্রা এবং তদ-
রূপে ও পর, স্মৃদ্ধি বিশেষণের অগোচর যে
কোনও অচিন্ত্য পরমাস্বরূপ আছে, সেই পুরু-
ষোত্তম তোমাকে নমস্কার । হে উৎপত্তিস্থান!
সৰ্বাস্থান! সুরেশ্বর! সৰ্বভূতের মধ্যে তোমার
যে গুণাশ্রয়ভূতা অপরা অর্থাৎ জড়শক্তি আছে,

জ্ঞানিজ্ঞানপরিচ্ছদা তাং বন্দ্য চেত্বরীং পরাম্ ॥
ও নমো বাসুদেবায় তস্মৈ ভগবতে সদা ।
ব্যতিরিক্তং ন যজ্ঞান্তি ব্যতিরিক্তোহখিলস্ত যঃ ॥ ৭৮
নমস্তস্মৈ নমস্তস্মৈ নমস্তস্মৈ মহাস্থানে ।
নামরূপং ন যজ্ঞেকো যোহস্তিত্ত্বেনোপলভ্যতে ॥ ৭৯
যজ্ঞাবতাররূপাণি সমর্চন্তি দিবৌকসঃ ।
অপগুহ্যঃ পরং রূপং নমস্তস্মৈ মহাস্থানে ॥ ৮০
যোহস্তিত্ত্বেন্নশেষস্য পগুতীশঃ শুভাশুভম্ ।
তং সৰ্বসাক্ষিণং বিশ্বং নমস্তে পরমেশ্বরম্ ॥ ৮১
নমোহস্ত বিশ্ববে তস্মৈ যজ্ঞাভিন্নমিদং জগৎ ।
ধ্যেয়ঃ স জগতামাধ্যঃ প্রসীদতু মমাব্যয়ঃ ॥ ৮২
যত্রোত্তমতং প্রোতক বিশ্বমক্ষরমব্যয়ম্ ।
আধারভূতঃ সৰ্বস্য স প্রসীদতু মে হরিঃ ॥ ৮৩
নমোহস্ত বিশ্ববে তস্মৈ নমস্তস্মৈ পূনঃ পুনঃ ।
যত্র সৰ্বং যতঃ সৰ্বং যঃ সৰ্বং সৰ্বসংশ্রয়ঃ ॥ ৮৪

সেই শাশ্বতী প্রকৃতিক নমস্কার । যাহা বাক্য-
মনের অগোচর, অবিশেষণ অর্থাৎ জাতি-গুণাদি-
বিশেষণশূন্য এবং জ্ঞানিগণের জ্ঞান-পরিচ্ছদা,
সেই ঈশ্বরী, পরা অর্থাৎ চিৎশক্তিকে বন্দনা
করি । যাহার ব্যতিরিক্ত কিছুই নাই এবং যিনি
অখিল জগতের ব্যতিরিক্ত সৃষ্টিস্থিতিপ্রলয়কর্তা,
সেই ভগবান বাসুদেবকে নমস্কার । যাহার নাম
রূপ নাই, যিনি অস্তিত্ব মাত্র দ্বারা উপলব্ধ হন,
সেই মহাস্থাকে নমস্কার । দেবতারাও যাহার
পরমরূপ দেখিতে না পাইয়া অবতাররূপের
অর্চনা করেন, সেই মহাস্থাকে নমস্কার । ৭৩—
৮০ । যে ঈশ অশেষ জগতের অন্তঃকরণে
থাকিয়া শুভাশুভ অবলোকন করিতেছেন, সেই
সৰ্বসাক্ষী (জ্ঞাতা) পরমেশ্বর বিশ্বকে নমস্কার
করি । এই জগৎ যাহা হইতে অভিন্ন, সেই
বিশ্বকে নমস্কার ; সেই জগৎকারণ ধ্যেয় অব্যয়
আমার প্রতিপ্রসন্ন হউন । অক্ষয়, অব্যয়
(প্রধানমহাদিরূপ), এই বিশ্ব বাহাতে ওত-
প্রোত অর্থাৎ (দীর্ঘ-সূত্র ও তির্যক্ সূত্র দ্বারা
বস্ত্রের দ্বারা গ্রথিত ও অনুসৃত) সকলের আধার-
ভূত সেই হরি আমার প্রতিপ্রসন্ন হউন ।
যাহা হইতে সমস্ত উৎপন্ন, সেই বিশ্বকে

সর্বগদানন্তস্ত স এবাহমবস্থিতঃ ।
মন্তঃ সর্বমহং সর্বং ময়ি সর্বং সনাতন ॥ ৮৫
অহমেবাক্ষয়ে নিত্যঃ পরমাত্মাস্বসংশ্রয়ঃ ।
ব্রহ্মসংজ্ঞোহমমেবাত্রে তথাশ্চে চ পরঃ পূমান্ ॥

ইতি ত্রীবিষ্ণুপুরাণে প্রথমোহংশে একোন-
বিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ১১ ॥

বিংশোহধ্যায়ঃ ।

পরশর উবাচ ।

এবং সঙ্কিস্তয়ন্ বিষ্ণুমভেদেনাত্মনো দ্বিজ ।
তন্ময়ত্বমবাগ্ৰ্যং তন্মেনে চাত্মানমচ্যুতম্ ॥ ১
বিসম্মার তথাত্মানং নাশ্র্যং কিঞ্চিদজানত ।
অহমেবাব্যয়োহনন্তঃ পরমাত্মৈত্যচিস্তয়ং ॥ ২
তস্ত তদ্ব্যবনাযোগাং ক্লীপপাপস্ত বৈ ক্রমাং ।
শুদ্ধেহভ্যন্তঃকরণে বিষ্ণুস্তুহৌ জ্ঞানময়েচ্চ্যুতঃ ॥ ৩

নমস্কার; যিনি সর্ব, তাঁহাকে নমস্কার; বাহাতে
সমস্ত লীন হয়, তাঁহাকে নমস্কার। অনন্তের
সর্বব্যাপিত্ব জ্ঞাত তিনিই আমি, আমি হইতে
সমস্ত উৎপন্ন, আমিও সর্বরূপে বর্তমান এবং
সনাতনরূপ আমি তাহেই সমস্ত লয় প্রাপ্ত হইবে।
আমিই সৃষ্টির পূর্বে অক্ষয়, নিত্য ও আত্মসংশ্রয়
ব্রহ্মনামক পরমাত্মা এবং আমিই শেষে পরম
পুরুষ। ৮১—৮৬।

প্রথমোহংশে একোনবিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১১ ॥

বিংশ অধ্যায় ।

হে দ্বিজ! বিষ্ণুকে এইরূপে আপনা হইতে
অভিন্ন ভাবিতে ভাবিতে নিত্য তন্ময় প্রাপ্ত
হইয়া (প্রহ্লাদ) আপনাকে অচ্যুত মনে করিয়া-
ছিলেন। তৎকালে আপনাকেও বিস্মৃত হইয়া-
ছিলেন, বিষ্ণু ব্যতীত অর্থাৎ কিছুই জানিতে
পারেন নাই এবং আমিই অব্যয় অনন্ত পরমাত্মা
এইরূপ চিন্তা করিয়াছিলেন। এইরূপ ভাবনা-
যোগে ক্রমে নিষ্পাপ (সমস্ত কৰ্মবাসনারহিত)

যোগপ্রভাবাং প্রহ্লাদে জাতে বিষ্ণুময়েহম্বরে ।

চলতুরগবকৈস্তৈশ্চৈত্রেয়ৈঃ ক্রটিতং ক্ৰণাং ॥ ৪

ভ্রান্তগ্রাহগণঃ সৌম্মির্ধর্মো ক্রোভং মহার্ঘবঃ ।

চচাল চ মহী সর্বা সশৈলবনকাননা ॥ ৫

স চ তং শৈলসম্পাতং দৈতৈর্যাস্তমথোপরি ।

প্রক্ষিপ্য তস্মাং সলিলান্নিশ্চক্রাম মহামতিঃ ॥ ৬

দৃষ্ট্বা চ স জগদ্ভূপো গগনাত্যপলক্ষণম্ ।

প্রহ্লাদোহস্মীতি সম্মার পুনরাশ্বানমাত্মনাম্ ॥ ৭

তুষ্টাব চ পুনর্ধামানাদিৎ পুরুষোত্তমম্ ।

একাগ্রমতিরব্যগ্রো যতবাক্ষয়মানসঃ ॥ ৮

প্রহ্লাদ উবাচ ।

ওঁ নমঃ পরমার্থার্থ শূলস্বাক্ষরাক্ষর ।

ব্যক্তব্যক্ত কলাতীত সকলেশ নিরঞ্জন ॥ ৯

হইলে তাঁহার জ্ঞানময় শুদ্ধ অন্তঃকরণে অচ্যুত
বিষ্ণু স্থিত হইয়াছিলেন। হে মৈত্রেয়! অম্বর
প্রহ্লাদ যোগপ্রভাবে বিষ্ণুময় হইলে বিচলিত
অবস্থায় ঐ নাগবন্ধন সকল ক্রণমাত্রে ছিন্ন হইয়া
গেল, ভ্রমণশীল গ্রাহগণপূর্ণ ও সতরঙ্গ মহাসমুদ্র
চঞ্চল হইয়া উঠিল এবং শৈলকানন সহিত
সমস্ত বহুক্ষরা কম্পিত হইতে লাগিল। অন-
ন্তর মহামতিও (প্রহ্লাদ) দৈত্যগণ কর্তৃক
উপরি নিক্ষিপ্ত ঐ শৈলসমূহ ক্ষেপণ করিয়া
সেই সলিল হইতে নির্গত হইলেন। তিনি
পুনর্বার আকাশাদিরূপ জগৎ অবলোকন করিয়া
পুনর্বার আপনাকে “আমি প্রহ্লাদ” এইরূপ
বিবেচনা করিলেন এবং বুদ্ধিমান (প্রহ্লাদ)
একাগ্রমতি, অব্যগ্র এবং কায়মনোবাক্যে সংযত
হইয়া পুনর্বার অনাদি পুরুষোত্তমের স্তব
করিতে লাগিলেন। প্রহ্লাদ কহিলেন, হে পর-
মার্থ! (জ্ঞানস্বরূপ!) সৃষ্টিস্থিতি-প্রলয়কর্তা
তোমাকে নমস্কার; হে অর্থ! (দৃশ্যরূপ!)
তোমাকে নমস্কার। হে শূল! (জাগ্রদদৃশ্যরূপ!)
তোমাকে নমস্কার; হে স্বপ্ন! তোমাকে নম-
স্কার। হে ক্ষর! তোমাকে নমস্কার; হে
অক্ষর! তোমাকে নমস্কার। হে ব্যক্ত!
তোমাকে নমস্কার; হে অব্যক্ত! তোমাকে
নমস্কার। হে কলাতীত! (নিরবয়ব) তোমাকে

গুণাঞ্জন গুণাধার নিৰ্গুণায়ন গুণস্থির ।
মূর্ত্যমূৰ্ত্ত মহামূৰ্ত্তে হৃদ্যমূৰ্ত্তে ফুটফুট ॥ ১০
করালসৌম্যরূপায়ন বিদ্যাবিদ্যালয়াচ্যুত ।
সদসদ্রূপ সন্তাব সদসন্তাবভাবন ॥ ১১
নিত্যানিত্যপ্রপঞ্চায়ন নিশ্প্রপঞ্চামলাপ্রিত ।
একানেক নমস্তভ্যং বাহুদেবাদিকারণ ॥ ১২

যঃ স্থূলসূক্ষ্মঃ প্রকটঃ প্রকাশো

যঃ সৰ্বভূতো ন চ সৰ্বভূতঃ ।

নমস্কার ; হে সকল ! (সাবয়ব !) তোমাকে
নমস্কার । হে ঈশ ! (নিয়ামক !) তোমাকে
নমস্কার ; হে নিরঞ্জন ! (নির্লেপ !) তোমাকে
নমস্কার ! হে গুণাঞ্জন ! (স্বকীয় সন্তা
প্রকাশ দ্বারা গুণ সকলের অল্পরঞ্জক !)
তোমাকে নমস্কার । হে গুণাধার ! তোমাকে
নমস্কার । হে নিৰ্গুণায়ন ! তোমাকে নমস্কার ।
হে গুণস্থির ! তোমাকে নমস্কার । হে মূৰ্ত্ত !
তোমাকে নমস্কার ; হে অমূৰ্ত্ত ! তোমাকে
নমস্কার ; হে মহামূৰ্ত্তে ! তোমাকে নমস্কার ;
হে হৃদ্যমূৰ্ত্তে ! তোমাকে নমস্কার । হে
ফুট ! (ভক্তগণের নিকট প্রকাশস্বরূপ !)
তোমাকে নমস্কার ; হে অফুট ! (অগ্নের পক্ষে
অপ্রকাশস্বরূপ !) তোমাকে নমস্কার । ১—১০ ।
হে করালরূপ ! তোমাকে নমস্কার ; হে সৌম্য-
রূপ ! তোমাকে নমস্কার । হে আত্মস্বরূপ !
তোমাকে নমস্কার ; হে বিদ্যাবিদ্যালয় ! তোমাকে
নমস্কার । হে অচ্যুত ! তোমাকে নমস্কার ;
হে সদসদ্রূপসন্তাব ! (কার্য্যকারণের উৎপত্তি-
স্থান) তোমাকে নমস্কার ; হে সদসদ-
ভাবভাবন । (কার্য্যকারণের পালক !) তোমাকে
নমস্কার । হে নিত্যানিত্য প্রপঞ্চায়ন ! তোমাকে
নমস্কার ; হে নিশ্প্রপঞ্চ ! তোমাকে নমস্কার ।
হে অমলাপ্রিত ! (জ্ঞানিগণাপ্রিত !) তোমাকে
নমস্কার । হে এক ! তোমাকে নমস্কার । হে
অনেক ! তোমাকে নমস্কার । হে বাহুদেব !
তোমাকে নমস্কার । হে আদিকারণ ! তোমাকে
নমস্কার ; যিনি স্থূল, সূক্ষ্ম, প্রকট (প্রকাশিত)
ও প্রকাশ (চিত্ত্রপঙ্কহেতু ; যিনি সৰ্বভূত অথচ

বিশ্বং যতঃশ্চৈতদবিশ্বহেতো-

নমোহস্ত তস্মৈ পুরুষোত্তমায় ॥ ১৩

তস্ত তচ্চৈতসো দেবঃ স্ততিমখং প্রকূৰ্ত্ততঃ ।

আবির্কভুব ভগবান পীতাম্বরধরো হরিঃ ॥ ১৪

সসত্তমস্তমালোক্য সমুখায়াকুলাঙ্করম্ ।

নমোহস্ত বিশ্ববেতোতং ব্যাজহারাসকৃদ্বিজ ॥ ১৫

প্রহ্লাদ উবাচ ।

দেব প্রপন্নান্তিহর প্রসাদং কুরু কেশব ।

অবলোকনদানেন ভূয়ো মাং পাবয়চ্যুত ॥ ১৬

শ্রীভগবানুবাচ ।

কূৰ্ত্তন্তস্ত প্রসন্নোহং তত্তিমব্যভিচারিণী ।

যথাভিলষিতো মন্তঃ প্রহ্লাদ ত্রিযতাং বরঃ ॥ ১৭

প্রহ্লাদ উবাচ ।

নাথ যোনিসহশ্রেয় যেষু যেষু ব্রজাম্যহম্ ।

তেষু তেষুচ্যুত ভক্তিরচ্যুতাস্ত সদা ত্বয়ি ॥ ১৮

যা প্রীতিরবিবেকানাং বিষয়েধনপায়িনী ।

ত্বামনুস্মরতঃ সা মে হৃদয়াম্যাপসর্গতু ॥ ১৯

সৰ্বভূত নহেন ; যাহা হইতে এই বিশ্ব, কিন্তু
তিনি বিশ্বের হেতু নহেন) সেই পুরুষোত্তমকে
নমস্কার ! পরাশর কহিলেন, তিনি তদাত্তিভক্তে
এইরূপ স্তব করিলে, দেব ভগবান পীতাম্বরধারী
হরি আবির্ভূত হইলেন । হে বিজ্ঞ ! প্রহ্লাদ
তাঁহাকে অবলোকনমাত্র সসত্তমে উৎখিত হইয়া
গঙ্গাদ্বারে “বিশ্বকে নমস্কার,” এই কথা
বারংবার বলিতে লাগিলেন । প্রহ্লাদ কহি-
লেন,—দেব ! শরণাগতের দুঃখাহারি-কেশব !
প্রসন্ন হও, হে অচ্যুত ! পুনশ্চ দর্শন
দিয়া আমাকে পবিত্র কর । শ্রীভগবানু
কহিলেন, প্রহ্লাদ ! তুমি স্থিরতর ভক্তি
প্রকাশ করায় আমি তোমার প্রতি প্রসন্ন হই-
য়াছি ; আমাব নিকট ইচ্ছামত বর গ্রহণ
কর । প্রহ্লাদ কহিলেন, হে নাথ অচ্যুত !
যে যে সহস্র যোনিতে পরিভ্রমণ (জন্মগ্রহণ)
করি, সেই সেই দৈহেই যেন তোমার প্রতি
আমার সৰ্বদা ঐকান্তিক ভক্তি হয়, অবিবেক
(আসক্ত) লোকদিগের বিষয়ভোগে যেমন
অবিচলিত প্রীতি থাকে, তোমার অনুস্মরণাসক্ত

ময়ি ভক্তিস্বাস্ত্যেব ভূয়োহপ্যেবং ভবিষ্যতি ।

বরস্ত মন্তঃ প্রহ্লাদ ত্রিযতাং যন্তবেদিতঃ ॥ ২০

প্রহ্লাদ উবাচ ।

ময়ি ধ্বেষানুবন্ধোহভূতং সংস্কৃতাবদ্যতে তব ।

মৎপিতৃস্বংকৃতং পাপং দেবং তস্ম প্রণশ্যতু ॥ ২১

শস্ত্রাণি পাতিতগ্ৰস্বে ক্ষিপ্তো যচ্চাপ্তিসং হতে ।

দংশিতশ্চরগৈর্দিক্তং যদ্বিষং মম ভোজনে ॥ ২২

বন্ধা সমুদ্রে যৎক্ষিপ্তো যচ্চিত্তোহস্মি শিলোচ্চয়ৈঃ

অগ্নিনি চাপ্যাস্থানি যানি যানি কৃতানি মে ॥ ২৩

ত্বয়ি ভক্তিমতো ধ্বেষাদমং তংসন্তবকং যং ।

ত্বংপ্রসাদাং প্রভো সদ্যস্তেন মুচ্যতে মে পিতা ॥

শ্রীভগবানুবাচ ।

প্রহ্লাদ সর্বমেতং তে মৎপ্রসাদাদ্ ভবিষ্যতি ।

অন্তঞ্চ তে বরং দদ্বি ত্রিযতামহুরায়জ ॥ ২৫

আমার হৃদয় হইতে সেইরূপ প্রীতি অপ-
হৃত না হউক; অথবা হে লক্ষ্মীপতে!
তোমার অনুশ্রবণাসক্ত আমার হৃদয় হইতে
সেই বিষয়-প্রীতি নির্গত হউক। শ্রীভগবান
কহিলেন, প্রহ্লাদ! আমার প্রতি তোমার
ভক্তি ত আছেই, পুনঃপুনর্জন্মেও এইরূপ
থাকিবে; সম্প্রতি যেরূপ অভিলাষ হয়, আমার
নিকট হইতে বর গ্রহণ কর। ১১—২০।
প্রহ্লাদ কহিলেন, হে দেব! আমি তোমার
স্বব করিতে উদ্যত হইলে আমার পিতা আমার
প্রতি ঘেষ করিয়াছিলেন, তজ্জগু তাঁহার যে
পাপ হইয়াছে, তাহা নষ্ট হউক। তাঁহার
আদেশে আমার যে অগ্ন্যাবাত করা হয়, আমি
যে অগ্নিকুণ্ডে নিক্ষিপ্ত হই, সর্পেরা আমাকে
দংশন করে, আমার ভোজনে বিষ দেওয়া হয়,
আমাকে বদ্ধ করিয়া যে সমুদ্রে নিক্ষিপ্ত ও
পর্বতসমূহ দ্বারা আচ্ছন্ন করা হয় এবং আপনার
প্রতি ভক্তিমান হইলে স্রীষ্যা-বশতঃ আমার
প্রতি অগ্ন্যন্ত যে সকল অসম্ভবহার করা হই-
য়াছে; প্রভো! আপনার প্রসাদে যেন আমার
পিতা জহংপন্ন পাপ হইতে সদ্যই মুক্ত হন।
শ্রীভগবান্ কহিলেন, প্রহ্লাদ! আমার অনু-
গ্রহে তোমার এ সকলই সিদ্ধ হইবে। অম্বর-

প্রহ্লাদ উবাচ ।

কৃতকৃত্যোহস্মি ভগবন্ বরণেনেব যং ত্বয়ি ।

ভবিত্রী ত্বংপ্রসাদেন ভক্তিব্যতিচারিণী ॥ ২৬

ধর্মার্থকামৈঃ কিং তস্ম মুক্তিস্তস্ম করে স্থিতা ।

সমস্তজগতাং মূলে যস্ম ভক্তিঃ স্থিরা ত্বয়ি ॥ ২৭

শ্রীভগবানুবাচ ।

যথা তে নিশ্চলং চেতো ময়ি ভক্তিসমস্বিতম্ ।

তথা ত্বং মৎপ্রসাদেন নির্বাণং পরমাপ্যসি ॥ ২৮

ইত্যুক্ত্বা তর্কধে বিষ্ণুস্তস্ম মৈত্রেয় পশ্যতঃ ।

স চাপি পুনরাগম্য ববন্দে চরণৌ পিতুঃ ॥ ২৯

তং পিতা মুর্দ্ধুপাচার্য পরিষজ্য চ গীড়িতম্ ।

জীবসীতাহা বংসেতি বাস্পার্দনয়নো দ্বিজ ॥ ৩০

প্রীতিমাংশচাভবং তস্মিন্ননুতাপী মহাহুরঃ ।

গুরুপিত্রোশ্চকারৈবং শুশ্রমাং সোহপি ধর্ম্যবিং ॥

পিতৃপুপরাতিং নীতে নরসিংহস্বরূপিণা ।

পুত্র! তোমাকে আরও এক বর দিতেছি,
প্রার্থনা কর। প্রহ্লাদ কহিলেন, হে ভগবান!
এই বরেই আমি কৃতার্থ হইয়াছি যে, তোমার
প্রসাদে তোমার প্রতি আমার অচলা ভক্তি
হইবে। ধর্ম, অর্থ ও কামের প্রয়োজন কি?
তুমি সমস্ত জগতের মূল, তোমার প্রতি যাহার
স্থির ভক্তি থাকে, মুক্তি তাহার করস্থিত।
শ্রীভগবান্ কহিলেন, তোমার অন্তঃকরণ
আমার প্রতি যেরূপ নিশ্চল ও ভক্তিসমস্বিত
হইয়াছে, তাহাতে আমার অনুগ্রহে তুমি পরম
নির্বাণ (মুক্তি) প্রাপ্ত হইবে। পরাশর কহি-
লেন, মৈত্রেয়! বিষ্ণু ইহা বলিয়া তাঁহার
সাক্ষাতেই অন্তর্হিত হইলেন এবং তিনিও পুন-
রায় আসিয়া পিতার চরণ বন্দনা করিলেন।
হে দ্বিজ! পিতা সেই গীড়িত পুত্রকে মস্তকে
আঘ্রাণ ও আলিঙ্গন পূর্বক বাস্পাকুললোচন
হইয়া বলিল, বংস! তুমি জীবিত
আছ? ২১—৩০। মহাহুর তাঁহার প্রতি
প্রীতিমান হইল এবং আপনার অবস্থা-বহার
মনে করিয়া অনুতাপ করিতে লাগিল। সেই
ধর্মজ্ঞ প্রহ্লাদও গুরু এবং পিতার শুশ্রুষা
করিতে লাগিলেন। হে মৈত্রেয়! তদনন্তর

বিমুখা সোহপি দৈত্যানাং মৈত্রেয়াভূতপতিস্ততঃ ॥

ততো রাজ্যহুতিং প্রাপ্য কশ্মণ্ডিকরীং দ্বিজ ।

পুত্রপৌত্রাংশ্চ সুবহ্নবাপ্যৈশ্বৰ্য্যমেব চ ॥ ৩৩

ক্লীর্ণাধিকারঃ স যদা পুণ্যপাপবিষজ্জিতঃ ।

তদানেন ভগবদ্ব্যনান্ পরং নির্বাণমাপ্তবান্ ॥ ৩৪

এবংপ্রভাবো দৈত্যাহসৌ মৈত্রেয়াসীমহামতিঃ ।

প্রহ্লাদো ভগবন্ত্তো যং ত্বং মামনুপুচ্ছসি ॥ ৩৫

যজ্ঞেতচ্চরিতং তস্মৈ প্রহ্লাদস্য মহাত্মনঃ ।

শৃণোতি তস্মৈ পাপানি সদ্যো গচ্ছন্তি সংক্ষয়ম্ ॥ ৩৬

অহোরাত্রকৃতং পাপং প্রহ্লাদচরিতং নরঃ ।

শৃণু পঠংশ্চ মৈত্রেয় ব্যাপোহতি ন সংশয়ঃ ॥ ৩৭

পৌর্ণমাস্যমাবস্ত্যামষ্টম্যামথবা পঠন্ ।

দ্বাদশ্যাং বা তদাপ্নোতি গোপ্রদানফলং দ্বিজ ॥ ৩৮

প্রহ্লাদং সকলাপংশ্চ যথা রক্ষিতবান্ হরিঃ ।

তথা রক্ষতি যন্তস্মৈ শৃণোতি চরিতং সদা ॥ ৩৯

ইতি শ্রীবিষ্ণুপুরাণে প্রথমেহংশে

বিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ২০ ॥

বিষ্ণু নৃসিংহস্বরূপ হইয়া হিরণ্যকশিপুকে বিনষ্ট করিলে প্রহ্লাদও দৈত্যাদিগের অধিপতি হইয়া-

ছিলেন । অনন্তর কশ্মণ্ডিকরী (ভোগ দ্বারা

প্রারদ্ধকশ্মক্ষয়কারিণী) রাজলক্ষ্মী, ক্রৈশ্বর্য্য এবং

বহু পুত্র পৌত্রাদি ভোগ করিয়া যখন তিনি

ক্লীর্ণাধিকার (ক্লীর্ণ-আরদ্ধ-কশ্ম) এবং পুণ্য-

পাপবিষজ্জিত হইলেন, তখন ভগবদ্ব্যন জন্ম

পরম নির্বাণ প্রাপ্ত হন । হে মৈত্রেয় ! তুমি

যাহার কথা আমাকে জিজ্ঞাসা করিতেছ, এই

ভগবন্ত্ত মহামতি দৈত্য প্রহ্লাদ এইরূপ

প্রভাবসম্পন্ন ছিলেন । যে ব্যক্তি সেই মহাত্মা

প্রহ্লাদের এই চরিত্র শ্রবণ করেন, তাঁহার সমস্ত

পাপ সদ্যই ধ্বংস প্রাপ্ত হয় । মৈত্রেয় !

মনুষ্য, প্রহ্লাদচরিত্র পাঠ বা শ্রবণ করিয়া

অহোরাত্রকৃত পাপ হইতে মুক্তি লাভ করেন,

সংশয় নাই । হে দ্বিজ ! পৌর্ণমাসী, অমাবস্তা,

অষ্টমী কিংবা দ্বাদশীতে পাঠ করিয়া গোপ্রদা-

নের ফল প্রাপ্ত হন । হরি প্রহ্লাদকে যেমন

সকল বিপদে রক্ষা করিয়াছিলেন, যিনি সর্বদা

একবিংশোহধ্যায়ঃ ।

পরশর উবাচ ।

সংহ্লাদপুত্র আয়ুস্থান্ শিবির্বাঞ্চল এব চ ।

বিরোচনস্ত প্রাহ্লাদিকর্ষণিজ্জৈ বিরোচনাং ॥ ১

বলেঃ পুত্রশতস্বাসীদ বাণজ্যোষ্ঠং মহামুনে ।

হিরণ্যাক্ষহুতাশাসন সর্ব এব মহাবলঃ ॥ ২

উংকুরঃ শকুনিঃশব ভূতসত্তাপনস্তথা ।

মহানাতো মহাবাহুঃ কালনাভস্তথাপরঃ ॥ ৩

অভবদনুপুত্রাংশ্চ বিমূর্ছা শঙ্করস্তথা ।

অয়োমুখঃ শঙ্কুশিরাঃ কপিলঃ শবরস্তথা ॥ ৪

একচক্রো মহাবাহুস্তারকশ্চ মহাবলঃ ।

স্বর্ভানুরূষপর্বা চ পুলোমা চ মহাবলঃ ॥ ৫

এতে দনোঃ সূতাঃ খ্যাতা বিপ্রচিহ্নিঃশ্চ বীৰ্য্যবান্ ।

স্বর্ভানোস্ত প্রভা কচ্ছা শম্বিষ্ঠা বার্ষপর্কণী ॥ ৬

উপদানবী হয়শিরাঃ প্রখ্যাতা বরকচ্ছকাঃ ।

বৈগ্ধানরহুতে চোচে পুলোমা কালকা তথা ॥ ৭

তাঁহার চরিত্র শ্রবণ করেন, তাঁহাদিগকেও সেই-
রূপ রক্ষা করেন । ৩১—৩৯ ।

প্রথমাংশে বিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ২০ ॥

একবিংশ অধ্যায় ।

পরশর কহিলেন, সংহ্লাদের পুত্র আয়ুস্থান্,

শিবি ও বাঞ্চল । প্রহ্লাদের পুত্র বিরোচন ।

বিরোচন হইতে বলি জন্মগ্রহণ করেন । মহা-

মুনে ! বলির একশত পুত্র, তন্মধ্যে বাণ জ্যোষ্ঠ ।

উংকুর, শকুনি, ভূতসত্তাপন, মহানাত, মহাবাহু

এবং কালনাভ নামে হিরণ্যাক্ষের যে সকল পুত্র

হয়, ইহারা সকলেই মহাবল । দনুরও অনেক-

গুলি পুত্র হয় ; বিমূর্ছা, শঙ্কর, অয়োমুখ, শঙ্কু-

শিরা, কপিল, শবর, একচক্র, মহাবাহু, তারক,

মহাবল, স্বর্ভানু, রুষপর্বা, মহাবল পুলোমা ও

বীৰ্য্যবান্ বিপ্রচিহ্নি, ইহারা দনুর পুত্র বলিয়া

খ্যাত । স্বর্ভানুর কথা প্রভা এবং রুষপর্ব্বার

কচ্ছা শম্বিষ্ঠা, উপদানবী ও হয়শিরা ; ইহারা

পরম রূপবতী বলিয়া খ্যাত । কৈগ্ধানরের দুই

উভে সূতে মহাভাগে মারীচেন্ত পরিগ্রহঃ ।
 তাভ্যাং পুত্রসহস্রাণি যষ্টিদানবসন্তমাঃ ॥ ৮
 পৌলোমা কালকেশ্যাং মারীচতনয়াঃ স্মৃতাঃ ।
 ততোহপরে মহাবীৰ্য্য দারুণাস্ত্রতিনির্ঘাঃ ॥ ৯
 সিংহিকায়ামথোংপন্ন বিপ্রচিত্তেঃ সূতাস্তথা ।
 ব্যংশঃ শল্যাং বলবান্ নভঃশ্চ মহাবলঃ ॥ ১০
 বাতাপিন্মুচিঃশ্চ ইন্ডলঃ স্বস্মমস্তথা ।
 অঙ্গকো নরকঃশ্চ কালনাভস্তথৈব চ ॥ ১১
 স্বৰ্ভানুঃ মহাবীৰ্য্যঃশ্চক্রযোধী মহাবলঃ ।
 এতে তে দানবাঃ শ্রেষ্ঠা দনুবংশবিবৰ্দ্ধনাঃ ॥ ১২
 এতেষাং পুত্রপৌত্রাঃশ্চ শতশোহংগ সহস্রশঃ ।
 প্রহ্লাদস্ত তু দৈত্যস্ত নিবাতকবচাঃ কুলে ॥ ১৩
 সমুংপন্নঃ সূমহতা তপসা ভাবিতাত্মনঃ ।
 ষট্ সূতাঃ সূমহাসহস্রাস্ত্রায়াঃ পরিকীর্তিতাঃ ॥ ১৪
 শুকী শ্ৰেনী চ ভাসী চ সূগ্রীবী শুচিগৃধ্রিকা ।
 শুকী শুকানজনয়তুলুকী প্রতুলুককান ॥ ১৫
 শ্ৰেনী শ্ৰেনাংস্তথা ভাসী ভাসান্ গৃধ্রাংশ্চ গৃধ্রাপি

কণ্ঠা; পুলোমা ও কালকা। মহাভাগা এই উভয় কণ্ঠা, মারীচ অর্থাৎ কণ্ঠপের ভাৰ্থা; তাঁহাদের গর্ভে যষ্টিসহস্র সন্তান জন্মে । ১—৮ । মারীচের এই সকল দানবশ্রেষ্ঠ পুত্রেরা পৌলোম ও কালকেশ্য নামে প্রসিদ্ধ । অনন্তর তন্ত্রিণ, বিপ্রচিত্তি হইতে সিংহিকার গর্ভে মহাবীৰ্য্য দারুণ ও অতিনির্ঘাণ কতকগুলি পুত্র উৎপন্ন হয়; তাহাদের নাম—ব্যংশ, শল্যা, বলবান্, নভঃ, মহাবল বাতাপি, নমুচি, ইন্ডল, স্বস্মম, অঙ্গক, নরক, কালনাভ, মহাবীৰ্য্য স্বৰ্ভানু ও মহাবল চক্রযোধী । সেই এই দানবশ্রেষ্ঠ সকল দনু-বংশবিবৰ্দ্ধনকারী । ইহাদের শত সহস্র পুত্র পৌত্রাদি জন্মে । সূমহং তপস্তা দ্বারা ভাবিতাত্মা (আত্মজ্ঞান-সুস্পন্ন) দৈত্য প্রহ্লাদের বংশে নিবাতকবচগণ সমুৎপন্ন হয় । তাম্রার শুকী, শ্ৰেনী, ভাসী, সূগ্রীবী, শুচি ও গৃধ্রী নামে সূমহাপ্রভাবা ছয় কণ্ঠা জন্মে । তন্মধ্যে শুকী, শুক ও কাকদিগকে প্রসব করে । ৯—১৫ । শ্ৰেনী শ্ৰেন সকলকে, ভাসী ভাস-

গুচ্যোদকান্ পক্ষিগণান্ সূগ্রীবী তু ব্যজায়ত ॥ ১৬
 অশ্বানুষ্ঠান্ গর্দভাংশ্চ তাম্রাবংশঃ প্রকীর্তিতঃ ।
 বিনতায়ান্ত পুত্রৌ রৌ বিখ্যাতৌ গরুড়ারুণৌ ॥
 সুপর্ণঃ পততাং শ্রেষ্ঠৌ দারুণঃ পন্নগাশনঃ ।
 সুরসায়ং সহস্রস্ত সর্পাণামমিতোজসাম্ ॥ ১৮
 অনেকশিরসাং ব্রহ্মন্ খেচরাণাং মহাস্থনাম্
 কাদ্রবেয়াস্ত বলিনঃ সহস্রমমিতোজসঃ ॥ ১৯
 সুপর্ণবংশগা ব্রহ্মন্ জঙ্ঘিরে নৈকমস্তকাঃ ।
 তেষাং প্রধানভূতান্ত শেবাস্থকিতক্ষকাঃ ॥ ২০
 শঙ্খঃ শ্বেতো মহাপদ্মঃ কমলাশ্বতরৌ তথা ।
 এলাপত্রস্তথা নাগঃ কর্কোটকধনঞ্জরৌ ॥ ২১
 এতে চাত্রে চ বহবো দম্ভশূকা বিবোধগাঃ ।
 গণং ক্রোধবংশং বিদ্ধি তস্তাঃ সর্বৈ চ দংশ্টিণঃ ॥
 স্থলজাঃ পক্ষিণোহস্তাঃশ্চ দারুণাঃ পিশিতাশনাঃ ।
 ক্রোধা তু জনয়ামাস পিশাচাংশ্চ মহাবলান্ ।
 গাস্ত বৈ জনয়ামাস সুরভির্মহিষাংস্তথা ॥ ২৩
 ইরা বৃক্ষলতাবল্লীভৃগজাতীশ্চ সর্কশঃ ।

গণকে, গৃধ্রী গৃধ্রসমূহকে, শুচি জলচর পক্ষীদিগকে এবং সূগ্রীবী অশ্ব, উষ্ট্র ও গর্দভগণকে প্রসব করে । তাম্রার বংশ কথিত হইল । বিনতার বিখ্যাত দুই পুত্র; গরুড় ও অরুণ । সুপর্ণ (গরুড়) পক্ষিগণের শ্রেষ্ঠ, দারুণ ও সর্পভোজী । হে ব্রহ্মন্ ! সুরসার গর্ভে অমিত-তেজস্বী বহুমস্তকবিশিষ্ট খেচর ও মুহাপ্রভাবশালী সহস্র সর্পের জন্ম হয় । কক্ষর গর্ভেও বলবান্ অমিত-তেজস্বী সহস্র সর্প উৎপন্ন হয় । হে ব্রহ্মন্ ! ইহারাও অনেক মস্তকবিশিষ্ট ও গরুড়ের বশীভূত । তাহাদের মধ্যে শেষ, বাহুকি, তক্ষক, শঙ্খ, শ্বেত, মহাপদ্ম, কমল, অশ্বতর, এলাপত্র, নাগ, কর্কোটক ও ধনঞ্জয় এই সকল এবং অস্ত্রান্ত বহুসংখ্যক উৎকটবিষাক্ত, দংশন-লীল সর্পেরাই প্রধান । ক্রোধবংশার বংশীয়দিগের নাম “ক্রোধবংশ” জানিবে । সকলেই দংশ্যামুক্ত; দারুণ ও মাংসালী স্থলজ এবং জলজ পক্ষিগণও তাহা হইতে উৎপন্ন জানিবে । ক্রোধা, মহাবল পিশাচদিগকেও প্রসব করে । সুরভি, গো-মহিষ সকলকে প্রসব করেন । ইরা

খস। তু বন্ধরক্ষাংসি মুনিরপসরসত্ত্বা ॥ ২৪
 অরিষ্টা তু মহাসত্ত্বান্ গন্ধর্বান্ সমজীজনং ।
 এতে কণ্ঠপাদায়াঃ কীর্তিতাঃ স্বর্গলজ্জমাঃ ॥ ২৫
 জ্যেষ্ঠা পুত্রাশ্চ পৌত্রাশ্চ শতশোহত্বে সহস্রশঃ ।
 এষ মনস্তরে সর্গো ব্রহ্মন্ স্বারোচিষে স্মৃতঃ ॥ ২৬
 বৈবস্বতে চ মহতি বারুণে বিভতে ত্রৈভী ।
 জুহ্বানস্ত ব্রহ্মণো বৈ প্রজাসর্গ ইহোচ্যতে ॥ ২৭
 পূর্বং যত্র তু সপ্তর্ষীন উৎপন্নান্ সপ্ত মানসান্ ।
 পুত্রৈশ্চ কল্পয়ামাস স্বয়মেব পিতামহঃ ॥ ২৮
 গন্ধর্বভোগিদেবানাং দানবানাঞ্চ সন্তম ।
 দিতিকির্নষ্টপুত্রা বৈ তোষয়ামাস কণ্ঠপম্ ॥ ২৯
 তয়া চারাদিতঃ সম্যক্ কণ্ঠপস্তপতাং বরঃ ।
 বরেণ চন্দ্রয়ামাস সা চ বত্রে ততো বরম্ ॥ ৩০
 পুত্রমিল্পেবধার্য্যি সমর্থবম্মিতৌজসম্ ।
 ন চ তশ্চে বরং প্রাদাদ্ভার্য্যায়ৈ মুনিসন্তম ॥ ৩১
 দক্ষা চ বরমভূত্বাণ্ড কণ্ঠপস্তমুবাচ হ ।

বৃক্ষ, লতা, বস্ত্রী ও সমস্ত ভূপজাতিকে, খস।
 বন্ধরক্ষাদিগকে, মুনি অস্পরোগণকে এবং
 অরিষ্টা মহাসত্ত্ব গন্ধর্বগণকে প্রসব করেন।
 এই স্বাবর জন্ম সকলেই কণ্ঠপের বংশ বলিয়া
 কীর্তিত হইয়া থাকে। ১৬—২৫। তাহাদের
 মত সহস্র পুত্র পৌত্র হইয়াছিল। হে ব্রহ্মন্ !
 স্বারোচিষ মনস্তরে এইরূপ সৃষ্টি কথিত হয়।
 বৈবস্বত মনস্তরে বারুণ যজ্ঞ অনুষ্ঠিত হইলে
 ব্রহ্মা তাহার হোম কার্য্য করিয়াছিলেন, এই
 সময় তাঁহার যেরূপ প্রজাসৃষ্টি হয়, বলিতেছি।
 পিতামহ পূর্বে যে সপ্ত ঋষিকে মন হইতে
 উৎপাদন করেন, এক্ষণে ঐ মানস পুত্রদিগকে
 স্বয়ং পুত্র* কল্পনা করিলেন। হে সাধুশ্রেষ্ঠ !
 গন্ধর্ব, সর্প, দেব ও দানবদিগের বিবাদে অনেক
 মন্ডান কিষ্ট হইলে দিতি কণ্ঠপের আরাধনা
 করিতে লাগিলেন। দিতিকর্তৃক সম্পূর্ণ আরা-
 ধিত হইয়া তপস্বিশ্রেষ্ঠ কণ্ঠপ তাঁহাকে বর-
 গ্রহণে প্রলোভিত করিলেন এবং তিনিও ইন্দ্রকে
 বধ করিতে পারে, এমন একটী পুত্র প্রার্থনা
 করিলেন। হে মুনিসন্তম ! কণ্ঠপও সেই
 ভাষ্যাকে বর দিলেন এবং অতি উগ্রবর দান

শক্রং পুত্রো নিহন্তা তে যদি গর্ভং শরচ্ছতম্ ॥ ৩২
 সমাহিতাতিপ্রয়তা শুচিনী ধারয়িষ্যসি ।
 ইত্যেবমুক্তা তাং দেবীং সঙ্গতঃ কণ্ঠপো মুনিঃ ॥
 দধার সা চ তং গর্ভং সম্যক্ শৌচসমম্বিতা ।
 গর্ভমাস্থবধার্থায় জ্ঞাত্বা তং মন্বনাপি ॥ ৩৪
 শুশ্রুমস্তামথাগচ্ছদ্ বিনয়াদমরাধিপঃ ।
 তস্মাৎশ্চোত্তরং প্রেপ্সু রুতিষ্ঠং পাকশাসনঃ ॥
 উনে বর্ষশতে চাত্তা দদর্শান্তুরমাশ্রয়া ।
 অরুত্বা পাদয়োঃ শৌচং দিতিঃ শয়নমাবিশং ॥ ৩৬
 নিদ্রাকাহারয়ামাস তস্তাঃ কুক্ষিং প্রবিষ্টা সঃ ।
 বজ্রপানিষ্মহাগর্ভং চিচ্ছেদাথ স সপ্তধা ॥ ৩৭
 স পাট্যমানো বজ্রেণ প্ররুরোদাতিনারুণম্ ।
 মা রোদীরিতি তং শক্রঃ পুনঃ পুনরভাষত ॥ ৩৮

করিয়া তাঁহাকে কহিলেন, “যদি শ্রীবিষ্ণুদ্যান-
 পরায়ণা অতি পবিত্রা ও শৌচবতী* হইয়া
 তুমি শত বৎসর গর্ভধারণ করিতে পার, তাহা
 হইলে তোমার পুত্র ইন্দ্রকে নিহত করিবে।”
 কণ্ঠপ মুনি ইহা বলিয়া সেই দেবীর সহিত
 সঙ্গত হইলেন। তিনিও শৌচসমম্বিতা হইয়া
 সেই গর্ভধারণ করিলেন। অমরাধিপতি ইন্দ্র
 সেই গর্ভকে আপনার বধের কারণ জানিয়াও
 বিনীত ও শুশ্রূষাপরায়ণ হইয়া দিতির নিকট
 আগমন করিলেন এবং তাঁহার অন্তরপ্রেপ্স
 (শৌচাদিশুশ্রূ-কালদর্শনেচ্ছা অর্থাৎ ছিদ্রাবেষণ-
 তৎপর) হইয়া বাস করিতে লাগিলেন।
 ২৬—৩৫। নবনবতি বৎসর পূর্ণ হইলে পর
 তিনি দিতির এই দোষ দেখিতে পাইলেন যে,
 দিতি পাদপ্রক্ষালন না করিয়া শয়ন করিলেন ;
 নিদ্রিত হইলে, ইন্দ্র বজ্রগ্রহণপূর্বক তাঁহার
 উদরে প্রবিষ্ট হইয়া মহাগর্ভকে সপ্তধা ছেদন
 করিলেন। সেই গর্ভ বজ্র দ্বারা ছিদ্রমান হইয়া

* শৌচাদি নিয়ম যথা,—“সম্যায়োর্ণেব
 ভোক্তব্যং গর্তিণ্যা বরবর্ণিনি। ন ন্নাতব্যং ন
 ভোক্তব্যং বৃক্ষমূলেষু সর্বদা। বর্জয়েৎ কলহং
 লোকে গাত্রভঙ্গং তথৈব চ। ন মুক্তকেশী
 তিষ্ঠেচ্চ নাশুচিঃ স্তাং কদাচন ॥” ।

সোহভবং সপ্তধা গৰ্ভস্তমিল্লঃ কুপিতঃ পুনঃ ।
 একৈকং সপ্তধা চক্রে বজ্রগারিবিদারিণা ॥ ৩৯
 মরুতো নাম দেবাস্তে বভূবুরভিবেগিনঃ ।
 যদুক্তং বৈ মম্ববতা তেনৈব মরুতোহভবন ।
 দেবা একোনপঞ্চাশং সাহায়া বজ্রপানিনঃ ॥ ৪০

ইতি শ্রীবিষ্ণুপুরাণে প্রথমেহংশে
 একবিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ২১ ॥

দ্বাবিংশোহধ্যায়ঃ ।

পরশর উবাচ ।

যদাভিষিক্তঃ স পৃথুঃ পূৰ্ব্বং রাজ্যে মহাবিভিঃ ।
 ততঃ ক্রমেণ রাজ্যানি দদৌ লোকপিতামহঃ ॥ ১
 নক্ষত্রগ্রহবিপ্রাণাং বীৰুধ্যাকাপ্যশেষতঃ ।
 সমং রাজ্যোহদধাদ্রক্ষা যজ্ঞানাং তপসামপি ॥ ২
 রাজ্ঞাং বৈশ্রবণং রাজ্যে জলানাং বরুণং তথা ।

অতি দারুণ শব্দে রোদন করিতে লাগিল ।
 শক্র (ইন্দ্র) তাহাকে “রোদন করিও না” এই
 কথা ষারংবার বলিলেন । সেই গৰ্ভ সপ্ত খণ্ড
 হইল, ইন্দ্র কুপিত হইয়া শত্রুবিদারণ বজ্র
 দ্বারা সেই এক এক খণ্ডকে পুনর্বার সপ্ত
 খণ্ড করিলেন । তাঁহারা মরুৎনামে অভিগেবান
 দেবগণ হইলেন । ইন্দ্র যে বলিয়াছিলেন,
 “মারোদীঃ” অর্থাৎ রোদন করিও না, তাহা-
 তেই তাঁহারা মরুৎনামে অভিহিত হইলেন, এই
 একোনপঞ্চাশং দেব. বজ্রপানি অর্থাৎ ইন্দ্রের
 সাহায্য । ৩৬—৪০ ।

প্রথমাংশে একবিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ২১ ॥

দ্বাবিংশ অধ্যায়* ।

পূর্বকালে মহাবিগণ পৃথুকে রাজ্যে অভি-
 ষিক্ত করেন, তদনন্তর লোকপিতামহ (ব্রহ্মা)
 ক্রমে ক্রমে (সকলকে) রাজ্যদান করিয়াছিলেন ।
 ব্রহ্মা, চন্দ্রকে নক্ষত্র, গ্রহ, বিপ্র, নানাবিধ
 লতা, যজ্ঞ এবং তপস্কার রাজ্যে স্থাপিত করি-

আদিত্যানাং পতিং বিষ্ণুং বহ্ন্যনামথ পাবকম্ ॥ ৩
 প্রজাপতীনাং দক্ষস্ত বাসবং মরুতামপি ।
 দৈতানাং দানবানাঞ্চ প্রহ্লাদমধিপং দদৌ ॥ ৪
 পিতৃণাং ধর্মরাজং তং যমং রাজ্যোহভ্যবেচয়ং ।
 ঐরাবতং গজেন্দ্রাণামশেষাণাং পতিং দদৌ ॥
 পতত্রিণাঞ্চ গরুড়ং দেবানামপি বাসবম্ ।
 উচ্চৈঃশ্রবসমস্থানাং বৃষভস্ত গবামপি ॥ ৬
 শেষস্ত নাগরাজানাং মৃগাণাং সিংহমীশ্বরম্ ।
 বনস্পতীনাং রাজানাং প্রক্ষমেবাভ্যবেচয়ং ॥ ৭
 এবং বিভজ্য রাজ্যানি দিশাং পালাননন্তরম্ ।
 প্রজাপতিপতিব্রহ্মা স্থাপয়ামাস সর্বতঃ ॥ ৮
 পূর্বম্ভ্যাং দিশি রাজানাং বৈরাজস্ত প্রজাপতেঃ ।
 দিশঃ পালং সুধর্যনং সুতং বৈ সোহভ্যবেচয়ং ॥ ৯
 দক্ষিণম্ভ্যাং দিশি তথা কর্দমস্ত প্রজাপতেঃ ।
 পুত্রং শঙ্খপদং নাম রাজানাং সোহভ্যবেচয়ং ॥ ১০
 পশ্চিমম্ভ্যাং দিশি তথা রজসং পুত্রমচ্যুতম্ ।
 কেতুমন্তং মহাস্থানং রাজানমভিষিক্তবান ॥ ১১

লেন । অনন্তর কুবেরকে রাজাদিগের, বরুণকে
 জলের, বিষ্ণুকে আদিত্যগণের ও পাবককে বহু-
 গণের রাজ্যে পতি করিলেন । দক্ষকে প্রজা-
 পতিগণের, ইন্দ্রকে মরুদগণের, প্রহ্লাদকে
 দৈত্য ও দানবদিগের অধিপতি করিয়াছিলেন ।
 ধর্মরাজ যমকে পিতৃগণের রাজ্যে অভিষিক্ত
 করিলেন, ঐরাবতকে অসংখ্য গজেন্দ্রের আধি-
 পত্য দিলেন । গরুড়কে পক্ষিগণের, উচ্চৈঃ-
 শ্রবকে অশ্বগণের, বৃষভকে গোগণের, শেষকে
 নাগগণের, সিংহকে মৃগগণের, প্রক্ষকে বনস্পতি
 (বৃক্ষ) গণের এবং ইন্দ্রকে দেবগণেরও রাজা
 করিলেন । প্রজাপতি ব্রহ্মা এইরূপে রাজ্য
 সকল বিভাগ করিয়া অনন্তর দিকপালগণকে
 সর্বদিকে স্থাপিত করিলেন । তিনি বৈরাজ
 প্রজাপতির পুত্র সুধর্যাকে পূর্বদিকে দিক-
 পাল নিযুক্ত করিলেন । কর্দম প্রজাপতির
 পুত্র শঙ্খপদ রাজাকে দক্ষিণদিকে অভিষিক্ত
 করিলেন । ১—১০ । রজের পুত্র অক্ষয়
 মহাস্থা কেতুমান রাজাকে পশ্চিমদিকে

তথা হিরণ্যরোমাণং পৰ্জ্জন্ত প্রজাপতেঃ ।
উদৌচ্যাং দিশি হৃদ্বং রাজানমভ্যবেচং ॥ ১২
তৈরিয়ং পৃথিবী সৰ্গা সপ্তদ্বীপা সপত্তনা ।
যথা প্রদেশমদ্যাপি ধৰ্ম্মতঃ পরিপাল্যতে ॥ ১৩
এতে সৰ্কে প্রবৃত্তস্ত স্থিতৌ বিধেঃস্বহাস্থনঃ ।
বিভূতিভূত। রাজানো যে চাত্রে মুনিসত্তম ॥ ১৪
যে ভবিষ্যন্তি যে ভূতঃ সৰ্কে ভূতেশ্বর। দ্বিজ ।
তে সৰ্কে সৰ্বভূতস্ত বিধেঃস্বংশ। দ্বিজোত্তম ॥ ১৫
যে তু দেবাধিপত্যেযা যে চ দৈত্যাধিপাস্থতঃ ।
দানবানাক য়ে নাথ। য়ে নাথঃ পিশিতাশিনাম্ ॥ ১৬
পশুনাং য়ে চ পতয়ঃ পত্যো য়ে চ পক্ষিণাম্ ।
মহুয্যাণাক সর্গাণাং নাগানাঞ্চাধিপাশ্চ য়ে ॥ ১৭
বৃক্ষাণাং পৰ্কতানাঞ্চ গ্রহাণাঞ্চাপি য়েহধিপাঃ ।
অতীতা বৰ্তমানাশ্চ য়ে ভবিষ্যন্তি চাপরৈঃ ॥ ১৮
তে সৰ্কে সৰ্বভূতস্ত বিধেঃস্বংশমস্তুতবাঃ ।
ন হি পালনসামর্থ্যমুতে সৰ্কেস্বং হরিম্ ॥ ১৯
স্থিতৌ স্থিতং মহাপ্রাজ্ঞ ভবতাগন্ত কণ্ঠচিৎ ॥ ২০
স্বজ্যেতোষ জগৎসৃষ্টৌ স্থিতৌ পাতি সনাতনঃ ।

স্থাপন করিলেন এবং পৰ্জ্জন্ত প্রজাপতির
পুত্র হৃদ্বং রাজা হিরণ্যরোমাকে উত্তরদিকে
অভিষিক্ত করিলেন। তাঁহারা অদ্যাপি এই
সপ্তদ্বীপ। সপত্তনা সমস্ত পৃথিবীকে যথাপ্রদেশে
(পূর্ববিভাগহুসারে) ধৰ্ম্মতঃ পরিপালন করিতে
ছেন। হে মুনিসত্তম! ইহারা এবং অস্ত্র
যে সকল রাজা আছেন, সকলেই পালন-
কার্যে প্রবৃত্ত মহাত্মা বিষ্ণুর বিভূতি-স্বরূপ।
হে দ্বিজোত্তম! যে সকল ভূতেশ্বর (অধিপতি)
হইলেন এবং ঐহারা হইয়াছেন। তাঁহারা সকলে
সৰ্বভূত বিষ্ণুর অংশ। ঐহারা দৈত্যাধিপতি,
ঐহারা দানব ও বৃক্ষাদিগের নাথ, ঐহারা পশু
ও পক্ষিগণের পতি, ঐহারা মহুয্য, নাগ বা সর্প-
গণের অধিপতি, ঐহারা বৃক্ষ, পৰ্কত ও গ্রহ-
গণের অধিপ, ঐহারা অতীত হইয়াছেন, ঐহারা
বর্তমান এবং ঐহারা ভবিষ্যতে হইবেন, তাঁহারা
সকলেই সৰ্বভূত বিষ্ণুর অংশসমুত্ত। হে মহা-
প্রাজ্ঞ! পালন কার্যে প্রবৃত্ত সৰ্কেস্বং হরি
উত্তিরেকে অস্ত্র কাহারও পালনসামর্থ্য

হস্তি চেবাস্তকচ্চে চ বজঃসম্বাদিসংশ্রয়ঃ ॥ ২১
চতুর্কর্তাগঃ সংসৃষ্টৌ চতুর্ধা সংস্থিতঃ স্থিতৌ ।
প্রলয়ক করোতাস্তে চতুর্ভেদে জনাৰ্দ্দনঃ ॥ ২২
একেনাংশেন ব্রহ্মাসৌ ভবতাব্যক্তমূর্তিমান্ ।
মরীচিমিগ্রাঃ পতয়ঃ প্রজানামন্ত্রভাগতঃ ॥ ২৩
কালস্তৃতীয়স্ত্রাংশঃ সৰ্বভূতানি চাপরঃ ।
ইখং চতুর্ধা সংসৃষ্টৌ বর্ততেহসৌ রজোগুণঃ ॥ ২৪
একাংশেন স্থিতৌ বিষ্ণুঃ কারোতি প্রতিপালনম্ ।
মহাদি রূপচাত্রেণ কালরূপোহপরেণ চ ॥ ২৫
সৰ্বভূতেশ্চ চাত্রেণ সংস্থিতঃ কুরুতে রজিম্ ।
সত্ত্বং গুণং সমাশ্রিত্য জগতঃ পুরুষোত্তমঃ ॥ ২৬
আশ্রিত্য তমসৌ রজিমন্তকালে তথা পুনঃ ।
রুদ্রস্বরূপো ভগবানেকাংশেন ভবতাজঃ ॥ ২৭
অগ্ন্যস্ত্রকাদিরূপেণ ভাগেনাত্রেণ বর্ততে ।
কালস্বরূপো ভাগোহস্তঃ সৰ্বভূতানি চাপরঃ ॥ ২৮
বিনাশঃ কৰ্ত্তব্যস্ত্র চতুর্দৈবং মহাস্থনঃ ।
বিভাগকল্পনা ব্রহ্মণ কথ্যতে সার্ককালিকী ॥ ২৯

নাই। ১১—২০। রজঃসম্বাদিগুণসংশ্রয় এই
সনাতন, সৃষ্টিবিষয়ে স্বজন, স্থিতিবিষয়ে পালন
এবং প্রলয়কালে সংহার করিয়া থাকেন।
জনাৰ্দ্দন সংসৃষ্টিবিষয়ে চতুর্কর্তাগ, পালন-
বিষয়ে চতুর্ধাসংস্থিত এবং অস্ত্রেও চতুর্ভেদ
হইয়া প্রলয় করেন। এই অব্যক্ত মূর্তিমান
এক অংশ দ্বারা ব্রহ্মা, অন্ত্রভাগে মরীচিপ্রধান
প্রজাপতি হন, তাঁহার তৃতীয় অংশ কাল এবং
অপর অংশ সৰ্বভূত। এই রজোগুণাত্মক
বিষ্ণু সংসৃষ্টিবিষয়ে এইরূপ চতুঃপ্রকারে বর্তমান
থাকেন। পুরুষোত্তম বিষ্ণু, স্থিতিবিষয়ে সত্ত্ব-
গুণ সমাশ্রয় করিয়া এক অংশ দ্বারা প্রতিপালন
করেন, অস্ত্র অংশে মহাদি রূপ, অপর অংশে
কালরূপ এবং অস্ত্র অংশে সৰ্বভূতে সংস্থিত
হইয়া ক্রীড়া করেন এবং ভগবান্ অজ (বিষ্ণু)
অন্তকালে আবার তমোবৃত্তি আশ্রয় করিয়া এক
অংশ দ্বারা রুদ্ররূপ হন, অস্ত্র ভাগ দ্বারা অগ্নি-
অস্ত্রকাদিরূপে বর্তমান থাকেন, অস্ত্র ভাগ কাল-
স্বরূপ এবং অপর অংশ সৰ্বভূত। হে ব্রহ্মণ!
বিনাশকারী সেই মহাত্মার এইরূপ সার্ক-

ব্রহ্মা দক্ষাদয়ঃ কালস্তথৈবাখিলজন্তবঃ ।
 বিভূতয়া হরেরেতা জগতঃ সৃষ্টিহেতবঃ ॥ ৩০
 বিষ্ণুম্বাদয়ঃ কালঃ সর্বভূতানি চ দ্বিজ ।
 স্থিতেনিমিত্তভূতস্ত বিষ্ণোরিতা বিভূতয়ঃ ॥ ৩১
 রুদ্রকালান্ত্যকাদ্যাংচ সমস্তাশ্চৈব জন্তবঃ ।
 চতুর্ভূজা প্রলয়ায়িতা জনার্দনবিভূতয়ঃ ॥ ৩২
 জগদাদৌ তথা মধ্যে সৃষ্টিপ্রলয়াদ দ্বিজঃ ।
 ধাত্রা মরীচিমিশ্রৈশ্চ ক্রিয়তে জন্তভিস্তথা ॥ ৩৩
 ব্রহ্মা স্বজতাদিকালে মরীচিপ্রমুখাস্ততঃ ।
 উৎপাদয়ন্ত্যপজানি জন্তবশ্চ প্রতিক্ষণম্ ॥ ৩৪
 কালেন ন বিনা ব্রহ্মা সৃষ্টিনিষ্পাদকো দ্বিজ ।
 ন প্রজাপত্যঃ সর্বৈ নৈচৈবাখিলজন্তবঃ ॥ ৩৫
 এবমেব বিভাগোহয়ং স্থিতাব্যুপপদিত্যুতে ।
 চতুর্ভূজা দেবদেবস্ত মৈত্রেয় প্রলয়ে তথা ॥ ৩৬
 যৎকিঞ্চিৎ স্বজাতং যেন সত্যজাতেন বৈ দ্বিজ ।
 তস্ত স্বজাত্য সংভূতো তৎসর্বং বৈ হরেন্তনুঃ ॥ ৩৭
 হস্তি বা যৎ কৃচ্চিৎ কিঞ্চিৎ ভূতং স্বাবরজঙ্গমম্ ।

কালিকী (সর্বকালগতা) চতুর্ভূজা বিভাগকল্পনা
 কথিত হয়। ব্রহ্মা, দক্ষাদি, কাল এবং
 অখিল জন্ত, হরির এই সকল বিভূতি জগতের
 সৃষ্টির হেতু। ২১—৩০। হে দ্বিজ! বিষ্ণু
 ম্বাদি, কাল এবং সর্বভূত, স্থিতির নিমিত্ত-
 ভূত বিষ্ণুর এই সকল বিভূতি। রুদ্র, কাল,
 অন্ত্যাদি এবং সমস্ত জন্ত জনার্দনের এই
 চতুঃপ্রকার বিভূতি প্রলয়ের নিমিত্ত হন। হে
 দ্বিজ! জগতের আদিতে এবং মধ্যে ব্রহ্মা ও
 মরীচিপ্রধান জন্তগণ প্রলয় পর্য্যন্ত সৃষ্টি করিয়া
 থাকেন। আদিকালে ব্রহ্মা স্বজন করেন,
 তদনন্তর মরীচিপ্রেষ্ট জন্তগণ প্রতিক্ষণ অপত্য
 উৎপাদন করেন। হে দ্বিজ! ব্রহ্মা, প্রজা-
 পতিগণ এবং অখিল জন্ত, সকলেই কাল
 ব্যতিরেকে সৃষ্টি-নিষ্পাদক হইতে পারেন না।
 হে মৈত্রেয়! পালন বিষয়েও দেবদেবের এই-
 রূপ চতুর্ভূজা বিভাগ উপদিষ্ট (কথিত) হয় এবং
 প্রলয়েও সেইরূপ। হে দ্বিজ! যে কোন
 প্রাণী দ্বারা যাহা কিছু সৃষ্ট হয়, সেই স্বজ্য
 বস্তুর উৎপত্তি বিষয়ে তৎসমস্তই হরিরই তনু,

জনার্দনস্ত তদ্রোজং মৈত্রেয়াস্তকরণং বপুঃ ॥ ৩৮
 এবমেব জগৎস্রষ্টা জগৎপাতা তথৈব চ ।
 জগদভক্ষয়িতা চেশঃ সমস্তস্ত জনার্দনঃ ॥ ৩৯
 সর্গস্থিত্যন্ত্যকালে মুখিধেয়ং সংপ্রবর্ততে ।
 গুণপ্রবৃত্ত্যা পরমং পদং তস্তাগুণং মহৎ ॥ ৪০
 তত্ত্বজ্ঞানময়ং বাপি স্বসংবেদ্যমনৌপমম্ ।
 চতুঃপ্রকারং তদপি স্বরূপং পরমাত্মনঃ ॥ ৪১
 মৈত্রেয় উবাচ ।

চতুঃপ্রকারতাং তস্ত ব্রহ্মভূতস্ত বৈ মুনে ।
 মম্যাক্ষ যথাশ্রায়ং যদুতং পরমং পদম্ ॥ ৪২
 মৈত্রেয় কারণং প্রোক্তং সাধনং সর্ববস্তুষু ।
 সাধ্যঞ্চ বস্তুভিত্তং যৎ সাধয়িতুমান্বনঃ ॥ ৪২
 যোগিনো মুক্তিকামস্ত প্রাণায়ামাদিসাধনম্ ।
 সাধ্যঞ্চ পূরমং ব্রহ্ম পুনর্নাবর্ততে যতঃ ॥ ৪৩
 সাধনালম্বনং জ্ঞানং মুক্তয়ে যোগিনো হি যৎ ।
 স ভেদঃ প্রথমস্তস্ত ব্রহ্মভূতস্ত বৈ মুনে ॥ ৪৪

কিংবা যে যাহা কিছু স্বাবরজঙ্গম ভূতকে
 কোথাও সংহার করে, হে মৈত্রেয়! তাহা
 জনার্দনেরই অন্তকারী রোড়িশরীর। সকলের
 ঈশ্বর জনার্দন এইরূপেই জগৎস্রষ্টা, জগৎপাতা
 এবং জগদভক্ষক। তাঁহার অগুণ পরমপদ,
 গুণ-প্রবৃত্তি অর্থাৎ সত্ত্ব, রজঃ ও তমোগুণের
 ক্ষোভ দ্বারা সৃষ্টি, স্থিতি ও অন্ত্যকালে এইরূপ
 ত্রিধা অর্থাৎ ব্রহ্মা, বিষ্ণু ও শিবরূপে সংপ্রবৃত্ত
 হন। পরমাত্মার স্বরূপ অনুপম, তত্ত্বজ্ঞান-
 ময় কিংবা স্বসংবেদ্য হইলেও চতুঃপ্রকার।
 ৩১—৪১। মৈত্রেয় কহিলেন, হে মুনে!
 আপনি যে পরমপদের কথা বলিলেন, সেই ব্রহ্ম-
 ভূতের (পরমপদের) চতুঃপ্রকারতা আমাকে
 যথাশ্রায়ে বলুন। পরাশর কহিলেন, হে
 মৈত্রেয়! সর্ববস্তুর যাহা কারণ, তাহাকেই
 সাধন বলা যায় এবং যাহা সাধন করিবার নিমিত্ত
 আপনার অভিমত, তাহাই সাধ্য। মুক্তিকাম
 যোগীর সাধন,—প্রাণায়ামাদি এবং পূরম ব্রহ্ম,
 —সাধ্য, যাহা হইতে পুনর্নাবর্তন হয় না। হে
 মুনে! সাধনের আলম্বন অর্থাৎ শুদ্ধ তত্ত্বসম্পর্ক-
 বিষয়ক যে জ্ঞান যোগীর মুক্তির কারণ হয়,

যুক্তঃ ক্লেশমুক্তার্থে সাধ্যং তদব্রক্ষযোগিনঃ ।
তদালম্ননবিজ্ঞানং দ্বিতীয়োহংশো মহামুনে ॥ ৪৫
উভয়োক্তবিভাগেন সাধ্যসাধনয়োহি যং ।
বিজ্ঞানমদ্বৈতময়ং তদভাগোহস্তো ময়োদিতঃ ॥ ৪৬
জ্ঞানত্রয়স্ত চৈতস্ত বিশেষো যো মহামুনে ।
তন্নিরাকরণদ্বারা দর্শিতাস্বরূপবং ॥ ৪৭
নির্যাপারমনাথোয়ং ব্যাপ্তিমাত্রমনোপমম্ ।
আত্মসংবোধবিষয়ং সত্ত্বামাত্রমলক্ষণম্ ॥ ৪৮
প্রশান্তমভয়ং শুদ্ধমবিতাব্যমসংশ্রিতম্ ।
বিশেষজ্ঞানময়স্তোক্তং তজ্জ্ঞানং পরমং পদম্ ॥
তদ্ব্রাজ্ঞানরোধেন যোগিনো যান্তি যে লয়ম্ ।
সংসারকর্ষণোক্তো তে যান্তি নির্বীজতাং দ্বিজ ॥ ৫০

তাহাই সেই ব্রহ্মভূতের প্রথম ভেদ । মহা-
মুনে ! ক্লেশ-মুক্তির নিমিত্ত যোগাভ্যাসকারী
যোগীর সাধ্য যে ব্রহ্ম, তদালম্নন অর্থাৎ তৎ-
পদলক্ষ্য ব্রহ্ম বিষয়ের যে বিশেষ জ্ঞান, তাহা
দ্বিতীয় অংশ * । উভয় সাধ্য সাধনের অবি-
ভাগে (একে) অবৈতময় অর্থাৎ ব্রহ্মই আমি,
এইরূপ যে বিশেষ জ্ঞান, তাহাই অস্ত বা তৃতীয়
ভাগ বলিতেছি এবং এই জ্ঞানত্রয়ের যে বিশেষ
(অর্থাৎ আমি দেহাদি হইতে ভিন্ন, আমি সচ্চি-
দানন্দ ব্রহ্ম, এইরূপ যে পার্থক্য বোধ) তাহার
নিরাকরণ (অর্থাৎ পরিত্যাগ) দ্বারা জ্ঞানময়
বিষ্ণুর পরমপদ নামক যে এক প্রকার জ্ঞান,
তাহাই চতুর্থ বলিয়া উক্ত । তাহা দর্শিতাস্ব-
রূপ-বিশিষ্ট, নির্যাপার অনাথ্যেয়, ব্যাপ্তিমাত্র
অনোপম, আত্ম-সংবোধ-বিষয়, সত্ত্বামাত্র, অল-
ক্ষণ, প্রশান্ত, অভয়, শুদ্ধ, অবিতাব্য ও অসং-
শ্রিত । ৪২—৪৯ । হে দ্বিজ ! অগ্নিজ্ঞান রোধ
অর্থাৎ অবিদ্যানাশ দ্বারা যে যোগিগণ, তাঁহাতে
(চতুর্থ জ্ঞানস্বরূপ ব্রহ্মে) লীন হন, তাঁহারা
সংসারক্ষেত্রে বীজবপন-কশ্য বিষয়ে নির্বীজতা

* পঞ্চদশীর তত্ত্ববিবেক-নামক প্রথম পরি-
চ্ছেদ অধ্যয়ন করিলে সাধ্য-সাধন বা জীব-
ব্রহ্মের সবিস্তার উপদেশ পাওয়া যাইবে ।

এবং প্রকারমমলং নিত্যং ব্যাপকমক্ষয়ম্ ।
সমস্তভেদরহিতং বিষ্ণুখ্যং পরমং পদম্ ॥ ৫১
তদ ব্রহ্ম পরমং যোগী যতো নাবর্ততে পুনঃ ।
অপূণ্যপুণ্যোপরমে ক্লীণক্লেশোহভিনির্মূলঃ ॥ ৫২
যে রূপে ব্রহ্মণস্তত্ত্ব মূর্তকামূর্তমেব চ ।
ক্ষরাক্ষরস্বরূপে তে সর্বভূতেশ্ববস্থিতে ॥ ৫৩
অক্ষরং তৎ পরং ব্রহ্ম ক্ষরং সর্বমিদং জগৎ ।
একদেশস্থিতস্ত্রাণ্ডেজ্যোৎস্না বিস্তারিণী যথা ॥ ৫৪
পরস্ত ব্রহ্মণঃ শক্তিস্তদেতদখিলং জগৎ ।
তত্রাপ্যাসন্নদ্রহাদ বহুত্বশ্রুতাময়ঃ ॥ ৫৫
জ্যোৎস্নাভেদোহস্তি তচ্ছক্তেস্তদ্ব্যমৈত্রেয় বিদ্যাতে ।
ব্রহ্মবিষ্ণুশিবা ব্রহ্মণ প্রধানা ব্রহ্মশক্তিরঃ ॥ ৫৬
ততঃ দেবা মৈত্রেয় ন্যানা দক্ষাদয়স্ততঃ ।
ততো মনুষ্যাঃ পশবো মৃগপক্ষিসরীসৃপাঃ ।
ন্যানা ন্যানতরাণ্যেচ বৃক্ষশৃঙ্গাদয়স্ততঃ ॥ ৫৭
তদেতদক্ষরং নিত্যং জগন্মুনিবরাখিলম্ ।

(নির্বাসনতা) প্রাপ্ত হন অর্থাৎ তাঁহাদের পুন-
র্জন্ম হয় না । অমল, নিত্য, ব্যাপক, অক্ষয় ও
সমস্তভেদরহিত বিষ্ণু নামক পরমপদ এই
প্রকার । পাপ-পুণ্যের বিনাশ হইলে ক্লীণ-
ক্লেশ ও অতি নির্মূল যোগী সেই পরম
ব্রহ্ম প্রাপ্ত হন, যাঁহা হইতে আর পুনরাবর্তন
হয় না । সেই ব্রহ্মের দুইরূপ,—মূর্ত ও
অমূর্ত । সেই ক্ষর ও অক্ষর স্বরূপ ঐ
রূপদ্বয় সর্বভূতে অবস্থিত । অক্ষর,—সেই
পরম ব্রহ্ম ; ক্ষর,—এই সমস্ত জগৎ । এক
স্থানে স্থিত অগ্নির জ্যোৎস্না (প্রভা) যেমন
বিস্তারিণী, সেইরূপ পরব্রহ্মের শক্তি, এই
অখিল জগৎ । হে মৈত্রেয় ! যেমন অগ্নির
নৈকটা ও দূরত্বনিবন্ধন জ্যোৎস্নার বহুত্ব ও
অল্পতাময় ভেদ হয়, সেইরূপ সেই ব্রহ্মশক্তিরও
ভেদ অর্থাৎ তারতম্য বিদ্যমান আছে । হে
ব্রহ্মণ ! ব্রহ্মা, বিষ্ণু, শিব, ইহাঁর প্রধান ব্রহ্ম-
শক্তি । মৈত্রেয় ! দেবগণ তাহা অপেক্ষা ন্যূন ;
তাহা অপেক্ষা দক্ষাদি ন্যূন, মনুষ্য, পশু, মৃগ,
পক্ষী, সরীসৃপ প্রভৃতি তদপেক্ষা ন্যূন ও ন্যূনতর

আবির্ভাবতিরোভাবজন্মনাশবিকল্পবৎ ॥ ৫৮
 সর্বশক্তিময়ো বিষ্ণুঃ স্বরূপং ব্রহ্মণোহপরম্ ।
 মূর্ত্তং যদ্ব্যোগিভিঃ পূৰ্ব্বং যোগারন্তেষু চিত্ত্যতে ॥
 সালস্বনো মহাযোগঃ সৰ্বীজো যত্র সংস্থিতঃ ।
 মনস্তব্যাহতে সমগ্ন্ যুক্ততাং জায়তে মূনে ॥ ৬০
 স পরঃ সর্বশক্তীনাং ব্রহ্মণঃ সমনন্তরঃ ।
 মূর্ত্তং ব্রহ্ম মহাভাগ সর্বব্রহ্মময়ো হরিঃ ॥ ৬১
 তত্র সৰ্বমিদং প্রোতমোত্তমৈবাবিলাং জগৎ ।
 ততো জগজ্জগৎ তস্মিন্ স জগচ্চাখিলং মূনে ॥ ৬২
 ক্রাক্ষরময়ো বিষ্ণুর্বিভক্তভাষিলমীশ্বরঃ ।
 পুরুষাব্যাকৃতময়ঃ ভূষণান্ত্রস্বরূপবৎ ॥ ৬৩

এবং তদনন্তর বৃক্ষ গুণাদি । * হে মুনিবর !
 উপাধিনিবন্ধন আবির্ভাব, তিরোভাব, জন্ম ও
 নাশ বিশিষ্ট হইলেও সেই এই জগৎ বস্তুতঃ
 অক্ষর ও নিত্য (ব্রহ্ম) । সর্বশক্তিময় বিষ্ণু
 অপর ব্রহ্মের স্বরূপ, অর্থাৎ শ্রেষ্ঠ মূর্ত্ত,—ঐহাকে
 যোগিগণ সমাধির পূৰ্বে যোগারন্তে চিন্তা
 করেন । ৫০—৬০ । হে মুনে ! যোগিগণের মন
 ঐহার প্রতি একাগ্র হইলে সালস্বন (ধোয় বিষ্ণুর
 সহিত) এবং সজীব (মন্ত্রজপাদি সহিত) মহা-
 যোগ সংস্থির হয়, অর্থাৎ যোগিগণের সমাধি
 জন্মে, হে মহাভাগ ! ব্রহ্মের শক্তি সকলের
 মধ্যে সেই হরি প্রধান ; যেহেতু তিনিই মূর্ত্ত,
 অর্থাৎ স্বনীভূত ব্রহ্ম ; হুতরাং অতি নিকটবর্ত্তী
 এবং সর্বময় (সম্পূর্ণ ব্রহ্মরূপ) অর্থাৎ ব্রহ্মা-
 দির গ্রায় তাঁহার অংশ নহেন । তাঁহাতে
 এই সমস্ত জগৎ ওতপ্রোত অর্থাৎ তন্ত্ৰতে
 বস্ত্রের গ্রায় সর্বতোভাবে অনুস্থত । মুনে !
 তাঁহা হইতে জগৎ উৎপন্ন ও তাঁহাতে স্থিত
 এবং তিনিই জগৎ । কার্য্য-কারণাত্মক ঈশ্বর
 বিষ্ণু, পুরুষপ্রকৃতিময় অখিল জগৎকে ভূষণরূপে

* তারতম্য , অর্থাৎ অবিনাশ । আবরণের
 অল্পতা ও আধিক্য আছে, এইজন্ত ব্রহ্মাদির
 মধ্যে শ্রেষ্ঠতা ও হীনতা বলা যায় ।

মৈত্রেয় উবাচ ।

ভূষণান্ত্রস্বরূপং যচ্চৈতদখিলং জগৎ ।
 বিভক্তি ভগবান্ বিষ্ণুস্তমমাখ্যাতুমহসি ॥ ৬৪
 পরাশর উবাচ ।
 নমস্তুতাপ্রমেয়ায় বিষ্ণবে প্রভবিকবে ।
 কথয়ামি যথাখ্যাতং বসিষ্ঠেন মহাভবং ॥ ৬৫
 আশ্বানমস্ত্র জগতো নির্লেপমগুণামলম্ ।
 বিভক্তি কৌন্তভমণিস্বরূপং ভগবান্ হরিঃ ॥ ৬৬
 শ্রীবাংসসংস্থানধরমনন্তে চ সমাপ্রিতম্ ।
 প্রধানং বুদ্ধিরপ্যন্তে গদারূপেণ মাধবে ॥ ৬৭
 তূতাদিমিশ্রিয়াদিকং দ্বিধাহঙ্কারমীশ্বরঃ ।
 বিভক্তি শাস্ত্ররূপেণ শাস্ত্ররূপেণ চ স্থিতম্ ॥ ৬৮
 বলস্বরূপমাত্যন্তজবেনোত্তরিতানিলম্ ।
 চক্রস্বরূপঞ্চ মনে ধন্তে বিষ্ণুঃ করে স্থিতম্ ॥ ৬৯
 পঞ্চরূপা তু যা মালা বেজয়ন্তী গদাভূতঃ ।
 সা ভূতহতসংঘাতা ভূতমালা চ বৈ দ্বিজ ॥ ৭০

ও অন্তরূপে ধারণ করিতেছেন । মৈত্রেয় কহি-
 লেন,—ভগবান্ বিষ্ণু যে ভূষণ ও অন্তরূপে
 এই অখিল জগৎ ধারণ করিতেছেন, তাহা
 আমাকে অনুগ্রহপূর্বক বলুন । পরাশর কহি-
 লেন,—আমি, অপ্রমেয় প্রভবিষ্ণু বিষ্ণুকে
 নমস্কার করিয়া, বসিষ্ঠ আমাকে যেৰূপ বলিয়া-
 ছেন, তাহাই তোমাকে বলিতেছি । ভগবান্
 হরি এই জগতের নির্লেপ, অগুণ ও অমল
 আত্মাকে অর্থাৎ শুদ্ধ ক্ষেত্রজ পুরুষকে কৌন্তভ-
 মণিস্বরূপে ধারণ করিতেছেন । প্রধান (প্রকৃতি)
 শ্রীবাংসরূপে, অনন্তের শরীরে আশ্রিত এবং
 বুদ্ধি মাধবের গদারূপে অবস্থিত । ঈশ্বর তামস
 ও রাজস অহঙ্কারকে যথাক্রমে শঙ্খ ও শাস্ত্রবর
 ধনরূপে ধারণ করিতেছেন । সামর্থ্যস্বরূপ
 এবং বায়ু অপেক্ষাও বেগবান্ সাত্ত্বিক অহঙ্কার-
 ত্মক মনকে বিষ্ণু হস্তস্থিত চক্রস্বরূপে ধারণ
 করেন । ৬১—৬৯ । হে দ্বিজ ! গদাধরের
 পঞ্চরূপা অর্থাৎ মূর্ত্তা, মাণিক্য, মরকত, ইন্দ্র-
 নীল ও হীরক-সমবর্ণা যে বেজয়ন্তী নারী মালা
 আছে, তাহা পঞ্চতন্ত্রা পংক্তি এবং পঞ্চমহা-

যানীন্দ্রিগাণ্যশেষাণি বুদ্ধিকশ্মাস্ত্রকানি বৈ ।
 শরুপাণ্যশেষাণি তানি ধত্তে জনার্দনঃ ॥ ৭১
 বিভক্তি যচ্চাসিরভুমচ্যুতাত্যতন্তনির্মলম্ ।
 বিদ্যাময়ন্ত তজ্জ্ঞানমবিদ্যাকৌশলসংস্থিতম্ ॥ ৭২
 ইখং পুমান্ প্রধানঞ্চ বুদ্ধ্যহংকারমেব চ ।
 ভূতানি চ জ্বীকেশে মনঃ সর্বেক্সিগাণি চ ।
 বিদ্যাবিদ্যো চ মৈত্রেয় সর্বমেতৎ সমাপ্রিতম্ ॥ ৭৩
 অস্তভূষণসংস্থানস্বরূপং রূপবজ্জিতং ।
 বিভক্তিমারারূপোমৌ শ্রেয়সে প্রাণিনাং হরিঃ ॥ ৭৪
 সবিকারং প্রধানঞ্চ পুমান্শ্চৈবাবিল্লং জগৎ ।
 বিভক্তি পুণ্ডরীকাক্ষন্তদেবং পরমেশ্বরঃ ॥ ৭৫
 যা বিদ্যা যা তথ্যবিদ্যা যং সদৃশ্যাসদব্যয়ম্ ।
 তং সর্বং সর্বভূতেশে মৈত্রেয় মধুহৃদনে ॥ ৭৬
 কলাকাষ্ঠানিমেষাদিদিনত্বয়নহার্যনৈঃ ।
 কালস্বরূপো ভগবানপরা হরিরব্যয়ঃ ॥ ৭৭
 ভূলোকোহথ ভুবলোকঃ স্বলোকো মুনিসন্তম ।
 মহর্জনস্তপঃ সত্যং সপ্ত লোকা ইমে বিভূঃ ॥ ৭৮

ভূত পংক্তি। বুদ্ধি ও কশ্মাস্ত্রক যে সকল ইন্দ্রিয় আছে, জনার্দন তাহাদিগকে অসংখ্য শরুপাণ্য ধারণ করেন। অচ্যুত যে অতি নির্মল অসিরভূ ধারণ করেন, তাহা অবিদ্যাকৌশলসংস্থিত বিদ্যাময় জ্ঞান। হে মৈত্রেয়! পুরুষ, প্রধান, বুদ্ধি, অহংকার, ভূভগণ, মন, সকল ইন্দ্রিয়, বিদ্যা ও অবিদ্যা এই সমস্তই এইরূপে জ্বীকেশে সমাপ্রিত। এই রূপ বিবজ্জিত হরি, প্রাণিবর্গের মঙ্গলের নিমিত্ত মায়ারূপ হইয়া অস্ত ও ভূষণস্বরূপে আশ্রিত এই সমস্ত ধারণ করিতেছেন। অতএব পরমেশ্বর পুণ্ডরীকাক্ষ এইরূপে সবিকার প্রকৃতি, পুরুষ ও অখিল জগৎ ধারণ করিতেছেন। হে মৈত্রেয়! যাহা বিদ্যা যাহা তথ্যবিদ্যা যাহা অসং, যাহা সত্য, অব্যয়, সে সকলই সর্বভূতের ঈশ্বর মধুহৃদনে অবস্থিত। কলা, কাষ্ঠ, নিমেষাদি, দিন, ঋতু, অয়ন ও হায়ন-বিশিষ্ট কালস্বরূপ নিত্য ভগবানও অপর হরি অর্থাৎ হরির রূপান্তর। মুনিসন্তম! ভূলোক,

লোকাস্ত্রমূর্ত্তিঃ সর্বেবাং পূর্বেবামপি পূর্বেজঃ ।
 স্বাধারঃ সর্ববিদ্যানাং স্বয়মেব হরিঃ স্থিতঃ ॥ ৭৯
 দেবমানুষপশাদিস্বরূপৈর্কল্হতিঃ স্থিতঃ ।
 ততঃ সর্বেষরোহনস্তো ভূতমূর্ত্তিরমূর্ত্তিমান্ ॥ ৮০
 ঋচো যজুঃষি সামানি তথৈবাক্ষরগানি বৈ ।
 ইতিহাসোপবেদান্ত বেদান্তেযু তথোক্তয়ঃ ॥ ৮১
 বেদান্তানি সমস্তানি মধাদিগদিতানি চ ।
 শাস্ত্রাণ্যশেষাণ্যাত্যাত্যন্তমুবাশ্চ যে কচিৎ ॥ ৮২
 কাব্যাল্পাশ্চ যে কেচিদ্ গীতকাত্থখিলানি চ ।
 শব্দমূর্ত্তিরন্তঃসত্ত্ব বপুর্কিঞ্চোদ্রাহাস্তনঃ ॥ ৮৩
 যানি মূর্ত্তীশ্রমূর্ত্তানি যাত্ৰাত্ৰাত্ৰ বা কচিৎ ।
 সন্তি বৈ বস্তুজাতানি তানি সর্বাণি তদ্বপুঃ ॥ ৮৪
 অহং হরিঃ সর্বমিদং জনার্দনো
 নাত্মং ততঃ কারণকার্যজাতম্ ।
 ঈদৃগমো যস্ত ন তস্ত ভূয়ো
 ভবোত্ত্বা দ্বন্দ্বগা ভবন্তি ॥ ৮৫
 ইতোষ তেহংশঃ প্রথমঃ পুরাণশাস্ত্র বৈ দ্বিজ ।

ভুবলোক, স্বলোক এবং মহঃ, জন, তপঃ ও সত্য এই সপ্ত লোকও বিভূ (বিভূ)। পূর্বে-বর্ত্তী সকলেরও পূর্বেজ, লোকাস্ত্রমূর্ত্তি হরি স্বয়ংই সর্ববিদ্যার আধাররূপে স্থিত। ৭০—৭৯। তদনন্তর নিরাকার সর্বেশ্বর অনন্ত, ভূতমূর্ত্তি হইয়া দেব, মানুষ ও পশু-আদি বহুবিধ আকারে অবস্থিত। ঋক্, যজুঃ, সাম ও অথর্ববেদ, ইতি-হাস (মহাভারতাদি), উপবেদ (আয়ুর্কেদাদি), বেদান্তসমূহের উক্তি সকল, সমস্ত বেদান্ত, মনু-আদির কথিত অশেষ ধর্মশাস্ত্র, পুরাণসমূহ, যে কোন অনুবাক্ (কল্পত্রয়), যাহা কিছু কাব্যাল্প এবং সঙ্গীত, এতৎ সমস্তই শব্দ-মূর্ত্তিধারী মহাত্মা বিশ্বর শরীর। কিংবা অত্যাশ্র কোন স্থানে যাহা কিছু সাকার ও নিরাকার বস্তু আছে, সে সমস্তই তাঁহার শরীর। “আমি হরি; এই সমস্ত জগৎ জনার্দন, তত্ত্বনি অত্র কার্যকারণ নাই” যাহার মন এইরূপ হয়, তাহার আর দেহজাত রাগদ্বৈষাদি হ্রদ্রোগ উৎপন্ন হয় না। হে দ্বিজ! বিশ্ব-

যথাবৎ কথিতো যস্মিন্ ভ্রতে পাপৈঃ প্রমুচ্যতে ॥
 কার্তিক্যাং পুঙ্করজ্ঞানে দ্বাদশাকেন যৎ ফলম্ ।
 তদগ্ৰ শ্রবণাৎ সৰ্ব্বং মৈত্রেয়্যাপ্নোতি মানবঃ ॥ ৮৭

দেবর্ষিপিঙগকর্কর্বকাদীনাঞ্চ সন্তবম্ ।
 ভবন্তি শৃণুতঃ পুংসো দেবাদ্যা বরদা মুনে ॥ ৮৮
 ইতি ত্রীশিষ্ণুপুরাণে প্রথমেহংশে
 দ্বাবিংশোহধ্যায়ঃ ।

পুরাণের এই প্রথম অংশ তোমাকে বলিলাম,
 যাহা শ্রবণ করিলে সমস্ত পাপ মুক্ত হয় ।
 দ্বাদশ বৎসর কার্তিক মাসে পুঙ্করতীর্থে জ্ঞান
 করিলে যে ফল হয়, হে মৈত্রেয়! মানব এই
 পুরাণ শ্রবণে তৎসমস্ত প্রাপ্ত হয় । যে পুরুষ

দেব, ঋষি, পিতৃ, গকর্কর্ব ও যক্ষাদির উৎপত্তি
 শ্রবণ করেন, দেবাদিগণ তাঁহাকে বরদান করিয়া
 থাকেন । ৮১—৮৯ ।
 দ্বাবিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥

প্রথমাংশ সমাপ্ত



বিষ্ণুপুরাণম্ ।

দ্বিতীয়াংশঃ ।

প্রথমোহধ্যায়ঃ ।

মৈত্রেয় উবাচ ।

ভগবন্ সমাগাখাতং মমৈতদখিলং ত্বয়া ।
জগতঃ সর্গসম্বন্ধি যং পৃষ্ঠোহসি গুরো ময়া ॥ ১
যোঃস্বয়ংশো জগৎসৃষ্টিসম্বন্ধো গদিতস্ত্বয়া ।
তত্রাহং শ্রোতুমিচ্ছামি ভূয়োহপি মুনিসত্তম ॥ ২
প্রিয়ব্রতঃশুনপাদো নৃতো স্বায়ত্ত্ববস্ত যো ।
তয়োক্তশুনপাদস্ত ঐবঃ পুত্রস্ত্বয়োদিতঃ ॥ ৩
প্রিয়ব্রতস্ত নৈবোক্তা ভবতা দ্বিজ সন্ততিঃ ।
তামহং শ্রোতুমিচ্ছামি প্রসন্নো বক্তুমহিসি ॥ ৪

প্রথম অধ্যায় ।

মৈত্রেয় কহিলেন,—হে ভগবন্ গুরো !
আমি জগতের সৃষ্টিসম্বন্ধে আপনাকে দ্বাধা
জিজ্ঞাসা করিয়াছিলাম, সে সকল আপনি
সম্পূর্ণরূপে আমাকে বলিলেন । মুনিসত্তম !
আপনি জগৎসৃষ্টি-সংক্রান্ত যে অংশের কথা
বলিলেন, সেই বিষয় আমি পুনর্বার শুনিতে
ইচ্ছা করি । স্বায়ত্ত্ববস্ত নম্বর যে হই পুত্র প্রিয়-
ব্রত ও উত্তানপাদ, তাঁহাদের মধ্যে উত্তানপাদের
পুত্র ঐবের বিষয় আপনি কহিলেন । হে
দ্বিজ ! প্রিয়ব্রতের সন্তানের কথা আপনি
বলেন নাই, তাহা শুনিবার বাসনা করি, প্রসন্ন

পরশর উবাচ ।

কর্দমস্তান্নজাং কজামুপযমে প্রিয়ব্রতঃ ।
সত্রাট্ কুক্কী চ তৎকণ্ঠে দশপুত্রোস্তথাপরে ॥ ৫
মহাপ্রাজ্ঞা মহাবীৰ্য্য্য বিনীতা দক্ষিতাঃ পিতুঃ ।
প্রিয়ব্রতমুতাঃ খ্যাতান্তেষাং নামানি মে শৃণু ॥ ৬
আদ্বীধঃচান্দিবাহঃ চ বপুশ্চান্ দ্যুতিমাংস্তথা ।
মেধা মেধাতিথির্ভব্যঃ সর্বনঃ পুত্র এব চ ॥ ৭
জ্যোতিয়ান্ দশমন্তেষাং সত্যনামা নৃতোহন্তবঃ ।
প্রিয়ব্রতস্ত পুত্রাণাং প্রখ্যাতো বলবীৰ্য্যতঃ ॥ ৮
মেধান্দিবাহপুত্রোস্ত ত্রয়ো যোঃপপরায়ণাঃ ।

হইয়া অনুগ্রহপূর্বক বলুন । পরশর কহি-
লেন,—প্রিয়ব্রত কর্দ্দমের ঔরসজাতা কজাকে
বিবাহ করেন ; তাঁহার সত্রাট্ ও কুক্কী নামী
দুই কজা এবং দশ পুত্র । প্রিয়ব্রতের পুত্রগণ
অত্যন্ত জ্ঞানবান্, মহাবীৰ্য্য, বিনীত এবং পিতার
প্রিয়পাত্র বলিয়া খ্যাত । তাঁহাদের নাম আমার
নিকট প্রবণ কর ; আদ্বীধ, অন্দিবাহ, বপুশ্চান্,
দ্যুতিমান্, মেধা, মেধাতিথি, ভব্য, সর্বন, পুত্র
এবং দশম পুত্র জ্যোতিয়ান্ । ইনি সত্যনামা
অর্থাৎ নামের উপযুক্ত গুণবিশিষ্ট এবং প্রিয়-
ব্রতের সেই সকল পুত্রের মধ্যে বলবীৰ্য্যে
প্রখ্যাত হইয়াছিলেন । মেধা, অন্দিবাহ ও পুত্র

জাতিশ্রম্না মহাভাগা ন রাজ্যায় মনো দধুঃ ॥ ১
 নিশ্চয়াঃ সৰ্বকালস্ত সমস্তার্থেষু বৈ মূনে ।
 চক্ৰুঃ ক্রিয়া যথাত্মায়মফলাকাজ্জিগ্ধো হি তে ॥
 প্রিয়ব্রতো দদৌ তেষাং সপ্তানাম্ মুনিসন্তম ।
 বিভজ্য সপ্ত দ্বীপানি মৈত্রেয়ঃ স্তমহাস্থনাম্ ॥ ১১
 জম্বুদ্বীপং মহাভাগ সোহদ্বীপায় দদৌ পিতা ।
 মেঘাতিশেস্তথা প্রাচ্যং প্লক্ষদ্বীপমথাপরম্ ॥ ১২
 শাখ্যলৈ চ বপুশ্চত্বং নরেশ্রমভিভিত্তবান্ ।
 জ্যোতিশ্রম্নং কুশদ্বীপে রাজানং কৃতবান্ প্রভুঃ ॥ ১৩
 হ্যতিমানক রাজানং ক্রৌঞ্চদ্বীপে সমাদিশং ।
 শাকদ্বীপেশ্বরকপি ভব্যকাক্রে চ স প্রভুঃ ॥ ১৪
 সৰবং পুষ্করদ্বীপে রাজানং সমকারয়ং ॥ ১৫
 জম্বুদ্বীপেশ্বরো যন্ত আয়ীদ্রো মুনিসন্তম ।
 তস্ত পুত্রো ভবুবুস্তে প্রজাপতিসমা নব ॥ ১৬
 নাভিঃ কিম্পুরুষশ্চৈব হরিবৰ্ষ ইলারূতঃ ।
 রম্যো হিরণ্যান্ বৰ্ষং কুরুভদ্রাশ্চ এব চ ॥ ১৭

এই তিন পুত্র মহাভাগ্যবান এবং জাতিশ্রম্নর
 হইয়াছিলেন; ইহারা রাজ্যভোগে মনোযোগ
 করেন নাই,—যোগপরায়ণ হন। মূনে! তাঁহারা
 সৰ্বদা সকল বিষয়ে নিশ্চয় এবং ফলের
 আকাঙ্ক্ষারহিত হইয়া জ্ঞানানুসারে ক্রিয়া করিতে
 লাগিলেন। ১—১০। হে মুনিসন্তম মৈত্রেয়!
 প্রিয়ব্রত অবশিষ্ট সেই স্তমহাস্থা সাত পুত্রকে
 সপ্তদ্বীপ বিভাগ করিয়া দিলেন। হে মহাভাগ!
 সেই পিতা, আয়ীদ্রকে জম্বুদ্বীপ দিলেন এবং
 মেঘাতিথিকে প্লক্ষদ্বীপ প্রদান করেন। অনন্তর
 অপর পুত্র বপুশ্চানকে শাখ্যলী দ্বীপে নরপতি
 করিয়া অভিষিক্ত করিলেন। প্রভু (পিতা
 প্রিয়ব্রত) জ্যোতিশ্রম্নকে কুশদ্বীপে রাজা
 করিলেন। হ্যতিমানকে ক্রৌঞ্চদ্বীপে রাজ্য
 করিতে আদেশ করিলেন। সেই প্রভু, ভব্যকে
 শাকদ্বীপের ঈশ্বর করিলেন এবং সৰবনকে পুষ্কর-
 দ্বীপে রাজা করাইলেন। হে মুনিসন্তম!
 জম্বুদ্বীপের ঈশ্বর যে আয়ীদ্র, তাঁহার নয় পুত্র
 হয়; তাঁহারা সকলেই প্রজাপতিতুল্য। তাঁহা-
 নিগের নাম যথাক্রমে নাভি, কিম্পুরুষ, হরিবৰ্ষ,
 ইলারূত, রম্য, বৰ্ষ, হিরণ্যান্, কুরু, ভদ্রাশ্চ এবং

কেতুমালস্তথৈবাশ্রঃ সাধুচেষ্ঠে। নৃপোহভবং ।
 জম্বুদ্বীপবিভাগং তেষাং বিপ্র নিশাময় ॥ ১৮
 পিত্রা দন্তং হিমাহবন্ত বৰ্ষং নাভেষ্ট দক্ষিণম্ ।
 হেমকূটং তথা বৰ্ষং দদৌ কিম্পুরুষায় সঃ ॥ ১৯
 তৃতীয়ং নৈষধং বৰ্ষং হরিবৰ্ষায় দত্তবান্ ।
 ইলারূতায় প্রদদৌ মেরুর্ধ্বং তু মধ্যগঃ ॥ ২০
 নীলাচলাশ্রিতং বৰ্ষং রম্যায় প্রদদৌ পিতা ।
 শ্বেতং তদুত্তরং বৰ্ষং পিত্রা দন্তং হিরণ্যতে ॥ ২১
 যতুত্তরং শৃঙ্গবতো বৰ্ষং তং কুরুবে দদৌ ।
 মেরোঃ পূর্বেণ যদ্বৰ্ষং ভদ্রাশ্বায় প্রদত্তবান্ ॥ ২২
 গন্ধমাদনবৰ্ষস্ত কেতুমালায় দত্তবান্ ।
 ইত্যেতানি দদৌ তেভ্যঃ পুত্রোভ্যঃ স নরেশ্বরঃ ।
 বর্ষেষু তেহু তান্ পুত্রানভিষিচ্য স ভূমিপঃ ।
 শালগ্রামং মহাপুণ্যং মৈত্রেয় তপসে যযৌ ॥ ২৩
 যানি কিম্পুরুষাদীনি বর্ষণার্থো মহামুনে ।
 তেষাং স্বাভাবিকী সিক্তিঃ সুখপ্রায়া হৃদয়তঃ ॥ ২৪

নবম কেতুমাল। ইহারা সকলেই সাধুচেষ্ঠে
 অর্থাৎ সংকল্পশালী রাজা হইয়াছিলেন। হে
 বিপ্র! জম্বুদ্বীপে তাহাদের বিভাগ অবগণ কর
 পিতা (আয়ীদ্র), নাভিকে দক্ষিণ হিমবর্ষ অর্থাৎ
 হিমালয়ের দক্ষিণ ভারতবর্ষ দান করেন এবং
 তিনি কিম্পুরুষকে হেমকূটবর্ষ দিয়াছিলেন
 হরিবর্ষকে তৃতীয় নৈষধবর্ষ দান করেন, ইলা-
 রূতকে মেরুর চতুর্দিগ্‌বর্তী স্থান (ইলারূতবর্ষ)
 প্রদান করিয়াছিলেন। ১১—২০। পিতা, নীলা-
 চলের আশ্রিত বর্ষ রম্যকে দিলেন, তদুত্তরবর্তী
 শ্বেতবর্ষ হিরণ্যনকে দেওয়া হয়। শৃঙ্গবান
 পর্বতের উত্তরস্থ যে বর্ষ (শৃঙ্গবর্ষ) তাহা
 কুরুকে দিলেন, মেরুর পূর্বভাগে যে বর্ষ, তাহা
 ভদ্রাশ্বকে প্রদান করিলেন এবং কেতুমালকে
 গন্ধমাদনবর্ষ দান করেন। সেই নরেশ্বর সকল
 পুত্রকে এইরূপে এই সকল বর্ষ বিভাগ করিয়া
 দিয়াছেন। হে মৈত্রেয়! সেই ভূপতি সেই
 পুত্রদিগকে এই সকল বর্ষে অভিষিক্ত করিয়া
 তপস্শাচরণের নিমিত্ত মহাপুণ্য শালগ্রামতীর্থে
 গমন করেন। মহামুনে! (ভারতবর্ষ ব্যতীত)
 কিম্পুরুষাদি যে আটটি বর্ষ, তথায় স্বভাবত

বিপর্যায় ন তেষস্টি জরামৃত্যুভয়ং ন চ ।
 ধন্যধর্মো ন তেষাস্তাং নোত্তমাদধর্মমধ্যমাঃ ॥ ২৬
 ন তেষস্টি যুগাবস্থা ক্ষেত্রেষ্টাশ্চ সর্বদা ।
 হিমাঙ্ঘ্রং যন্ত বৈ বর্ষং নাভেরাসীমহাস্বনঃ ॥ ২৭
 তন্তর্ধভোহভবং পুত্রো মেরুদেব্যং মহাত্মতিঃ ।
 ঋষভাদ্ ভরতো জ্যেষ্ঠো পুত্রশতস্য সঃ ॥ ২৮
 কৃত্বা রাজ্যং সধর্মোণ তথেষ্টা বিবিধান্ মথান্ ।
 অভিষিচ্য সূতং জ্যেষ্ঠং ভরতং পৃথিবীপতিম্ ॥ ২৯
 তপসে স মহাতাগঃ পুলস্ত্যশ্রামং যযৌ ।
 বাণপ্রস্থবিধানেন তত্রাপি কৃতনিচয়ঃ ॥ ৩০
 তপস্তপে যথাত্ম্যং যদা চ স মহীপতিঃ ।
 তপসা কর্ষিতোহতর্থং কশো ধমনিসন্ততঃ ॥ ৩১
 নগ্নো বীটাং মুখে দত্ত্বা মহাধ্বানং ততো গতঃ ।
 ততঃ ভারতং বর্ষমেতল্লোকেষু গীয়তে ॥ ৩২
 ভরতায় যতঃ পিত্রা দত্তং প্রাতিষ্ঠতা বনম্ ।

কার্যসিদ্ধি হয়, বিনা যত্নেই সুখভোগ ঘটে ।
 সেই সকল বর্ষে অসুখ, অকালমৃত্যু প্রভৃতির
 বিপর্যয় নাই এবং জরা-মৃত্যুভয়ও নাই । সে
 সকল স্থানে ধর্মার্থ নাই, উত্তম, অধম ও
 মধ্যম নাই । সেই অষ্টবর্ষে সর্বদাই যুগাবস্থা
 অর্থাৎ যুগভেদে দেহাদির যে হ্রাস হয়,
 তাহা নাই । যে মহাত্মা নাভির হিমবর্ষ
 ছিল, মেরুদেবীর গর্ভে তাঁহার ঋষভ নামে
 মহাত্মতি পুত্র হন ; ঋষভ হইতে ভরত জন্ম-
 গ্রহণ করেন, তিনি ঋষভের শতপুত্রের মধ্যে
 জ্যেষ্ঠ । সেই মহাতাগ স্বধর্মো রাজ্যপালন ও
 বিবিধ যন্ত্র সম্পন্ন করিয়া জ্যেষ্ঠ পুত্র ভরতকে
 রাজ্য করত বানপ্রস্থ-বিধানানুসারে, তপস্শাচর-
 ণের জন্য পুলস্ত্যর আশ্রমে গমন করিলেন
 এবং সেখানেও কৃতনিচয় হইয়া যথানিয়মে
 তপস্তা করিতে লাগিলেন । যখন সেই মহী-
 পতি তপস্তা দ্বারা অত্যন্ত কর্ষিত (সুতরাং)
 কৃশ হইয়া পড়িলেন এবং সমস্ত শিরা দৃষ্ট
 হইতে লাগিল, তখন মুখে এক খণ্ড প্রস্তর দিয়া
 উলঙ্গবেশে মহাপ্রস্থান গমন করেন । তদনন্তর
 এই স্থান লোকে ভারতবর্ষনামে কথিত হই-
 তেছে, যেহেতু পিতা (ঋষভ) বনপ্রস্থান

স্মৃতিভরতজাত্যুঃ পুত্রঃ পরমধার্মিকঃ ॥ ৩৩
 কৃত্বা সম্যগ্ দদৌ তস্মৈ রাজ্যমিষ্টমথঃ পিতা ।
 পুত্রসংক্রামিতশ্রীশ্চ ভরতঃ স মহীপতিঃ ॥ ৩৪
 যোগাত্যাসরতঃ প্রাণান্ শালগ্রামেভ্যজম্মুনে ।
 অজায়ত চ বিপ্রোহসৌ যোগিনাং প্রবরে কুলে ॥
 মৈত্রেয় তস্ত চরিতং কর্ষয়িষ্যামি তে পুনঃ ।
 স্মতেস্তেজসস্তম্যাদিস্তদ্যদ্যো ব্যজায়ত ॥ ৩৬
 পরমেষ্ঠী ততস্তম্যং প্রতিহারস্তদ্বয়ঃ ।
 প্রতিহর্তেতি বিখ্যাত উৎপন্নস্তস্ত চান্বজঃ ॥ ৩৭
 ভুবন্তম্যং তথাঙ্গীথঃ প্রস্তারস্তং হুতো বিভূঃ ।
 পৃথুস্ততোহভবরক্তো নক্তশ্যাপি গয়ঃ সূতঃ ॥ ৩৮
 নরো গয়স্ত তনয়স্তং পুত্রোহভূদ্ বিরাট্ ততঃ ।
 তস্ত পুত্রো মহাবীৰ্য্যো ধীমাংস্তম্যাদজায়ত ॥ ৩৯
 মহান্তস্তং সূতঃ চাতুর্মনস্যস্তস্ত চান্বজঃ ।
 তষ্টা তষ্টুঃ বিরজো রজস্তম্যাপ্যভূৎ সূতঃ ॥ ৪০

করিলে ভরতকে দিয়া যান । ভরতের স্মৃতি
 নামে একটা পরম ধার্মিক পুত্র হইয়াছিল ।
 ২১—৩৩ । পিতা (ভরত), বিবিধ যজ্ঞানুষ্ঠান
 সহকারে সম্যক রাজ্যভোগ করিয়া তাঁহাকে
 (স্মৃতিকে) রাজ্য দিয়াছিলেন । হে মুনে !
 সেই মহীপতি (ভরত), পুত্রকে রাজ্য-লক্ষ্যী
 অর্পণপূর্বক শালগ্রামতীর্থে যোগাত্যাসে রক্ত
 হইয়া প্রাণত্যাগ করেন, পরে তিনি ব্রাহ্মণ
 হইয়া যোগিগণের শ্রেষ্ঠবংশে জন্মগ্রহণ করিয়া
 ছিলেন । হে মৈত্রেয় ! তাঁহার চরিত্র তোমাকে
 পুনর্বার বলিব । তাহার পর স্মৃতির
 ঔরসে ইন্দ্রদ্যুম্ন নামে পুত্র উৎপন্ন হয় । তদন-
 ন্তর ইন্দ্রদ্যুম্ন হইতে পরমেষ্ঠীর জন্ম হয় ।
 তাঁহার পুত্র প্রতিহারের প্রতিহর্তা নামে বিখ্যাত
 আন্বজ উৎপন্ন হন । প্রতিহর্তা হইতে ভুব
 উৎপন্ন ; ভুবের পুত্র উঙ্গীথ, উঙ্গীথের পুত্র
 অধিপতি প্রস্তাব । তাঁহা হইতে পৃথুর জন্ম ।
 পৃথুর পুত্র নক্ত এবং নক্তের পুত্র গয় । গয়ের
 তনয় নর, তৎপরে তাঁহার পুত্র বিরাট উৎপন্ন
 হন । তাঁহার পুত্র মহাবীৰ্য্য হইতে ধীমান্ জন্ম
 গ্রহণ করেন । তাঁহার পুত্র মহান্তের আন্বজ
 মনস্য, মনস্যর পুত্র তষ্টা, তষ্টার পুত্র বিরাজ

শতজিহ্বসমস্ত জজ্ঞে পুত্রশতং মূনে ।
 বিশ্বগৃহ্যোতিঃ প্রধানন্তে যৈরিমা বর্জিতাঃ প্রজাঃ
 তৈরিন্নং ভারতং বর্ষং নবভাগৈরলঙ্কতম্ ।
 তেষাং বংশপ্রসূতৈশ্চ ভুক্তেয়ং ভারতী পুরা ॥৪২
 কৃতজ্ঞেতাদিসর্গেণ যুগাখ্যা হেবসপ্ততিঃ ॥ ৪৩
 এষ স্বায়ম্ভুবঃ সর্গো যেনেদং পুরিতং জগৎ ।
 বারাহে তু মূনে কল্পে পূর্বমবন্তরাধিপঃ ॥ ৪৪

ইতি শ্রীবিষ্ণুপুরাণে দ্বিতীয়েংশে
 প্রথমোহধ্যায়ঃ ॥ ১ ॥

দ্বিতীয়োহধ্যায়ঃ ।

মৈত্রেয় উবাচ ।

কথিতো ভবতা ব্রহ্মণ সর্গাঃ স্বায়ম্ভুবো মে ।
 শ্রোতুমিচ্ছাম্যহং তন্তঃ সকলং মণ্ডলং ভুবঃ ॥ ১

এবং বিরাজের পুত্র রজ । হে মূনে ! রজের পুত্র
 শতজিহ্ব । শতজিহ্বের একশত পুত্র উৎপন্ন
 হয়, তাহার মধ্যে বিশ্বগৃহ্যোতিঃ প্রধান । যে
 শত পুত্র দ্বারা এই সকল প্রজা বর্জিত হইয়াছে,
 তাঁহারা এই ভারতবর্ষকে নবভাগে অলঙ্কৃত
 করিয়াছেন (নবভাগে বিভক্ত করিয়া রাজ্য
 করিয়াছিলেন) । তাঁহাদের বংশধরগণ পূর্বে
 সত্যজ্ঞেতাদিক্রমে একসপ্ততি যুগ পর্যন্ত এই
 ভারতভূমি ভোগ করেন । হে মূনে ! বরাহ-
 কল্পে স্বায়ম্ভুব মনু যখন প্রথম মনুরের অধি-
 পতি ছিলেন, সেই সময়ে এই বংশ অর্থাৎ
 প্রিয়ব্রতের বংশোৎপন্নরা রাজা হইয়াছিলেন ।
 তদনন্তর স্বারোচিষ মনুর হইতে উত্তানপাদের
 বংশীয়দিগের আধিপত্য হয় । এই স্বায়ম্ভুব-
 বংশের পুত্র-পরম্পরা দ্বারা জগৎ পূর্ণ হই-
 য়াছে । ৩৪—৪৪ ।

দ্বিতীয়েংশে প্রথম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১ ॥

দ্বিতীয় অধ্যায় ।

মৈত্রেয় কহিলেন, হে ব্রহ্মণ ! আপনি
 আমাকে স্বায়ম্ভুব, মনুর বংশ কহিলেন, এক্ষণে

যাবন্তঃ সাগরা দ্বীপান্তথা বর্ষানি পর্বতাঃ ।
 কানি সরিতঃ পুর্যো দেবাদীনাম্ তথা মূনে ॥ ২
 যৎপ্রমাণমিদং সর্বং যদাধারং বদাম্মকম্ ।
 সংস্থানমস্ত চ মূনে যথাবদ্বাকুমহীসি ॥ ৩
 পরাশর উবাচ ।

মৈত্রেয়ঃ শ্রীভাতামেতং সংক্ষেপাদ্ গদতো মম ।
 নাস্ত্য বর্ষশতেনাপি বক্তুং শক্যো হি বিস্তরঃ ॥ ৪
 জম্বুদ্বীপকাহ্নর্যো দ্বীপো শাল্মলিষ্ঠাপরো দ্বিজ ।
 কুশঃ ক্রৌঞ্চস্তথা শাকঃ পুষ্করশ্চৈব সপ্তমঃ ॥ ৫
 এতে দ্বীপাঃ সমুদ্রেস্ত সপ্ত সপ্তভিরাবৃতাঃ ।
 লবণেশ্বসুহ্রাসর্পির্দধিহুজ্জলৈঃ সমম্ ॥ ৬
 জম্বুদ্বীপঃ সমস্তানামেতেষাং মধ্যসংস্থিতঃ ।
 তস্তাপি মেরুশ্রেণ্যে মধ্যে কনকপর্বতঃ ॥ ৭
 চতুরশীতিসাহস্রো যোজনৈরস্ত চোচ্ছয়ঃ ।
 প্রবিষ্টঃ ষোড়শাধস্তাদ্ দ্বাত্রিংশমুদ্রি বিস্তৃতঃ ॥ ৮
 মূলে ষোড়শসাহস্রো বিস্তারস্তস্ত সর্বশঃ ।
 ভূপদ্ব্যস্ত্য শৈলেশঃ কর্বিকাকারসংস্থিতঃ ॥ ৯

আমি আপনার নিকট সকল ভূমণ্ডলের বিবরণ
 শুনিতে বাসনা করি। মূনে ! যতগুলি সাগর, দ্বীপ,
 বর্ষ, পর্বত, বন ও নদী আছে, দেবাদিগণের যত
 পুরী আছে এবং এই সমস্ত ভূমণ্ডলের পরিমাণ
 কত, ইহার আধার কি, উপাদান কি ও আকারই
 বা কিরূপ, অনুগ্রহপূর্বক যথাবৎ বলুন ।
 পরাশর কহিলেন,—মৈত্রেয় ! এই সকল
 সংক্ষেপে বলিতেছি, শ্রবণ কর । ইহার বিস্তার
 বিবরণ শতবৎসরেও বলা যায় না । হে দ্বিজ !
 জম্বু, প্লক্ষ, শাল্মলী, কুশ, ক্রৌঞ্চ, শাক এবং
 পুষ্কর, এই সপ্ত দ্বীপ ক্রমাগত লবণ, ইক্ষু, সুহ্রা,
 নর্পি, দধি, হুজ্জল এবং জল, এই সপ্ত সমুদ্রে দ্বারা
 সর্বত্র সমভাবে পরিবেষ্টিত । হে মৈত্রেয় !
 জম্বুদ্বীপ এই সকলের মধ্যস্থিত । তাহারও
 মধ্যস্থলে সর্বপর্বত মেরু অবস্থিত । ইহার
 উচ্চতা চতুরশীতি সহস্র যোজন ! অধোদিকে
 ষোড়শ সহস্র যোজন প্রবিষ্ট, উপরিভাগে
 দ্বাত্রিংশ-সহস্র যোজন বিস্তৃত এবং ইহার মূলের
 সম্পূর্ণ বিস্তার ষোড়শ সহস্র যোজন । (হুতরাং)
 শৈলরাজ (সুমেরু), এই পৃথিবীরূপ পদ্মের

হিমবান্ হেমকূটং নিষধচ্চাস্ত দক্ষিণে ।
 নীলঃ শ্বেতঃ শৃঙ্গী চ উত্তরে বর্ষপর্বতাঃ ॥ ১০
 লক্ষপ্রমাণৌ ধৌ মধ্যৌ দশহীনাস্তথাপরে ।
 সহস্রভিতরোচ্ছ্রায়াস্তাবদ্বিস্তারিণ্যচ তে ॥ ১১
 ভারতং প্রথমং বর্ষং ততঃ কিস্পুরুষং স্মৃতম্ ।
 হরিবর্ষং তথৈবাত্মমেরোদ্বিস্তারিতো বিজ ॥ ১২
 রম্যক্কান্তরে বর্ষং তন্ত্ৰৈবাত্ম হিরণ্ময়ম্ ।
 উত্তরঃ কুরবশ্চৈব থা বৈ ভারতং তথা ॥ ১৩
 নবসাহস্রমেকৈকমেরোত্যাং বিজসন্তম ।
 ইলারুত্বে তমধ্যে সৌবর্ণৌ মেরুরুচ্ছ্রিতঃ ॥ ১৪
 মেরোচ্চতুর্দিশং তত্ত্ব নবসাহস্রবিস্তৃতম্ ।
 ইলারুত্বে মহাভাগ চত্বারশ্চত্ৰ পর্বতাঃ ॥ ১৫
 বিকস্তা রচিতা মেরোভোজনায়ুতমুচ্ছ্রিতাঃ ॥ ১৬

কর্ণিকা অর্থাৎ বীজকোশ-স্বরূপে সংস্থিত ।
 ১—১। ইহার দক্ষিণে হিমবান্, হেমকূট ও
 নিষধ এবং উত্তরে নীল, শ্বেত ও শৃঙ্গী এই
 সকল বর্ষপর্বত অর্থাৎ ভারতাদিবর্ষের সীমা-
 নিরূপক পর্বত আছে। মধ্যস্থ দুই পর্বত
 (নীল ও নিষধ) পূর্ব পশ্চিমে লক্ষ যোজন
 করিয়া দীর্ঘ। অপর দুই দুইটা দশাংশ দশাংশ
 নান, অর্থাৎ হেমকূট ও শ্বেত নবতি নবতি সহস্র
 যোজন হিমবান্ শৃঙ্গী একাশীতি একাশীতি সহস্র
 যোজন দীর্ঘ। তাহার প্রত্যেকে দুই দুই
 সহস্র যোজন উচ্চ এবং সেই পরিমাণে বিস্তৃত।
 হে বিজ! মেরুর দক্ষিণদিকে প্রথমে (সমুদ্র-
 তীরে) ভারতবর্ষ, তৎপরে কিস্পুরুষবর্ষ এবং
 তদনন্তর হরিবর্ষ কথিত হয়। উত্তরদিকে
 রম্যক্, তৎপরে হিরণ্ময় এবং তদনন্তর ভারতের
 ত্রায় অর্থাৎ ধনুরাকার উত্তর কুরুবর্ষ। হে
 বিজসন্তম! ইহাদের এক একটা নবসহস্র
 যোজন বিস্তৃত। ইলারুতবর্ষও নয়সহস্র যোজন,
 তাহার মধ্যে সুবর্ণ পর্বত মেরু উচ্ছ্রিত।
 মহাভাগ! সেই ইলারুতবর্ষ মেরুর চতুর্দিকে
 নবসহস্র যোজন পর্যন্ত বিস্তৃত। চারি-
 দিকে চারিটা পর্বত আছে। ঐবর কর্তৃক
 মেরুর বিকস্ত অর্থাৎ ধারপাথ শঙ্কুরূপে নির্মিত

পূর্বোণ মন্দরো নাম দক্ষিণে গন্ধমাদনঃ ।
 বিপুলঃ পশ্চিমে পার্শ্বস্থপার্শ্বোচ্চান্তরে স্মৃতঃ ॥ ১৭
 কদম্বস্তেষু জম্বুংচ পিন্নলো বট এব চ ।
 একাদশশতায়ামাঃ পাদপা গিরিকৈতভাঃ ॥ ১৮
 জম্বুদ্বীপস্ত সা জম্বুনামহেতুর্গ্রহাম্মে ।
 মহাগজপ্রমাণানি জম্বাস্তস্তাঃ ফলানি বৈ ॥ ১৯
 পতন্তি ভূভূতঃ পৃষ্ঠে নীর্মমাণানি সর্বতঃ ।
 রসেন তেষাং প্রখ্যাতা তত্র জম্বুনদীতি বৈ ॥ ২০
 সরিং প্রবর্ততে সা চ পীয়তে তন্নিবাসিভিঃ ।
 ন শ্বেদো ন চ দৌর্গন্ধ্যং ন জরা নেস্ত্রিয়ক্ষয়ঃ ॥ ২১
 তংপানান্ স্বচ্ছমনসং জনানং তত্র জায়তে ।
 তীরম্ তদ্রসং প্রাপ্য সুখবায়ু-বিশোধিতা ।
 জাম্বুনদাখ্যং ভবতি সুবর্ণং সিদ্ধভূষণম্ ॥ ২২
 ভদ্রাঞ্চ পূর্বতো মেরোঃ কেতুমালঞ্চ পশ্চিমে ।
 বর্ষে ধৌ তু মুনিশ্রেষ্ঠ তয়োঃ মধ্যে ইলারুতম্ ॥ ২৩
 বনং চৈত্ররথং পূর্বে দক্ষিণে গন্ধমাদনম্ ।

হইয়া উহার চারিদিকে দশ দশ সহস্র যোজন
 উন্নত হইয়া আছে। পূর্বদিকে মন্দর, দক্ষিণে
 গন্ধমাদন, পশ্চিমপার্শ্বে বিপুল এবং উত্তরদিকে
 স্থপার্শ্ব। সেই সকল পর্বতে ক্রমান্বয়ে কদম্ব,
 জম্বু, পিন্নল ও বট, একাদশশত যোজন উচ্চ এই
 চারি বৃক্ষ, পর্বতের ধ্বজার ত্রায় নির্মিত হইয়া
 রহিয়াছে। হে মহাম্মে! সেই জম্বুই জম্বু-
 দ্বীপ নাম হইবার কারণ। সেই জম্বুদ্বীপের
 মহাগজ পরিমিত ফল সকল পর্বতপৃষ্ঠে পতিত
 হইয়া বিশিষ্ট হইয়া যায়, তাহাদের রসে তথায়
 বিখ্যাত জম্বুনদী উৎপন্ন হইয়াছে। ১০—২০।
 সেই নদী গন্ধমাদন হইতে নির্গত হইতেছে,
 তথাকার নিবাসিগণ উহার জল পান করে।
 জম্বুনদীর জলে শ্বেদ বা দৌর্গন্ধ্য নাই, এই জল
 পান করায় তথায় লোকদিগের জরা বা ইন্দ্রিয়-
 ক্ষয় হয় না এবং অন্তঃকরণ স্বচ্ছ হয়। তীরস্থ
 মৃত্তিকা, সুখস্পর্শ বায়ু দ্বারা বিশোধিত হইয়া
 জাম্বুনদ নামে সুরণরূপে পরিণত হয়, ইহা সিদ্ধ-
 গণের ভূষণ। হে মুনিশ্রেষ্ঠ! মেরুর পূর্বদিকে
 ভদ্রাঞ্চ এবং পশ্চিমে কেতুমালবর্ষ, তাহাদের
 মধ্যে ইলারুতবর্ষ। সুমেরুর পূর্বে চৈত্ররথ বন,

বৈভ্রাজং পশ্চিমে তদ্বহন্তরে নন্দনং স্মৃতম্ ॥ ২৪
 অরুণোদয়ং মহাভদ্রমসিতোদয়ং সমানসম্ ।
 সরাস্তোতানি চচারি দেবভোগ্যানি সর্বদা ॥ ২৫
 শীতান্তঃক্রমুঞ্জং কুররী মাল্যবাস্তথা ।
 বৈকঙ্কপ্রমুখা মেরোঃ পূর্বতঃ কেশরাচলাঃ ।
 ত্রিকূটঃ শিশিরশ্চৈব পতঙ্গো রুচকস্তথা ॥ ২৬
 নিষধাদ্যা দক্ষিণতন্তস্ত কেশরপর্বতঃ ।
 শিথিবাসাঃ সর্বৈর্দৃগ্ধাঃ কপিলো গন্ধমাদনঃ ।
 জারুধিপ্রমুখাস্তদ্বং পশ্চিমে কেশরাচলাঃ ॥ ২৭
 মেরোরনন্তরাস্থে জঠরাদিষবস্থিতাঃ ।
 শঙ্খকূটোহথ ঋষভো হংসো নাগস্তথাপরঃ ।
 কালঞ্জরাদ্যাংস্তথা উত্তরে কেশরাচলাঃ ॥ ২৮
 চতুর্দশসহস্রাণি যোজনানাং মহাপুরী ।
 মেরোরপরিমিত্রেয় ব্রহ্মণঃ প্রথিতা দিবি ॥ ২৯
 তস্তাঃ সমন্ততঃশ্চেষ্টো দিশাস্তু বিদিশাস্তু চ ।
 ইন্দ্রাদিলোকপালানাং প্রখ্যাতাঃ প্রবরাঃ পুরঃ ॥ ৩০

দক্ষিণে গন্ধমাদন বন, পশ্চিমে বৈভ্রাজবন এবং উত্তরে সেইরূপ নন্দন বন আছে। অরুণোদয় মহাভদ্র, অসিতোদ এবং মানস এই চারিটা দেবভোগ্য সরোবর সর্বদা মেরুর চারিদিকে রহিয়াছে। শীতান্ত, ক্রমুঞ্জ, কুররী এবং মাল্যবান্, বৈকঙ্কপ্রধান এই সকল পর্বত (ভূপদের কর্ণিকার রূপ) মেরুর পূর্বদিকের কেশর। ত্রিকূট, শিশির, পতঙ্গ এবং রুচক, নিষধপ্রধান এই সকল পর্বত তাহার দক্ষিণ দিকের কেশর। শিথিবাসা, বৈতুষ, কপিল ও গন্ধমাদন, জারুধিপ্রধান এই সকল কেশর পর্বত সেইরূপ পশ্চিমদিকে অবস্থিত। শঙ্খকূট, ঋষভ, হংস এবং নাগ, কালঞ্জরপ্রধান এই সকল কেশরাচল উত্তরদিকে অবস্থিত। এই সমুদায় পর্বত মেরুর অন্তরঙ্গে অর্থাৎ মূল সমীপস্থ অঙ্গে এবং জঠরাদিতে অবস্থিত রহিয়াছে। হে মৈত্রেয়! মেরুর উপরিভাগে অন্তরীক্ষে চতুর্দশ সহস্র যোজন পরিমিত ব্রহ্মার বিখ্যাত মহাপুরী (ব্রহ্মপুরী) রহিয়াছে। তাহার চারিদিকে ও চারি কোণে ইন্দ্রাদি লোকপালগণের বিখ্যাত শ্রেষ্ঠ পুর সকল আছে। ২১—৩০।

বিষ্ণুপাদবিনিক্ষ্রান্তা প্লাবয়িত্বেন্দ্রমণ্ডলম্ ।
 সমস্তাদ ব্রহ্মণঃ পুর্ধ্যং গঙ্গা পতিত বৈ দিবঃ ॥ ৩১
 সা তত্র পতিতা দিম্বু চতুর্ধা প্রতিপদ্যতে ।
 সীতা চালকনন্দা চ চক্ষুর্ভদ্রা চ বৈ ক্রমাং ॥ ৩২
 পূর্বেন শৈলাং সীতা তু শৈলং যাতাত্তরিক্কা ।
 ততঃ পূর্ববর্ষেণ ভদ্রাশ্বেনৈতি সার্ববম্ ॥ ৩৩
 তথৈবালকনন্দাপি দক্ষিণেনৈত্য ভারতম্ ।
 প্রয়াতি সাগরং ভদ্রা সপ্তভদ্রা মহামুনে ॥ ৩৪
 চক্ষুঃ পশ্চিমগিরীনতীতা সকলাস্ততঃ ।
 পশ্চিমং কেতুমাল্যং বর্ষং গতেতি সাগরম্ ॥ ৩৫
 ভদ্রা তথাত্তরগিরীনুত্তরাংস্তথা কুরুন ।
 অতীত্যোত্তরমন্তোষিং সমভ্যতি মহামুনে ॥ ৩৬
 আনীলনিষধায়ামৌ মাল্যবদগন্ধমাদনৌ ।
 তয়োঃস্বয়ংগতো মেরুঃ কর্ণিকাকারসংস্থিতঃ ॥ ৩৭
 ভারতাঃ কেতুমাল্যং ভদ্রাশ্বাঃ কুরবস্তথা ।
 পত্রাণি লোকপদন্ত মর্ধ্যাদা শৈলবাহতঃ ॥ ৩৮

বিষ্ণুপাদোত্তরা গঙ্গা চক্ষুসমুদ্রের চতুর্দিক প্লাবিত করিয়া অন্তরীক্ষে হইতে ব্রহ্মপুরীতে পতিত হইতেছেন। সেই গঙ্গা যেখানে পতিত হইয়া চতুর্দিকে চতুর্ধা বিভক্ত হইতেছেন, তাঁহাদের নাম সীতা, অলকনন্দা, চক্ষু ও ভদ্রা; তন্মধ্যে সীতা পূর্ববাহিনী হইয়া আকাশপথে এক পর্বত হইতে অগ্র পর্বতে গমন করিতেছেন, তদনন্তর তিনি ভদ্রাশ্ব নামক পূর্ববর্ষ দিয়া সমুদ্রে মিলিত হইতেছেন। মহামুনে! সেইরূপ অলকনন্দাও দক্ষিণবাহিনী হইয়া ভারতবর্ষে আসিয়া সপ্তভাগে বিভক্ত হওত সাগরে গমন করিতেছেন। চক্ষুও পশ্চিমদিকস্থিত পর্বত সকল অতিক্রমপূর্বক কেতুমাল নামক পশ্চিমবর্ষ হইয়া সাগরে মিলিত হইতেছেন। মহামুনে! ভদ্রা সেইরূপ উত্তরগিরি এবং উত্তরকুরু অতিক্রম করিয়া উত্তরসমুদ্রে গমন করিতেছেন। মাল্যবান্ ও গন্ধমাদন পর্বত উত্তর-দক্ষিণে নীল ও নিষধ পর্বত পর্যন্ত দীর্ঘ। মেরু তাহাদের মধ্যে কর্ণিকাকারে সংস্থিত। মর্ধ্যাদা-শৈলের মধ্যবর্তী ভারতবর্ষ, কেতুমালবর্ষ, ভদ্রাশ্ববর্ষ এবং কুরুবর্ষ জম্বুদ্বীপ-

জঠরো দেবকূটঃ ৫ মধ্যাদাপর্বতাবুভো ।
 তৌ দক্ষিণোত্তরায়ামবানীলমিষথায়তো ॥ ৩১
 গন্ধমাদনকৈল্যাসৌ পূর্বপশ্চাত্যাবুভো ।
 অনীতিবোজনায়ামববর্ণবাস্তুর্ধ্যাবস্থিতৌ ॥ ৪০
 নিষথঃ পারিপাত্রঃ ৫ মধ্যাদাপর্বতাবুভো ।
 মেরোঃ পশ্চিমাদিগুভাসেযথাপূর্বৌতথাস্থিতৌ ॥ ৪১
 ত্রিশঙ্গো জারুধিঃ ৫ উত্তরৌ বর্ষপর্বতৌ ।
 পূর্বপশ্চাত্যাবুভৌ অর্ণবাস্তুর্ধ্যাবস্থিতৌ ॥ ৪২
 ইতোতে মুনিবর্ধ্যোক্তা মধ্যাদাপর্বতাস্তব ।
 জঠরাদ্যাঃ স্থিতা মেরোস্তেযাঃ বৌদৌ চতুর্দিশম্ ॥
 মেরোঃ চতুর্দিশং যে তু প্রোক্তাঃ কেসরপর্বতাঃ ।
 শীতান্তাদ্যা মুনে তেষামতীৰ্হি মনোরমাঃ ॥ ৪৪
 শৈলানামন্তরে দ্রোণ্যঃ সিদ্ধাচারণসেবিতাঃ ।
 সুরম্যাণি তথা তাম্ কননানি পুশ্য়ণি চ ॥ ৪৫
 লক্ষ্মীবিশ্বগ্নিস্থ্যাদিদেবানাং মুনিসন্তম ।

রূপ পদের পত্র স্বরূপ । জঠর ও দেবকূট এই দুইটী মধ্যাদাপর্বত ; তাহারা উত্তর-দক্ষিণে নীল ও নিষথ পর্বত পর্য্যন্ত দীর্ঘ । পূর্ব-পশ্চিমে আয়ত গন্ধমাদন ও কৈলাস, এই দুই মধ্যাদা-পর্বত অনীতি যোজন করিয়া দীর্ঘ এবং সমুদ্রের অন্তর্ভাগে প্রতিষ্ঠ হইয়া অবস্থিত । মেরুর পশ্চিমদিক্‌ভাগে নিষথ ও পারিপাত্র নামক দুই মধ্যাদা পর্বত, পূর্বদিক্‌বর্তী দুই পর্বতের ত্রায় অবস্থিত অর্থাৎ তাহারা যেম্ন নীল নিষথ পর্য্যন্ত দীর্ঘ, সেইরূপ মেরুর উত্তরদিকে ত্রিশঙ্গ ও জারুধি দুই বর্ষ-পর্বত আছে, এই দুইটী পূর্বপশ্চিমে দীর্ঘ এবং সাগরগর্ভে প্রতিষ্ঠ । হে মুনিবর ! এই সকল জঠরাদি সীমা-পর্বতের বিষয় তোমাকে বলিলাম । তাহাদের দুই দুইটী পর্বত মেরুর চতুর্দিকে আছে । মুনে ! মেরুর চতুর্দিকে শীতান্ত প্রভৃতি যে সকল কেশর পর্বতের কথা বলিলাম, তাহাদের মধ্যে অনেক মনোরম কন্দর আছে । সিদ্ধ-দেব গায়কগণ তথায় বাস করেন । সেই সকল কন্দরে সুরম্য কানন ও পুর আছে । ৩১—৪৫ । হে মুনি-সন্তম ! সেই সকল স্থানে লক্ষ্মী, বিশ্ব, অগ্নি ও

তাম্রায়তনবর্ধাণি জুষ্টানি বরকিম্বয়ৈঃ ॥ ৪৫
 গন্ধর্ব্বযক্ষরক্ষাসি তথা দৈতেয়দানবাঃ ।
 ক্রৌড়ান্তি তাম্ রম্যাহ শৈলদেগীষহর্নিশম্ ॥ ৪৭
 ভৌমা হেতে স্মৃতাঃ সর্গা বর্শিণ্যামালয়া মুনে ।
 নৈতেষু পাপকন্ধ্যাণৌ যান্তি জমশ্চৈতেরপি ॥ ৪৮
 ভদ্রাশ্বে ভগবান্ বিষ্ণুরাস্তে হয়শিরাদিজ ।
 বরাহঃ কেতুমালে তু ভরতে কুশ্মরুপধ্বজ ॥ ৪৯
 মংস্তরূপঃ ৫ গোবিন্দঃ কুরুষাস্তে জনার্দিনঃ ।
 বিশ্বরূপেণ সর্বত্র সর্বঃ সর্বৈশ্বরো হরিঃ ॥ ৫০
 সর্বস্তাধারভূতোহসৌ মৈত্রেয়্যাস্তেহখিলাস্বকঃ ।
 যানি কিস্পুরুষাদীনি বর্ধাণ্যষ্টৌ মহামুনে ।
 ন তেষু শোকো নায়াসো নোদ্বেগঃ স্তুভ্যাদিকম্ ॥ ৫১
 স্তৃহাঃ প্রজা নিরাতঙ্কাঃ সর্বদুঃখবিরজিতাঃ ।
 দশদ্বাদশবর্ধাণাং সহস্রাণি স্থিরায়ুষঃ ॥ ৫২
 ন তেষু বর্ষতে দেবো ভৌমাত্তান্ত্যসি তেষু বৈ ।
 কত্ত্বৈতাদিকা নৈব ভেদ স্থানেষু কল্পনা ॥ ৫৩

স্থ্যাদি দেবগণের শ্রেষ্ঠ কিম্বদন্তি আয়তন বর্ষ সকল রহিয়াছে । গন্ধর্ব্ব, যক্ষ, রক্ষ, দৈতেয় ও দানবসমূহ সেই সকল রমণীয় শৈল-কন্দরে দিবানিশি ক্রৌড়া করিতেছেন । মুনে ! এই সকল স্থান ভৌম অর্থাৎ পৃথিবীর স্বর্গ বলিয়া উল্লিখিত হয় । ইহা ধাম্বিক লোক-দিগের বাসস্থান, পাণ্ডিগণ শত জন্মেও এখানে যাইতে পারে না । ব্রহ্মন ! ভগবান্ বিষ্ণু ভদ্রাশ্ববর্ষে হয়শিরারূপে, কেতুমালবর্ষে বরাহ-রূপে এবং ভারতবর্ষে কুশ্মরুপে অবস্থিত আছেন । জনার্দন গোবিন্দ, কুরুবর্ষে মংস্তরূপে রহিয়াছেন । সর্ব সর্বৈশ্বর হরি বিশ্ব-রূপে সর্বত্রই বিরাজমান । তিনি সকলের আধার ও অখিলাস্বক । মহামুনে ! কিস্পুরুষাদি যে আটটি বর্ষ, সে সকল শোক, প্রম, উদ্বেগ, স্তৃহা ও ভয়াদি নাই । প্রজাগণ স্বস্থ, নিরাতঙ্ক, সর্বদুঃখবিরজিত এবং দশ বা দ্বাদশ সহস্র বর্ষ পর্য্যন্ত স্থিরায়ু হইয়া জীবিত থাকে । সে সকল স্থানে পজ্জগদেব বর্ষণ করেন না,—পাথিবী জলই প্রচুর পরিমাণে আছে এবং সেই সকল স্থানে সত্য দ্রোতাদি কল্পনা নাই ।

সৰ্বেষেভেষু বৰ্ষেষু সপ্ত সপ্ত কুলাচলাঃ ।
ন্য্যশ্চ শতশস্তেভ্যঃ প্রসূতা বা বিজ্ঞোত্তম ॥ ৫৪

ইতি ত্রীবিষ্ণুপুরাণে দ্বিতীয়োহংশে
দ্বিতীয়াধ্যায়ঃ ॥ ২ ॥

তৃতীয়োহধ্যায়ঃ ।

পরশর উবাচ ।

উত্তরং যৎ সমুদ্রস্ত হিমাশ্চেতস্ব দক্ষিণম্ ।
বৰ্ষং তদ্ ভারতং নাম ভারতী যত্র সত্ততিঃ ॥ ১
নবযোজনসাহস্রো বিস্তারোহস্ত মহামুনে ।
কর্ষভূমিরিয়ং স্বর্গমপবর্গঞ্চ গচ্ছতাম্ ॥ ২
মহেন্দ্রো মলয়ঃ সহঃ শুভিমান্ ঋক্ষপর্বতঃ ।
বিষ্ণ্যশ্চ পারিপাত্রশ্চ সপ্তাত্র কুলপর্বতঃ ॥ ৩
অতঃ সপ্রাপ্যতে স্বর্গো মুক্তিমম্যং প্রয়াস্তি বৈ ।
তির্য্যকৃৎ নরকঞ্চাপি যাত্যতঃ পুরুষা মুনে ॥ ৪
ইতঃ স্বর্গশ্চ মোক্ষশ্চ মধ্যশ্চাস্তশ্চ গম্যতে ।

হে বিজ্ঞোত্তম ! এই সকল বর্ষে সাত সাতটি
করিয়া কুলাচল এবং শত শত নদী আছে ;
নদীসমূহ সেই সকল কুলপর্বত হইতে
নিঃসৃত । ৪৬—৫৪ ।

দ্বিতীয়াংশে দ্বিতীয় অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ২ ॥

তৃতীয় অধ্যায় ।

পরশর কহিলেন, বাহা সমুদ্রের উত্তর ও
হিমালয় পর্বতের দক্ষিণ, তাহার নাম ভারত-
বর্ষ ; যেখানে ভারতের বংশ বাস করেন । হে
মহামুনে ! ইহার বিস্তার নবসহস্র যোজন ।
ইহা স্বর্গগামী এবং মোক্ষগামী . পুরুষদিগের
কর্ষভূমি । এখানে মহেন্দ্র, মলয়, সহ, শুভি-
মান, ঋক্ষ, বিষ্ণ্য ও পারিপাত্র, এই সাতটি কুল-
পর্বত আছে । মুনে ! এই স্থান হইতে স্বর্গ
প্রাপ্ত হওয়া যায়, পুণ্ড্রবরা এই স্থান হইতে
মুক্তি প্রাপ্ত হন এবং এখান হইতে তির্য্যকৃ-
ত্যাগিণ্ডে ও নরকে গমন করে । এই স্থান

নবষষ্ঠত্র মর্ত্যানাং কন্ম ভূমৌ বিধীয়তে ॥ ৫
ভারতশ্চ বর্ষস্ত নব ভোজান্ নিশাময় ।
ইন্দ্রবীপঃ কশেকমান্ তান্রবর্ণো গভস্তিমান্ ।
নাগবীপস্তথা সৌম্যো গন্ধর্ব্বস্থ বারুণঃ ॥ ৬
অয়ন্ত নবমস্তেবাং বীপঃ সাগরসংবৃতঃ ।
যোজনানাং সহস্রস্ত বীপোহয়ং দক্ষিণোত্তরাং ॥ ৭
পূর্বে কিরাতা যন্ত স্যুঃ পশ্চিমে যবনাঃ দ্বিতাঃ ।
ব্রাহ্মণাঃ ক্ষত্রিয়া বৈশ্যা মধ্যে শূদ্রাশ্চ ভাগশঃ ॥ ৮
ইজ্যাবুদ্রবণিজ্যাদ্যৈকর্ষভূম্যস্তো ব্যবস্থিতাঃ ।
শতদ্রচ্ছত্রভাগান্য হিমবৎপাদনির্গতাঃ ॥ ৯
বেদস্মৃতিমুখান্যশ্চ পারিপাত্রোদ্ভবা মুনে ।
নর্য্যদাহুরসাদ্যশ্চ ন্যো বিষ্ণ্যাভিনির্গতাঃ ॥ ১০
তাপীপয়োকীনির্কিষ্ণ্যা প্রমুখা ঋক্ষসন্তবাঃ ।
গোদাবরী তীমরথী কৃষ্ণবেণ্যাদিকান্তথা ॥ ১১
সহপাদোদ্ভবা নদ্যাঃ স্মৃতাঃ পাপভয়প্রহাঃ ।

হইতে স্বর্গ (ভৌমস্বর্গ—ইলাবৃতাদিবর্ষ), মোক্ষ
(সদ্যোমুক্তি) অন্তরীক্ষ লোক এবং পাতালাদি
লোকে গমন করা যায় । অস্ত্র কোনও স্থানে
মনুষ্যদিগের কন্মের বিধি নাই । এই ভারত-
বর্ষের নয় ভাগ আছে, শ্রবণ কর । ইন্দ্রবীপ,
কশেকমান্, তান্রবর্ণ, গভস্তিমান্, নাগবীপ,
সৌম্য, গন্ধর্ব্ব, বারুণ এবং এই সাগরসংবৃত
বীপ, তাহাদের মধ্যে নবম । এই বীপ উত্তর
দক্ষিণে সহস্র যোজন দীর্ঘ । ইহার পূর্বদিকে
কিরাডগণ আছে, পশ্চিমে যবনরা অবস্থিত
এবং মধ্যস্থলে ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয়, বৈশ্য ও শূদ্রগণ
ভাগানুসারে যুক্ত, যুক্ত, বাণিজ্য প্রভৃতি
অবলম্বন করত বাস করিতেছেন । শতদ্রু
চক্ষ্রভাগাদি নদী হিমালয়ের মূলদেশ হইতে
নির্গত হইয়াছে । হে মুনে ! বেদ-স্মৃতি-
প্রধানা কতগুলি নদী পারিপাত্র পর্বত
হইতে উৎপন্ন । নর্য্যদা ও হুরসাদি নদী
বিষ্ণ্যাচল হইতে নির্গত । ১—১০ । তাপী,
পয়োকী ও নির্কিষ্ণ্যা প্রভৃতি নদী, ঋক্ষ পর্বত
হইতে সমুৎপন্ন । গোদাবরী, তীমরথী ও
কৃষ্ণবেণী আদি পাপভয়হারিণী নদী সহ পর্ব-

কৃতমালাভান্ধপর্ণাপ্রমুখা মলয়োত্তবাঃ ॥ ১২
ত্রিসামাচার্যকুল্যাঙ্গা মহেন্দ্রাভবাঃ স্মৃতাঃ ।
ঋষিকুল্যাকুমার্যাঙ্গাঃ শুভ্রিমংপাদসম্ভবাঃ ॥ ১৩
আসাং নদ্যপনদ্যং সত্যশ্রাং সহস্রশঃ ।
তান্ধিমে কুরুপাঞ্চাল মধ্যদেশাদয়ো জনাঃ ॥ ১৪
পূর্বদেশাদিকটৈশ্চ কামরূপনিবাসিনঃ ।
পুণ্ড্রাঃ কলিঙ্গা মগধা দাক্ষিণাত্যাং সর্বশঃ ॥ ১৫
তথাপরাস্তাঃ সৌরাষ্ট্রাঃ শূরাভীরাস্তথাঋষুদাঃ ।
কাক্ষবা মালবাসৈশ্চ পারিপাত্রনিবাসিনঃ ॥ ১৬
সৌবীরাঃ সৈন্ধবাঃ হুণাঃ শাধাঃ শাকলবাসিনঃ ।
মদ্রারামাস্তথাস্বঠাঃ পারসীকাদয়স্তথা ॥ ১৭
আসাং শিবন্তি সলিলং বসন্তি সরিতাং সদা ।
সমীপতো মহাভাগাঃ হৃষ্টপুষ্টজনাঙ্কলাঃ ॥ ১৮
চত্বারি ভারতে বর্ষে যুগান্ত মহামুনে ।
কৃতং ত্রেতা দ্বাপরঞ্চ কলিচাত্ত্বত্র ন কচিৎ ॥ ১৯
তপস্তপ্যন্তি মুনয়ো জুহতে চাত্র যজিনঃ ।

তের পাদদেশ হইতে উৎপন্ন। কৃতমালা ও
ভান্ধপর্ণাপ্রধান। কতকগুলি নদী মলয় হইতে
উৎপন্ন। ত্রিসামা আর্ষকুল্যাঙ্গি নদী মহেন্দ্র
পর্বত হইতে উৎপন্ন এবং ঋষিকুল্যা ও কুমারী
আদি কতগুলি নদী শুভ্রিমান পর্বতের পাদ-
সম্ভবা। ইহাদের সহস্র সহস্র শাখানদী ও
উপনদী আছে। কুরুপাঞ্চালবাসিগণ, মধ্যদেশ-
দিগ্ভানবাসিজন, পূর্বদেশবাসিগণ, কামরূপ-
নিবাসিগণ, পুণ্ড্র, কলিঙ্গ, মগধ ও সমস্ত দাক্ষি-
ণাত্যবাসিগণ এবং অপরাস্ত, সৌরাষ্ট্র, শূর, ভীর,
ঋষুদ, কাক্ষব, মালব ও পারিপাত্রনিবাসিগণ;
সৌবীর, সৈন্ধব, হুণ, শাধ ও শালকবাসিগণ;
মদ্র, আরাম, অস্বঠ ও পারসীকাদি, এই
সমস্ত লোক সেই সকল নদীর তীরে
বাস করেন এবং তাহাদের জল পান করেন।
এই সকল নদীর সমীপবর্তী দেশ সকল হৃষ্ট
পুষ্ট মনুষ্যে পরিপূর্ণ এবং মহা ভাগ্যবান।
হে-মহামুনে! এই ভারতবর্ষেই সত্য, ত্রেতা,
দ্বাপর ও কলি চারিযুগ অর্থাৎ ধর্মের হ্রাস বৃদ্ধি
আছে,—অন্ত কোথাও নাই। এখানে মূনি-
গণ তপস্তা করেন, যাজিকগণ হোম করেন এবং

দাননি চাত্র দীপন্তে পরলোকার্থমাদরাং ॥ ২০
পুরুষৈষ্যন্তপুরুষো জম্বুদীপে সদেজ্যতে ।
যজ্ঞৈষ্যন্তময়ো বিষ্ণুরত্নদীপেষু চাত্তথা ॥ ২১
অত্রাপি ভারতং শ্রেষ্ঠং জম্বুদীপে মহামুনে ।
যতো হি কশ্মভুরেবা ততোহত্রা ভোগভূময়ঃ ॥ ২২
অত্র জন্মসহস্রাণাং সহস্রৈরপি সন্তম ।
কদাচিত্ত্রভতে জন্তুর্মানুষ্যং পুণ্যসংকরাং ॥ ২৩
গায়ন্তি দেবাঃ কিল গীতকান
ধন্তান্ত তে ভারতভূমিভাগে ।
স্বর্গাপবর্গাস্পদমার্গভূতে
ভবন্তি ভূয়ঃ পুরুষাঃ সুরভাং ॥ ২৪
কশ্মাণ্যসঙ্কলিততং ফলানি
সংশ্রান্ত বিষ্ণৌ পরমাস্ত্রভূতে ।
অবাপ্য তাং কশ্মমহীমনন্তে
তস্মিন্নং যং যে তুমলাঃ প্রয়ান্তি ॥ ২৫
জানাম নৈতং ক বয়ঃ বলীনে
স্বর্গপ্রদে কশ্মপি দেহবন্ধমু ।
প্রাস্যাম ধন্তাঃ খলু তে মনুষ্যা
যে ভারতে নৈন্দ্রিয়বিপ্রহীনঃ ॥ ২৬

এই স্থানেই লোকে পরলোকের জন্ত আদর-
পূর্বক দান করিয়া থাকেন। ১১—২০। জম্বু-
দীপে মনুষ্যগণ যজ্ঞময় যজ্ঞপুরুষ বিষ্ণুকে
সর্বদা যজ্ঞ দ্বারা পূজা করিয়া থাকেন। অন্ত-
দীপে অত্র প্রকার, অর্থাৎ সোম, সূর্যাদির পূজা
হয়। মহামুনে! জম্বুদীপের মধ্যে ভারতবর্ষই
শ্রেষ্ঠ, যেহেতু ইহা কশ্মভূমি, তন্নিম্ন অত্র স্থান-
গুলি ভোগভূমি। হে মাধুশ্রেষ্ঠ! জীবগণ সহস্র
সহস্র জন্মের পর পুণ্যবলে কদাচিত্ত্র এই ভারত-
বর্ষে মনুষ্য জন্মলাভ করেন। দেবগণ এই-
রূপ গীতগান করিয়া থাকেন, “যাহারা স্বর্গ ও
মোক্ষাপ্যদের পথ-স্বরূপ ভারতভূমিতে জন্মগ্রহণ
করেন, তাঁহারা আমাদের অপেক্ষাও অধিক ধন্ত।
সেই অমল অর্থাৎ নিষ্পাপ ব্যক্তিগণ এই কশ্ম-
ভূমিতে জন্মগ্রহণপূর্বক নিকাম কশ্ম করত
পরমাস্ত্রভূত বিষ্ণুতে অর্পণ করিয়া তাঁহাতে লয়
(ত্রৈক্য) প্রাপ্ত হন। স্বর্গপ্রদ কশ্ম কয় হইয়া
গেলে, আমরা কোথায় জন্মগ্রহণ করিব, ইহা

নববর্ষং তু মৈত্রেয় জম্বুদ্বীপমিদং ময়া ।
লক্ষযোজনবিস্তারং সংক্ষেপাৎ কথিতং তব ॥ ২৭
জম্বুদ্বীপং সমাকৃত্য লক্ষযোজনবিস্তরঃ ।
মৈত্রেয় বলয়াকারঃ স্থিতঃ ক্ষারোদধির্কছিঃ ॥ ২৮
ইতি ত্রীবিষ্ণুপুরাণে দ্বিতীয়েংশে
তৃতীয়োহধ্যায়ঃ ॥ ৩ ॥

চতুর্থোহধ্যায়ঃ ।

পরশর উবাচ ।

ক্ষারোদেন যথা দ্বীপো জম্বুসংজ্ঞাহতিবেষ্টিতঃ ।
সংবেষ্ট্য ক্ষারমুদধিং লক্ষদ্বীপস্তথা স্থিতঃ ॥ ১
জম্বুদ্বীপস্ত বিস্তারঃ শতসাহস্রসংমিতঃ ।
স এবং দ্বিগুণো ব্রহ্মণ লক্ষদ্বীপ উদাহৃতঃ ॥ ২
সপ্ত মেধাতিথে পুত্রাঃ লক্ষদ্বীপেশ্বরস্ত বৈ ।
জ্যেষ্ঠঃ শান্তভয়ো নাম শিশিরস্তদনন্তরম্ ॥ ৩
সুখোদয়স্তথানন্দঃ শিবঃ ক্ষেমক এব চ ।

জানি না। সেই সকল মানুষই ধন্য, বাহারা
নিতান্ত ইন্দ্রিয়-বিহীন না হয়। ভারতে জন্ম
লাভ করিয়াছেন। মৈত্রেয়! নববর্ষাবিশিষ্ট
লক্ষযোজন বিস্তৃত জম্বুদ্বীপের কথা তোমাকে
সংক্ষেপে বলিলাম। হে মৈত্রেয়! লক্ষ যোজন
বিস্তৃত লবণ সমুদ্র জম্বুদ্বীপকে পরিবেষ্টন করিয়া
বলয়াকারে বাইভাগে অবস্থিত রহিয়াছে। ২১-২৮
দ্বিতীয়াংশে তৃতীয়-অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৩ ॥

চতুর্থ অধ্যায় ।

পরশর কহিলেন,—জম্বুনাংক দ্বীপ যেমন
লবণসমুদ্র দ্বারা অভিবেষ্টিত, সেইরূপ লক্ষদ্বীপ
লবণ সমুদ্রকে সংবেষ্টন করিয়া অবস্থিত। হে
ব্রহ্মণ! জম্বুদ্বীপের বিস্তার লক্ষ যোজন পরি-
মিত, সেই লক্ষদ্বীপ-এইরূপ দ্বিগুণ কথিত হয়।
লক্ষদ্বীপের অধিপতি ঋষাভিধির সাত পুত্র।
তন্মধ্যে জ্যেষ্ঠের নাম শান্তভয়! তদনন্তর
যথাক্রমে শিশির, সুখোদয়, আনন্দ, শিব,

ঋষশ্চ সপ্তমস্তেষাং লক্ষদ্বীপেশ্বরী হি তে ॥ ৪
পূর্ব্বং শান্তভয়ং বর্ষং শিশিরং সুখদং তথা ।
আনন্দকং শিবকৈব ক্ষেমকং ঋষয়েব চ ॥ ৫
মর্যাদাকারকাস্তেষাং তথাত্তে বর্ষপর্কতাঃ ।
সপ্তৈব তেষাং নামানি শৃণু মুনিসত্তম ॥ ৬
গোমেদশ্চৈব চন্দ্রশ্চ নারদো হৃন্দুভিস্তথা ।
সোমকঃ সুনমাতৈশ্চৈব বৈভ্রাজশ্চৈব সপ্তমঃ ॥ ৭
বর্ষাচলেবু রম্যোয়ু সর্কেষেবেতেনু চানবাঃ ।
বসন্তি দেবগন্ধর্ব্বসহিতাঃ সততং প্রজাঃ ॥ ৮
তেষু পুণ্য্য জনপদাশ্চিরাচ্চ ম্রিয়তে জনাঃ ।
নাধয়ো ব্যাধয়ো বাপি সর্ব্বকালস্থখং হি তং ॥ ৯
তেষাং নদ্যস্ত সপ্তৈব বর্ষাণাঞ্চ সমুদ্রগাঃ ।
নামতস্তাঃ প্রবক্ষ্যামি শ্রুতাঃ পাপং হরন্তি যাঃ ॥ ১০
অনুতপ্তাশিখী চৈব বিপাশা ত্রিদিবা ক্রমুঃ ।
অমৃত্য স্কৃতা চৈব সপ্তৈস্তান্তত্র নিয়গাঃ ॥ ১১
এতে শৈলাস্তথা নদ্যাঃ প্রধানাঃ কথিতাস্তব ।
সুদ্রশৈলাস্তথা নদ্যস্তত্র সন্তি সহস্রশঃ ॥ ১২

ক্ষেমক এবং ঋষ তাহাদের সপ্তম। তাঁহারা
লক্ষদ্বীপে যথাক্রমে স্ব স্ব নামানুসারে কীৰ্ত্তিত
শান্তভয়বর্ষ, শিশিরবর্ষ, সুখদবর্ষ, আনন্দবর্ষ,
শিববর্ষ, ক্ষেমকবর্ষ এবং ঋষবর্ষ, এই নয় বর্ষের
ঈশ্বর। তাঁহাদের মর্যাদাকারক অস্ত্র সাতটি
বর্ষপর্কত আছে। হে মুনিসত্তম! তাহাদের
নাম শ্রবণ কর। গোমেদ, চন্দ্র, নারদ, হৃন্দুভি,
সোমক, সুনমঃ এবং সপ্তম বৈভ্রাজ। এই সকল
রমণীয় বর্ষাচলে দেব ও গন্ধর্ব্বগণের সহিত
নিপাপ প্রজা সকল সতত বাস করেন। সেই
সকল পর্কতে পুত্রিত জনপদ সকল আছে!
সেখানে চিরকাল (পঞ্চসহস্র বৎসর) পরে
লোকের মৃত্যু হয়। তথায় আধি কিংবা ব্যাধি
নাই, অতএব সর্ব্বদাই সুখ। সেই সকল বর্ষের
সাতটি সমুদ্রগামিনী নদী আছে। তাহাদের
নাম বলিতেছি, শ্রবণ কর,—শ্রবণ করিলে
পাপ নষ্ট হয়। ১—১০। অনুতপ্তা, শিখী,
বিপাশা, ত্রিদিবা, ক্রমু, অমৃত্য ও স্কৃতা, এই
সপ্ত নদী আছে। এই সকল প্রধান প্রধান
পর্কত ও নদীর বিষয় তোমাকে বলা হইল।

তাঃ পিবন্তি সদা হৃষ্টা নদীর্জনপদাস্ত ডে ।
 অপসর্গী ন তেষাং বৈ ন চৈবোংসর্গী বিজ ॥
 ন ত্বেবাস্তি যুগাবস্থা তেবু স্থানেষু সপ্তযু ।
 ত্রেতাযুগসমঃ কালঃ সর্বদেব মহামতে ॥ ১৪
 প্রক্ষরীপাদিসু ব্রহ্মন্ শাকরীপান্তিকেবু বৈ ।
 পঞ্চবর্ষসহস্রাণি জনা জীবন্ত্যনাময়াঃ ॥ ১৫
 ধর্ম্মাঃ পঞ্চ তথৈতেষু বর্ণপ্রমবিত্তাগজাঃ ।
 বর্ণাশ্চ তত্র চত্বারস্তান্ নিবোধ বদামি তে ॥ ১৬
 আর্য্যকাঃ কুরবৈশ্বা বিবিংশা ভাবিনশ্চ য়ে ।
 বিপ্রক্ষত্রিয়বৈশ্বাস্তে শূদ্রাশ্চ মুনিসত্তম ॥ ১৭
 জম্বুবৃক্ষপ্রমাণস্ত তথ্যো হুমহাংস্তরুঃ ।
 প্রক্ষন্তান্নামসংজ্ঞেয়ঃ প্রক্ষরীপো দ্বিজোত্তম ॥ ১৮
 ইজ্যতে তত্র ভগবাংস্তৈস্কর্কণৈরাধ্যাদিভিঃ ।
 সোমরূপী জগৎশ্রেষ্ঠা সর্বঃ সর্কেশ্বরো হরিঃ ॥ ১৯
 প্রক্ষরীপপ্রমাণেন প্রক্ষরীপঃ সমাবৃতঃ ।
 তথৈবেক্ষুরসোদেন পরিবেশানুকরিণা ॥ ২০

সেখানে আরও সহস্র সহস্র ক্ষুদ্র নদী ও পর্বত আছে । পূর্বোক্ত জনপদবাসী হৃষ্ট লোকগণ সর্বদা সেই সকল নদীর জল পান করে । হে দ্বিজ ! সেই জনপদবাসিগণের হ্রাস বৃদ্ধি নাই । হে মহামতে । সেই সপ্ত স্থানে যুগাবস্থা নাই, —সর্বদাই ত্রেতাযুগ সমান কাল বর্তমান আছে । ব্রহ্মন্ ! প্রক্ষরীপাদি ও শাকরীপান্ত সপ্তদীপে মনুষ্য সকল অনাময় হইয়া পঞ্চসহস্র বৎসর পর্য্যন্ত জীবিত থাকেন । এই সকল দীপে বর্ণা-শ্রমবিভাগানুসারে পাঁচ প্রকার ধর্ম্ম (ব্রহ্মচর্য্য, অহিংসা, সত্য, অস্তুর ও পরিগ্রহ) আছে, তথ্য যে চারিবর্ণ আছে, তাহা তোমাকে বলিতেছি, শ্রবণ কর । মুনিসত্তম ! তথ্য যাহারা আর্য্যক, কুরু, বিবিংশ এবং ভাবী জাতি, তাঁহারা ই ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয়, বৈশ্য এবং শূদ্র । হে দ্বিজোত্তম ! তাহার (প্রক্ষরীপের) মধ্যে জম্বু-দীপস্থ জম্বুবৃক্ষ পরিমিত একটা হুমহান প্রক্ষরু আছে । তাহাতেই এই দীপ প্রক্ষনামক হইয়াছে । তথ্য সোমরূপী জগৎশ্রেষ্ঠা সর্ব-সর্কেশ্বর ভগবান্ হরি আর্য্যকাদি ত্রিবর্ণ কর্তৃক পূজিত হন । প্রক্ষরীপ-প্রমাণ মণ্ডলাকার ইক্ষু-

ইত্যেবং তব মৈত্রেয় প্রক্ষরীপ উদাহৃতঃ ।
 সংক্ষেপেণ ময়া ভূয়ঃ শাস্ত্রাণ্য মে নিশাময় ॥ ২১
 শাস্ত্রান্ভেদ্বারো বীরো বপুত্বাংস্তংস্ততান শৃণু ।
 তেষাস্ত নামসংজ্ঞানি সপ্ত বর্ণাণি তানি বৈ ॥ ২২
 শ্বেতোহথ হরিতশ্চৈব জীমূতো রোহিতস্তথা ।
 বৈহ্যতো মানসশ্চৈব সুপ্রভশ্চ মহামুনে ॥ ২৩
 শাস্ত্রাণেন সমুদ্রোহর্সো দীপেনেক্ষুরসোদকঃ ।
 বিস্তারাদ্বিশ্বেনাথ সর্বতঃ সংবৃতঃ স্থিতঃ ॥ ২৪
 তত্রাপি পর্বতঃ সপ্ত বিজ্ঞেয়া রত্নযোনিয়ঃ ।
 বর্ষান্তব্যঞ্জকা য়ে তু তথা সপ্ত চ নিরগাঃ ॥ ২৫
 কুমুদশ্চৈব তৈশ্চৈব তৃতীয়শ্চ বলাহকঃ ।
 দ্রোণো যত্র মহৌষধ্যঃ চ চতুর্থো মহীধরঃ ॥ ২৬
 কঙ্কন্ত পঞ্চমঃ ষষ্ঠো মহিষঃ সপ্তমস্তথা ।
 ককূহান্ পর্বতকরঃ সরিন্নামানি মে শৃণু ॥ ২৭
 যোনী তোয়া বিতৃষ্ণা চ চন্দ্রা শুক্রা বিমোচনী ।
 নিরুত্তিঃ সপ্তমী তাসাং স্মৃতাস্তাঃ পাপশান্তিদাঃ ॥ ২৮

সমুদ্র দ্বারা প্রক্ষরীপ সমাবৃত । হে মৈত্রেয় ! তোমাকে প্রক্ষরীপের বিষয় এইরূপ সংক্ষেপে বলিলাম । আবার শাস্ত্রান দীপের বিষয় আমার নিকট শ্রবণ কর । ১১—২১ শাস্ত্রান দীপের রাজ্য বীর বপুত্বান্ । তৎপুত্রগণের নাম শ্রবণ কর । যথা,—শ্বেত, হরিত জীমূত, রোহিত, বৈহ্যত, মানস ও সুপ্রভ । হে মহামুনে ! তাঁহাদেরই নামানুসারেই সেই সাতটা বর্ষের নাম হইয়াছে । এই ইক্ষুরসোদক সমুদ্রে আপনাপেক্ষা দ্বিগুণ বিস্তৃত শাস্ত্রানদীপ দ্বারা সর্বতঃ আবৃত হইয়া ক্ষীত আছে । সেখানেও রত্নের উৎপত্তিস্থান ও বর্ষের সীমা-নিরূপক সাতটা পর্বত এবং সাতটা নদী আছে জানিবে । সেই পর্বতগণের নাম যথাক্রমে বলিতেছি, শ্রবণ কর । প্রথম কুমুদ, দ্বিতীয় উন্নত, তৃতীয় বলাহক, চতুর্থ দ্রোণ, এই পর্বতে মহৌষধি সকল আছে । পঞ্চম কঙ্ক, ষষ্ঠ মহিষ এবং পর্বতবর ককূহান্ সপ্তম । এক্ষণে নদী সকলের নাম শ্রবণ কর । যথা,—যোনী, তোয়া, বিতৃষ্ণা, চন্দ্রা, শুক্রা, বিমোচনী এবং নিরুত্তি তাহাদের সপ্তমী । সেই সকল নদীকে স্মরণ

যেতৎ হরিতকৈব বৈহ্যতঃ মানসং তথা ।
 জীমুত্তরোহিতে চৈব সুপ্রভকান্তিশোভনম্ ॥ ২১
 সপ্তৈতানি তু বর্ষাণি চাতুর্কর্ষ্যযুতানি বৈ ।
 শাশ্বলে যে তু বর্ষাণি বসন্তোতে মহামুনে ॥ ৩০
 কপিলান্চারুণাঃ পীতাঃ কৃষ্ণাশ্চৈব পৃথক্ পৃথক্ ।
 ব্রাহ্মণাঃ ক্ষত্রিয়া বৈশ্ণাঃ শূদ্রাশ্চৈব যজ্ঞান্তি তে ॥ ৩১
 ভগবন্তঃ সমস্তস্ত বিষ্ণুমাখ্যানমব্যয়ম্ ।
 বায়ুভূতং মথৈঃ শ্রেষ্ঠৈর্ধজিনো যজ্ঞসংস্থিত্তিম্ ॥ ৩২
 দেবানামত্র সামিধ্যমতীৰ্হ সমনোহরে ।
 শাশ্বলিঃ সুমহারুক্ষে নান্য নিরুতিকারকঃ ॥ ৩৩
 এষ দ্বীপঃ সমুদ্রেন হরোদেন সমারুতঃ ।
 বিস্তারান্ধ্রাশ্বলশ্চৈব সমেন তু সমন্ততঃ ॥ ৩৪
 হরোদকঃ পরিত্তঃ কুশদ্বীপেন সর্কতঃ ।
 শাশ্বলস্ত তু বিস্তারাদ্বিগুণেন সমন্ততঃ ॥ ৩৫
 জ্যোতিষ্মতঃ কুশদ্বীপে সপ্তপুত্রাঃ শৃণু বান ।
 উদ্ভিদো বেণুমাংসশ্চৈব বৈরোধা লবনো হ্রতিঃ ॥ ৩৬
 প্রত্যাকরোধে কপিলস্তন্মামা বর্ষপদ্ধতিঃ ।
 তস্মিন বসন্তি মনুজাঃ সহ দৈতেয়দানবৈঃ ॥ ৩৭

করিলে পাপশাস্তি হয় । তথায় অভিশোভন
 যেত, হরিত, বৈহ্যত, মানস, জীমুত, রোহিত ও
 সুপ্রভ নামক চাতুর্কর্ষ্য-যুক্ত এই সাত বর্ষ
 আছে । হে মহামুনে! শাশ্বলদ্বীপে কপিল,
 অরুণ, পীত ও কৃষ্ণ, এই যে পৃথক পৃথক বর্ণ
 বাস করেন, তাঁহারা ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয়, বৈশ্য ও
 শূদ্র । সেই বাগশীলগণ, সকলের আত্মা, অব্যয়
 ও যজ্ঞের আশ্রয় ভগবান বায়ুভূত বিষ্ণুকে শ্রেষ্ঠ
 যজ্ঞ দ্বারা পূজা করিয়া থাকেন । দেবগণ এই
 অত্যন্ত সুমনোহর স্থানের নিকটস্থ থাকেন ।
 শাশ্বলী নামে একটি সুখদায়ক সুমহান বৃক্ষ
 আছে ; এই শাশ্বলদ্বীপ, শাশ্বলদ্বীপ-তুল্য-বিস্তৃত
 হরাসমুদ্র দ্বারা চতুর্দিকে সম্পূর্ণ আবৃত । হর-
 সমুদ্র শাশ্বলদ্বীপের দ্বিগুণ বিস্তৃত কুশদ্বীপ দ্বারা
 চতুর্দিকে সম্পূর্ণ সর্কতোভাবে পরিবেষ্টিত ।
 কুশদ্বীপে জ্যোতিষ্মানের সাত পুত্র ; তাহাদের
 নাম শ্রবণ কর,—উদ্ভিদ, বেণুমান, বৈরোধ, লবন,
 হ্রতি, প্রত্যাকরোধ এবং কপিল । তাঁহাদের নামানু-
 সারেই বর্ষ সকলের নাম নিরূপিত হইয়াছে ।

তথৈব দেবগণকর্ষ-যক্ষকিম্পুরুষাদিগঃ ।
 বর্ণান্তত্রাপি চত্বারো নিজানুষ্ঠানতঃ পরাঃ ॥ ৩৮
 দমিনঃ শুদ্ধিগঃ স্নেহা মন্দোহাশ্চ মহামুনে ।
 ব্রাহ্মণাঃ ক্ষত্রিয়া বৈশ্ণাঃ শূদ্রাচাতুর্ক্রেমোদিতাঃ ॥ ৩৯
 যথোক্তকর্ম্মকর্তৃত্বাং স্বাধিকারকরায় তে ।
 তত্রৈব তং কুশদ্বীপে ব্রহ্মরূপং জনার্দনম্ ।
 যজ্ঞতঃ কপয়ন্ত্যগ্রমধিকারং ফলপ্রদম্ ॥ ৪০
 বিক্রমো হেমশৈলশ্চ দ্যুতিমান্ পুষ্পবাংস্তথা ।
 কুশেশয়ো হবির্শৈব সপ্তমো মন্দরাচলঃ ।
 বর্ষাচলান্ত তত্রৈতে সপ্ত দ্বীপে মহামুনে ॥ ৪১
 নদ্যন্ত সপ্ত তাসান্ত শৃণু নামান্তহুক্রমাং ।
 নৃতপাপা শিবা চৈব পবিত্রা সম্যতিস্তথা ॥ ৪২
 বিহ্যদস্তা মহী চান্ধা সর্কপাপহরাস্তিমাঃ ।
 অস্তাঃ সহস্রশস্ত্রৈঃ স্তূজনদ্যন্তথাচলাঃ ॥ ৪৩
 কুশদ্বীপে কুশস্তম্বঃ সংজ্ঞয়া তস্ত তৎস্মৃতঃ ।
 তৎপ্রমাণেন স দ্বীপো হৃতোদেন সমারুতঃ ॥ ৪৪

সে স্থানে দৈতেয় দানবগণের সহিত মনুষ্যগণ
 এবং দেব, গন্ধর্ব্ব, যক্ষ, কিম্পুরুষাদিগণ বাস
 করেন । সেখানেও স্ব স্ব অনুষ্ঠান-তৎপর চারি
 বর্ণ আছেন । হে মহামুনে! দমী, শুদ্ধী, স্নেহ
 ও মন্দোহগণ ক্রমান্বয়ে ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয়, বৈশ্য ও
 শূদ্র বলিয়া কথিত হইয়া থাকেন । তাঁহারা
 সেই কুশদ্বীপে শাস্ত্রবিহিত কর্ম্ম করিয়া, আশ্র-
 দ্বারা জ্ঞান কর্ম্মাধিকারকয়ের নিমিত্ত ব্রহ্মরূপ
 জনার্দনের আরাধনা করত অতুগ্র ফলপ্রদ অধি-
 কার অর্থাৎ অহঙ্কারকে উন্নত করেন ।
 ২২—৪০ । হে মহামুনে! সেই দ্বীপে বিক্রম,
 হেমশৈল, দ্যুতিমান, পুষ্পবান, কুশেশয়, হরি
 এবং সপ্তম মন্দরাচল নামে এই সাতটী বর্ষ-
 পর্কত আছে । নদীও সাতটী আছে, যথাক্রমে
 তাহাদের নাম শ্রবণ কর । যথা,—নৃতপাপা,
 শিবা, পবিত্রা, সম্যতি, বিহ্যৎ, অস্তা ও মহী ।
 ইহারা সর্কপাপ-হারিণী । তথায় অস্তান্ত সহস্র
 সহস্র স্তূপ নদী এবং পর্কত আছে । কুশ-
 দ্বীপে একটি কুশস্তম্ব আছে, তাহার নামানু-
 সারে কুশদ্বীপ কথিত হয় । সেই দ্বীপ
 তৎপরিমাণ হৃতসমুদ্র দ্বারা সমারুত এবং

যতোদ্যৎ সমুদ্রো বৈ ক্রৌঞ্চদ্বীপেন সংবৃতঃ ।
 ক্রৌঞ্চদ্বীপো মহাভাগঃ শ্রয়তাকাং পরো মহান্ ॥৪৫
 কুশদ্বীপস্ত বিস্তারাদ্বিগুণো যন্ত বিস্তরঃ ।
 ক্রৌঞ্চদ্বীপে দ্যুতিমতঃ পুত্রাঃ সপ্ত মহাশ্বনঃ ॥৪৬
 তন্নামানি চ বর্ষাণি তেষাং চত্রে মহীপতিঃ ॥ ৪৭
 কুশলো মন্দগাংচাঞ্চঃ পীবরোহপ্যাক্কারকঃ ।
 মুনিশ্চ দৃন্দুভিঃশ্চৈব সপ্তৈতে তৎসুতা মুনে ॥ ৪৮
 তত্রাপি দেবগন্ধর্বসেবিতাঃ সুনোহরাঃ ।
 বর্ষাচলা মহাবুদ্ধে তেষাং নামানি মে শৃণু ॥ ৪৯
 ক্রৌঞ্চশ্চ বামনশ্চৈব ভূতীয়চাক্কারকঃ ।
 দেবারং পঞ্চমশ্চাত্র তথাত্মাঃ পুণ্ডরীকবান্ ।
 দৃন্দুভিঃশ্চ মহাশৈলো দ্বিগুণান্তে পরম্পরম্ ॥ ৫০
 দ্বীপাদ্বীপেষু যে শৈলা যথা দ্বীপানি তে তথা ॥ ৫১
 বর্ষেষেতেষু রম্যেষু তথা শৈলবরেষু চ ।
 নিবসন্তি নিরাতঙ্কাঃ সহদেবগণৈঃ প্রজাঃ ॥ ৫২
 পুষ্করাঃ পুষ্কলা ধৃত্যস্তিস্পাখ্যাশ্চ মহামুনে ।
 ত্রাংকাঃ ক্রত্বিয়া বৈশ্ণাঃ শূদ্রাশ্চানুপ্রক্রমোদিতাঃ ॥

যতোদ্যৎ সমুদ্র ক্রৌঞ্চদ্বীপ দ্বারা সংবৃত। তে
 মহাভাগ! ক্রৌঞ্চ নামক এই অপর মহাদ্বীপের
 বিষয় শ্রবণ কর। ইহার বিস্তার কুশদ্বীপের
 বিস্তার অপেক্ষা দ্বিগুণ। ক্রৌঞ্চদ্বীপে মহাত্মা
 দ্যুতিমানের সাত পুত্র হয়। মহীপতি (দ্যুতি-
 মান) তাঁহাদের নামানুসারে বর্ষ সকলের নাম
 নিরূপণ করেন। হে মুনে! কুশল, মন্দগ, উষ্ণ,
 পীবর, অক্কারক, মুনি ও দৃন্দুভি এই সাতটী
 তাঁহার পুত্র। হে মহাবুদ্ধে! সেখানেও দেব-
 গন্ধর্বসেবিত সুনোহর বর্ষপর্বত আছে;
 তাহাদের নাম বলিতেছি, শ্রবণ কর। ক্রৌঞ্চ,
 বামন, অক্কারক, দেবারং, অষ্ট পুণ্ডরীকবান্
 পঞ্চম, দৃন্দুভি ষষ্ঠ এবং সপ্তম মহাশৈল।
 তাহারা উত্তরোত্তর পরস্পর দ্বিগুণ অর্থাৎ এক
 দ্বীপ অপেক্ষা অপর দ্বীপ যেমন দ্বিগুণ, সেইরূপ
 সেই সকল দ্বীপে যে সকল পর্বত আছে,
 তাহারাও পরস্পর দ্বিগুণ। ৪১—৫১। এই
 সকল রমণীয় বর্ষ ও পর্বতে নিরাতঙ্ক প্রজাবর্গ
 দেবগণের সহিত বাস করেন। হে মহামুনে!
 এই দ্বীপে পুষ্কর, পুষ্কল, ধৃত্য ও তিস্প নামক

সপ্ত প্রধান; শতশস্ত্রভাষাঃ ক্ষুদ্রনিমগাঃ ॥ ৫৪
 গৌরী কুমুদভী চৈব সন্ধ্যা রাত্রির্মনোজবা ।
 ক্রান্তিশ্চ পুণ্ডরীকা চ সপ্তৈতা বর্ষনিমগাঃ ॥ ৫৫
 তত্রাপি বিষ্ণুভগবান্ পুষ্করান্যোজ্জনাৰ্দ্দিনঃ ।
 যাগৈ রুদ্রস্ত রূপশ্চ ইজ্যতে যজ্ঞসম্মিধৌ ॥ ৫৬
 ক্রৌঞ্চদ্বীপঃ সমুদ্রেণ দধিমণ্ডোদকেন চ ।
 আবৃতঃ সর্বতঃ ক্রৌঞ্চদ্বীপভুল্যেন মানভঃ ॥ ৫৭
 দধিমণ্ডোদকশ্চাপি শাকদ্বীপেন সংবৃতঃ ।
 ক্রৌঞ্চদ্বীপস্ত বিস্তারাদ্বিগুণেন মহামুনে ॥ ৫৮
 শাকদ্বীপেধরশ্চাপি ভব্যস্ত স্তমহাশ্বনঃ ।
 সপ্তৈব তনয়ান্তেষাং দদৌ বর্ষাণি সপ্ত সঃ ॥ ৫৯
 জলদশ্চ কুমারশ্চ সূকুমারো মনীচকঃ ।
 কুসুমোদশ্চ মৌদাকিঃ সপ্তমশ্চ মহাক্রমঃ ॥ ৬০
 তৎসংজ্ঞাত্বেন তত্রাপি সপ্ত বর্ষাণ্যনুক্রেমাৎ ।
 তত্রাপি পর্বতাঃ সপ্ত বর্ষবিচ্ছেদকারিণঃ ॥ ৬১
 পূর্বস্তত্রোদয়গিরির্জলাধারস্তথাপারঃ ।

লোকেরা যথাক্রমে ত্রাংশ, ক্রত্বিয়া, বৈশ্ণ ও শূদ্র
 বলিয়া কথিত হয়। হে মৈত্রেয়! তাঁহারা
 তথায় যে সকল নদীর জল পান করেন, তাহা-
 দের নাম শ্রবণ কর। তন্মধ্যে গৌরী, কুমুদভী,
 সন্ধ্যা, রাত্রি, মনোজবা, ক্রান্তি ও পুণ্ডরীকা
 এই সাতটী বর্ষই প্রধান। এতদ্ভিন্ন এখানে
 অগ্ন্যস্ত শত শত ক্ষুদ্র নদী আছে। সেই
 দ্বীপেও পুষ্করাদি বর্ষ সকল রুদ্ররূপী ভগবান্
 জনাৰ্দ্দিন বিষ্ণুকে যজ্ঞে পূজা করিয়া থাকেন।
 ক্রৌঞ্চদ্বীপের তুল্যপরিমাণ দধিমণ্ডোদক সমুদ্র
 দ্বারা ক্রৌঞ্চদ্বীপ সর্বতোভাবে আবৃত। মহা-
 মুনে! দধিসমুদ্রেও ক্রৌঞ্চদ্বীপ অপেক্ষা দ্বিগুণ
 বিস্তৃত শাকদ্বীপ দ্বারা সমাবৃত। শাকদ্বীপের
 ষষ্ঠর স্তমহাশ্বা ভব্যেরও সাত পুত্র। তিনি
 তাঁহাদিগকে সপ্ত বর্ষ বিভাগ করিয়া দেন।
 তাহাদিগের নাম,—জলদ, কুমার, সূকুমার,
 মনীচক, কুসুমোদ, মৌদাকি এবং সপ্তম পুত্র
 মহাক্রম। ৫১—৬০। তথায় যথাক্রমে তত্তৎ
 নামক সাতটী বর্ষ আছে এবং বর্ষবিচ্ছেদকারী
 সপ্ত পর্বত আছে। হে দ্বিজ! তাহার পূর্ব-
 দিকে উদয়গিরি; অপর পর্বত সকলের নাম,—

তথা রৈবতকঃ শ্রামস্তথৈবাস্তো গিরির্দ্বিজ ॥ ৬২
 আকিকেষুস্তথা রম্যঃ কেশরী পর্কতোত্তমঃ ।
 শাকদ্বীপে মহাবৃক্ষঃ সিদ্ধগন্ধর্বসেবিতঃ ॥ ৬৩
 বহ্নতাবাতসংস্পর্শাদাহ্লাদো জায়তে পরঃ ।
 তত্র পুণ্যা জনপদাশ্চাতুর্কর্ণ্যসমব্বিতাঃ ॥ ৬৪
 নদ্যাশ্চাত্র মহাপুণ্যাঃ সর্বপাপভয়াপহাঃ ।
 সুকুমারী কুমারী চ নলিনী ধেনুকা চ য়া ॥ ৬৫
 ইক্ষুশ্চ বেণুকা চৈব গভস্তী সপ্তমী তথা ।
 অশ্রাশ্চযুতশস্ত্রতঃ সূদ্রনদ্যা মহামুনে ॥ ৬৬
 মহীষরাস্তথা সন্তি শতশোহথ সহস্রশঃ ।
 তাঃ পিবন্তি মুদা বৃদ্ধা জলদাদিষু যে স্থিতাঃ ॥ ৬৭
 বর্ষেষু তে জনপদাঃ সর্গাদভ্যোত মেদিনীম্ ।
 ধর্ম্মহানির্ন তেষু সন্তি ন সংবর্ষঃ পরস্পরম্ ॥ ৬৮
 মর্যাদাব্যুৎক্রমো নাস্তি তেষু দেশেষু সপ্তম্ ।
 মৃগাশ্চ মাগধাশ্চৈব মানসা মন্দগাস্তথা ॥ ৬৯
 মৃগা ব্রাহ্মণভূমিতা মাগধাঃ ক্রত্বিয়াস্তথা ।
 বৈশ্রাশ্চ মানসাস্তেষাং শূদ্রাস্তেষাং মন্দগাঃ ॥ ৭০

জলাধার, রৈবতক, শ্রাম, অস্তগিরি, আকিকেষু, রম্য এবং 'পর্কতোত্তম' কেশরী। তথায় সিদ্ধগন্ধর্বসেবিত একটি মহাশাক বৃক্ষ আছে। এই স্থানের বায়ুস্পর্শে পরম আহ্লাদ জন্মে। সেখানে চাতুর্কর্ণ্য-সমব্বিত অনেক পবিত্র জনপদ আছে। সর্বপাপ-ভয়নাশিনী অতিপবিত্রা অনেক নদীও আছে। তন্মধ্যে সুকুমারী, কুমারী, নলিনী, ধেনুকা, ইক্ষু, বেণুকা এবং গভস্তী এই সাতটাই প্রধান। মহামুনে! তথায় অশ্রাশ্চ অযুত অযুত সূদ্র নদী এবং শত সহস্র পর্কত আছে। স্বর্গভোগানন্তর স্বর্গ হইতে মেদিনীতে আসিয়া জলদাদিবর্ষে বাহারা জন্মগ্রহণ করিয়া আছেন, তাঁহারা আনন্দিত হইয়া সেই সকল নদীর জলপান করেন। সেই সকল বর্ষে ধর্ম্মহানি এবং পরস্পর কলহ নাই। সেই সপ্তদেশে মর্যাদাহানি নাই। মৃগ, মাগধ, মানস এবং মন্দগ চারিবিধ আছে। তাহাদের মধ্যে মৃগগণ,—ব্রাহ্মণ ভূমিত অর্থাৎ পূর্বোক্ত সমস্ত ব্রাহ্মণ অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ। মাগধগণ,—ক্রত্বিয়, মানসগণ,—বৈশ্রা এবং মন্দগগণ—

শাকদ্বীপে তু তৈববিষ্ণুঃ সূর্যরূপধরো মুনে ।
 যথোত্তৈরিজ্যতে সম্যক্ কশ্মভিনিয়তাস্থিতঃ ॥ ৭১
 শাকদ্বীপস্ত মৈত্রেয় কীরোদেন সমস্ততঃ ।
 শাকদ্বীপপ্রমাণেন বলয়েনৈব বেষ্টিতঃ ॥ ৭২
 কীরাক্ষিঃ সর্বতো ব্রহ্মন্ পুষ্করাখ্যেন বেষ্টিতঃ ।
 দ্বীপেন শাকদ্বীপাত্তু দ্বিগুণেন সমস্ততঃ ॥ ৭৩
 পুষ্করে সর্বলজাপি মহাবীরোহভবৎ সূতঃ ।
 ধাতকিশ্চ তয়োস্তত্র ধৈ বর্ষে নামচিহ্নিতে ॥ ৭৪
 মহাবীরং তথৈবাত্মং ধাতকীখণ্ডসংজ্ঞিতম্ ।
 একশ্চাত্র মহাভাগ প্রখ্যাতো বর্ষপর্কতঃ ॥ ৭৫
 মানসোত্তরসংজ্ঞো বৈ মধ্যতো বলয়াকৃতিঃ ।
 যোজনানাং সহস্রাণি উচ্চৈঃ পঞ্চাশদ্বিহিতঃ ॥ ৭৬
 তাবদেব চ বিস্তীর্ণঃ সর্বতঃ পরিমণ্ডলঃ ।
 পুষ্করদ্বীপবলয়ং মধ্যেন বিভজ্জিব ॥ ৭৭
 স্থিতেহসৌ তেন বিচ্ছিন্নং জাতং তদবকদ্বয়ম্ ।
 বলয়াকারমেকৈকং তয়োর্বর্ষং তথা গিরিঃ ॥ ৭৮
 দশবর্ষসহস্রাণি তত্র জীবন্তি মানবাঃ ।
 নিরাময়া বিশোকাস্চ রাগদেবাদিবর্জিতাঃ ॥ ৭৯

শূদ্র। ৬১—৭০। হে মুনে! শাকদ্বীপে পূর্বোক্ত বর্ষ সকল সংঘতাস্থা হইয়া যথাশাস্ত্র কশ্ম দ্বারা ভগবান্ সূর্যরূপধারী বৃক্ষকে পূজা করিয়া থাকেন। হে মৈত্রেয়! শাকদ্বীপ-প্রমাণ বলয়াকার কীরোদেনসমুদ্র দ্বারা শাকদ্বীপ চতুর্দিকে বেষ্টিত। হে ব্রহ্মন্! শাকদ্বীপ অপেক্ষা দ্বিগুণ পরিমিত পুষ্কর নামক দ্বীপ কীরসমুদ্রকে চারিদিকে সর্বতোভাবে বেষ্টিত করিয়া আছে। পুষ্করদ্বীপে মহাবীর ও ধাতকি নামে সর্বলের দুই পুত্র হয়। তাঁহাদের নামানুসারে দুই বর্ষের নাম মহাবীরবর্ষ এবং ধাতকীখণ্ড হইয়াছে। হে মহাভাগ! এখানে মানসোত্তর নামে একটি বিখ্যাত বর্ষপর্কত আছে। মধ্যভাগে বলয়াকারে অবস্থিত, পঞ্চাশ সহস্র যোজন উচ্চ এবং সেই পরিমাণে বিস্তীর্ণ সম্পূর্ণ গোলাকার এই গিরি বলয়াকার পুষ্করদ্বীপকে মধ্যস্থলে বিভক্ত করিয়া আছে, তাহাতে সেই বর্ষদ্বয় বিচ্ছিন্ন হইয়া প্রত্যেকেই সেইরূপ বলয়াকার হইয়াছে। পুষ্করদ্বীপে মানবগণ নিরাময়, বিশোক এবং

অধমোত্তমো ন তেজাস্তাং ন বধাবধকো দ্বিজ ।
 নের্যাস্তয়া ভর্যং ধ্রুবো দোষো লোভাদিকো ন চ ॥
 মহাবীরং বহির্বর্ষং ধাতকীধং মত্ততঃ ।
 মানসোত্তরশৈলশ্চ দেবদৈত্যাদিসেবিতম্ ॥ ৮১
 সতানুতে ন তত্রাস্তাং দ্বীপে পুষ্করসংজ্ঞিতে ।
 ন তত্র নদাঃ শৈলা বা দ্বীপে বর্ষদয়্যারিতে ॥ ৮২
 তুল্যবেশাশ্চ মনুজাঃ দেবাস্তত্বেকরূপিণাঃ ।
 বর্ণপ্রমাচারহীনং ধর্ম্মাহরণবর্জিতম্ ॥ ৮৩
 ত্রয়ীবার্তাদগুনীতিশুশ্রূষারহিতঞ্চ তং ।
 বর্ষদয়্যস্ত মৈত্রেয় ভৌমস্বর্গোৎসবমুত্তমঃ ॥ ৮৪
 সর্বস্ত সুখদঃ কালো জরারোগাদিবর্জিতঃ ।
 ধাতকীধং সংজ্ঞেহং মহাবীরে চ ব মুনো ॥ ৮৫
 গ্রাগ্রোথঃ পুষ্করদ্বীপে ব্রহ্মণঃ স্থানমুত্তমম্ ।
 তস্মিন্নিবসতি ব্রহ্মা পূজ্যমানঃ সুরাসুরৈঃ ॥ ৮৬
 স্বাদৃদকেনোদধিনা পুষ্করঃ পরিবেষ্টিতঃ ।
 সমেন পুষ্করশ্চৈব বিস্তারাম্ণ্ডলং তথা ॥ ৮৭
 এবং দ্বীপাঃ সমুদ্রেস্ত সপ্ত সপ্তভিরাবৃত্তাঃ ।

রাগ-ধ্বং-বিবর্জিত হইয়া দশসহস্র বৎসর পর্য্যন্ত
 জীবিত থাকে। হে দ্বিজ। তাহাদের মধ্যে উত্তম
 অধম নাই, বধ্য বধক নাই, স্রীর্ষা নাই, অস্য়া
 ভয় দ্বেষ ও লোভাদি দোষ নাই। ৭১—৮০।
 দেব-দৈত্যাদি সেবিত মহাবীরবর্ষ মানসোত্তর
 গিরির বহির্ভাগে এবং ধাতকীধং অন্তর্ভাগে
 অবস্থিত। পুষ্করদ্বীপে সত্য মিথ্যা নাই এবং
 বর্ষদয়্যারিত সেই দ্বীপে কোন নদী বা অস্ত্র
 পরিতও নাই। সেখানে মনুষ্যাগণ ও দেবগণ
 তুল্যবেশ (সমানস্বর্ষী) এবং একরূপ। হে
 মৈত্রেয়! সেই বর্ষ দুইটা বর্ষ ও আশ্রমাচারহীন,
 কাম্যধর্ম্মাচ্যুতান-বর্জিত এবং ত্রয়ী, বার্তা, দণ্ড-
 নীতি ও গুপ্তাধা রহিত, (সুতরাং) ইহা উত্তম
 ভৌম স্বর্গ। মুনো! ধাতকীধং ও মহাবীরবর্ষে
 কাল জরারোগাদি-বর্জিত এবং সকলের সুখ-
 প্রদ। পুষ্করদ্বীপে ব্রহ্মার উত্তম স্থান একটা
 গ্রাগ্রোথ বৃক্ষ আছে। ব্রহ্মা সুরাসুরগণ কর্তৃক
 পূজ্যমান হইয়া তাহাতে বাস করিতেছেন।
 পুষ্করের সমান বিস্তৃত স্বাদৃদক সমুদ্র পুষ্কর-
 দ্বীপকে মণ্ডলাকারে সমভাবে পরিবেষ্টন করিয়া

দ্বীপশ্চৈব সমুদ্রশ্চ সমানো দ্বিগুণো পরো ॥ ৮৮
 পরমশ্চ সর্বদা সর্ব-সমুদ্রেষু সমানি বৈ ।
 ন্যনাতিরিক্ততা তেষাং কদাচিত্ত্বৈব জায়তে ॥ ৮৯
 স্থানীহমগ্নিসংযোগাতুদ্বেকি সলিলং যথা ।
 তথেন্দুরুদ্ধো সলিলমন্তোধো মুনিসত্তম ॥ ৯০
 ন ন্যনা নাতিরিক্তাশ্চ বর্জিত্যাপো হ্রসতি চ ।
 উদয়াস্তময়ৈধিন্দোঃ পক্ষয়োঃ শুক্রকৃষ্ণয়োঃ ॥ ৯১
 দশোত্তরাণি পঞ্চৈব অঙ্গুলানাং শতানি বৈ ।
 অপাং বুদ্ধিক্ষয়ো দৃষ্টৌ সামুদ্রীণাং মহামুনে ॥ ৯২
 ভোজনং পুষ্করদ্বীপে তত্র স্বয়মুপস্থিতম্ ।
 যড়রসং ভুক্ততে বিপ্র প্রজাঃ সর্বাঃ সদৈব হি ॥ ৯৩
 স্বাদৃদকতাপরতো দৃশ্যতেহলোকসংস্থিতিঃ ।
 দ্বিগুণা কাঞ্চনী ভূমিঃ সর্বজন্তুবিবর্জিতা ॥ ৯৪
 লোকালোকস্তথা শৈলো যোজনায়ুতবিস্তৃতঃ ।
 উচ্ছ্রায়েপাশি ভাবন্তি সহস্রাণ্যচলো হি সঃ ॥ ৯৫

আছে। এইরূপে সপ্তদ্বীপ সপ্তসমুদ্র দ্বারা
 আবৃত। দ্বীপ ও তাহার অব্যবহিত পরবর্তী
 সমুদ্র পরস্পর সমান এবং পরবর্তী দ্বীপ ও
 সমুদ্র পূর্ববর্তী দ্বীপ ও সমুদ্রের দ্বিগুণ। সকল
 সমুদ্রের জল সর্বদা সমান থাকে, কখনও ন্যনা-
 ধিক হয় না। হে মুনিসত্তম! স্থানীস্থিত জল
 অগ্নির উত্তাপে যেমন ক্ষীত হয়, চন্দ্রের বুদ্ধি
 হইলে সমুদ্রের জলও সেইরূপ উদ্রিক্ত হইয়া
 থাকে। অন্যান্য ও অনতিরিক্ত সমুদ্রবারি চন্দ্রের
 উদয়াস্তময় শুক্র কৃষ্ণ পক্ষে বর্জিত ও হ্রাস হয়।
 মহামুনে! সামুদ্রিক জলের বুদ্ধি ও ক্ষয় পাঁচ-
 শত দশ অঙ্গুল দেখা যায়। হে বিপ্র! সেই
 পুষ্করদ্বীপে সমস্ত প্রজা সর্বদাই স্বয়ং উপস্থিত
 (অবস্থ-স্থলভ) যড়রস-বিশিষ্ট ভোজ্যবস্তু
 আহার করিয়া থাকে। স্বাদৃদক সমুদ্রের পরে
 দ্বিগুণপরিমিত অলোক-সংস্থিতি এবং সর্ব জন্তু-
 বিবর্জিত কাঞ্চনী ভূমি দেখিতে পাওয়া যায়।
 আহার পর অযুত যোজন বিস্তৃত লোকালোক
 পরিত। সেই শৈল অযুত সহস্র যোজন উচ্চ।

তত্তমঃসমারূতা তং শৈলং সর্বতঃ স্থিতম্ ।
 তম্শাণ্ডকটাহেন সমস্তাং পরিবেষ্টিতম্ ॥ ১৬
 পঞ্চাশংকোটিবিস্তারো সেরমূর্খো মহামুনে ।
 সহৈবাণ্ডকটাহেন সর্বীপাক্রিমহীধরা ॥ ১৬
 সেরং ধাত্রী বিধাত্রী চ সর্বভূতগুণাধিকা
 আধারভূতা সর্বেষাং মৈত্রেয় জগতামিতি ॥ ১৮
 ইতি শ্রীবিষ্ণুপুরাণে দ্বিতীয়োঃশে
 চতুর্থোঃধ্যায়ঃ ।

পঞ্চমোঃধ্যায়ঃ ।

পরাশর উবাচ ।

বিস্তার এব কথিতঃ পৃথিব্যা ভবতো ময়া ।
 সপ্ততিস্ত সহস্রাণি দ্বিজোক্তায়োহপি কথ্যতে ॥ ১
 দশসাহস্রমেকৈকং পাতালং মুনিসত্তম ।
 অতলং বিভলকৈব নিতলকং গভস্তিমং ।
 মহাধ্যং হৃতলকাগ্রং পাতালকাপি সপ্তমম্ ॥ ২

তদনন্তর গাঢ় অন্ধকার সেই পর্বতকে সর্বতঃ
 আয়ত করিয়া অবস্থিত ! অন্ধকারও অণ্ড-কটাহ
 দ্বারা চতুর্দিকে পরিবেষ্টিত । মহামুনে ! অণ্ড-
 কটাহের মধ্যবর্তিনী দ্বীপ, সমুদ্র ও পর্বতের
 সহিত সেই এই পৃথিবী পঞ্চাশংকোটো যোজন
 বিস্তৃত । হে মৈত্রেয় ! আকাশাদি সর্বভূত
 অপেক্ষা অধিকগুণবিশিষ্টা সেই এই পৃথিবী
 সমস্ত জগতের ধাত্রী (পালনকর্ত্রী) বিধাত্রী
 (জনয়িত্রী) এবং আধারভূতা । ৮১—১৮ ।

দ্বিতীয়াংশে চতুর্থ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৪ ॥

পঞ্চম অধ্যায় ।

পরাশর কহিলেন, হে দ্বিজ ! পৃথিবীর এই
 বিস্তার তোমাকে কহিলাম । উহার উচ্চতাও
 সপ্ততি সহস্র যোজন কথিত হইতেছে । মুন-
 সত্তম ! অতল, বিভল, নিতল, গভস্তিমং মহা-
 তল, শ্রেষ্ঠ হৃতল এবং সপ্তম পাতাল নামে
 সাতটা পাতালই (ভূ-বিবর) প্রত্যেকে দশ
 সহস্র যোজন পরিমিত । হে মৈত্রেয় ! এষ্ট

শুক্রা কৃষ্ণারুণা শীতা শর্করা শৈলকাঞ্চনাঃ ।
 ভূময়ো যত্র মৈত্রেয় বরপ্রাসাদমণ্ডিতাঃ ॥ ৩
 তেষু দানবদৈতেরা যক্ষাশ্চ শতশস্তথা ।
 নিবসন্তি মহানাগ-জাতয়শ্চ মহামুনে ॥ ৪
 স্বল্পোকাঙ্গপি রম্যাণি পাতালানীতি নারদঃ ।
 প্রাহ স্বর্গসদাং মধ্যে পাতালেভ্যো গতো দিবি ॥ ৫
 আহ্লাদকারিণঃ শুভ্রা মণয়ো যত্র সুপ্রভাঃ ।
 নাইগৈরাভ্রিয়মাণাসু পাতালং কেন তং সমম্ ॥ ৬
 দৈত্যদানবকণ্ঠাভিরিতশ্চতশ্চ শোভিতে ।
 পাতালে কস্ত ন প্রীতির্কিমুক্তস্তাপি জায়তে ॥ ৭
 দিবাকরশ্ময়ো যত্র প্রভাঃ তথতি নাতপম্ ।
 শশিনশ্চ ন শীতায় নিশিদ্যোতায় কেবলম্ ॥ ৮
 তক্ষ্যতোজ্যমহাপানমুদিতৈরতিভোগিভিঃ ।
 যত্র ন জ্ঞায়তে কালো গতোহপি দনুজাদিভিঃ ॥ ৯
 বনানি নদ্যো রম্যাণি সরাংশি কমলাকরাঃ ।

সপ্ত পাতালের শ্রেষ্ঠ প্রাসাদ শোভিত ভূমি
 সকল যথাক্রমে শুক্রা, কৃষ্ণা, অরুণা,
 শর্করা, শৈলী এবং কাঞ্চনী । মহামুনে ! সেই
 সকল স্থানে দানবগণ, দৈত্যগণ, শত শত যক্ষ
 এবং মহানাগজাতি সকল বাস করে । নারদ,
 পাতালসমূহ হইতে (পাতাল সকল পরিভ্রমণ-
 পূর্বক) স্বর্গে গিয়া দেবগণের মধ্যে বলিয়াছিলেন
 যে, পাতাল সকল স্বর্গলোক অপেক্ষাও রমণীয় ।
 তথায় আনন্দজনক সুপ্রভাশালী অনেক শুভ্র
 মণি আছে, নাগগণ সেই সকল মণি ধারণ
 করেন,—সেই পাতাল কাহার সহিত সমান
 হইবে ? অর্থাৎ অপ্রতিম সুখস্থান । দৈত্য-
 দানবকণ্ঠাগণ দ্বারা ইতস্ততঃ শোভিত পাতালে
 কাহার না প্রীতি জন্মে ? বিরাগী ব্যক্তিগণও
 আনন্দ হয় । দিবাকরশ্মি তথায় কেবল প্রভা
 বিস্তার করে,—উজ্জাপ বিস্তার করে না এবং
 রাত্রিকালে চন্দ্ৰের রশ্মি কেবল আলোকের কারণ
 হয়,—শীতের কারণ হয় না । তথায় অতি
 ভোগ-বিশিষ্ট দনুজাদিগণ তক্ষ, ভোজ্য ও মহা-
 পানে আনন্দিত হইয়া, সময় যত হইলেও
 জানিত পারেন না । অনেক বন, নদী, রমণীয়

পুংকো-কিলাভিলাপাং-মনোজ্ঞাত্তপরাণি চ ॥ ১০

ভূষণান্যতিরম্যাপি গন্ধাঢ্যানুলেপনম্ ।

বীণাবেণুদঙ্গানাং স্নানান্তুর্ঘ্যাপি চ বিজ ॥ ১১

এতাত্তানি চোদারভাগ্যভোগানি দানবৈঃ ।

দৈত্যোন্নয়ৈঃ-ভুজ্যন্তে পাতালান্তরগোচরৈঃ ॥ ১২

পাতালানামবাসন্তে বিক্ষোণ্য তামসী তনুঃ ।

শেষাখ্যা যদগুণান্ বভূবুঃ ন শক্তা দৈত্যদানবাঃ ॥

যোহনন্তঃ পঠ্যতে সিদ্ধৈর্দেবৈঃ দেবর্ষিপূজিতঃ ।

স সহস্রশিরাঃ ব্যক্তস্বস্তিকামলভূষণঃ ॥ ১৪

ফণামণিসহস্রৈঃ যঃ স বিদ্যোতয়ন দিশঃ ।

সর্বানুকরোতিনির্বীর্ণানুহিতাজ্জগতোহম্বরান্ ॥ ১৫

মদাবর্ণিতনত্রোহসৌ যঃ সদৈবৈককুণ্ডলঃ ।

কিরীটী অশ্রবো ভাতি সাগ্নিঃ শ্বেত ইবাচলঃ ॥ ১৬

নীলাবাসা মদোংসিতঃ শ্বেতহারোগণোভিতঃ ।

সাপ্রগঙ্গাপ্রবাহাহসৌ কৈলাসাদিরিবোন্নতঃ ॥ ১৭

লাঙ্গলাসজহস্তাগ্রো বিভ্রমুখলমুত্তমম্ ।

উপাস্ততে স্বয়ং কান্ত্যা যো বারুণা চ মূর্তয়া ॥ ১৮

কল্লান্তে যন্ত বভ্রেন্তো। বিধানলশিখোজ্জ্বলঃ ।

সন্ধর্ষণাত্মকো রুদ্রো নিষ্ক্রম্যন্তি জগত্রয়ম্ ॥ ১৯

স বিভ্রম্বেখরীভূতমশেষং ক্রিতিমণ্ডলম্ ।

আন্তে পাতালমূলস্থঃ শেষোহশেষস্থচরাচিৎ ॥ ২০

তস্ত বীর্ঘ্যং প্রভাবঞ্চ স্বরূপং রূপমেব চ ।

নহি বর্ণয়িতুং শক্যং জ্ঞাতুং বা ত্রিদশৈরপি ॥ ২১

যন্তেষা সকলা পৃথ্বী ফণামণিশিখারুণা

আন্তে কুহুমমালেব কন্তবীর্ঘ্যং বদীয়তি ॥ ২২

যদা বিজ্ঞতভেন্তো মদাবর্ণিতলোচনঃ ।

তদা চলতি ভূরেবা সাদ্রিতোয়ান্নিকাননা ॥ ২৩

গন্ধর্কাস্পরসঃ সিদ্ধাঃ কিন্নরোরগচারুণাঃ ।

নান্তং গুণানাং গচ্ছন্তি তেনানন্তোহরমব্যয়ং ॥ ২৪

যন্ত নাগবধুগন্তৈর্লগিতং হরিচন্দনম্ ।

মুহঃ স্বাসানিলাপান্তং যাতি দিক্ দবাসতাম্ ॥ ২৫

সরঃ কমলাকর (কমলপূর্ণ সরোবর), পুংকো-কিলের মধুর আলাপ এবং অপর অনেক মনোজ্ঞ বিষয় আছে । ১—১০ । হে বিজ ! অতি রমণীয় ভূষণ সকল, গন্ধপূর্ণ অনুলেপন, বীণা, বেণু ও মৃদঙ্গের স্বর এবং তুর্ঘ্য এই সকল এবং সৌভাগ্যভোগ্য অস্ত্রাত্মক অনেক বিষয় পাতালবাসী দানব, দৈত্য ও সর্পগণ ভোগ করিতেছেন । পাতাল সকলের অধোভাগে বিষ্ণুর শেষ নামে যে তামসী তনু আছে, দৈত্যদানবেরাও যাহার গুণ বর্ণন করিতে অশক্ত এবং যে দেবর্ষিপূজিত দেবকে সিদ্ধগণ অনন্ত বলিয়া থাকেন, তিনি সহস্র শিরাঃ এবং ব্যক্তস্বস্তিকরূপ অমলভূষণ ; অর্থাৎ মস্তকের চিহ্ন তাহার ভূষণরূপ । তিনি জগতের হিতের নিমিত্ত সহস্রফণা মণি দ্বারা দিক্ সকল সমুজ্জ্বল করিয়া সমস্ত অম্বরকে নিব্বীর্ণ করিতেছেন ; যিনি মদাবর্ণিতনত্র এবং সর্বদা এক কুণ্ডল, কিরীট ও মালাধারী হইয়া অগ্নিযুক্ত শ্বেত পর্বতের গ্রায় শোভা পাইতেছেন । ইহার নীল বসন । ইনি মদোংসিত ও শ্বেতহারে উপশোভিত হইয়া কৃষ্ণমেঘ ও গঙ্গা-প্রবাহযুক্ত কৈলাস পর্বতের গ্রায় উন্নত

হইয়াছেন । ইহার এক হস্তে লাঙ্গল ও অস্ত্র হস্তে উত্তম মুখল । স্বয়ং লক্ষ্মী এবং বারুণী দেবী মূর্তিমতী হইয়া যাহাকে উপসনা করিতেছেন । ১১-১৮ । কল্লান্ত সময়ে তাহার মুখ হইতে বিধানল দ্বারা উজ্জ্বলাকৃতি সন্ধর্ষণ নামক রুদ্র নিষ্ক্রান্ত হইয়া ত্রিজগৎ ভক্ষণ করেন । সেই অশেষ দেবগণ-পূজিত শেষ মুকুটবৎ স্থিত অশেষ ক্রিতিমণ্ডলকে ধারণ করত পাতালমূলে অবস্থিত আছেন । দেবগণও তাহার বীর্ঘ্য, প্রভাব, স্বরূপ (তত্ত্ব) এবং রূপ বর্ণন করিতে বা জানিতে পারেন না । এই সমগ্র পৃথিবী যাহার ফণামণি সকলের কিরণে অরুণবর্ণা হইয়া পুষ্পমালায় গ্রায় মস্তকে স্থিত রহিয়াছে, তাহার বীর্ঘ্য কে বর্ণন করিতে পারিবে ? মদাবর্ণিত-লোচন অনন্ত যখন জ্ঞাপ্ত করেন, তখন গিরি, সমুদ্র ও কাননসহ এই ভূমণ্ডল কম্পিত হইতে থাকে । গন্ধর্ক, অম্বর, সিদ্ধ, কিন্নর, উরুগ ও চারুগণ গুপের অস্ত্র পান না বলিয়া এই অব্যয় “অনন্ত” নামে খ্যাত । নাগবধুগণ তাহার অঙ্গে হরিচন্দনের যে অনুলেপন দিয়া থাকেন, তাহা তাহার নিখাসবায়ু দ্বারা বারাংবার বিক্ষিপ্ত হইয়া চতু-

যমারাধ্য পুরাণম্বিগর্গো জ্যোতীংষি তত্ত্বতঃ ।
জ্ঞাত্বান্ সকলকৈব নিমিত্তপঠিতং ফলম্ ॥ ২৬
তেনেয়ং নাগবর্ষণে শিরসা বিধৃত্য মহী ।
বিভক্তি মালং লোকানাং সদেবান্নরমানুষাশ্চ ॥ ২৭

ইতি ত্রিবিষ্ণুপুরাণে দ্বিতীয়েংশে
পঞ্চমোহধ্যায়ঃ ।

ষষ্ঠোহধ্যায়ঃ ।

পরশর উবাচ ।

ততঃ নরকান্ বিপ্র ভূবেধঃ সলিলস্ত চ ।
পাপিনো যেষু পাত্যন্তে তান্ শৃণু মহামুনে ॥
রৌরবঃ শূকরো রোধস্তালো বিশসনস্তথা ।
মহাজালন্তপ্তকুন্তো ঋসনোহথ বিমোহনঃ ॥ ২
ঋধিরাঙ্কো বৈতরণী ক্রিমীশঃ ক্রিমিতোজনঃ ।
অসিপত্রবনং কৃষ্ণো লালভক্ষঃ দারুণঃ ॥ ৩

দ্বিকে জল-সুগন্ধিকরণচূর্ণ স্বরূপ হয় । পুরাতন
ঋষি গর্গ বাহ্যর আরাধনা করিয়া গ্রহ-নক্ষত্রাদি
এবং উৎপাত শকুনাদি বিষয়ে শুভাশুভ যথার্থ-
রূপে অবগত হইয়াছেন, সেই নাগশ্রেষ্ঠ কর্তৃক
এই পৃথিবী গ্লত হইয়া দেব, অশ্বর ও মানুষ
সহিত লোকমালা (পাতালাদি লোক সকল)
ধারণ করিতেছেন । ১৯—২৭ ।

দ্বিতীয়াংশে পঞ্চম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৫ ॥

ষষ্ঠ অধ্যায় ।

পরশর কহিলেন,—হে বিপ্র ! তদনন্তর
পৃথিবী এবং জলের নিম্নভাগে * যে নরক সকল
আছে,—পাপিষ্ঠগণ যাহাতে নিক্ষিপ্ত হয়—হে
মহামুনে ! তাহাদের বিবরণ শ্রবণ কর । রৌরব,
শূকর, রোধ, তাল, বিশসন, মহাজাল, তপ্তকুন্ত,
ঋসন, বিমোহন, ঋধিরাঙ্ক, বৈতরণী ক্রিমীশ,

* পৃথিবীর এবং তমোগর্ভস্থ জলের অধঃ
ও ব্রহ্মাণ্ডগত গর্ভোদ্ভব উর্দ্ধ ।

তথা পুয়বহঃ পাপো বহ্নিজ্বালো হৃৎশিরাঃ ।
সন্দংশঃ কালসূত্রঃ তমশ্চাবীচিরেব চ ॥ ৪
ঋভোজনেহথাপ্রতিষ্ঠশ্চাবীচি চ তথাপরঃ ।
ইতোবমাদয়শ্চাত্রে নরক ভূশদারুণাঃ ॥ ৫
যমস্ত বিষয়ে ষোরাঃ শত্ৰাশ্চিভয়দায়িনঃ ।
পতন্তি তেহু পুরুষাঃ পাপকর্ম্মরতাস্ত য়ে ॥ ৬
কূটসাক্ষী তথা সম্যক্ পক্ষপাতেন যো বদেৎ ।
যশ্চাত্তদনৃতং বক্তি স নরো যাতি রৌরবম্ ॥ ৭
ভ্রূণহা পুরহর্তা চ গোম্মশ্চ মূর্নিসন্তম ।
যান্তি তে নরকং রোধং যশ্চাত্ত্বাসনিরোধকঃ ॥ ৮
সুরাপো ব্রহ্মহা স্তেয়ী শূর্বণ চ শূকরে ।
প্রয়াতি নরকে যশ্চৈতঃ সংসর্গমুপৈতি বৈ ॥ ৯
রাজস্তবৈশ্বহা তালে তথৈব গুরুভঙ্গগঃ ।
তপ্তকুণ্ডে স্বস্বগামী হস্তি রাজভট্টাঃ চ যঃ ॥ ১০
সাধ্বীবিক্রয়কৃৎক্ষপালঃ কেসরিবিক্রয়ী ।
তপ্তলোহে পতন্ত্যতে যশ্চ ভক্তং পরিত্যজেৎ ॥

ক্রমীতোজন, অসিপত্রবন, কৃষ্ণ, লালভক্ষ, দারুণ,
পাপ, পুয়বহ, বহ্নিজ্বাল, অর্ধশিরা, সন্দংশ,
কালসূত্র, তম অবীচি, ঋভোজন, অপ্রতিষ্ঠ ও
অপর অবীচি ইত্যাদি এবং আরও অতিশয়
দারুণ অনেক নরক আছে । শত্ৰুভয় ও অগ্নি-
ভয়-দায়ী এই সকল ষোর নরক যমের অধি-
কারস্থ । যে পুরুষেরা পাপকর্ম্মে ধ্রুত হয়,
তাহারা সেই সকল নরকে পতিত হয় । যে
ব্যক্তি কূটসাক্ষী (জানিয়াও বলে না, অথবা
অন্তরূপ বলে), যে সম্পূর্ণ পক্ষপাত করিয়া বলে
এবং যে মিথ্যা কহে, তাহার রৌরব নরকে গমন
করে । হে মূর্নিসন্তম । তাহার ভ্রূণহত্যাকারী,
পুরহরণ কর্ত্তা ও গোশাতক, তাহার স্রোধ নরকে
গমন করে ; এই রোধ নরকে ঋসরোধ
হইয়া যায় । সুরাপায়ী, ব্রহ্মহত্যাকারী, শূর্বণ-
চৌর এবং তাহার এই সকলের সহিত সংসর্গ
করে, তাহার শূকর নরকে গমন করে । ঋদ্রিয়
ও বৈশ্বহস্তা লোক, তাল নরকে এবং গুরুপয়ী-
গামী তপ্তকুণ্ড নরকে যায় । ভগিনীগামী ব্যক্তি,
যে রাজদৃতকে হত্যা করে, স্রীবিক্রয়ী, কারাগৃহ-

নু য়ং হুতং বাপি গতা মহাজ্জালে নিপাত্যতে ।
 অবমত্তা গুরুণাং যো যশাক্রোষ্ঠা নরাধমঃ ॥ ১২
 বেদদ্বয়িতা যশ্চ বেদবিক্রেয়কশ্চ যঃ ।
 অগম্যগামী যশ্চ স্রাং তে যান্তি লবণং দ্বিজ ॥ ১৩
 চৌরো বিমোহে পততি মর্যাদাদৃশকস্তথা ।
 বেদদ্বিজপিতৃষেষ্ঠা রত্নদ্বয়িতা চ যঃ ।
 স যাতি ক্রিমিভক্ষ্যে বৈ ক্রিমীশে চ ছুরিষ্টকৃৎ ॥
 পিতৃদেবাত্তিথীন্ যশ্চ পথ্যগ্নাতি নরাধমঃ ।
 লালভক্ষ্যে স যাভ্যুগ্রে শরকর্তা চ বেধকে ॥ ১৫
 করোতি কর্ণিনো যশ্চ যশ্চ ঋজাদিকৃৎ নরঃ ।
 প্রয়ান্ত্যেতে বিশসনে নরকে ভৃশদারুণে ॥ ১৬
 অসংপ্রতিগ্রহীতা তু নরকে যাতাথেযুধে ।
 অযাজ্যযাজকশ্চৈব তথা নক্ষত্রগচ্চকঃ ॥ ১৭
 ক্রিমিপুয়বহকৈকো যাতি মিষ্টান্নভুঙনরঃ ।
 লাক্ষ্যমাংসরসানাক তিলানাং লবণস্ত চ ।

রক্ষক, অথবিক্রেতা এবং যে ভক্ত ব্যক্তিকে
 পরিত্যাগ করে, ইহারা ওগুণলোহ নরকে পতিত
 হয় । ১—১১ । পুত্রবধু বা কন্যা গমন করিলে
 মহাজ্ঞান নরকে নিক্ষিপ্ত হয় । যে নরাধম গুরু-
 জনের অবমাননা বা তাঁহাদের প্রতি আক্রোশ
 করে, যে বেদনিন্দা বা বেদবিক্রেয় করে এবং
 অগম্য গমন করে, হে দ্বিজ! তাহারা লবণ
 নরকে যায় । চৌর ব্যক্তি বিমোহন নরকে
 পতিত হয় । শিষ্টাচার-নিন্দক, দেব ব্রাহ্মণ
 ও পিতৃষেষ্ঠা এবং যে রত্নকে দখিত করে,
 তাহারা কৃমিভক্ষ্য নরকে এবং অভিচারকারী
 ব্যক্তি ক্রিমীশ নরকে গমন করে । যে নরাধম
 পিতৃ, দেব ও অতিথিকে পরিত্যাগ করিয়া অগ্রে
 আহার করে, সে অতি উগ্র লালভক্ষ্য নরকে
 এবং বাণপ্রস্তুতকারী বেধক নরকে গমন করে ।
 যে ব্যক্তি কর্ণানামক বাণ বা যে ব্যক্তি ঋজাদি
 নির্গাণ করে, তাহারা অত্যন্ত দারুণ বিশসন
 নরকে গমন করে । অসংপ্রতিগ্রাহী, অযাজ্য-
 যাজক এবং নক্ষত্রগণকেরা অণেযুধ নরকে
 যায় । হে দ্বিজ! যে ব্যক্তি পুত্রপ্রভৃতিকে
 বধনা করিয়া স্বয়ং মিষ্টান্ন ভোজন করে, সে,
 লাক্ষ্য, মাংস সমস্ত রস (হৃদ্যাদি) তিল ও

বিক্রেতা ব্রাহ্মণে যাতি তমেব নরকং দ্বিজ ॥ ১৮
 মার্জ্জারকুকুটচ্ছাগশ্ববরাহবিহঙ্গমান্ ।
 পোষয়ন্নরকং যাতি তমেব দ্বিজসত্তম ॥ ১৯
 রক্ষোপজীবী কৈবর্তঃ কুণ্ডালী গরদস্তথা ।
 হুচী মাহিষিকশ্চৈব পরিকারী চ যো দ্বিজঃ ॥ ২০
 আগারদাহী মিত্রয়ঃ শাকুনিকগ্রামযাজকঃ ।
 রুধিরাক্ষ পতন্ত্যেতে সোমং বিক্রীণতে চ যে ॥ ২১
 মধুহা গ্রামহস্তা চ যাতি বৈতরণীং নরঃ ।
 রেতঃপনাদিকর্তারো মর্যাদাভেদিনো হি যে ।
 তে কৃক্ষে যাত্যশৌচাশ্চ কুহকাজীবিনশ্চ যে ॥ ২২
 অসিপত্রবনং যাতি বনচ্ছেদী বুধৈব যঃ ।
 ঔরলিকা মৃগব্যাধা বহিহ্মজাল পতন্তি বৈ ॥ ২৩
 যাত্যেতে দ্বিজ তদ্রৈব যে চাপাকেযু বহিহ্মদাঃ ।

লবণবিক্রেতা ব্রাহ্মণ, ইহারা কৃমিযুক্ত পুয়বহ
 নরকে গমন করে । হে দ্বিজসত্তম! বিড়াল
 কুকুট, ছাগ, কক্কর, বরাহ ও পক্ষী সকলকে
 (জীবিকার্থ) পোষণ করিলে ব্রাহ্মণ সেই
 (পুয়বহ) নরকেই যায় । যে সকল ব্রাহ্মণ
 রক্ষোপজীবী (নটমল্লাদি বৃত্তি অবলম্বনকারী)
 ধীবর কুণ্ডালী (পতিবর্তমানে উপপতির ঔরস-
 জাত ব্যক্তির অন্নভোজী), বিষদাতা, খল,
 মাহিষিক * পরিকারী (ধনলোভে অপর্ক্সে অমা-
 বস্তাদি ক্রিয়া প্রবর্তক) গৃহদাহী, মিত্রহস্তা,
 শাকুনিক ও গ্রামযাজক হয় এবং সোম
 বিক্রেয় করে, ইহারা সকলেই রুধিরাক্ষ নরকে
 পতিত হয় । ১২—২০ । মধু ও গ্রামহস্তা
 মনুয্য বৈতরণী নরকে যায় । যাহারা রেতঃ-
 পাতাদি করে, যাহারা ক্ষেত্রাদির সীমা
 অতিক্রম করে, যাহারা সর্বদা অশুচি
 এবং যাহারা কুহকজীবী, তাহারা কৃষ্ণনরকে
 গমন করে । যে ব্যক্তি বুধা বনচ্ছেদন করে,
 সে অসিপত্রবন নরকে গমন করে । মেঘোপ-
 জীবী ও মৃগ-ব্যাধগণ বহিহ্মজাল নরকে পতিত

* মহিষোপজীবী কিংবা যে ব্যক্তি ত্রীরা
 অসদ্বৃত্তি দ্বারা উপার্জিত ধনে জীবিকানির্ব্বাহ
 করে । মহিষী শব্দে ত্রীকেও বুঝায় ।

ব্রতানাং লোপকো যশ্চ স্বাশ্রমাদ্বিচ্যুতশ্চ যঃ ॥ ২৪
 সন্দংশযাতনামধ্যে পতন্তাবুভাবপি ।
 দিবাস্বপ্নে চ স্বপ্নস্তে যে নরা ব্রহ্মচারিণঃ ।
 পুত্রৈরধ্যাপিতা যে চ তে পতন্তি স্বভোজনে ॥ ২৫
 এতে চাত্রে চ নরকাঃ শতশোহংখ সহস্রশঃ ।
 যেষু হৃদ্রতকর্ষণঃ পচ্যন্তে যাতনাগতাঃ ॥ ২৬
 যথৈব পাপাত্মেতানি তথাহানি সহস্রশঃ ।
 ভুজ্যন্তে যানি পুরুষৈরকান্তরগোচরৈঃ ॥ ২৭
 বর্ণাশ্রমবিরুদ্ধক কৰ্ম্ম কুর্বন্তি যে নরাঃ ।
 কৰ্ম্মণা মনসা বাচা নিরয়েষু পতন্তি তে ॥ ২৮
 অংশিরোভিদৃশ্যন্তে নারকৈর্দর্শি দেবতাঃ ।
 দেবাশ্চাধোমুখান্ সর্বান্ অধঃপশন্তি নারকান ॥
 স্বাবরাঃ ক্রিময়োহন্তাশ্চ পক্ষিণঃ পশবো নরাঃ ।
 ধার্মিকান্দিদশাস্ত্রদ্বমোক্ষিণশ্চ যথাক্রমম্ ॥ ৩০

হয়। হে ব্রহ্মান! সেই সেই অসাধারণ নরক ভোগানন্তর পাপের আধিক্য বশতঃ যদি তখনও পাপ অবশিষ্ট থাকে, তাহা হইলে পূর্বোক্ত ও বক্ষ্যমাণ পাপিগণ এবং যাহারা মৃদতাও ও ইষ্টকাদি সঙ্কয়ে অগ্নিপ্রদান করে, তাহারাও সেই নরকে যায়। যে ব্যক্তি ব্রতলোপক এবং স্বীয় আশ্রয়-ভ্রষ্ট, তাহারা উভয়েই সন্দংশ নরকের যাতনামধ্যে পতিত হয়। যে সকল ব্রহ্মচারী দিবানিদ্ৰায় রেতঃপাত করে এবং যাহারা পুত্রের নিকট অধ্যয়ন করে, তাহারা স্বভোজন নরকে পতিত হয়। এই সকল এবং অগ্নাত শত সহস্র নরক আছে; উহাতে হৃদক্লিগণ যাতনা ভোগ করিতে থাকে। এই সকল পূর্বোক্ত পাপ যেরূপ সেইরূপ অগ্নাত সহস্র সহস্র পাপও আছে; নরকান্তরস্থ পুরুষেরা তাহার ফল ভোগ করে। যে সকল মনুষ্য কৰ্ম্ম, মন ও বাক্য দ্বারা বর্ণাশ্রমবিরুদ্ধ কৰ্ম্ম করে, তাহারা নিরয়ে পতিত হয়। অধোমন্তক, নরকস্থ জীবেরা স্বর্গে দেবতা সকলকে দেখিতে পায় এবং দেবগণও অধোদিকে অধোমুখ নরকস্থ জীব সকলকে দেখিতে পান। পাপিগণ নরক ভোগানন্তর যথাক্রমে স্বাবর, কৃমি, জলজ মৎস্তাদি, পক্ষী, পশু, নর, ধার্মিক মনুষ্য, ত্রিংশ এবং পুণ্যবিশেষে কেহ বা মুমুকু হইয়া

সহস্রভাগাঃ প্রথমা দ্বিতীয়ানুক্রমাং তথা ।
 সর্বৈ হেতে মহাভাগ যাবমুক্তিসমাপ্তয়াঃ ॥ ৩১
 যাবন্তো জন্তবঃ স্বর্গে তাবন্তো নরকৌকসঃ ।
 পাপকৃদ্ব্যতি নরকং প্রায়শ্চিত্তপরাভুধঃ ॥ ৩২
 পাপানামনুরূপাণি প্রায়শ্চিত্তানি যদ্যথা ।
 তথা তথৈব সংস্মৃত্য প্রোক্তানি পরমর্ষিভিঃ ॥ ৩৩
 পাপে গুরুণি গুরুণি স্বজ্ঞাত্রে চ তদ্বিদঃ ।
 প্রায়শ্চিত্তানি মৈত্রেয় জ্ঞঃ স্বায়ত্ত্ববাদয়ঃ ॥ ৩৪
 প্রায়শ্চিত্তান্ত্রাশেষাণি তপঃ কৰ্ম্মাস্বকানি ব ।
 যানি তেবামশেষাণাং কৃষ্যানুশ্রবণং পরম্ ॥ ৩৫
 কৃতে পাপেহনুতাপো বৈ যশ্চ পুংসঃ প্রজায়তে ।
 প্রায়শ্চিত্তস্ত তস্তৈকং হরিসংস্মরণং পরম্ ॥ ৩৬
 প্রাতর্নিশি তথা সন্ধ্যামধ্যাহ্নাদিষু সংস্মরন ।
 নারায়ণমব্যাপোতি সদ্যঃ পাপক্ষয়ং নরঃ ॥ ৩৭

জন্মগ্রহণ করে। ২১—৩০। দ্বিতীয় স্থানীয় কৃমিবর্গ হইতে প্রথম-স্থানীয় স্বাবরগণ সহস্র গুণ অধিক। হে মহাভাগ! মুমুকু জন্ম পর্যন্ত এই সমস্ত জন্মই সেইরূপ পরবর্তী অপেক্ষা পূর্ববর্তী সহস্রগুণ অধিক। নরক ভোগের পর এইরূপ স্বাবরাদিক্রমে পাপিগণ, পাপের ক্ষয় হইলে দেবত লাভ করে এবং স্বর্গবাসিগণও পুণ্যক্ষয় হইলে পাপ বশতঃ কখন বা নরকস্থ হন। পাপীর মধ্যেও আবার প্রায়শ্চিত্তবিমুখ পাপকারী মনুষ্যই নরকে যায়। যে পাপের অনুরূপ যে প্রায়শ্চিত্ত; বেদার্থ স্মরণপূর্বক (বিবেচনা করিয়া) পরমর্ষিগণ তাহাই বলিয়াছেন। প্রায়শ্চিত্ত-তত্ত্বজ্ঞ স্বায়ত্ত্বব মনু প্রভৃতি অনেকেই গুরুপাপে গুরু প্রায়শ্চিত্ত ও অল্প পাপে স্বল্প প্রায়শ্চিত্ত ব্যবস্থা করিয়াছেন। হে মৈত্রেয়! তপস্ব্যাক ও কৰ্ম্মস্বক 'যে অশেষ-প্রকার প্রায়শ্চিত্ত আছে, তাহার মধ্যে কৃষ্ণের অনুস্মরণই শ্রেষ্ঠ প্রায়শ্চিত্ত।' পাপ করিয়া, যে পুরুষের অনুতাপ জন্মে, তাহার পক্ষেই মনুদির কথিত কোনরূপ প্রায়শ্চিত্ত উপযুক্ত। হরি-সংস্মরণ পরম প্রায়শ্চিত্ত, কারণ অনুতাপ না হইলেও হরিস্মরণে পাপ নষ্ট হয়; কিন্তু অগ্ন প্রায়শ্চিত্তে অনুতাপ ব্যতীত পাপ ক্ষয় হয় না।

বিমুসংস্রবণাং ক্লীপসমস্তক্ৰেশসংকরঃ ।
মুক্তিং প্রয়াতি স্বর্গাপ্তিস্তত্ত্ব বিদ্যোহুর্মীয়াতে ॥৩৮
বাহুদেবে মনো বস্ত্র জপহোমার্চনাদিবৃ ।
তত্ত্বান্তরায়ো মৈত্রেয় দেবেশ্বরাদিকং ফলম্ ॥ ৩৯
ক নাকপৃষ্ঠগমনং পুনরাবৃত্তিলক্ষণম্ ।
ক জপো বাহুদেবেতি মুক্তিবীজমহুস্তমম্ ॥ ৪০
তস্মাদহর্নিশং বিমুঃ সংস্রবন্ পুরুষো মুনৈ ।
ন যাতি নরকং মর্ত্যঃ সংক্লীণাখিলপাতকঃ ॥ ৪১
মনঃপ্রীতিকরঃ স্বর্গো নরকস্তদ্বিপর্ধ্যয়ঃ ।
নরকস্বর্গসংক্ষেপে বৈ পাপপুণ্যো দ্বিজোত্তম ॥ ৪২
বস্ত্রকমেব হুঃখার সুখায়ৈষ্যোক্তব্যায় চ ।
কোপায় চ যতস্তস্মাদ্বেশ্ব বস্ত্রাস্ত্রকং কুতঃ ॥ ৪৩
তদেব প্রীত্যে ভূত্বা পুনহুঃখায় জায়তে ।
তদেব কোপায় ততঃ প্রসাদায় চ জায়তে ॥ ৪৪

প্রাতঃকাল, রাত্রিকাল, সন্ধ্যা ও মধ্যাহ্নাদি যে কোন সময়ে নারায়ণকে স্মরণ করিলে, মনুষ্য তৎক্ষণাৎ পাপমুক্ত হয় এবং বিমুঃ-সংস্রবণ জন্ত সমস্ত সর্কিত পাপ ক্ষয় হইয়া মুক্তি লাভ করে, স্বর্গ প্রাপ্তি তাহার পক্ষে বিঘ্ন বলিয়া অনুমিত ।
হে মৈত্রেয় ! জপ, হোম ও অর্চনাদি কর্মে যাহার মন বাহুদেবে আসক্ত হয়, ইন্দ্রহাদি ফল তাহার পক্ষে অতি তুচ্ছহেতু অন্তরায় অর্থাৎ বিঘ্ন-স্বরূপ । কারণ, পুনরাবর্তন-বিশিষ্ট স্বর্গগমন, আর উত্তম মুক্তিজনক “বাহুদেব” এইরূপ জপ, কথনই তুল্য নহে । অতএব মুনৈ ! মরণ-ধন্বশীল পুরুষ অহর্নিশ বিমুঃকে স্মরণ করিলে সম্পূর্ণ নিষ্পাপ হয়,—নরকে যায় না । স্বর্গ, মনের প্রীতিকর এবং নরক, মনের অপ্রীতিকর । হে দ্বিজোত্তম ! পাপ ও পুণ্যের নামই নরক ও স্বর্গ; অর্থাৎ পাপ ও পুণ্য, নরক ও স্বর্গের সাধন বলিয়া এক নামে কথিত হইল । ৩১—৪২ ।
যখন এক বস্ত্রই দেশ-কাল-পাত্র ভেদে সুখ, দুঃখ, ঈর্ষোৎপত্তি ও কোপের কারণ হয়, তখন বস্ত্রকে নিয়ত-স্বভাব কি প্রকারে বলা যাইতে পারে ? বাহ্য প্রীতিজনক, তাহাই আবার দুঃখের কারণ হয় ; তাহাই কোপের এবং প্রসন্ন-তারও কারণ হয় । অতএব কোন বস্ত্রই

তস্মাদ্ধুঃখাস্ত্রকং নাস্তি ন চ কিকিৎ সুখাস্ত্রকম্ ।
মনসঃ পরিণামোহয়ং সুখদুঃখাদিলক্ষণঃ ॥ ৪৫
জ্ঞানমেব পরং ব্রহ্ম জ্ঞানং বন্ধায় চেয্যতে ।
জ্ঞানাস্ত্রকমিদং বিখং ন জ্ঞানাদ্বিদ্যাতে পরম্ ।
বিদ্যাবিদ্যোতি মৈত্রেয় জ্ঞানমেবাবধারণয় ॥
এবমেতন্ময়া খ্যাতং ভবতো মণ্ডলং ভুবঃ ।
পাতালানি চ সর্বাণি তথৈব নরকা দ্বিজ ॥ ৪৭
সমুদ্রাঃ পর্বতানি চ বদ্বীপবর্ষণি নিম্নগাঃ ।
সঙ্কেতপাং সর্বমাখ্যাতং কিং ভূয়ঃ শ্রোতুমিচ্ছসি
ইতি শ্রীবিমুঃপুরাণে দ্বিতীয়েহংশে
ষষ্ঠোহধ্যায়ঃ ।

সংস্রবণাং প্রায়ঃ ১

মৈত্রেয় উবাচ ।

কথিতং ভূতলং ব্রহ্মণ মমৈতদখিলং ত্বয়া ।
ভুবলোকাদিকান্ লোকান্ শ্রোতুমিচ্ছাম্যহং মুনৈ ।

দুঃখাস্ত্রক বা সুখাস্ত্রক নাই । সুখ-দুঃখ কেবল মনের পরিণাম অর্থাৎ অবস্থান্তর মাত্র । জ্ঞানই পরম ব্রহ্ম (সুতরাং পরমার্থ), জ্ঞানই (অবিদ্যা দ্বারা অহঙ্কারাদিরূপে পরিণত) বন্ধনের কারণ । (এবং বিদ্যা দ্বারা অহঙ্কারাদি নাশ হইলে জ্ঞানই মোক্ষের কারণ হয় ।) এই বিখ জ্ঞানাস্ত্রক,—জ্ঞান ব্যতীত অস্ত্র কিছুই নাই । হে মৈত্রেয় ! জ্ঞানকেই বিদ্যা ও অবিদ্যা বলিয়া অবধারণ কর । হে দ্বিজ ! তোমাকে এই ভূমণ্ডলের বিষয় এইরূপ কহিলাম এবং সমস্ত পাতাল, নরক, সমুদ্র, পর্বত, দ্বীপ, বর্ষ ও নদী, সকলই সংক্ষেপে বলা হইল ; আর কি শুনিতে ইচ্ছা কর ? ৪৩—৪৮ ।

দ্বিতীয়াংশে ষষ্ঠ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৬ ॥

সপ্তম অধ্যায় ।

মৈত্রেয় কহিলেন,—হে ব্রহ্মণ ! আপনি আমাকে এই অখিল ভূতলের বিষয় কহিলেন ।

তথৈব গ্রহসংস্থানং প্রমাণানি যথা তথা ।

সমাচক্ষ মহাভাগ মহৎ ত্বং পরিপৃচ্ছতে ॥ ২

পরশর উবাচ ।

রবিচন্দ্রমসৌৰ্ণবায়ুতৈরবভাষতে ।

সসমুদ্রসরিচ্ছৈলা তবতী পৃথিবী স্মৃতা ॥ ৩

যাবৎপ্রমাণা পৃথিবী বিস্তারপরিমণ্ডলাং ।

নভস্তাবৎপ্রমাণং রৈ ব্যাসমণ্ডলতো দ্বিজ ॥ ৪

ভূমধোযোজনলক্ষে তু সৌরং মৈত্রেয় মণ্ডলম্ ।

লক্ষাদ্দিবাকরতাপি মণ্ডলং শশিনঃ স্থিতম্ ॥ ৫

পূর্ণ শতসহস্রে তু যোজনানাং নিশাকরাং ।

লক্ষত্রমণ্ডলং কৃৎস্নমুপরিষ্ঠাং প্রকাশতে ॥ ৬

হে লক্ষে চোপরি ব্রহ্মণ বৃথো নক্ষত্রমণ্ডলাং ।

তাবৎপ্রামাণভাগে তু বৃষতাপ্যুশনাঃ স্থিতঃ ॥ ৭

অঙ্গারকোহপি শুক্রস্ত তৎপ্রমাণে ব্যবস্থিতঃ ।

লক্ষদ্বয়েন ভৌমস্ত স্থিতো দেবপুরোহিতঃ ॥ ৮

শৌরির্বৃহস্পত্যেৎশচর্কং দ্বিলক্ষে সমাগাতিতঃ ।

সপ্তর্ষিমণ্ডলং তস্মাৎ লক্ষমেকং দ্বিজোত্তম ॥ ৯

মুনে! আমি ভুবলোকাদি সমস্ত লোকের রক্তাত
শুনিতে ইচ্ছা করি। হে মহাভাগ! গ্রহগণের
সংস্থান (কাহার উপরে কোন গ্রহ অবস্থিত)
এবং প্রমাণ (তাহাদের পরস্পর অন্তরাল কত
যোজন) জিজ্ঞাসা করিতেছি, আপনি আমাকে
বলুন। পরশর কহিলেন,—সূর্য্য ও চন্দ্রের
কিরণে যতদূর আলোকিত হয়, সমুদ্র, নদী ও
পর্ব্বত সমবেত ততদূর স্থান পৃথিবী বলিয়া
কথিত। পৃথিবীর বিস্তার ও পরিমণ্ডল যে
পরিমাণ, ভুবলোকের বিস্তার পরিমণ্ডলও সেই
পরিমাণ। হে মৈত্রেয়! ভূমি হইতে লক্ষ-
যোজন উর্দ্ধে সূর্য্যমণ্ডল। দিবাকরেরও লক্ষ-
যোজন উর্দ্ধে চন্দ্রমণ্ডল স্থিত। নিশাকর হইতে
পূর্ণ লক্ষযোজন উপরিভাগে সমস্ত নক্ষত্রমণ্ডল
প্রকাশ পাইতেছে। হে ব্রহ্মণ! নক্ষত্রমণ্ডল
হইতে দুই লক্ষযোজন উপরে বৃষ এবং বৃধের
দুই লক্ষযোজন, উপরিভাগে শুক্র অবস্থিত।
শুক্রের দুই লক্ষ যোজন উর্দ্ধে মঙ্গল। মঙ্গলের
দুই লক্ষ যোজন পরে বৃহস্পতি স্থির আছেন।
হে দ্বিজোত্তম! বৃহস্পতি হইতে দুই লক্ষযোজন

ঋষিত্যস্ত সহস্রাণাং শতাদৃদ্ধং ব্যবস্থিতঃ

মেধীভূতঃ সমস্তস্ত জ্যোতিঃশ্রেষ্ঠস্ত বৈ ধ্রুবঃ ॥ ১০

ত্রৈলোক্যমেতৎ কথিতমুৎসেধেন মহামুনে।

ইজ্যাকলস্ত ভূরেবা ইজ্যা চাত্র ব্যবস্থিতা ॥ ১১

ধ্রুবাদৃদ্ধং মহলোকো যত্র তে কল্পবাসিনঃ ।

একযোজনকোটিস্ত যত্র তে কল্পবাসিনঃ ॥ ১২

দে কোট্যো তু জনো লোকো যত্র তে ব্রহ্মণঃ স্মৃতাঃ

সনন্দনাদ্যাঃ কথিতা মৈত্রেয়মলচেতসঃ ॥ ১৩

চতুর্গুণোত্তরে চোচ্চং জনলোকাং তপঃ স্মৃতম্ ।

বৈরাজ্য যত্র তে দেবাঃ স্থিতা দাহবিবর্জিতাঃ ॥ ১৪

যড়গুণেন তপোলোকাং সত্যলোকো বিরাজতে ।

অপুনশ্চারকা যত্র ব্রহ্মলোকো হি স স্মৃতঃ ॥ ১৫

পাদগম্যস্ত যংকিঞ্চ বস্ত্তিস্তি পৃথিবীময়ম্ ।

স ভূলোকঃ সমাখ্যাতে বিস্তারোহস্ম মণ্যোদিতঃ ॥

উর্দ্ধে শনি অবস্থিত। শনি হইতে এক লক্ষ

যোজন উপরে সপ্তর্ষিমণ্ডল। সপ্তর্ষিমণ্ডল

হইতে লক্ষ যোজন উর্দ্ধে সমস্ত জ্যোতিঃশ্রেষ্ঠের

মেধীভূত (নাতিস্বল্প) ধ্রুব অবস্থিত

রহিয়াছেন। ১—১০। হে মহামুনে! এই

ত্রৈলোক্যের উচ্চতার বিষয় কহিলাম। এই

ত্রৈলোক্য, যজ্ঞাদির ফলভোগের ভূমি। এই

ভারতবর্ষে যজ্ঞানুষ্ঠান হয়। যেখানে সেই

ভৃগু প্রভৃতি কল্পবাসিগণ বাস করেন, সেই

মহলোক, ধ্রুব হইতে কোটী যোজন উর্দ্ধে

অবস্থিত। মৈত্রেয়! ধ্রুবলোক হইতে দুই

কোটী যোজন উর্দ্ধে জনলোক; এই লোকে

অমলচিত্ত বিখ্যাত সনন্দনাদি ব্রহ্মার পুত্রগণ

বাস করেন। জনলোক হইতে অষ্টকোটী

যোজন উর্দ্ধে তপোলোক কথিত হয়; এই স্থানে

দাহ-বর্জিত সেই বৈরাজ্য নামক দেবগণ অব-

স্থিত। তপোলোকানন্তর পূর্ব্বোক্ত জনলোক

হইতে দ্বাদশ কোটী যোজন উর্দ্ধে সত্যলোক

শোভা পাইতেছে। তাহাই ব্রহ্মলোকও বৈকুণ্ঠ-

লোক বলিয়া কথিত। তথায় পুনমুতুশ্রুত বা

অমরগণ বাস করেন। যতদূর পর্য্যন্ত পাদগম্য

অর্থাৎ পদ সঞ্চারের যোগ্য পার্শ্বব বস্ত্র আছে,

ততদূর পর্য্যন্ত ভূলোক বলিয়া খ্যাত; বেষ্টিত।

ভূমিস্থ্যন্তরং যত্নে সিদ্ধাদিমুনির্সেবিতম্ ।
 ভুবলোকস্তে সাংখ্যপুস্তো দ্বিতীয়ো মুনিসত্তম ॥ ১৭
 ঋবস্থ্যন্তরং যত্নে নিযুতনি চতুর্দশ ।
 স্বলোকঃ সাংখ্যি গদিতো লোকসংস্থানচিত্তকৈঃ ॥
 ত্রৈলোক্যমেতৎ কৃতকং মৈত্রেয় পরিপঠ্যতে ।
 জনস্তপস্তথা সত্যমিতি চাকৃতকং ত্রয়ম্ ॥ ১৯
 কৃতকাকৃতয়োর্মধ্যে মহলোক ইতি স্মৃতঃ ।
 শূন্তো ভবতি কল্লাস্তে যোহত্যন্তং ন বিনশ্যতি ॥ ২০
 এতে সপ্ত ময়া লোকো মৈত্রেয় কথিতাস্তবঃ ।
 পাতালানি চ সপ্তৌ ব্রহ্মাণ্ডস্তৈব বিস্তরঃ ॥ ২১
 এতদণ্ডকটাহেন তিষ্ঠতু চোদ্ধমধস্তথা ।
 কপিথস্ত যথা বীজং সর্বতো বৈ সমাবৃতম্ ॥ ২২
 দশোত্তরৈঃ পয়সা মৈত্রেয়াণ্ডকং তদবৃতম্ ।
 সর্বোহন্থপরিধানোহসৌ বহিনা বেষ্টিতো বহিঃ ॥
 বহিঃ চ বায়ুন বায়ুমৈত্রেয় নভসা বৃতঃ ।

ইহার বিস্তার আমি বলিয়াছি। হে মুনিসত্তম !
 ভূমি ও স্বর্ঘের মধ্যবর্তী সিদ্ধাদিগণ ও মুনিগণ
 কর্তৃক সেবিত যে স্থান, তাহা ভুবলোক বা
 দ্বিতীয় লোক। ঋব ও স্বর্ঘের মধ্যবর্তী যে
 চতুর্দশ লক্ষ যোজন স্থান, তাহাকেই লোক-
 সংস্থান-চিত্তকগণ স্বলোক কহেন। হে মৈত্রেয় !
 এই তিনটা (ভূঃ, ভুবঃ ও স্বঃ) লোক 'কৃতক'
 নামে এবং জন, তপঃ ও সত্য এই তিনটা
 'অকৃতক' নামে অভিহিত হয়। কারণ, প্রথ-
 মোক্ত তিনটার প্রতিকল্পে সৃষ্টি হয়,—অগ্র তিন-
 টার হয় না। কৃতক ও অকৃতকের মধ্যে
 মহলোক। ইহার নাম 'কৃতাকৃতক'। কারণ,
 ইহা কল্লাস্তে জ্ঞানশূন্য হয়; কিন্তু একেবারে
 বিনষ্ট হয় না। ১১—২০। মৈত্রেয় ! আমি
 এই সপ্তলোকের বিবরণ তোমাকে বলিলাম;
 সপ্ত পাতালের কথাও বলিয়াছি। ব্রহ্মাণ্ডের
 বিবরণ এই। কপিথের বীজ যেমন চারিদিকে
 সম্পূর্ণ আবৃত থাকে, সেইরূপ এই চতুর্দশ
 ভুবনাস্তক জগৎ পার্শ্বদ্বয়, উর্দ্ধ ও অধঃ, এই
 চারিদিকেই অণ্ডকটাহ দ্বারা সমাবৃত। মৈত্রেয় !
 সেই অণ্ড দশগুণ অধিক জল দ্বারা আবৃত।
 এই সমস্ত জলাবরণ কর্ত্তিভাগে অগ্নি দ্বারা

ভূতাদিনা নভঃ সাংখ্যি মহতা পরিবেষ্টিতঃ ॥ ২৪
 দশোত্তরাণ্যশেষাণি মৈত্রেয়েতানি সপ্ত বৈ ।
 মহাত্তক সমাবৃত্য প্রধানং সমবস্থিতম্ ॥ ২৫
 অনন্তস্ত ন তদ্র্যাত্তঃ সংস্থানক্যপি বিদ্যাতে ।
 তদনন্তমসংস্থাতপ্রমাণং ব্যাপি বৈ যতঃ ॥ ২৬
 হেতুহৃতমশেষস্ত প্রকৃতিঃ সা পরা মুনৈ ।
 অণ্ডনাস্ত সহস্রাণাং সহস্রাণ্যুতানি চ ।
 ঈদৃশানাং তথা তত্র কোটিকোটিশতানি চ ॥ ২৭
 দাক্ষণ্যধিগ্ধা তৈলং তিলে তদ্বৎ পূমানপি ।
 প্রধানেনবস্থিতো ব্যাপী চেতনাস্বাত্মবেদনঃ ॥ ২৮
 প্রধানক পূমাংসৈব সর্বভূতাস্বভূতয়া ।
 বিবৃশত্যা মহাবুদ্ধে বৃত্তো সংশ্রয়বশ্মির্গো ॥ ২৯
 তয়োঃ সৈব পৃথগ্ভাবধারণং সংশ্রয়স্ত চ ।
 ক্ষোভধারণভূতা চ সর্গকালে মহামতে ॥ ৩০

হে মৈত্রেয় ! বহিঃ, বায়ুদ্বারা ও বায়ু আকাশ দ্বারা
 আবৃত। আকাশ তামস অহঙ্কার দ্বারা এবং
 তামস অহঙ্কারও মহন্তস্ত দ্বারা পরিবেষ্টিত।
 মৈত্রেয় ! অসীম সপ্ত আবরণই উক্তরোক্ত দশ-
 গুণ বুদ্ধিতাব প্রাপ্ত। প্রকৃতি আবার মহন্তস্তকেও
 আবৃত করিয়া অবস্থিত। সেই অনন্তের (সর্ব
 গতপ্রকৃতির) অন্ত অর্থাৎ নাশ এবং সংখ্যা
 নাই; যেহেতু তাহা অনন্ত (নিত্য), অসংখ্যাত,
 অপ্রমাণ এবং সর্বব্যাপী বলিয়া প্রসিদ্ধ। হে
 মুনৈ ! সেই পরা প্রকৃতি সমস্ত কার্যের হেতু-
 ভূতা। তাহাতে এইরূপ সহস্র সহস্র অণ্ড
 এবং এইরূপ কোটি কোটি শত ব্রহ্মাণ্ড অব-
 স্থিত আছে। যেমন কাঠের মধ্যে অগ্নি এবং
 তিলের মধ্যে তৈল থাকে, সেইরূপ চেতনাস্বা
 স্বপ্রকাশ সর্বব্যাপী পুরুষ, প্রধান (প্রকৃতিতে)
 অবস্থিত। হে মহাবুদ্ধে ! সর্বভূতের আত্মা
 স্বরূপা বিবৃশক্তি (বিবৃশ স্বরূপভূতা চিৎশক্তি)
 দ্বারা অধিষ্ঠিত প্রধান ও পুরুষ নিয়ম-নিয়ন্ত ভূ-
 তাবে অবস্থিত। হে মহামতে ! সেই চিৎ-
 শক্তিই প্রলয়কালে প্রধান ও পুরুষের পৃথক
 হইবার কারণ, স্থিতিকালে সংযোগের কারণ
 এবং সৃষ্টিকালে ক্ষোভের কারণ হয়। ২১—৩০।

অষ্টমোহধ্যায়ঃ ।

পরশর উবাচ ।

ব্যাখ্যাতমেতদ্ব্রহ্মাণ্ডসংস্থানং তব সূত্রত ।
 ততঃ প্রমাণসংস্থানে সূর্য্যাদীনাম্ শৃণু মে ॥ ১
 যোজনানাং সহস্রাণি ভাস্করস্ত রথো নব ।
 ঈষাদণ্ডস্তথৈবাস্ত দ্বিগুণো মুনিসত্তম ॥ ২
 সার্কাকোটিকথা সপ্ত নিযুতাত্তথিকানি বৈ ।
 যোজনানাস্ত তত্ৰাক্ষরত্র চক্রেণ প্রতিষ্ঠিতম্ ॥ ৩
 ত্রিনাভিমতি পঞ্চায়ে বঙ্গৈমিত্রকরায়কে ।
 সংবৎসরময়ৈ কুংসং কালচক্রেণ প্রতিষ্ঠিতম্ ॥ ৪
 চত্বারিংশং সহস্রাণি দ্বিতীরোহঙ্কো বিবদতঃ ।
 পঞ্চাত্তানি তু সার্কানি স্পন্দনস্ত মহামতে ॥ ৫
 অক্ষপ্রমাণমুভয়োঃ প্রমাণং তদযুগাক্ষয়োঃ ।

অষ্টম অধ্যায় ।

পরশর কহিলেন,—হে সূত্রত ! তোমাকে
 এই ব্রহ্মাণ্ডের সংস্থান কহিলাম । তাহার পর
 সূর্য্যাদির সংস্থান ও প্রমাণ বলিতেছি, শ্রবণ
 কর । মুনিসত্তম ! ভাস্করের রথ নবসহস্র
 যোজন এবং ইহার ঈষাদণ্ড (অক্ষ ও যুগের
 সন্ধানার্থ দণ্ড) দ্বিগুণ (অষ্টাদশ সহস্র
 যোজন) * । তাহার অক্ষ দেড় কোটি সপ্ত
 নিযুত যোজন অপেক্ষা কিছু অধিক । তাহাতে
 চক্রে প্রতিষ্ঠিত আছে । পূর্ক্বাহ্ন, মধ্যাহ্ন ও
 অপরাহ্ন, এই ত্রিভাবিংশিষ্ট সংবৎসর (পরি-
 বৎসরাদি পাঁচটা অর শলাকা) বিশিষ্ট, বসন্তাদি
 ঋতুরূপ ছয় নেমি প্রান্ত-বলয়বিশিষ্ট সেই অক্ষর
 (সংবৎসরময়) চক্রে সমুদায় কালচক্রে বা
 জ্যোতিঃচক্রে প্রতিষ্ঠিত আছে । হে মহামতে !
 সূর্য্যের রথের দ্বিতীয় অক্ষ সার্কপঞ্চচত্বারিংশং
 সহস্র যোজন । অক্ষের বাহা পরিমাপ, তাহাই
 সেই উভয়দিকে তুল্যপরিমাণবিশিষ্ট যুগাক্ষ

* বৃহৎ অর্থঃ ঈষার অগ্রভাগে অথবোজনার্থ
 বক্রভাবে স্থিত কাঠ । যে কাঠ দ্বারা এই
 উক্তক্সে যোগ হয়, তাহার নাম ঈষাদণ্ড ।

ব্রহ্মোহঙ্কস্তদযুগাক্ষেন প্রবাহারো রথস্ত বৈ ।
 দ্বিতীরোহঙ্কে তু তত্চক্রেণ সংস্থিতং মানসাতলে ॥
 হয়ান্ত সপ্ত ছন্দাংশি তেষাং নামানি মে শৃণু ।
 গায়ত্রী স বৃহত্যাফিকৃ জগতী ত্রিষ্তুবেব চ ।
 অনুষ্টুপং পংক্তিৱিত্যুক্তাঃ ছন্দাংশি হরয়ো রবেঃ ॥ ৭
 মানসোস্করশৈলে তু পূর্ক্বতো বাসবী পুরী ।
 দক্ষিণেন যমস্তাত্ৰা প্রতীচ্যাং বরুণস্ত চ ।
 উত্তরেন চ সোমস্ত তাসাং নামানি মে শৃণু ॥ ৮
 বস্বোকসারা শক্রেস্ত যাম্য। সংযমনী তথা ।
 পুরী সুখা জলেশস্ত সোমস্ত চ বিভাবরী ॥ ৯
 কাষ্ঠাং গতৌ দক্ষিণতঃ ক্রিণ্ডেবুরিব সপতি ।
 মৈত্রেয় ভগবান্ ভানুর্জ্যোতিষাং চক্রেসংযুতঃ ॥ ১০
 অহোরাত্রব্যবস্থানকারণং ভগবান্ রবিঃ ।
 দেবযানঃ পরঃ পথ্য যোগিনাং ক্লেশসংক্ষয়ে ॥ ১১
 দিবসস্ত রবির্যম্যো সর্বকালং ব্যবস্থিতঃ ।
 সর্বদীপেষু মৈত্রেয় নিশাক্ষস্ত চ সম্যুখঃ ॥ ১২

পরিমাপ । ব্রহ্ম (পূর্ক্বোক্ত-দ্বিতীয়) অক্ষ রথের
 যুগাক্ষের সহিত বায়ুরজ্জুতে বদ্ধ হইয়া প্রবাহার-
 রূপে বর্তমান আছে । দ্বিতীয় অক্ষ মানসাতলে,
 সেই চক্রে সংস্থিত । সাতটা ছন্দ, সূর্য্যের
 অংশ । তাহাদের নাম আমার নিকট শ্রবণ
 কর । গায়ত্রী, বৃহতী, উফিকৃ, জগতী, ত্রিষ্টুপ,
 অনুষ্টুপ ও পংক্তি ; এই ছন্দগুলি রবির সপ্ত
 অংশ বলিয়া কথিত । মানসোস্কর শৈলে পূর্ক্ব-
 দিকে ইন্দ্রের, দক্ষিণে যমের, পশ্চিমে বরুণের
 এবং উত্তরদিকে সোমের পুরী আছে । তাহা-
 দের নাম বলিতেছি, শ্রবণ কর । ইন্দ্রের পুরী
 বস্বোকসারা, যমের পুরী সংযমনী, বরুণের
 পুরী সুখা এবং সোমের পুরী বিভাবরী । হে
 মৈত্রেয় ! জ্যোতিঃচক্রে সংযুক্ত ভগবান্ ভানু
 সেই সৰ্ব্ব পুরীতে দক্ষিণায়নে প্রবিষ্ট হইয়া
 ক্রিণ্ডবাণের শ্রায় শীঘ্র গমন করেন । ১—১০ ।
 ভগবান্ রবি অহোরাত্র-ব্যবস্থার কারণ হন
 এবং তিনিই, রাগাক্ষি ক্লেশ সর্বকালের সম্যক
 ক্ষয় হইলে ক্রমমুক্তিভাগী যোগিগণের দেবযান
 নামক প্রেষ্ঠ (পুনরারম্ভবিহিত) পথ হইয়া
 থাকেন । মৈত্রেয় । এই দীপের তারতম্য

উদয়াস্তমনে চৈব সর্বকালস্ত সমুখে।

বিদিশাসু তুশেষাসু তথা ব্রহ্মন্ দিশাসু চ ॥ ১৩

যৈৰ্ধত্র দৃশ্যতে ভাস্বান্ স তেবাসুদয়ঃ স্মৃতঃ।

জিরোভাবঞ্চ যদৈত্রি তদৈবাস্তমনং রবে- ॥ ১৪

নৈবাস্তমনমর্কস্ত নোদয়ঃ সর্বদা সতঃ।

উদয়াস্তমনাখ্যং হি দর্শনাদর্শনং রবেঃ ॥ ১৫

শক্রাদীনাম্ পুরে তিষ্ঠন স্পৃশতোষ পুরত্রয়ম্।

বিবর্ণো যৌ বিবর্ণস্থতীন্ কোণান্ ধ্ব পুরে তথা ॥

উদিতো বর্ধমানাভিরামধ্যাহ্নাং তপন্ রবিঃ।

মধ্যাহ্ন সময়ে সূর্য্য যেমন লক্ষ যোজন উচ্চ আকাশে তীত্ৰাদি প্রকাশ শুরু কিরণে বর্তমান থাকেন, উদয়াস্তময় সমস্ত দ্বীপেই সেইরূপ এবং যখন যে দ্বীপ-বর্ধাদিতে মধ্যাহ্নে বর্তমান থাকেন, তখন তাহার সমানস্থলে ক্ষীপান্তরাদিতে যে নিশার্দ্ধ জন্মে, তাহারও সমুখবর্তী হন। যেখানে মধ্যাহ্ন হয়, তাহার পার্শ্বদ্বয়ে উদয় ও অস্ত হইয়া থাকে। সেই উদয় ও অস্ত পরস্পর সমুখবর্তী অর্থাৎ সূর্য্যের সমস্ত্রপাতে হয়। হে ব্রহ্মন্! দিক্‌বিদিক্‌ সমুদয়েই এইরূপ। যাহারা যেখানে সূর্য্যকে নিশাবসানে দেখিতে পায়, তাহাদের পক্ষে তাহা সূর্য্যোদয় এবং যেখানে সূর্য্য অদৃশ্য হন, সেই স্থলেই তাঁহার অস্ত কথিত হয়। সর্বদা বর্তমান সূর্য্যের উদয় ও অস্ত নাই; রবির দর্শন ও অদর্শনই উদয় ও অস্ত নামে কথিত। ইনি মধ্যাহ্নে ইন্দ্রাদির মধ্যে কাহারও পুরে থাকিয়া, সেই পুর, তাহার সমুখবর্তী দুই পুর ও পার্শ্বস্থ দুই কোণকে স্পর্শ করেন অর্থাৎ স্বরশ্মি দ্বারা আলোকময় করেন; এবং মধ্যাহ্নকালে অগ্ন্যাদি কোণও কোণে থাকিয়া সেই কোণ, সমুখস্থ দুই কোণ ও তদ্ব্যবর্তী দুই পুরকে স্পর্শ করেন *। রবি

* যখন ইন্দ্রপুরে মধ্যাহ্নে থাকেন, তখন চন্দ্রলোকস্থদিগের পক্ষে, অন্তময়, ঈশানকোণস্থ দিগের তৃতীয় প্রহর, অগ্নিকোণস্থদিগের প্রথম প্রহর, দক্ষিণস্থদিগের পক্ষে সূর্য্যের উদয়। এইরূপ যখন দক্ষিণদিকে মধ্যাহ্নে থাকেন,

ততঃ পরং ব্রহ্মস্তোভির্গোভিরন্তং নিষচ্ছতি ॥ ১৭

উদয়াস্তমনাভ্যাক্ষ স্মৃতে পূর্বাপরে দিশৌ।

যাবৎ পুরস্তাং তপতি তবৎ পৃষ্ঠে চ পার্শ্বয়োঃ ॥ ১৮

ঋতেহমরগিরিরেমোরেকুপরি ব্রহ্মণঃ সভাম্।

যে যে মরীচয়োর্কস্ত প্রযান্তি ব্রহ্মণঃ সভাম্।

তে তে নিরস্তান্তদ্বাসপ্রতীপমুপযান্তি বৈ ॥ ১৯

তন্মাদিশ্যন্তরস্তাং বৈ দিব্যারাত্রিঃ সদৈব হি।

সর্বেষাং দ্বীপবর্ধাণাং মেরুরন্তরতো যতঃ ॥ ২০

প্রভা বিবস্বতো রাত্রাবস্তং গচ্ছতি ভাস্করে।

বিশতগ্নিমতো রাত্রৌ বহির্দরাং প্রকাশতে ॥ ২১

উদিত হইয়া মধ্যাহ্ন পর্য্যন্ত বর্ধমান এবং তাহার পর ক্ষয়মাণ কিরণ দ্বারা তাপ বিস্তার করত অস্ত গমন করেন। উদয় ও অস্ত দ্বারাই পূর্ব ও পশ্চিম দিক্‌ নিরূপিত হয়। সূর্য্য, সমুখে যতদূর পর্য্যন্ত কিরণ বিস্তার করেন, পশ্চাৎ এবং দুই পার্শ্বেও ততদূর বিস্তার করিয়া থাকেন। অমরগিরির (সুমেরুর) উপরিভাগে ব্রহ্মসভা বাতীত সর্বত্রই আলোকময় করেন। সূর্য্যের যে সকল কিরণ ব্রহ্মসভায় যায়, তাহারা তাহার প্রভায় নিরস্ত হইয়া প্রত্যাবৃত্ত হয়। সুমেরু, সমস্ত দ্বীপ ও সমস্ত বর্ধের উত্তরদিকে এবং লোকালোক পর্বত, সকলের দক্ষিণে অবস্থিত; সেইজন্য মেরুর উত্তরদিকে নিরন্তর রাত্রি, ও দক্ষিণদিকে নিরন্তর দিন। ১১—২০। সূর্য্য অন্তর্গত হইলে রাত্রিকালে তাঁহার প্রভা অগ্নিতে অনুপ্রবেশ করে; এই নিমিত্ত দূর হইতেও

তখন ইন্দ্রপুরে অস্ত, অগ্নিকোণে তৃতীয় প্রহর, নৈঋতকোণে প্রথম প্রহর, পশ্চিমদিকে উদয়। যখন পশ্চিমে মধ্যাহ্ন হয়, তখন দক্ষিণে অস্ত, নৈঋতকোণে তৃতীয় প্রহর, বায়ুকোণে প্রথম প্রহর, চন্দ্রলোকে উদয়। যখন চন্দ্রলোকে মধ্যাহ্ন তখন পশ্চিমে অস্ত, বায়ুকোণে তৃতীয় প্রহর, ঈশানকোণে প্রথম প্রহর, ইন্দ্রলোকে উদয়। যখন অগ্নিকোণে মধ্যাহ্ন, তখন ঈশানে অস্ত, ইন্দ্রপুরে তৃতীয় প্রহর, যমপুরে প্রথম প্রহর এবং নৈঋতকোণে উদয় ইত্যাদি।

বহিঃপালন্তথা তাতুং দিনেবাশিতি দ্বিজ ।
অতীব বহিঃসংযোগাদতঃ সূর্য্যঃ প্রকাশতে ॥ ২২
তেজস্বী ভাস্করাগ্নেয়ৈ প্রকাশোক্ষস্বরূপিণী ।
পরস্পরানুপ্রবেশাদাপ্যায়তে দিবানিশম্ ॥ ২৩
দক্ষিণোত্তরভূম্যর্দ্বৈ সমুচ্চিষ্ঠতি ভাস্করে ।
অহোরাত্রং বিশত্যন্তস্তমঃপ্রাকাস্যশীলবৎ ॥ ২৪
আতাত্রা হি ভবন্ত্যাপো দিবানন্তপ্রবেশনাং ॥
দিনং বিশতি চেবান্তো ভাস্করেহস্তমুপেষ্মি ।
তন্মাক্কুরীভবন্ত্যাপো নক্তমন্তঃপ্রবেশনাং ॥ ২৫
এবং পুষ্করমধ্যে তু যদা যাতি দিবাকরঃ ।
ত্রিশভাগস্ত মেদিতাস্তদা মোহূর্তিকী গতিঃ ॥ ২৬
কুলালচক্রপর্য্যন্তো ভ্রমেষ দিবাকরঃ ।
করোতাহস্তথা রাত্রিং বিমূক্ষেমেদিনীং দ্বিজ ॥ ২৭
অয়নস্তোত্তরভাগো মকরং যাতি ভাস্করঃ ।

অগ্নি দৃষ্ট হয় । হে দ্বিজ ! এইরূপে, দিবসে
অগ্নির চতুর্থাংশ সূর্য্যে অনুপ্রবিষ্ট হয়; এই
অগ্নিসংযোগ-হেতু সূর্য্য অত্যন্ত প্রখররূপে
প্রকাশ পান । সূর্য্য ও অগ্নির প্রকাশ ও উষ্ণ
স্বরূপ তেজ পরস্পর অনুপ্রবিষ্ট হইয়া দিবারাত্রি
পরস্পরকে আপ্যায়িত অর্থাৎ পরস্পরের উৎকর্ষ
বিধান করে । সূর্য্য, সূর্য্যের দক্ষিণ ভূম্যর্দ্বৈ
গমন করিলে দিনে তমশীল রাত্রি এবং উত্তর
ভূম্যর্দ্বৈ গমন করিলে রাত্রে প্রকাশশীল দিবা,
জলে প্রবেশ করে ! দিবানু, জলে রাত্রি প্রবেশ
করে বলিয়া জল সকল ঈষৎ তাপবর্ণ হয় এবং
সূর্য্য অন্ত হইলে জলে দিন প্রবেশ করে, এজন্ত
রাত্রিকালে জল সকল শুক্রবর্ণ হয় । এইরূপ
দিবাকর যখন পুষ্করদ্বীপে পৃথিবীর ত্রিশভাগ-
ভাগে গমন করেন, তখন তাঁহার মোহূর্তিকী
(মুহূর্তসম্বন্ধিনী) গতি হয় । হে ব্রহ্মন ! এই
দিবাকর কুলালচক্রের প্রান্তস্থিত জন্তর ত্রায়
ভ্রমণ করত পৃথিবীর ত্রিশং ভাগ পরিত্যাগ-
পূর্ব্বক দিবা ও রাত্রি করিয়া থাকেন, অর্থাৎ এক
এক মুহূর্তে এক এক অংশ অতিক্রম করিতে
ছেন, এইরূপে ত্রিশং ভাগ অতিক্রান্ত হইলে এক
অহোরাত্র হয় । হে দ্বিজ ! ভাস্কর উত্তরায়ণের

ততঃ কুন্তক মীনক রাশে রাশান্তরং দ্বিজ ॥ ২৮
ত্রিবেতেষথ ভূতেষু ততো বৈষুবতীং গতিম্ ।
প্রয়াতি সবিতা কূর্কন অহোরাত্রং ততঃ সমম্ ।
ততো রাত্রিঃ ক্ষয়ং যাতি বর্দ্ধতেহনুদিনং দিনম্ ॥
ততঃ মিতুনত্নাত্তে পরাকাষ্ঠামুপাগতঃ ।
রাশিং কর্কটকং প্রাপ্য কুরুতে দক্ষিণায়নম্ ॥ ৩০
কুলালচক্রপর্য্যন্তো যথা শীঘ্রং প্রবর্ততে ।
দক্ষিণে প্রক্ৰমে সূর্য্যস্তথা শীঘ্রং প্রবর্ততে ॥ ৩১
অতিবেগিতয়া কালং বায়ুবেগবলাচ্চলন ।
তস্যাং প্রকৃষ্টাং ভূমিস্ত কালেনালেন গচ্ছতি ॥ ৩২
সূর্য্যো দ্বাদশতিঃ শৈল্যান মুহূর্তৈর্দক্ষিণায়নে ।
ত্রয়োদশর্দ্ধমক্ষাণামহা তু চরতি দ্বিজ ।
মুহূর্তৈস্তাবদৃক্ষাণি নক্তমষ্টাদশৈশ্চরন ॥ ৩৩
কুলালচক্রমধ্যস্থো যথা মন্দং প্রসগতি ।
তথোদগম্নে সূর্য্যঃ সপতে মন্দবিক্রমঃ ॥ ৩৪
তন্মাদ্দীর্ঘেণ কালেন ভূমিব্রজাত গচ্ছতি ।
অষ্টাদশমুহূর্তং যতুস্তরায়ণপশ্চিমম্ ।

প্রথমে মকররাশিতে গমন করেন । তদনন্তর
কুন্ত ও তৎপরে মীনরাশিতে গমন করেন ।
এই তিন রাশি ভুক্ত হইলে পর সূর্য্য অহোরাত্র
সমান করত বৈষুবতী গতি অবলম্বন করেন
অর্থাৎ বিযুব রেখায় গমন করেন ! তদনন্তর
প্রতাহ রাত্রি ক্ষয় ও দিন বর্দ্ধিত হইতে থাকে ।
তদনন্তর (মেষ বুধ অভিক্রমের পর) মিতুন রাশির
অন্তে উত্তরায়ণের শেষ সীমায় উপস্থিত হন ।
পরে কর্কট রাশিতে গমন করিয়া দক্ষিণায়ন
করিতে থাকেন । ২১—৩০ । কুলালচক্রের প্রান্ত-
বর্তী জন্ত বৈশম শীঘ্র গমন করে, সূর্য্য দক্ষিণা-
য়নে সেইরূপ শীঘ্র গমন করেন, বায়ু-বেগবলে
অতি দ্রুত গমন করত অঙ্গকালেই এক স্থান
হইতে অত্র প্রকৃষ্ট স্থানে উপস্থিত হন । হে
দ্বিজ ! দক্ষিণায়নে সূর্য্য দিবসে শীঘ্রগামী হইয়া
দ্বাদশমুহূর্তে জ্যোতিষচক্রের এবং রাত্রিকালে
মুহূর্তগামী হইয়া অষ্টাদশ মুহূর্তে অপরাধি গমন
করেন । কুলালচক্রের মধ্যস্থ জন্ত বৈশম মন্দ
মন্দ গমন করে, সূর্য্য উত্তরায়ণে দিবসে সেইরূপ
মন্দগামী হইয়া গমন করেন । এজন্ত দীর্ঘকালে

অহর্ভবতি তচ্চাপি চরতে মন্দবিক্রমঃ ॥ ৩৫
 ত্রয়োদশার্দ্ধমহা তু ধক্ষণাং চরতে রবিঃ ।
 মুহূর্ত্তেষ্টাবদৃক্ষাপি রাত্রৌ দ্বাদশভিঃচরন্ ॥ ৩৬
 অথো মন্দতরং নাভ্যাং চক্রং ভ্রমতি বৈ তথা ।
 মৃংপিণ্ড ইব মধ্যস্থো ধ্রুবো ভ্রমতি বৈ তথা ॥ ৩৭
 কুলালচক্রনাভিস্তু যথা তত্রৈব বর্ত্ততে ।
 ধ্রুবস্তথা হি মৈত্রেয় তত্রৈব পরিবর্ত্ততে ॥ ৩৮
 উত্তরোঃ কাষ্ঠরোর্মধ্যে ভ্রমতো মণ্ডলানি তু ।
 দিবা নক্তঞ্চ সূর্য্যস্ত মন্দা শীত্ৰা চ বৈ গতিঃ ॥ ৩৯
 মন্দাহি যন্মিনয়নে শীত্ৰা নক্তং তদা গতিঃ ।
 শীত্ৰা নিশি যদা চাস্ত তদা মন্দা দিবাগতিঃ ॥ ৪০
 একপ্রমাণমেবৈষ মার্গং যাতি দিবাচরঃ ।
 অহোরাত্রেন যো ভূতুং সমস্তা রাশয়ো বিজ ॥ ৪১

অল্পমাত্র স্থান গমন করেন। উত্তরায়ণের শেষ দিনে জ্যোতিষ্কের অর্দ্ধবৃত্ত গমন করিতে মন্দ-গামী সূর্যের যে অষ্টাদশ মুহূর্ত্ত গত হয়, তাহাই দীর্ঘ দিবস হইয়া থাকে। রবি দিবসে অষ্টাদশ মুহূর্ত্তে যেমন অর্দ্ধবৃত্ত অর্থাৎ সাক্ষিত্রয়োদশ নক্ষত্র গমন করেন, রাত্রিকালে দ্বাদশ মুহূর্ত্তে সেইরূপ অপর অর্দ্ধ বৃত্ত অর্থাৎ অবশিষ্ট সাক্ষিত্রয়োদশ নক্ষত্র গমন করেন। অনন্তর কুলালচক্রে নাভি এবং নাভিস্থিত মৃংপিণ্ড যেমন মন্দতর বেগে ভ্রমণ করে, জ্যোতিষ্কের নাভি এবং তত্রস্থ ধ্রুবও সেইরূপ মন্দ মন্দ ভ্রমণ করিতে থাকে। হে মৈত্রেয়! কুলালচক্রের নাভি এবং নাভিস্থ মৃংপিণ্ড যেমন স্বস্থান পরিত্যাগ না করিয়া সেই স্থানেই পরিভ্রমণ করে, ধ্রুবও সেইরূপ স্বস্থান পরিত্যাগ করে না,—সেই স্থানেই, পরিভ্রমণ করিতে থাকেন। উভয় অর্থাৎ উত্তর ও দক্ষিণ-দিকে মণ্ডলসমূহ ভ্রমণ করিতে করিতে সময়া-নুসারে সূর্যের, দিবা এবং রাত্রিতে গতি শীত্ৰ এবং মন্দ হইয়া থাকে। যে অয়নে দিবসে সূর্যের মন্দগতি হয়, তাহাতে রাত্রিকালে শীত্ৰ গতি হয়, এবং যখন নিশাকালে শীত্ৰগতি হয়, তখন ইহাঁর দিবসে মন্দগতি হয়। ৩১—৪০। এই দিবাচর, এক-প্রমাণ অর্থাৎ দিবা এবং রাত্রিতে তুল্য-পরিমাণ পথ অভিক্রম করেন; হে

যড়ৈব রাশয়ো ভূতুংস্ত রাত্রাবজ্ঞাং চ যড়্ দিবা ।
 রাশিপ্রমাণজ্ঞানিতা দীর্ঘব্রহ্মস্বাতা দিনে ।
 তথা নিশায়াং রাশীনাং প্রমানেৰ্ণবদীৰ্যতা ॥ ৪২
 দিনাদোর্দৈর্ঘ্যস্বত্বং তত্তোগনৈব জায়তে ।
 উত্তরে প্রক্রমে শীত্ৰা নিশি মন্দা গতির্দিবা ।
 দক্ষিণে ত্বয়নে চৈব বিপরীতা বিবস্বতঃ ॥ ৪৩
 উবা রাত্রিঃ সমাখ্যাতা ব্যুষ্টিংচাপ্যুচ্যতে দিনম্ ।
 প্রোচাতে চ তথা সন্ধ্যা উষারূপ্যোর্থদন্তরম্ ॥ ৪৪
 সন্ধ্যাকালে তু সংপ্রাপ্তে রৌদ্রে পরমদারুণে ।
 মন্দেহা রাক্ষসা বোরাঃ সূর্য্যমিস্কৃতি ধাদিতুম্ ॥ ৪৫
 প্রজাপতিকৃতঃ শাপস্তেবাং মৈত্রেয় রক্ষসাম্ ।
 অক্ষয়ত্বং শরীরাণাং মরণঞ্চ দিনে দিনে ॥ ৪৬

বিজ ! তিনি অহোরাত্র সমস্ত রাশি-ভোগ করিয়া থাকেন। রাত্রিকালে ছয় রাশি এবং দিবসে অপর ছয় রাশি ভোগ করেন। (সুতরাং দ্বাদশরাশিময় পথের অর্দ্ধ অর্দ্ধ করিয়া দিবা-গন্তব্য ও রাত্রি গন্তব্য পথ তুল্য হইল); দিবসের হ্রাস-বৃদ্ধি রাশিসমূহের প্রমাণানুসারে হইয়া থাকে এবং রাত্রিরও হ্রাসবৃদ্ধি রাশি-প্রমাণানুসারে হয়। (যেহেতু) রাশি-ভোগ বশতই দিবা-রাত্রির হ্রাসবৃদ্ধি হয়। উত্তরায়ণে রাত্রিকালে সূর্যের শীত্ৰগতি ও দিবসে মন্দগতি হয় এবং দক্ষিণায়নে তাহার বিপরীত অর্থাৎ দিবসে শীত্ৰ-গতি এবং রাত্রিতে মন্দগতি হয় (তাহার কারণ, উত্তরায়ণে রাত্রিভোগ্য রাশির পরিমাণ অল্প ও দিন-ভোগ্য রাশির পরিমাণ অধিক; এবং দক্ষিণায়নে বিপরীত) উষাকাল, রাত্রি বলিয়া নির্দিষ্ট ও ব্যুষ্টি অর্থাৎ প্রভাত, দিন বলিয়া উক্ত হয়; এবং যাহা উক্ত, উষা ও ব্যুষ্টির অন্তর্কর্ত্তী কাল, তাহা সন্ধ্যা বলিয়া কথিত হইয়া থাকে। (সন্ধ্যা উপাসনা না করিলে সূর্যহত্যা দোষ হয়। অত-এব বিজগণের সন্ধ্যোপাসনা কর্তব্য, ইহা কুর্বা-বার জ্ঞাত্য কয়েকটী শ্লোক উক্ত হইতেছে,) যথা—পরম দারুণ রৌদ্রমুহূর্ত্তান্তক সন্ধ্যাকাল প্রাপ্ত হইলে মন্দেহ নামে ভয়ানক রাক্ষসগণ প্রাপ্ত হইলে মন্দেহ নামে ভয়ানক রাক্ষসগণ সূর্যকে ভক্ষণ করিতে ইচ্ছা করে। হে মৈত্রেয়! সেই সকল রাক্ষসের শরীরের অক্ষ-

ততঃ সূর্য্যস্ত তৈর্যুৎ ভবত্যত্যন্তদারুণম্ ।
 ততো দ্বিজোক্তমাস্তোয়ং যং ক্লিপন্তি মহামুনে ॥৪৭
 ওঙ্কারব্রহ্মসংযুক্তং গায়ত্রী চাতিমন্ত্রিতম্ ।
 তেন দহন্তি তে পাপা বজ্রভূতেন বারিণা ॥৪৮
 অগ্নিহোত্রে হুয়তে যঃ সমস্তাঃ প্রথমাহতিঃ ।
 সূর্য্যো জ্যোতিঃসহস্রাংস্তস্তয়া দীপ্যতি ভাস্করঃ ॥৪৯
 ওঙ্কারো ভগবান্ বিষ্ণুর্নিধামা বচসাং পতিঃ ।
 তদুচ্চারণতস্তে তু বিনাশং যান্তি রাক্ষসাঃ ॥ ৫০
 বৈষ্ণবোহংশঃ পরঃ সূর্য্যো
 যোহন্তর্জ্যোতিরসংপ্রবম্ ।
 অভিধায়ক ওঙ্কারস্তস্ত তৎপ্রেরকঃ পরঃ ॥ ৫১
 তেন সম্প্রেরিতং জ্যোতিরাক্ষারোণাথ দীপ্তিমং ।
 দহত্যশেষরক্ষাংসি মন্দেহাখ্যানি তানি বৈ ॥ ৫২
 তস্মান্নোল্লঙ্ঘনং কাধ্যং সন্ধ্যোপাসনকর্ম্মণঃ ।
 স হন্তি সূর্য্যং সন্ধ্যায়ান্ নোপাস্তিঃ কুরুতে তু যঃ ॥

য়তা এবং প্রত্যহ মরণ হইবে, প্রজাপতিদত্ত
 এই শাপ আছে। অন্তর তাহাদিগের সহিত
 সূর্য্যের অতি দারুণ যুদ্ধ হয়। হে মহামুনে!
 তৎপরে দ্বিজোক্তমগণ ব্রহ্মরূপী ওঙ্কার ও গায়ত্রী
 দ্বারা অভিমন্ত্রিত যে জল নিক্ষেপ করেন, সেই
 বজ্ররূপী বারি দ্বারা সেই সকল পাপচারী
 রাক্ষসগণ দহ হইয়া যায়। অগ্নিহোত্রকালে
 “সূর্য্যো জ্যোতিঃ” ইত্যাদি মন্ত্রে অভিমন্ত্রিত
 যে প্রথম আহতি প্রদত্ত হয়, তাহা দ্বারা সহস্র-
 কিরণ, প্রভাকর, ওঙ্কাররূপী, ঋগ্যজুঃসাম-
 তেজাঃ, বেদাধিপতি ভগবান্ বিষ্ণুরূপ সূর্য্য
 দীপ্তিমান্ হন ; এবং সেই আহতিমন্ত্র উচ্চারণ-
 মাত্রে সেই সকল রাক্ষস বিনষ্ট হয় ॥৪১—৫০।
 সূর্য্য, বৈষ্ণব অংশ। যিনি নির্বিকার, উৎকৃষ্ট
 ও অন্তর্জ্যোতিঃ অর্থাৎ পরমাত্মস্বরূপ, পরম
 ওঙ্কার তাহার বাচক এবং রাক্ষসবধে তাহাকে
 প্রবর্তিত করেন। সেই ওঙ্কারপ্রবর্তিত প্রদীপ্ত
 জ্যোতিঃ, মন্দেহ নামক সেই সমস্ত রাক্ষসকে
 দহ করেন। অতএব সন্ধ্যাকালীন উপাসনা-
 কাণ্ডের লঙ্ঘন করা উচিত নহে। যে সন্ধ্যা-
 কালে উপাসনা না করে, সে সূর্য্যহত্যা করে।

ততঃ প্রয়াতি ভগবান্ ব্রাহ্মণৈরভিরক্ষিতঃ ।
 বালখিল্যাদিতিশৈব জগতঃ পালনোদ্যতঃ ॥ ৫৪
 কাষ্ঠা নিমেষা দশ পঞ্চ চৈব
 ত্রিংশচ্চ কাষ্ঠা গণয়েৎ কলাঞ্চ ।
 ত্রিংশৎ কলাশৈব ভবেমুহূর্ত্ত-
 স্তৈত্রিংশতা রাত্র্যহনী সমেতে ॥ ৫৫
 হ্রাসরুদ্ধী ত্বহর্তাগৈর্দ্বিসানান্ যথাক্রমম্ ।
 সন্ধ্যা মুহূর্ত্তমাত্রা বৈ হ্রাসরুদ্ধৌ সমা স্মৃতা ॥ ৫৬
 লেখাং প্রভৃত্যাদিত্যে ত্রিমুহূর্ত্তগতে তু বৈ ।
 প্রাতঃ স্মৃতস্ততঃ কালো ভাগশ্চাক্ষঃ সপঞ্চমঃ ॥৫৭
 ততঃ প্রাতস্তনান্ কালান্ ত্রিমুহূর্ত্তস্ত সঙ্গবঃ ।
 মধ্যাহ্নত্রিমুহূর্ত্তস্ত তন্মাৎ কালান্ তু সঙ্গবাৎ ॥৫৮
 তন্মান্মধ্যাহ্নিকান্ কালাদপরাহ্ন ইতি স্মৃতাঃ ।

অনন্তর, জগৎপালনে উদ্যত ভগবান্ সূর্য্য,
 বালখিল্যাদি ব্রাহ্মণসমূহ কর্তৃক রক্ষিত হইয়া
 গমন করেন। পঞ্চদশ নিমেষে এক কাষ্ঠা,
 ত্রিংশৎ কাষ্ঠাকে এক কলা বলিয়া গণনা
 করিবে। ত্রিংশৎকলাতে এক মুহূর্ত্ত হইবে ;
 এবং ত্রিংশৎ মুহূর্ত্তে সম্পূর্ণ অহোরাত্র। দিব-
 সাংশ অর্থাৎ প্রাতঃকাল মধ্যাহ্ন কাল ইত্যাদি
 এবং সম্পূর্ণ দিবসের (এইরূপ রাত্রির) হ্রাস-
 রুদ্ধি আছে। কিন্তু সন্ধ্যা (সকল সময়েই)
 মুহূর্ত্তাঙ্গিকা ; দিবারাত্রির হ্রাস ও বৃদ্ধিতেও
 তুল্য অর্থাৎ হ্রাসবৃদ্ধিশূন্য বলিয়া স্মৃত হইয়াছে।
 আদিত্য লেখ অর্থাৎ অর্দ্ধোদয় হইতে তিন
 মুহূর্ত্ত গমন করিলে ঐ গমন কাল, অর্থাৎ তিন
 মুহূর্ত্ত, প্রাতঃকাল বলিয়া নির্দিষ্ট হয় ; * ইহা
 সম্পূর্ণ দিনের পঞ্চম ভাগ অর্থাৎ পাঁচ ভাগের
 এক ভাগ। সেই প্রাতঃকালের পর তিন মুহূর্ত্ত
 “সঙ্গব” এবং সেই সঙ্গবকালের পর তিন মুহূর্ত্ত

* উপরে .যে অর্থ লিখিত হইল, তাহা
 স্বামিসম্মত। অত্রবিধ অর্থ যথা—লেখ শব্দে
 ত্রিমুহূর্ত্তাঙ্গিক অরুণোদয় কালের পূর্ব্ব মুহূর্ত্ত।
 ঐ সময় হইতে সূর্য্য তিন মুহূর্ত্ত গমন করিলে
 তদনন্তর প্রাতঃকাল। তাহা দিবসের পাঁচ
 ভাগের এক ভাগ অর্থাৎ ত্রিমুহূর্ত্তাঙ্গিক।

জয় এব মুহূর্ত্তান্ত কালভাগঃ স্মৃতে বৃধে ।
 অপরাহ্নে ব্যতীতে তু কালঃ সায়াহ্ন এব চ ॥ ৫৯
 দশপঞ্চমুহূর্ত্তাহে মুহূর্ত্তান্তয় এব চ ।
 দশপঞ্চমুহূর্ত্তং বৈ অহবৈষুবতং স্মৃতম্ ॥ ৬০
 বর্জ্যতেহহো ব্রহ্মসৈচৈবাপ্যয়নে দক্ষিণোত্তরে ।
 অহস্ত গ্রসতে রাত্রিঃ রাত্রিগ্র সতি বাসরম্ ॥ ৬১
 শরবসন্তয়োর্মধ্যে বিযুবস্ত বিভাব্যতে ।
 তুলামেঘগতে তানো সমরাত্রিদিনস্ত তং ॥ ৬২
 ককটাবস্থিতে তানো দক্ষিণায়নমুচ্যতে ।
 উত্তরায়ণমপ্যুত্তং মকরস্থে দিবাকরে ॥ ৬৩
 ত্রিংশমুহূর্ত্তং কথিতমহোরাত্রস্ত যমরা ।
 তানি পঞ্চদশ ব্রহ্মন্ পঞ্চ ইত্যভিধীয়তে ॥ ৬৪

মধ্যাহ্ন । সেই মধ্যাহ্নকালের পর তিন মুহূর্ত্ত
 “অপরাহ্ন” বলিয়া স্মৃত হইয়াছে। অপরাহ্ন
 অতীত হইলে সায়াহ্ন কাল। পঞ্চদশ মুহূর্ত্তা-
 ন্নক অর্থাৎ ত্রিংশদণ্ডান্নক দিবসে এই সকল
 মুহূর্ত্ত অনান্যতিরিক্ত-ভাবে পাঁচ ভাগে বিভক্ত
 হয়; কিন্তু অল্প সময়ে তিন মুহূর্ত্ত ত্রাস-রুদ্ধি
 হয়। বৈষুবত দিন (অর্থাৎ বর্ত্তমান সময়ে ১০
 চৈত্র ও ১০ আশ্বিন) পঞ্চদশ মুহূর্ত্তান্নক।
 ৫১—৬০। উত্তরায়ণে দিবসের রুদ্ধি এবং
 দক্ষিণায়নে ত্রাস হয়, এই উভয় অয়নে যথা-
 ক্রমে দিন, রাত্রিকে গ্রাস করে এবং রাত্রি,
 দিবসকে গ্রাস করে। শরৎ ও বসন্ত ঋতুর
 মধ্যে তানু, তুলা বা মেঘরাশি গত হইলে যথা-
 ক্রমে তুলাখ্য ও মেঘাখ্য “বিযুব” হয়; তাহা
 সমরাত্রিদিব অর্থাৎ তৎকালে (অয়নাংশবিশেষে
 পূর্বাপর ৫৪ দিনের মধ্যে এক এক দিন)
 রাত্রি ও দিবসের পরিমাণ সমান হইয়া থাকে।
 সূর্য্য, ককট রাশিতে অবস্থিত হইলে, দক্ষিণায়ন
 উক্ত হয় এবং মকরস্থ হইলে উত্তরায়ণ হয়।
 (সূর্য্যের ককট হইতে ধনুঃ পর্য্যন্ত রাশি-স্থিতি-
 কাল দক্ষিণায়ন এবং মকর হইতে মিথুন রাশি
 স্থিতিকাল উত্তরায়ণ, ইহা ভাবার্থ)। যে ব্রহ্মন্ ।
 ত্রিংশ-মুহূর্ত্তান্নক যিঁ অহোরাত্র ইতিপূর্বে
 বলিয়াছি, সেই পঞ্চদশ অহোরাত্র পঞ্চ বলিয়া

মাসঃ পঞ্চদ্বয়েনোক্তো যৌ মাসৌ চার্কজারুতুঃ ।
 ঋতুত্রয়ধাপ্যয়নং দ্বৈয়নে বর্ষসংজ্ঞিতম্ ॥ ৬৫
 সংবৎসরাদয়ঃ পঞ্চ চতুর্য়্যসবিকল্পিতাঃ ।
 নিঃস্রঃ সর্বকালস্ত যুগমিত্যভিধীয়তে ॥ ৬৬
 সংবৎসরস্ত প্রথমো দ্বিতীয়ঃ পরিবৎসরঃ ।
 ইষৎসরতৃতীয়স্ত চতুর্থচালুবৎসরঃ ।
 বৎসরঃ পঞ্চম্চাত্র কালোহয়ং যুগসংজ্ঞিতঃ ॥ ৬৭
 যঃ ষেতস্তোত্তরঃ শৈলঃ শৃঙ্গবানিতি বিষ্ণুতঃ ।
 ত্রীণি তস্ত তু শৃঙ্গাণি ষেরসৌ শৃঙ্গবান্ স্মৃতঃ ॥ ৬৮
 দক্ষিণকোত্তরকৈব মধ্যং বৈষুবতং তথা ।
 শরবসন্তয়োর্মধ্যে তন্তানুঃ প্রতিপদ্যতে ॥ ৬৯
 মেঘাদৌ চ তুলাদৌ চ মেত্রেয় বিযুবং স্থিতঃ ।

কীর্ণিত হয়; দুই পক্ষে একমাস উক্ত হইয়াছে;
 দুই সৌর মাসে এক ঋতু; তিন ঋতুতে এক
 অয়ন এবং দুই অয়নের সংজ্ঞা “বৎসর” *।
 চতুর্কিধ অর্থাৎ সৌর, সাবন, চালু ও নাঙ্কত্র
 মাসানুসারে বিবিধরূপে কল্পিত সংবৎসরাদি-
 পঞ্চক, সকল কালের অর্থাৎ মলমাসাদির নির্ণ-
 যের কারণ; এবং তাহা যুগনামে উক্ত হই-
 হইয়াছে। প্রথম—সংবৎসর, দ্বিতীয়—পরি-
 বৎসর, তৃতীয়—ইষৎসর, চতুর্থ—অনুবৎসর,
 পঞ্চম—বৎসর, এইকাল “যুগ” নামে খ্যাত।
 ষেত বর্ষের উত্তর-দেশবর্তী “শৃঙ্গবান্” নামে যে
 পর্বত আছে, তাহার তিনটি শৃঙ্গ আছে; এই
 সকল শৃঙ্গের অন্তিতে ‘এই পর্বত “শৃঙ্গবান্”
 নামে খ্যাত হইয়াছে। একটা শৃঙ্গ দক্ষিণ, একটা
 শৃঙ্গ উত্তর এবং অপরটা মধ্য; এই মধ্য শৃঙ্গটাই
 “বৈষুবত”। সূর্য্য, শরৎ এবং বসন্ত কালের
 মধ্যে সেই বৈষুবত শৃঙ্গে গমন করেন। যে

* পঞ্চ, মাস ও বর্ষ, সৌর, সাবন, চালু
 ইত্যাদি নানাবিধ আছে; কিন্তু ঋতু এবং অয়ন
 কেবল সৌরই হইয়া থাকে এবং সৌর (দুই)
 মাস হইলেই যে ঋতু হইবে, তাহা নহে; কিন্তু
 নির্দ্ধারিত দুই সৌর মাসে এক ঋতু; যথা,—
 অগ্রহায়ণ ও পৌষ হেমন্ত ঋতু ইত্যাদি।

তদা তুল্যমহোরাত্রং করোতি তিমিরাপহঃ ।
দশপদমুহূর্তং বৈ তদেতদুভয়ং স্মৃতম্ ॥ ৭০
প্রথমে কৃত্তিকাতাগে যদা ভাষাংস্তথা শনী ।
বিশাখানাং চতুর্থোহংশে মূনে তিষ্ঠত্যংশায়ম্ ॥ ৭১
বিশাখানাং যদা সূর্য্যচরত্যংশং তৃতীয়কম্ ।
তদা চন্দ্রং বিজানীয়াৎ কৃত্তিকাশিরসি স্থিতম্ ॥ ৭২
তদৈব বিয়ুবাখ্যো বৈ কালঃ শৃণোহভিধীয়তে ।
তদা দানানি দেয়ানি দেবেভ্যঃ প্রথতাস্থতিঃ ॥ ৭৩
ব্রাহ্মণেভ্যঃ পিতৃভ্যশ্চ মুখমেতৎ তু দানজম্ ।
দত্তদানস্ত বিধুবে কৃতকৃত্যোহভিজায়তে ॥ ৭৪
অহোরাত্রাদিমাসৌ তু কলাকাক্ষাঙ্কণাস্তথা ।
পৌর্ণমাসী তথা ক্ষেয়্য অমাবাস্তা তথৈব চ ।
সিনীবালী কুহূর্চৈব রাকা চানুমতিস্তথা ॥ ৭৫

মৈত্রেয় ! তিমিরাপহ অর্থাৎ সূর্য্য মেষের প্রথম দিনে এবং তুলার প্রথম দিনে (প্রথম দিন শকের তাৎপৰ্য্য—অয়নাংশ-ভেদে তন্তুমাসীয় পূর্ব্ব ২৭ দিন ও উত্তর ২৭ দিন, এই ৫৪ দিনের মধ্যে কোন এক দিন) বিধুবৎ নামক শৃঙ্গে অবস্থিত হইয়া তৎকালে অহোরাত্র সমাপরিমাণ করিয়া থাকেন । সেই সময় এই উভয় অর্থাৎ দিবা ও রাত্রি প্রত্যেক পঞ্চদশ-মুহূর্ত স্মৃত হইয়াছে । ৬১—৭০ । হে মূনে ! সূর্য্য যৎকালে কৃত্তিকার প্রথম ভাগে অর্থাৎ মেঘান্তে অবস্থিতঃ, তখন চন্দ্র বিশাখার চতুর্থ ভাগে কৃত্তিকারন্তে নিশ্চয়ই অবস্থান করেন এবং সূর্য্য যখন বিশাখার তৃতীয় অংশ অর্থাৎ তুলার অন্ত-ভাগ ভোগ করেন, তখন চন্দ্রকে কৃত্তিকার প্রথম পাদে অর্থাৎ মেঘান্তভাগে স্থিত বলিয়া জানিবে । তখনই পবিত্র বিধুব-নামা কাল অভিহিত হইয়াছে, সেইকালে পবিত্রাস্থা ব্যক্তিগণের দেবগণ-উদ্দেশে প্রযত-স্বভাবে দান করা কর্তব্য ও পিতৃগণ এবং ব্রাহ্মণগণকে দান করা উচিত । এইকালে দেবাদির মুখ, দান-গ্রহণের জন্ত বিরত হয় । এই বিধুব-কালে দান করিলে মনুষ্য কৃতকৃত্য হয় । যাগাদিকালের নির্ণয়ার্থে অহোরাত্র, অধিমাস, কলা, কাষ্ঠা ও কণাদির বিষয় উত্তমরূপে জানা আবশ্যক । পৌর্ণমাসী

তপস্তপস্তো মধুমাবধৌ চ
শুক্রে শুক্রিণ্যয়নমুত্তরং ত্রাং ।
নভো নভস্তোহখ ইবচ সৌর্য্যঃ
সহঃসহস্তাবিত্তি দক্ষিণং ত্রাং ॥ ৭৬

লোকালোকচ যঃ শৈলঃ প্রাপ্তস্তো ভবতো ময় ।
লোকপালান্ত চত্বরস্তত্র তিষ্ঠন্তি সূত্রতাঃ ॥ ৭৭
সুধামা শঙ্খপাট্টেব কর্দমস্তাস্মজ্ঞো দ্বিজ ।
হিরণ্যরোমা চৈবাত্মচতুর্থঃ কেতুমানপি ॥ ৭৮
নিরুদ্ভা নিরতিমানা নিস্তম্ভা নিস্পরিগ্রহাঃ ।
লোকপালাঃ স্থিতা হেতে লোকালোকে চতুর্দিশু
উত্তরং যদগস্ত্যস্ত অজবীথ্যাশ্চ দক্ষিণম্ ।
পিতৃগণঃ স বৈ পত্না বৈখানরপথাদিহিঃ ॥ ৮০
তত্রাসতে মহাত্মান ঋষয়ো যেহগ্নিহোত্রিণাঃ ।
ভূতারন্তকৃত্য ব্রহ্ম শংসন্ত ঋষিগুণ্যতাঃ ॥ ৮১

দুইপ্রকার,—রাকা ও অনুমতি ; * এইরূপ অমাবস্তারও দুই নাম,—সিনীবালী ও কুহু † । মাঘ, ফাল্গুন, চৈত্র, বৈশাখ, জ্যৈষ্ঠ, আষাঢ় এই ছয় মাসে উত্তরায়ণ ও ইহা জিন্ন আর ছয় মাসে দক্ষিণায়ন হয় । পূর্ব্ব তোমার নিকট যে লোকালোক পর্ব্বতের বিষয় বলিয়াছি, সেই লোকালোক পর্ব্বতে চারিজন সূত্রত লোকপাল বাস করেন । হে দ্বিজ ! ইহাঁদের নাম সুধামা, কর্দমাস্ত্রজ শঙ্খপাট্ট, হিরণ্যরোমা ও কেতুমান । ইহাঁরা চারি জন লোকালোক পর্ব্বতের চারিদিকে অবস্থিতি করেন, ইহাঁদের হৃৎ-হৃৎজ্ঞান, অভিমান, অধীনতা বা আসক্তি কিছুই নাই । ৭১—৭৯ । অগস্ত্যের উত্তর ও অজবীথির দক্ষিণে, বৈখানরপথ জিন্ন মৃগবীথি নামে যে পথ আছে, সেই পথে পিতৃগণ গমন করিয়া থাকেন । সেই পিতৃপথে যে সকল অগ্নিহোত্রী ঋষি আছেন, তাঁহারা প্রব্রজ্যমানগ্নু-

* যে তিথিতে পূর্ণচন্দ্র বিরাজমান, তাহাকে রাকা কহে ; আর বাহাতে চন্দ্র এককলা হীন, তাহাকে অনুমতি কহে ।

† দৃষ্টচন্দ্রা অমাবস্তার নাম সিনীবালী
নষ্টচন্দ্রা অমাবস্তার নাম কুহু ।

প্রারভন্তে তু যে লোকান্তেবাং পহাঃ স দক্ষিণঃ ।
 চলিতং তে পুনরেক স্থাপয়ন্তি যুগে যুগে ॥ ৮২
 সম্ভত্যা তপসা চৈব মর্যাদাভিঃ ক্রতেন চ ।
 জায়মানান্ত পূর্বে চ পশ্চিমানাং গৃহেষু বৈ ॥ ৮৩
 পশ্চিমাচৈব পূর্বেবাং জায়তে নিধনেষিহ ।
 এবমাবর্তমানান্তে তিষ্ঠন্তি নিরতত্রতাঃ ।
 সবিতুর্দক্ষিণং মাগং ত্রিতা হাচক্রতারকম্ ॥ ৮৪
 নাগবীথ্যন্তরং যচ্চ সপ্তবিভাং চ দক্ষিণম্ ।
 উত্তরঃ সবিতুঃ পহা দেবধানং চ স্মৃতঃ ॥ ৮৫
 তত্র তে বশিনঃ সিদ্ধা বিমলা ব্রহ্মচারিণঃ ।
 সম্ভতিং তে জুগুপসন্তি তস্মান্মুত্বার্জিতং চ তৈঃ ॥ ৮৬
 অষ্টাঙ্গীতিসহস্রাণাং মুনীনামৃক্রেতসাম্ ।
 উদকপস্থানমর্যদ্বাং স্থিতা হাভূতসংগ্ৰবম্ ॥ ৮৭
 তেহসংপ্রয়োগান্নোভস্ত মৈথুনস্ত চ বর্জনাং ।

ইচ্ছাযেবাশ্রবন্ত্যা চ ভূতারন্তবিবর্জনাং ॥ ৮৮
 পুনশ্চাকামসংযোগাচ্ছকাংদেদৌবদর্শনাং ।
 ইতোভিঃ কার্যণৈঃ শুদ্ধান্তেহমৃতত্ত্বং হি ভেজিরে ॥
 আভূতসংগ্ৰবং স্থানমনৃতত্ত্বং হি ভাব্যতে ।
 ত্রৈলোক্যস্থিতিকালোহয়মপুনশ্চার উচ্যতে ॥ ৯০
 ব্রহ্মহত্যামেধাত্যাং পুণ্যপাপকৃতো বিধিঃ ।
 আভূতসংগ্ৰবং স্থানং ফলযুক্তং তয়োদ্বিজ ॥ ৯১
 যাবমাত্রে প্রদেশে তু মৈত্রেয়াবস্থিতো ধ্রুবঃ ।
 ক্ষয়মায়ান্তি তাবং তু ভূমেরাভূতসংগ্ৰবঃ ॥ ৯২
 উদ্ধোক্তরমুশিত্যস্ত ধ্রুবো যত্র ব্যবস্থিতঃ ।
 এতদ্বিস্তৃপদং দিব্যং তৃতীয়ং যোনিরিত্যশ্রমম্ ॥ ৯৩
 নির্দ্ধৃতদোষপঙ্কানাং যতীনাং সংযতান্ননাম্ ।
 স্থানং তং পরমং বিপ্র পুণ্যপাপপরিষ্কয়ে ॥ ৯৪
 অপুণ্যপুণ্যোপরমে দ্বাপাশেষাভিহেতবঃ ।

সদ্রী বেদের স্তুতি করেন এবং কালান্তরে যজ্ঞ-
 বিচ্ছেদ হইলে, যজ্ঞাত্মতানে প্রবৃত্ত হইয়া কৰ্ম্ম
 সকল করিয়া থাকেন। তাঁহারা আরম্ভকর্ত্তা
 রূপে দক্ষিণপথে অবস্থিতি করেন, তাঁহারা যুগে
 যুগে বেদের সম্প্রদায় বিনষ্ট হইলে, পুত্রাদির
 ষ্টরসে পুনর্ব্বার জন্মগ্রহণ করত বংশ প্রবর্তন,
 বর্ণপ্রমাদি ব্যবস্থা, শাস্ত্রপ্রবর্তন প্রভৃতি উপায়
 দ্বারা বৈদিক সম্প্রদায়ের পুনঃপ্রবর্তন করেন।
 পূর্বে পূর্বে সম্প্রদায় প্রবর্তকগণের নিধনে
 পূর্ব্বোক্ত প্রকারেই আবার উত্তরকালীন সম্প্র-
 দায়-প্রবর্তকগণ জন্মগ্রহণ করেন। একপ্রকারে,
 যতদিন চন্দ্রতারা প্রভৃতি থাকিবে, ততদিন
 পূর্ব্বোক্ত, সূর্য্যের দক্ষিণমার্গে স্থিত নিরতত্রত
 মহর্ষিগণ, বার বার প্রত্যাবর্তন করিতেছেন এবং
 বেদের বিনষ্ট সম্প্রদায়ের পুনরুদ্ধার করিতেছেন।
 নাগবীথির উত্তরে ও সপ্তর্ষিগণের দক্ষিণে সূর্য্যের
 উত্তরবর্তী, যে পথ আছে, তাহাকে দেবধান
 কহে। সেই পথে প্রসিদ্ধ নির্গলস্থভাব ও
 জিতেন্দ্রিয় যে সকল সিদ্ধব্রহ্মচারিগণ বাস
 করেন, তাঁহারা সম্ভানকর্ত্তা করেন না এবং
 মৃত্যুকে জয় করিয়াছেন। সূর্য্যের উত্তরমার্গে
 প্রলয়কাল পর্য্যন্ত, উদ্ধব্রত অষ্টাঙ্গীতি সহস্র

সংখ্যক মুনিগণ বাস করেন। তাঁহারা লোভের
 অসংযোগ, মৈথুনবর্জন, ইচ্ছা ও ঘেমে অপ্র-
 বৃত্তি, কৰ্ম্মে অন্তর্ধান-ত্যাগ, যোগ হইতে
 আত্মলনহেতু এবং শব্দ স্পর্শাদি বিষয়ে দোষ-
 দর্শন-প্রযুক্ত অমোহে হইতে শুদ্ধিলাভ করিয়া
 অমৃতত্ত্ব (প্রলয়কাল পর্য্যন্ত স্থিতি) লাভ করিয়া-
 ছেন। ব্রহ্মার একদিন পর্য্যন্ত অবস্থানকে
 অমৃতত্ত্ব বলে এবং ত্রৈলোক্যের স্থিতি পর্য্যন্ত
 কালকে অপুনশ্চার (পুনমুত্বারহিত) কহে।
 ৮০—৯০। ব্রহ্মহত্যা বা অশ্রমেধ যজ্ঞ করিলে,
 যে পাপ বা পুণ্য হয়, প্রলয় পর্য্যন্ত তাহার ফল
 ভোগ হয়। হে মৈত্রেয়! যে প্রদেশে মাত্রে ধ্রুব
 অবস্থিতি করিতেছেন, ভূমি হইতে সেই প্রদেশ
 পর্য্যন্ত! প্রলয়ফালে ক্ষয় প্রাপ্ত হয়। দেব-
 যানের উর্দ্ধ ও উত্তরে এবং ঋষিদিগের উত্তর-
 তাগে যে স্থলে ধ্রুব অবস্থিত, সেই দীপ্তিমৎ
 স্থানকে ভূমি আপেক্ষা শ্রেষ্ঠ তৃতীয় বিষ্ণুপদ
 বলে। পুণ্য ও পাপ উভয়েই পরিষ্কণ হইলে,
 দোষরূপ-পঙ্কলেপশ্চ সংযতান্না যতিগণ সেই
 বিষ্ণুর পরমপাদে অবস্থিতি করিতে পারেন।
 পাপ, পুণ্য ও অশেষবিধ পীড়ার কারণ নিবৃত্ত
 হইলে, প্রাণিগণ যেখানে গমন করিয়া আব শোক

যত্র গঙ্গা ন শোচন্তি তদ্বিকোঃ পরমং পদম্ ॥১৫
ধর্ম্যং বাদ্যাস্তিষ্ঠন্তি যত্র তে লোকসাক্ষিণঃ ।
তং সাক্ষ্যোং পন্নযোগেহংসস্তদ্বিকোঃ পরমং পদম্ ॥
যত্রোত্তমতং প্রোক্তং যদুতং সচরাচরম্ ।
ভব্যং বিখ্যং মৈত্রেয় তদ্বিকোঃ পরমং পদম্ ॥১৭
দিবীং চক্ষুরাততং যোগিনাং তন্ময়া স্মনাম্ ।
বিবেকজ্ঞানদৃষ্টং তদ্বিকোঃ পরমং পদম্ ॥ ১৮
যস্মিন্ প্রতিষ্ঠিতো ভাস্তান্ মেধীভূতঃ সয়ং ধ্রুবঃ ।
ধ্রুবে চ সর্বজ্যোতীঃ যি জ্যোতিঃসত্ত্বোচ্চো দ্বিজ ॥
মেঘেশু সন্ততা বৃষ্টিবৃষ্টৈশ্চাপোহথ পোষণম্ ।
আপ্যায়নকং সর্বেষাং দেবাদীনাং মহামুনে ॥ ১০০
ততঃ গজ্যাহুতিবীরা পোষিতাস্তে হবির্ভুজঃ ।
বৃষ্টেঃ কারণতাং যান্তি ভূতানাং স্থিতয়ে পুনঃ ॥
এবমেতং পদং বিকোত্ত্ব তীয়মলাস্বকুম্ ।
আধারভূতং লোকানাং ত্রয়াণাং বুদ্ধিকারণম্ ॥১০২

ততঃ প্রবর্ততে ব্রহ্মন্ সর্বপাপহরা সন্নিং ।
গঙ্গা বেদাসনানামহুলেশনপিজরা ॥ ১০৩
বামপাদানুজাসুষ্ঠ-নখশ্রোতো বিনির্গতা
বিকোর্বিত্তি বাং ভক্ত্যা শিরসাহর্নিশং ধ্রুবঃ ॥
ততঃ সপ্তর্ষয়ো যজ্ঞাঃ প্রাণায়ামপরায়ণাঃ ।
তিষ্ঠন্তি বাঁচিমালাভিরুহমানজটা জলে ॥ ১০৫
বার্যোষেঃ সত্ত্বৈর্ধ্রুবাঃ প্লাবিতং শশিমণ্ডলম্ ।
ভ্রুয়োহধিকতমাং কাস্তিং বহতোতহুপক্ষয়ম্ ॥১০৬
মেরুপৃষ্ঠে পততুর্চৈর্নিষ্ক্রান্তা শশিমণ্ডলাং ।
জগতঃ পাবনাখায় যা প্রয়াতি চতুর্দিশম্ ॥ ১০৭
সীতা চালকনন্দা চ চক্ষুর্ভদ্রা চ সংস্থিতা ।
একৈব যা চতুর্ভেদা দিগ্ভেদগতিলক্ষণা ॥ ১০৮
ভেদকালকনন্দাখ্যং যজ্ঞাঃ সর্বোহপি দক্ষিণম্ ।
দধার শিরসা প্রীত্যা বর্ষণামধিকং শতম্ ॥ ১০৯
শস্তোজটাকলাপাচ্চ বিনিষ্ক্রান্তাহির্করাঃ ।
প্লাবয়িত্বা দিবং নিত্রে পাপাত্যান্ সগরাস্বজান্ ॥১১০

করেন না, তাহাই বিষ্ণুর পরমপদ । ধ্রুব প্রভৃতি
লোকসাক্ষিগণ, ইন্দ্রিয়বলীকরণাদিলক্ষ যোগবলে
দীপ্তিমান হইয়া যেস্থলে ধর্ম্যাচরণ করেন, তাহাই
বিষ্ণুর পরমপদ । এই বর্তমান, অতীত ও
ভবিষ্যৎ সচরাচর জগৎ যেখানে ওতপ্রোত
রহিয়াছে, তাহাই বিষ্ণুর পরমপদ । যাহা
আকাশে প্রকাশমান স্বরূপ চক্ষুর শ্রায় সর্ব-
ভাসক, তন্ময়াস্মা যোগিগণ বিবেকজ্ঞান বলে
যাহা অপরিচ্ছিন্নরূপে পরিজ্ঞাত তাহাই বিষ্ণুর
পরমপদ । ধ্রুব নক্ষত্রে সকল নক্ষত্র আকৃষ্ট ;
নক্ষত্রগণে মেঘগণ আকৃষ্ট ; মেঘসমূহ হইতে
নিবিড় বর্ষণ ; বর্ষণ হইতে জলসমূহ ; সেই বৃষ্টি
দ্বারা লোক সকল পুষ্ট ও তৃপ্ত হয় এবং দেব
প্রভৃতিও তৃপ্ত হন । কারণ সেই জলপান
দ্বারা জীবিত গবাদির হৃদ্যোংপন্ন ঘৃত দ্বারা
তঁাহারা পরিপুষ্ট, স্তবরাং তঁাহারা ভূতাদির
স্থিতির নিমিত্ত বৃষ্টির হেতুভূত হন । এব-
শ্রকারে সর্বপ্রকার নক্ষত্রাদির আকর্ষক, পর-
স্পরায় বৃষ্টির কারণ ধ্রুবনক্ষত্র ও দীপ্তিমান
ভাস্কর যাহাকে আশ্রয় করিয়া রহিয়াছে, তাহাই
অমলাস্বক, সকলের আধারভূত, লোকত্রয়ের

বুদ্ধিকারণ বিষ্ণুর পরমপদ । ১১—১০২ । হে
ব্রহ্মন্ ! সেই বিষ্ণুপদ হইতেই স্বর্গ-নারী-
গণের অঙ্গরাগসম্পর্কে শিশদ্বর্ণা সর্বপাপ-
হরা মন্দাকিনী প্রকাশ পান । সেই গঙ্গা,
বিষ্ণুর বামপাদপদের অঙ্গুষ্ঠনখ হইতে শ্রোত-
স্বরূপে নির্গত ও ধ্রুব দিবারাত্র তঁাহাকে ভক্তি-
ভাবে মন্তকে ধারণ করিতেছেন । হে মৈত্রেয় !
প্রাণায়ামপরায়ণ সপ্তর্ষিগণ তরঙ্গমালা-বিচলিত-
জটাবার হইয়া, যে গঙ্গার জলে অবমর্ষণ মন্ত্র-
জপ করেন ; ঐহার নিবিড়-বারিপ্রবাহে প্লাবিত
চন্দ্রমণ্ডল কলাহীন হইলে, পুনরায় অধিকতম
শোভা বহন করে ; যিনি শশিমণ্ডল হইতে
নিষ্ক্রান্ত হইয়া মেরুপৃষ্ঠে পতিত হন ও জগতের
পবিত্রতার জন্ত চতুর্দিকে প্রয়াণ করেন ; যিনি
এক হইয়াও চারিদিক-ভেদে গতির নিমিত্ত
সীতা, অলকনন্দা, চক্ষুঃ, ভদ্রা এই চারি নামে
লক্ষিত হইয়া স্থিতি করেন ; ঐহার দক্ষিণ-
দিকগত, অলকনন্দাশু সমুদয় প্রবাহ শত
বর্ষেরও অধিককাল, ভাসান শত্ৰু, অতি প্রীতির
সহিত মন্তকে ধারণ করেন ; যিনি শত্ৰুর
জটাকলাপ-নিষ্ক্রান্ত হইয়া পাপপূর্ণ সগরজন-

স্নাত্ত সলিলে যন্তাঃ সদাঃ পাপং প্রণশ্যতি ।

অপূর্বপুণ্যপ্রাপ্তিঃ সদ্যো মৈত্রেয় জায়তে ॥১১১

দন্তাঃ পিতৃভ্যো যত্রাপত্তনরৈঃ শ্রদ্ধয়াধিতৈঃ ।

সমাত্রেয়ং প্রযচ্ছন্তি তপ্তিং মৈত্রেয় হর্লভাম্ ॥১১২

যন্তামিষ্টা মহাবৈষ্ণবৈঃ পুরুষোত্তমম্ ।

দ্বিজভূতাঃ পরামুদ্রিমবাপূর্দিবি চেহ চ ॥১১৩

স্নানাদ্বিভূতপাপাংশ্চ যজ্জলে যতয়স্তথা ।

কেশবাসক্তমনসঃ প্রাপ্তা নির্দামমুত্তমম্ ॥১১৪

শ্রুতাবিলম্বিতা দৃষ্টা স্পষ্টা পীতাবগাতিতা ।

যা পাবয়তি ভূতানি কীর্তিতা চ দিনে দিনে ॥১১৫

গঙ্গা গঙ্গেতি বৈবর্ম যোজনানাং শতেষুপি ।

স্থিতৈরুচ্চরিতং হস্তি পাপং জন্মত্রয়োজ্জিতম্ ॥১১৬

যতঃ সা পাবনায়াং ত্রয়োণং জগতামপি ।

সমুদ্ভূতা পরং তত্ত্ব তৃতীয়ং ভগবৎপদম্ ॥১১৭

ইতি শ্রীবিষ্ণুপুরাণে দ্বিতীয়েংশে

অষ্টমোহধ্যায়ঃ ॥ ৮ ॥

গণের অস্থিচূর্ণসমূহকে প্রাবিত করত, তাহা-
দিগকে স্বর্গে প্রেরণ করেন। হে মৈত্রেয় !
ঘাঁহার সলিলে স্নান করিলে তৎক্ষণাৎ সকল
পাপ নষ্ট হয় ও অপূর্ব পুণ্য লাভ হইয়া
থাকে ; শ্রদ্ধা সমন্বিত পুত্রগণ, স্বর্গীয় পিতৃ-
গণের উদ্দেশে ঘাঁহার প্রবাহে একদিনও
জলতর্পণ করিলে পিতৃগণ তিন বৎসর
পরিতৃপ্ত থাকেন। ব্রাহ্মণগণ ঘাঁহার তীরে
পুরুষোত্তম যজ্ঞেঋকে মহাবজ্র দ্বারা যজন
করিয়া ইহকাল ও পরকালে অতুল সমৃদ্ধি ভোগ
করিয়াছেন ; যতিগণ ঘাঁহার জলে স্নানান্তে বিনষ্ট-
পাপ হইয়া কেশবে মন অর্পণপূর্বক সর্বোত্তম
ব্রহ্মোক্ষ প্রাপ্ত হইয়াছেন। প্রতিদিন, ঘাঁহার নাম
শ্রবণে, দর্শনাভিলাষে, দর্শনে, স্পর্শনে, পানে,
অবগাহনে বা কীর্তনে প্রাণিগণ পবিত্র হয় ;
প্রাণিগণ শতযোজন দূরে থাকিয়া “গঙ্গা, গঙ্গা,”
—ঘাঁহার এই নাম উচ্চারণ করিলে জন্মত্রয়া-
জ্জিত পাপ হইতে মুক্ত হয় ; সেই গঙ্গা যাহা
২৬৫ ত্রৈলোক্যবাসনের অন্ত উৎপত্তিলাভ

নবমোহধ্যায়ঃ ॥

পরশর উবাচ ।

তারাময়ং ভগবতঃ শিশুমারাকৃতি প্রভোঃ ।

দিবি রূপং হরৈর্ধত্তু তন্ত পুচ্ছে স্থিতো ধ্রুবঃ ॥ ১

সৈষ ভ্রমন্ ভ্রাময়তি চন্দ্রাদিত্যাদিকান্ গ্রহান্ ।

ভ্রমন্তমু তং যান্তি নক্ষত্রাণি চ চক্রবৎ ॥ ২

সূর্য্যচন্দ্রমসৌ তারা নক্ষত্রাণি গ্রহৈঃ সহ ।

বাতানীকময়ৈর্বৈষ্ণৈঃ বে বদ্বানি তানি বৈ ॥ ৩

শিশুমারাকৃতি প্রোক্তং যদ্রূপং জ্যোতিষাং দিবি ।

নারায়ণঃ পরং ধামাং তস্তাধারঃ সয়ং হৃদি ॥ ৪

উত্তানপাদপুত্রস্ত তমারাধা প্রজাপতিম্ ।

স তারশিশুমারস্ত ধ্রুবঃ পুচ্ছে ব্যবস্থিতঃ ॥ ৫

করিয়াছেন, তাহাই। ভগবান বিষ্ণুর পরম তৃতীয়
পদ। ১০৩—১১৭।

দ্বিতীয়াংশে অষ্টম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৮ ॥

নবম অধ্যায় ।

পরশর কহিলেন, আকাশে শিশুমারাকৃতি,
* তাবা-পুঞ্জময় প্রভু ভগবান বিষ্ণুর যে রূপ দেখা
যায়, তাহার পুচ্ছগ্রভাগে ধ্রুব অবস্থিত। সেই
ধ্রুব নিজে ভ্রমণ করত চন্দ্র সূর্য্য প্রভৃতি গ্রহ-
গণকে পরিভ্রমণ করাইতেছে। নক্ষত্রগণও সেই
ভ্রমণশীল ধ্রুবের পশ্চাৎ পশ্চাৎ চক্রবৎ পরি-
ভ্রমণ করিতেছে। সেই সকল ভ্রমণশীল সূর্য্য,
চন্দ্র, নক্ষত্রগণ ও অন্যান্য গ্রহগণ, বাত-সমূহ-
রূপ বন্ধন-রজ্জ্ব দ্বারা ধ্রুবে আবদ্ধ রহিয়াছে।
নক্ষত্রাদি ও সূর্য্যাদি গ্রহের অন্তরীক্ষে যে
শিশুমারসদৃশ আকারের কথা বলিলাম, সেই
শিশুমারাকৃতি গ্রহগণের আশ্রয়স্থানকে ভগবান
নারায়ণ সয়ং হৃদয়ে ধারণ করিয়া রহিয়া-
ছেন। উত্তানপাদ নামে রাজার পুত্র ধ্রুব
প্রজাপতি নারায়ণের আরঞ্জন করিয়া তারাময়
সেই শিশুমারের পুচ্ছে অবস্থিতি করিতেছেন।

* শিশুমার জলজন্তুরিশেষ ।

আধারঃ শিশুমারং সর্বাত্মক জনার্দনঃ ।
 ঐবশ শিশুমারং ঐব তাতুর্ব্যবহিতঃ ॥ ৬
 তদাধারং জগচ্চেদং স্বেদবাস্থরমানুযম্ ।
 যেন বিপ্র বিধানেন তনমৈকমনাশুণু ॥ ৭
 বিবস্থানষ্টতির্মাসৈরাধারাপো রসাস্বিকঃ ।
 বর্ষতাস্থ ততঃচান্নম্নাদপ্যাখিলং জগৎ ॥ ৮
 বিবস্থানং শুভিস্তৌষ্ণৈরাধার জগতো জলম্ ।
 সোমং পৃথ্যতথেন্দুং বায়ুনাড়ীময়েদিবি ॥ ৯
 নালৈর্বিক্রিপতেহভ্রেয় ধূমান্মিলনমুত্তিযু ।
 ন ভ্রান্তি যতন্তেভ্যো জলাভ্রাণি তাত্ততঃ ॥ ১০
 অত্রস্থঃ প্রপতন্ত্যাপো বায়ুনা সমুদীরিতাঃ ।
 সংস্কারং কালজনিতং মৈত্র্যেয়াসাদ্য নিশ্চলাঃ ॥ ১১
 সরিং সমুদ্রভৌমাস্ত তথাপঃ প্রাণিসন্তরাঃ ।
 চতুঃপ্রকারা ভগবানাদন্তে সবিতা মূনে ॥ ১২

সর্বাত্মক জনার্দনই শিশুমাররূপে সকল গ্রহ-
 গণের ও ঐবের আধার ; এই ঐবে সূর্য্য অব-
 স্থিতি করেন। এই দেবাস্থরমানুয-পরিবৃত
 জগতের সূর্য্যই একমাত্র আধার। কেন তাঁহাকে
 এ প্রকার আধার বলে, তাহা বলিতেছি,
 অনন্তাচিন্তে শ্রবণ কর। সূর্য্য স্বকীয় কিরণসমূহ
 দ্বারা আট মাস ক্রমাগত যত্নসাম্যক জল গ্রহণ
 করিয়া, পুনর্ব্বার চারি মাসে তাহা বর্ষণ করেন।
 সেই জলরাষ্ট্র দ্বারা অন্ন উৎপন্ন হয় এবং অন্ন
 দ্বারা এই জগৎ রক্ষিত হয়। সূর্য্য, প্রথমে
 কিরণ দ্বারা জগতের জল সকল গ্রহণ করিয়া
 চন্দ্রে পোষণ করেন ; চন্দ্রও অন্তরীক্ষে বায়ু-
 নাড়ীময় নাল দ্বারা সেই সূর্য্য হইতে প্রাপ্ত
 জলসমূহ মেঘে নিক্ষেপ করেন। এই মেঘ,
 ধূম অগ্নি ও বায়ুময়। ঐ চন্দ্রনিক্ষিপ্ত জল-
 সমূহ তৎকালে মেঘ হইতে ভ্রষ্ট হইয়া পড়ে
 না বলিয়া মেঘের নাম অভ্র। ১—১০। হে
 মৈত্র্যেয় ! সেই সকল মেঘস্থিত জল কালবশে
 সংস্কার প্রাপ্ত ও নিশ্চল হয়। তখন, সেই জল
 বায়ুবেগে উদীরিত হইয়া ভূমিতে পতিত
 হয়। হে মূনে ! সরিং, সমুদ্র, ভূমি ও
 প্রাণিগণের দেহ হইতে চারি প্রকার জল,

আকাশগঙ্গাসলিলং তদাধার গভস্তিমান্ ।
 অনভ্রগতমেবোর্ব্যাং সদ্যঃ ক্ষিপতি রশ্মিভিঃ ॥ ১৩
 তস্মৈ সংস্পর্শনিবৃত্তপাপপঙ্কো দ্বিজোত্তম ।
 ন যাতি নরকং মর্ত্তো দিব্যস্নানং হি তৎস্মৃত্যু ॥ ১৪
 দৃষ্টসূর্য্যং হি যদ্বারি পতত্যভ্রৈর্বিদ্য দিবঃ ।
 আকাশগঙ্গাসলিলং তদ্যোগাভিঃ ক্ষিপ্যতে রবেঃ ॥ ১৫
 কৃত্তিকাদিযু কক্ষেষু বিষমেধনু যদিবঃ ।
 দৃষ্টাকং পততি জ্যেষ্ঠং তদ্যোগং দিগ্গজোজ্জ্বলিতম্
 যুথাক্ষেষু চ যতোয়ং পতত্যোকোজ্জ্বলিতং দিবঃ ।
 তং সূর্য্যরশ্মিভিঃ সদ্যঃ সমাধায় নিরন্ততে ॥ ১৭
 উভয়ং পৃথ্যমতর্থং নৃণাং পাপাপহং দ্বিজ ।
 আকাশগঙ্গাসলিলং দিব্যস্নানং মহামুনে ॥ ১৮
 যত্নু মেঘৈঃ সমুৎসৃষ্টং বারি তং প্রাণিনাং দ্বিজ ।
 পৃথ্যাত্যোষণঃ সর্বা জীবনায়মুতং হি তং ॥ ১৯
 তেন বুদ্ধিং পরাং নীতঃ সলিলেনৌষধীগণঃ ।
 সাধকঃ ফলপাকান্তঃ প্রজানান্ দ্বিজ জায়তে ॥ ২০

ভগবান্ সূর্য্য গ্রহণ করেন। সূর্য্য, সেই
 প্রসিদ্ধ আকাশ-গঙ্গার অমেঘ-সমুত্ত জল,
 জল কিরণ দ্বারা গ্রহণ করিয়া সদ্যঃ নিক্ষেপ
 করেন। হে দ্বিজোত্তম ! সেই জলের সংস্পর্শে
 মনুষ্য পাপপঙ্ক হইতে মুক্ত হয় এবং নরকে গমন
 করে না ; কারণ তাহা দিব্য-স্নান বলিয়া কথিত
 হইয়াছে। সূর্য্য প্রকাশ থাকিলে, মেঘ ব্যতি-
 রেকে আকাশ হইতে যে জল পতিত হয়,
 তাহাই আকাশগঙ্গার সলিল। ঐ জল, সূর্য্য-
 কিরণপ্রক্ষিপ্ত। কৃত্তিকাদি নক্ষত্রগণ বিষম অব-
 স্থায় থাকিলে, সূর্য্য প্রকাশ থাকিতে যে বারি
 আকাশ হইতে পতিত হয়, তাহা দিগ্গজজল-
 প্রক্ষিপ্ত আকাশ-গঙ্গার জল। রোহিণী আদি
 সমান নক্ষত্র স্থিতিকালে সূর্য্য আকাশ হইতে
 যে জলক্ষেপ করেন, সেই জল, সূর্য্যকিরণ
 কর্তৃক গৃহীত হইয়া নিরন্ত হয়, হে দ্বিজ !
 হে মহামুনে ! আকাশ-গঙ্গার জল ও দিব্য
 স্নান এই উভয় অতিশয় পৃথ্যজনক ও পাপ-
 বিনাশক। হে দ্বিজ ! মেঘ সকল যে জল
 নিক্ষেপ করে, সেই জল প্রাণিগণের জীবনদায়ী
 এবং ওষধিগণের পোষণকারী। সেই মেঘ-

তেষাং যজ্ঞান্ যথাশ্রোক্তান্ মানবাঃ শাস্ত্রচক্ষুষাঃ ।

কুর্কৃত্যহরহস্তৈশ্চ দেবানাপ্যায়য়তি তে ॥ ২১

এবং যজ্ঞাশ্চ বেদাশ্চ বর্ণাশ্চ দ্বিজপূর্বকাঃ ।

সর্বৈ দেবনিকার্যাশ্চ পশুভূতগণাশ্চ যে ॥ ২২

বৃষ্ট্যা ধৃতমিদং সর্বমন্নং নিষ্পাদ্যতে যয়া ।

সাপি নিষ্পাদ্যতে বৃষ্টিঃ সার্বত্রা মুনিসত্তম ॥ ২৩

আধারভূতঃ সবিভূত্বো মুনিবরোত্তম ।

ঋকশ্চ শিণ্ডমারোহসৌ সোহপি নারায়ণাশ্রয়ঃ ॥ ২৪

হৃদি নারায়ণস্তস্য শিণ্ডমারস্ত সংস্থিতঃ ।

বিভক্তা সর্বভূতানামাদিভূতঃ সনাতনঃ ॥ ২৫

ইতি ত্রিবিষ্ণুপুরাণে দ্বিতীয়েংশে

নবমোহধ্যায়ঃ ॥ ৯ ॥

সমুৎসৃষ্ট সলিল দ্বারা ওষধিগণ বৃদ্ধিপ্রাপ্ত হইয়া, ফল পরিমাণে প্রজাগণের ঐহিক ও পারলৌকিক শুভের কারণ হয়। ১১—২০। শাস্ত্রচক্ষু মানবগণ তাহা দ্বারা যথাবিহিত যজ্ঞ সকল অহরহ সম্পাদন করিয়া, দেবগণের ভূষ্টিসাধন করেন। এই প্রকারে যজ্ঞ, বেদ, ব্রাহ্মণাদি বর্ণ, সর্ব প্রকার দেবমূর্তি এবং পশুভূতাদি প্রাণিগণ—এই সকলই বৃষ্টি দ্বারা প্রতিপালিত ; কারণ বৃষ্টিই অন্নের নিষ্পাদক, আর সেই বৃষ্টিকে স্বর্ঘ্য নিষ্পন্ন করেন। হে মুনিবরোত্তম ! আবার সেই স্বর্ঘ্যের আধার ঋক এবং ঋকের আধার শিণ্ডমার, আর সেই শিণ্ডমারও নারায়ণের আশ্রিত। সেই শিণ্ডমারের হৃদয়দেশে সর্বভূতের আদিভূত সনাতন, নারায়ণ অবস্থিতি করিয়া সকল প্রাণিগণকে ভরণ করিতেছেন। ২১—২৫

দ্বিতীয়াংশে নবম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৯ ॥

দশমোহধ্যায়ঃ ।

পরশর উবাচ ।

সান্নীতিমণ্ডলশতং কাষ্ঠয়োরন্তরং দ্বয়োঃ ।

আরোহণাবরোহাভ্যাং ভানোরকেন যা গতিঃ ॥ ১

স রথোহধিষ্ঠিতো দেবৈরাদিত্যৈশ্চ যিতিস্তথা ।

গন্ধর্বৈরপ্সরোভিঃচ গ্রামণীসপরাঙ্কসৈঃ ॥ ২

ধাতা ক্রতুস্থলা চৈব পুলস্ত্যো বাসুকিস্তথা ।

রথকুদগ্রামণীহেতিস্তম্বুরুটৈশ্চৈব সপ্তমঃ ॥ ৩

এতে বসন্তি বৈ চৈত্রে মধুমাसे সর্দৈব হি ।

মৈত্রেয় স্তম্ভনে ভানোঃ সপ্ত মাসাধিকারিণঃ ॥ ৪

অর্ধ্যমা পুলহটৈশ্চৈব রথোজাঃ পুঞ্জিকস্থলা ।

প্রহেতিঃ কচ্ছনীরশ্চ নারদশ্চ রথে রবেঃ ।

মাধবে নিবসন্ত্যেতে শুচিসংজ্ঞে নিবোধ মে ॥ ৫

মিত্রোহভিষ্ণুককো রক্ষঃ পৌরুষেয়োহথ মেনকা ।

হাহা রথশ্বনটৈশ্চৈব মৈত্রেয়েতে বসন্তি বৈ ॥ ৬

বরুণো বসিষ্ঠো রত্না সহজস্থা হুহুবুধঃ ।

দশম অধ্যায় ।

পরশর কহিলেন, প্রতি বৎসর উত্তর ও দক্ষিণদিকের মধ্যে আরোহণ ও অবরোহণ দ্বারা একশত সান্নীতি মণ্ডলব্যাপী স্বর্ঘ্যের যে গন্তব্য পথ আছে, তাহাতে যে রথ গমন করে তাহাতে প্রতি মাসেই ভিন্ন ভিন্ন আদিত্য, দেবগণ, ঋষিগণ, গন্ধর্ব, অপ্সরা, যক্ষ, সর্প ও রাক্ষসগণ অধিষ্ঠান করিয়া থাকে। এই স্বর্ঘ্যরথে, চৈত্র মাসে সাতজন মাসাধিকারী সর্বদা বাস করেন ; তাহাদিগের নাম ধাতা, ক্রতুস্থলা, পুলস্ত্য, বাসুকি, রথকুৎ নামক গ্রামণী, যক্ষ, হেতি ও তুম্বুরু। হে মৈত্রেয় ! ইহারা সপ্ত মাসের অধিকারী হইয়া মধুসংজ্ঞ বা চৈত্রমাসে স্বর্ঘ্যের রথে সর্বদা অবস্থিতি করেন। বৈশাখমাসে রথিবরথে বাহারা বাস করেন, তাহাদের নাম অর্ধ্যমা পুলহ, রথোজা, পুঞ্জিকস্থলা, প্রহেতি, কচ্ছনীর ও নারদ। স্বর্ঘ্যরথে বাহারা জ্যৈষ্ঠমাসে অধিষ্ঠান করেন, তাহাদের নাম বলিতেছি, শ্রবণ কর,—মিত্র, অত্রি, তক্ষক, পৌরুষেয় রাক্ষস, মেনকা, হাহা ও রথশ্বন-যক্ষ। আষাঢ় মাসে বাহারা

রথচিত্তস্তথা শুক্রে বসন্তীবাচসংজ্ঞকে ॥ ৭
ইন্দ্রে বিবাহবহুঃ শ্রোতঃ এলাপত্রস্তথাসিরাঃ ।
প্রম্লোচা চ নভস্ত্রেতে সর্পচাক্রে বসন্তি বৈ ॥ ৮
বিবাহানুগ্রহেন চ ভৃগুশ্চাপূর্ণস্তথা ।
অনুম্লোচা শম্বপালো ব্যাত্রো ভাদ্রপদে তথা ॥ ৯
পুষা চ সুরচিবা তা গোতমোহং ধনঞ্জয়ঃ ।
হুবেণোহং শ্রোতৃতা চ বসন্ত্যাপুযজে রবৌ ॥ ১০
বিভাবনুভরবাজো পর্জন্তৈরবতো তথা ।
বিখাটী সেনজিচাপঃ কার্তিকে চাধিকারিণঃ ॥ ১১
অংগকান্তপতাক্যাস্ত মহাপরশ্বথোর্বশী ।
চিত্রসেনস্তথা বিদ্যমাগশির্ধাধিকারিণঃ ॥ ১২
ক্রতুর্ভগন্তথোণ্যঃ ক্ষুর্জঃ কর্কোটিকস্তথা ।
অরিস্তনেমিচৈবাতা পূর্বচিতির্বরাপরাঃ ॥ ১৩
পৌষমাসে বসন্তোতে সপ্ত ভাস্করমণ্ডলে ।
লোকপ্রকাশনার্থায় বিপ্রবর্ধাধিকারিণঃ ॥ ১৪
ভৃষ্টাং জমদগ্নিঃ কন্বলোহং তিলোত্তমা ।

বাস করেন, তাঁহাদের নাম বরুণ, বসিষ্ঠ, রত্না, সহজত্না, হুহু, বৃধ ও রথচিত্র । ইন্দ্র, বিবাহবহু, শ্রোতঃ, এলাপত্র, অসিরা, প্রম্লোচা ও সর্পাখ্য রাক্ষস,—ইহারা শ্রাবণ মাসে সূর্য্যরথে বাস করেন । বিবাহানু, উগ্রসেন, ভৃগু, আপুরণ, অনুম্লোচা, শম্বপাল ও ব্যাত্র,—ইহারা ভাদ্রমাসে সূর্য্যরথে বাস করেন । পুষা, সুরচি, ধাতা, গোতম, ধনঞ্জয়, হুবেণ ও যুতাটী ইহারা আশ্বিন মাসে রথ-রথে বাস করেন । ১—১০ । বিভাবনু, ভর-বাজ, পর্জন্ত, ঐরাবত, বিখাটী, সেনজি ও চাপ,—ইহারা কার্তিক মাসে সূর্য্যরথে বাস করেন । অংগ (সূর্য্য), কান্তপা, তাক্য (যক্ষ) মহাপর (সর্প), উর্বশী, চিত্রসেন (গন্ধর্ব্ব), বিদ্য (রাক্ষস), ইহারা অগ্রহায়ণ মাসে সূর্য্য-রথে বাস করেন । ক্রতু (ঋষি), ভগ (সূর্য্য) উর্গা (গন্ধর্ব্ব), ক্ষুর (রাক্ষস) কর্কোটক (নাগ), অরিস্তনেমি (যক্ষ) ও পূর্বচিতি নামে অপ্সরা, হে বিপ্রশ্রেষ্ঠ ! ইহারা সাতজন, লোক প্রকাশের নিমিত্ত, পৌষ মাসে, ভাস্করমণ্ডলে বাস করেন । ভৃষ্টা (সূর্য্য), জমদগ্নি, কন্বল

ব্রহ্মাপেতোহং ঋতজিৎ যুতরাষ্ট্রোহং সপ্তমঃ ॥ ১৫
মাষমাসে বসন্তোতে সপ্ত মৈত্রেয় ভাস্করে ।
শ্রয়তাকাপরে সূর্য্যে ফাল্গুনে নিবসন্তি যে ॥ ১৬
বিষ্ণুরথতরো রত্না সূর্য্যবর্চাং সত্যজিৎ ।
বিখামিত্রস্তথা রক্ষো যজ্ঞাপেতো মহামুনে ॥ ১৭
মাসেষেতেষু মৈত্রেয় বসন্তোতে তু সপ্তকঃ ।
সবিতুর্মণ্ডলে ব্রহ্মানু বিষ্ণুশ্চাপুংহিতাঃ ॥ ১৮
স্তবন্তি মুনয়ঃ সূর্য্যং গন্ধর্ব্বৈগায়তে পুরঃ ।
নৃত্যন্তোহং পরসো যান্তি সূর্য্যস্তানু নিশাচরাঃ ॥ ১৯
বহন্তি পন্নগা যক্ষৈঃ ক্রিয়তেহভীষুংগ্রহে ।
বালখিল্যাস্তথৈবৈনং পরিবার্য্য সমাসতে ॥ ২০
সোহং সপ্তগণঃ সূর্য্যমণ্ডলে মুনিসত্তম ।
হিমোকবারির্ভূতীনাং হেতুভে সময়ং গতঃ ॥ ২১

ইতি ত্রীবিষ্ণুপুরাণে দ্বিতীয়ঃ অংশঃ
দশমোহধ্যায়ঃ ॥ ১০ ॥

(সর্প), তিলোত্তমা, ব্রহ্মাপেত (রাক্ষস) ঋত-জিৎ (যক্ষ) ও যুতরাষ্ট্র (গন্ধর্ব্ব), ইহারা মাষ মাসে সূর্য্যরথে বাস করেন । ঋাহারা ফাল্গুন মাসে সূর্য্যরথে বাস করেন, তাঁহাদের নাম শ্রবণ কর,—হে মহামুনে ! বিষ্ণু (সূর্য্য), অবতর (সর্প) রত্না, সূর্য্যবর্চা (গন্ধর্ব্ব), সত্যজিৎ (যক্ষ), বিখামিত্র, যজ্ঞাপেত (রাক্ষস),—এই সাত জনেই বাস করেন । হে ব্রহ্মানু ! মাসে, মাসে, যথাক্রমে সাত জন করিয়া পূর্ব্বোক্ত আদিত্য প্রভৃতি, বিষ্ণুশক্তি দ্বারা বহ্নিতত্ত্বজঃ হইয়া সূর্য্যরথে বাস করিয়া থাকেন । এই রথাধিষ্ঠিত, মুনিগণ সূর্য্যের স্তব করেন, গন্ধর্ব্ব-গণ পুরোভাগে গান করিতে থাকেন, অপ্সরোগণ নৃত্য করিতে করিতে গমন করেন ও পশ্চাৎ পশ্চাৎ রাক্ষসগণ গমন করেন । পন্নগগণ, রথকে সজ্জিত করেন । যক্ষগণ অথের অভীষু (অধরজ্জ) ধারণ করেন এবং নিত্যসেবক বাল-খিল্যগণ সূর্য্যদেবকে বেষ্টন করিয়া অবস্থিতি করেন । হে মুনিশ্রেষ্ঠ ! এই সূর্য্যের সপ্তগণের, বিবরণ এই ; সপ্তগণ, স্বসময়ে আগমন করিয়া

একাদশোহধ্যায়ঃ ।

মৈত্রেয় উবাচ ।

যদেতত্ত্বগবানাহ গণং সপ্তবিধো রবেঃ ।
মণ্ডলে হিমতাপাদেঃ কারণং তময়া ক্রতম্ ॥ ১
ব্যাপারাগ্রাপি কথিতা গন্ধর্বোরগরক্ষসাম্ ।
ঋষীণাং বালখিল্যানাং তথৈবাম্বরসাং গুরো ॥ ২
যক্ষাশাঞ্চ রথে ভানোর্বিশুশক্তিধ্বজান্বনাম্ ।
কিন্ত্বাদিত্যস্ত যৎ কন্ধ্য তন্নাত্রোক্তং তয়া মূনে ॥ ৩
যদি সপ্তগণো বারি হিমমুঞ্চক বর্ষতি ।
তৎ কিমত্র রবের্ধেন রুষ্টিঃ সূর্য্যাদিতীর্ঘ্যতে ॥ ৪
বিবস্থানুদিতো মধ্যো যাতান্তুমিতি কিং জনাঃ ।
ত্রবীত্যেতৎ সমং কন্ধ্য যদি সপ্তগণস্ত তৎ ॥ ৫
পরশর উবাচ ।

মৈত্রেয় জ্ঞানতামেতদ্ যন্তবান্ পরিপৃচ্ছতি ।

ধ্বজক্রমে হিম, উষ্ণ, গারি বর্ষণের কারণ
হন । ১১—২১ ।

ষিষ্ঠীয়াংশে দশম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১০ ॥

একাদশ অধ্যায় ।

মৈত্রেয় কহিলেন, আপনি রবিমণ্ডলে
হিমতাপাদির কারণ যে, সপ্তবিধ গণের বিষয়
বলিলেন, তাহা আমি অবহিতচিত্তে শ্রবণ করি-
লাম । হে গুরো! গন্ধর্ব, সর্প, রাক্ষস, ঋষি,
পালখিলা, অমরা ও যক্ষগণ বিষ্ণুশক্তির
প্রভাবে, সূর্য্যরথে যে যে কন্ধ্য করিতেছেন,
গহাও বলিয়াছেন; কিন্তু হে মূনে! আপনি
সূর্য্যপেদের কোন কন্ধ্যই এখানে বলিলেন
না । যদি সপ্তগণই বারি, হিম, ও আতপ-
র্ষণ করিয়া থাকেন, তবে, আপনি “সূর্য্য
ইতে রুষ্টি”—এই কথা কেন কহিলেন?
দি বলেন, সূর্য্য ও সপ্তগণের ইহা সাধারণ
শ্রম, তাহা হইলে “সূর্য্য উদিত হইলেন,” “সূর্য্য
গনমধ্যবর্তী,” “সূর্য্য অন্তর্ধাইলেন,”—কেবল
ত্রি সূর্য্যকে লক্ষ্য করিয়া মনুষ্যাগণ এ প্রকার
ক্য প্রয়োগ কেন করে? পরশর কহিলেন,

যথা সপ্তগণেহপ্যেকঃ প্রধাত্তেনাধিকো রবিঃ ॥ ৬
সর্ব্বা শক্তিঃ পরা নিকোঞ্চ গৃহজুঃসামসংজ্ঞিতা ।
সৈম ত্রয়ী তপত্যাহো জগতঃ হিনস্তি যা ॥ ৭
সৈব বিষ্ণুঃ স্থিতঃ স্থিতাং জগতঃ পালনোদ্যতেঃ ।
ঋগৃযজুঃসামভূতোহন্তঃসবিতুর্বিজ্জ ভিষ্ঠতি ॥ ৮
মাসি মাসি রবির্ধো যন্তত্র তত্র হি সা পরা ।
ত্রয়ীময়ী বিষ্ণুশক্তিরবস্থানং কুরোতি বৈ ॥ ৯
ঋচস্তপস্তি পূর্বাঙ্কে মধ্যাহ্নেহথ যজুঃষি বৈ ।
বৃহদ্রথস্তরাদীনি সামাত্মকঃ ক্ষয়ে রবো ॥ ১০
অঙ্গমেযা ত্রয়ী বিকোঞ্চ গৃহজুঃসামসংজ্ঞিতা ।
বিষ্ণুশক্তিরবস্থানং সদাদিত্যে কুরোতি সা ॥ ১১
ন কেবলং রবো শক্তির্বৈকবী সা ত্রয়ীময়ী ।
ব্রহ্মাথ পুরুষো রুদ্রস্ত্রয়মেতৎ ত্রয়ীময়ম্ ॥ ১২
সর্গাদৌ ঋত্ময়ো ব্রহ্মা স্থিতৌ বিষ্ণুর্যজুঃস্বয়ঃ ।
রুদ্রঃ সামমর্যৌহস্তায় তন্ম্যাং তত্তান্তচিধরনিঃ ॥ ১৩

মৈত্রেয়! তুমি যে প্রশ্ন করিলে, তাহার উত্তর
প্রবণ কর;—এই সপ্তগণের সকলের প্রাধান্ত
হইতেই ভগবান্ সূর্য্যের প্রাধান্ত অধিক ।
বিষ্ণুর ঋকৃ-যজুঃ-সামলক্ষণা ত্রয়ীরূপা যে সর্ব্বার্থ-
প্রকাশিকা শক্তি আছে,—সূর্য্য সেই শক্তি
স্বরূপ; এই সূর্য্যই তাপ প্রদান করেন ও
উপাসিত হইয়া জগতের পাপ বিনষ্ট করেন ।
এই শক্তিই বিষ্ণু; তিনি, জগতের স্থিতি ও
পালনের জন্য ঋকৃ-যজুঃ-সামরূপে, ‘সূর্য্যের
অভ্যন্তরে অবস্থিতি করিতেছেন । মাসে মাসে
যিনি সূর্য্য হন, তাহাতেই সেই ত্রয়ীময়ী পরমা
বিষ্ণুশক্তি অবস্থিতি করেন, ঋকৃ সকল পূর্বাঙ্কে
তাপ প্রদান করেন । বৃহদ্রথস্তরাদি যজুঃ সকল
মধ্যাহ্নে ও সাম সকল সায়াহ্নে তাপ প্রদান
করেন । ১—১০ । বিষ্ণুর ঋকৃ-যজুঃ-সাম-স্বরূপা
ত্রয়ী মূর্ত্তিই সূর্য্যরূপে অবস্থিতা । সেই
অচিন্তনীয়প্রভাবা বিষ্ণু-শক্তি সর্ব্বদাই সূর্য্যে
অবস্থিতি করিতেছেন । সেই বৈষ্ণবী শক্তি
কেবল সূর্য্যমাত্রেরই যে অধিষ্ঠাত্রী তাহা,
নহে, কারণ ব্রহ্মা, বিষ্ণু ও রুদ্র তিনজনই
সেই ত্রয়ীময়ী শক্তি দ্বারা অধিষ্ঠিত । সৃষ্টির
প্রাক্কালে ব্রহ্মা ঋত্ময়, স্থিতিকালে বিষ্ণু

এবং সা সাত্বিকী শক্তিরৈক্যবী বা ত্রীময়ী ।
 আত্মসপ্তগুণস্বং তং ভাস্তমমধিষ্ঠিত্তি ॥ ১৪
 তয়া চাধিষ্ঠিতঃ সোহপি জাজ্ঞনীতি স্বরশ্মিভিঃ ।
 তমঃ সমস্তজগতাং নাশং নয়ন্তি চাখিলম্ ॥ ১৫
 স্তবন্তি তং বৈ মুনয়ো গন্ধর্বেগীয়তে পুরঃ ।
 নৃত্যন্তোহপ্সরসো যান্তি তত্র চান্ নিশাচরাঃ ॥ ১৬
 বহন্তি পন্নগা যকৈঃ ক্রিয়তেহভীশ্বসংগ্রহঃ ।
 বালখিল্যাস্তথৈবৈনং পরিবার্য সমাসতে ॥ ১৭
 নোদেতা নাস্তমেতা চ কদাচিচ্ছত্রিকুপধ্বক্ ।
 বিষ্ণুর্বিষ্ণোঃ পৃথক্ তস্ত গণঃ সপ্তময়োহপ্যয়ম্ ॥ ১৮
 স্তস্তস্তদর্পণস্তেব যোহয়মাসন্নতাং গতঃ ।
 ছায়াদর্শনসংযোগং স তং প্রাপ্নোতাখ্যাননঃ ॥ ১৯
 এবং সা বৈষ্ণবী শক্তিরৈ বাটপেতি ততো দ্বিজ ।
 মাসানুমাং ভাস্তমমধ্যাস্তে তত্র সংস্থিতম্ ॥ ২০
 পিতৃদেবমনুষ্যাদীন স সমাপ্যায়ন প্রভুঃ ।

যজুর্শ্রয়, রুদ্র জগতের অস্তের জগ, বেদান্তর-
 পাঠের প্রতিবন্ধকত্ব রূপ অন্তিময় সাম স্বরূপে
 অবস্থিত । সেই ত্রীময়ী সাত্বিক বিষ্ণুশক্তি,
 সপ্তগুণে অধিষ্ঠিত হইয়া, স্বর্ঘ্যে অবস্থিত করি-
 তেছেন । সেই বিষ্ণুশক্তির অধিষ্ঠানেই স্বর্ঘ্য
 অতিশয় প্রকাশ পান ও সমস্ত জগতের অখিল
 অন্ধকার বিনাশ করেন । মুনিগণ তাঁহার স্তব
 করিতেছেন, গন্ধর্ষণগণ গান করিতেছেন,
 অপ্সরোগণ নৃত্য করিতে করিতে অগ্রে গমন
 করিতেছেন এবং পংচাং পংচাং নিশাচরগণ
 গমন করিতেছে । সর্পগণ রথসজ্জা করিতে
 ছেন, যক্ষগণ অশ্বরাজ্য গ্রহণ করিতেছেন ও
 বালখিল্যগণ তাঁহাকে বেষ্টন করি রহিয়াছেন ।
 শক্তিরূপধারী বিষ্ণু উদ্ভিত হন না বা অন্ত ও
 গমন করেন না, কিন্তু তন্নির আর আর সপ্ত-
 গুণই যথাসময়ে উদয় বা অন্ত গমন করেন ।
 স্তস্তস্থিত অতি নির্মল দর্পণের নিকটে আসিলে,
 পদার্থ যে প্রকার আপনার ছায়াযোগে প্রাপ্ত হয়,
 তদ্রূপ সেই স্বর্ঘ্যরূপে স্থিত দর্পণ-স্থানীয় বিষ্ণু-
 শক্তির সান্নিধ্যেই মাসে মাসে, পৃথক্ পৃথক্
 স্বর্ঘ্য স্ব স্ব শক্তি দ্বারা অধিষ্ঠিত হন । ১১—২০ ।

পরিবর্ত্ততাহোরাত্রাকরণং সবিতা দ্বিজ ॥ ২১
 স্বর্ঘ্যরশ্মিঃ সূর্য্যো যন্তুর্পিত্তন্তন চন্দ্রমাঃ ।
 কৃষ্ণপক্ষহমরৈঃ শব্দং পীয়তে বৈ সুধাময়ঃ ॥ ২২
 পীতং তদ্ভিকলং সোমং কৃষ্ণপক্ষক্রেয়ে দ্বিজ ।
 পিবন্তি পিতরঃ শেষং ভাস্করাং তর্পণং তথা ॥ ২৩
 আদন্তে রশ্মিভির্ষতু ক্রিতিসংস্থং রসং রবিঃ ।
 তমুং সৃজতি ভূতানাং পুষ্টিার্থং শস্ত্রবুদ্ধয়ে ॥ ২৪
 তেন প্রাণাতাশেষাণি ভূতানি ভগবান্ রবিঃ ।
 পিতৃদেবমনুষ্যাদীন এবমাপ্যায়তাসৌ ॥ ২৫
 পক্ষতপ্তিস্ত দেবানাং পিতৃণাঞ্চৈব মাসিকীম্ ।
 শব্দতপ্তিক মতর্গানাং মৈত্রেয়্যর্কঃ প্রযচ্ছতি ॥ ২৬
 ইতি ত্রীবিধুপুরাণে দ্বিতীয়েংশে
 একদাশোহধ্যায়ঃ ॥ ১১ ॥

সেই বিষ্ণুশক্তিরই প্রভাবে স্বর্ঘ্য, অহোরাত্রের
 কারণরূপে, পিতৃদেব ও মনুষ্য প্রভৃতির তৃপ্তি
 সাধন করত পরিবর্তন করিতেছেন । স্বর্ঘ্যরশ্মিই
 সূর্য্য দ্বারা শুক্রপ্রতিপদ হইতে আরম্ভ করিয়া
 চন্দ্রকে পোষিত করে । আবার কৃষ্ণপক্ষে,
 অমরগণ সেই সুধাময় চন্দ্রের এক এক কলা
 পান করিয়া থাকেন । দ্বিজ ! এই প্রকারে দেবগণ
 কৃষ্ণচতুর্দশী পর্যন্ত চন্দ্রের এক এক কলা পান
 করিলে পর, অবশিষ্ট কলাটুকু অমাবস্যাতে পিতৃ-
 গণ পান করেন । এক প্রকারে স্বর্ঘ্য স্বরশ্মি-
 যোগে অমৃতীকৃত চন্দ্র দ্বারা দেব ও পিতৃগণের
 তর্পণ করিয়া থাকেন । স্বর্ঘ্য, কিরণসমূহ দ্বারা
 পৃথিবীস্থিত যে রস গ্রহণ করেন, তাহাই
 আবার পরিভ্যাগ করেন ; সেই রস দ্বারা শস্ত্রাদি
 উৎপন্ন হইয়া প্রাণীদিগকে পোষণ করে । এই
 প্রকারেই ভগবান্ স্বর্ঘ্য অশেষ প্রকার জীবের
 তৃপ্তি সাধন এবং পিতৃ, দেব, মনুষ্যাদিরও তর্পণ
 করিতেছেন । 'হে মৈত্রেয় ! পূর্বদর্শিত রীতি-
 ক্রমে স্বর্ঘ্য দেবগণের একপক্ষ, পিতৃগণের মাসে
 একদিন এবং মর্ত্ত্যদিগের প্রতিদিনই তৃপ্তি
 সাধন করিতেছেন । ২১—২৬ ।

দ্বিতীয়াংশে একাদশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১১ ॥

দ্বাদশোহধ্যায়ঃ ।

পরাশর উবাচ ।

রথশ্চিত্রকঃ সোমস্ত কুন্দান্তস্ত বাজিনঃ ।
বামদক্ষিণতো যুক্তা দশ তেন চরত্যসৌ ॥ ১
বীথ্যাশ্রয়াণি ঋক্ষাণি ধ্রুবধারেণ বেগিনা ।
ভ্রাসরুদ্ধিক্রেমস্তস্ত রশ্মীনাম্ সবিতুর্ধ্বা ॥ ২
অর্কস্তেব হি তস্তাখাঃ সুরুদযুক্তা বহন্তি তে ।
কল্পমেকং মুনিশ্রেষ্ঠ বারিগর্ভসমুদ্ভবাঃ ॥ ৩
ক্ষীণং পীতং হুতৈঃ সোমমাপ্যায়তি দীপ্তিমান্ ।
মৈত্রেয়ৈককলং সত্তং রথ্যৈনিকেন ভাস্করঃ ॥ ৪
ক্রমেণ যেন পীতোহসৌ দেবৈস্তেন নিশাকরম্ ।
আপ্যায়ত্যনুদিনং ভাস্করো বারিতস্করঃ ॥ ৫
সত্ত্ব ত্বর্কাক্ষমাসেন তংসোমস্থং হৃথামৃতম্ ।
পিবন্তি দেবা মৈত্রেয় হৃথাহারা যতোহমরাঃ ॥ ৬
ত্রয়স্ত্রিংশং সহস্রাণি ত্রয়স্ত্রিংশচ্ছতানি চ ।

দ্বাদশ অধ্যায় ।

পরাশর কহিলেন, চন্দ্রের রথ চিত্রক ।
তাহার বাম ও দক্ষিণভাগে কুন্দ-পুষ্পের গ্রায়
বেতবর্ণ দশ অথ যুক্ত থাকে । এই চন্দ্রে, সেই
বেগবান ধ্রুবরূপ আধারের আকর্ষণে, নাগবীথীর
আশ্রয় অধিষ্ঠাদি নক্ষত্রে বিচরণ করেন ।
সূর্যের কিরণ-সমূহের ভ্রাসরুদ্ধির যে প্রকার
রাতি, চন্দ্রকিরণেরও সেই প্রকার । হে মুনি-
শ্রেষ্ঠ ! সূর্যের গ্রায় চন্দ্রের অধগণ জলগর্ভ-সমু-
দ্ভব এবং একবার যুক্ত হইয়া এককল্প পর্য্যন্ত
বহন করিয়া থাকে । হে মৈত্রেয় ! সুরগণ
চন্দ্রের কলাসমূহ পান করিলে তিনি যখন
কলামাত্রে পর্য্যবসিত হন, তখন দীপ্তিমান সূর্য
তাঁহাকে এককক্ষি দ্বারা পুনর্বার পোষিত
করেন । কৃষ্ণপ্রতিপদ আরম্ভ করিয়া সুরগণ,
চন্দ্রকে যে পরিমাণ ক্ষীণ করেন, সূর্যও সেই
পরিমাণে শুক্লপ্রতিপদ হইতে চন্দ্রকে কিরণ-
গৃহীত করি দ্বারা আপুণ্ডিত করিয়া থাকেন ।
এইরূপে অর্ধমাসে সঞ্চিত চন্দ্রস্থ সূর্য দেবগণ
পান করেন । হে মৈত্রেয় ! একারণ অমরগণ
হৃথামাত্রই আহার করিয়া থাকেন । ত্রয়স্ত্রিংশং

ত্রয়স্ত্রিংশং তথা দেবাঃ পিবন্তি কলাসাকরম্ ॥ ৭
কলামাত্রাবশিষ্টস্ত প্রবিষ্টঃ সূর্যমণ্ডলম্ ।
অমাত্যরুশো বসতি অমাবস্তা ততঃ স্মৃতা ॥ ৮
অপ্ সূ তশ্মিন্নহেরাত্রৈ পূর্কং বসতি চন্দ্রমাঃ ।
অতো বীক্ংসু বসতি প্রয়াতর্কং ততঃ ক্রমাং ॥
ছিন্তি বীক্ংসো যন্ত বীক্ংসংস্থে নিশাকরে ।
পত্রং বা পাতল্যত্যেকং ব্রহ্মহত্যাং স বিন্দতি ॥ ১০
শেষে পঞ্চদশে ভাগে কিঞ্চিচ্ছিন্তে কলাম্বকে ।
অপরহ্নে পিতৃগণা জঘন্ত্যং পূর্য্যাপাসতে ॥ ১১
পিবন্তি দ্বিকলাকারশিষ্টা তস্ত কলা তু যা ।
হৃথামৃতময়ী পূর্যা তামিন্দোঃ পিতরো যুনে ॥ ১২
নিঃসত্তং তদমাবস্তাং গতস্তিতাঃ হৃথামৃতম্ ।
মাসং তপ্তিমবাপ্যাগ্ৰ্যাং পিতরঃ সন্তি নির্ভতাঃ ।
সৌম্যা বহ্নিমদশৈব অগ্নিবাভাশ্চ তে ত্রিধা ॥ ১৩
এবং দেবান্ সিতে পক্ষে কৃষ্ণপক্ষে তথা পিতৃন ।
বীক্ংসংসামৃতময়ৈঃ পীতৈরগ্নয়মাণুভিঃ ॥ ১৪
বীক্ংসোষাযিনিষ্পাত্তা মনুষ্যপশুকীটিকান্ ।

সহস্র, ত্রয়স্ত্রিংশং শত ও ত্রয়স্ত্রিংশং সংখ্যক
দেবগণ চন্দ্রস্থিত সূর্য পান করেন । কলামাত্রা-
বশিষ্ট চন্দ্রে যে তিথিতে সূর্যমণ্ডলে প্রবিষ্ট
হইয়া অমা নামক সূর্য্যকিরণে বাস করেন, সেই
তিথির নাম অমাবস্তা । সূর্য্যপ্রবেশের পূর্বে
চন্দ্রমা অহোরাত্র জলে বাস করিয়া পরে লতা-
সমূহে বাস করেন, তৎপরে সূর্য্যে গমন করেন ।
যখন নিশাকর লতামধ্যে অবস্থান করেন, সেই
কালে যে লতা ছেদন করে বা তাহার একটীও
পত্র পাত্তিত করে, সে ব্রহ্মহত্যা নামক পাতক
প্রাপ্ত হয় । ১—১০ । কলাম্বকে কিঞ্চিৎ অব-
শিষ্ট জঘন্ত চন্দ্রের শেষভাগ পিতৃগণ অপরহ্নে
পানের জন্য সেবন করেন । পরে দ্বিকলাবশিষ্ট
চন্দ্রের পঞ্চদশী যে কলা, সেই অমৃতকলা পিতৃ-
গণ পান করেন । অমাবস্তার চন্দ্রকিরণ-নিঃসত্ত
সূর্য পান করিয়া সৌম্য, বহ্নিমদ ও অগ্নিবাভা
নামক পিতৃগণ অগ্নির তপ্তি লাভ করত এক-
মাস নির্ভুত থাকেন । এইরূপে চন্দ্রমা শুক্ল-
পক্ষে পিতৃগণের ও নীতল জলীয় পরমাণু দ্বারা
লতাসমূহের পোষণ করিয়া থাকেন । নীতং,—

আপ্যায়রতি শীতাংশুঃ প্রকাশ্যাহ্লাদনেন তু ॥১৫
বায়ুশ্লিষ্যাসক্তো রথঃ চন্দ্রমুত্তম ৮ ।
পিবস্মৈশ্চরগৈর্বৃত্তঃ সোহষ্টাভির্বায়ুবেগিভিঃ ॥ ১৬
সবরুথঃ সামুর্কধো যুক্তো ভূসম্ভবৈর্হৈঃ ।
সোপাসঙ্গপতাকস্ত শুক্রেস্তাপি রথো মহান্ ॥ ১৭
অষ্টাশ্রঃ কাঞ্চনঃ শ্রীমান্ ভৌমস্তাপি রথো মহান্
পন্নরাগারুণৈরৈধঃ সংযুক্তো বহিস্তন্তবৈঃ ॥ ১৮
অষ্টাভিঃ পাণ্ডুরৈরুত্তো বাজিভিঃ কাঞ্চনো রথঃ ।
তস্মিন্স্থিতির্ভবিষ্যন্তে রাশৌ রাশৌ বৃহস্পতিঃ ॥
আকাশসম্ভবৈরৈধঃ শবলৈঃ স্তম্ভনং যুতম্ ।
তমারুহ শনৈর্ধাতি মন্দগামী শনৈশ্চরঃ ॥ ২০
স্বর্ভানোল্লঙ্গ্য হৃষ্টো ভূসাতা ধূসরঃ রথম্ ।
সকৃদ্ব্যক্তাস্ত মৈত্রেয় বহস্ত্যবিরতং সন্য ॥ ২১
আদিত্যান্নিঃসৃতো রাহুঃ সোমং গচ্ছতি পর্বহ ।
আদিত্যমেতি সোমাত পুনঃ সৌরেষু পর্বহ ॥২২

বীরশ্ ও ওষধিগণকে নিষ্পন্ন করিয়া এবং
প্রকাশ দ্বারা আহ্লাদ উৎপাদন করত মহাযু,
পশু, কীট প্রভৃতির তৃপ্তি সাধন করিতেছেন ।
বৃথগ্রহের রথ,—বায়ু অগ্নি দ্বারা সম্পাদিত এবং
তাহাতে বায়ুবেগশালী পিশঙ্গবর্ণ আটটি অশ্ব
যুক্ত থাকে । শুক্রেগ্রহের রথ অতি প্রকাণ্ড,
তাহাতে বরুথ * অনুর্কধ † উপাসঙ্গ ‡ ও
পতাকা আছে এবং তাহাতে পৃথিবীসমুৎপন্ন অশ্ব
সকল যুক্ত রহিয়াছে । মঙ্গল গ্রহের রথ প্রকাণ্ড,
অষ্টকোণ, কাঞ্চননির্মিত এবং শ্রীমান্ ; তাহাতে
বহিস্তন্তব পন্নরাগের শ্রায় অরুণবর্ণ অশ্ব সকল
যুক্ত রহিয়াছে । আটটি পাণ্ডুরবর্ণশালী অশ্বযুক্ত
কাঞ্চননির্মিত রথে, বর্ধাস্তে প্রতিরাশিতে বৃহ-
স্পতি অবস্থান করেন । আকাশসম্ভব বিচিত্র-
বর্ণ অশ্বমুহ-যুক্ত রথে আরোহণ করিয়া মন্দ-
গামী শনৈশ্চর ধীরে ধীরে গমন করিতেছেন ।
১১—২০ । রহুর রথ, ধূসরবর্ণ । তাহাতে
ভ্রমরের শ্রায় কৃষ্ণবর্ণ আটটি অশ্ব যুক্ত আছে ।
হে মৈত্রেয় ! সেই সকল অশ্ব একবার মাত্র

* রথগুপ্তি ; † রথের নির্মিত কাষ্ঠ ।

‡ রথের উপরিস্থিত কাষ্ঠবিশেষ ।

তথা কেতুরথশ্রাণ্য অপ্যষ্টৌ বাতরংহসঃ ।
পলালধুমবর্ণভা লাক্ষারসনিভারুণঃ ॥ ২৩
এতে ময়া গ্রহাণাং বৈ তবাখ্যাতা রথা নব ।
সর্কে ধ্রুবে মহাভাগ প্রবদ্ধা বায়ুরগ্নিভিঃ ॥ ২৪
গ্রহর্কতারাদিক্যনি ধ্রুবে বদ্ধাশ্রশেষতঃ ।
ভ্রমস্তাচিৎচারণে মৈত্রেয়ানিলরশ্মিভিঃ ॥ ২৫
যাবত্যাশ্চৈব তারাস্তাস্ত্যবস্তো বাতরশ্রাণঃ ।
সর্কে ধ্রুবে নিবদ্ধান্তে ভ্রমস্তো ভ্রাময়ন্তি তম্ ॥২৬
তৈলাপীড়া যথা চক্রে ভ্রমস্তো ভ্রাময়ন্তি বৈ ।
তথা ভ্রমন্তি জ্যোতীষি বাতাবিদ্ধানি সর্কশঃ ॥২৭
অলাতচক্রবদ্যাভি বাতচক্রে রিতানি তু ।
যস্মাজ্যোতীষি বহতি প্রবহন্তেন স স্মৃতঃ ॥ ২৮
শিশুমারস্ত যঃ প্রোক্তঃ স ধ্রুবো যত্র তিষ্ঠতি ।

যোজিত হইয়া সর্বদা সেই রথকে বহন করি-
তেছে । এই রাহুগ্রহ, চন্দ্রপর্কে সূর্য্য হইতে
নিষ্ক্রান্ত হইয়া চন্দ্রে গমন করিতেছে এবং
সৌরপর্কে চন্দ্র হইতে নিষ্ক্রান্ত হইয়া সূর্য্যে
গমন করিতেছে । পলাল হইতে উৎপন্ন ধূমের
শ্রায় বর্ণবিশিষ্ট, বায়ুবেগশালী আটটি অশ্ব, কেতু-
গ্রহের রথ বহন করিতেছে । ইহাদের অঙ্গ
কেবল ধূমবর্ণ নহে, পরস্তু মধ্যে মধ্যে লাক্ষা-
রসের শ্রায় অরুণবর্ণও আছে । হে মহাভাগ !
আমি নবগ্রহগণের এই নয়খানি রথের বিষয়
তোমার নিকট বর্ণন করিলাম ; এই নয়খানি
রথই বায়ুরূপ রজ্জ্ব দ্বারা ধ্রুবে নক্ষত্রে আবদ্ধ
রহিয়াছে । অনন্ত গ্রহ ও নক্ষত্রমণ্ডল, ধ্রুবে-
নক্ষত্রে বায়ু-রজ্জ্ব দ্বারা আবদ্ধ রহিয়াছে । হে
মৈত্রেয় ! তাহারা আত্মবেগে পরিভ্রমণ করি-
তেছে । যত সংখ্যক তারা আছে, তত সংখ্যক
বায়ু-রজ্জ্ব আছে । এই বায়ু-রজ্জ্ব দ্বারা নিবদ্ধ
সকল গ্রহাদি ভ্রমণ করিতেছে এবং ধ্রুবকে ভ্রমণ
করাইতেছে । তৈলকারগণ যেমন আপনারা
ঘুরিয়া তৈলচক্রেতে ঘুরাইয়া থাকে, তদ্রূপ সকল
জ্যোতিষ্কগণ আপনারা ঘুরিতেছে এবং ধ্রুবকে
ঘুরাইতেছে । যে পথ, বায়ু চক্রে দ্বারা শ্রেণিত
অলাত-চক্রের শ্রায় ঘূর্ণমাণ জ্যোতিষ্কগণকে
বহন করিতেছে, তাহার নাম প্রবহ । যাহাকে

সন্নিবেশক তস্তাপি শৃণু মুনিসত্তম ॥ ২৯
 যদহা কুরুতে পাপং তং দৃষ্ট্বা নিশি মুচ্যতে ।
 যাবত্যাশ্চৈব তারাস্তাঃ শিশুমারপ্রিতা দিবি ।
 তাবন্ত্যেব তু বর্ষাণি জীবত্যভ্যধিকানি চ ॥ ৩০
 উত্তানপাদস্তম্ভাধ বিজ্ঞেয়োহ্যন্তরো হনুঃ ।
 যজ্ঞোধরশ্চ বিজ্ঞেয়ো ধর্মো মূর্খানমাশ্রিতঃ ॥ ৩১
 হৃদি নারায়ণশাস্তে অগ্নিনো পূর্বপাদয়োঃ ।
 বরুণশ্চাধ্যমা চৈব পশ্চিমে তস্ত্র সঙ্খিনিী ॥ ৩২
 শিগ্ৰঃ সংবৎসরস্তত্র মিত্রোহপানং সমাশ্রিতঃ ।
 পুচ্ছেহগ্নিশ্চ মহেন্দ্রশ্চ কণ্ঠপোহথ ততো ধ্রুবঃ ।
 তারকাশিশুমারস্ত্র নাস্তমেতি চতুস্তয়ম্ ॥ ৩৩
 ইত্যেব সন্নিবেশোহয়ং পৃথিব্যা জ্যোতিষাং তথা ।
 দ্বীপানামুদধীনাঞ্চ পর্বতানাঞ্চ কীর্তিতঃ ॥ ৩৪
 বর্ষাণাঞ্চ নদীনাঞ্চ যে চ তেহু বসন্তি বৈ ।
 তেষাং স্বরূপমাখ্যাতং সংক্ষেপঃ ক্রয়তাং পুনঃ ॥

শিশুমার বলিয়া পূর্বে কীর্তন করিয়াছি এবং
 ধ্রুব যেখানে অবস্থিত করিতেছেন, তাহার সন্নি-
 বেশ প্রকার তোমার নিকট বলিতেছি, শ্রবণ
 কর। এই শিশুমারকে রাত্রিকালে দর্শন করিলে,
 দিবাকৃত সমুদায় পাপ নষ্ট হয়। এই শিশু-
 মারে যতগুলি তারা দৃশ্য হয়, তাবৎসংখ্যক
 বর্ষ বা তাহার অধিক বর্ষ, দর্শনকারী পুণ্যলোকে
 জীবিত থাকে। ২১—৩০। উত্তানপাদ,—সেই
 শিশুমারের উত্তরহনুস্বরূপ; আর যজ্ঞ তাঁহার
 নিম্ন হনু। ধর্ম তাঁহার মস্তক স্থান অধিকার
 করিয়াছেন। তাঁহার হৃদয়ে স্বয়ং নারায়ণ অব-
 স্থিত, পূর্বপাদদ্বয়ে অগ্নীকুমারের অবস্থিত।
 বরুণ ও হৃদ্য তাঁহার পশ্চিম-উরুস্বরূপে অব-
 স্থিত করিতেছেন। সংবৎসর তাঁহার শিগ্ৰ ও
 মিত্র তাঁহার আপন স্থান অধিকার করিয়াছেন।
 অগ্নি, মহেন্দ্র, কণ্ঠপ ও ধ্রুব,—ইহারা সেই
 শিশুমারের পুচ্ছেদেশে গ্রস্ত রহিয়াছেন, ইহারা
 কখনই অন্তঃগমন করেন না। মৈত্রেয়! তোমার
 নিকট এই পৃথিবী জ্যোতিষাণ্ডুল, দ্বীপগণ,
 সমুদ্রগণ, পর্বতগণ, বর্ষগণ ও নদীগণের সন্নি-
 বেশ কীর্তন করিলাম এবং ঐ সকল স্থানে
 ঐহারা বাস করেন, তাহাদেরও স্বরূপ বর্ণন

যদনু বৈষ্ণবঃ কায়ন্ততো বিপ্র বহুন্ধরা।
 পদ্মাকারা সমুদ্ভূতঃ পর্বতাক্যাদিসংযুত ॥ ৩৬
 জ্যোত্বীঃ বিষ্ণুভূবিনানি বিষ্ণু-
 বর্নানি বিষ্ণুর্নিরয়ো দিশশ্চ ।
 নদ্যঃ সমুদ্রাশ্চ স এব সর্বং
 যদন্তি যদাস্তি চ বিপ্রবর্ষা ॥ ৩৭
 জ্ঞানস্বরূপো ভগবান্ যতোহসৌ
 অশেষমূর্তিন চ বস্তুভূতঃ ।
 ততো হি শৈলান্ধিথরাতিভেদান্
 জনোহি বিজ্ঞানবিজুস্তিতানি ॥ ৩৮
 যদা তু শুদ্ধং নিজরূপি সর্বং
 কশ্মক্ষয়ে জ্ঞানমপাস্তশেষম্ ।
 তদা হি সঙ্কল্পতরোঃ ফলানি
 ভবন্তি নো বস্তুমু বস্তুভেদাঃ ॥ ৩৯
 বস্তুস্তি কিং কুত্রচিদাদিমধ্য-
 পর্যন্তহীনং সততৈকরূপম্ ।

করিলাম; এক্ষণে ইহার সংক্ষেপ বলিতেছি,
 শ্রবণ কর। হে বিপ্র! বিষ্ণুর মূর্তিস্বরূপ যে
 জল, তাহা হইতেই এই পর্বতসমুদ্রাদিবৃক্কা
 পদ্মাকৃতি বহুন্ধরা উৎপন্ন হইয়াছে। বিষ্ণুই
 সকল জ্যোতিষ্ক, বিষ্ণুই সকল ভূবন, বিষ্ণুই
 সকল বন, বিষ্ণুই সকল পর্বত ও সকল দিক্ ;
 বিষ্ণুই সমুদ্র ও নদী। হে বিপ্রশ্রেষ্ঠ! জগতে
 ভাব বা অভাবরূপ যত পদার্থ আছে, সকলই
 বিষ্ণু। অনন্তমূর্তি ভগবান্ বিষ্ণু জ্ঞানস্বরূপ;
 তিনি জড় নহেন; সুতরাং জগতে যত কিছু
 পর্বত সমুদ্র পৃথিব্যাদি নানাপ্রকার পদার্থভেদ
 আছে, তাহা কেবল জ্ঞান-বিজুস্তগ মাত্র
 জানিবে। কশ্মক সকলের ক্ষয় হইলে, যখন,
 শেষরহিত সর্বব্যাপক জ্ঞানময় বিষ্ণু নিজরূপে
 অবস্থিত করেন, তখন সঙ্কল্পরূপ বৃক্ষের ফল-
 সমূহ-স্বরূপ নানা বস্তুসমূহে নানাভেদ লক্ষিত
 হয় না। সকলই এক সনাতন বিষ্ণুতে একা-
 কারে পরিণত হয়। যাহা পূর্বে ছিল না ও
 পরে থাকিবে না, এক্ষণে মাত্র দেখা যাইতেছে,
 এইরূপ বস্তু (যটাদি) কখনই বাস্তব নহে;
 কারণ একটা পদার্থ একরূপ হই থাকে,—বাস্তব

যচ্চাত্তথাত্তং দ্বিজ ঋতি ভূয়ো
ন তন্তথা কুত্র কুতো হি তত্ত্বম্ ॥ ৪০
মহী ষট্ভুং ষটতঃ কপালিকা
কপালিকা চূর্ণরজস্ততোহণুঃ ।
জর্মনে স্বকর্ম্মস্তিমিতাস্থানিচ্যৈঃ
আলক্ষ্যতে ব্রাহ্মি কিমত্র বস্ত ॥ ৪১
তস্মান্ন বিজ্ঞানমুভেৎস্তি কিঞ্চিৎ
কচিৎ কদাচিৎ দ্বিজ বস্তজাতম্ ।
বিজ্ঞানমেকং নিজকর্ম্মভেদ-
বিভিন্নচিস্তৈর্বহুধাভ্যুপেতম্ ॥ ৪২
জ্ঞানং বিশুদ্ধং বিমলং বিশোকম্
অশেষশোকাদিনিরন্তসঙ্গম্ ।
এবং সর্দেকং পরমঃ পরেশঃ
স বাহুদেবো ন যতোহগ্রদাস্তি ॥ ৪৩

পদার্থের রূপান্তর লক্ষিত হয় না। পুনর্বার
এই ষটাদি পদার্থ অন্তরূপে পরিণত হইবে।
তখন ইহার কোনটা বাস্তব-রূপ বলিব ?
কি প্রকারেই বা ইহাতে বাস্তব-রূপ থাকিতে
পারে ? ৩১—৪০। দেখ, পৃথিবী ষট বলিয়া
প্রথিত হইলে, তখন তাহাকে আর মহী
বলা যায় না। সেই ষট কপালিকাতে পর্য-
বসিত হইলে, কপালিকা চূর্ণরূপে পর্যাবসিত
হইলে এবং চূর্ণও অণুরূপে পরিণত হইলে,
তাহাকে কি বলিয়া নিশ্চয় করিব ?—তাহা
মাটা ? অথবা ষট ? অথবা কপাল ? কিন্তু
মনুষ্যগণ স্বকর্ম্মবশে আত্মজ্ঞান হারাইয়া এই
সকল বস্তুকে কেমন ষটাদিরূপ নির্দেশ করি-
তেছে। মূঢ় মনুষ্যগণ কি বলিতে পারে, এই
ষটাদির যথার্থ কোথায় পর্যাবসিত ? বস্তুগণের
এই প্রকার অনিয়ন্ত্ররূপ পরিণাম ও অযথার্থ
প্রযুক্ত জানা যাইতেছে যে, বিজ্ঞান ব্যতিরিক্ত
জগতে আর কোন পদার্থ বিদ্যমান নাই, হয়
নাই, বা হইবে না, সকলই জ্ঞানবিজ্ঞ স্তম্ভ। এই
বিজ্ঞানময় আত্মা,—অনাদি কর্ম্মবশে বিভিন্নচিস্ত-
জনগণ দ্বারা নানাপ্রকারে অভ্যুপেত। কিন্তু
বাস্তব-জ্ঞানময় আত্মা এক, তাহার দ্বিতীয়
নাই। বিশুদ্ধ, বিমল, বিশোক, প্রকৃতিসংজ্ঞ-

সম্ভাব এষো ভবতো ময়োক্তো-
জ্ঞানং যথা সত্যমসত্যমগ্রং ।
এতত্ত্ব যং সংব্যবহারভূতং
তত্রাপি চোক্তং ভুবনাশ্রিতং তে ॥ ৪৪
যজ্ঞঃ পশুবহ্নিরশেষ ঋত্বিক্
সোমঃ হুতাঃ স্বর্গময়শ্চ কামঃ ।
ইত্যাদিকর্ম্মাশ্রিতমার্গদৃষ্টং
ভুরাদিতোগাশ্চ ফলানি তেষাম্ ॥ ৪৫
যচ্চৈতত্ত্ববনগতং ময়া তবোক্তং
সর্বত্র ব্রজতি হি তত্র কর্ম্মবশতঃ ।
জ্ঞাতৈবং ধ্রুবমচলং সর্দেকরূপং
তং কুর্যাদ্বিশতি হি যেন বাহুদেবম্ ॥ ৪৬
ইতি শ্রীবিষ্ণুপুরাণে দ্বিতীয়েহংশে
দ্বাদশোহধ্যায়ঃ ।

বিমুক্ত সেই জ্ঞান, পরমপুরুষ সনাতন বাহু-
দেব হইতে ভিন্ন নহে। কারণ, বিষ্ণু ব্যতি-
রিক্ত আর কোন বস্তুই নাই। এই আমি
তোমার নিকট পরমার্থ বলিলাম ; জ্ঞানই সত্য,
তদ্ব্যতিরেকে সকলই অসত্য। যে সকল ত্রিভু-
বনের বিষয় তোমার নিকট বলিলাম, ইহা
ব্যবহারমাত্র। বাস্তবিক এ সকলই সেই সনা-
তন একজ্ঞান-স্বরূপ ভগবানের সঙ্কল্পমাত্র
রচিত, ইহাতে পরমার্গসম্ভা নাই। ইহা
কেবল জ্ঞানমার্গের কথা ; ইহা ছাড়া তোমার
নিকট কর্ম্মমার্গানুসারে, যজ্ঞ, পশু, বহ্নি ঋত্বিক্,
গোম, দেবগণ ও স্বর্গময় অভিলাষ—এ সকল
বিষয়ও বলিয়াছি। এই মার্গানুসারে কর্ম্ম
করিলে, তাহার ফল ভুরাদি লোকের ভোগ
হইয়া থাকে। এই তোমার নিকট ত্রিভুবনের
যত প্রকার স্থানের কথা বলিলাম, জীবগণ কর্ম্ম-
বশে নানা যোনিতে জন্ম গ্রহণ করিয়া সেই
সকল লোকে পরিভ্রমণ করে,—ইহা স্থির
জানিয়া এমন কর্ম্ম করা কর্তব্য, যাহার বলে,
সেই সর্দেদা একরূপে বর্তমান অচল বাহু-
দেবকে জ্ঞান দ্বারা লাভ করা যায়। ৪১—৪৬।
দ্বিতীয়াংশে দ্বাদশ অধ্যায় সমাপ্ত ।

ত্রয়োদশোহধ্যায়ঃ ।

মৈত্রেয় উবাচ ।

ভগবন্ সমাগাখ্যাতং যং পৃষ্ঠোহসি ময়াখিলম্ ।
 ভূসমুদ্রাদিসরিতাং সংস্থানং গ্রহসংস্থিতিম্ ॥ ১ ॥
 বিষ্ণুধারং তথা চৈতং ত্রৈলোক্যং সমবস্থিতম্ ।
 পরমার্থস্ত তেনোক্তো যথাজ্ঞানং প্রধানতঃ ॥ ২ ॥
 যজ্ঞেভক্তগবানাহ ভরতস্ত মহীপতেঃ ।
 কথয়িষ্যামি চরিতং তত্ত্বমাখ্যাতুমর্হসি ॥ ৩ ॥
 ভরতঃ স মহীপালঃ শালগ্রামেহবসং কিল ।
 যোগযুক্তঃ সমাধায় বাসুদেবে সদা মনঃ ॥ ৪ ॥
 পূর্ণাংশপ্রভাবেন ধ্যায়তং সদা হরিম্ ।
 কথং নাতবমুক্তির্ভদ্রং স বিজঃ পুনঃ ॥ ৫ ॥
 বিপ্রহুে চ কৃতং তেন যজ্ঞঃ স্তমহাস্মিন ।
 ভরতেন মুনিশ্রেষ্ঠ তং সর্বং বক্তুমর্হসি ॥ ৬ ॥

ত্রয়োদশ অধ্যায় ।

মৈত্রেয় কহিলেন, হে ভগবন্! আপ-
 নাকে গ্রহাদির সংস্থিতি ও পৃথিবী, সমুদ্র ও
 নদী প্রভৃতির সংস্থান বিষয়ে যে প্রশ্ন করিয়া-
 ছিলাম, আপনি তাহার সম্যক্ উত্তর প্রদান
 করিয়াছেন। এই ত্রৈলোক্য বিষ্ণুর আশ্রয়েই
 অবস্থিতি করিতেছে, ইহাও বলিয়াছেন এবং
 সেই প্রসঙ্গে পরমার্থভূত জ্ঞানই যে প্রধান,
 ইহাও সম্যক্ প্রকার বর্ণন করিয়াছেন। পূর্বে
 আপনি বলিয়াছেন যে, ভরত নামক নৃপতির
 চরিত আমি বলিব। এইক্ষণে তাহা আমার
 নিকটে বলিতে আরম্ভ করুন। আমার শুনা
 আছে, সেই ভরতনামা নৃপতি, শালগ্রাম নামক
 প্রদেশে যোগযুক্ত হইয়া অনন্তমানে ভগবান্
 বাসুদেবের চিন্তা করত কাল যাপন করিতেন।
 কিন্তু পূর্ণাংশে বাস, অবিরত হরিদ্বানেও
 তাঁহার মুক্তি না হইবার কারণ কি? তিনি
 পুনর্বীর কেন ব্রাহ্মণ হইয়া জন্মগ্রহণ করেন?
 এবং সেই স্তমহাস্মিন ভরত, ব্রাহ্মণ হইয়া পুন-
 র্কার্য যে সকল কর্ম করেন, হে মুনিশ্রেষ্ঠ!

পরশর উবাচ ।

শালগ্রামে মহাভাগো ভগবন্মাস্তমানসঃ ।
 স উবাস চিরং কালং মৈত্রেয় পৃথিবীপতিঃ ॥ ৭ ॥
 অহিংসাদিবশেষেষু গুণেষু গুণিনাং বরঃ ।
 অবাপ পরমাং কাষ্ঠাং মনসশ্চাপি সংযমে ॥ ৮ ॥
 যজ্ঞেশাচ্যুত গোবিন্দ মাধবানন্ত কেশব ।
 কৃষ্ণ বিষ্ণো হৃষীকেশেত্যাহ রাজা স কেবলম্ ॥ ৯ ॥
 নাগাজ্জগাদ মৈত্রেয় কিঞ্চিৎ স্বপ্নান্তরেহপি চ ।
 এতং পরং তদর্থকং বিনা নাগদচিত্তয়ং ॥ ১০ ॥
 সমিৎপুংসুকুশাদানং চক্রে দেবক্রিয়াকৃতে ।
 নাগানি চক্রে কশ্যাপি নিঃসঙ্গে যোগতাপসঃ ॥ ১১ ॥
 জগাম সোহভিষেকার্থমেকদা তু মহানদীম্ ।
 সন্মো উত্র তদা চক্রে স্নানস্তানস্তরক্রিয়াঃ ॥ ১২ ॥
 অখাজগাম তৃতীর্থং জলং পাতুং পিপাসিতা ।
 আসন্নপ্রসবা ব্রহ্মন্ একৈব হরিণী বনাং ॥ ১৩ ॥

আপনি তাহাও আমার নিকট বলুন। পরশর
 কহিলেন, হে মৈত্রেয়! সেই ভরত নামক মহা-
 ভাগ ভূপতি, ভগবানে চিন্ত অর্পণ করিয়া সেই
 শালগ্রামে বহুকাল বাস করেন। সেই গুণি-
 শ্রেষ্ঠ রাজা অহিংসা প্রভৃতি গুণেও চিন্তের
 সংযমে পরম উৎকর্ষ লাভ করেন। তিনি
 সর্বদাই কেবল “হে যজ্ঞেশ! হে অচ্যুত!
 হে গোবিন্দ! হে মাধব! হে অনন্ত!
 হে কেশব! হে কৃষ্ণ! হে বিষ্ণো!” এই
 কথাই বলিতেন। হে মৈত্রেয়! তিনি স্বপ্নাব-
 স্থায়ও ইহা ছাড়া কোন বাক্য ব্যবহার করি-
 তেন না; কেবল উক্ত বাক্য কখন এবং তাহার
 অর্থ চিন্তা করিতেন, তাঁহার অত্ৰ চিন্তা ছিল
 না। সেই যোগতাপস রাজা, সঙ্গ পরিত্যাগ-
 পূর্বক, ভগবানের পূজাদি ক্রিয়ার জন্ত, সমিধ,
 পুস্প ও কুশ প্রভৃতির আহরণ করিতেন;
 এতদ্বিত্ত তাঁহার অত্ৰ কর্ম ছিল না। ১—১১।
 এক দিবস রাজা অভিষেকের নিমিত্ত মহা-
 নদীতে গমনপূর্বক স্নানান্তে অনন্তরকর্তব্য
 কর্মাদি করিতেছিলেন, এমন সময়ে বনমধ্য
 হইতে একটা আসন্নপ্রসবা হরিণী পিপাসাতুর
 হইয়া জলপানার্থে সেই স্থানে আগমন করিল।

ততঃ সমভবন্তু পীতপ্রাস্নে জলে তয় ।
 সিংহস্ত নাদঃ স্তমহান্ সৰ্ব্বপ্রাণিতয়স্করঃ ॥ ১৪
 ততঃ সা সহসা ত্রাসাদাপ্লুতা নিম্নগাতটম্ ।
 অত্যুচ্চারোহণেনাস্তা নদ্যাং গৰ্ভঃ পপাত সঃ ॥ ১৫
 তমুহমানং বেগেন বীচিমালাপরিপ্লুতম্ ।
 জগ্রাহ স নৃপো গৰ্ভাং পতিতং মৃগপোতকম্ ॥ ১৬
 গৰ্ভপ্রচ্যুতিদোষণে প্রোক্ত্বাক্রমণেন চ ।
 মৈত্রেয় সাপি হরিণী পপাত চ মমার চ ॥ ১৭
 হরিণীং তাং বিলোকাৎ বিপ্লবাং নৃপতাপসঃ ।
 মৃগপোতং সমাদায় নিজমাশ্রমমাগতঃ ॥ ১৮
 চকারানুদ্দিনকাসো মৃগপোতস্ত বৈ নৃপঃ ।
 পোষণং পুষ্যমাণঃ চ স তেন বরুধে মুনৈ ॥ ১৯
 চচারাশ্রমপর্যন্তং তথাপি গহনেনু সঃ ।
 দরং গতা চ শার্দ্দীলব্রাসাদভাষমৌ পুনঃ ॥ ২০
 প্রাতর্গত্বাতিদ্রবং সারমায়াতথাশ্রমম্ ।

অনন্তর সেই হরিণীর জলপান প্রায় শেষ হইলে, সৰ্ব্বপ্রাণীর তয়জনক স্তমহান্ এক সিংহের নাদ শুনা গেল । তখন সেই হরিণী, ত্রাসে নদীতটে একটা লক্ষ্য প্রদান করিল । তট অতি উচ্চ থাকায় তাহাতে আরোহণ করিবার কালে, হরিণীর নদীতে গৰ্ভপাত হইল । তখন সেই গৰ্ভ হইতে পতিত মৃগপোত, তরঙ্গমালা-বেষ্টিত হইয়া বেগে ভাসিয়া যাইতেছে দেখিয়া নৃপতি, তাহাকে ধারণ করিয়া তীরে উঠাইলেন । হে মৈত্রেয় ! অনন্তর গৰ্ভপাতপীড়া ও অতি উচ্চ তটে উল্লসনপ্রযুক্ত সেই হরিণী পড়িয়া গেল এবং তৎক্ষণাৎ প্রাণত্যাগ করিল । পরে নৃপতাপস ভরত, সেই হরিণীকে মৃত দেখিয়া, সেই মৃগশাবকে গ্রহণপূর্বক, স্বকীয় আশ্রমে উপস্থিত হইলেন । হে মুনৈ ! অনন্তর রাজা, প্রতিদিন সেই মৃগপোতকে পোষণ করিতে লাগিলেন । মৃগপোত এই প্রকারে পুষ্যমাণ হইয়া ক্রমে বৃদ্ধি পাইতে লাগিল । এই মৃগশাবক, প্রথমে আশ্রমের প্রান্তভাগেই বিচরণ করত, তখন সকল আহার করিত ; আবার কখন কখন দূরে গিয়া ব্যাঘ্রভয়ে পুনর্ব্বার আশ্রমে পলাইয়া আসিত । ১২—২০ । কোন

পুনঃ ভরতস্তাত্ত্বদাশ্রমস্তোটিজাজিরে ॥ ২১
 তস্ত তস্মিন্ মৃগে দরসমীপপরিবর্ত্তিনি ।
 আসীচ্চেতঃ সমাযুক্তং ন যাবত্ৰতো দ্বিজ ॥ ২২
 বিমুক্তরাজ্যতনয়ঃ প্রোজ্জ্বিতাশেষবান্ধবঃ ।
 মমন্তং স চকারোচ্চৈস্তস্মিন্ হরিণবালকে ॥ ২৩
 কিংবুদ্ধৈকৈকিত্তিত্যাব্যসৈঃ কিং সিংহেন নিপাতিতঃ
 চিরায়মাণে নিষ্ক্রান্তে তস্মাসীদিতি মানসম্ ॥ ২৪
 এষা বসুমতী তস্ত য়াথাক্ষতকৰ্ব্বুরা ।
 প্রীত্যে মম জাতোহসৌ ক মমৈগণকবালকঃ ॥ ২৫
 বিবাণাগ্রেণ মবাহ-কণ্ঠয়নপরো হি সঃ ।
 ক্ষেমোণাভাগতোহরণ্যাদপি মাং সুখয়িষ্যতি ॥ ২৬
 এতে লুনশিখাস্তস্ত দশনৈরচিরোদাগতৈঃ ।
 কুশাঃ কাশা বিরাজন্তে বটবঃ সামগা ইব ॥ ২৭

কোন দিন সেই মৃগ প্রাতঃকালে আশ্রম হইতে নিষ্ক্রান্ত হইয়া, পুনর্ব্বার সায়াহ্নকালে প্রত্যাবর্ত্তন করিত, কোন দিন বা ভরত রাজার আশ্রমস্থ পর্ণশালার প্রাক্ষণেই বিচরণ করিত । হে দ্বিজ ! এবশ্বকারে কখনও দরবর্তী, কখনও নিকটবর্তী সেই মৃগের উপর ভরতের চিন্ত সৰ্ব্বদাই আসক্ত থাকিত ; তিনি অস্ত্র সব চিন্তা ভুলিয়া যাইলেন । ভরত, পূর্বে রাজ্য, তনয় ও অশেষ বান্ধবগণকে পরিত্যাগ করিয়াও অবশেষে সেই হরিণ-বালকের উপর অতিশয় মমতা করিতে লাগিলেন । সেই মৃগপোত নিষ্ক্রান্ত হইয়া যদি আসিতে বিলম্ব করিত, তাহা হইলে তিনি চিন্তা করিতেন,—আহা ! সেই মৃগপোতকে বৃক বা ব্যাঘ্র ভক্ষণ করিল, অথবা সিংহ তাহার বিনাশ করিল । তিনি আবার চিন্তা করিতেন, আহা ! এই তাহার ক্ষুদ্রাঙ্গের আঘাতে পৃথিবী কর্ব্বুর হইয়াছে । সেই হরিণ-বালক আমার প্রীতির জগ্ৰহ জন্মিয়াছিল । আহা ! সে এক্ষণে কোথায় ? কখন সে বন হইতে কুশলে প্রত্যাবর্ত্তনপূর্বক শৃঙ্গের অগ্রভাগ দ্বারা আমার বাহু কণ্ঠন করিয়া আমাকে সুখী করিবে ? অহো ! এই তাহার অচিরোদাগত দন্ত সকল দ্বারা অগ্রভাগে ছিন্ন হইয়া কুশ ও কাশ সকল শিখাইন সামাধ্যায়ী দ্বিজ-

ইখং চিরগতে তস্মিন্ স চক্রে মানসং মুনিঃ ।
 প্রীতিপ্রসন্নবদনঃ পার্শ্বে চাভবন মৃগে ॥ ২৮
 সমাধিতপস্বস্তাসীৎ তময়তাদৃত্যননঃ ।
 সন্ত্যক্তরাজ্যভোগদ্ধিস্বজনস্মাপি ভূপতেঃ ॥ ২৯
 চপলং চপলে তস্মিন্ দূরগং দূরগামিনি ।
 মৃগপোতেভবচিস্তং স্বৈর্যবস্ত্র ভূপতেঃ ॥ ৩০
 কালেন গচ্ছতা সোহথ কালকক্ষে মহীপতিঃ ।
 পিতবে সাস্রং পুত্রেশ্চ মৃগপোতেন বীক্ষিতঃ ॥ ৩১
 মৃগমেব তদ্রোক্ষীং ত্যজ্ঞন প্রাণানসাবপি ।
 তময়তেন মৈত্রেয় নাত্যং কিঞ্চিদচিস্তয়ং ॥ ৩২
 ততশ্চ তৎকালকৃত্যং ভাবনাং প্রাপ্য তাদৃশীম্ ।
 জম্বুমাগে মহারণ্যে জাতো জাতিস্মরো মৃগঃ ॥ ৩৩
 জাতিস্মরহ্মদ্বিধিঃ সংসারস্ত দ্বিজোত্তম ।
 বিহায় মাতরং ভূয়ঃ শালগ্রামমুপায়যৌ ॥ ৩৪

বালকগণের শ্রায় শোভা পাইতেছে। সেই মুনি, মৃগটী দূরগত হইলে, পুৰ্ব্বোক্ত প্রকারে নানাবিধ চিন্তা করিতেন; আবার সেই মৃগ নিকটে আসিলে তাঁহার বদন আনন্দে প্রসন্ন হইত। ভূপতি ভরত রাজ্যভোগ, ধ্বজ ও বন্ধু-বান্ধব পরিতাগ করিলেও কেবলমাত্র সেই মৃগপোতের চিন্তায় অবিরত আসক্তি বশতঃ সমাধি হইতে বিচ্যুত হইলেন। সেই মৃগপোত চপল হইলে তাঁহার চিন্ত চঞ্চল হইত; সেই মৃগ দূরে গমন করিলে তাঁহার চিন্ত সঙ্গ্রে সঙ্গ্রে যেন দূরে গমন করিত। এই প্রকার ভূপতির চিন্ত মৃগবালকেই একান্ত স্থিরভাবে আসক্ত হয়। ২১—৩০। অনন্তর কাল অতিক্রান্ত হইলে সেই মহীপতি ভরত, পুত্রসদৃশ মৃগপোত কর্তৃক অশ্রুপূর্ণ নয়নে বীক্ষিত হইতে হইতে প্রাণত্যাগ করিলেন। হে মৈত্রেয়! রাজা প্রাণ-ত্যাগ কালেও সন্মুখে সেই মৃগকে নিরীক্ষণ করিয়াছিলেন এবং তাহার চিন্তাতেই মগ্ন থাকিয়া, অন্য কোন চিন্তা করেন নাই। তাহার পর তিনি মৃত্যুকালে নিরবচ্ছিন্ন মৃগবিষয় চিন্তা করেন বলিয়া, কাশ্যপের পৰ্ব্বতে জাতিস্মর মৃগ-রূপে পুনর্বার জন্মগ্রহণ করেন। পূর্বজন্মের সকল বিষয় তাঁহার জ্ঞান ছিল বলিয়া নিত্য

শুক্লৈশ্চৈশ্বৰ্য্যপূর্ণাং পর্ণৈঃ স কুৰ্ব্বন্নাস্ত্রপোষণম্ ।
 মৃগত্বহেতুভূতস্ত কৰ্ম্মণো নিরুজিতং যযৌ ॥ ৩৫
 তত্র চোৎসৃষ্টদেহোহসৌ যজ্ঞে জাতিস্মরো দ্বিজঃ ।
 সদাচারবতাং শুক্রে যোগিনাং প্রবরে কুলে ॥ ৩৬
 সৰ্ববিজ্ঞানসম্পন্নঃ সৰ্বশাস্ত্রার্থতত্ত্ববিৎ ।
 অপশ্যৎ স চ মৈত্রেয় আস্মানং প্রকৃতেঃ পরম্ ॥
 আস্মানোহধিগতজ্ঞানো দেবাদীনি মহামুনে ।
 সৰ্বভূতাত্তভেদেন স দদর্শ মহামতিঃ ॥ ৩৮
 ন পপাঠ শুক্রেপ্রোক্তং কৃতোপনয়নঃ শ্রুতম্ ।
 ন দদর্শ চ কৰ্ম্মাণি শাস্ত্রাণি জগহে ন চ ॥ ৩৯
 উক্তোহপিবহশ্চঃ কিঞ্চিজ্জড়বাক্যমভাবত ।
 তদ্যাসংস্কারযুক্তং গ্রাম্যবাক্যোক্তিমং শ্রিতম্ ॥ ৪০
 অপঞ্চস্তবপুঃ সোহথ মলিনানরগৃদ্বিজঃ ।
 ক্লিন্নদন্তান্তরঃ সর্বৈঃ পরিভূতঃ স নাগরৈঃ ॥ ৪১

উদ্বিগ্ন হইয়। মৃগজন্মেও তিনি মাতাকে পরিত্যাগ করত পুনর্বার শালগ্রামে গমন করিলেন। অনন্তর শুক্লপর্ণ ও শুক্লভগ্নাত দ্বারা তিনি আস্ত্রপোষণ করিয়া মৃগ-জন্ম লাভের কারণ স্বকীয় কৰ্ম্ম হইতে নিরুজিত পাইলেন। অনন্তর কালক্রমে সেই মৃগদেহ ত্যাগ করিয়া, সদাচার-বিশিষ্ট যোগীদিগের নিখিলকুলে জাতিস্মর ব্রাহ্মণদেহ পরিগ্রহ করিলেন। হে মৈত্রেয়! এইজন্মে তিনি সর্বপ্রকার জ্ঞানবান্ হইলেন; সকল শাস্ত্রের অর্থ তাঁহার জ্ঞাত ছিল। তিনি আস্ত্রোক্তে প্রকৃতি হইতে পর দেখিতেন। হে মহামুনে! সেই সন্ত্যক্তচৈতন্য মহামতি ব্রাহ্মণ, দেবাদি সকল ভূতকেই আপনা হইতে অভিন্ন-রূপে দর্শন করিতে লাগিলেন। উপনয়ন হইলেও তিনি শুক্লকথিত বেদপাঠ করিতেন না, কোন কৰ্ম্মও দর্শন করিতেন না ও কোন শাস্ত্রও গ্রহণ করিতেন না। বহুবাক্য তাঁহাকে বলিলে, তিনি জড়ের শ্রায় অশ্রুষ্ট অজ্ঞ বাক্য বলিতেন। সেই বাক্য ব্যাকরণাদি দৃষ্ট হইত, কখন বা গ্রাম্য বাক্যের সহিত যুক্ত থাকিত। ৩১—৪০। সর্বদা তাঁহার দেহ মলিন, বস্ত্র অপরিষ্কার ও দন্ত সকল অমার্জিত থাকিত; এই জন্ত নগর-বাসিগণ সর্বদাই তাঁহার অপমান করিত।

সম্মাননা পরাং হানিং যোগ্যক্ৰে কুদন্তে যতঃ ।
 জনেনাবমতো যোগী যোগসিদ্ধিকং বিন্দতি ॥ ৪২
 তস্মাক্ষরেতং বৈ যোগী সত্যং মার্গমদম্বনং ।
 জনা যথাবমগ্নোরন গচ্ছন্ত্যুর্নৈব সঙ্গতিম্ ।
 হিরণ্যগর্ভবচনং বিচিত্রোৎপথং মহামতিঃ ।
 আত্মানং দর্শয়ামাস জড়োৎপত্তাকৃতিং জনে ॥ ৪৩
 ভুঙক্তে কুশ্মাঘবীহাদি শাকং বহুফলং কণনং ।
 যদ্যদাগ্নোতি শুবহু তদন্তে কালসংযমম্ ॥ ৪৪
 পিতৃপুত্রপতেত সোহংখ ভ্রাতৃভ্রাতৃব্যাবাক্ষতৈঃ ।
 কারিতঃ ক্ষেত্রকর্মাদি কদমাহারপোষিতঃ ॥ ৪৫
 স তুক্ষুপীনাযযবো জড়কারী চ কৰ্ম্মণি ।
 সর্মলোকোপকরণং বহুবাহারবেতনঃ ॥ ৪৬
 তং তাদৃশমসংস্কারবিপ্রাকৃতিবিচেষ্টিতম্ ।
 ক্রান্তা সৌবীররাজসু বিষ্টিযোগ্যমমৃতত ॥ ৪৭

হে' মৈত্রেয়! সম্মাননাই যোগসম্পত্তির বিঘ্ন
করিয়া থাকে। এই কারণে যোগিগণ অবনত
হইয়াই যোগসিদ্ধি লাভ করিতে পারেন।
“মনুষ্যগণ যে প্রকারে অবমাননা করিয়া থাকে
এবং সম্পর্ক ও সম্মতি করে না, সেই প্রকারেই
যোগী, সম্মার্গে বিচরণ করিবে”—হিরণ্যগর্ভের
এই সারযুক্ত বাক্য স্মরণ করিয়া সেই ব্রাহ্মণ
জনগণের নিকটে সর্বদাই আপনাকে জড় ও
উন্মত্তের স্থায় দেখাইতেন। যাবক, ব্রাহ্মী, শাক,
বত্তফল ও ঋণ প্রভৃতি যাহাই সম্মুখে দেখিত
পাইতেন, তাহাই, ‘কৌতুকরূপে কাল কাটাইতে
পারিলে হয়,’ এই প্রকার ভাবনায়, ইচ্ছানু-
সারে আহার করিতেন। অনন্তর তাঁহার পিতার
মৃত্যু হইলে, ভ্রাতা, ভ্রাতুষ্পুত্র ও বান্ধবগণ
তাঁহাকে কুৎসিত অন্ন দ্বারা পোষণ করত কৃষি-
কর্মাদি করাইতে লাগিল। তিনি বৃষভের শ্রায়
স্পীন-শরীর ও কশ্ম্মে জড়ের শ্রায় ব্যবহার করি-
তেন, সুতরাং লোকগণ, আহার-মাত্র দিয়া যখন
যে কশ্ম্ম পড়িত, তাহা তাঁহার দ্বারাই সাধন
করিয়া লইত। তাঁহাকে তাদৃশ অসংস্কৃত,
অব্রাহ্মণের ব্যবহারকরা অবলোকন করিয়া
সৌবীর-রাজের সারথি বিনামূল্যে কশ্ম্মকরণের
উপযুক্ত পাত্র বিবেচনা করিল। একদিন সৌবীর

স রাজা শিবিকারূঢ়ো গজ্জং কৃতমতির্দ্বজ ।
 বভূবেনুমতীতীরে কপিলবের্বরাশ্রমম্ ॥ ৪৮
 শ্রেয়ঃ কিমত্র সংসারে হৃৎপ্রায়ে নৃণামিতি ।
 প্রষ্টুং তং মোক্ষধ্বজং কপিলার্থ্য মহামুনিম্ ॥ ৪৯
 উবাহ শিবিকং তত্র কর্ত্ত্বচনচোদিতঃ ।
 নৃণাং বিষ্টিগৃহীতানামগ্ৰেমাং সোহপি মধ্যগঃ ॥ ৫০
 গৃহীতে বিষ্টানা বিপ্রঃ সর্বজ্ঞানৈকভাজনঃ ।
 জাতিমরোহসৌ পাপস্ত ক্ষয়কাম উবাহ তাম্ ॥ ৫১
 যথো জড়গতিঃ সাহস্য় যুগমাত্রাবলোকনম্ ।
 কুর্স্বন মতিমতাং শ্রেষ্ঠস্তদগ্ৰে ত্রিভুং যযুঃ ॥ ৫২
 বিলোকা নৃ াতিঃ সোহপি বিষমাংশিবিকাগতিম্ ।
 কিমেতদিত্যাহ সমং গম্যতাং শিবিকাবহাঃ ॥ ৫৩
 পুনস্তথৈব শিবিকং বিলোক্য বিষমাং হি সঃ ।
 নৃপঃ কিমেতদিত্যাহ ভবন্তিগম্যতেহত্ৰথা ॥ ৫৪

রাজ শিবিকার আরোহণ করত ইক্ষুমতী-তীরস্থ কপিল ঋষির আশ্রমে গমন করিতে ইচ্ছা করিলেন। দুঃখপূর্ণ সংসারে মনুষ্যগণের কি শ্রেয়ঃ—ইহাই জিজ্ঞাসা করিবার জন্ত তিনি মোক্ষধর্মজ্ঞ কপিলমুনির নিকট যাইতেছিলেন। অনন্তর পুরস্কোভ সারথির বাক্যানুসারে বিনামূল্যে শিবিকা-বাহনকারী অগ্ৰাণ্ড অনেক ব্যক্তির সহিত, সেই ব্রাহ্মণরূপী ভরত সেই নৃপতির শিবিকা বহন করিতে লাগিলেন। ৪১—৫০। সেই জাতিস্বর সর্বজ্ঞানবান্ বিপ্র, এই প্রকারে বিনামূল্যে গৃহীত হইয়া, কেবল পূর্বজন্মকৃত পাপের ক্ষয়ের জন্তই শিবিকা বহন করিলেন। অনন্তর মতিমানদিগের শ্রেষ্ঠ সেই ব্রাহ্মণ, যুগমাত্র অবলোকন করত জড়গতিতে গমন করিতে লাগিলেন। কিন্তু অগ্ৰাণ্ড শিবিকা-বাহকগণ, শীঘ্র শীঘ্র গমন করিতে লাগিল। সৌবীর-নৃপতি শিবিকার এই প্রকার বিষম-গতি অবলোকন করিয়া কহিলেন, “আঃ ইহা কি হইতেছে ? শিবিকাবাহিগণ ! তোমরা সকলে সমান ভাবে গমন কর।” নৃপতি, তথাপি শিবিকার সেই বিষমগতি দেখিয়া কহিলেন, “তোমরা কি করিতেছ ? কেন এ প্রকার বিষম-ভাবে গমন করিতেছ ?”, নৃপতির অনেকবার

ভূপাত্তেবদন্তস্ত শ্রুত্বোৎসবঃ ।

শিবিকোদ্ধাৰকাঃ প্রোচুরয়ং বাতীত্যসত্বরম্ ॥ ৫৫
রাজোবাচ ।

কিং প্রোক্তোহস্তমখানং তয়োচা শিবিকা মম ।
কিমায়াসসহো ন ত্বং পীবানসি নিরীক্ষ্যমে ॥ ৫৬
ব্রাহ্মণ উবাচ ।

নাহং পীবান্ নচৈবোচা শিবিকা ভবতো ময়া ।
নপ্রোক্তোহস্মি নচায়াসঃ সোঢ়ব্যোহস্তি মহীপতে ॥ ৫৮
রাজোবাচ ।

প্রত্যক্ষং দৃশ্যতে পীবানদ্যপি শিবিকা ত্বয়ি ।
শ্রমশ্চ ভারোবহনে ভবত্যেব হি দেহিনম্ ॥ ৫৮
ব্রাহ্মণ উবাচ ।

প্রত্যক্ষং ভবতো ভূপ যদ্বৃষ্টং মম তদ্বদ ।
বলবানবলশ্চেতি বাচ্যং পশ্যাদ্বিশেষণম্ ॥ ৫৯
তয়োচা শিবিকা চেতি ত্বদ্যদ্যপি চ সংস্থিতা ।
মিথ্যোক্তদত্র তু ভবান্ শৃণোতু বচনং মম ॥ ৬০

এই প্রকার বাক্য শ্রবণ করিয়া অস্তান্ত শিবিকা-
বাহিগণ সেই ব্রাহ্মণকে দেখাইয়া বলিল, এই
ব্যক্তিই ধীরে গমন করিতেছে, তাহাতেই
শিবিকার এ প্রকার বিষয় গতি হইতেছে ।
তখন রাজা কহিলেন,—অহে ! তুমি অল্প পথই
আমার শিবিকা বহন করিয়াছ ; তবে কেন এ
প্রকার শ্রান্ত হইলে ? তুমি কি আয়াস সহ্য
করিতে পার না ? তোমাকে ত বিলক্ষণ হস্তপুষ্ট
দেখিতেছি । ব্রাহ্মণ কহিলেন,—হে মহীপতে !
আমি স্থূল নহি, তোমার শিবিকাকেও বহন
করিতেছি না, আমি শ্রান্ত হই নাই, আমার
আয়াসও সহনীয় নহে । রাজা কহিলেন,—কি
আশ্চর্য্য ! প্রত্যক্ষ তোমায় স্থূল দেখিতেছি ।
এখনও শিবিকা তোমার স্বন্ধে রহিয়াছে ; আর
দেহিগণের ভারবহনে শ্রমও অবশ্যস্তাবী ; অথচ
তুমি সকলই বিপরীত কেন বলিতেছ ? ব্রাহ্মণ
কহিলেন, রাজন্ ! প্রত্যক্ষ আমার যাহা দেখি-
লেন, তাহা অগ্রে বলুন, পরে বলাবলাদি বিশে-
ষণের কথা বলিবেন । আপনি পূর্বে কহিলেন
যে, “তুমি শিবিকা বহন করিতেছ ও শিবিকা
তোমার উপর রহিয়াছে,”—এ কথাও মিথ্যা,

ভূমৌ পাদযুগস্তাস্থা জজ্ঞেব পাদদ্বয়ে স্থিতে ।

উরু জজ্ঞাবদ্বয়াবহৌ তদাধারং তথোদরম্ ॥ ৬১
বক্ষঃ স্থূলং তথা বাহু স্বন্ধৌ চোদরসংস্থিতৌ ।
স্বন্ধাভ্রিতেষ্যং শিবিকা মমভারোহত্র কিং কৃতঃ ॥
শিবিকায়ং স্থিতকেন্দ্রং বপুস্তৃপলক্ষিতম্ ।

তত্র ত্বমহমপ্যত্র প্রোচাতে চেদমগ্ৰথা ॥ ৬৩

অহং ত্বঞ্চ তথাগ্রে চ ভূতৈরুহ্যাম পার্শ্বিব ।

গুণপ্রবাহপতিতো ভূতবর্গোহপি যাতয়ম্ ॥ ৬৪

কর্ম্মবস্তা গুণাশ্চৈতে সত্ত্বাদ্যাঃ পৃথিবীপতে ।

অবিদ্যাসম্বিকিতং কর্ম্ম তচ্চাশেষেষু জন্তয় ॥ ৬৫

আত্মা শুদ্ধোহক্ষরঃ শাস্তো নির্গুণঃ প্রকৃতেঃ পরঃ

প্রবৃদ্ধ্যপচয়ো নাস্ত একস্তাখিলজন্তয় ॥ ৬৬

যদা নোপচরন্তস্ত নচৈবাপচরো নৃপ ।

তদা পীবানসীতীখং কস্য যুক্ত্য। ত্বয়ৈরিতম্ ॥ ৬৭

ভূপাদজজ্ঞাবাকট্যুরজঠরাদিমু সংস্থিতে ।

শ্রবণ করুন । পাদদ্বয় ভূমিতে রহিয়াছে, পাদ-
দ্বয়ের উপর জজ্ঞাবদ্বয় অবস্থিত, উরুদ্বয়ের উপর,
উদর অবস্থিত ও উদরের উপর যথাক্রমে বক্ষঃ-
স্থল, বাহুদ্বয় ও স্বন্ধ অবস্থিত করিতেছে ; সেই
স্বন্ধের উপর শিবিকা রহিয়াছে, তবে আপনি
আমার উপর ভারোপগ্রাস কেন করিতেছেন ?
এবং তৃপলক্ষিত শরীর মাত্রই শিবিকাতে
রহিয়াছে, তবে আপনি কি প্রকারে বলিলেন,
আমি শিবিকাতে রহিয়াছি, তুমি ভূমিতে রহি-
য়াছ ? ইহা কি মিথ্যা বলা হইল না ।
৫১—৬৩ । রাজন্ ! তুমি, আমি ও অস্ত
সকল জীবকেই পঞ্চভূতগণ বহন করিতেছে ।
ক্ষিত্যাদি পঞ্চভূতও,—সত্ত্ব-রজস্তমঃ স্বরূপ
ত্রিগুণপ্রবাহে পতিত হইয়া কালসাগরে বহিয়া
যাইতেছে । হে পৃথিবীপতে ! এই সত্ত্বাদি
গুণত্রয়ও কন্মের অধীন ; সেই কর্ম্ম, অবিদ্যা-
সম্বিকিত এবং সর্বজীবেরই বর্তমান । রাজন্ !
আত্মা—এক, বিশুদ্ধ, ক্ষয়রহিত, শান্তিময়,
গুণহীন এবং প্রকৃতি হইতে পর । তিনি
অখিল জন্তুতে একরূপে রহিয়াছেন, তাঁহার
বৃদ্ধি বা ক্ষয় নাই । হে নৃপ ! আত্মার যদি
ক্ষয় ও বৃদ্ধি না রহিল, তবে আপনি আমাকে

শিবিকেষু যদা স্বপ্নে তদা ভাবঃ সমস্তয়া ॥ ৬৮
তদাত্তৈর্জন্তুভির্ভূপ শিবিকোথো ন কেবলম্ ।
শৈলক্রমগৃহোথোহপি পৃথিবীসত্ত্বোহপি বা ॥ ৬৯
যদা পুংসঃ পৃথগ্ভাবঃ প্রাকৃতৈঃ কারণৈর্নূপ ।
সোঢ্যবাস্ত তদায়াসঃ কথং বা নূপতে ময়া ॥ ৭০
যদ্বব্য শিবিকা চেয়ং তদ্রব্যো ভূতসংগ্রহঃ ।
ভবতো মেখিলস্রাস্ত মমহ্মেনোপরুহিতঃ ॥ ৭১
পরশর উবাচ ।
এবমুক্তান্তবমোনৌ স বহন শিবিকাং দ্বিজঃ ।
সোহপি রাজাবতীর্থোব্যাতং পাদৌ জগৃহে ত্বরন
রাজোবাচ ।

ভো ভো বিস্মজ্য শিবিকাং প্রসাদং কুরু মে দ্বিজ
কথাতং কো ভবানত্র জ্ঞানরূপধরঃ স্থিতঃ ॥ ৭৩

কেন যুক্তিবলে স্থল কহিলেন ? যথাক্রমে
ভূমি, পাদ, জন্মা, উরু, কটি ও ঋতুদিতে
অবস্থিত স্বপ্নের উপর শিবিকা থাকতে, যদি
আমার ভারবোধ হয়, তবে তোমার ভারবোধ
কেন না হইল ? হে মহারাজ ! যে যুক্তি
অনুসারে আমার উপর শিবিকার ভারোপস্থান
করিলে, সেই যুক্তি-বলে, অগ্ন প্রাণিগণের উপর
শুধু শিবিকার ভার কেন,—পর্বত, বৃক্ষ, গৃহ অথবা
পৃথিবীর ভার উপস্থান কেন করিতেছে না ?
হে মহারাজ ! প্রাকৃত ভারকারণ বস্তুগণের
সহিত যদি আশ্রয় সম্পূর্ণ পার্থক্য রহিল, তবে
আমার সহনীয় আয়ুস, ইহা কি প্রকারে
সম্ভবে ? হে নূপ ! যে দ্রব্য হইতে শিবিকা
উৎপন্ন হইয়াছে, সে দ্রব্য হইতেই এই দেহা-
দিও উৎপন্ন হইয়াছে ; সুতরাং যে যুক্তিবলে
ইহা তোমার জিনিস বলা যায় ; সেই যুক্তিবলে
আমার অশ্বা সকল প্রাণীর ইহার উপর মমতা-
জ্ঞান প্রকাশ পাইতে পারে । ৬৪—৭১ । পরা-
শর কহিলেন,—সেই শিবিকাবাহী ব্রাহ্মণ এই
কথা বলিয়া পুনর্ব্বার মৌনী হইলেন । তখন
রাজাও নীত্র শিবিকা হইতে পৃথিবীতে অবতীর্ণ
হইয়া তাঁহার পাদদ্বয় ধারণ করিলেন । রাজা
কহিলেন,—হে ব্রাহ্মণ ! আপনি শিবিকা পরি-
ত্যাগ করিয়া আমার প্রতি প্রসন্ন হউন । এ

যো ভবান্ যন্নিমিত্তং বা যদাগমনকারণম্ ।
তৎসর্ব্বং কথাতাং বিদ্বন্ মহত্ গুপ্তাববে ত্বয়া ॥ ৭৪
ব্রাহ্মণ উবাচ ।
অয়তং কোহমিত্যেতত্ত্বকুং ভূপ ন শক্যতে ।
উপভোগনিমিত্তক সর্ব্বত্র গমনক্রিয়া ॥ ৭৫
স্বখরূপোপভোগো তু তৌ দেহাত্ম্যপাদকৌ ।
ধর্ম্মাধর্ম্মোস্তবৌ ভোকুং জন্তুর্দেহাদিমুচ্ছতি ॥ ৭৬
সর্ব্বত্রৈব হি ভূপাল জন্তোঃ সর্ব্বত্র কারণম্ ।
ধর্ম্মাধর্ম্মৌ যতঃ কথ্যং কারণং পৃচ্ছতে ততঃ ॥ ৭৭
রাজোবাচ ।
ধর্ম্মাধর্ম্মৌ ন সন্দেহঃ সর্ব্বকারণ্যু কারণম্ ।
উপভোগনিমিত্তক দেহদেশান্তরগমঃ ॥ ৭৮
যদ্বৈতস্তবতা প্রোক্তং কোহমিত্যেতদান্বনঃ ।
বকুং ন শক্যতে শ্রোতুং তন্মমেচ্ছা প্রবর্ত্ততে ॥ ৭৯

প্রকার ছদ্মবেশধারী আপনি কে ? আপনি কে,
কেনই বা এতপ্রকার বেশ ধারণ করিয়া রহিয়া-
ছেন ? এবং এখানে আসিবারই বা কারণ কি ?
হে বিদ্বন্ ! এ সকল আপনি প্রকাশ করিয়া
বলুন ; আমার শ্রবণ করিতে অভিযম্য ঔৎসুক্য
জন্মিয়াছে । ব্রাহ্মণ কহিলেন,—হে নূপ !
শ্রবণ কর । আমি কে, একথা বলা যায় না ।
তবে উপভোগের জন্য সর্ব্বত্র আমার গমনক্রিয়া
হইয়া থাকে । ধর্ম্ম এবং অধর্ম্ম হইতে উৎপন্ন
দেহাদির উপপাদক—স্বখ ও দুঃখরূপ উপ-
ভোগকে ভোগ করিবার জন্য জীব, দেহাদি গ্রহণ
করে । হে ভূপাল ! ধর্ম্ম ও অধর্ম্ম—সকল
জীবের সকল অবস্থার প্রতি কারণ ; তুমি ইহা
ছাড়া অন্য কারণের কথা কেন জিজ্ঞাসা করি-
তেছ ? রাজা কহিলেন, ধর্ম্ম ও অধর্ম্ম সকল
কারণেরই কারণ, ইহার সন্দেহ নাই এবং উপ-
ভোগের জন্যই দেহের দেশান্তরে গমন ইহাও
নিশ্চয় ; কিন্তু আপনি পূর্বে বলিলেন যে, “আমি
কে” একথা বলিয়া উঠিতে পারা যায় না,—
আমার তাহাই শ্রবণ করিতে ইচ্ছা হইতেছে ।
হে ব্রাহ্মণ ! যিনি নিত্য অবস্থিত,—“আমি
সেই” এই প্রকার বাক্য বলিতে কিহেতু সমর্থ
হইবেন না ? এতপ্রকার শব্দ দ্বারা তাহার

যোহন্তি সোহহমিতি ব্রহ্মণ কথংবক্তুং ন শক্যতে
আত্মত্বেষ ন দোষায় শকোহহমিতি যো দ্বিজ ॥৮০
ব্রাহ্মণ উবাচ ।

শকোহহমিতি দোষায় আত্মত্বেষ তথৈব তং ।
অনাস্বস্তান্নবিজ্ঞানং শকো বা ভ্রান্তিলক্ষণঃ ॥ ৮১
জিহ্বা ব্রবীত্যহমিতি দ্বৈতোর্গং তালুকং নৃপ ।
এতে নাং যতঃ সর্কে বাহুনিপ্পাদনহেতবঃ ॥ ৮২
কিং হেতুভির্বদতোষা বাগেবাহমিতি শ্রয়ম্ ।
তথাপি বাগ্‌নাহমেতদ্বক্তুমিখং ন যুক্ত্যতে ॥ ৮৩
পিণ্ডঃ পৃথগ্ যতঃ পুংসঃ পাদপাণ্যাদিলক্ষণঃ
ততোহহমিতি কুত্রৈতাংসংজ্ঞারাজনকরোম্যহম্ ॥
যদ্যন্তোহন্তি পরঃ কোহপি মন্তঃ পার্থিবসন্তম ।
তদৈবোহময়কান্তো বক্তুমেবমপীযতে ॥ ৮৫

বর্ণন কেন করা যায় না? হে দ্বিজ! ‘অহং’
এই শব্দ আত্মার উদ্দেশে প্রয়োগ করিলে
কোন দোষ হয় না। ব্রাহ্মণ কহিলেন,—
হে নৃপ! তুমি বলিলে যে, অহং শব্দ আত্মাতে
প্রয়োগ করিলে দোষ নাই, তাহা সত্য
বটে; কিন্তু অহংশব্দে প্রায়ই আত্মভিন্নে আত্ম-
জ্ঞান হয়। এই অহংশব্দের আত্ম-উদ্দেশে
প্রয়োগ ভ্রান্তিমূলকই হইয়া থাকে। ৭২—৮১।
হে নৃপ! জিহ্বা “অহং” এই বাক্য বলিয়া
থাকে এবং দন্ত-ওষ্ঠ-তালুও শব্দের যথাসম্ভব
উচ্চারণ করে, কিন্তু মহারাজ! এই জিহ্বা
প্রভৃতি অহংশব্দের প্রতিপাদ্য নহে, কেবল
তাহারা “অহং”—এই শব্দের উচ্চারণের কারণ
মাত্র। বাগিত্রিয় কি তবে উক্ত কারণ দ্বারা
অহং শব্দ উচ্চারণ করিতেছে ও তাহার প্রতি-
পাদ্য হইতেছে?—একথাও বলা যায় না।
কারণ তাহা হইলে, “আমি বাক্য নহি” এপ্রকার
প্রয়োগ হইতে পারে না। পাণি ও পাদাদি
স্বরূপ দেহপিণ্ড আত্মা হইতে ভিন্ন। হে
রাজন! তবে, এই অহং সংজ্ঞা কাহার উপর
প্রযুক্ত হয়? হে পার্থিবসন্তম! আরও যদি
আমা হইতে ভিন্ন, আর কোন সজাতীয় পুরুষ
বিশ্যমান থাকিত, তাহা হইলে নয় বলা
গাইত,—এই আমি এবং ঐ ব্যক্তি আমা

যদি সমস্তদেহেই পুমামেকো ব্যবস্থিতঃ।
তদা হি কো ভবান্ কোহহমিত্যেতদ্বিফলং বচঃ ॥
ত্বং রাজা শিবিকা চেয়মিমে বাহাঃ পুরঃসরাঃ ।
অয়ঞ্চ ভবতো লোকো ন সদেতত্ত্ববোচ্যতে ॥ ৮৭
বৃক্ষাদ্দারু ততঃচেয়ং শিবিকা ত্রুদধিষ্ঠিতা ।
কিং বৃক্ষসংজ্ঞা বাস্যাঃ শ্রাদ্দাদারুসংজ্ঞাষ বা নৃপ ॥
বৃক্ষারূতো মহারাজো নায়ং বদতি তে জনঃ ।
ন চ দারুণি সর্বজ্ঞাং ব্রবীতি শিবিকাগতম্ ॥ ৮৯
শিবিকা দারুসংজ্ঞাতে রচনাস্থিতিসংস্থিতঃ ।
অধ্বিয়াতাং নৃপশ্রেষ্ঠ তত্ত্বদে শিবিকা স্ময়া ॥ ৯০
এবং ছত্রশলাকানাং পৃথগ্‌তাবো বিমৃষ্যতাম্ ।
ক যাতং ছত্রমিত্যেব গ্রায়দ্বয়ি তথা ময়ি ॥ ৯১
পুমান্ স্ত্রী গৌরজো বাজী কৃষ্ণরোহবিহরিমন্তকঃ ।
দেহেযু লোকসংজ্ঞেয়ং বিজ্ঞেয়া কশ্মহেতুয়ু ॥ ৯২

হইতে ভিন্ন। মহারাজ! সেই এক পুরুষ
যখন সকল দেহে একভাবে অবস্থিতি করিতে-
ছেন, “তখন আপনি কে? আমি কে?”
এসকল বাক্য বিকল। তুমি রাজা, এই
তোমার শিবিকা, এই অগ্রসর তোমার বাহক-
বৃন্দ, এই তোমার ভৃত্যাদি, ইহার কেহই
পরমার্থ সত্য নহে। হে মহারাজ! বৃক্ষ
হইতে কাঠ, আর সেই কাঠ হইতে শিবিকা,
তুমি ইহাতে অধিষ্ঠিত; বল দেখি, ইহাকে
শিবিকা বলিব কি কাঠ বলিব? জনগণ
তোমাকে, বৃক্ষারূঢ় একুথা বলিতেছে না;
কিংবা শিবিকাস্থিত তোমাকে কেহই কাঠস্থিত
বলিতেছে না। হে নৃপ! শ্রেষ্ঠরচনা-বিশেষ-
সংস্থিত দারুসমূহই শিবিকা; যদি শিবিকা
অন্ত পদার্থ হয়, তবে ঐ কাঠগুলিকে ভেদ
করিয়া শিবিকাতানি অন্বেষণ কর দেখি, পাও
কি না? ৮২—৯০। এই প্রকার তোমার
ছত্রস্থিত শলাকাগুলি পৃথক্ করিয়া দেখ, ছত্র
কোথায় গিয়াছে। এই প্রকার তোমার বা
আমার দেহে অন্বেষণ কর, দেখিবে, হস্ত বা পদ,
তুমি বা আমি নহি। এইরূপ কাষ্ঠাদিতে শিবিকা
ব্যবহারের গ্রায়—পুরুষ, স্ত্রী, গো, অজ, অশ্ব,
হস্তী, অবি, হরি, বৃক্ষ প্রভৃতি ব্যবহার কশ্ম-

পুমান্ দেবো ন নরো ন পুত্রর্ন চ পাদপঃ ।

শরীরাকৃতিভেদাঙ্ক ভূপতে কস্যযোনয়ঃ ॥ ১৩

বহুরাজ্যেতি যন্তোকে যচ্চ রাজভট্টাঙ্ককম্ ।

তথ্যাত্মক নৃপেখং তন্ন সং সঙ্গম্ভনাময়ম্ ॥ ১৪

যং তু কালান্তরেণাপি নাত্যাং সংজ্ঞামুপৈতি বৈ ।

পরিণামাদিসম্ভূতং তদ্বস্ত্ব নৃপ তচ্চ কিম্ ॥ ১৫

তুং রাজা সর্বলোকস্য পিতুঃ পুত্রো রিপো রিপুঃ

পত্ন্যাঃ পতিঃ পিতৃহনোঃ কিং ত্বাং ভূপদাম্যাহম্

ত্বং কিমেবং স্থিতঃ কিস্ত শিরস্তব তখোদরম্ ।

কিমুপাদাদিকং ত্বং বা তবৈতৎ কিং মহীপতে ॥ ১৬

সমস্তাবয়বেভাস্ত্বং পৃথগ্ভূপ ব্যবস্থিতঃ ।

কোহহমিত্যত্র নিপুণো ভূত্বা চিন্তয় পার্থিব ॥ ১৮

এবং ব্যবস্থিতে তত্ত্ব ময়াহমিতি ভাষিতুম্ ।

পৃথক করণনিষ্পাদ্যং শক্যতে নৃপতে কথম্ ॥ ১৯

ইতি শ্রীবিষ্ণুপুরাণে দ্বিতীয়োহংশে

ত্রয়োদশোহধ্যায়ঃ ।

হেতুক, দেহেতে হইয়া থাকে, ইহা জানিবে ।

রাজন! আত্মা,—দেব নহেন, মনুষ্য নহেন,

পশু নহেন, বা বৃক্ষাদিও নহেন; কেবলমাত্র

কৰ্মভেদে তাঁহার শরীরাদির ভেদ হইয়া থাকে ।

তিনি চিরকালই একরূপে অবস্থিত । লোক,

ধন, রাজা, রাজার যোদ্ধা এবং অত্যাচারী

ব্যবহার করে, তাহা এই প্রকার সত্য নহে,

কেবল কৰ্ম্মনামাত্র । মহারাজ! যে পদার্থের

কোনকালে সংজ্ঞান্তর হয় না তাহাই সত্য বস্তু,

সেই আত্ম-পদার্থ কি প্রকার,—তাহা তোমাকে

কি প্রকারে বুঝাইব? হে মহারাজ! তুমি

সকল লোকের রাজা, আবার তুমি তোমার

পিতার পুত্র, শত্রুর শত্রু, স্বামী এবং

তোমার পুত্রের পিতা;—এক্ষণে তোমাকে কি

বলিয়া ডাকা যায়? আমার সম্মুখে তুমি অব-

স্থিত, অথবা তোমার মস্তক ও উদর অবস্থিতি

করিতেছে; তুমি কি চরণ প্রভৃতি স্বরূপ,

অথবা এই চরণাদি তোমার?—হে মহীপতে!

এস্থলে কি বলা উচিত? রাজন! তুমি সকল

অবয়ব হইতে পৃথকভাবে অবস্থিত । তুমি

এক্ষণে নৈপুণ্য সহকারে চিন্তা কর দেখি,—

চতুর্দশোহধ্যায়ঃ ।

পরশর উবাচ ।

নিশম্য তস্তোত্তি বচঃ পরমার্থসমব্রিতম্ ।

প্রশ্রাবনতো ভূত্বা তমাহ নৃপতির্দ্বিজম্ ॥ ১

রাজোবাচ ।

ভগবন্ যত্নয়া প্রোক্তং পরমার্থময়ং বচঃ ।

ঋতে তস্মিন্ ভ্রমন্তীব মনসো মম বৃন্তয়ঃ ॥ ২

এতদ্বিবেকবিজ্ঞানং যদশেষেষু জন্তবু ।

ভবতা দর্শিতং বিপ্র তং পরং প্রকৃতৈর্মহং ॥ ৩

নাহং বহামি শিবিকাং শিবিকা ন ময়ি স্থিতা ।

শরীরমতদশ্রবন্তো যেনেয়ং শিবিকা যুতা ॥ ৪

গুণপ্রকৃত্যা ভূতানাং প্রবৃত্তিঃ কৰ্ম্মচোদিতাঃ ।

প্রবর্তন্তে গুণা হেতে কিমেতদ্ব্যং স্বয়াদিতম্ ॥ ৫

এতস্মিন্ পরমার্থজ্ঞ মম শ্রোত্রপথং গতে ।

“আমি কে?” মহারাজ! আশ্রিতত্ত্ব এই

প্রকারে ব্যবস্থিত; হুতরাং অত্র হইতে পৃথক্

করিয়া উচ্চাৰ্য্য “আমি এই” এই প্রকার শব্দ

আমি কি প্রকারে বলিব? ১১—১৯ ।

দ্বিতীয়োহংশে ত্রয়োদশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১৩ ॥

চতুর্দশ অধ্যায় ।

পরশর কহিলেন,—রাজা সৌবীর, সেই

ব্রাহ্মণের এই প্রকার পরমার্থ-সমব্রিত বাক্য

শ্রবণ-পূর্বক, বিনয়বনত হইয়া, তাঁহাকে বলিতে

আরম্ভ করিলেন, হে ভগবন্! আপনি যে পর-

মার্থময় বাক্য বলিলেন, তাহা শ্রবণ করিয়া

আমার মনের বৃত্তি সকল যেন পরিত্রমণ করি-

তেছে । অশেষ জন্তুতেই যে এক পরম বিজ্ঞান-

ময় আত্মা আছেন, তিনি নিরবচ্ছিন্ন এবং

প্রকৃতি হইতে পূর্ণ,—ইহা আপনি বুঝাইয়া-

ছেন । “আমি শিবিকা বহন করিতেছি না এবং

শিবিকাও আমার উপর নাই; এই শিবিকা

যাহাতে রহিয়াছে, তাহাও আমা হইতে ভিন্ন ।

গুণের (সত্ত্ব রজঃ তমঃ) প্রবৃত্তি দ্বারা জন্তুগণ

প্রবর্তিত হইতেছে । আবার সেই ত্রিগুণও কৰ্ম্ম-

মনো বিহ্বলতামেতি পরমার্থার্থিতাং গতম্ ॥ ৬

পূর্বমেব মহাভাগং কপিলমহং বিজ্ঞ ।

প্রষ্টুমভ্যাদ্যতো গত্বা শ্রেয়ঃ কিত্ত্ব শংসনে ॥ ৭

তদন্তরে চ ভবতা যদেতদ্বাক্যমীরিতম্ ।

তেনৈব পরমার্থার্থং ত্বয়ি চেতঃ প্রধাবতি ॥ ৮

কপিলমর্ষিভগবতঃ সর্বভূতস্ত বৈ বিজ্ঞ ।

বিক্ষেপবংশে। জগমোহনাশারোক্ষীমুপাগতঃ ॥ ৯

স এব ভগবান্ ন্যনমস্বাকং হিতকাম্যায় ।

প্রত্যক্ষতামত্র গতো যথৈতত্ত্ববতোচ্যতে ॥ ১০

তদ্ব্যং প্রণতায় ত্বং যচ্ছ্রেয়ঃ পরমং বিজ্ঞ ।

তদ্বদাখিলবিজ্ঞানজলবীচ্যাদিধির্ভবান্ ॥ ১১

ব্রাহ্মণ উবাচ ।

ভূপ পৃচ্ছসি কিং শ্রেয়ঃ পরমার্থং নু পৃচ্ছসি ।

শ্রেয়াংসি পরমার্থানি অশেষাণি চ ভূপতে ॥ ১২

‘প্রেরিত হইয়াই প্রবর্তিত হইতেছে।’ এই যে সকল কথা বলিলেন, ইহা কি ? হে পরমার্থজ্ঞ ! এই সকল কথা শ্রবণ করিয়া পরমার্থ-জিজ্ঞাসু আমার মন, অতিশয় বিহ্বল হইতেছে। আমি ইহার পূর্বে “এই সংসারে মনুষ্যগণের শ্রেয়ঃ কি”,—এই কথা কপিল মহর্ষির নিকট জিজ্ঞাসা করিবার জন্ত গমন করিতে উদ্যত হইয়াছিলাম। ইহার মধ্যে আপনি যে সকল বাক্য বলিলেন, তাহা শুনিয়া আমার চিত্ত, পরমার্থ-শ্রবণেচ্ছায়, আপনার নিকট প্রার্থী হইতেছে। সর্বভূতময় ভগবান্ বিষ্ণুর অংশে কপিলমহর্ষি জগতের মোহবিনাশের জন্ত পৃথিবীতে অবতীর্ণ হইয়াছেন। হে বিজ্ঞ ! আমি নিশ্চয়ই বিবেচনা করিতেছি, আপনি যে প্রকার বাক্য বলিতেছেন, তাহাতে সেই মহর্ষিই আমার মঙ্গলের জন্ত, আমার প্রত্যক্ষ হইয়াছেন; আপনি নিশ্চয় কপিল মহর্ষি। আমি প্রণাম করিতেছি। হে বিজ্ঞ ! যাহা শ্রেয়ঃ, তাহা আমাকে বলুন। আপনি, সকল প্রকার জ্ঞান-তরঙ্গের আশ্রয় জলনিধি স্বরূপ। ১—১১। ব্রাহ্মণ কহিলেন, হে ভূপতে ! তুমি শ্রেয়ঃ ও পরমার্থ কি,—তাহা জিজ্ঞাসা করিতেছ; কিন্তু শ্রেয়ঃ ও পরমার্থ

দেবতারাদ্বয়ং কৃত্বা ধনসম্পদমিচ্ছতি ।

পুত্রানিচ্ছতি রাজ্যঞ্চ শ্রেয়স্তস্মৈব তত্ত্বপ ॥ ১৩

কর্ম্ম যজ্ঞাস্বকং শ্রেয়ঃ স্বর্লোকফলদায়ি চ ।

শ্রেয়ঃ প্রধানঞ্চ ফলে তদেবানভিসন্ধিতে ॥ ১৪

আত্মা ধ্যেয়ঃ সদা ভূপ যোগযুক্তৈস্তথাপরম্ ।

শ্রেয়স্তস্মৈব সংযোগঃ শ্রেয়ো যঃ পরমাত্মনা ॥ ১৫

শ্রেয়াংস্তেবমেনেকানি শতশোহিথ্য সহস্রশঃ ।

সন্ত্যত্র পরমার্থস্ত তত্ত্বতঃ ক্ষয়তাকং মে ॥ ১৬

ধন্যায় তজ্যতে কিং নু পরমার্থো ধনং যদি ।

ব্যয়চক্রিয়তে কস্মাৎ কামপ্রাপ্ত্যপলক্ষণঃ ॥ ১৭

পুত্রশ্চেৎ পরমার্থঃ স্মাৎ সোহপাত্তাস্য নরেশ্বর ।

পরমার্থভূতঃ সোহগুস্ত পরমার্থো হি তৎপিতা ॥

এবং ন পরমার্থোহপি জগতাস্মিৎচরাচরে ।

পরমার্থা হি কার্য্যাণি কারণানামশেষতঃ ॥ ১৯

অশেষবিধ। হে নৃপ ! যে ব্যক্তি দেবারাধনা করিয়া ধনসম্পদ, পুত্র ও রাজ্য ইচ্ছা করে, তাহার নিকট পুত্রাদিই শ্রেয়ঃ। সঙ্কল্পরহিত, যজ্ঞাদি কর্ম্মই মুখ্যশ্রেয়ঃ। আবার কেহ বা সঙ্কল্পপূর্বক যজ্ঞাদি করিয়া তাহার ফল স্বর্গাদিকেই শ্রেয়ঃ কহে। কেহ বা যোগযুক্ত হইয়া আত্মার ধ্যান করে; তাহার পক্ষে আত্মাধ্যানই শ্রেয়ঃ; কিন্তু সেই পরমাত্মার যে সংযোগ তাহাই পরমশ্রেয়ঃ এইরূপ অনেক, শত সহস্র প্রকার শ্রেয়ঃ বিদ্যমান রহিয়াছে। এক্ষণে পরমার্থ কি ? তাহার তত্ত্ব আমার নিকট শ্রবণ কর। ধনই যদি ‘পরমার্থ’ হয়, তবে লোকে কামপ্রাপ্তির উপলক্ষে সেই ধনের ব্যয় কি প্রকারে করে ? সুতরাং ধন, পরমার্থ নহে! পুত্রকে যদি পরমার্থ বল, তাহা হইলে তাহার পিতাও পরমার্থ, কেননা, তাহার পিতার সে পুত্র; এইরূপ আবার তাহার পিতাও পরমার্থ হইয়া উঠে; কাজে কাজে তাহা হইলে পরমার্থ, সাধারণ-বস্তু হইয়া উঠিল; অতএব পুত্রাদিও পরমার্থ নহে। এই চরাচর জগতে এই প্রকার পুত্রাদিকে পরমার্থ বলা যায় না; কারণ পুত্ররূপ-কার্য যদি তাহার কারণ পিতার পরমার্থ হয়, তবে জগতে, অনন্ত পুত্ররূপ-কার্য, অনন্ত

রাজ্যাদিপ্রাপ্তিরত্রোক্তা পরমার্থতয়া যদি ।
পরমার্থ ভবন্ত্যত্র ন ভবন্তি চ বৈ ততঃ ॥ ২০ ॥
ঋগ্বেদজুঃসামনিষ্পাদ্যাং যজ্ঞকৰ্ম্ম মতং তব ।
পরমার্থভূতং তত্রাপি জয়তাং গদতো মম ॥ ২১ ॥
যজু নিষ্পাদ্যতে কার্ধ্যং মৃদা কারণভূতয়া ।
তৎকারণানুগমনাং জায়তে নৃপ মৃগয়ম্ ॥ ২২ ॥
এবং বিনাশিত্বির্জীব্যোঃ সমিদাজ্যকুশাদিভিঃ ।
নিষ্পাদ্যতে ক্রিয়া যা তু সা ভবিত্বী বিনাশিনী ॥ ২৩ ॥
অনানী পরমার্থস্ত প্রাজ্ঞৈরভূতপগম্যতে ।
তং তু নাশি ন সন্দেহো নাশিত্রয়োপপাদিতম্ ॥
তদেবাক্ষলদং কৰ্ম্ম পরমার্থো মতস্তব ।
মুক্তিসাধনভূতত্বাং পরমার্থো ন সাধনম্ ॥ ২৫ ॥
ধ্যানকৈবাস্বনো ভূপ পরমার্থার্থশক্তিতম্ ।

পিতার পরমার্থরূপে বিদ্যমান ; সুতরাং পুত্র
পরমার্থ নহে । রাজ্যাদিপ্রাপ্তিই পরমার্থ,—ইহা
নানা স্থলে উক্ত হয় । এই বলিয়া যদি “রাজ্যই
পরমার্থ হয়” ইহা বল ; তাহাও বলা যায় না,
কারণ রাজ্যাদির উৎপত্তি এবং বিনাশ রহি-
য়াছে, সুতরাং তাহাও পরমার্থ নহে । ১১—২০ ।
ঋক্ যজুঃ সাম দ্বারা সম্পাদনীয় যজ্ঞাদি কৰ্ম্মই
যদি তোমার মতে পরমার্থ হয়, তবে তাহার
বিষয়ে আমি যাহা বলি, শ্রবণ কর । হে নৃপ !
প্রত্যক্ষই দেখিতে পাওয়া যায়, মুক্তিকারূপ
কারণ হইতে নিষ্পন্ন—যে ঘটাদিকার্য্য, তাহা
কারণানুগত বলিয়া মুক্তিকার্য্যই হইয়া থাকে ।
এইরূপ, অনিত্য সমিধ্, ঘৃত, কুশ প্রভৃতি দ্রব্য
দ্বারা নিষ্পাদিত যে স্বর্গাদি কার্য্য, তাহা অনিত্য
হইবে, তাহার সন্দেহ কি ? সেই স্বর্গাদি ফল,
বিনালী ; কারণ, তাহার কারণ-ক্ষল বিনালী
দ্রব্য । সুতরাং স্বর্গাদি পরমার্থ নহে, যেহেতু
পণ্ডিতগণ অবিনালী পদার্থকেই পরমার্থ বলিয়া
স্বীকার করেন । যদি ফলহীন কৰ্ম্মই তোমার
মতে পরমার্থ বল, তাহাও অসম্ভব ; কারণ
তাদৃশ কৰ্ম্ম, মুক্তিরূপ ফলের সাধন, সুতরাং
‘অক্ষল কৰ্ম্মই তাহা হইল না, এবং তাহা
নিরপেক্ষও নহে ; সুতরাং তাহাও পরমার্থ নহে ।
হে ভূপ ! যদি বল, দেখাদি হইতে ভিন্ন-রূপে

ভেদকারি পরেভাস্ত পরমার্থো ন ভেদবান্ ॥ ২৬ ॥
পরমাস্বান্নান্যোযোগঃ পরমার্থ ইতীষ্যতে ।
মিথ্যেতদগদ্রব্যং হি নৈতি তদ্রব্যতাং যতঃ ॥ ২৭ ॥
তস্মাচ্ছ্রোয়ান্শ্রবণোপি নৃপৈতানি ন সংশয়ঃ ।
পরমার্থস্ত ভূপাল সংক্ষেপাং শ্রবতাং মম ॥ ২৮ ॥
একো ব্যাপী সমঃ শুদ্ধো নির্গুণঃ প্রকৃতেঃ পরঃ
জন্মবুদ্ধাদিরহিত আত্মা সর্বগুতোহব্যয়ঃ ॥ ২৯ ॥
পরজ্ঞানময়োহসন্তিনীমজাত্যাদিভির্বিভূঃ ।
স যোগবান যুক্তোহভূত্নৈব পার্থিব যোজ্যতে ॥ ৩০ ॥
তস্মান্নপরদেহেহু সতোহপ্যেকময়ং হি যৎ ।
বিজ্ঞানং পরমার্থোহসৌ বৈতিনোহতত্ত্বদর্শিনঃ ॥ ৩১ ॥

আত্মার বিচার করিয়া তাঁহার ধ্যানই পরমার্থ ;
তাহাও হইতে পারে না ; কারণ এবম্প্রকার
ধ্যান, দেহ হইতে আত্মার ভেদকারী ; কিন্তু
পরমার্থ ভেদবিশিষ্ট নহেন । কারণ শ্রুতি
বলিতেছেন, একমেবাদ্বিতীয়ম্ (অর্থাৎ তিনি
একই এবং সজাতীয় বিজাতীয় স্বগত ভেদ
শূন্য) । উপাসনা দ্বারা জীবাত্মা ও পরমাত্মার
অভেদস্বরূপ যোগই পরমার্থ,—এই কথা যদি
বল, তাহাও নয় । কারণ পূর্ন্ববাক্যটি মিথ্যা-
ভূত, অগ্রবস্ত অপূর্ববস্তর সহিত মিলিত হইয়া
এক হয় না ; এই হেতু জীবাত্মা যদি পরমাত্মা
হইতে ভিন্ন হয়, তবে উভয়ে একতা অসম্ভব ।
এই যে সকল বিষয় তোমার নিকট বলিলাম,
ইহা আপেক্ষিক শ্রেয়ঃ হইতে পারে বটে, কিন্তু
পরমার্থ নহে । হে ভূপাল ! এক্ষণে পরমার্থ
কি, তাহা সংক্ষেপে বলিতেছি, শ্রবণ কর ।
আত্মা,—সর্বত্রই অবস্থিত, অদ্বিতীয়, সর্ব-
কালেই একরূপ, বিশুদ্ধ, নির্গুণ এবং প্রকৃতি
হইতে পৃথক্ । তাঁহার জন্ম বা বৃদ্ধি নাই, তিনি
অবিনালী । তিনি পরম জ্ঞানস্বরূপ এবং সর্ব-
ব্যাপক । অবিদ্যাপ্রপঞ্চ নামজাত্যাতির সহিত
তাঁহান্ন যোগ হয় নাই, হইবে না ও হইতেছে
না । তিনি, আত্মদেহে ও পরদেহে অবিচ্ছিন্ন
ভাবে বিদ্যমান,—এই প্রকার যে বিশেষরূপে
জ্ঞান, তাহাই পরমার্থ । . মহারাজ ! বাহারা

বেগুজ্জ্বলিতেন ভেদঃ যদুজ্জ্বলিতঃ ।

অভেদব্যাপিনো ব্যায়ান্তথা তস্ত মহাস্বনঃ ॥ ৩২

একত্বং রূপভেদশ্চ বাহকশ্চপ্রবৃত্তিজঃ ।

দেবাদিভেদেপঞ্চস্তে নাস্ত্যেব্যবরণে হি সঃ ॥ ৩৩

ইতি ত্রীবিষ্ণুপুরাণে দ্বিতীয়েংশে

চতুর্দশোহধ্যায়ঃ ।

পঞ্চদশোহধ্যায়ঃ ।

পরশর উবাচ ।

ইত্যুক্তে মৌনিনঃ ভূয়শ্চিন্তয়ানং মহীপতিম্ ।

প্রত্যুবাচাখ বিপ্রোহসাবধৈতান্তগতাং কথাম্ ॥ ১

ব্রাহ্মণ উবাচ ।

শ্রয়তাং নৃপশাদূল যদৌতং ঋতুণা পুরা ।

অববোধং জনয়তা নিদাষস্ত মহাস্বনঃ ॥ ২

দ্বৈতবাদী, তাহার। ভ্রান্ত । অভিন্ন এবং ব্যাপক—একবায়ু যেরূপ বেগুগত রক্তাদিভেদে যদজ ঋষভ গাক্ষারাদি উপাধি প্রাপ্ত হইলেও, বস্তুতঃ অভিন্ন—একই থাকে, সেইরূপ পরমাত্মাও ভিন্ন ভিন্ন দেহাদি উপাধি বিশিষ্ট হইলেও, এক এবং সর্বব্যাপক ভাবেই অবস্থিত । আত্মার যেরূপ ভেদ কল্পিত হয়, তাহা কেবল আত্মভিন্ন দেহাদির কৰ্মপ্রবৃত্তি হইতেই উৎপন্ন । আবার দেহাদিভেদ অপঞ্চস্ত হইলে, সে বহুরূপস্থ থাকে না, কারণ তাহা মায়ার আবরণ-মাত্রে অবস্থিত, তৎকালে মায়ার আবরণ থাকে না । ২১—৩৩ ।

দ্বিতীয়াংশে চতুর্দশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১৪ ॥

পঞ্চদশ অধ্যায় ।

পরশর কহিলেন,—এই কথা বলায়, মহীপতি মৌলী হইয়া, চিন্তা করিতেছেন দেখিয়া, ব্রাহ্মণ পুনর্বার অদ্বৈতবাদসম্বন্ধিনী কথা বলিতে আরম্ভ করিলেন । ব্রাহ্মণ কহিলেন, হে নৃপশ্রেষ্ঠ ! পুরাকালে ঋতু, মহাত্মা নিদাষের

ঋতুর্নামাভবং পূজো ব্রহ্মণঃ পরমেষ্ঠিনঃ ।

বিজ্ঞাততত্ত্বসত্ত্বাবো নিসর্গাদেব ভূপতে ॥ ৩

তস্ত শিষ্যো নিদাষোহভূতং পুলস্ত্যতনয়ঃ পুরা ।

প্রাদাদশেববিজ্ঞানং স তস্মৈ পরয়া মুখা ॥ ৪

অবাগুজ্ঞানতত্ত্বস্ত ন তস্তাদ্বৈতবাসনাম্ ।

স ঋতুস্তকর্যামাস নিদাষস্ত নরেশ্বর ॥ ৫

দেবিকায়ান্তটে বীরনগরং নাম বৈ পুরম্ ।

সমৃদ্ধমতিরম্যঞ্চ পুলস্ত্যেন নিবেশিতম্ ॥ ৬

রম্যোপবনপর্যন্তে স তস্মিন পাথিবোত্তম ।

নিদাষো নাম যোগজ্ঞ ঋতুশিষ্যোহবসং পুরা ॥ ৭

দিব্যে বর্ষসহস্রে তু সমতাতেহস্ত তংপুরম্ ।

জগাম স ঋতুঃ শিষ্যং নিদাষমবলোককঃ ॥ ৮

স তস্ত বৈশ্বদেবান্তে দ্বারালোকনগোচরে ।

গৃহীতার্থো নিজবেশ্য প্রবেশিতঃ ॥ ৯

জ্ঞান জন্মাইবার জন্ত যে সকল কথা বলেন, তাহা বলিতেছি, শ্রবণ কর । পরমেষ্ঠী ব্রহ্মার ঋতু নামে এক পুত্র হয় । হে ভূপতে ! ঐ ঋতু স্বভাবতই সকল তত্ত্বে যথার্থ জ্ঞান লাভ করেন । পূর্বে পুলস্ত্যতনয় নিদাষ তাঁহার শিষ্য হন । তিনিও অতিশয় আনন্দের সহিত নিদাষকে অশেষবিধ জ্ঞান প্রদান করেন । হে নরেশ্বর ! নিদাষ সকল বিষয়ে জ্ঞানবান হইলেও তাঁহার এখনও অদ্বৈতবাসনা হয় নাই, ঋতু ইহা জানিতে পারিলেন । পুলস্ত্য-প্রতিষ্ঠিত, বীরনগর নামে এক পুর ছিল । ঐ পুর অতি মনোহর ও সমৃদ্ধিশালী এবং দেবিকা নামে নদীতে অবস্থিত ছিল । সেই মনোহর উপবনযুক্ত বীরনগরের প্রাক্তভাগে যোগজ্ঞ, ঋতুশিষ্য নিদাষ পূর্বে বাস করিতেন । দিব্য সহস্র বৎসর অতীত হইলে, একদিন সেই ঋতু—শিষ্য-নিদাষ কি ভাবে অবস্থান করিতেছেন, ইহা দেখিবার জন্ত অতিথিরূপে বীরনগরে গমন করিলেন । বৈশ্বদেব-কর্ম সমাপনান্তে, নিদাষ দ্বারদেশে অতিথি প্রত্যাশায়, অবলোকন করিতে গিয়া, তাঁহাকে দেখিতে পাইলেন এবং অর্ধ্য-প্রদানপূর্বক তাঁহাকে গৃহমধ্যে প্রবেশ করাই-

প্রজ্জালিতাঙ্গি পানিক কৃতাক্ষপরিগ্রহম্ ।

উবাচ স দ্বিজশ্রেষ্ঠো ভুজ্যতামিতি সাদরম্ ॥ ১০

ঋতুরবাচ ।

ভো বিপ্রবর্ষ্য ভোক্তব্যং যদন্নং ভবতো গৃহে ।

তং কথ্যতাং কদম্বে ন প্রীতিঃ সততং মনঃ ॥ ১১

নিদাষ উবাচ

ভক্ত্যাবকবাট্যানামপূনাঞ্চ মে গৃহে ।

যত্রোচতে দ্বিজশ্রেষ্ঠ তং ত্বং ভুজ্জ যথেক্ষয়া ॥ ১২

ঋতুরবাচ ।

কদম্বানি দ্বিজৈতানি মৃষ্টমন্নং প্রযচ্ছ মে ।

সংযাবপায়সাদীনি ব্রহ্মদ্বাণিতবন্তি চ ॥ ১৩

নিদাষ উবাচ

হে হে শালিনি মকোহে যং কিঞ্চিদতিশোভনম্ ।

ভক্ষ্যোপসাধনং মৃষ্টং ভেনোন্মন্নং প্রসাধুয় ॥ ১৪

ব্রাহ্মণ উবাচ ।

ইতুক্তো ভেন সা পত্নী মৃষ্টমন্নং দ্বিজস্ত যং ।

প্রসাধিতবতী তদ্বৈ ভর্তৃবচনমগৌরবাং ॥ ১৫

তং ভুক্তবন্তমিচ্ছাতো মৃষ্টমন্নং মহামুনিম্ ।

নিদাষঃ প্রাহ ভূপাল প্রশ্রয়াবনতস্থিতঃ ॥ ১৬

নিদাষ উবাচ ।

অপি তে পরয়া তৃপ্তিরূপমা তুষ্টিরেব চ ।

অপি তে মানসং স্বস্থমাহারেণ কৃতং দ্বিজ ॥ ১৭

ক নিবাসো ভবান্ বিপ্র ক চ গন্তং সমুদ্যতঃ ।

আগম্যতে চ ভবতা যতস্তচ্চ দ্বিজোচ্যতাম্ ॥ ১৮

ঋতুরবাচ ।

ক্ষুদ্যস্ত তস্ত ভুক্তেহম্মে তৃপ্তির্ব্রাহ্মণ জায়তে ।

ন মে স্মৃন্নাভবৎ তৃপ্তিঃ কস্মায়াং পরিপূচ্ছসি ॥ ১৯

বহিনা পার্থিবে ধাতৌ ক্ষয়িতে স্মৃৎসমুদ্ভবঃ ।

ভবত্যন্তসি চ ক্ষৌণে নৃণাং তৃড়পি জায়তে ॥ ২০

স্মৃত্বৌ দেহধর্ম্মাখ্যে ন মর্মেতে যতো দ্বিজ ।

ততঃ স্মৃৎসম্ভবাতাবাং তৃপ্তিরন্ত্যেব মে সদা ॥ ২১

লেন । ঋতু, হস্তপদ প্রক্ষালন করিয়। আসন পরিগ্রহ করিলেন দেখিয়া দ্বিজশ্রেষ্ঠ নিদাষ আদরের সহিত তাঁহাকে বলিলেন, “আপনি আহার করুন।” ১—১০। তখন ঋতু কহিলেন, হে বিপ্রশ্রেষ্ঠ! আপনার গৃহে ভোক্তব্য যে অন্ন আছে, তাহা বর্ণন কর; কারণ ক্লান্ত অন্ন আমার কখনই প্রীতি হয় না। নিদাষ কহিলেন, হে দ্বিজশ্রেষ্ঠ! আমার গৃহে ভক্ত, যাবক, (যবনির্ম্মিত খাদ্য বিশেষ) কন্দ-ফলমূলাদি এবং অপূপাদি আছে; ইহার মধ্যে আপনার যাহাতে রুচি হয়, আপনি তাহাই ভোজন করুন। ঋতু কহিলেন, হে দ্বিজ! তুমি যাহার নাম করিলে, ঐ সকল অন্ন কদম্ব, আহার-যোগ্য নহে। তুমি আমাকে মৃষ্ট অন্ন, সংযাব, পায়স, ঘন ভিন্ন দধি এবং ফাণিত (গোড়ী) প্রভৃতি দান কর। নিদাষ তখন নিজ স্ত্রীকে আহ্বান করিয়া কহিলেন, হে শোভনে! আমার যাহা কিছু অতিশোভন, মধুর, ভক্ষ্যোপসাধন আছে, তাহা দ্বারা ইহার অন্ন প্রস্তুত করিয়া দাও। ব্রাহ্মণ কহিলেন,— হে রাজন! নিদাষ, গৃহিণীকে এই কথা

বলিলে, তাঁহার গৃহিণী ভর্তার বাক্যে গৌরব-প্রযুক্ত সেই ব্রাহ্মণের যথোক্ত অন্নসমূহ প্রস্তুত করিয়া দিলেন। হে নৃপ! অনন্তর মহামুনি স্বীয় ইচ্ছানুসারে সেই মৃষ্ট-অন্ন আহার করিলে পরে, নিদাষ বিনয়বনত হইয়া তাঁহাকে বলিতে আরম্ভ করিলেন, হে দ্বিজ! আহার করিয়া আপনার পরমতৃপ্তি হইয়াছে ত? আপনি তুষ্ট হইয়াছেন ত? আর আপনার মন সুষ্ট হইয়াছে ত? হে বিপ্র! আপনার নিবাস কোথা? আপনি কোথায় বা যাইতে উদ্যত হইয়াছেন? হে দ্বিজ! এখানেই বা আপনি কি নিমিত্ত আগমন করিয়াছেন? ঋতু কহিলেন, হে ব্রাহ্মণ! যাহার ক্ষুধা হয়, তাহারই আহার করিলে তৃপ্তি হইয়া থাকে! আমার ক্ষুধাও নাই, সুতরাং তন্নিকৃতি-জ্ঞাত তৃপ্তিও হয় নাই। তবে কেন, এই বিষয়ে আমাকে জিজ্ঞাসা করিতেছ? অগ্নি, পার্থিবধাতু ক্ষয় করিলে, ক্ষুধার উৎপত্তি হয় এবং জল ক্ষয় হইলে, মনুষ্যদিগের তৃষ্ণা হইয়া থাকে। ১১—২০। ক্ষুধা ও তৃষ্ণা দেহেরই ধর্ম্ম,—ইহা আমার নহে; সুতরাং ক্ষুধার সন্তা-

মনসঃ স্বস্থতা তুষ্টিশিষ্টধর্ম্মাবিমো বিজ্ঞ ।
 চেতসো যন্ত তং পৃচ্ছ পুন্যেনভিন্নবুজ্যতে ॥ ২২
 ক নিবাসন্তবেতু্যক্তং ক গন্তাসি চ যং তুয়া ।
 কৃতচাগম্যতে তত্র ত্রিভয়েহপি নিবোধ মে ॥ ২৩
 পূমান্ সর্ব্বগতো ব্যাপী আকাশবদয়ং যতঃ ।
 কৃতঃ কুত্র ক গন্তাসীত্যেতদপ্যর্থবং কথম্ ॥ ২৪
 নাহং গন্তা ন চাগন্তা নৈকদেশনিকेतনঃ ॥
 ত্বজ্ঞাতো চ ন চ ত্বং ত্বং নাভ্যো নৈবাহমপ্যাহম্ ॥ ২৫
 মৃষ্টং ন মৃষ্টমপোষ্য জিজ্ঞাসা মে কৃতা ভব ।
 কিং বক্ষ্যসীতি তত্রাপি শ্রয়তাং বিজসন্তম ॥ ২৬

বনা না থাকায় আমি সর্ব্বদাই পরিতৃপ্ত *
 আছি। এই চিন্তধর্ম্ম স্বস্থতা এবং তুষ্টি;
 ইহার মনে থাকে; সুতরাং যাহার ধর্ম্ম তাহাকে
 জিজ্ঞাসা কর; পুরুষের (আত্মার) সহিত
 ইহাদের কোন সংস্ক নাহি; আত্মা ইহাতে
 যুক্তও নন। তুমি যে আমাকে জিজ্ঞাসা
 করিলে, ‘তোমার গৃহ কোথায়? কোথায়
 যাইতেছ? এবং কোথা হইতে বা এখানে
 আসিলে’?—এই তিন কথারই উত্তর আমার
 কাছে শ্রবণ কর। পুরুষ আকাশের স্তায় যখন
 সকল স্থলই ব্যাপিয়া রহিয়াছেন, তখন তাঁহার
 উদ্দেশে, “কোথা হইতে আসিয়াছ, কোথা
 যাইবে” এই সকল প্রবৃত্ত-বাক্যের কি কোন
 প্রকার অর্থ সম্ভব হয়? আমি কোন স্থলেই
 গমন, বা কোন স্থল হইতে আগমন করি
 না,—একটীমাত্র নির্দিষ্ট স্থলে আমার স্থিতি
 নহে। যাহাদের একদেশস্থ বলিয়া বিবেচনা
 কর, তাহারা বা তুমি বাস্তবিক তাদৃশ নহ।
 তুমি আমাকে যে প্রকার দেখিতেছ, বা আমি
 তোমাকে যে প্রকার দেখিতেছি, বাস্তবিক তুমি
 বা আমি সে প্রকার নহি। আমি বাস্তবিক
 তোমার নিকট মধুর অন্নের প্রার্থনা করি
 নাহি; কেবল আমি মধুর প্রার্থনা করিলে,

* এস্থলে, ক্ষুধাজন্ত দুঃখাভাব, পরিতৃপ্তি
 পদের লক্ষ্য কারণ; আত্মার তৃপ্তির কোন গুণ
 এই মতে স্বীকৃত নহে।

কিমম্বাষধবা মৃষ্টং তুষ্ণতোহন্নং বিজ্ঞোত্তম ।
 মৃষ্টমেব যদামৃষ্টং তদৈবোদ্বোধকারণম্ ॥ ২৭
 অমৃষ্টং জায়তে মৃষ্টঃ মৃষ্টাহৃদ্বিজতে জনঃ ।
 আদিমধ্যাবসানেষু কিমন্নং রুচিকারকম্ ॥ ২৮
 মৃদয়ং হি গৃহং যদ্বদ্বাদা লিপ্তং স্থিরং ভবেৎ ।
 পার্থিবোহয়ং তথা দেহঃ পার্থিবৈঃ পরমাণুভিঃ ॥
 যবগোধূমমৃদাদি ঘৃতং তৈলং পয়ো দধি ।
 গুড়ং ফলাদীনি তথা পার্থিবাঃ পরমাণবঃ ॥ ৩০
 তদেতত্ত্ববতা জ্ঞাত্বা মৃষ্টামৃষ্টবিচারি যং ।
 তন্নয়নঃ সমতালসি কার্যং সাম্যং হি মুক্তয়ে ॥ ৩১
 ব্রাহ্মণ উবাচ ।

ইত্যাকর্ণ্য বচস্তস্ত পরমার্থপ্রিতং নৃপ ।
 প্রণিপত্য মহাত্মনো নিদাষো বাক্যমববীৎ ॥ ৩২
 নিদাষ উবাচ ।
 প্রসীদ মদ্বিতার্থায় কথ্যতাং যদ্বমাগতঃ ।

তুমি কি উত্তর দাও তাহা শুনিবার জন্য ঐ
 প্রকার বলিয়াছিলাম। ভোজন-কারীর স্বাদ
 বা অস্বাদ অন্নে কিছু ক্ষতি বৃদ্ধি নাহি,
 কিন্তু তোমাদের মধুর রসই অস্বাদ হয়,—
 ইহাই উদ্বেগের কারণ। আশ্চর্য দেখ, কাল-
 বশে, কুংসিত অন্নই মধুর হয়; আবার কাল-
 ক্রমে মধুর অন্ন দ্বারাই মনুষ্যের উদ্বেগ জন্মে।
 বল দেখি, এমন কোন্ অন্ন আছে, যাহা প্রথমে
 মধ্যে ও শেষে রুচিকারক? মৃদয়গৃহে যেমন
 মৃত্তিকা লেপ করিলে, ঐ গৃহ স্থিরভাবে থাকে,
 সেইরূপ পার্থিবদেহ পার্থিব পরমাণুসমষ্টি দ্বারা
 আলিপ্ত হইয়া স্থির হয়। যব, গোধূম, মৃদা
 আদি, ঘৃত, তৈল, পয়ো দধি, গুড় ও ফল প্রভৃতি
 ইহার সর্ব্বই পার্থিব পরমাণুসমষ্টি, সুতরাং
 স্বাদুত্ব বা অস্বাদুত্ব সকলেরই সমান। তুমি এই
 সকল জানিয়া মৃষ্টামৃষ্ট বিচারকারী মনকে,
 সমতালবহী কর। কারণ সাম্য-জ্ঞানই মুক্তির
 কারণ। ২১—৩১। ব্রাহ্মণ কহিলেন,—
 হে নৃপ! মহাত্মা নিদাষ এই প্রকার পরমার্থ-
 যুক্ত বাক্য শ্রবণ করিয়া ঋতুকে প্রণাম পূর্ব্বসর
 বলিতে আরম্ভ করিলেন, হে বিজ্ঞ! আপনি
 প্রসন্ন হউন, মঙ্গলের জন্য আপনি এখানে

নষ্টো মোহম্বাকার্য্য বচাংস্তেজানি মে দ্বিজ ॥ ৩৩

ঋতুরবাচ ।

ঋতুরস্মি তবাচার্য্যঃ প্রজ্ঞানানায় তে দ্বিজ ।

ইহাগতোহহং যাত্নামি পরমার্থভবোদিতঃ ॥ ৩৪

এবমেকমিদং বিদ্ধি ন ভেদী সকলং জগৎ ।

বাসুদেবাভিধেয়স্ত স্বরূপং পরমাত্মনঃ ॥ ৩৫

ব্রাহ্মণ উবাচ ।

তথৈতুত্বা নিদায়েন প্রণিপাতপুরঃসরম্ ।

পূজিতঃ পরয়া ভক্ত্যা ইচ্ছাতঃ প্রযথাকৃতঃ ॥ ৩৬

ইতি শ্রীবিষ্ণুপুরাণে দ্বিতীয়েহংশে

পঞ্চদশোহধ্যায়ঃ ॥ ১৫ ॥

ষোড়শোহধ্যায়ঃ ।

ব্রাহ্মণ উবাচ ।

ঋতুর্বর্ষসহস্রে তু সমতীতে নরেশ্বর ।

নিদাষ জ্ঞানদানায় তদেব নগরং যযৌ ॥ ১

আসিয়াছেন, তাহার সন্দেহ নাই। আপনি কে? আপনার এই সকল বাক্য শ্রবণ করিয়া আমার মোহ নষ্ট হইল। ঋতু কহিলেন,— হে দ্বিজ! আমার নাম ঋতু, আমি তোমার আচার্য্য। তোমার প্রজ্ঞা-দানের জন্ত এখানে আসিয়াছি। এই তোমার নিকট পরমার্থও কহিলাম। এই নিখিল জগৎকে, এক এবং বাসুদেবাখ্য পরমাত্মার স্বরূপ বলিয়া জানিও; ইহাতে ভেদজ্ঞান করিও না। ব্রাহ্মণ কহিলেন,—তখন নিদাষ পরম ভক্তিসহকারে “তাহাই করিব” এই কথা বলিয়া প্রণিপাত-পূর্বক তাঁহার পূজা করিলে, সেই ঋতু ইচ্ছাক্রমে সেখান হইতে গমন করিলেন। ৩২—৩৬।

দ্বিতীয়াংশে পঞ্চদশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১৫ ॥

ষোড়শ অধ্যায় ।

ব্রাহ্মণ কহিলেন, হে নরেশ্বর! এক সহস্র বৎসর অতীত হইলে ঋতু, নিদাষকে জ্ঞান-দানের জন্ত, পুনর্ব্বার সেই নগরে গমন করি-

নগরস্ত বহিঃ সোহং নিদাষং দৃশ্যে মুনিঃ ।

মহাবলপরীবারে পুরং বিশতি পার্শ্বিবে ॥ ২

দূরে স্থিতং মহাভাগং জনসম্মদবর্জ্জকম্ ।

সুখং কামকর্ষমায়ান্তমরণ্যং সমসিংকুশম্ ॥ ৩

দৃষ্ট্বা নিদাষং স ঋতুরূপগম্যাভিগাঢ় চ ।

উবাচ কন্যাদেকান্তে স্থায়তে ভবতা দ্বিজ ॥ ৪

নিদাষ উবাচ ।

ভো বিপ্র জনসম্মদো মহানেষ জনেশ্বরে ।

প্রবিরিক্কো পুরং রম্যং তেনাত্র স্থায়তে ময়া ॥ ৫

ঋতুরবাচ ।

নরাধিপোহত্র কতমঃ কতমশ্চেতরো জনঃ ।

কথ্যতাং মে দ্বিজশ্রেষ্ঠমভিজ্ঞো মতো মম ॥ ৬

নিদাষ উবাচ ।

যোহয়ং গজেন্দ্রমুখস্তমদ্রিশৃঙ্গসমুচ্ছিতম্ ।

অধিরূঢ়ো নরেন্দ্রোহয়ং পরলোকস্তথৈতরঃ ॥ ৭

লেন। মুনি ঋতু দেখিলেন যে, তৎকালে মহতী সেনা সমভিযাহারে নরপতি, নগরে প্রবেশ করিতেছেন; কিন্তু নিদাষ নগরের বহির্ভাগে অবস্থিতি করিতেছেন। আরও দেখিলেন, নিদাষ লোকসমূহের সম্মুখীন পরিহারপূর্ব্বক দূরে গিয়াছিলেন, কিন্তু সমিংকুশাদি আহরণ-পূর্ব্বক, এক্ষণে সুখায় ক্রীণকর্ষ হইয়া আগমন করিতেছেন। তখন ঋতু এই প্রকার অবলোকন করত নিদাষের নিকট উপস্থিত হইয়া অভিবাদনপূর্ব্বক কহিলেন, হে দ্বিজ! তুমি কেন একান্তে (নির্জ্জনে) অবস্থান করিতেছ? নিদাষ কহিলেন,—হে বিপ্র! এই নৃপতি নগরে প্রবেশ করিতে ইচ্ছা করিতেছেন, এই-জন্ত বহুলোকের সম্মুখ উপস্থিত, সেই কারণে আমি এখানে অবস্থিতি করিতেছি। ঋতু কহিলেন, ইহার মধ্যে রাজাই বা কে? আর কোন্ ব্যক্তি বা ইতর?—হে দ্বিজশ্রেষ্ঠ! তুমি ইহার উত্তর দাও; আমার বোধ হইতেছে, তুমি সকল জান। নিদাষ কহিলেন, এই উন্নত-পর্ব্বত শৃঙ্গের শ্রায় উন্নত গজেন্দ্রের উপর যিনি অধিরূঢ়, তিনিই নরেন্দ্র; আর আর যাহারা

ঋতুরবাচ ।

এতৌ হি গজরাজ্ঞানৌ যুগপৎ দর্শিতৌ মম ।
ভবতা ন বিশেষণ পৃথক্চিহ্নোপলক্ষণৌ ॥ ৮
তং কথ্যতাং মহাভাগ বিশেষো ভবতানয়োঃ ।
জ্ঞাতুমিচ্ছাম্যহং কোহত্র গজঃ কো বা নরাধিপঃ ॥

নিদাষ উবাচ ।

গজৌ যোহয়মধো ব্রহ্মন্ উপর্য্যস্তৈব ভূপতিঃ ।
বাহবাহকসম্বন্ধঃ কো ন জানাতি বৈ দ্বিজ ॥ ১০

ঋতুরবাচ ।

জানাম্যহং যথা ব্রহ্মস্তুত্বা মামববোধয় ।
অধঃশকনিগদ্যং কিং কিংকৌর্দ্ধমভিধীয়তে ॥ ১১

ব্রাহ্মণ উবাচ ।

ইত্যুক্তঃ সহস্রাক্ষ নিদাষঃ প্রাহ তমুভূম্ ।
প্রায়তাং কথ্যাম্যেয যস্মাং ত্বং পরিপূহসি ॥ ১২

রহিয়াছে, তাহারা রাজা নয় । ঋতু কহিলেন, গজ এবং রাজাকে তুমি এককালে দর্শন করাইলে, কিন্তু এই দুয়ের, বিশেষরূপে কোন পৃথক্চিহ্ন দেখাইলে না । হে মহাভাগ! সেই জন্ত এই দুয়ের মধ্যে বিশেষ করিয়া বল, ইহার মধ্যে রাজাই বা কে? ঐটাই বা কে? নিদাষ কহিলেন, হে ব্রহ্মন্! যে নিম্নে রহিয়াছে, উহা গজ, আর ঐ উপরে যিনি রহিয়াছেন,—তিনি ভূপতি । হে দ্বিজ! বাহ এবং বাহকের সম্বন্ধ কে না জানে? ১—১০ । ঋতু কহিলেন, হে ব্রহ্মন্! আমি যে প্রকারে জানিতে সক্ষম হই, সেইরূপেই আমাকে বুঝাইয়া দাও যে, অধঃশকে বা কি বুঝায় আর উর্দ্ধ শকেই বা কি বুঝায়? ব্রাহ্মণ কহিলেন,—ঋতু এই কথা বলিলে, নিদাষ-সহসা তাঁহার উপর আরোহণ করিয়া কহিলেন, আমার নিকট যাহা জিজ্ঞাসা করিলে, তাহার উত্তর শ্রবণ কর । এই উপরে যেন আমি রাজা, আর অধোদেশে তুমি যেন হস্তী । হে ব্রহ্মন্! তোমাকে বুঝাইবার জন্ত আমি এই দৃষ্টান্ত দেখাইলাম । তখন ঋতু কহিলেন, হে দ্বিজশ্রেষ্ঠ! তুমি যদি রাজার সদৃশই হইলে, আর আমি যদি গজের তুল্য হইলাম—তবে আমার নিকট বল, তুমিই বা

উপর্য্যাহং যথা রাজা হিমধঃ কুঞ্জরো যথা ।

অববোধায় তে ব্রহ্মন্ দৃষ্টান্তৌ দর্শিতৌ ময়া ॥ ১৩

ঋতুরবাচ ।

ত্বং রাজেব দ্বিজশ্রেষ্ঠ স্থিতোহহং গজবদ্যদি ।

তদেতং ত্বং সমাচক্ষ কতমন্তুমহং তথা ॥ ১৪

ব্রাহ্মণ উবাচ ।

ইত্যুক্তঃ সত্ত্বরং তন্ত প্রগৃহ চরণাবুভৌ ।

নিদাষঃ প্রাহ ভগবানার্চাধ্যক্ষমুভূক্ষ্বম্ ॥ ১৫

নাগ্ভ্রাতৃদৈতসংস্কার-সংস্কৃতং মানসং তথা ।

যথার্চাধ্যাক্ষ তেন ত্বাং মন্ত্রে প্রাপ্তুমহং গুরুম্ ॥ ১৬

ঋতুরবাচ ।

তবোপদেশদানায় পূর্ব্বস্তুশ্রযণাদৃতঃ ।

গুরুস্তেহহমুভূক্ষ্মা নিদাষ সমুপাগতঃ ॥ ১৭

তদেতদুপাদিষ্টং তে সংক্ষেপেণ মহামতে ।

পরমার্থসারভূতং যদদৈতমশেষতঃ ॥ ১৮

ব্রাহ্মণ উবাচ ।

এবমুক্তা যযৌ বিদ্বান্ নিদাষং স ঋতুর্গুরুঃ ।

নিদাষোহপ্যুপদেশেন তেনাদৈতপরোহভবৎ ॥ ১৯

সর্ব্বভূতাত্ত্বভেদেন সদৃশে স তদাশ্রয়নঃ ।

কে? আর আমি বা কে? ব্রাহ্মণ কহিলেন,—ঋতু এই কথা বলিলে, নিদাষ স্বয়ং অবতীর্ণ হইয়া তাঁহার চরণ-ধারণপূর্ব্বক কহিলেন, আপনি নিশ্চয়ই আমার আচার্য্য ভগবান্ ঋতু । আমার আচার্য্যের মন যেমন স্নেহিত সংস্কারে সংস্কৃত, এমন আর কাহারও নয়; অতএব আমি বিবেচনা করিতেছি, আপনি আমার গুরুই উপস্থিত হইয়াছেন । ঋতু কহিলেন,—হে নিদাষ! পূর্ব্বে তোমায় সেবায় অত্যন্ত আদরযুক্ত ছিলাম, এ নিমিত্ত তোমাকে উপদেশ দিবার জন্তই আসিয়াছি, আমি বাস্তবিকই তোমার গুরু ঋতু । হে মহামতে! এই সংক্ষেপে তোমার প্রতি উপদেশ যে, “সকল বস্তুতেই পরমাত্মার অভেদ-জ্ঞানই পরমার্থ এবং সারভূত” । ১১—১৮ । ব্রাহ্মণ কহিলেন,—হে রাজন্! গুরু ঋতু, নিদাষকে এই কথা বলিয়া গ্রহণ করিলেন, নিদাষও সেই উপদেশ-বলে, অদ্বৈত ভাব প্রাপ্ত

যথা ব্রহ্মপরো মুক্তিমবাপ' পরমাং দ্বিজঃ ॥ ২০
তথা তুমপি ধর্মজ্ঞ তুল্যাত্মরিপুবান্ধবঃ ।
ভব সর্বগতং জানন্ আত্মানমবনীপতে ॥ ২১
সিডনীলাদিভেদেন যথৈকং দৃশ্যতে ন্নতঃ ।
ভ্রান্তদৃষ্টিভিরাত্মাপি তথৈকঃ সন্ পৃথক্ পৃথক্ ॥ ২২
একঃ সমস্তং যদিহাস্তি কিঞ্চিৎ
তদচ্যুতো নাস্তি পরং ততোহগ্ৰং ।
সোহহং স চ ত্বং স চ সর্বমেতং
আত্মস্বরূপং ত্যজ ভেদমোহম্ ॥ ২৩
পরাশর উবাচ ।

ইতীরিতস্তেন স রাজবর্ধা-
স্তত্যাজ ভেদং পরমার্থদৃষ্টিঃ ।

হইলেন। যেমন ব্রহ্মপর দ্বিজ নিদাষ, সকল
ভূতকে আত্মা হইতে অভিন্ন দেখিয়া পরম
মোক্ষপাদ প্রাপ্ত হইয়াছেন, হে অবনীপতে! হে
ধর্মজ্ঞ! তুমিও সেইরূপ আত্মা, রিপু ও
বান্ধবাদিতে সমজ্ঞান করত সর্বগত আত্মার
স্বরূপ উপলব্ধি করিয়া মুক্ত হও। আকাশ
যেমন এক হইলেও কখন নীল, কখন বা সিত-
রূপে দৃশ্যমান হয়, সেইরূপ ভ্রান্তদর্শিগণও এক
আত্মাকে উপাধিভেদে পৃথক্ পৃথক্ দর্শন করিয়া
থাকে। সেই অচ্যুতস্বরূপ আত্মা এক; জগতে
যাহা কিছু আছে, তিনি তৎসকলেরই স্বরূপ;
সেই আত্মা ব্যতিরেকে আর কিছুই নাই।
তুমি এবং আমি সেই আত্মস্বরূপ; যাহা কিছু
পদার্থ আছে, সকলই আত্মস্বরূপ; ভেদমোহ

স চাপি জাতিস্মরণাস্বাবোধ-
স্তত্রৈব জন্মগ্নপবর্গমাপ ॥ ২৪
ইতি ভরতনরেন্দ্রবৃন্দসারং
কথয়তি যশ চ শৃণোতি ভক্তিসুভক্তঃ ।
স বিমলমতিরেতি নাস্ত্রমোহং
ভবতি চ সংস্মরণেষু ভক্তিব্যাগঃ ॥ ২৫
ইতি শ্রীবিষ্ণুপুরাণে দ্বিতীয়েংশে
ষোড়শোহধ্যায়ঃ ।

পরিত্যাগ কর। পরাশর কহিলেন,—সেই
ব্রাহ্মণ, রাজশ্রেষ্ঠ সৌবীরকে এই প্রকার
জ্ঞানোপদেশ করিলে পর, রাজা পরমার্থ দর্শন-
পূর্বক ভেদজ্ঞান পরিত্যাগ করিলেন। আর
সেই ব্রাহ্মণও পূর্বজন্মস্মরণে জ্ঞানলাভ করিয়া
সেই জন্মেই মোক্ষলাভ করিলেন। এই ভরত
নরপতির সার বৃত্তান্ত যিনি ভক্তিসহকারে পাঠ
বা শ্রবণ করিবেন, তাঁহার মতি প্রসন্ন হইবে,
কখন আত্মমোহ উপস্থিত হইবে না এবং
সেই ভক্তপ্রধান ব্যক্তি, লোকের স্মরণীয়
হইবেন। ১৯—২৫।

দ্বিতীয়াংশে ষোড়শ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১৬ ॥

দ্বিতীয়াংশ সমাপ্ত !

বিষ্ণুপুরাণম্

তৃতীয়াংশঃ ।

প্রথমোহধ্যায়ঃ ।

মৈত্রেয় উবাচ

কথিতা গুরুণা সম্যক্ ভূসমুদ্রাদিসংস্থিতিঃ ।
সূর্য্যাদীনাঞ্চ সংস্থানং জ্যোতিষামপি বিস্তরাং ॥ ১
বেদাদীনাং তথা স্থপ্তিক্ষীণামপি বর্ণিতা ।
চাতুৰ্ব্বর্ণ্যস্ত চোৎপত্তিস্তিৰ্য্যগুণ্যোনিগতস্ত চ ॥ ২
ঋবপ্রহ্লাদচরিতং বিস্তরাচ্চ ত্রয়োদিতম্ ।
মৰুন্তরাণ্যশেষাণি শ্রোতুমিচ্ছাম্যনুক্রেমাং ॥ ৩
মৰুন্তরাধিপাংশ্চৈব শক্রেদেবপুরোগমান্ ।

প্রথম অধ্যায় ।

মৈত্রেয় কহিলেন,—আপনি মদীয় গুরু-
স্বরূপ ; আপনি আমার সকাশে পৃথিবী-সমুদ্রা-
দির সংস্থিতি, সূর্য্য-চন্দ্রাদির এবং জ্যোতির্মণ্ড-
লের সংস্থান বিস্তারিতরূপে বলিয়াছেন। দেব-
প্রভৃতির ও ঋষিগণের স্থপ্তি, চাতুৰ্ব্বর্ণ্যের ও
তির্য্যক্ যোনিগত প্রাণিসমূহের উৎপত্তি এবং
ঋব-প্রহ্লাদচরিত, আপনি বিস্তারিতরূপে বলিয়া-
ছেন। হে গুরুদেব ! ইচ্ছা করি যে, আপনি
অশেষ মৰুন্তর এবং শক্রেদেব প্রভৃতি সমুদায়
মৰুন্তরাধিপের বিবরণ অনুক্রমে বলেন, আমি

ভবতা কথিতানেনান্ শ্রোতুমিচ্ছাম্যহংগুরো ॥ ৪

পরশর উবাচ ।

অতীতানাগতানীহ যানি মৰুন্তরাণি বৈ ।
তাগ্রহং ভবতে সম্যক্ কথয়ামি যথাক্রমম্ ॥ ৫
স্বায়ত্ত্ববো মনুঃ পুর্ব্বো মনুঃ স্বারোচিষস্তথা ।
ঔত্তমিষ্ঠামসশ্চৈব রৈবতশ্চানুষ্ণস্তথা ॥ ৬
যড়েতে মনবোহতীতাঃ সাম্প্রত্যস্ত রবেঃ সূতাঃ ।
বৈবস্বতোহয়ং যশ্চৈতং সপ্তমং বর্ত্ততেহন্তরম্ ॥ ৭
স্বায়ত্ত্ববস্ত কথিতং কল্পাদাবস্তরং ময়া ।
দেবাস্তথৰ্ষয়শ্চৈব যথাবৎ কথিতা ময়া ॥ ৮

শ্রবণ করি। পরশর কহিলেন, যে সকল মৰু-
ন্তর অতীত হইয়াছে ও যে সকল মৰুন্তর উপ-
স্থিত হইবে, সেই সকল আমি তোমার নিকট
যথাযথ বলিতেছি। প্রথম স্বায়ত্ত্বব মনু, দ্বিতীয়
স্বারোচিষ মনু, তৃতীয় ঔত্তমি মনু, চতুর্থ তামস
মনু, পঞ্চম রৈবত মনু এবং ষষ্ঠ চানুষ্ণ মনু এই
ছয় জন মনু অতীত হইয়াছেন। এক্ষণে সূর্য্য-
তনয় বৈবস্বত নামে সপ্তম মনুর অধিকার।
কল্পের আদিতে স্বায়ত্ত্ববনামে যে প্রথম মনু হন,

অত উৰ্জ্জ্ব প্রবক্ষ্যামি মনোঃ স্বারোচিষস্ত তু ।
মৰুন্তরাধিপান্ সম্যক্ দেবর্ষীংস্তংসুতান্তথা ॥ ৯
পারাবতাঃ সতুষিতা দেবাঃ স্বারোচিষেহস্তরে ।
বিপশ্চিচ্ছেব দেবেশ্চো মৈত্রেয়সীমহাবলঃ ॥ ১০
উৰ্জ্জ্বঃ স্তম্বস্তথা প্রাণো দন্তোলির্ঋষভস্তথা ।
নিখরশ্চোর্বরীব্যাংচ তত্র সপ্তর্ষয়েহভবন ॥ ১১
চৈত্রকিম্পুরুষাদ্যাংচ সূতাঃ স্বারোচিষস্ত তু ।
দ্বিতীয়মেতং কথিতমন্তরং শৃণু চোত্তমম্ ॥ ১২
তৃতীয়ে তন্তরে ব্রহ্মন ঔত্তমির্নাম বো মনুঃ
সুশান্তির্নাম তত্রেশো মৈত্রেয়সীং সুরেশ্বরঃ ॥ ১৩
সুধামানস্তথা সত্যঃ শিবাস্তাসন্ প্রতর্দনাঃ ।
বশবর্তিনশ্চ পট্টকতে গণা দ্বাদশকাঃ সূতাঃ ॥ ১৪
বসিষ্ঠতনয়ান্তত্র সপ্তসপ্তর্ষয়েহভবন ।
অজঃ পরশুদিব্যাদ্যন্তস্তোত্তমিমনোঃ সূতাঃ ॥ ১৫
তামসস্তান্তরে দেবাঃ সুরূপা হরয়স্তথা ।

তাঁহার অধিকার এবং অধিকার-কালে যাঁহার
দেব ও ঋষি হন, তাহাও যথাক্রমে আমি
বলিয়াছি। অতঃপর স্বারোচিষ মনুর অন্তর
এবং সেই সময়ের মৰুন্তরাধিপ-সমূহ, দেব
ও ঋষিগণ এবং তৎপুত্রাদির বিষয় বলি-
তেছি। মৈত্রেয়! স্বারোচিষ মৰুন্তরকালে,
পারাবতগণ এবং তুষিতগণ দেবতা হন; আর
মহাবল বিপশ্চিৎ দেবেশ্চ হন। তৎকালে,
উৰ্জ্জ্ব, স্তম্ব, প্রাণ, দন্তোলি, ঋষভ, নিখর
ও উর্বরীবান্,—ইহঁারা সপ্তর্ষি হন। ১—১১।
স্বারোচিষের তনয়গণের নাম চৈত্র, কিম্পুরুষ
আদি। তোমার নিকট এই দ্বিতীয় মৰুন্তরের
কথা कहিলাম। এখন ঔত্তমীয় তৃতীয় মৰু-
ন্তরের কথা শুন। হে ব্রহ্মন! শ্রুতীয় মৰুন্তরে
ঔত্তমি নামে মনু ছিলেন। মৈত্রেয়! তৎকালে
সুশান্তি নামে ইন্দ্র, দেবগণের রাজা হন। সে
সময় সুধাম, সত্য, শিব, প্রতর্দন ও বশবর্তী—
এই দ্বাদশাস্ত্রক পঞ্চপ্রকার ছিলেন। এই মৰু-
ন্তরে সপ্তজন বসিষ্ঠতনয় সপ্তর্ষি হন। এই
ঔত্তমি মনুর পুত্রদিগের নাম অজ, পরশু, দিব্য
ইত্যাদি। তামসনামক মৰুন্তরে সুরূপগণ, হরি-
গণ, সত্যগণ ও সুধীগণ দেবতা হন। ইহঁারা

সত্যশ্চ সুবিয়শ্চৈব সপ্তবিংশতিকা গণাঃ ॥ ১৬
শিবিরিশ্রস্তথা চাসীচ্ছত্বেজোপলক্ষণঃ ।
সপ্তর্ষয়শ্চ যে তেষাং তত্র নামানি মে শৃণু ॥ ১৭
জ্যোতির্দামা পৃথুঃ কাব্যশ্চৈত্রোহর্ষিবনকস্তথা ।
পীবরশ্চর্ষয়ো হেতে সপ্ত তত্রাপি চান্তরে ॥ ১৮
নরঃ খ্যাতিঃ শান্তহয়ো জানুজ্জ্বাদয়স্তথা ।
পুত্রান্ত তামসস্তাসন্ রাজানঃ সুমহাবলাঃ ॥ ১৯
পঞ্চমে চাপি মৈত্রেয় রৈবতো নাম নামতঃ ।
মহুর্বিভুশ্চ তত্রেশো দেবাংচৈবান্তরে শৃণু ॥
অমিতাভা ভূতরজো-বৈকুণ্ঠাঃ সম্মেধগণাঃ ।
এতে দেবগণান্তত্র চতুর্দশ চতুর্দশ ॥ ২১
হিরণ্যরোমা বেদশ্রীরুদ্রবাহুস্তথাপরাঃ ।
বেদবাঃ সুধামা চ পর্জ্যন্তশ্চ মহামুনিঃ ॥ ২২
এতে সপ্তর্ষয়ো বিপ্র তত্রাসন্ রৈবতেহস্তরে ।
বলবন্ধুঃ স্রসন্তারুঃ সত্যকাদ্যাশ্চ তৎসুতঃ ॥ ২৩
নরেশোঃ সুমহাবীৰ্য্যা বভূবুর্মুনিসত্তম ॥ ২৪
স্বারোচিষশ্চোত্তমিশ্চ তামসো রৈবতস্তথা ।

প্রত্যেকে সপ্তবিংশতি সংখ্যক। এই সময়
শিবি রাজা, শত যজ্ঞ করিয়া ইন্দ্র হন। এই
সময়ে যাঁহার সপ্তর্ষি হন, তাঁহাদের নাম বলি-
তেছি, শ্রবণ কর। জ্যোতির্দামা, পৃথু, কাব্য,
চৈত্র, অর্ষি, বনক ও পীবর; ইহঁারা তামস
মৰুন্তরে সপ্তর্ষি হন। নর, খ্যাতি, শান্ত হয়,
জানুজ্জ্ব আদি তামস-মনুর সুমহাবল পুত্রেরা
রাজা হন। মৈত্রেয়! পঞ্চম মৰুন্তরে রৈবত
নামে মনু হন। তৎকালে বিভু, ইন্দ্র হন; সে
সময় যাঁহার দেবতা হন, তাঁহাদের নাম শ্রবণ
কর। অমিতাভ, ভূতরজ, স্রমেধগণ, ইহঁারা
দেবগণ ছিলেন। ইহঁাদের মধ্যে প্রত্যেক গণে
চতুর্দশ করিয়া দেবতা। হিরণ্যরোমা, দেবশ্রী,
উরুদ্রবাহু, দেববাহু, সুধামা, পর্জ্যন্ত এবং মহা-
মুনি; রৈবত মৰুন্তরে ইহঁারা সপ্তর্ষি ছিলেন।
রৈবত মনুর পুত্রগণের নাম বলবন্ধু, স্রসন্তারু
এবং সত্যক প্রভৃতি। হে মুনিসত্তম! ইহঁারা
সুমহাবীৰ্য্য রাজা হন। ১২—২৪। স্বারোচিষ,
ঔত্তমি, তামস ও রৈবত,—এই চারিজন মনু

প্রিয়ব্রতাবরা হেতে চছারো মনবস্তথা ॥ ২৫
 বিষ্ণুস্মারণ্য তপসা স রাজর্ষিঃ প্রিয়ব্রতঃ ।
 মৰন্তরাধিপানেতান্ লব্ধবানাস্রবংশজান্ ॥ ২৬
 যষ্ঠে মৰন্তরে চাসীচ্চাক্ষুৰাধ্যস্তথা মনুঃ ।
 মনোজবন্তথৈবেন্দ্রো দেবানপি নিবোধ মে ॥ ২৭
 আদ্যাঃ প্রসূতা ভব্যাস্চ পৃথুগাস্চ দিবৌকসঃ ।
 মহানুত্বাবা লেখাস্চ পট্টেভেৎপ্যষ্টকা গণাঃ ॥ ২৮
 স্ত্রমেধা বিরজাশ্চৈব হবিষ্মানুস্তমে মধুঃ ।
 অতিনামা সহিষ্ণুশ্চ সপ্তাসন্নিস্থি চর্যঃ ॥ ২৯
 উরুঃ পুরুঃ শতদ্রুমপ্রমুখাঃ স্তমহাবলাঃ ।
 চাক্ষুষশ্চ মনোঃ পুত্রাঃ পৃথিবীপত্যয়োহভবন্ ॥ ৩০
 বিবস্বতঃ সূতো বিপ্র প্রাক্ষদেবো মহাত্ম্যতিঃ ।
 মনুঃ সংবর্ত্ততে ধীমান্ সাস্ত্রতঃ সপ্তমেহন্তরে ॥ ৩১
 আদিত্য-বহ্ন-রুদ্রাদ্যা দেবাশ্চাত্ত মহামুনে ।
 পুরন্দরস্তথৈবাত্র মৈত্রেয় ত্রিদশৈবরঃ ॥ ৩২
 বশিষ্ঠঃ কাশ্যপোহখার্কির্মদগ্নিঃ সগৌতমঃ ।
 বিধামিত্রো ভরদ্বাজঃ সপ্ত সপ্তর্ষয়োহভবন্ ॥ ৩৩

প্রিয়ব্রতের বংশে জন্ম গ্রহণ করেন। রাজর্ষি প্রিয়ব্রত তপস্রা দ্বারা বিষ্ণুর আরাধনা করিয়া স্বীয়বংশে এই মৰন্তরে অধিপতিগণকে লাভ করেন। যষ্ঠ মৰন্তরকালে চাক্ষুষ-নামে মনু হন। চাক্ষুষ মনুর অধিকারে মনোজব ইন্দ্র হন এবং বাঁহারা দেবতা হন, তাঁহাদের নাম শ্রবণ কর। আদ্য, প্রসূত, ভব্য, পৃথুগ ও লেখগণ—এই মহানুত্বাব পঞ্চম-গণ তখন দেবতা হন। ইহাঁদের প্রত্যেক আট ব্যক্তিতে এক এক গণ। সেই সময়ে স্ত্রমেধা, বিরাজ, হবিষ্মান, উস্তম, মধু, অতিনামা ও সহিষ্ণু, ইহাঁরা সপ্তর্ষি হন। উরু, পুরু, শত-দ্রুমপ্রমুখ স্তমহাবল, চাক্ষুষ-মনুপুলগণ রাজা হন। হে বিপ্র! এক্ষণে সপ্তম মৰন্তর বিদ্য-মান। এক্ষণে সূর্যের পুত্র দীপ্তিশালী ও বুদ্ধিমান প্রাক্ষদেব মনু হইয়াছেন। হে মহা-মুনে! এই বৈবস্বত মৰন্তরকালে আদিত্য, বহ্ন ও রুদ্রগণ দেবতা আছেন। হে মৈত্রেয়! সপ্তম মৰন্তরে পুরন্দর দেবগণের অধিপতি। ২৫—৩২। বসিষ্ঠ, কাশ্যপ, অত্রি, জমদগ্নি,

ইক্ষাকুশ্চব নাভাগো হুষ্টিঃ শর্ঘ্যতিরৈব চ ।
 নারিষ্যস্ত চ বিখ্যাতো নাভ উদ্দিষ্ট এব চ ॥ ৩৪
 করুষশ্চ পৃষঙ্গশ্চ বহুমান্ লোকবিশ্রুতঃ ।
 মনোর্বৈবস্বতশ্চৈত্রে নব পুত্রাশ্চ ধার্মিকাস্ ॥ ৩৫
 বিষ্ণুশক্তিরনোপম্যা সঙ্ঘোদ্রিতা স্থিতৌ স্থিতা ।
 মৰন্তরেযশেষেধু দেবভূনাধিষ্ঠিত্তি ॥ ৩৬
 অংশেন তস্ত যজ্ঞেহসৌ যজ্ঞঃ স্বায়ত্ত্ববেহন্তরে ।
 আকৃত্যাং মানসো দেব উৎপন্নঃ প্রথমেন্তরে ॥
 ততঃ পুনঃ স বৈ দেবঃ প্রাপ্তে স্বারোচিষেহন্তরে ।
 তুষিতায়াং সমুৎপন্নো হজিতস্তম্বিতেঃ সহ ॥ ৩৮
 ঔস্তমে তন্তরে চৈব তুষিতস্ত পুনঃ স বৈ ।
 সত্যায়ামভবৎ সত্যঃ সত্যোঃ সহ সুরোস্তমে ॥ ৩৯
 তামসশান্তরে চৈব সস্ত্রাপ্তে পুনরৈব হি ।
 হর্ঘ্যায়ান্ হরিভিঃ সার্ক্যং হরিবৈব বভূব হ ॥ ৪০
 রৈবতেহপ্যন্তরে দেবঃ সন্তৃত্যান্ মানসোহভবৎ ।
 সন্ততে রাজসৈঃ সার্ক্যং দেবৈর্দেববরো হরিঃ ॥ ৪১

গৌতম, বিধামিত্র ও ভরদ্বাজ—ইহাঁরা সপ্তর্ষি। ইক্ষাকু, নাভাগ, হুষ্টি, শর্ঘ্যতি, বিখ্যাত নারিষ্যন্ত, নাভ, করুষ, পৃষঙ্গ ও লোকবিশ্রুত বহুমান্—এই নয়টা বৈবস্বত মনুর পুত্র। ইহাঁরা পরম ধার্মিক, এক্ষণে বিষ্ণুশক্তি, উপমারহিত ও সঙ্ঘোদ্রিত। বিষ্ণুশক্তি হইতেই লোক সকল রক্ষিত হইতেছে এবং বিষ্ণুশক্তিই অশেষ মৰন্তরে দেবরূপে অধিষ্ঠান করেন। প্রথম স্বায়ত্ত্বব-মৰন্তরকালে আকৃতির গর্ভে বিষ্ণুর অংশে মানসদেব যজ্ঞ উৎপন্ন হন। স্বারোচিষ-মৰন্তরকালে উক্ত অজিত মানসদেব তুষিতগণের সহিত তুষিতার গর্ভে জন্মগ্রহণ করেন। পরে ঔস্তম-মৰন্তরকালে ঐ তুষিত, সুরোস্তম সত্য-গণের সহিত সত্যার গর্ভে পুনর্বার জন্মগ্রহণ করত সত্য নামে বিখ্যাত হন। পরে তামস-মৰন্তর উপস্থিত হইলে, ঐ সত্য হরিগণের সহিত হরি নাম গ্রহণপূর্বক হর্ঘ্যার গর্ভে উৎপন্ন হন। ৩৩—৪০। রৈবত-মৰন্তর সময়ে রাজ-গণের সহিত দেবতাপ্রেষ্ঠ হরি সন্ততির গর্ভে জন্মগ্রহণপূর্বক মানস নামে বিখ্যাত হন।

চান্দ্রবে চান্দ্রে দেবো বৈকুণ্ঠঃ পুরুষোত্তমঃ ।
বিকুণ্ঠায়ামসৌ জন্তে বৈকুণ্ঠৈর্দৈবতৈঃ সহ ॥ ৪২
মমন্তরে তু সপ্তাপ্তে তথা বৈবস্বতে বিজঃ । *
বামনঃ কণ্ঠপাদ্বিহরদিত্যাং সমভূব হ ॥ ৪৩
ত্রিভিঃ ক্রৈমৈরিমান্ লোকান্ জিত্বা যেন মহাত্মনা
পুরন্দরায় ত্রৈলোক্যং দত্তং নিহতকণ্টকম্ ॥ ৪৪
ইত্যেতাস্তনবস্তস্ত সপ্তমমন্তরেষু বৈ ।
সপ্তাথবাভবন বিপ্র যাতিঃ সংরক্ষিতাঃ প্রজাঃ ॥ ৪৫
যমাদ্বিংশমিদং সর্কং তস্ত শত্ৰু্য মহাত্মনঃ ।
তস্যাং স প্রোচ্যতেবিহুর্বিশেষতোঃ প্রবেশনাং ॥
সর্কে চ দেবা মনবাঃ সমস্তাঃ
সপ্তর্ষয়ো যে মনুস্বনবচ ।
ইন্দ্রেণ যে যদ্বিদ্বিশেষভূতো
বিষ্ণোরশেষাস্ত বিভূতয়স্তাঃ ॥ ৪৭ ।

ইতি শ্রীবিষ্ণুপুরাণে তৃতীয়েহংশে

প্রথমোহধ্যায়ঃ ॥ ১ ॥

চান্দ্র-মমন্তরে পুরুষোত্তম বৈকুণ্ঠনামক দেব-
গণের সহিত বিকুণ্ঠার গর্ভে বৈকুণ্ঠনাম ধারণ-
পূর্বক জন্মগ্রহণ করিলেন। হে বিজ! বৈব-
স্বত মমন্তর উপস্থিত হইলে, ঐ মহাত্মা বৈকুণ্ঠ
বিষ্ণু, কণ্ঠপ হইতে অদিতির গর্ভে বামনরূপে
জন্মপরিগ্রহ করিলেন। ত্রিপদ দ্বারা ত্রিভুবন
জয় করিয়া নিকটক কুরত দেবরাজকে তাহা
প্রদান করেন। হে বিপ্র! সপ্ত মমন্তরে
বিষ্ণুর এই সপ্তমূর্তি আবির্ভূত হইয়া প্রজা
রক্ষণ করিয়াছেন। সেই মহাত্মা নারায়ণের
শক্তি হইতে এই বিহু উৎপন্ন এবং সেই শক্তি
সকল বিহুই প্রতিষ্ঠ—এইজন্ত তিনি বিষ্ণু
বলিয়া অভিহিত; প্রবেশার্থক বিশদাত্ত হইতেই
বিষ্ণু এই পদটী সাধিত। সকল দেবতা,
সমস্ত মনু, সমস্ত সপ্তর্ষি, সমুদায় মনুপুত্র,
সমুদায় দেবরাজ ইন্দ্র,—ইহারা সকলেই বিষ্ণুর
প্রসিদ্ধ বিভূতি। ৪১—৪৭।

তৃতীয়াংশে প্রথম অধ্যায় সমাপ্ত ॥

দ্বিতীয়েহধ্যায়ঃ ।

মৈত্রেয় উবাচ ।

প্রোক্তাত্মোতানি ভবতা সপ্ত মমন্তরাণি বৈ ।
ভবিষ্যাণ্যপি বিপ্রর্ষে! মমাখ্যাতুং ত্বমর্হসি ॥ ১
পরশর উবাচ
স্বর্ঘ্যস্ত পত্নী সংজ্ঞাতুং তনয়া বিশ্বকর্মণঃ
মনুর্ঘামো যমৌ চেষ তদপত্যানি বৈ মূনে ॥ ২
অসহস্তী তু সা ভর্তৃশ্বেজশ্চায়াং যুবাজ বৈ ।
ভর্তৃঃ শুক্রযশেহরণ্যং স্বয়ং তপসে যযৌ ॥ ৩
সংজ্ঞেয়মিত্যর্থকং চ ছায়ায়ামাত্মজত্রয়ম্ ।
শনৈশ্চরং মনুষ্কাণ্যং তপতীং চাপ্যজীজনং ॥ ৪
ছায়াসংজ্ঞো দদৌ শাপং যমায় কুপিতা যদা ।
তদাত্মেয়মসৌ বুদ্ধিরিত্যাসীদ্যমস্বর্ঘ্যয়োঃ ॥ ৫
অতো বিবস্থানাত্ম্যতে তন্নৈবারণ্যসংস্থিতাম্ ।

দ্বিতীয় অধ্যায়

মৈত্রেয় কহিলেন, হে বিপ্রর্ষে! আপনি
আমার নিকট অতীত সপ্ত-মমন্তরের বিষয় কহি-
লেন, এখন ভবিষ্য সপ্ত-মমন্তরের আখ্যান
কীর্জন করুন। পরশর কহিলেন,—বিশ্ব-
কর্ম্মার সংজ্ঞা নামে এক তনয়াকে স্বর্ঘ্য, পত্নী-
রূপে গ্রহণ করেন। হে মূনে! এই সংজ্ঞার
গর্ভে, স্বর্ঘ্যের গুণসে মনু, যম ও যমী নামে
তিনটা পুত্র উৎপন্ন হয়। কিছুদিন পরে
সংজ্ঞা ভর্তার তেজ সহ করিতে না পারিয়া
ছায়ানামী একটা কন্যাকে স্বামি-শুক্রায় নিযুক্ত
করত স্বয়ং তপস্কার্থ অরণ্যে গমন করিলেন।
ঐ ছায়া সংজ্ঞার অনুরূপ ছিল। দিবা-
কর ঐ ছায়ানামী কন্যাকে সংজ্ঞা জ্ঞান
করিয়া, তাহার গর্ভে দুইটা পুত্র ও
একটা কন্যা উৎপাদন করিলেন। প্রথম
পুত্রটার নাম শনৈশ্চর, দ্বিতীয় পুত্রটার নাম
সাবর্ণি মনু; কন্যাটির নাম তপতী। অনন্তর
একদা ছায়া কুপিতা হইয়া কোন কারণে যমকে
শাপ দিলেন। তখন যম ও স্বর্ঘ্য উভয়েই
বুঝিলেন যে, তিনি যমজননী সংজ্ঞা নহেন,
আর কোন নারী হইবেন। • তখন ছায়া প্রকৃত

সমাধিদৃষ্টা। দদুশে তামবাং তপসি স্থিতাম্ ॥ ৬
 বাজিরূপধরঃ সোহপি তস্তাং দেবাবধাখিনি।
 জনসামাস রেবন্তং রেতসোহন্তে চ ভাস্করঃ ॥ ৭
 আনিহ্যে চ পুনঃ সংজ্ঞাং স্বস্থানং ভগবান্ রবিঃ।
 তেজসঃ শমনকান্তা বিশ্বকর্মা চকার হ ॥ ৮
 ভ্রমিমারোপ্য স্বর্যস্ত তস্ত তেজোবিশাতনম্।
 কৃতবানষ্টমং ভাগং ন ব্যশাতয়তাব্যয়ম্ ॥ ৯
 যঃ স্বর্যাদেফবং তেজঃ শ্যতিতং বিশ্বকর্মাণা।
 জাজ্বল্যমানমপতং তত্বমো মুনিসন্তম্ ॥ ১০
 ত্বষ্টেব তেজসা তেন বিষ্ণোঃ ক্রমকল্পয়ৎ।
 ত্রিশূলকৈব রুদ্রস্ত শিবিকাং ধনদস্ত চ ॥ ১১
 শক্তিঃ শুভস্ত দেবানামস্ত্রৈষাঞ্চ যদাযুধম্।
 তং সর্বং তেজসা তেন বিশ্বকর্মা ব্যবক্রিয়ৎ ॥ ১২
 ছায়াসংজ্ঞাহতো যোহসৌ দ্বিতীয়ঃ কথিতো মম।

ব্যাপার প্রকাশ করিলে স্বর্য সমাধি-দৃষ্টি দ্বারা
 জানিতে পারিলেন যে, সংজ্ঞা অশ্বরূপ ধারণ
 করিয়া অরণ্যে অবস্থানপূর্বক তপস্তা করিতে-
 ছেন। অনন্তর স্বর্যও অশ্বরূপ ধারণপূর্বক
 সেই অশ্বরূপিনী সংজ্ঞাতে তিনটি পুত্র উৎপাদন
 করিলেন। তন্মধ্যে দুইটি পুত্র দেব অশ্বিনী-
 কুমার বলিয়া কীর্তিত হইলেন। তৃতীয় পুত্রটি
 রেতের অবসানকালে জন্মগ্রহণ করাতে রেবন্ত
 নামে কীর্তিত। ভগবান্ রবি সংজ্ঞাকে পুন-
 র্কার স্বস্থানে আনয়ন করিলেন। তখন বিশ্ব-
 কর্মা স্বর্যের তেজের প্রশমন করিলেন। তিনি
 স্বর্যকে ভ্রমি-যন্ত্রে আরোপণপূর্বক তাঁহার
 তেজ চাঁচিয়া ফেলিলেন; কিন্তু স্বর্যতেজের
 অক্ষয় অষ্টমাংশ চাঁচিয়া ফেলিতে পারিলেন
 না। হে মুনিশ্রেষ্ঠ! বিশ্বকর্মা স্বর্য হইতে
 যে বৈকব-তেজ চাঁচিলেন, সেই জাজ্বল্যমান
 তেজঃ ভূতলে পতিত হইল। ১—১০। তখন
 বিশ্বকর্মা, ভূ-পতিত সেই স্বর্যতেজো দ্বারা বিষ্ণুর
 চক্র, রুদ্রের ত্রিশূল, কুবেরের শিবিকা নামে
 অস্ত্র প্রস্তুত করিলেন এবং তিনি ঐ তেজ দ্বারা
 কাক্তিকের শক্তি ও অগ্ন্যাত দেবতাগণের অস্ত্র
 নিষ্কাশন করিলেন। ছায়ায় গর্ভে স্বর্যের যে
 দ্বিতীয় পুত্র মনু বলিয়া কথিত হইয়াছেন, তিনি

পূর্বজন্ত সর্বগেহসৌ সাবর্ণিষ্টেন চোচাতে ॥ ১৩
 তস্ত মনন্তরং হেতুং সাবর্ণকমখাষ্টমম্।
 তং শৃণু মহাভাগ ভবিষ্যৎ কথয়ামি তে ॥ ১৪
 সাবর্ণিস্ত মনুর্গোহসৌ মৈত্রেয় ভবিতা ততঃ।
 সূতপাশ্চামিতাভাশ্চ মুখ্যাশ্চাপি তদা সুরাঃ ॥ ১৫
 তেষাং গবস্ত দেবানমেকৈকৌ বিংশকঃ সূতঃ।
 সপ্তযানপি বক্ষ্যামি ভবিষ্যামুনিসন্তম ॥ ১৬
 দীপ্তিমান্ গালবো রামঃ কৃপো দৌণিস্তথাপরঃ।
 মংপুত্রস্ত তথা ব্যাস ঋষাশৃঙ্গঃ সপ্তমঃ ॥ ১৭
 বিষ্ণুপ্রসাদদনবঃ পাতালস্তরগোচরঃ।
 বিরোচনসূতঃ স্রবাং বরিরিষ্টো ভবিষ্যতি ॥ ১৮
 বিরজাশ্চার্করীবাংশ্চ নির্মোহাদ্যাস্তথাপরঃ।
 সাবর্ণস্ত মনোঃ পুত্রা ভবিষ্যন্তি নরেশ্বরঃ ॥ ১৯
 নবমো দক্ষসাবর্ণো মৈত্রেয় ভবিতা মনুঃ।
 পারা মরীচিগর্ভাশ্চ সুধর্মাণস্তথা ত্রিধা ॥ ২০
 ভবিষ্যন্তি তদা দেবা একৈকো দ্বাদশো গণঃ।

জ্যেষ্ঠের সমান-বর্ণপ্রযুক্ত সাবর্ণি নামে অভিহিত
 হন। সাবর্ণি মনুর অন্তরের নাম সাবর্ণক
 মনন্তর। মহাভাগ! এক্ষণে সেই সাবর্ণক
 অষ্টম মনন্তরের বিষয় বলিতেছি, শ্রবণ কর।
 হে মৈত্রেয়! সপ্তম মনন্তর শেষ হইলে সাবর্ণি
 নামে যে মনু হইবেন, তাঁহার আধিকার-কাসে
 সূতপ, অমিতাভ ও মুখ্যাগণ দেবতা হইবেন।
 ইহাদের প্রত্যেক গণে একবিংশতি করিয়া
 দেবতা থাকিবেন। হে মুনিসন্তম! সেই সময়
 বাহারা সপ্তর্ষি হইবেন, তাঁহাদের নাম বলি-
 তেছি,—দীপ্তিমান্ গালব, রাম, কৃপ, দ্রোণপুত্র
 অশ্বখামা, মংপুত্র ব্যাস, ঋষাশৃঙ্গ, পাতাল-
 মধ্যবাসী বিরোচন-তনয় পাণহীন বলি, বিষ্ণুর
 কৃপায় তখন ইন্দ্র হইবেন। বিরজা আর্করী-
 বান্ ও নির্মোহাদি সাবর্ণ মনুর পুত্রগণ রাজা
 হইবেন। ১১—১৯। হে মৈত্রেয়! দক্ষ-
 সাবর্ণ নবম মনু হইবেন। পার, মরীচিগর্ভ ও
 সুধর্ম,—এই ত্রিবিধ গণ তৎকালে দেবতা
 হইবেন। ইহাদের প্রত্যেক গণে দ্বাদশ দেবতা
 থাকিবেন। হে দ্বিজ! এই সময় মহাবীর্ষ্য

তেষামিল্পো মহাবীৰ্য্যো ভবিষ্যত্যঙ্কতে। দ্বিজঃ ॥২১
সবলো হ্যুতিমান্ ভব্যো বহুম্বেধা। ঋতিস্তথ।।
জ্যোতিষ্মান্ সপ্তমঃ সত্যস্তদ্বৈতে চ মহর্ষয়ঃ ॥ ২২
ঋতকেতুর্দীপ্তিকেতুঃ পঞ্চহস্তো নিরাময়ঃ।
পৃথুশ্রবাধ্যাশ্চ তথা দক্ষসাবর্ণকাস্ত্রজাঃ ॥ ২৩
দশমো ব্রহ্মসাবর্ণির্ভবিষ্যতি মুনে মনুঃ।
সুধামানো বিরুদ্ধাশ্চ শতসংখ্যাস্তথা সুরাঃ ॥ ২৪
তেষামিল্পশ্চ ভবিতা শান্তিনাম মহাবলঃ।
সপ্তর্ষয়ে ভবিষ্যন্তি যে তদা তন্ শৃণু চ ॥ ২৫
হবিষ্মান্ সুরূতিঃ সত্যো হপাংমূর্তিস্তথাপরঃ।
নাভাগোহপ্রতিমোজাশ্চ সত্যকেতুস্তথৈব চ ॥২৬
স্বক্ষেত্রশ্চান্তমোজাশ্চ হরিষেণাদয়ো। দশ।
ব্রহ্মসাবর্ণপুত্রাস্ত রক্ষিষ্যন্তি বহুস্বরাং ॥ ২৭
একাদশশ্চ ভবিতা ধর্ম্মসাবর্ণিকো মনুঃ।
বিহঙ্গমাঃ কামগমা নিষ্ठाণরতয়স্তথা ॥ ২৮
গণাস্তেতে তদা মুখ্যা দেবানাঞ্চ ভবিষ্যতাম্।
একৈকস্ত্রিংশকস্তেবাং গণশ্চৈল্লশ্চ বৈ বুযঃ ॥ ২৯
নিশ্চরশ্চান্নিতেজাশ্চ বপুস্মান বিষ্ণুরাক্ষিণিঃ।

অঙ্কতে নামা ইন্দ্র হইবেন। এই মন্বন্তরে
সবল, হ্যুতিমান্ ভব্য, বহু, মেধা, ঋতি, জ্যোতি-
ষ্মান ও সত্য ইহারা সপ্তর্ষি হইবেন। ঋত-
কেতু, দীপ্তিকেতু, পঞ্চহস্ত, নিরাময় ও পৃথুশ্রবা
ইত্যাদি—দক্ষ-সবর্ণের পুত্রগণের নাম। হে
মুনে! ব্রহ্মসাবর্ণি দশম মনু হইবেন। এই
সময় সুধাম ও বিরুদ্ধগণ দেবতা হইবেন।
ইহাদের প্রত্যেক গণে একশত করিয়া সংখ্যা।
মহাবল শান্তি, দেবগণের ইন্দ্র হইবেন। এই
সময় ঋাহারা সপ্তর্ষি হইবেন, তাঁহাদের নাম
শ্রবণ কর। হবিষ্মান্, সুরূতি, সত্য, অপান্নতি,
নাভাগ, অপ্রতিমোজা, সত্যকেতু, স্বক্ষেত্র,
উত্তমোজা ও হরিষেণ আদি করিয়া ব্রহ্মসাবর্ণের
দশ পুত্র পৃথিবী পালন করিবেন। ধর্ম্মসাবর্ণি
একাদশ মনু হইবেন। তৎকালীন বিহঙ্গমগণ,
কামগমগণ ও নিষ্ठाণরতিগণ,—ইহারা দেব-
গণের মধ্যে শ্রেষ্ঠ হইবেন। এই সকল
দেবগণের প্রত্যেক গণে ত্রিশজন করিয়া
দেবতা। এই সময় বুয, ইন্দ্র হইবেন। এই

হবিষ্মানবশ্চৈতে ভাব্যাঃ সপ্তর্ষয়স্তথা ॥ ৩০
সর্ষগঃ সর্ষধর্ম্মা চ দেবানীকাদয়স্তথা।
ভবিষ্যন্তি মনোস্তস্ত তনয়াঃ পৃথিবীধরাঃ ॥ ৩১
রুদ্রপুলস্ত্র সাবর্ণো ভবিতা দ্বাদশো মনুঃ।
ঋতধামা চ তত্রৈল্লো ভবিতা শৃণু মে সুরান ॥৩২
হরিতা লোহিতা দেবতাস্তথা স্তমনসো দ্বিজ।
স্বকর্মাণশ্চ তারাশ্চ দশকাঃ পঞ্চ বৈ গণাঃ ॥ ৩৩
তপস্বী সূতপাশ্চৈব অপোমূর্তিস্তপোরতিঃ।
তপোরতিহৃতিশ্চাত্তঃ সপ্তমস্ত্র তপোধনঃ ॥ ৩৪
দেববানুপদেবশ্চ দেবশ্রেষ্ঠাদয়স্তথা।
মনোস্তস্ত মহাবীৰ্য্য ভবিষ্যন্তি সূতা নৃপাঃ ॥ ৩৫
ত্রয়োদশো রৌঘানাভা ভবিষ্যতি মুনে মনুঃ।
সুত্রোমাণঃ সুধর্ম্মাণঃ স্বকর্মাণস্তথাপরঃ ॥ ৩৬
ত্রয়স্ত্রিংশদ্বিভোদাস্তে দেবানাং যে তু বৈ গণাঃ।
দিবস্পতির্মহাবীৰ্য্যস্তেষামিল্পো ভবিষ্যতি ॥ ৩৭
নির্মোহস্তস্তদর্শী চ নিশ্চরকম্পো নিরুংসুকঃ।
ঋতিমানব্যয়শ্চাত্তঃ সপ্তমঃ সূতপা মুনিঃ ॥ ৩৮

মন্বন্তরে নিশ্চয়, অগ্নিতেজা, বপুস্মান্, বিষ্ণু,
আরুণি, হবিষ্মান্ ও অনব,—ইহারা সপ্তর্ষি
হইবেন। সর্ষগ সর্ষধর্ম্মা ও দেবানীক প্রভৃতি
এই মনুর সন্তানগণ রাজা হইবেন। ২০—৩১।
অনন্তর রুদ্রপুলস্ত্র সাবর্ণ দ্বাদশ মনু হইবেন।
সে সময় ঋতধামা ইন্দ্র হইবেন। এইকালে
ঋাহারা দেবতা, তাঁহাদের নাম শ্রবণ কর।
হে দ্বিজ! হরিতগণ, লোহিতগণ, স্তমনোগণ,
স্বকর্ম্মগণ ও তারাগণ—এই পঞ্চগণ, দেবতা
হইবেন। ইহাদের প্রতিগণেই দশ জন করিয়া
দেবতা। তপস্বী, সূতপা, অপোমূর্তি, তপোরতি,
তপোজতি, হ্যুতি ও অপোধন—ইহারা সপ্তর্ষি
হইবেন। দেববান, উপদেব ও দেবশ্রেষ্ঠ প্রভৃতি
উক্ত মনুর মহাবলশালী পুত্রেরা রাজা হই-
বেন। হে মুনে! রৌচ্য ত্রয়োদশ মনু হইবেন।
এই মন্বন্তরে সুত্রোমাগণ, স্বকর্ম্মগণ ও সুধর্ম্মগণ
দেবতা হইবেন। ইহাদের প্রত্যেক গণে
তেত্রিশ জন করিয়া দেবতা। মহাবীৰ্য্য দিব-
স্পতি ইহাদের ইন্দ্র হইবেন। নির্মোহ, তদ-
দর্শী, নিশ্চরকম্প, নিরুংসুক, ঋতিমান, অব্যয় ও

সপ্তর্ষয়স্বিমে তস্ত পুত্রানপি নিবোধ মে ।
 চিত্রসেনবিচিত্রাদ্যা ভবিষ্যন্তি মহীক্ষিতঃ ॥ ৩৯
 ভৌত্যচর্দভুশচাত্র মৈত্রেয় ভবিতা মনুঃ ।
 শুচিরিত্তঃ সুরগণান্তত্র পঞ্চ শৃণু তান্ ॥ ৪০
 চান্দ্রশাশ্চ পবিত্রাশ্চ কনিষ্ঠা ভাজিরাস্থা ।
 বচোবুদ্ধাশ্চ বৈ দেবাঃ সপ্তর্ষীনপি মে শৃণু ॥ ৪১
 অগ্নিবাহুঃ শুচিঃ শুক্রেণ মাগবোধগ্নিঞ্চ এব চ ।
 যুক্তস্তথা জিতশাস্ত্রো মনুপুত্রানতঃ শৃণু ॥ ৪২
 উরুগভীরব্রহ্মাদ্যা মনোস্তস্ত সূতা নৃপাঃ ।
 কথিতা মুনিশাঙ্গল পালয়িষ্যন্তি যে মহীম্ ॥ ৪৩
 চতুর্ধুগান্তে বেদানাং জায়ন্তে কিল বিপ্লবঃ ।
 প্রবর্তন্তি তানন্য ভুবি সপ্তর্ষয়ো দিবঃ ॥ ৪৪
 কুতে কুতে স্মৃতেবিপ্র প্রণেতা জায়তে মনুঃ ।
 দেবা যজ্ঞভুজস্তে তু যাবদম্বন্তরস্ত তং ॥ ৪৫
 ভবন্তি যে মনোঃ পুত্রা যাবদম্বন্তরস্ত তৈঃ ।
 তদম্বন্তরোবৈশ্চব তাবদ্ভুঃ পরিপাল্যতে ॥ ৪৬

মুত্তপা,—ইহারা সপ্তর্ষি হইবেন । এই মনুর
 পুত্রগণের নাম শ্রবণ কর ; চিত্রসেন ও বিচিত্র
 আদি, ইহারা সকলেই পৃথিবীপতি হইবেন ।
 হে মৈত্রেয় ! যিনি চতুর্দশ মনু হইবেন, তাহার
 নাম ভৌত্য । এই মনুত্তরে শুচি—ইন্দ্র হই-
 বেন, তাঁহাদিগের নাম শ্রবণ কর । ৩২—৪০ ।
 চান্দ্রশগণ, পবিত্রগণ, কনিষ্ঠগণ, ভাজিরগণ ও
 বচোবুদ্ধগণ,—ইহাঁরাই দেবতা হইবেন । এই
 মনুত্তরে ঋতুরা সপ্তর্ষি হইবেন, তাঁহাদের নামও
 আমার নিকটে শ্রবণ কর । অগ্নিবাহু, শুচি,
 শুক্রে, মাগধ, অগ্নিঞ্চ, যুক্ত ও অজিত ;—হে
 মুনিশ্রেষ্ঠ ! এই মনুত্তরীয় মনুপুত্রগণের নাম
 শ্রবণ কর । উরু, গভীর, ব্রহ্ম ইত্যাদি ইহাঁরা
 সকলে পৃথিবীপাল হইবেন । প্রত্যেক চতুর্ধুগা-
 বসানে বেদবিপ্লব হয় ; অনন্তর সপ্তর্ষিগণ
 ভূতলে অবতীর্ণ হইয়া পুনর্বার বেদ প্রবর্তিত
 করেন । হে বিপ্র ! মনু প্রত্যেক সত্যযুগে
 ধর্মশাস্ত্রের প্রণেতা হন । এক মনুত্তর-কাল
 পর্য্যন্ত দেবতারা যজ্ঞভুজ হন । মনুপুত্র ও
 তদম্বন্তরোবৈশ্চব তাবদ্ভুঃ পরিপাল্যতে ॥ ৪৬

মনুঃ সপ্তর্ষয়ো দেবা ভূপালাশ্চ মনোঃ সূতাঃ ।
 মনুত্তরে ভবন্ত্যেতে শক্রেইশ্বাধিকারিণঃ ॥ ৪৭
 চতুর্দশভিরেতৈস্ত গঠৈর্মনুত্তরৈরিজ ।
 সহস্রযুগপাধ্যস্তঃ কল্লো নিঃশেষ উচ্যতে ॥ ৪৮
 তাবৎপ্রমাণা চ নিশা ততো ভবতি সন্তম ।
 ব্রহ্মরূপধরঃ শেতে শেবাহাবদুসংপ্লবে ॥ ৪৯
 ত্রৈলোক্যমখিলং গ্রন্থা ভগবানাদিকুর্ষিভুঃ ।
 সমায়াসংস্থিতো বিপ্র সর্বভূতো জনার্দনঃ ॥ ৫০
 ততঃ প্রবুদ্ধো ভগবান যথা পূর্বং তথা পুনঃ ।
 সৃষ্টিং করোত্যব্যাস্মা কল্লো কল্লো রজোগুণঃ ॥ ৫১
 মনবো ভূভুজঃ সেন্সা দেবাঃ সপ্তর্ষয়স্তথা ।
 সাত্ত্বিকোহংশঃ স্থিতিকরো জগতে দ্বিজসন্তম ॥ ৫২
 চতুর্ধুগেহ্যমো বিষ্ণুঃ স্থিতিব্যাপারলক্ষণঃ ।
 যুগব্যবহাং কুরুতে যথা মৈত্রেয় তং শৃণু ॥ ৫৩
 কুতে যুগে পরং জ্ঞানং কপিলাদিসকপধ্বক ।
 দদাতি সর্বভূতানাং সর্বভূতহিতে রতঃ ॥ ৫৪

পালন করিয়া থাকেন । মনু, সপ্তর্ষি, দেবরাজ,
 দেবগণ ও মনুপুত্র ভূপালগণ,—ইহাঁরা প্রতি
 মনুত্তরে উৎপন্ন হন । হে দ্বিজ ! এইরূপ
 চতুর্দশ মনুত্তরে সহস্র চতুর্ধুগ অর্থাৎ হইলে
 এক কল্প কথিত হয় । অনন্তর ঐ কল্প পরি-
 মিত রাত্রি হয় । হে সাগুশ্রেষ্ঠ ! সেই
 রাত্রিকালে ব্রহ্মরূপী হরি জলনিধায়ে অনন্ত-
 শয্যা শয়ন করেন । ৪১—৪৯ । হে বিপ্র !
 ভগবান আদি-বিভু সর্বভূতধার জনার্দন
 কল্লান্তে সকল ত্রৈলোক্য গ্রাস করিয়া আপনার
 মায়াতে অবস্থিতি করেন । অনন্তর তাদৃশ
 নিশাবসানে প্রতিকল্পেই অব্যাস্মা ভগবান
 প্রবুদ্ধ হইয়া রজোগুণাত্ময়ে পূর্বের স্থায় পুন-
 র্কার সৃষ্টি করিয়া থাকেন । হে দ্বিজশ্রেষ্ঠ !
 মনুগণ, মনুপুত্র ভূপালগণ, ইন্দ্রগণ, দেবগণ ও
 সপ্তর্ষিগণ,—ইহাঁরা সকলেই বিষ্ণুর ভূবন-
 স্থিতিকারক সাত্ত্বিক অংশ । হে মৈত্রেয় !
 জগতের রক্ষার নিমিত্ত বিষ্ণু চারিযুগে যে প্রকার
 যুগান্তসারী ব্যবস্থা করেন, তাহা শ্রবণ কর ।
 তিনি সত্যযুগে সর্বভূত-হিতার্থে মহর্ষি কপি-
 লাদিরূপ অবলম্বন করিয়া সকল প্রাণিকে

চক্রবর্তিস্বরূপে ত্রেতাযুগে ।
 দুষ্টানাং নিগ্রহং কুরুন পুরিপাতি জনপ্রিয়ম্ ॥ ৫৫
 বেদমেকং চতুর্ভেদঃ কৃত্বা শাখাশতৈর্বিভূঃ ।
 কুরোতি বহলং ভূয়ো বেদব্যাসস্বরূপবৃক্ষ ॥ ৫৬
 বেদাংশু দ্বাপরে ব্যস্ত কলেরন্তে পুনহরিঃ ।
 কঙ্কিস্বরূপী হুবর্তান মার্গে স্থাপয়তি প্রভুঃ ॥ ৫৭
 এবমেব জগৎ সর্বং পরিপাতি কুরোতি চ ।
 হস্তি চাত্ত্বশনস্তায়ানান্ত্যশ্মাদ্যতিরেকি যৎ ॥ ৫৮
 ভূতং ভবাং ভবিষ্যৎ সর্বভূতান্বাহায়নঃ ।
 তদ্রোহিত্র বা বিপ্র সত্ত্বাঃ কথিতস্তব ॥ ৫৯
 মনস্তরাগ্যাশেষাণি কথিতানি ময়া তব ।
 মনস্তরাধিপাঈচব কিমতং কথয়ামি তে ॥ ৬০

ইতি শ্রীবিষ্ণুপুরাণে তৃতীয়ঃশে
 দ্বিতীয়োহধ্যায়ঃ ॥ ২ ॥

উৎকৃষ্ট সত্যজ্ঞান-প্রদান করেন । ত্রেতাযুগে
 সেই প্রভু চক্রবর্তিস্বরূপে দুষ্টগণের নিগ্রহ
 করত ত্রিভুবন রক্ষা করেন । তিনি দ্বাপরযুগে
 বেদব্যাস রূপ ধারণপূর্বক এক বেদকে চারি-
 ভাগে বিভক্ত করিয়া, পশ্চাৎ শত শাখায় বহলী-
 কৃত করেন এবং পুনর্বীর উহা অনেক অংশে
 বিভক্ত করিয়া থাকেন । সেই হরি এই প্রকার
 বেদব্যাস-রূপে বেদ বিভাগ করিয়া, পশ্চাৎ
 কলির শেষে কঙ্কিরূপ গ্রহণ করত দুর্কৃতদিগকে
 সংপথে আনয়ন করিবেন । অনন্তস্বরূপ বিষ্ণু
 এইরূপে নিখিল জগৎ সৃষ্টি করেন, পালন
 করেন এবং অন্তকালে ধ্বংস করিয়া থাকেন ;
 সেই বিষ্ণু ব্যতীত দ্বিতীয় আর কেহই নাই ।
 হে বিপ্র ! ইহলোকে বা পরলোকে ভূত,
 ভবিষ্যৎ ও বর্তমান, যত পদার্থ আছে, তাহা
 সকলই ভগবান্ মহাত্মা বিষ্ণু হইতেই উৎপন্ন,
 ইহা তোমাকে বলিয়াছি । অশেষ মনস্তর ও
 মনস্তরাধিপতিগণের বৃত্তান্ত তোমায় বলিলাম,
 এক্ষণে আর কি বলিব ? ৫০—৬০ ।

তৃতীয়ঃশে দ্বিতীয় অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ২ ॥

তৃতীয়োহধ্যায়ঃ ।

মৈত্রেয় উবাচ ।

জ্ঞাতমেতন্ময়া তুস্তো যথাপূর্বমিদং জগৎ ।
 বিষ্ণুর্বিষ্ণৌ বিষ্ণুতশ্চ ন পরং বিদ্যতে ততঃ ॥ ১
 এতত্ত্ব শ্রোতুমিচ্ছামি ব্যস্তা বেদা মহাত্মন ।
 বেদব্যাসস্ত রূপেণ যথা তেন যুগে যুগে ॥ ২
 যস্মিন্ যস্মিন্ যুগে ব্যাসো যো য আসীমহামুনে ।
 তং তমাচক্ষু ভগবন্ ! শাখাভেদাংশ্চ নো বদ ॥ ৩
 পরাশর উবাচ ।
 বেদরূপস্ত মৈত্রেয় শাখাভেদৈঃ সহস্রশঃ ।
 ন শক্যো বিস্তরো বক্তুং সংক্ষেপেণ শৃণুষ তম্ ॥ ৪
 দ্বাপরে দ্বাপরে বিষ্ণুব্যাসরূপী মহামুনে ।
 বেদমেকং স বহুধা কুরুতে জগতো হিতঃ ॥ ৫
 বীর্থাং তেজো বলকাল্পং মনুষ্যাণামবেক্ষ্য বৈ ।
 হিতায় সর্বভূতানাং বেদভেদান্ কুরোতি সঃ ॥ ৬
 যয়া স কুরুতে তবা বেদমেকং পৃথক্ প্রভুঃ ।

তৃতীয় অধ্যায় ।

মৈত্রেয় কহিলেন, এই জগৎ বিষ্ণুস্বরূপ ;
 বিষ্ণুতেই ইহা অবস্থিতি করিতেছে ; এবং
 সেই বিষ্ণু ব্যতিরিক্ত আর কোন পদার্থই
 নাই ; এবিষয় পূর্বে আপনার নিকট জ্ঞাত
 হইয়াছি । মহাত্মা বিষ্ণু বেদব্যাসরূপে যুগে
 যুগে যে প্রকারে বেদ বিভাগ করিয়াছেন,
 এক্ষণে তাহা শ্রবণ করিতে ইচ্ছা করি । পরন্তু
 হে ভগবন্ মহামুনে ! কোন কোন যুগে কে
 কে বেদব্যাস হন এবং শাখা সকলের কয়
 প্রকার ভেদ, তাহা বলুন । পরাশর কহিলেন,
 হে মৈত্রেয় ! বেদরূপ বৃক্ষের সহস্র-প্রকার
 শাখা-ভেদপ্রযুক্ত নৈহ সমুদায় শাখার বিষয়
 বিস্তারিত রূপে বর্ণন করিতে অসমর্থ, অতএব
 সংক্ষেপে তাহার বিষয় শ্রবণ কর । হে মহা-
 মুনে ! ব্যাসরূপী বিষ্ণু, প্রতি দ্বাপরযুগেই
 জগতের মঙ্গলের জন্য এক বেদ বহুভাগে
 বিভাগ করেন । তিনি মানবগণের বীর্থা, তেজ
 ও বলের অল্পতা দেখিয়া সর্বভূতের হিতের
 জন্য বেদ বিভাগ করিয়া থাকেন । সেই প্রভু

বেদব্যাসাভিধান। তু সা মূর্তির্মধুবিধিঃ ॥ ৭
যস্মিন্ মধন্তরে যে যে ব্যাসান্তাংস্তান্ নিবেধ মে
যথা চ ভেদঃ শাখানাং ব্যাসেন ক্রিয়তে মুনৈ ।
অষ্টাবিংশতি কৃত্বা বৈ বেদা ব্যস্তা মহর্ষিভিঃ ।
বৈবস্বতেহন্তরে হস্মিন্ দ্বাপরেণ পুনঃ পুনঃ ॥ ৯
বেদব্যাসা ব্যতীতা যে অষ্টাবিংশতি সত্তম ।
চতুর্ধা যৈঃ কৃতো বেদো দ্বাপরেণ পুনঃ পুনঃ ॥ ১০
দ্বাপরে প্রথমে ব্যস্তাঃ স্ময়ং বেদাঃ স্ময়ন্তুবা ।
দ্বিতীয়ে দ্বাপরে চৈব বেদব্যাসঃ প্রজাপতিঃ ॥ ১১
তৃতীয়ে চোশনা ব্যাসচতুর্থে চ রুহম্পতিঃ ।
সবিতা পঞ্চমে ব্যাসো মৃত্যুঃ ষষ্ঠে স্মৃতঃ প্রভুঃ ॥ ১২
সপ্তমে চ তথৈবেন্দো বসিষ্ঠচাষ্টমে স্মৃতঃ ।
সারস্বতঃ নবমে ত্রিধামা দশমে স্মৃতঃ ॥ ১৩
একাদশে তু ত্রিষা ভরদ্বাজন্ততঃ পরম্ ।
ত্রয়োদশে চান্তরীক্ষে বশী চাপি চতুর্দশে ॥ ১৪
ত্রয়োদশে পঞ্চদশে ষোড়শে তু ধনঞ্জয়ঃ ।
কৃতঞ্জয়ঃ সপ্তদশে ঋণজ্যাহষ্টাদশে স্মৃতঃ ॥ ১৫
অতো ব্যাসো ভরদ্বাজে ভরদ্বাজাং তু গোতমঃ ।

বিষ্ণু যে মূর্তি গ্রহণ করিয়া বেদ বিভাগ করেন,
সেই মূর্তির নামই বেদব্যাস। হে মুনৈ! যে যে
মধন্তরে যিনি যিনি বেদব্যাস হইয়া যে প্রকারে
বেদের শাখাভেদ করেন, তাহা আমার নিকটে
শ্রবণ কর। এই বৈবস্বত মধন্তরে সকল
দ্বাপরযুগেই মহর্ষিগণ পুনঃপুনঃ অর্থাৎ অষ্টা-
বিংশতিবার বেদ বিভাগ করিয়াছেন। হে
সম্ভবশ্রেষ্ঠ! প্রতিদ্বাপরযুগে বেদকে চারি-
ভাগে বিভক্ত করিয়া যে অষ্টাবিংশতি-সংখ্যক
বেদব্যাস অতীত হইয়াছেন, তাঁহাদের সকলের
পরিচয় বলিতেছি। ১—১০। এই মধন্তরের
প্রথম দ্বাপরে ভগবান স্ময়ন্তু স্ময়ং বেদ বিভাগ
করেন। দ্বিতীয় দ্বাপরে প্রজাপতি মনু বেদ-
ব্যাস হন। এই প্রকার তৃতীয় দ্বাপরে উশনা,
চতুর্থে রুহম্পতি, পঞ্চমে সবিতা, ষষ্ঠে মৃত্যু,
সপ্তমে ইন্দ্র, অষ্টমে বসিষ্ঠ, নবমে সারস্বত,
দশমে ত্রিধামা, একাদশে ত্রিষা, দ্বাদশে
ভরদ্বাজ, ত্রয়োদশে অন্তরীক্ষ, চতুর্দশে বশী,
পঞ্চদশে ত্রয়োদশ, ষোড়শে ধনঞ্জয়, সপ্তদশে,

গোতমাদন্তমো ব্যাসো হর্যাস্মা যোহভিধীয়তে ॥
অথ হর্যাস্মানো বেণঃ স্মৃতো রাজশ্রবায়সঃ ।
সোমশুশ্রায়নস্তস্মাং তপবিদ্বিরিতি স্মৃতঃ ॥ ১৭
ঋক্ষোহভুভার্গবস্তস্মাং বায়ীকিধৌহভিধীয়তে ।
তস্যাদম্মংপিতা শক্ত্রির্ব্যাসস্তস্যাদহং মুনৈ ॥ ১৮
জাতুকর্ণেহভবমন্তঃ কৃষ্ণদ্বৈপায়নস্ততঃ ।
অষ্টাবিংশতিরিত্যেতে বেদব্যাসাঃ পুরাতনাঃ ॥ ১৯
একো বেদচতুর্ধা তু যৈঃ কৃতো দ্বাপরাদিবু ।
তবিষ্যে দ্বাপরে চাপি দ্রৌণির্ব্যাসো ভবিষ্যতি ॥ ২০
ব্যতীতে মম পুত্রেষ্মিন্ কৃষ্ণদ্বৈপায়নে মুনৌ ।
ঋষমেকাক্ষরং ব্রহ্ম ওমিত্যেবং ব্যবস্থিতম্ ।
বৃহদ্বাদবুহণহ্যত তদ্রক্ষ্যেতাভিধীয়তে ॥ ২১
প্রণবাবস্থিতং নিত্যং ভূভুবঃ স্রিরিতীধ্যতে ।
ঋগ্‌যজুঃসোমার্থদর্শণং যৎ তস্মৈ ব্রহ্মণে নমঃ ॥ ২২
জগতঃ প্রলয়োপলভ্যে যন্তঃ কারণসংক্লিতম্ ।
মহতঃ পরমং গুহ্যং তস্মৈ সূত্রক্ষণে নমঃ ॥ ২৩

কৃতঞ্জয়, অষ্টাদশে ঋণজ্য, ঊনবিংশে ভরদ্বাজ,
বিংশে গোতম, একবিংশে তদপেক্ষা শ্রেষ্ঠ
হর্যাস্মা, দ্বাবিংশে রাজশ্রবার কুলজাত বেণ,
ত্রয়োবিংশে সোমশুশ্রায় গোত্রীয় তপবিদ্ব, চতু-
র্বিংশে ভার্গবায় ঋক্ষ—যিনি বায়ীকি বলিয়া
অভিহিত হন, পঞ্চবিংশে মংপিতা শক্ত্রি, ষড়-
বিংশে আমি, সপ্তবিংশে জাতুকর্ণ, অষ্টাবিংশে
কৃষ্ণদ্বৈপায়ন। এই অষ্টাবিংশতি পুরাতন বেদ-
ব্যাস। ইহারাই প্রত্যেক দ্বাপরযুগের প্রথমে
এক বেদকে চারিভাগে বিভক্ত করেন। মংপুত্র
কৃষ্ণদ্বৈপায়নাত্ম বেদব্যাস মুনী অতীত হইলে,
ভবিষ্য দ্বাপরযুগে দ্রোণপুত্র অশ্বখামা বেদব্যাস
হইবেন। ১১—২০। 'ওঁ' এই একাক্ষরই
ব্রহ্মস্বরূপে ব্যবস্থিত; এই ওঁকার, বেদের
কারণ ও অপরিচ্ছিন্ন পুরাতন, এই জগত্ ব্রহ্ম
বলিয়া অভিহিত হইয়া থাকে। ভূলোক,
ভুবলোক ও স্বলোক, ইহার প্রণবরূপ ব্রহ্মে
নিয়ত অবস্থিতি করিতেছে। ওঙ্কার—ঋক্,
যজুঃ, সাম ও অথর্ববেদস্বরূপ, এই হেতু
ওঙ্কাররূপী ব্রহ্মকে নমস্কার। যিনি জগতের
সৃষ্টি ও প্রলয়ের কারণ, যিনি মহৎ হইতেও

অগাপারমক্ষ্যং জগৎসংমোহনালয়ম্ ।
সংপ্রকাশপ্রভৃতিভ্যাং পুরুষার্থপ্রয়োজনম্ ॥ ২৪
সাংখ্যজ্ঞানবতাং নিষ্ঠা গতিঃ শমদমাস্ত্রনাম্ ।
যৎতদব্যক্তমমৃতং প্রবৃত্তং ব্রহ্মশান্তম্ ॥ ২৫
প্রধানমাস্ত্রযোনিং চ ওহাসত্বক শাস্ততে ।
অবিভাগং তথা শুক্লমক্ষরং বহুধাস্ত্রকম্ ॥ ২৬
পরমব্রহ্মণে তস্মৈ নিত্যমেব নমো নমঃ ।
যদ্রূপং বাসুদেবস্ত পরমাস্ত্রস্বরূপিণঃ ॥ ২৭
এতদ্রূপত্রিধাতোদমভেদমপি স প্রভুঃ ।
সর্বভূতেষুভেদোহসৌ ভিদাতে ভিন্নবুদ্ধিভিঃ ॥ ২৮
স ঋক্ষয়ঃ সাময়ঃ স চাত্মা স যজুর্ময়ঃ ।
ঋগ্‌যজুঃসামসারাত্মা স এবাত্মা শরীরিণাম্ ॥ ২৯

মহৎ ও পরম শুভ, সেই ওঙ্কারস্বরূপ পরম ব্রহ্মকে নমস্কার করি। তিনি আদ্যন্ত-শূন্য, তিনি অশার, তিনি জগতের সমোহন তমোগুণের আধার, তিনি সংপ্রকাশ (সত্ত্বগুণ) ও প্রবৃত্তি (রজোগুণ) দ্বারা পুরুষগণের ভোগ ও মোক্ষ-রূপ প্রয়োজন সাধিত করিতেছেন। তিনি সাংখ্যদর্শনজ্ঞ জনদিগের পরমনিষ্ঠা; অন্ত-রিল্লিয় ও বহিরিল্লিয়, বাহাদের সংঘত, তিনি তাঁহাদিগের বিবেকজ্ঞানের হেতু। তিনি বহি-রিল্লিয়ের অপ্রাপ্য, তিনি বিনাশরহিত। তিনি সৃষ্টি করিতে প্রবৃত্ত হইয়াও পরিণাম-রহিত নিত্য ব্রহ্ম। তিনি বিশ্বের আশ্রয় ও কারণ; তিনি আপনা হইতে উৎপন্ন অর্থাৎ অজ্ঞ কেহই তাঁহার উৎপত্তির কারণ নাই। তিনি অতি নিভৃত প্রদেশে বিদ্যমান; তিনি বিভাগরহিত; তিনি দীপ্তিশালী, ক্ষয়শূন্য এবং বহুস্বরূপ। পরমাস্ত্রস্বরূপ বাসুদেবের প্রতিকৃতি সেই পরমব্রহ্মকে নিত্য নমস্কার। এই ওঙ্কার-রূপ ব্রহ্ম অভিন্ন হইয়াও গুণত্রয় বিভাগ দ্বারা তিন প্রকারে প্রতীয়মান হইয়া থাকেন। সেই প্রভু অভিন্ন ভাবে সর্বভূতে অবস্থিতি করিতে-ছেন, তথাপি ভিন্ন ভিন্ন বুদ্ধি দ্বারা ভিন্ন ভিন্ন রূপে প্রতীয়মান হন। তিনি ঋগ্‌বেদ, সাম-বেদ ও যজুর্বেদ স্বরূপ; তিনি ঋক্, যজুঃ ও সামবেদের সার স্বরূপ; তিনি শরীরিগণের

স ভিধ্যতে বেদময়ঃ স বেদং
করোতি ভেদৈর্বহুভিঃ সশান্তম্ ।
শাখাপ্রণেতা স সমস্তশাখা
জ্ঞানস্বরূপো ভগবানন্তঃ ॥ ৩০

ইতি শ্রীবিষ্ণুপুরাণে তৃতীয়েহংশে
তৃতীয়োহধ্যায়ঃ ।

চতুর্থোহধ্যায়ঃ ।

আদ্যো বেদচতুষ্পাদঃ ষতসাহস্রশাস্বিতঃ ।
ততো দশগুণঃ কংমো যজ্ঞোহয়ং সর্বকামধুক্ ॥ ১
ততোহত্র মংসুতো ব্যাসোহষ্টাবিংশতিমেহন্তরে ।
বেদমেকং চতুষ্পাদং চতুর্বা ব্যতজ্জং প্রভুঃ ॥ ২
যথা তু তেন বে ব্যস্তা বেদব্যাসেন ধীমতা ।
বেদাস্তথা সমস্তৈস্তেব্যস্তা ব্যাসেন্তথা ময়া ॥ ৩
তদনেনৈব বেদানাং শাখাভেদান দ্বিজোত্তম ।

আস্রস্বরূপ। তিনি একমাত্র বেদস্বরূপ, অথচ শাখাদিভেদে নানাভাগে বিভক্ত হইয়া থাকেন। তিনিই বেদকে বহু শাখায় বিভক্ত করেন। তিনিই বেদের শাখারচয়িতা, তিনিই সমস্ত শাখাস্বরূপ। তিনি জ্ঞানস্বরূপ ভগবান্ এবং অনন্ত ॥ ২১—৩০ ॥

তৃতীয়াংশে তৃতীয় অধ্যায় সমাপ্ত ॥

চতুর্থ অধ্যায় ।

পরাশর কহিলেন, ঈশ্বর হইতে আবির্ভূত ঋক্ যজুঃ প্রভৃতি ভেদসমগ্নিত বেদ, লক্ষ শ্লোক পরিমিত। এই বেদ হইতেই সর্ব-প্রকার অভিলাষপ্রদানকারী অগ্নিহোত্র প্রভৃতি দশ যজ্ঞ প্রবর্ত্তিত হইয়াছে। তৎপরে অষ্টা-বিংশতিতম দ্বাপরযুগে সেই চতুষ্পাদ বেদকে, একীভূত দেখিয়া মংপুত্র ধীমান্ ব্যাসদেব, পূর্বের গ্রায় পুনর্ব্বার চারিভাগে বিভাগ করেন। এই প্রকার অত্রাত্ত বেদব্যাসগণ, আমিও পূর্বের বিভাগ করিয়াছিলাম। হে

চতুর্ভুগেশ্বরচিতান্ সমস্তেশ্বরধারয় ॥ ৪
 কৃষ্ণদৈপায়নং ব্যাসং বিদ্ধি নারায়ণং প্রভুম্ ।
 কোহন্তো হি ভূবি মৈত্রেয় মহাভারতকৃন্তবে ॥ ৫
 তেন ব্যস্তা যদা বেদা মৎপুত্রো মহাস্থনা ।
 দাপরে হত্রে মৈত্রেয় তন্মে শৃণু যথার্থতঃ ॥ ৬
 ব্রহ্মণা চোদিতো ব্যাসো বেদান্ ব্যস্তং প্রচক্রেমে
 অথ শিষ্যান্ স জগ্রাহ চতুরো বেদপারগান্ ॥ ৭
 ঋগ্বেদশ্রাবকঃ পৈলং জগ্রাহ স মহামুনিঃ ।
 বৈশম্পায়ননামানং যজুর্বেদস্ত চাগ্রহীৎ ॥ ৮
 জৈমিনিং সামবেদস্ত তথৈবাত্বর্কবেদবিৎ ।
 স্মৃমন্তুস্তস্ত শিষ্যোহভ্যুদয়দব্যাসস্ত ধীমতঃ ॥ ৯
 রোমহর্ষণনামানং মহাবুদ্ধিং মহামুনিম্ ।
 স্তুং জগ্রাহ শিষ্যং স ইতিহাসপুরাণয়োঃ ॥ ১০
 এক আসীদযজুর্বেদস্তং চতুর্ধা ব্যকল্পয়ৎ ।
 চাতুর্হোত্রমভ্দ্দ্যশ্মিত্ত্বেন যন্তমথাকরোৎ ॥ ১১

দ্বিজশ্রেষ্ঠ! এইরূপেই সমস্ত চতুর্ভুগে বেদ সকলের শাখা ভেদ হইয়াছে, তুমি অবগত হও। হে মৈত্রেয়! কৃষ্ণদৈপায়ন বেদব্যাসকে সাক্ষাৎ প্রভু নারায়ণ বলিয়া বিবেচনা করিবে। নারায়ণ ভিন্ন অত্র কোন ব্যক্তি মহাভারত রচনা করিতে পারে? মৈত্রেয়! দাপরযুগে আমার পুত্র মহাস্থা ব্যাস, যেরূপে বেদ বিভাগ করিয়াছেন, তাহা যথাযথ আমার নিকটে শ্রবণ কর। ব্রহ্মা বেদব্যাসকে আজ্ঞা করিলে তিনি বেদ বিভাগ করিতে আরম্ভ করিয়া প্রথমতঃ বেদ-পারগ চারি জন শিষ্য গ্রহণ করিলেন। সেই মহামুনি,—পৌল, বৈশম্পায়ন ও জৈমিনিকে, যথাক্রমে, ঋক্, যজুঃ ও সামবেদের শ্রাবক রূপে গ্রহণ করেন। অত্বর্কবেদস্ত স্মৃমন্তুও সেই ধীমান্ বেদব্যাসের শিষ্য হইলেন। অনন্তর তিনি স্তুতজাতীয় মহাবুদ্ধি মহামুনি রোমহর্ষণকে ইতিহাস ও পুরাণপার্শ্বের শিষ্য বলিয়া গ্রহণ করিলেন। ১—১০। পূর্বের যজুর্বেদ এক প্রকার ছিল। বেদব্যাস ঐ যজুঃপ্রধান বেদকে চারি ভাগে বিভক্ত করিলেন। তাহাতে চাতুর্হোত্র হইল। তিনি তদ্বারা যজ্ঞানুষ্ঠানের

আধ্বর্য্যব্য যজুর্ভিত্তি ঋগ্ভিত্তিহোত্রং তথা মুনিঃ ॥
 ঔক্ষাত্রং সামভিত্তিক্রৈ ব্রহ্মত্বকাপ্যত্বর্কভিঃ ॥১২
 ততঃ স ঋচমুক্তাত ঋগ্বেদং কৃতবান্ মুনিঃ ।
 যজুঃষি চ যজুর্বেদং সামবেদঞ্চ সামভিঃ ॥ ১৩
 রাজত্বত্বর্কবেদেন সর্বকর্মাণি স প্রভুঃ ।
 কারয়ামাস মৈত্রেয় ব্রহ্মত্বঞ্চ যথাস্থিতি ॥ ১৪
 সোহয়মেকো মহাবেদতত্ত্বস্তেন পৃথক্কৃতঃ ।
 চতুর্ধা তু ততো জাতং বেদপাদপকাননম্ ॥ ১৫
 বিভেদ প্রথমং বিপ্র পৈলঋগ্বেদপাদপম্ ।
 ইলপ্রমতঃ প্রাদাদ বাস্কলায় চ সংহিতো ॥ ১৬
 চতুর্ধা স বিভেদাথ বাস্কলির্বিজ সংহিতাম্ ।
 বোধাদিতো দদৌ তাস্ত শিষ্যোভাঃ স মহামুনি
 বোধাগ্নিমার্গরো তদ্ব্যাস্তবরূপপরাশরো ।
 প্রতিশাখাস্ত শাখায়াস্তস্মাস্তে জগ্ধর্মুনে ॥ ১৮
 ইলপ্রমতিরেকাং তু সংহিতাং পশুতঃ ততঃ ।

ব্যবস্থা করিলেন। ঐ চাতুর্হোত্রের মধ্যে যজুর্বেদ দ্বাৰা অধ্বর্য্যব্য, ঋগ্বেদ দ্বাৰা হোত্র, সামবেদ দ্বাৰা ঔক্ষাত্র ও অত্বর্কবেদ দ্বাৰা মুনি বেদব্যাস ব্রহ্মত্ব সংস্থাপন করেন। তৎপরে তিনি ঋগ্বেদ সকল উদ্ধার করিয়া ঋগ্বেদসংহিতা, যজুঃ সমুদায় উদ্ধার করিয়া যজুর্বেদসংহিতা ও সাম সমুদায় উদ্ধার করিয়া সামবেদসংহিতা রচনা করিলেন। হে মৈত্রেয়! অত্বর্কবেদ রাজগণের কৰ্ম্ম সমুদায় ও যথারীতি ব্রহ্মত্বের ব্যবস্থা করিলেন। বেদব্যাস, এইরূপে মহাবেদ-বৃক্ষকে বিভক্ত করিলে, ঐ বেদ সকল নানা বৃক্ষরূপ ধারণ করিয়া কাননরূপে পরিগণিত হইল। হে বিপ্র! অগ্রে পৈল নামক বেদব্যাস-শিষ্য ঋক্বেদরূপ বৃক্ষ হুইভাগে বিভক্ত করিয়া, ইল-প্রমতি ও বাস্কল নামক শিষ্যদ্বয়কে হুই সংহিতা অধ্যয়ন করাইলেন। হে দ্বিজ! মহামুনি বাস্কলিও ঋগ্বেদসংহিতার প্রথম শাখা চারি ভাগে বিভক্ত করিয়া আদি শিষ্যগণকে অধ্যয়ন করাইলেন। বোধ্য, আগ্নিমার্গ, যাজ্ঞবল্ক্য ও পরাশর নামক শিষ্যচতুষ্টয়ও উক্ত শাখার প্রতিশাখ

মাণ্ডুকেয়ঃ মহাশ্বানং মৈত্রেয়্যাধ্যাপয়ং তদা ॥ ১১
তস্ত শিষ্যপ্রশিষ্যোভাঃ পুত্রশিষ্যান ক্রমাদ্যযৌ ।
বেদমিত্রস্ত সাকল্পঃ সংহিতাং তামধীতবান ॥ ২০
চকার সংহিতাঃ পঞ্চ শিষ্যোভাঃ প্রদদৌ চ তাঃ ।
তস্ত শিষ্যাস্ত য়ে পঞ্চ তেষাং নামানি মে শৃণু ॥ ২১
মুদালো গালবশ্চৈব বাৎস্যঃ শালীয় এব চ ।
শিশিরঃ পঞ্চমশ্চাসীমৈত্রেয়ঃ স্তমহামুনিঃ ॥ ২২
সংহিতাক্রিয়কক্রে শাকপুর্নিরথৈতরম্ ।
নিরুক্তমকরোঃ তদ্বৎ চতুর্থং মুনিসত্তম ॥ ২৩
ক্রোঞ্চ বেতালিকস্তদ্বৎ বলাকশ্চ মহামতিঃ ।
নিরুক্তকৃচ্চতুর্গোহভূদেদবেদাঙ্গপারগঃ ॥ ২৪
ইত্যভ্যাতাঃ প্রতিশাখাভ্যোঃ প্যনুশাখা দ্বিজোত্তম ।
বাস্কলিচাপরাশ্ত্রিষঃ সংহিতাঃ কৃতবান দ্বিজ ॥ ২৫

অধ্যয়ন করিলেন। যে মৈত্রেয়! ইন্দ্রপ্রমতি
যে সংহিতা অধ্যয়ন করেন। তিনি তাহার
একাংশ স্ত্রীয় তনয় মাহত্মা মাণ্ডুকেয়কে অধ্যয়ন
করাইলেন। ইন্দ্রপ্রমতির শিষ্য-প্রশিষ্য হইতে
তাহাদিগেরও শিষ্য-পুত্রাদিতে ঐ শাখা ক্রমশঃ
বিস্তারিত হইল। এইরূপে শিষ্য প্রশিষ্যে বেদ-
মিত্রনামক সাকল্প ও উক্ত সংহিতা অধ্যয়ন
করিলেন। ১১—২০। পরে তিনি ঐ শাখা
হইতে পাঁচখানি সংহিতা প্রণয়ন করিয়া পাঁচ
জন শিষ্যকে অধ্যয়ন করাইলেন। ঐ পঞ্চ
শিষ্যের নাম আমার নিকট শ্রবণ কর :—মুদাল,
গালব, বাৎস, শালীয় ও শিশির। এই পাঁচ
জন মহামুনিই বেদমিত্রের শিষ্য। ইন্দ্রপ্রমতির
দ্বিতীয় শিষ্য শাকপুর্নি। অধীত স্বকৃকে বিভক্ত
করিয়া তিনখানি সংহিতা করিলেন। পরে তিনি
একখানি নিরুক্তও প্রণয়ন করেন। ক্রোঞ্চ,
বেতালিক ও মহামতি বলাক—এই তিন মহর্ষি
উক্ত তিন খানি পাঠ করিলেন। যিনি নিরুক্ত
অধ্যয়ন করেন, তিনি নিরুক্তকৃৎ নামে প্রথিত
হইলেন। হে দ্বিজ! এই নিরুক্তকৃৎ, বেদ ও
বেদাঙ্গসমূহে পারগ ছিলেন। এইরূপে বেদ-
রক্ষকের প্রতিশাখা হইতে অনুষাখা সকল উৎপন্ন
হইল। হে দ্বিজ! বাস্কলিও অপর তিনটি

শিষ্যঃ কালায়নির্গার্গ্যস্তৃতীয়শ্চ কথাজবঃ ।
ইত্যেতে বহুধা প্রোক্তাঃ সংহিতা যৈঃ প্রবর্তিতাঃ
ইতি ত্রীবিধুপুরণে তৃতীয়েহংশে
চতুর্থোহধ্যায়ঃ ।

পঞ্চমোহধ্যায়ঃ ।

পরশর উবাচ ।

যজুর্বেদস্তরোঃ শাখাঃ সপ্তবিংশমহামতিঃ ।
বৈশম্পায়ননামাসৌ ব্যাসশিষ্যশ্চকার বে ॥ ১
শিষ্যোভাঃ প্রদদৌ তাশ্চ জগদ্বস্তেহপানুক্রেমাং ।
যাজ্ঞবল্ক্যস্ত তস্তাত্ত্বং ব্রহ্মরাতপ্ততো দ্বিজঃ ।
শিষ্যঃ পরমধর্ম্মজ্ঞো গুরুবৃত্তিপরঃ সদা ॥ ২
ঋষির্ঘোহদ্য মহামরো সমাজে নাগমিষ্যতি ।
তস্ত বৈ সপ্তরাত্রীন্তু ব্রহ্মহত্যা ভবিষ্যতি ॥ ৩
পূর্কর্ম্মেব মুনিগণৈঃ সময়োহভূৎ কৃতো দ্বিজ ।

সংহিতা করিলেন। তিনি কালায়নি, গার্গ্য ও
কথাজব নামক তিন জন শিষ্যকে ঐ তিন
সংহিতা অধ্যয়ন করাইলেন। এইরূপে অনেক
মহর্ষি কর্তৃক বহুপ্রকারে বেদের সংহিতা সকল
প্রবর্তিত হইয়াছে। ২১—২৬।

৩তীয়াংশে চতুর্থ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৪ ॥

পঞ্চম অধ্যায় ।

পরশর বলিলেন,—মহামতি ব্যাসশিষ্য বৈশ-
ম্পায়ন, যজুর্বেদরূপ বৃক্ষের সপ্তবিংশতি শাখা
প্রণয়ন করিলেন। তিনি সেই সমুদায় শাখা
বহু শিষ্যকে দিলেন। শিষ্যগণও অনুক্রমে উহা
গ্রহণ করিলেন। ব্রহ্মরাতপ্ত পরম ধর্ম্মজ্ঞ
ব্রাহ্মণ যাজ্ঞবল্ক্যনামা শিষ্য সর্বদা গুরুসেবা-
পরায়ণ ছিলেন। হে ব্রহ্মন! পূর্বে ঋষিগণ
একদা সকলে একত্র হইয়া নিয়ম করিলেন যে,
আমাদের এই মহামরুস্থিত সমাজে অদ্য যিনি
আসিবেন না, সেই ঋষি সপ্তরাত্রির পর ব্রহ্ম-

বৈশম্পায়ন একস্ত তং ব্যতিক্রান্তবাংস্তদা ॥ ৪
 স্বশীঘ্রং বালকং সোহথ পদাশ্চষ্টমবাতয়ং ॥ ৫
 শিষ্যানাহ চ ভোঃ শিষ্যঃ ব্রহ্মহত্যাপহং ব্রতম্ ।
 চরধ্বং মংকুতে সর্বে ন বিচার্যমিদং তথা ॥ ৬
 অথাহ যাজ্ঞবল্ক্যস্তং কিমেতিভগবন দ্বিজৈঃ ।
 ক্লেশিতৈরঙ্গভেজোভিচরিয়েহহমিদং ব্রতম্ ॥ ৭
 ততঃ ক্রুদ্ধো গুরুঃ প্রাহ যাজ্ঞবল্ক্যং মহামতিঃ ।
 মূঢ়্যাতং যং ত্বয়াধীতং মত্তো বিপ্রাবমন্তক ॥ ৮
 নন্তেজসো বদন্তেতান্ যন্তং ব্রাহ্মণপুত্রবান্ ।
 তেন শিষ্যেণ নার্যোহস্তি মমাজ্জাভঙ্গকারিণা ॥ ৯
 যাজ্ঞবল্ক্যস্ততঃ প্রাহ তন্তৈত্যতং তে ময়োদিতম্ ।
 মমাপ্যলং ত্বয়াধীতং যন্ময়া তদিদং দ্বিজ ॥ ১০

হত্যা-পাতকে লিপ্ত হইবেন। সকল ঋষিই এই
 নিয়ম, পালন করেন; কিন্তু একা বৈশম্পায়ন
 ইহার ব্যতিক্রম করেন। পরে তিনি ঐ শাপ-
 ক্রমে স্বকীয় ভাগিনেয় বালককে মাড়াইয়া
 বিনাশ করিলেন। তখন তিনি শিষ্যগণকে
 ডাকিয়া কহিলেন,—হে শিষ্যগণ! তোমরা
 সকলে আমার জন্ত ব্রহ্মহত্যা-পাতক-বিনাশক
 ব্রত অনুষ্ঠান কর, বিচার করিও না। এই কথা
 শুনিয়া যাজ্ঞবল্ক্য কহিলেন, ভগবন্! এই সকল
 ব্রাহ্মণ অধিক তেজস্বী নহেন, অতএব ইহা-
 দিগকে বুঝা ক্লেশ দিবার প্রয়োজন নাই। আমিই
 একাকী এই ব্রতচরণ করিব। মহামতি গুরু
 বৈশম্পায়ন এই কথা শ্রবণ করিয়া, রোষ-পূর্বক
 যাজ্ঞবল্ক্যকে কহিলেন, ‘অরে বিপ্রগণের অব-
 মাননাকারিন্! তুমি আমার নিকটে যাহা অধ্য-
 য়ন করিয়াছ, তাহা সমুদায় পরিত্যাগ কর।
 যে শিষ্য তুমি, ব্রাহ্মণশ্রেষ্ঠগণকে নিপুঞ্জ
 বলিতেছ, সেই আমার আজ্ঞালঙ্ঘনকারী
 তোমার শ্রায় শিষ্যে আমার প্রয়োজন নাই।
 অনন্তর যাজ্ঞবল্ক্য কহিলেন, হে দ্বিজ! আপ-
 নাতে তত্ত্ব আছে বলিয়া আমি আপনাকে
 ঈদৃশ বাক্য কহিয়াছি। আমারও আপনার
 মত গুরুতে প্রয়োজন নাই। আপনার নিকট
 আমি যাহা অধ্যয়ন করিয়াছি, এই গ্রহণ

পরশর উবাচ ।

ইতুজ্ঞা রুধিরাত্তানি সরুপাণি যজুর্বেদ সঃ ।
 ছন্দয়িত্বা দদৌ তম্যৈ যযৌ চ শ্বেচ্ছন্ন মুনিঃ ॥ ১১
 যজুঃযথ বিষ্ণুতানি যাজ্ঞবল্ক্যেন বৈ দ্বিজাঃ ।
 জগৃহস্তিস্তিরা ভূত্বা তৈস্তিরীয়াস্ত তে ততঃ ॥ ১২
 ব্রহ্মহত্যারতং চীর্ণং গুরুণ। চোদিতৈস্ত যৈঃ ।
 চরকাধ্বর্ঘ্যবস্তে তু চরণামুনিসত্তম ॥ ২৩
 যাজ্ঞবল্ক্যোহপি মৈত্রেয় প্রাণায়ামপরায়ণঃ ।
 তুষ্টাব প্রবতঃ সূর্য্যং যজুঃব্যভিলষন্ততঃ ॥ ১৫
 যাজ্ঞবল্ক্য উবাচ ।

নমঃ সবিত্রে দ্বারায় বিমুক্তে: সিততেজসে ।
 ঋগ্‌যজুঃসামভূতায় ত্রয়ীধামবতে নমঃ ॥ ১৫
 নমোহগ্নীষোমভূতায় জগতঃ কারণায়নে ।
 ভাস্করায় পরং তেজঃ সৌর্য্যদ্রুমরুবিভ্রতে ॥ ১৬
 কলাকাষ্ঠানিমেষাদিকালজ্ঞানায়নে নমঃ ।
 ধোয়ায় বিষ্ণুরূপায় পরমাত্মরূপিণে ॥ ১৭
 বিভত্তি যঃ সুরগণানাপ্যায়োল্লং স্বরশ্মিভিঃ ।

করুন। ১—১০। পরশর কহিলেন, অনন্তর
 মহাযাজ্ঞবল্ক্য এই বলিয়া রুধিরাত্ত সাক্ষর
 যজুর্বেদ উপাধারণ করিয়া দিলেন। তখন
 ব্রাহ্মণেরা তিস্তিরপক্ষিকল্পী হইয়া তাহা গ্রহণ
 করিলেন। এইজন্ত উক্ত যজুর্বেদ-শাখা
 তৈস্তিরীয়া নামে অভিহিত হয়। হে মুনিশ্রেষ্ঠ!
 যাহারা গুরুকর্তৃক আজ্ঞাপ্ত হইয়া ব্রহ্মহত্যা
 পাপনাশক ব্রত করিয়াছিলেন, তাহাদের অব-
 লম্বিত শাখা চরকাধ্বর্ঘ্য নামে বিখ্যাত হইল।
 হে মৈত্রেয়! অনন্তর যাজ্ঞবল্ক্য যজুর্বেদ
 পাইবার অভিলাষে প্রাণায়াম-পরায়ণ হইয়া
 দিবাকরের স্তুতি করিতে লাগিলেন। যাজ্ঞবল্ক্য
 কহিলেন, মোক্ষের দ্বারস্বরূপ শুভ্রদীপ্তি সবি-
 তাকে নমস্কার। বেদ যাহার তেজঃস্বরূপ,
 সেই ঋক্, যজুঃ ও সামময় সবিতাকে নমস্কার।
 যিনি অগ্নীষোমায় যজুর্মূর্তি এবং জগতের কারণ
 স্বরূপ, যিনি সূর্য্য নামক মহৎ তেজ ধারণ
 করেন, সেই ভাস্করকে নমস্কার। সেই কলা-
 কাষ্ঠানিমেষাদির জ্ঞান, কারণ ধোয়, বিষ্ণুরূপ,
 পরমাত্মরূপী দিবাকরকে নমস্কার। যিনি

স্থধামুজেন চ পিতৃনু তস্মৈ ত্রুপ্তায়নৈ নমঃ ॥ ১৮
হিমাবুধশ্রুতীনাং কৰ্ত্তা হৰ্ত্তা চ যঃ প্রভুঃ ।
তস্মৈ ত্রিকালরূপায় নমঃ সূর্যায় বেধসে ॥ ১৯
যো হস্তি তিমিরাগোকে জগতোহস্ত জগৎপতিঃ ।
সত্ত্বধামধরো দেবো নমস্তস্মৈ বিবস্বতে ॥ ২০
সংকস্মযোগ্যো ন জনো নৈবাপঃ শৌচকারণম্ ।
যস্মিন্নুদিতো তস্মৈ নমো দেবায় বেধসে ॥ ২১
স্পষ্টো যদংশুভিলোকঃ ক্রিয়াযোগ্যোহভিজায়তে ।
পবিত্রতাকারণায় তস্মৈ শুদ্ধায়নৈ নমঃ ॥ ২২
নমঃ সবিত্রে সূর্যায় ভাস্করায় বিবস্বতে ।
আদিত্যাদিভূতায় দেবাদীনাং নমো নমঃ ॥ ২৩
হিরণ্যয়ো রথো যস্ম কৈতবোহমৃতধায়িনঃ ।
বহন্তি ভুবনলোকিচক্ষুঃ তং নমাম্যহম্ ॥ ২৪

পরশর উবাচ ।

ইত্যেবমাদিভিস্তন ভূয়মানঃ স্তবৈরবিঃ ।
বাজিরূপধরঃ প্রাহ ত্রিযামিতি বাঙ্কিতম্ ॥ ২৫

নিজ কিরণ দ্বারা চক্ষুকে পরিবাসিত করত
স্থধারূপ অমৃত দ্বারা পিতৃগণের পরিতৃপ্তি করেন,
সেই পরিতৃপ্তাত্মা সূর্য্যকে নমস্কার । যিনি
যথাসময়ে হিম, রূপ্তি ও গ্রীষ্ম বিতরণ করেন ও
সমুদায় সংহার করিয়া থাকেন, সেই ত্রিকাল-
রূপ বিধাতা প্রভু সূর্য্যকে নমস্কার । যিনি
একাকী এই জগতের তিমিরসমূহ দূর করেন,
যিনি সত্ত্বগুণের আধার ও জগতের অধিপতি,
সেই দেব দিবাকরকে নমস্কার । ১১—২০ ।
যিনি উদিত না হইলে জনসমূহ সংকস্মানুষ্ঠান
করিতে পারে না, জলও শৌচের কারণ হয় না
সেই দেব দিবাকরকে নমস্কার । মনবগণ
গাঁহার অংশ দ্বারা স্পষ্ট হইয়া ক্রিয়ানুষ্ঠানের
যোগ্য হয়, পবিত্রতার কারণ শুদ্ধ-স্বভাব সেই
দিবাকরকে নমস্কার । সবিতাকে নমস্কার,
সূর্য্যকে নমস্কার, ভাস্করকে নমস্কার, বিবস্বানকে
নমস্কার, দেবগণের আদিভূত আদিত্যকে নম-
স্কার । গাঁহার চক্ষুঃ সমুদয় ভুবন অবলোকন
করিতেছে, গাঁহার রথ হিরণ্যময়, অমৃতাহারী বেদ-
ময় অশ্বগণ গাঁহাকে বহন করিতেছে, সেই
সূর্য্যকে নমস্কার । পরশর কহিলেন,—যাজ্ঞ-

যাজ্ঞবল্ক্যস্তদা প্রাহ প্রাপিপত্য দিবাকরম্ ।
যজুংষি তানি মে দেহি যানি সন্তি ন মে গুরো ॥
এমমুক্তো দদৌ তস্মৈ যজুংষি ভগবান্ রবিঃ ।
অযাত্যামসংজ্ঞানি যানি বেত্তি ন তদগুরুঃ ॥ ২৭
যজুংষি যৈরবীতানি তানি বিপ্রৈর্দ্বিজৈস্তম্ ।
বাজিনস্তে সমাখ্যাতাঃ সূর্য্যগঃ সোহভবদৃষতঃ ॥ ২৮
শাখাভেদান্ত তেষাং বৈ দশ পঞ্চ চ বাজিনাম্ ।
কাণ্ডাদ্যন্ত মহাভাগ যাজ্ঞবল্ক্য-প্রবর্তিতাঃ ॥ ২৯

ইতি শ্রীবিষ্ণুপুরাণে তৃতীয়েংশে
পঞ্চমোহধ্যায়ঃ ।

বল্ক্য, এই প্রকারে স্তব করিলে পর, সূর্য্য অশ্ব-
রূপ ধারণ করিয়া যাজ্ঞবল্ক্যকে কহিলেন,—
“তোমার অভিলাষানুরূপ বর প্রার্থনা কর ।”
তখন যাজ্ঞবল্ক্য দিবাকরকে প্রণাম করিয়া
কহিলেন, আমার গুরুও যাহা জানেন না, ঈদৃশ
যজুর্বেদ আমাকে দান করুন । পরশর কহি-
লেন,—যাজ্ঞবল্ক্য প্রার্থনা করিলে, ভগবান্
সূর্য্য, যাহা যাজ্ঞবল্ক্য-গুরু বৈশম্পায়নও জানেন
না, তাদৃশ অযাত্যাম নামক যজুর্বেদ তাঁহাকে
দান করিলেন । হে দ্বিজশ্রেষ্ঠ ! যে সকল
ব্রাহ্মণকর্ত্তৃক এই অযাত্যাম নামক যজুর্বেদ
অধীত হয়, তাঁহারা বাজিরূপ সূর্য্য-প্রোক্ত
সংহিতাধায়নকারী বলিয়া বাজিশব্দে অভিহিত
হইয়া থাকেন, কারণ এই বেদদানকালে
ভগবান্ সূর্য্য অশ্বঃ বাজিরূপ ধারণ করিয়া-
ছিলেন । মহাভাগ ! এই বাজিপ্রোক্ত যজু-
র্বেদের কাণ্ডপ্রভৃতি ভিন্ন ভিন্ন পঞ্চদশ শাখা
আছে, মহর্ষি যাজ্ঞবল্ক্যই ঐ শাখা সকলের
প্রবর্তক । ২১—২৯ ।

তৃতীয়াংশে পঞ্চম অধ্যায় সমাপ্ত ।

ষষ্ঠোহধ্যায়ঃ ।

পরশর উবাচ ।

সামবেদতরোঃ শাখাঃ ব্যাসশিষ্যঃ স জৈমিনিঃ ।
 ক্রমেণ যেন মৈত্রেয় বিভেদ শৃণু তমম ॥ ১
 স্তমস্তস্ত পুত্রোভূঃ সূকস্মারাপ্যভূঃ সূতঃ ।
 অধীতবস্তাবেকৈক্যং সংহিতাং তৌ মহামুনী ॥ ২
 সাহস্রং সংহিতাভেদং সূকস্মা তং সূতস্ততঃ ।
 চকার তঞ্চ তচ্ছিষ্যো জগৃহাতে মহামতী ॥ ৩
 হিরণ্যনাভঃ কৌশল্যঃ পৌষ্পিজিৎ দ্বিজোত্তম ।
 উদীচ্যসামগাঃ শিষ্যাস্তেভ্যঃ পঞ্চদশ স্মৃতাঃ ॥ ৪
 হিরণ্যনাভাং তাবত্যাং সংহিতাং যৈদ্বিজোত্তমৈঃ ।
 গৃহীতাস্তেহপি চোচ্যস্তে পণ্ডিতৈঃ প্রাচ্যসামগাঃ
 লোকাঙ্কিঃ কুখুমিৎ কুসীদীর্গালিস্তথা ।
 পৌষ্পিজিশিষ্যাস্তেভ্যেঃ সংহিতা বহুলীকৃতা ॥ ৬

ষষ্ঠ অধ্যায় ।

পরশর কহিলেন,—মৈত্রেয়! ব্যাসশিষ্য জৈমিনি, যে প্রকারে সামবেদরূপ বৃক্ষের শাখা সকলের বিভাগ করিয়াছেন, তাহা আমার নিকট শ্রবণ কর। জৈমিনির স্তমস্ত নামে এক পুত্র ও সূকস্মা নামে এক পৌত্র ছিলেন। এই মহামুনিদ্বয় জৈমিনিসকাশে এক এক সামবেদ-শাখা অধ্যয়ন করিলেন। স্তমস্ত ও তৎপুত্র সূকস্মা ঐ শাখাদ্বয়কে সহস্র প্রকার সংহিতায় বিভাগ করিলেন। হে দ্বিজোত্তম! পরে স্তমস্তপুত্র সূকস্মার শিষ্যদ্বয়, মহামতি কৌশল্য হিরণ্যনাভ ও পৌষ্পিজি, ঐ সহস্র প্রকার সংহিতা অধ্যয়ন করিলেন। হিরণ্যনাভের পঞ্চদশসঙ্খ্যক শিষ্য ছিলেন। এই পঞ্চদশ শিষ্য হইতে পঞ্চদশ সংহিতা হইয়াছে। ইহার উদীচ্যসামগ নামে বিখ্যাত। এইরূপ ঐ হিরণ্যনাভের আরও পঞ্চদশ শিষ্য ছিলেন। ঐ শিষ্যেরাও পঞ্চদশ সংহিতা অধ্যয়ন করেন। পণ্ডিতেরা এই পঞ্চদশ শিষ্যকে প্রাচ্য-সামগ বলিয়া থাকেন। লোকাঙ্কী, কুখুমি, কুসীদি ও লাজলি ইহারা পৌষ্পিজির শিষ্য। ইহাদের হইতে ভিন্ন ভিন্ন অনেক সংহিতা হইয়াছে।

হিরণ্যনাভশিষ্যঃ চতুর্বিংশতিসংহিতাঃ ।

প্রোবাচ কুতিনামাসৌ শিষ্যেভ্যোঃ স মহামতিঃ ॥ ৭
 তেচাপি সামবেদোহসৌ শাখাভির্বহুলীকৃতঃ ॥ ৮
 অথর্কগামথো বক্ষ্যে সংহিতানাং সমুচ্চরম্ ।
 অথর্কবেদং স মুনিঃ স্তমস্তরমিত্যতিঃ ॥ ৯
 শিষ্যমধ্যাপয়ামাস কবন্ধং মোহপি তদ্ধিধা ।
 কৃতা তু দেবদর্শায় তথা পথ্যায় দন্তবান্ ॥ ১০
 দেবদর্শস্ত শিষ্যাস্ত মোহদো ব্রহ্মবলিস্তথা ।
 শৌভায়নিঃ পিঙ্গলাদস্তথাগো মুনিসত্তম ॥ ১১
 পথ্যস্তাপি ত্রয়ঃ শিষ্যাঃ কৃতা যৈর্দ্বিজং সংহিতাঃ ।
 জাজলিঃ কুমুদাদিচ্চ ততীয়ঃ শৌনকো দ্বিজঃ ॥ ১২
 শৌনকস্ত দ্বিধা কৃতা দদাবেকাস্ত বনবৈ ।
 দ্বিতীয়াং সংহিতাং প্রাদাৎ সৈন্ধবায়নসংজ্ঞিনে ॥
 সৈন্ধবা মুঞ্জকেশাচ্চ ভিন্না বেদা দ্বিধা পুনঃ ।
 নক্ষত্রকজ্ঞো বেদানাং সংহিতানাং তথৈব চ ॥ ১৫
 চতুর্থঃ স্রাদ্ধস্মিরসঃ শান্তিকল্পচ্চ পঞ্চমঃ ।
 শ্রেষ্ঠাস্তথর্কগামেতে সংহিতানাং বিকল্পকাঃ ॥ ১৫
 আখ্যানৈশ্চাপ্যাপাখ্যানৈর্গাথাভিঃ কল্পসিদ্ধিভিঃ ।

কুতি নামে হিরণ্যনাভের একজন মহাবুদ্ধিমান শিষ্য, চতুর্বিংশতি শিষ্যকে চতুর্বিংশতি সংহিতা অধ্যয়ন করান। কুতির এই সন্তান শিষ্যগণও সামবেদের অনেক শাখা বিস্তার করেন। এক্ষণে অথর্কবেদের শাখা সকল বলিতেছি। অমিত্যুতি মুনি স্তমস্ত, কবন্ধ নামক শিষ্যকে অথর্কবেদ অধ্যয়ন করাইলেন। কবন্ধও অথর্কবেদকে দুই ভাগে বিভক্ত করিয়া, দেবদর্শ ও পথ্য নামক দুই জন শিষ্যকে অধ্যয়ন করান। ১—১০। মোহদা, ব্রহ্মবলি, শৌভা-য়নি ও পিঙ্গলাদ, ইহারা দেবদর্শের শিষ্য। পথ্যের তিন জন শিষ্য—জাজলি, কুমুদাদি ও শৌনক। তন্মধ্যে শৌনক আপনার অধীত সংহিতা দুই ভাগ করিয়া একটা শাখা বক্রকে ও একটা শাখা সৈন্ধবায়নকে পাঠ করান। সৈন্ধব ও মুঞ্জকেশ স্ব স্ব সংহিতা দুই দুই ভাগে বিভক্ত করিলেন। নক্ষত্রকজ, বেদকজ, সংহিতা-কজ, স্রাদ্ধস্মিরস ও শান্তিকল্প; এই পাঁচ ভাগ সংহিতা সকলের বিকল্পক ও অথর্কবেদের

পুরাণসংহিতাং চক্রে পুরাণার্থবিশারদঃ ॥ ১৬
প্রখ্যাতো ব্যাসশিষ্যোহভূৎ সূতো বৈ রোমহর্ষণঃ
পুরাণসংহিতাং তস্মৈ দদৌ ব্যাসো মহামুনিঃ ॥
সুমতিচাণ্ডিবর্জাংচ মিত্রয়ঃ শাংশপায়নঃ ।
অরুতব্রণোহথ সাবর্গিঃ ষট্ শিষ্যাস্তস্ত চান্তবন ॥
কাশ্যপঃ সংহিতাকর্তা সাবর্গিঃ শাংশপায়নঃ ।
রোমহর্ষণিকা চাত্তা তিসৃণাং মূলসংহিতা ॥ ১৯
চতুষ্টিয়েনাপ্যেতেন সংহিতানামিদং মুনে ॥ ২০
আদ্যাং সর্গপুরাণানাং পুরাণং ব্রাহ্মমুচ্যতে ।
অষ্টাদশ পুরাণানি পুরাণজ্ঞাঃ প্রচক্ষতে ॥ ২১
ব্রাহ্মা পাদ্যং বৈষ্ণবক শৈবং ভাগবতং তথা ।
অথাত্মং নারদীয়ক মার্কণ্ডেয়ক সপ্তমম্ ।
আগ্নেয়মষ্টমকৈব ভবিষ্যং নবমং তথা ॥ ২২
দশমং ব্রহ্মবৈবর্তং লৈঙ্গমেকাদশং স্মৃতম্ ।
বরাহং দ্বাদশকৈব ক্ষান্দকত্র ত্রয়োদশম ॥ ২৩

মধ্যে শ্রেষ্ঠ । তৎপরে পুরাণার্থ-বিশারদ ভগবান্
বেদব্যাস, আখ্যান, উপাখ্যান গাথা ও কল্প-
স্কন্ধির সহিত, পুরাণ-সংহিতা রচনা করিলেন ।
বেদব্যাসের সৃষ্টজাতীয় লোমহর্ষণ নামে
বিখ্যাত অপর একজন শিষ্য ছিলেন ।
মহামুনি ব্যাস, তাঁহাকে পুরাণ-সংহিতা অধ্যয়ন
করাইলেন । লোমহর্ষণের ছয় জন শিষ্য ।
তাঁহাদের নাম—সুমতি, অগ্নিবর্জা, মিত্রয়,
শাংশপায়ন, অরুতব্রণ ও সাবর্গি । কাশ্যপ-
বংশীয় অরুতব্রণ, সাবর্গি ও শাংশপায়ন, ইহঁরা
রোমহর্ষণ হইতে অদ্বীত মূল সংহিতা অবলম্বনে,
প্রত্যেকে এক একখানি পুরাণসংহিতা রচনা
করেন । হে মুনে ! ঐ চারি সংহিতার সার-
গ্রহণ করিয়া আমি এই বিষ্ণু-পুরাণসংহিতা
রচনা করিয়াছি । ১০—২০ । ব্রাহ্মপুরাণ, সমুদয়
পুরাণের আদি বলিয়া কীৰ্ত্তিত । পুরাণবিং-
যাক্তিরা বলেন, পুরাণ সকল অষ্টাদশ সংখ্যায়
বিত্ত । তন্মধ্যে প্রথম ব্রাহ্মপুরাণ, দ্বিতীয় পদ্ম-
পুরাণ, তৃতীয় বিষ্ণুপুরাণ, চতুর্থ শিবপুরাণ, পঞ্চম
ভাগবতপুরাণ, ষষ্ঠ নারদীয়পুরাণ, সপ্তম মার্ক-
ণ্ডেয়পুরাণ, অষ্টম অগ্নিপু্রাণ, নবম ভবিষ্যপুরাণ,
দশম ব্রহ্মবৈবর্তপুরাণ, একাদশ লিঙ্গপুরাণ, দ্বাদশ

চতুর্দশ বামনক কৌর্দ্দশ পঞ্চদশ স্মৃতম্ ।
মাংসক গারুড়কৈব ব্রহ্মাণ্ডক ততঃ পরম্ ॥ ২৪
সর্গচ প্রতিসর্গচ বংশো মনন্তরাণি চ ।
সর্কেষেতেতু কথ্যন্তে বংশানুচরিতক যং ॥ ২৫
যদেতং তব মৈত্রেয় পুরাণ কথ্যতে ময়া ।
এতদ্বৈষ্ণবসংজ্ঞং বৈ পাদ্যস্য সমনন্তরম্ ॥ ২৬
সর্গে চ প্রতিসর্গে চ বংশমনন্তরাণি ।
কথ্যতে ভগবান্ বিষ্ণুরশেষেষেব সত্তম ॥ ২৭
অঙ্গানি চতুরো বেদা মীমাংসা শ্রায়বিস্তরঃ ।
পুরাণং ধর্মশাস্ত্রক বিদ্যা হোতাংচতুর্দশ ॥ ২৮
আয়ুর্বেদো ধনুর্বেদো গারুকীশ্চৈব তে ত্রয়ঃ ।
অর্থশাস্ত্রং চতুর্থন্ত বিদ্যা হৃষ্টাদশৈব তাঃ ॥ ২৯
জ্যেষ্ঠা ব্রহ্মর্ষয়ঃ পূর্বং তেভ্যো দেবর্ষয়ঃ পুনঃ ।
রাজর্ষয়ঃ পুনস্তেভ্য ঋষিপ্রকৃতয়স্ত্রয়ঃ ॥ ৩০
ইতি শাখাঃ প্রসজ্যাতাঃ শাখা ভেদান্তথৈব চ ।
কর্তারশ্চৈব শাখানাং ভেদহেতুস্তথোদিতঃ ॥ ৩১
সর্বমনন্তরেণেব শাখাভেদাঃ সমাঃ স্মৃতাঃ ।

বরাহপুরাণ, ত্রয়োদশ ক্ষন্দপুরাণ, চতুর্দশ বামন-
পুরাণ, পঞ্চদশ কুর্ঙ্গপুরাণ, ষোড়শ মংসপুরাণ,
সপ্তদশ গরুড়পুরাণ, অষ্টাদশ ব্রহ্মাণ্ডপুরাণ ।
এই সকল পুরাণেই সর্গ, প্রতিসর্গ, বংশ, মনন্তর
ও বংশানুচরিত, এই পঞ্চ বিষয় বর্ণিত হই-
য়াছে । হে মৈত্রেয় ! এই আমি তোমার
নিকট যে পুরাণ বলিতেছি, ইহার নাম
বিষ্ণুপুরাণ । ইহা পদ্মপুরাণের শেষে রচিত
হইয়াছে । হে সত্তম ! এই বিষ্ণুপুরাণে সর্গ,
প্রতিসর্গ, বংশ ও মনন্তর প্রভৃতি সকল ভাগেই
ভগবান্ বিষ্ণুর মাহাত্ম্য বর্ণিত আছে । চারি
বেদ, ছয় বেদাঙ্গ, মীমাংসা, শ্রায়, পুরাণ ও
ধর্মশাস্ত্র, এই চতুর্দশ প্রকার বিদ্যা । আয়ুর্বেদ,
ধনুর্বেদ, গারুকীবেদ অর্থাৎ সঙ্গীতবিদ্যা, অর্থ-
শাস্ত্র অর্থাৎ নীতিশাস্ত্র, এই বিদ্যা-চতুষ্টি মীমা-
ংসা অষ্টাদশ বিদ্যা হয় । ঋষি প্রধান তিন
প্রকার ; প্রথম ব্রহ্মর্ষি, দ্বিতীয় দেবর্ষি, তৃতীয়
রাজর্ষি । এই তোমার নিকট বেদের শাখা,
সংখ্যা, শাখাভেদ, শাখাকর্তা ও শাখাভেদের
কারণ বলিলাম । প্রত্যেক মনন্তরেই এইরূপে

প্রাজাপত্যঃ ক্রতির্নিত্য্য তদ্বিকল্পান্ত্রিমে দ্বিজ ॥৩২
এতৎ তবোদিতং সর্বং যৎ পৃষ্ঠোহহমিহ ত্বয়া ।
মৈত্রেয় বেদসম্বন্ধং কিমন্ত্যং কথয়ামি তে ॥ ৩৩

ইতি ত্রিবিষ্ণুপুরাণে তৃতীয়েংশে শাখা-
ভেদো নাম ষষ্ঠোহধ্যায়ঃ ॥ ৬ ॥

সপ্তমোহধ্যায়ঃ ।

মৈত্রেয় উবাচ ।

যথাবৎ কথিতং সর্বং যৎ পৃষ্ঠোহসি ময়া দ্বিজ ।
শ্রোতুমিচ্ছাম্যহং ত্বেকং তত্ত্বান্ প্রব্রবীতু মে ॥১
সপ্ত দ্বীপানি পাতাল-বীধ্যাং স্তমহামুনে ।
সপ্ত লোকা যেহন্তরস্থা ব্রহ্মাণ্ডস্যাস্য সর্বতঃ ॥২
স্থূলে: সূক্ষ্মৈস্তথা সূক্ষ্মাং সূক্ষ্মৈ: সূক্ষ্মতরৈস্তথা ।
স্থূলে: স্থূলতরৈশ্চ তৎ সর্বং প্রাণিভিরাবৃতম্ ॥৩
অস্থূলস্যাপ্তিভাগোহপি ন সোহস্তু মুনিসত্তম ।

বেদের শাখাভেদ হয় । প্রাজাপত্যঃ ক্রতি অর্থাৎ
সৃষ্টির প্রাকালে প্রাজাপতি ব্রহ্মা বাহা প্রকাশ
করেন, তাহা নিত্য । এই সমুদায় শাখাদিভেদ
তাহার বিকল্পমাত্র । হে মৈত্রেয় ! তুমি বেদ-
সম্বন্ধে আমার নিকট বাহা জিজ্ঞাসা করিয়া-
ছিলে, তৎসমুদায় বলিলাম, এক্ষণে তোমাকে
আর কি বলিব ? ২১—৩৩ ।

তৃতীয়াংশে ষষ্ঠ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৬ ॥

সপ্তম অধ্যায় ।

মৈত্রেয় কহিলেন,—হে দ্বিজ ! আমি
আপনার নিকট বাহা জিজ্ঞাসা করিয়াছি, আপনি
তাহা সকলই যথাযথরূপে বলিয়াছেন । এক্ষণে
আমি একটা বিষয় জানিতে ইচ্ছা করি, আপনি
তাহা বলুন । হে মহামুনে ! সপ্তদ্বীপ, পাতাল-
বীধী সপ্তলোক প্রভৃতি ব্রহ্মাণ্ডাঙ্গত সকল
স্থানই সূক্ষ্ম, সূক্ষ্মতর, সূক্ষ্মানুসূক্ষ্ম, স্থূল ও
স্থূলতর জীবগণ দ্বারা বেষ্টিত রহিয়াছে । মুনি-
শ্রুতি! এমন যথেষ্টপ্রমাণ স্থানও দেখা যায়

ন সন্তি প্রাণিনো যত্র কৃশবল্লনিবন্ধনাঃ ॥ ৪
সর্কে চৈতে বশং যান্তি যমস্ত ভগবান্ কিল ।
আয়ুষোহন্তে ততো যান্তি যাতনাস্তং প্রচোদিতাঃ ॥
যাতনাভ্যঃ পরিভ্রষ্টা দেবাদ্যাশ্বথ যোনিয়ু ।
জন্তবঃ পরিবর্তন্তে শাস্ত্রাণামেব নির্ণয়ঃ ॥ ৬
সোহহমিচ্ছামি তৎ শ্রোতুং যমস্ত বশবর্তিনঃ ।
ন ভবন্তি নরা যেন তৎ কশ্ম কথয়ামলম্ ॥ ৭
পরশর উবাচ ।

অয়মেব মুনে প্রশ্নো নকুলেন মহাস্থনা ।
পৃষ্ঠঃ পিতামহঃ প্রাহ ভীষ্মো যৎ তৎ শৃণুয মে ॥৮
পুরা সমাগতো বংস সখা কলিঙ্গকো দ্বিজঃ ।
স মামুবাচ পৃষ্ঠো বৈ ময়া জাতিম্মারো মুনিঃ ॥ ৯
তেনাখ্যাতমিদকেদমিথৈকৈতত্ত্ববিষ্যতি ।
তথাচ তদভূৎস যথাভূৎ তেন দীমতা ॥ ১০
স পৃষ্ঠং ময়া ভূয়ঃ শ্রাদধানবতা দ্বিজঃ ।
যদ্ যদাহ ন তদ্ ভূতমুত্থা হি ময়া কচিৎ ॥ ১১

না, যেখানে স্বকীয় ভাগ্যের ফলভোগার্থ জীব-
গণ বিচরণ না করিতেছে । ভগবন ! আয়ুঃ
শেষ হইলে সকল জীবগণই যমের বশ হয় ও
পরে যমের আদেশে নরকে অশেষবিধ যন্ত্রণা
ভোগ করিয়া থাকে । অনন্তর পাপভোগ শেষ
হইলে তাহারা দেবাদি শরীর গ্রহণ করে ।
শাস্ত্রের ইহাই নিশ্চয় । মনুষ্যগণ যে, কি প্রকার
কর্ম করিলে আর যমের অধীন হইবে না, আমি
সেই কর্ম জানিতে ইচ্ছুক, আপনি শীঘ্র বলুন ।
পরশর কহিলেন,—মুনে ! মহাস্থনা নকুল,
পিতামহ ভীষ্মের নিকট এই বিষয় প্রশ্ন করেন ।
তদন্তরে ভীষ্ম বাহা বলেন, তাহা আমার নিকটে
শ্রবণ কর । ভীষ্ম কহিলেন,—বংস ! কলিঙ্গ-
দেশোদ্ভব আমার সখা একজন ব্রাহ্মণ, এক-
দিন আমার নিকটে উপস্থিত হইয়া বলিলেন
যে, আমি কোন জাতিম্মর মুনিকে জিজ্ঞাসা
করাতে তিনি বলিলেন, ইহা বর্তমানে এইরূপ
আছে, ভবিষ্যৎকালে এইরূপ হইবে । বংস
নকুল ! সেই জননী ব্যক্তি বাহা বলিলেন,
তাহাই হইল । ১—১০ । আমি শ্রদ্ধাযুক্ত
অন্তঃকরণে পুনর্বার সেই কলিঙ্গদেশোদ্ভব

একদা তু ময়া পৃষ্টং যদেতদভবতোদিভম্ ।
প্রাহ কালিন্দিকো বিপ্রঃ স্মৃত্বা তন্ত মুনৈর্বচঃ ॥১২
জাতিস্মরণে কথিতো রহস্তঃ পরমো মম ।
যমকিন্ধরয়োর্ধোহভূৎ সংবাদস্তং ব্রবীমি তে ॥১৩
কালিন্দ উবাচ ।

স্বপুরুষমভিবীক্ষ্য পাশহস্তং
বদতি যমঃ কিল তন্ত কৰ্ণমূলে ।
পরিহর মধুসূদনপ্রপন্নান
প্রভুরহমতনুগাং ন বৈধবানাম্ ॥ ১৪
অহমমরগণার্চিতেন ধাত্রা
যম ইতি লোকহিতাহিতে নিযুক্তঃ ।
হরিগুরুবশগোহস্মি ন স্বতন্ত্রঃ
প্রভবতি সংযমনে মমাপি বিবৃৎ ॥ ১৫
কটকমুকুটকর্ণিকাদিতেদৈঃ
কনকমভেদমপীয়তে যথৈকম্ ।
সুরপশুমনুজাদিকল্পনাভি-
হিরিখিলাভিরুদীর্ঘাতে তথৈকঃ ॥ ১৬

ব্রাহ্মণকে জিজ্ঞাসা করিলে, তিনি জাতিস্মরোক্ত যে সকল কথা আমাকে বলিলেন, তাহা সফলই অব্যভিচারী (অর্থাৎ সম্পূর্ণ সত্য)। এক্ষণে তুমি যাহা জিজ্ঞাসা করিলে, সেই কালিন্দিক ব্রাহ্মণ, জাতিস্মর মুনির বাক্য স্মরণপূর্বক বলিলেন, পূর্বে যম ও যমকিন্ধরের পরস্পর যে অত্যন্ত গোপনীয় কথাপকথন হইয়াছিল, সেই বিষয় জাতিস্মর ব্রাহ্মণ আমার কাছে বলেন; এক্ষণে আমি তাহা বলিতেছি। কালিন্দ কহিলেন, পাশহস্ত স্বীয় দৃত্যকে দেখিয়া যম তাহার কৰ্ণমূলে কহিলেন, মধুসূদনের শরণাগত ব্যক্তিগণকে পরিত্যাগ করিও; যেহেতু আমি বৈধব ভিন্ন অত্র সকল জীবের প্রভু। দেবগণ কর্তৃক অর্চিত বিধাতা, লোকের পাপপুণ্য-বিচারের জন্ত 'যম' এই নাম দিয়া আমাকে নিযুক্ত করিয়াছেন। আমি গুরু স্বরূপ হরির অধীন, কিন্তু স্বাধীন নহি, যেহেতু হরি আমারও দণ্ডবিধান করিতে সমর্থ। সুবর্ণ যেমন একরূপ হইয়াও বলয়, মুকুট, কণ্ঠভূষণ প্রভৃতি অলঙ্কার-

ক্ষিতিজলপরমাণবোহনিলান্তে
পুনরপি যান্তি যথৈকতাং ধরিত্র্যা ।
সুরপশুমনুজাদয়ন্তথাহে
গুণকলুষেণ সনাতনে তেন ॥ ১৭
হরিমমরগণার্চিতাজ্জি পদ্মং
প্রণমতি যঃ পরমার্থতো হি মর্ত্যঃ ।
তমপগতসমস্তপাপবন্ধং
ব্রজ পরিকৃত্য যশ্চাশ্রিত্যাসিত্তম্ ॥ ১৮
ইতি যমবচনং নিশ্চয়্য পাশী
যমপুরুষস্তমুবাচ ধর্ম্মরাজম্ ।
কথয় মম বিভো সমস্তধাতু-
র্ভবতি হরেঃ ধনু বাদ্যশোহস্ত ভক্তঃ ॥ ১৯
যম উবাচ ।
ন চলতি নিজবর্ণধর্ম্মতো যঃ
সমমতিরাস্ত্রসুহৃদ্বিপক্ষপক্ষে ।
ন হরতি ন চ হন্তি কিঞ্চিদুচ্চৈঃ
সিতমনসং তমবৈহি বিমুভক্তম্ ॥ ২০

ভেদে নানারূপে নির্দিষ্ট হয়, সেই প্রকার একমাত্র হরি দেব, মনুষ্য পশু প্রভৃতি নানা প্রকার কাল্পনিক রূপভেদে বহুরূপে কীর্তিত। বায়ুর স্বপ্রকৃতিতে যখন তিরোভাব হয়, সেই সময় যে প্রকার পার্থিব ও জলীয় পরমাণুসমষ্টি পৃথিবীমাত্রাদিতে মিশিয়া যায়, সেইরূপ গুণ-ক্ষোভজনিত সুরাসুরমনুজাদিও প্রলয়কালে সেই সর্বগুণপ্রভু সনাতন বিমুভেই বিলীন হয়। দেবগণ ঘাঁহার পাদপদ্ম পূজা করিয়া থাকেন, সেই হরিকে যিনি সকল বস্তুর আত্মা ভাবিয়া নমস্কার করেন, সেই অপগতপাপ পুরুষকে, দ্ব্যতাহতি দ্বারা প্রজ্জলিত অগ্নির গ্রায় স্পর্শ করিও না, দূর হইতে সরিয়া যাইও। পাশহস্ত যমদূত, ধর্ম্মরাজ যমের এই বাক্য শ্রবণ করিয়া তাঁহাকে কহিল, বিভো! কিরূপে কোন প্রকার ব্যক্তি হরির ভক্ত হন, তাহা বলুন। যম কহিলেন,—যিনি নিজ বর্ণের ধর্ম্ম হইতে বিচলিত না হন, যিনি নিজ সুহৃদ্বর্গেও বিপক্ষপক্ষে সমভাবে দেখিয়া থাকেন; যিনি পরদ্রব্য অপহরণ করেন না, কোন জীব হিংস-

কলিকলুষমলেন যন্ত নাস্তা
 বিমলমতের্মলিনীকূতোহস্তমোহে ।
 মনসি কৃতজ্ঞানর্দনং মনুষ্যং
 সততমবৈহি হরেরতীব ভক্তম্ ॥ ২১
 কনকমপি রহস্তবেক্ষ্য বুদ্ধা
 ষ্মমিব যঃ সমবৈতি বৈ পরমম্ ।
 ভবতি চ ভগবত্যানন্তচেতাঃ
 পুরুষবরং তমবৈহি বিষ্ণুভক্তম্ ॥ ২২
 ঋটিকগিরিশিলামলঃ ক বিষ্ণু-
 র্মনসি নৃণাং ক চ মংসাদিদোষঃ ।
 ন হি তুহিনময়ধরশিপুঞ্জে
 ভবতি হতাশনদীপ্তিজঃ প্রতাপঃ ॥ ২৩
 বিমলমতিবিমংসরঃ প্রশান্তঃ
 শুচিচরিতোহখিলসম্বন্ধমিত্রভূতঃ ।
 প্রিয়হিতবচনোহস্তমানমায়ে
 বসতি সদা হৃদি তস্ত বাসুদেবঃ ॥ ২৪
 বসতি হৃদি সনাতনে চ তস্মিন্
 ভবতি পূমান্ জগতোহস্ত সৌম্যরূপঃ ।

করেন না, গাঁহার অন্তঃকরণ রাগাদিশৃঙ্খল ও
 অতি নির্মাল, তাঁহাকেই বিষ্ণুভক্ত বলিয়া
 জানিবে। ১১—২০। গাঁহার নির্মাল অন্তঃ-
 করণ কলিকলুষ দ্বারা সমল না হয়, যিনি মোহ-
 শৃঙ্খল হৃদয়ে সর্বদা জনার্দনকে চিন্তা করেন,
 তাঁহাকেই হরির পরম ভক্ত বলিয়া জানিবে।
 যিনি নির্জনে পরম সুবর্ণ দেখিয়াও ভুগের ছায়
 বুঝিয়া উপেক্ষা করেন, যিনি অত্র চিন্তা পরি-
 ত্যাগ করিয়া কেবল ভগবানের চিন্তা করেন,
 সেই পুরুষপ্রধানকে বিষ্ণুভক্ত বলিয়া বিবেচনা
 করিবে। ঋটিকগিরির ছায় নির্মাল বিষ্ণু বা
 কোধায় ও মনুষ্যের মাংসর্ঘ্যাদিদোষ-কলুষিত
 হৃদয়েই বা কোধায় ? এ উভয়ের অনেক অন্তর।
 চন্দ্রকিরণ-সমূহে কখনই হতাশনদীপ্তিজাত
 উগ্রতা থাকে না, অর্থাৎ রাগদ্বৈষাদি-যুক্ত
 মনুষ্য কখনই হরিকে হৃদয়ে ধারণ করিতে
 পারে না, সুরতাং বিষ্ণুভক্তই হইতে পারে না।
 যে ব্যক্তি নির্মাল-চিন্ত, মাংসর্ঘ্যরহিত, প্রশান্ত,
 বিশুদ্ধচরিত, সৰ্বদা জীবেই মিত্র, প্রিয়বাদী ও

ক্লিতিরসমতিরম্যাত্মনোহন্তঃ
 কথয়তি চারুতয়েব শালপোতঃ ॥ ২৫
 যমনিয়মবিধূতকশ্যপাণং
 অনুদিনম্যদ্যুতসত্তমানসানাম্ ।
 অপগতমদমানমংসরাণাং
 ব্রজ ভট দূরতরেণ মানবানাম্ ॥ ২৬
 হৃদি যদি ভগবানাদিরাস্তে
 হরিরসিশৃঙ্গদাধরোহব্যয়াস্মা ।
 তদধমব্যবিবাতকর্তৃভিন্নং
 ভবতি কথং সতি চান্দ্রকারমর্কে ॥ ২৭
 হরতি পরধনং নিহন্তি জন্মুন্
 বদতি তথানৃতনিষ্ঠুরাণি যশ্চ ।
 অন্তঃভজনিতহৃদ্যাস্ত পুংসঃ
 কলুষমতেহৃদি তস্ত নাস্ত্যনন্তঃ ॥ ২৮
 ন সহতি পরসম্পদং বিনিদ্মাং
 কলুষমতিঃ কুরুতে সতামসাধুঃ ।

হিতবাদী এবং অভিমান ও মায়াবাহিত, তাঁহার
 হৃদয়েই বাসুদেব বাস করেন। সেই সনাতন
 বিষ্ণু হৃদয়ে বাস করিলে, মনুষ্য সকল লোকেরই
 প্রিয়দর্শন হয়। রমণীয় নবীন বৃক্ষ দেখিলেই
 লোকে বুঝিয়া থাকে যে, ইহার অভ্যন্তরে রমণীয়
 পার্থিব রস আছে। হে দূত ! যম ও নিয়ম
 দ্বারা গাঁহাদের পাপরাশি দূর হইয়াছে, গাঁহাদের
 হৃদয় সর্বদা অচ্যুতেই আসক্ত থাকে, গাঁহাদের
 অভিমান, অহঙ্কার ও মাংসর্ঘ্য নাই ; এবংবিধ
 মনুষ্যকে দেখিয়া দূর হইতেই পলায়ন করিও।
 শৃঙ্গাখণ্ডগদাধারী অব্যয়াস্মা ভগবান্ হরি যদি
 হৃদয়ে বাস করেন, তাহা হইলে সকল পাপই
 পাপবিনাশী ভগবান্ দ্বারা নষ্ট হয়, কারণ সূর্য্য
 থাকিতে কখন অন্ধকার থাকিতে পারে না। যে
 পরধন হরণ করে, যে প্রাণিগণের হিংসা করে,
 যে মিথ্যা বাক্য ব্যবহার করে, যে নিষ্ঠুর বাক্য
 প্রয়োগ করে, গাঁহার মন নির্মাল নহে, অমঙ্গল
 কার্যে গাঁহার হৃদয় আসক্ত হইয়াছে,—ঈদৃশ
 ব্যক্তির হৃদয়ে ভগবান্ বাস করেন না। যে
 ব্যক্তি, পরের ঐর্ষ্যা সহ করিতে পারে না,
 গাঁহার মতি কলুষিত, যে সাধুদিগের নিন্দা করে,

ন যজতি ন দদাতি ঐশং সন্তঃ
মনসি ন তস্ত জনার্দনোহধমস্ত ॥ ২৯
পরমহুহাদি বান্ধবে কলত্র
হুতনয়্যাপিতমাতৃত্বত্ববর্ষে ।
শঠমতিক্রমযাতি যোহর্থতৃষ্ণাঃ
তমধমচেষ্টমবৈহি নাস্ত ভক্তম্ ॥ ৩০
যশস্তমতিরসং প্রবৃতিসত্ত্বঃ
সততমনাধ্যবিশালসঙ্গমন্তঃ ।
অনুদিনকৃতপাপবন্ধবঃ
পুরুষপণ্ডরিহি বাহুদেবভক্তঃ ॥ ৩১
সকলমিদমহঙ্ক বাহুদেবঃ
পরমপুমান্ পরমেশ্বরঃ স একঃ
ইতি মতিরচলা ভবতানন্তে
হৃদয়গতে ব্রজ তান্ বিহায় দ্রা৷ ॥ ৩২
কমলনয়ন বাহুদেব বিধো
ধরধিরাচ্যুত শচ্যচক্রপাণে ।
ভব শরণমিতীরয়ন্তি যে বৈ
তাজ ভট দূরতরেণ তনপাপান্ ॥ ৩৩

যে অসাধু, যে যাগ করে না, সাধুকে দান করে না,—ঈদৃশ অধম ব্যক্তির হৃদয়ে জনার্দন বাস করেন না। যে ব্যক্তি প্রিয়-হুহাদের নিকট, বন্ধুর নিকট, স্বীয় নিকট, পুত্র বা কণ্ঠার নিকট, পিতামাতার নিকট, ভৃত্য সকলের নিকট শঠতা অবলম্বন করিয়া, অর্থতৃষ্ণা করে, সেই অধম-স্বভাব ব্যক্তি, বিস্তৃত নহে জানিবে। যে ব্যক্তির মন গহিত কাণ্ডে প্রবৃত্ত থাকে, যে ব্যক্তি সর্বদা অসংকার্যে প্রবৃত্ত হয়, যে ব্যক্তি দীর্ঘকাল অতি নীচসংসর্গে মত্ত থাকে, যে ব্যক্তি নিয়ত পাপরাশিতেই লিপ্ত হইতে যত্ন করে,—সেই পুরুষপণ্ড, বাহুদেবের ভক্ত নয়। ভগ-বান্ বাহুদেব পরমপুরুষ পরমেশ্বর এবং এক অর্থাৎ তাঁহার সদৃশ আর কেহই নাই, এই সকল জ্ঞান এবং আমিও বাহুদেব ভিন্ন নহি। হৃদয়স্থিত সেই অনন্তদেবের প্রতি যাহার এই-রূপ অচলমতি হয়, ঈদৃশ জনকে দূর হইতেই পরিহার করিবে। ২১—৩২। “হে কমলনয়ন! হে বাহুদেব! হে বিধো! হে ধরধিধর! হে

বসতি মনসি যন্ত সোহব্যাস্ত্রা
পুরুষবরস্ত ন তস্ত দৃষ্টিপাতে ।
তব গতিরথবা মমাস্তি চক্র-
প্রতিহতবর্ধিবলস্ত সোহস্ত্রলোক্যঃ ॥ ৩৪
কালিন্দ্র উবাচ ।
ইতি নিজভটশাসনায় দেবে
রবিতনয়ঃ স কিলাহং ধর্মরাজঃ ।
মম কথিতমিদঞ্চ তেন তুভ্যং
কুরুবর সম্যগিদং ময়াপি চোক্তম্ ॥ ৩৫
ভীষ্ম উবাচ ।

নকুলৈতম্মাখ্যাতং পূর্বং তেন দ্বিজম্বনা ।
কলিন্দ্রদেশাদভ্যেতা প্রীয়তা স্মমহাত্মনা ॥ ৩৬
ময়াপ্যেতদ্যথাভ্যায়ং সম্যগ্ভবংস তবোদিতম্ ।
যথা বিষ্ণুতে নাহ্যং ত্রাণং সংসারসাগরে ॥ ৩৭
কিন্ধরা দণ্ডপাশৌ বা ন যমো ন চ যাতনাঃ ।
সমর্থাস্তস্ত যস্তাত্মা কেশবালম্বনঃ সদা ॥ ৩৮

অচ্যুত! হে শচ্যচক্রপাণে! আমার আশ্রয় হও” যে সকল ব্যক্তি এইরূপ বাক্য বলেন, সেই পাপরাহিত ব্যক্তিগণের দূর হইতেই পলায়ন করিও। যে পুরুষশ্রেষ্ঠের অন্তঃকরণে সেই অব্যয় হরি বাস করেন, সেই পুরুষ যত-দূর পর্ধ্যস্ত দৃষ্টিপাত করিবেন, ততদূর পর্ধ্যস্ত বিষ্ণুচক্র প্রভাবে তোমার ও আমার বলবর্ধ্য বিনষ্ট হইবে, হুতরাং তুমি বা আমি ঈদৃশ পুণ্যাত্মার নিকটেও গমন করিতে পারি না, তিনি বৈকুণ্ঠধামে বাস করিবার যোগ্য। কালিন্দ্র কাহলেন,—হে কুরুবর! দেব রবি-তনয় ধর্মরাজ, নিজ দূতকে এইরূপ আজ্ঞা করিয়াছেন। সেই জাতিস্মর মুনি, আমাকে ঐ কথা বলিয়াছেন। এক্ষণে আমি তোমার নিকট ইহা কহিলাম। ভীষ্ম কহিলেন,—হে নকুল! পূর্বে কলিন্দ্রদেশ হইতে অভ্যাগত স্মমহাত্মা ব্রাহ্মণ শ্রীত হইয়া আমাকে এই বিষয় বলিয়াছেন। বংস! অধুনা আমি সেই বৃদ্ধান্ত যথারীতি তোমার নিকট কহিলাম। এই সংসারসাগরে বিষ্ণু ব্যতীত আর পরিত্রাণ নাই। যাহার হৃদয়, সকল সময়েই কেশব-

পরশর উবাচ

এতন্মুনে তবাখ্যাতং গীতং বেবদ্বতেন যঃ
তৎপ্রশ্নানুগতং সম্যক্ কিমত্ৰং শ্রোতুমিচ্ছসি ॥৩৯

ইতি ত্রীবিষ্ণুপুরাণে তৃতীয়েহংশে যমগীতা
নাম সপ্তমোহধ্যায়ঃ ॥ ৭ ॥

অষ্টমোহধ্যায়ঃ ।

মৈত্রেয় উবাচ ।

ভগবন্ ভগবান্ দেবঃ সংসারবিজিগীষুভিঃ ॥
মামাখ্যাহি জগন্নাথো বিষ্ণুরাধ্যতে যথা ॥ ১
আরাধিতাস্ত গৌবিন্দাদারাধনপটৈর্নরৈঃ ।
যং প্রাপাতে ফলং শ্রোতুং তবৈচ্ছামি মহামুনে ॥২
পরশর উবাচ ।

যং পৃচ্ছতি ভবানেতং সগরেন মহাত্মন ।
ঔর্য আহ যথা পৃষ্টস্তন্মে কথয়তঃ শৃণু ॥ ৩

প্রিয় রহিয়াছে, তাঁহার যম, যম-কিন্ধর,
যমদণ্ড, যম-পাশ বা যম-যাতনার ভয়
নাই। পরশর কহিলেন,—এই নকুল-প্রম-
প্রসঙ্গে, ভীষ্মকীর্ণিত যমগীতা তোমার নিকট
বলিলাম, এক্ষণ আর কি শুনিতে ইচ্ছা
কর ? ২৩—৩৯ ।

তৃতীয়াংশে সপ্তম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৭ ॥

অষ্টম অধ্যায় ।

মৈত্রেয় বলিলেন,—হে ভগবন্ ! যাহারা
সংসারকে জয় করিতে বাসনা করেন, তাঁহারা
কিরূপে ভগবান্ দেব ভগ্নাত্মা, বিষ্ণুর আরাধনা
করেন ? এবং হে মহামুনে ! ভগবান্ বিষ্ণুর
আরাধনা করিয়া, মনুষ্যগণ কোন্ ফল লাভ
করেন, তাহাও আপনার নিকট শ্রবণ করিতে
ইচ্ছা করি। পরশর কহিলেন,—তুমি যে
জিজ্ঞাসা করিলে, পূর্বে মহাত্মা সগর কর্তৃক
এ বিষয়ে জিজ্ঞাসিত হইয়া, ঔর্য যাহা প্রত্যুত্তর

সগরঃ প্রশ্নপত্যেদমৌর্যং পপ্রচ্ছ ভাগবম্ ।

বিকোৱারাদনোপায়সম্পদ্বং মুনিসত্তম ॥ ৪

ফলধারাদিতে বিকোঁ যং পুংসামভিজায়তে ।

স চাহ পৃষ্টো যদন্তন তমৈত্রেয়াখিলং শৃণু ॥ ৫

ঔর্য উবাচ ।

ভৌমান্ মনোরথান্ স্বর্গান্ স্বর্গবন্ধং তথাষ্পদম্ ।

প্রাপ্নোত্যরাধিতে বিকোঁ নিক্কাণমপি চোত্তমম্ ॥৬

যদ্যদিচ্ছতি যাবচ্চ ফলমারাধিতেহচ্যুতে ।

তং তদাপ্নোতি রাজেন্দ্র ভুরি স্বল্পমথাপি বা ॥ ৭

যং তু পৃচ্ছসি ভূপাল কথমারাধ্যতে হি সঃ ।

তদহং সকলং তুভ্যং কথয়ামি নিবোধ মে ॥ ৮

বর্ণাশ্রমাচারবতা পুরুষেণ পরঃ পুমান্ ।

বিষ্ণুরাধ্যতে পণা নাশ্চ তন্তোষকারণম্ ॥ ৯

যজ্ঞং যজ্ঞান যজ্ঞতেনং জপতেনং জপন্ নৃপ ।

দেন, আমি বলি শ্রবণ কর। হে মুনিসত্তম !

সগর, ভৃগুবংশীয় ঔর্যকে প্রশ্নিপাতপূর্বক

জিজ্ঞাসা করেন যে, কি উপায়ে বিষ্ণুর আরাধনা

হইতে পারে এবং বিষ্ণুর আরাধনা করিলে,

মনুষ্যগণের কি ফল হয় ? হে মৈত্রেয় ! ঔর্য

এইরূপ জিজ্ঞাসিত হইয়া যে উত্তর প্রদান

করেন, তাহা শ্রবণ কর। ঔর্য কহিলেন,

বিষ্ণুর আরাধনা করিলে, ভূমিসম্বন্ধী সমুদায়

মনোরথ সকল হয়, স্বর্গ ও ব্রহ্মলোকাদি প্রাপ্তি

হয় এবং সর্বশ্রেষ্ঠ নিক্কাণমুক্তিও পাওয়া যায় ।

হে রাজেন্দ্র ! যে ফল যে পরিমাণে ইচ্ছা

করা যায়, তাহা অল্পই হউক, আর অধিকই

হউক, আচ্যুতের আরাধনা করিলে নিশ্চয়ই

পাওয়া যায়। ভূপতে ! “কিরূপে বিষ্ণুর

আরাধনা করিতে হয় ?” এই কথা যে তুমি

জিজ্ঞাসা করিয়াছ, সেই সম্বন্ধে আমি

তোমাকে সকল বিষয় বলিতেছি, শ্রবণ কর ।

সকীয় বর্ণোক্ত আচারসমূহের অনুষ্ঠানপর

হইলেই, পুরুষ বিষ্ণুর আরাধনা করিতে

সমর্থ হন, যেহেতু স্ব স্ব বর্ণসম্মত

আচার-অনুষ্ঠান ভিন্ন অত্র কোন পথই বিষ্ণুর

তোষজনক নহে। হে নৃপ ! বিধি অনুসারে

যত্ন করিলেই বিষ্ণুর যজ্ঞ হয়, বিধিপূর্বক

স্বংস্তথাং হিনস্তোনং সৰ্বভূতো যতো হরিঃ ॥১০
তস্যাং সদাচারবতা পুরুষেণ জনর্দিনঃ ।
আরাধতে স্ববর্ণোক্ত-ধৰ্ম্মানুষ্ঠানকারিণা ॥ ১১
ব্রাহ্মণঃ ক্ষত্রিয়ো বৈশ্যঃ শূদ্রঃ ধরণীপতে ।
স্বধৰ্ম্মতঃ পরো বিষ্ণুমায়াধরতি নাগ্ৰথা ॥ ১২
পরাপবাদং পৈশুগ্ৰনুতঞ্চ ন ভাষতে ।
অহোদেগকরঞ্চাপি তোষাতে তেন কেশবঃ ॥১৩
পরপত্নীপরদ্রব্যপরহিংসাসু যো মতিম্ ।
ন করোতি পুমান্ ভূপ তোষাতে তেন কেশবঃ ॥
ন তারয়তি নো হস্তি প্রাণিনোহংগাংচ দেহিনঃ ।
যো মনুষ্যো মনুষ্যেন তোষাতে তেন কেশবঃ ॥
দেবদ্বিজগুরুণাং যো গুরুষামু সদদ্যত্যতঃ ।
তোষাতে তেন গোবিন্দঃ পুরুষেণ নরেশ্বর ॥১৬
যথাত্মনি চ পুত্রে চ সৰ্বভূতেষু যন্তথা ।
হিতকামো হরিস্তেন সৰ্বদা তোষাতে হৃথম্ ॥১৭

জপ করিলে বিষ্ণুরই জপ হয়, অত্ৰ কোন
প্রাণীরও হিংসা করিলে বিষ্ণুর হিংসা করা
হয়, কারণ সেই বিষ্ণু সৰ্বভূতময় । ১—১০ ।
অতএব সদাচারযুক্ত হইয়া স্ব স্ব বর্ণোচিত
শাস্তানুষ্ঠান করিলেই ভগবান্ জনার্দনের আরা-
ধনা করা হয় । হে ধরণীপতে ! ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয়,
বৈশ্য ও শূদ্র ইহারা স্ব স্ব ধৰ্ম্মে রত থাকিলেই
ইহাদের বিষ্ণুর আরাধনা করা হয়, ইহা নিশ্চয় ।
যিনি সমক্ষে পরোক্ষে পরনিন্দা বা শঠতা-
চরণ বা মিথ্যা কথা ব্যবহার না করেন, যিনি
এমন কোন কার্যই করেন না যে, তদ্বারা
কোন জীবের উদ্বেগ হইতে পারে, তাঁহার
উপরই ভগবান্ বিষ্ণু সন্তুষ্ট হন । হে রাজন্ !
যিনি পরপত্নীহরণে, পরদ্রব্য-গ্রহণ বা পরহিংসা
করণে মতি না করেন, তিনিই ভগবান্ বিষ্ণুকে
সন্তুষ্ট করিতে পারেন । যিনি কোন জীবকে
বা উদ্ভিদকে বিনষ্ট বা প্রহার না করেন, সেই
পুরুষই ভগবান্ বিষ্ণুকে সন্তুষ্ট করিতে পারেন ।
যিনি দেবতা, ব্রাহ্মণ ও গুরুর সেবাতে সৰ্বদা
উদযোগী থাকেন, হে নরেশ্বর ! তিনিই ভগ-
বান্ বিষ্ণুর পরিতোষ করিতে পারেন, তাঁহার
প্রতিই ভগবান্ বিষ্ণু পরিতুষ্ট হন । যিনি

যশ্চ রাগাদিদোষেণ ন দুষ্টং নৃপ মানসম্ ।
বিশুদ্ধচেতসা বিষ্ণুস্তোষাতে তেন সৰ্বদা ॥ ১৮
বর্ণশ্রমেষু যে ধৰ্ম্মাঃ শাস্ত্রোক্তা নৃপসত্তম ।
তেষু তিষ্ঠন্ নরো বিষ্ণুমায়াধরতি নাগ্ৰথা ॥ ১৯
সগর উবাচ ।
তদহং শ্রোতুমিচ্ছামি বর্ণধৰ্ম্মানশেষতঃ ।
তথৈবাপ্রামদধৰ্ম্মাংচ দ্বিজবর্ষ্য ব্রহ্মহি তান্ ॥ ২০
ঔরব উবাচ ।
ব্রাহ্মণক্ষত্রিয়বিশাং শূদ্রাণাঞ্চ যথাক্রমম্ ।
ভ্রমেকাগ্রমনা ভূষা শৃণু ধৰ্ম্মান্ ময়োদিতান্ ॥ ২১
দানং দদ্যাং যজ্ঞে দেবান্ যজ্ঞে স্বাধ্যায়তঃপরঃ
নিত্যোদকী ভবেদ্বিপ্রঃ কুর্যাচ্চান্নিপরগ্রহম্ ॥ ২২
ব্রতার্থং যাজয়েচ্চাত্মান্ অগ্নানধ্যাপয়েৎ তথা ।
কুর্যাৎ প্রতিগ্রহাদানং গুরুত্বং ত্রায়তো দ্বিজঃ ॥
সৰ্বভূতহিতং কুর্যাৎ নাহিতং কস্তচিদ্বিজঃ ।

সৰ্বভূতেরই স্বকীয় পুত্রের স্থায় মঙ্গল কামনা
করেন, তিনি স্ত্রে হরির সন্তোষ জন্মাইতে
পারেন । হে রাজন্ ! বাহার মন হৃদয় রাগাদি-
দোষে দূষিত নহে, সেই বিশুদ্ধচিত্ত মনুষ্যের
উপর বিষ্ণু সৰ্বদাই সন্তুষ্ট থাকেন । হে নৃপ !
শাস্ত্রে যে সমুদায় বর্ণশ্রমের ধৰ্ম্ম উক্ত আছে,
যে ব্যক্তি তাহাতে প্রবৃত্ত থাকেন, সেই ব্যক্তিই
বিষ্ণুর আরাধনা করিতে পারেন, ইহা নিশ্চয় ।
সগর কহিলেন, হে দ্বিজশ্রেষ্ঠ ! এক্ষণে আমি
আশ্রমধৰ্ম্ম ও বর্ণধৰ্ম্ম সকল শ্রবণ করিতে
ইচ্ছা করি, সেই সমুদায় বলুন । ১১—২০ ।
ঔরব কহিলেন,—আমি ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয়, বৈশ্য
ও শূদ্রদিগের ধৰ্ম্ম যথাক্রমে বলিতেছি,
তুমি একাগ্রমনা হইয়া শ্রবণ কর । ব্রাহ্ম-
ণের কর্তব্য এই যে, দান করিবে, যজ্ঞ
দ্বারা দেবতার আরাধনা করিতে থাকিবে,
বেদাদি অধ্যয়ন করিবে, নিত্য স্নান-তপসাদি
কর্মে রত থাকিবে এবং অগ্নি পরিগ্রহ করিবে ।
ব্রাহ্মণ জীবিকার নিমিত্ত অত্ৰ ব্রাহ্মণাদির স্বাস্থ্য
করিবে ও অধ্যয়ন করাইবে, বিশেষ প্রয়োজনে
উপস্থিত হইলে বা গুরুদক্ষিণার সময় উপস্থিত
হইলে ত্রায়ানুসারে প্রতিগ্রহ করিবে । ব্রাহ্মণ !

মৈত্রী সমস্তভূতেশু ব্রাহ্মণস্তোভমং ধনম্ ॥ ২৪
 গ্রাণে রক্তে চ পারকো সমবুদ্ধিভবদ্বিজঃ ।
 ঋতাবভিগমঃ পশ্চাৎ শস্ততে চাস্ত পার্থিব ॥ ২৫
 দানানি দদ্যাৎকিচ্ছাতো বিজ্ঞেভ্যঃ ক্ষত্রিয়োহপি হি
 যজ্ঞেচ্চ বিবিধৈধ্বজৈরধীয়াত চ পার্থিব ॥ ২৬
 শস্বাদ্ভীষো মহীরক্ষা প্রবরা তস্ত
 তস্তাপি প্রথমে কজে পৃথিবীপরিপালনম্ ॥ ২৭
 ধরিত্রীপালনেনৈব কৃতকৃত্যো নরাধিপঃ ।
 ভবন্তি নৃপভেবংশা যতো যজ্ঞাদিকর্ষণাম্ ॥ ২৮
 হুষ্ঠানাং ত্রাসনাজাভা শিষ্টানাং পরিপালনাং ।
 প্রাপ্নোতাতিমান লোকান বর্ণসংস্থাকরো নৃপঃ ॥
 পাশ্তপাল্যং বর্ণিজ্যকৃষিক মনুজেশ্বর ।
 বৈশ্যায়দৌবিকাং ব্রহ্মা দদৌ লোকপিতামহঃ ॥ ৩০
 তস্তাপ্যধ্যয়নং যজ্ঞো দানং ধর্ম্মশ্চ শস্ততে ।
 নিতানৈমিত্তিকাদীনাং মনুষ্ঠানকং কৰ্ম্মণাম্ ॥ ৩১
 দ্বিজাতিসংপ্রায়ং কৰ্ম্ম তাদর্থ্যং তেন পোষণম্ ।

সর্বপ্রাণীর হিতসাধন করিবে, কখন কাহারও
 অনিষ্ট করিবে না, কারণ সর্বপ্রাণীর প্রতি
 মৈত্রীই ব্রাহ্মণের উত্তম ধন । ব্রাহ্মণ পরকায়
 রত্নকে প্রস্তুত তুল্য বিবেচনা করিবে । হে
 রাজন! ঋতুকালে পত্নীগমন করাও ব্রাহ্মণের
 প্রশস্ত কৰ্ম্ম । ক্ষত্রিয় ইচ্ছানুসারে ব্রাহ্মণকে
 দান করিবে, বিবিধ যজ্ঞ দ্বারা বিষ্ণুর আরাধনা
 করিবে এবং অধ্যয়ন করিবে । শস্ত্রধারণ করা
 ও পৃথিবীরক্ষা করাই ক্ষত্রিয়ের শ্রেষ্ঠ জীবিকা ।
 ইহার মধ্যে পৃথিবী-পালন করাই প্রথম কল্প ।
 ক্ষত্রিয় পৃথিবী পালন দ্বারাই কৃতকৃত্য হন,
 যেহেতু পৃথিবীতে সম্পন্ন যজ্ঞাদি কৰ্ম্মের অংশ
 ভূপতিগণ প্রাপ্ত হন । বর্ণস্থিতি-সম্পাদক রাজা
 হুষ্ঠের দমন ও শিষ্টের পালন দ্বারা আপনার
 অতীষ্টলোক প্রাপ্ত হন । হে মনুজেশ্বর!
 লোকপিতামহ ব্রহ্মা বৈশ্বজাতির এইরূপ
 জীবিকা স্থির করিয়াছেন যে, তাহারা পশুপালন
 করিবে, বাণিজ্য করিবে ও কৃষিকৰ্ম্ম করিবে ।
 ১১—৩০ । অধ্যয়ন, যজ্ঞ, দান, এই তিন
 প্রকারও বৈশ্যের প্রশস্ত ধর্ম্ম । এতদ্ব্যতীত
 তাহারা অস্ত্রাস্ত্র নিত্য নৈমিত্তিক ক্রিয়াকলাপও

ক্রেয়বিক্রয়জৈক্যপি ধনৈঃ কারুণ্ডবেন বা ॥ ৩২
 দানকং দদ্যাৎ শূদ্রোহপি পাপযজ্ঞৈর্বজ্ঞেত চ ।
 পিত্র্যাদিককং বৈ সর্বং শূদ্রঃ কুর্যাত তেন বৈ ॥ ৩৩
 ভৃত্যাদিভরণার্থং সর্বেষাঞ্চ পরিগ্রহঃ ।
 ঋতুকালভিগমনং স্বদারেশু মহীপতে ॥ ৩৪
 দয়া সমস্তভূতেশু তিষ্ঠিষ্কানভিমানিতা ।
 সত্যং শৌচমনায়াসো মঙ্গল্যং প্রিয়বাদিতা ॥ ৩৫
 মৈত্র্যস্পৃহা তথা তদদকার্পণ্যং নরেশ্বর ।
 অনসূয়া চ সামান্যা বর্ণনাং কথিতা গুণা ॥ ৩৬
 আশ্রমাণাঞ্চ সর্বেষামেতে সামান্তলক্ষণাঃ ।
 গুণাং স্তথাপদ্ধত্যাং চ বিপ্রাদীনামিমান্ শৃণু ॥ ৩৭
 ক্রাত্বং কৰ্ম্ম দ্বিজস্তোভ্যং বৈশ্বকৰ্ম্ম তথাপদি ।

করিবে । শূদ্রের কর্তব্য এই যে, দ্বিজগণের
 সেবা করিবে; দ্বিজগণের প্রয়োজন সিদ্ধির
 জন্ত কৰ্ম্মাচরণ করিবে, তদ্বারা আত্মপোষণ
 হইবে, যদি পূর্বোক্ত কৰ্ম্ম দ্বারা আত্ম-
 পোষণ না হয়, তবে বাণিজ্য দ্বারা বা কারু-
 ব্যবসায় দ্বারা জীবিকানির্বাহ করিবে । এতদ্ব্য-
 তীত শূদ্রের দ্বিজসেবার্জিত ধন দ্বারা বৈশ্বদেব
 নামক যজ্ঞের অনুষ্ঠান করিবে, দানাদি সংকার্যে
 প্রবৃত্ত থাকিবে এবং পিতৃশ্রাদ্ধাদি করিয়া
 নৈমিত্তিক ক্রিয়াসমূহ করিতে প্রবৃত্ত হইবে ।
 ভৃত্যাদির ভরণের জন্ত সকল বর্ণেরই অর্থো-
 পার্জন করা এবং ঋতুকালে স্বত্বীতে গমন
 করা কর্তব্য । সমস্ত প্রাণীর প্রতি দয়া, ক্রেশ-
 সহিষ্ণুতা, অভিমানশূন্যতা, সত্য, বাহুগুহি ও
 অন্তঃগুহি, পরিমিত পরিশ্রম, মঙ্গল, প্রিয়-
 বাদিতা, মৈত্রী, অস্পৃহা, অকার্পণ্য, অনুসূয়তা
 হে রাজন! এই সমুদায় সমস্ত বর্ণেরই গুণ
 বলিয়া অভিহিত ও সাধারণ লক্ষণ । অতঃপর
 ব্রাহ্মণ প্রভৃতি চতুর্বর্ণের আপদকৰ্ম্ম অর্থাৎ স্ব
 বৃত্তি দ্বারা জীবিকা না চলিলে, কিরূপ বৃত্তি অব-
 লম্বন করা উচিত, তাহা প্রবণ কর । যজন,
 যাগন, অধ্যয়ন, অধ্যাপন প্রভৃতি ব্রাহ্মণবৃত্তি
 দ্বারা জীবিকা নির্বাহ না হইলে, ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রি-
 যের কৰ্ম্ম শস্ত্রধারণাদি দ্বারা জীবিকা নির্বাহ
 করিবে । তদভাবে বৈশ্বকৰ্ম্ম পশুপালন কৃষি-

রাজস্ব্য চ বৈশ্বোক্তং শূদ্রকর্ম্য ন বৈ ভয়োঃ ॥৩৮
সামর্থ্যে সতি তং ত্যাজ্যমুভাভ্যামপি পার্থিব ।
উদেবাপদি কর্তব্যং ন কুর্ধ্যাত্ কৰ্মসঙ্করম্ ॥ ৩৯
ইত্যেতে কথিতা রাজন্ বর্ণধর্ম্য ময়া তব ।
ধর্ম্মশ্রমিণাং সম্যক্ ক্রবতো মে নিশাময় ॥ ৪০

ইতি শ্রীবিষ্ণুপুরাণে তৃতীয়েহংশে ধর্ম্মো
নাম অষ্টমেহধ্যায়ঃ ॥ ৮ ॥

নবমোহধ্যায়ঃ ।

ঔর্য উবাচ ।

বালঃ কৃতোপনয়নো বেদাহরণতঃপরঃ ।
গুরুগৃহে বসেভূপ ব্রহ্মচারী সমাহিতঃ ॥ ১
শৌচাচারবতা তত্র কার্যং শুশ্রবশং গুরোঃ ।
ব্রতানি চরতা গ্রাহো বেদে চ কৃতবুদ্ধিনা ॥ ২

বাণিজ্যাদিতে রত হইবে। ক্ষত্রিয়ও আপংকালে
বৈশ্ব্যবৃত্তি অবলম্বন করিতে পারিবে, পরন্তু ব্রাহ্মণ
ও ক্ষত্রিয় কখনও শূদ্রের বৃত্তি দাসত্বে রত হইবে
না। হে রাজন্! যদি কোনরূপে কোন উপায়
থাকে, তাহা হইলে ব্রাহ্মণ এবং ক্ষত্রিয়, শূদ্রের
কর্ম্ম অবলম্বন করিবে না; কিন্তু বিপংকালে
উপায়ান্তর বিদ্যমান না থাকিলে কাজে কাজেই
শূদ্রবৃত্তি অবলম্বন করিতে পারিবে। যাহাতে
চতুর্বর্ণের বৃত্তি পরস্পর মিশ্রিত না হয়, সেই
বিষয়ে সকলেই প্রযত্নপর থাকিবে। রাজন্!
এই আমি তোমার নিকট বর্ণচতুষ্টয়ের ধর্ম্ম
সকল कहিলাম। এক্ষণে আশ্রম-চতুষ্টয়ের ধর্ম্ম
বলিতেছি, শ্রবণ কর। ৩১—৪০।

তৃতীয়াংশে অষ্টম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৮ ॥

নবম অধ্যায় ।

ঔর্য कहিলেন,—হে নৃপতে! বালক,
উপনয়নান্তে বেদপাঠে তৎপর হইয়া ব্রহ্মচর্য্য
অবলম্বনপূর্ব্বক, সমাহিতচিত্তে গুরুগৃহে বাস
করিবে। সেখানে শৌচ ও আচারানুষ্ঠান করত
গুরুশ্রদ্ধা করিবে এবং ব্রতসমূহের আচরণ

উভে সন্ধ্যো রবিং ভূপ তথৈবান্নি সমাহিতঃ ।
উপতিষ্ঠেং তথা কুর্ধ্যাত্ গুরোরপ্যভিবাচনম্ ॥ ৩
স্থিতে তিষ্ঠেং ব্রজেদ্ যতি নীচৈরাসীং তথা সতি
শিষ্যো গুরো নৃপশ্রেষ্ঠ প্রতিকূলং ন সমুজ্জেং ॥৪
তেনৈবোক্তঃ পঠেদেদং নাচাচিন্তঃ পুরঃস্থিতঃ ।
অনুজ্ঞাতঞ্চ ভিক্ষান্নমদীয়াদ্ গুরুণা ততঃ ॥ ৫
অবগাহেদপঃ পূর্ব্বমাচার্য্যোণাবগাহিতাঃ ।
সমিজ্জলাদিকঞ্চাস্ত কল্যাং কল্যমুপানয়েং ॥ ৬
গৃহীতগ্রাহবেদে চ ততোহনুজ্ঞামবাপা বৈ ।
গার্হস্থ্যমাবসেং প্রাজ্ঞো নিষ্পন্নগুরুনিষ্ঠতিঃ ॥ ৭
বিধিনাবাপ্তদারস্ত ধনং প্রাপ্য স্বকর্ম্মণা ।
গৃহস্থকার্য্যমখিলং কুর্ধ্যাদ্ভূপাল শক্তিতঃ ॥ ৮
নিবাপেন পিতৃনর্চেং যজৈর্দেবান্ স্তথাতিথীন ।
অন্নৈর্মুনাং চ স্বাধ্যায়ৈরপতোন প্রজাপতিম্ ॥ ৯

করত বুদ্ধি স্থির করিয়া বেদ অধ্যয়ন করিবে।
হে রাজন্! হই সন্ধ্যা সমাহিত হইয়া রবি
ও অগ্নির উপাসনা করিবে এবং উপাসনান্তর
গুরুকে অভিবাচন করিবে। গুরু গমন করিলে
গমন করিবে, গুরু উপবেশন করিলে উপবিষ্ট
হইবে; কখনও প্রতিকূলাচরণ করিবে না।
গুরু অনুজ্ঞা করিলে তাঁহার সমুখে বসিয়া
অনুচিহ্নে বেদ অধ্যয়ন করিবে; পরে গুরুর
আজ্ঞা অনুসারে ভিক্ষালব্ধ অন্ন ভোজন করিবে।
আচার্য্য অগ্রে অবগাহন করিলে, শিষ্য পশ্চাৎ
অবগাহন করিবে এবং প্রতিদিন প্রাতঃকালে
কুশ, জল ও পুষ্প গুরুর জন্ত আহরণ করিবে।
শিষ্য এইরূপে আপনার অধ্যয়নোচিত বেদপাঠ
সমাপ্ত করত কৃতবিদ্যা হইয়া গুরুকে দক্ষিণা
প্রদানপূর্ব্বক গুরুর অনুমতি অনুসারে গৃহস্থা-
শ্রমে প্রবেশ করিবে। রাজন্! গুরুগৃহে
বাস সমাপ্ত হইলে, যথাবিধানে বিবাহ করিবে।
পরে অধ্যাপনাদি দ্বারা ধনোপার্জন করিয়া
শক্তি অনুসারে সমুদায় গৃহস্থকার্য্য সম্পন্ন
করিতে থাকিবে। পিণ্ডদানাদি দ্বারা পিতৃগণের,
যজ্ঞ দ্বারা দেবগণের, অন্ন দ্বারা অতিথিগণের,
স্বাধ্যায় দ্বারা ঋষিগণের, অপত্যজ্ঞান দ্বারা

বলিকর্ষণা চ ভূতানি বাক্সতোনামখিলং জগৎ ।
 প্রাপ্নোতি লোকান্ পুরুষো নিজকম্মসমজ্জিতান্ ॥
 *৫ যে কেচিৎ পরিত্রাডব্রক্ষচারিণঃ
 তেহপ্যত্রৈব প্রতিষ্ঠন্তে গার্হস্থ্যং তেন বৈ পরম্ ॥
 বেদাহরণকার্যেণ তীর্থস্নানায় চ প্রভো ।
 অটন্তি বহুধাং বিপ্রাঃ পৃথিবীদর্শনায় চ ॥ ১২
 অনিকেতা হনাহারা যে তু সাযংগৃহাশ্চ তে ।
 তেবাং গৃহস্থঃ সর্বেষাং প্রতিষ্ঠাযোনিরৈব চ ॥ ১৩
 তেবাং স্বাগতদানাদি বক্তব্যং মধুরং নৃপ ।
 গৃহাগতানাং দদ্যাচ্চ শয়নাসনভোজনম্ ॥ ১৪
 অতিথির্দ্বন্দ্ব ভগ্নাশো গৃহাং প্রতিনিবর্ততে ।
 স তশ্চৈঃ দৃষ্টাতং দত্তা পুণ্যমাদায় গচ্ছতি ॥ ১৫
 অবজ্ঞানমহঙ্কারো দন্তশ্চৈব গৃহে মতঃ ।
 পরিতাপোপশ্যতো চ পারুয্যঞ্চ ন শস্ততে ॥ ১৬
 যন্ত সম্যক্ করোত্যেবাং গৃহস্থঃ পরমং বিধিম্ ।

প্রজপতির, বলিকর্ষণ দ্বারা ভূতগণের এবং সত্য
 বাক্য দ্বারা সমুদায় লোকের অর্চনাকারী গৃহস্থ,
 সর্কারী সংক্কার্জিত উত্তম স্বর্গাদিলোকে গমন
 করেন : ১—১০। যে সকল পরিত্রাজক বা
 ব্রক্ষচারী ভিক্ষা দ্বারা জীবনযাত্রা নির্বাহ করেন,
 গৃহস্থই তাঁহাদের আশ্রয়; সেইজন্ত গার্হস্থ্য
 আগ্রহই শ্রেষ্ঠ। ব্রাহ্মণেরা বেদসংগ্রহের জন্ত
 কিংবা পৃথিবী-দর্শনের জন্ত পৃথিবী বিচরণ করিয়া
 থাকেন। ইহীদের মধ্যে অনেকেরই আহার-
 সংস্থান বা গৃহ প্রভৃতি নাই। তাঁহারা ভ্রমণ-
 ক্রমে সাযংকালে যে স্থলে উপস্থিত হন, তাহাই
 তাঁহাদের গৃহ। গৃহস্থ এই সকল ব্যক্তির
 আশ্রয়কারণ। রাজন! এই সকল ব্যক্তি
 যখন গৃহে উপস্থিত হইবেন, তখন গৃহস্থ কুশল-
 জিজ্ঞাসাপূর্বক মধুর-বাক্য কহিবে এবং
 সামর্থ্যানুসারে আহার, আসন ও শয্যা প্রদান
 করিবে। অতিথি হতাশ হইয়া, যাহার গৃহ
 হইতে ফিরিয়া যান, সে ব্যক্তি অতিথির দৃষ্ট
 গ্রহণ করে এবং অতিথি, গৃহস্থের সঙ্কিত পুণ্য
 লইয়া গমন করে। অতিথির প্রতি অবজ্ঞা,
 অহঙ্কার প্রকাশ, দন্ত, দান করিয়া পরিতাপ,
 প্রত্যাখ্যান ও নিষ্ঠুরতা, এই সমুদায় গৃহস্থের

সর্ববন্ধবিনির্মুক্তো লোকানাপ্রোত্যনুত্তমান্ ॥ ১৭
 বয়ঃপরিণতো রাজন্ কৃতকৃত্যো গৃহাশ্রমী ।
 পুত্রেষু ভাৰ্য্যাং নিক্ষিপ্য বনং গচ্ছেৎ সত্বে বা ॥
 পৰ্ণমূলকলাহারঃ কেশশাশ্রুজটাধরঃ ।
 ভূমিশায়ী ভবেৎ তত্র মুনিঃ সৰ্ব্বাতিথিৰ্নৃপ ॥ ১৯
 চর্ম্মকাশকুশৈঃ কুৰ্য্যাৎ পরিধানোত্তরীয়কে ।
 তদ্বৎ ত্রিসবনং স্নানং শস্তমস্ত্র নরেশ্বর ॥ ২০
 দেবতাভ্যর্চনং হোমঃ সৰ্ব্বাভ্যাগতপূজনম্ ।
 ভিক্ষা বলিপ্রদানঞ্চ শস্তমস্ত্র নরেশ্বর ॥ ২১
 বহ্নস্নেহেন গাত্রাণামভ্যঙ্গশ্চাস্ত্র শস্ততে ।
 তপস্ততশ্চ রাজেন্দ্র শীতোষ্ণাদি সহিযুতা ॥ ২২
 যন্তেতাং নিহিতশর্চ্যাং বানপ্রস্থশ্চরেমুনিঃ
 স দহত্যগ্নিবদদোষান্ জয়েন্মোক্যশ্চ শাস্তান্ ॥ ২৩
 চতুর্গচ্চাগ্রমো ভিক্ষাঃ প্রোচ্যতে যো মনীষিভিঃ ।

উচিত নহে। যে গৃহস্থ এই সমুদায় উত্তম
 বিধির অনুষ্ঠান করেন, তিনি সমুদায় সংসার-
 বন্ধন হইতে মুক্ত হইয়া পরকালে উত্তম স্বর্গাদি-
 লোকে প্রাপ্ত হন। রাজন! গৃহস্থ এইরূপ
 গৃহস্থের কর্তব্যকর্ম্ম নির্বাহ করিয়া বয়ঃপরিণতি
 হইলে পত্নীকে পুত্রের নিকট রাখিয়া অথবা
 পত্নীকে সঙ্গে লইয়া বনগমন করিবে। হে
 নৃপ! অনন্তর বনে বাস করিয়া, কেশ শাশ্রু
 ও জটাধারণ করত, ফল, মূল ও বৃক্ষের পত্র
 আহারপূর্বক ভূমিতে শয়ন করিবে এবং মুনি-
 রক্তি অবলম্বন করিয়া সকল প্রকার অতিথি-
 পূজা করিবে। চর্ম্ম, কাশ ও কুশ দ্বারা পরিধেয়
 ও উত্তরীয় বস্ত্র নিষ্কাণ করিবে। হে নরেশ্বর!
 এইরূপ ত্রিসন্ধ্যা স্নানও বনবাসীর প্রশস্ত
 কর্ম্ম। ১১—২০। রাজন! দেবতাপূজা,
 হোম, অভ্যাগত ব্যক্তি সকলের পূজা, ভিক্ষুককে
 ভিক্ষা দান এবং দেবতোদ্দেশে পূজোপহার
 প্রদানও বনবাসীর কর্তব্য কর্ম্ম। হে রাজেন্দ্র!
 গাত্রে বহ্ন স্নেহ মাখিবে এবং শীত গ্রীষ্ম সহ-
 পূর্বক তপস্তা করিবে। যে ব্যক্তি সমাহিত-
 চিত্তে বানপ্রস্থশ্রমে মূর্নিব্যবহার করেন, তিনি
 হতাশনের শ্রায় আশ্রয়দোষ সমুদায় দ্বন্দ্ব করত
 অস্ত্রে ব্রহ্মলোক প্রাপ্ত হন। হে নৃপ! পণ্ডি-

তস্ত স্বরূপং গদতো মম শ্রোতুং নৃপাইসি ॥ ২৪
পুত্রদ্রব্যকলত্রেষু ত্যক্তস্নেহো নরাধিপ ।
চতুর্থমাশ্রমং স্থানং গচ্ছন্নিসু তমঃসরঃ ॥ ২৫
ত্রৈবর্গিকাস্ত্যজেনঃ সর্বানারন্ত্যনবনীপতে ।
মিত্রাদিয়ু সমো মৈত্রঃ সমস্তেষেব জন্তুষু ॥ ২৬
জরায়ুজাণ্ডাদীনানং বাহুনঃকশ্মতিঃ কচিং ।
যুক্তঃ কুর্কীত ন দ্রোহং সর্বসংক্রান্ত বর্জয়েৎ ॥
একরাত্রিস্থিতিগ্রামে পঞ্চরাত্রস্থিতিঃ পুরে ।
তথা ত্রিষ্ঠদ্ব্যথা প্রীতির্দেবো বাহ্য ন জায়তে ॥ ২৮
প্রাণযাত্রানিমিত্তং চ বাহ্যরে ভুক্তবর্জনে ।
কালে প্রশস্তবর্ণানং ভিক্ষার্থং পর্যট্টেদৃগহান্ ॥ ২৯
কামঃ ক্রোধস্তথা দর্পমোহলোভাদয়ঃ চ যে ।
তাংস্ত দোষান্ পরিত্যজ্য পরিব্রাটু নিশুমো ভবেৎ
অভয়ং সর্বসম্ভ্রতো দত্তা যশ্চরতে মুনিঃ ।

তেরা যে চতুর্থ আশ্রমকে ভিক্ষুর আশ্রম বলেন, এক্ষণে সেই ভিক্ষুর আশ্রমের লক্ষণ বলিতেছি, শ্রবণ কর। হে নরাধিপ! তৃতীয় আশ্রমান্তে পুত্র, কলত্র ও সমুদায় দ্রব্যে স্নেহশূন্য হইয়া মাৎসর্য্য পরিত্যাগ করত চতুর্থ আশ্রমে প্রবেশ করিবে। হে অবনীপতে! ভিক্ষু—ধর্ম্ম, অর্থ ও কামরূপ ত্রিবর্গসাধন সমুদায় যাগাদির অনুষ্ঠান পরিত্যাগ করিবেন এবং শত্রু, মিত্র ও ক্ষুদ্র রহং সমুদায় প্রাণীরই সমান মিত্র হইবেন। বাক্য, মন বা কর্ষ দ্বারা জরায়ুজ অণ্ডজ প্রভৃতি কোন জীবেরই কখন অনিষ্টাচরণ করিবেন না। সর্বদা যোগরত থাকিবেন এবং সকলের সহিত সঙ্গ পরিত্যাগ করিবেন। গ্রামে এক রাত্রি ও নগরে পঞ্চ রাত্রি বাস করিবেন; ইহার অধিক কাল থাকিবেন না। ইহার মধ্যেও যেখানে প্রীতি জন্মে ও শ্বেষ না হয়, এরূপ স্থানে থাকিবেন। যে সময় গৃহস্থের পাকাদির অগ্নি নির্বাণ হইবে, যে সময় সকলেরই আহার নিষ্পন্ন হইয়া যাইবে, সেই সময় ভিক্ষার জন্ত ব্রাহ্মণাদির গৃহে উপস্থিত হইবেন। পরিব্রাটু ব্যক্তি, কাম, ক্রোধ, লোভ, মোহ, অহঙ্কার প্রভৃতি দোষ সকল পরিত্যাগ করিয়া মমতাশূন্য হইবেন। যে মুনি সর্বজীবকে অভয় দান করিয়া বিচরণ করেন,

ন তস্ত সর্বসম্ভ্রতো ভয়মুৎপদ্যতে কচিং ॥ ৩১
কৃত্যগ্নিহোত্রং স্বশরীরসংস্থং
শারীরমগ্নিং স্বমুখে জুহোতি ।
বিপ্রস্ত ভিক্ষাপগতৈর্হিবির্ভি-
শ্চিতাঘ্নিনা স ব্রজতি স্ম লোকান্ ॥ ৩২
মোক্ষপ্রমং যশ্চরতে যথোক্তং
শুচিঃ স্বসঙ্কলিতবুদ্ধিযুক্তঃ ।
অনিদ্রনং জ্যোতিরিব প্রশান্তং
স ব্রহ্মলোকং জয়তি দ্বিজাতিঃ ॥ ৩৩
ইতি শ্রীবিষ্ণুপুরাণে তৃতীয়েংশে যতি-
ধর্ম্মো নাম নমোহধ্যায়ঃ ।

দশমোহধ্যায়ঃ ।

সগর উবাচ ।

কথিতকাতুরাশ্রম্যং চাতুর্বর্ণক্রিয়া তথা ।
পুংসঃ ক্রিয়ামহং শ্রোতুমিচ্ছামি দ্বিজসন্তম ॥ ১

সকল জীব হইতেও তাহার ভয় উৎপন্ন হয় না। যে ব্রাহ্মণ, চতুর্থ আশ্রমে শারীরিক অগ্নিকে অগ্নিহোত্ররূপে স্বশরীরে সংস্থাপনপূর্ব্বক, ভিক্ষারূপ হবিঃসমূহ দ্বারা নিজ মুখে হোম করত চৈতন্ত অগ্নি দ্বারা কর্ষ্য সকল দহন করেন, তিনি উত্তম লোক (ব্রহ্মলোক—মুক্তি) প্রাপ্ত হন। যে ব্রাহ্মণ ব্রহ্মভিন্ন সকল মিথ্যা, সমুদায় জগৎ ব্রহ্মেরই সঙ্কল্প-রচিত, এইরূপ জ্ঞান করিয়া যথোক্ত বিধানে পরম পবিত্র মোক্ষের কারণ চতুর্থ আশ্রমের অনুষ্ঠান করিবেন, তিনি অনিদ্রন জ্যোতিঃস্বরূপ এবং প্রশান্ত ব্রহ্মজ্ঞান লাভ করিবেন। ২১—৩৩ ।

তৃতীয়াংশে নবম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১ ॥

দশম অধ্যায়ঃ ।

সগর কহিলেন, দ্বিজশ্রেষ্ঠ! আপনি চতুরাশ্রমের কর্ষ ও চাতুর্বর্ণের ক্রিয়া সকল বলিলেন, এক্ষণে আপনার নিকট মনুষ্যের জাত-

নিত্যাং নৈমিত্তিকীং কাম্যাং

ক্রিয়াং পুংসামশেষতঃ ।

সমখ্যাহি ভৃগুশ্রেষ্ঠ সর্বজ্ঞো হসি মে মতঃ ॥ ২

ঔর্ব্ব উবাচ ।

যদেতদুক্তং ভবতা নিত্যনৈমিত্তিকান্নিতম্ ।

তদহং কথয়িষ্যামি শৃণুযেকমনা নৃপ ॥ ৩

জাতস্ত জাতকর্যাদি ক্রিয়াকাণ্ডমশেষতঃ ।

পুত্রস্ত কুবরীত পিতা শ্রাদ্ধকাণ্ডাদয়ান্নকম্ ॥ ৪

যুগ্মাংস্ত প্রামুখান বিপ্রান ভোজয়েন্নুজ্ঞেশ্বর ।

যথারুত্তি তথা কুর্যাদদেব্যাং পিত্র্যং দ্বিজয়নাম্ ॥ ৫

দগ্ধা যবৈঃ সবদরৈর্মিত্রান পিণ্ডান মুদা যুতঃ ।

নান্দীমুখেন্ভ্যস্তীর্থেন দদ্যাদ্দেবেন পার্থিব ॥ ৬

প্রাজাপতেন বা সর্বমুপচারং প্রদক্ষিণম্ ।

কুবরীত তন্ত্বাশেষরুত্তিকালেষু ভূপতে ॥ ৭

ততশ্চ নাম কুবরীত পিঠৈব দশমেহহনি ।

কশ্য আদি ক্রিয়া প্রবণ করিতে ইচ্ছা করি ।

ভৃগুশ্রেষ্ঠ ! আমি জানি যে, আপনি সর্বজ্ঞ,

অতএব আপনি মানবগণের নিত্য, নৈমিত্তিক

ও কাম্য কশ্য সমুদায় অশেষ প্রকারে বলুন ।

ঔর্ব্ব কহিলেন, নৃপ ! আপনি যে নিত্যনৈমি-

ত্তিক ক্রিয়াকলাপ বিষয়ক প্রশ্ন করিলেন, তাহা

আমি বলিতেছি, একমনা হইয়া শ্রবণ করুন ।

পুত্র জন্মাইলে পিতা তাহার জাতকর্য প্রভৃতি

অশেষ ক্রিয়াকাণ্ড ও আভ্যাদয়িক শ্রাদ্ধ করি-

বেন । আভ্যাদয়িক শ্রাদ্ধ সময়ে দুই জন

ব্রাহ্মণকে পূর্ব্বমুখে- বসাইয়া স্বকীয় কুল-ব্যব-

হার ক্রমে দেবপঙ্কের ও পিতৃপঙ্কের শ্রাদ্ধকর্য

করিতে হইবে । রাজন ! সম্ভটচিন্তে দধি,

যব ও বদর মিশ্রিত পিণ্ড প্রস্তুত করিয়া, দৈব-

তীর্থ দ্বারা (অঙ্গুলির অগ্রভাগকে দৈবতীর্থ

বলা যায় ।) নান্দীমুখ পিতৃগণকে প্রদান

করিবে । অথবা প্রাজাপতিতীর্থ অর্থাৎ কনি-

ষ্ঠাঙ্গুলি-মূল দ্বারাই সমুদায় উপচারদ্রব্য প্রদান

করিবে । ভূপতে ! সমুদায় বুদ্ধিশ্রাদ্ধই প্রাদক্ষিণ্য

ক্রমে করা কর্তব্য । অনন্তর পুত্রোৎপত্তি-

দিনাবধি দশম দিবস অতীত হইলে, পিতা

পুত্রের নামকরণ করিবেন । পুরুষের নাম

দেবপূর্ব্বং নরাখ্যং ক্ৰিশ্বর্ষবর্ষাদিসংযুতম্ ॥ ৮

শশ্বের্তি ব্রাহ্মণস্তোক্তং বশ্বের্তি ক্রতুসংশ্রয়ম্ ।

গুপ্তদাসান্নকং নাম প্রশস্তং বৈশ্বশূদ্রয়োঃ ॥ ৯

নাথহীনং নবাশস্তং নাগশকযুতং তথা ।

নামঙ্গল্যাং জুগুপসং বা নাম কুর্য্যাং সমাক্ষরম্ ॥ ১০

নাতিদীর্ঘং ন হ্রস্বং বা নাতিগুরুকরারিতম্ ।

সুখোচ্চার্য্যস্ত তন্মাম কুর্যাদ্ভ্যং প্রবণাক্ষরম্ ॥ ১১

ততোহনন্তরসংস্কারসংস্কৃতো গুরুবৈশ্বান ।

যথোক্তং বিধিমাশ্রিত্য কুর্যাদ্বিদ্যাপরিগ্রহম্ ॥ ১২

। গুরুবে দত্তা চ গুরুদক্ষিণাম্ ।

গার্হস্থ্যমিচ্ছন ভূপাল কুর্যাদ্দারপরিগ্রহম্ ॥ ১৩

ব্রহ্মচর্য্যেণ বা কালং কুর্য্যাং সঙ্কল্পপূর্ব্বকম্ ।

জুরোঃ গুজ্ঞমণং কুর্য্যাং তং পুত্রাদেরথাপি বা ॥ ১৪

বৈখানসো বাপি ভবেৎ প্রব্রজেদ্বা যথেক্ষরা ।

পূর্ব্বসঙ্কল্পিতং যাদৃক্ তাদৃক্ কুর্য্যান্বহীপতে ॥ ১৫

বর্ষৈরেকগুণাং তর্ধ্যামুদ্বহেৎ ত্রিগুণং স্বয়ম্ ।

পুরুষবাচক হইবে । নামের প্রথম দেবতার

নাম ও শেষে শর্মা বর্ষা প্রভৃতির যোগ করিবে ।

ব্রাহ্মণের নামের শেষে শর্মা, ক্ষত্রিয়ের

নামের শেষে বর্ষা ও বৈশ্য শূদ্রের নামের

শেষে (যথাক্রমে) গুপ্ত দাস প্রভৃতি যোগ

করা উচিত । অর্থহীন, অপ্রশস্ত, অপশক-

যুক্ত, অমঙ্গল্য ও নিন্দিত নাম ব্যবহার

করিবে না । নামের অক্ষরগুলি সম হওয়া

উচিত । ১—১০ । পিতা,—অনতিদীর্ঘ, অনতি-

হ্রস্ব, অনতি-সংযুক্তাক্ষরবিশিষ্ট, সুখোচ্চার্য,

মধুর-অক্ষর নাম রক্ষা করিবেন । অনন্তর

বালক সংস্কারে সংস্কৃত হইয়া গুরুগৃহে গমন-

পূর্ব্বক যথোক্ত বিধি অবলম্বন করত বিদ্যা পরি-

গ্রহে রত হইবে । হে ভূপাল ! পাঠ সমাপ্ত

করিয়া গুরুদক্ষিণা প্রদান করত গৃহস্থ হইবার

ইচ্ছায় দারপরিগ্রহ করিবে ; অথবা সঙ্কল্পপূর্ব্বক

ব্রহ্মচর্য্য গ্রহণ করত জীবন অতিবাহিত করিবে

এবং গুরুর বা গুরুপুত্রাদির গুজ্ঞমা করিবে ;

কিংবা পূর্ব্বক যে প্রকার সঙ্কল্প থাকে, তদনুসারে

বনবাসী হইবে ; অথবা প্রব্রজ্যা অবলম্বন

করিয়া যথা ইচ্ছা ভ্রমণ করিয়া বেড়াইবে । যিনি

নাতিরেশামকেশাং বা নাতিরুক্ষাং ন পিতৃলাম্ ॥

নিসর্গতো বিকলাঙ্গীমধিকাস্তীং চ নোদ্বহেৎ ।

নাবিশুদ্ধাং সরোগাং বাকুলজাং বাতিরোগিণীম্ ॥

ন হৃষ্টাং হৃষ্টবাচাচাং ব্যঙ্গিনীং পিতৃমাতৃতঃ ।

ন শাশ্বত্যাঙ্গনবতীং নচৈব পুরুষাকৃতিম্ ॥ ১৮

ন স্বর্ঘরস্বরাং ক্রাম-বাক্যাং কাকস্বরাং ন চ ।

নানিবদ্ধেক্ষণাং তদং বৃত্তাক্ষীং নোদ্বহেৎ স্ত্রিয়ম্ ॥

যন্তাশ্চলোমলে জজ্জ্বলন্তলুকো যন্তাস্তধোরতো ।

গণ্ডয়োঃ কূপকো যন্তা হসন্ত্যাস্তাক নোদ্বহেৎ ॥ ২০

নোদ্বহেৎ তাদৃশীং কণ্ঠাং প্রাজ্ঞঃ কার্যবিশারদঃ ।

নাতিরুদ্ধহিং পাণ্ডুরজামরবেক্ষণাম্ ॥ ২১

আঙ্গীনহস্তপাদকং ন কণ্ঠামূরহেদ্বধঃ ।

ন বামনাং নাতিদীর্ঘাং নোদ্বহেৎ সংহতক্রবম্ ॥ ২২

ন চাতিচ্ছিদ্রদশনাং ন করলমুখীং নরঃ ।

পকমীং মাতৃপক্ষাচ পিতৃপক্ষাচ সপ্তমীম্ ॥ ২৩

গৃহস্থপ্রবেশে প্রবেশ করিবেন, তিনি বিবাহ কণ্ঠার বয়ঃক্রম, আপনার বয়ঃক্রমের তৃতীয়াংশ হওয়া উচিত জানিয়া এবং অতিকেশা, বা অজ-কেশা অতি কুরুবর্ণা বা অতিপিত্তলবর্ণা, স্বভা-বতঃ বিকলাঙ্গী, অধিকাস্তী, অবিশুদ্ধা, রুধ-শরীরী, মন্দকুলোৎপন্ন, হৃষ্টা, কটুভাবিণী, পিতামাতা অনুসারে বিকলাঙ্গী, শাশ্বতচিহ্ন-বিশিষ্টা, পুরুষকারী, স্বর্ঘরস্বরা, অতিক্রীণবচনা, কাকস্বরা, পক্ষ্মশূত্র-নেত্রী, বৃন্তনয়না কণ্ঠাকে বিবাহ করিবেন না। যাহার জজ্জ্বলয় লোমশ, যাহার গুল্ফ উন্নত, হাঙ্গ করিবার কালে যাহার গণ্ডদ্বয়ে গর্ত হয়, তাহাকে বিবাহ করিবে না। ১১—২০। যাহার আকার কোমল নহে, যাহার নখ পাণ্ডুবর্ণ; যাহার নয়ন অরুণ, এবংবিধ কণ্ঠাকে কার্যবিশারদ প্রাজ্ঞ ব্যক্তি বিবাহ করিবে না। যাহার হস্ত ও পদ ঈষৎ স্থূল, ঈদৃশ কণ্ঠা বিবাহের যোগ্য নহে; যাহার শরীর অতি খর্ব্ব বা অতি-দীর্ঘ, যাহার ভ্রুগুল পরস্পর মিলিত, পণ্ডিত ঈদৃশ কণ্ঠা বিবাহ করিবেন না। যাহার দন্তমধ্যে অধিক ছিদ্র আছে, যাহার মুখ করাল, —ঈদৃশ কণ্ঠাকে এবং মাতৃপক্ষে পকমী ও

হং কণ্ঠাং ত্রাযোন বিধিনা নৃপ ।

ত্রাক্সো দৈবস্তধৈবার্ঘ্যঃ প্রাজাপত্যস্তথাহুরঃ ॥ ২৪

গাক্ষর্বরাক্ষসৌ চাত্তৌ পৈশাচশ্চাষ্ট্রিমোহধমঃ ॥ ২৫

এতেষাং যন্ত যো ধর্ম্মো বর্ণস্তোক্তো মহর্ষিভিঃ ।

কুর্বীত দারাহরণং ভেনাস্ত্যাং পরিবর্জয়েৎ ॥ ২৬

সধর্ম্মচারিণীং প্রাপ্য গার্হস্থ্যং সহিতস্তয়া ।

সমুদ্রহৃদদাতোষা সম্যগৃঢ়া মহাফলম্ ॥ ২৭

ইতি শ্রীবিষ্ণুপুরাণে তৃতীয়েহংশে

দশমোহধ্যায়ঃ ।

একাদশোহধ্যায়ঃ

সগর উবাচ

গৃহস্থস্য সদাচারং শ্রোতুমিচ্ছাম্যহং মুনৈ ।

লোকাদম্ভ্যাং পরম্যাচ যমাতিষ্ঠন্ন হীকৃতং ॥ ১

পিতৃপক্ষে সপ্তমী কণ্ঠাকেও বিবাহ করিবে না। হে রাজন! গৃহস্থ ব্যক্তি যথাশাস্ত্র শ্রাব্যানুগত বিধি অনুসারে বিবাহ করিবে। ত্রাক্স, দৈব, আর্ঘ্য, প্রাজাপত্য, আহুর, গাক্ষর্ব, রাক্ষস ও সর্কাদম পৈশাচ এই আট প্রকার বিবাহ আছে। এই সকল বিবাহের মধ্যে যে বর্ণের যে বিবাহ ধর্ম্মসম্মত বলিয়া মহর্ষিরা কীর্জন করিয়াছেন, সেই বিবাহ-বিধি অবলম্বনপূর্ব্বক দার পরিগ্রহ করিবে, কিন্তু পৈশাচবিবাহ করা উচিত নহে। এইরূপে গার্হস্থ্য আশ্রমে প্রবেশ-পূর্ব্বক সহধর্ম্মচারিণী পত্নী পরিগ্রহ করিবে; যথাশাস্ত্র বিবাহিতা পত্নী মহাফল প্রদান করে। ২১—২৭।

তৃতীয়াংশে দশম অধ্যায় সমাপ্ত ॥

একাদশ অধ্যায় ।

সগর কহিলেন, হে মুনৈ! যে সদাচার অনুষ্ঠান করিলে গৃহস্থ ইহলোকে ও পরলোকে সুখহীন এবং ধর্ম্মচ্যুত না হয়, তাদৃশ সদাচার

ওঁর্ক উবাচ ।

অয়তং পৃথিবীপাল সদাচারস্য লক্ষণম্ ।
সদাচারবতা পুংসা জিতৌ লোকাবুতরাপি ॥ ২
সাধবাঃ ক্লীণদোষান্ত সচ্ছন্দঃ সাধুবাচকঃ ।
ভেষ্যমাচরণং যত্নু সদাচারঃ স উচ্যতে ॥ ৩
সপ্তর্ষয়োহথ মনবাঃ প্রজানাং পতন্যস্তথা ।
সদাচারস্ত বক্তারঃ কর্তারং মহীপতে ॥ ৪
ব্রাহ্মে মুহূর্ত্তে স্তহে চ মানসে মতিমান্ নৃপ ।
বিভুচ্ছাশ্চিন্তয়েদ্ধর্ষমর্থকাস্তাবিরোধিনম্ ॥ ৫
অঙ্গীড়য়া তয়োঃ কামমুভয়োরপি চিন্তয়েৎ ।
দৃষ্টাদৃষ্টবিনাশায় ত্রিবর্গে সমদর্শিতা ॥ ৬
পরিত্যজেদর্থকামৌ ধর্ম্মপীড়াকরৌ নৃপ ।
ধর্ম্মমপ্যন্তুখোদর্কং লোকবিদ্বিষ্টমেব চ ॥ ৭
ততঃ কল্যাং সমুখায় কুর্ধ্যাৎমৈত্র্যং নরেশ্বর ।
নৈঋত্যাণিযুবিক্ষেপমতীত্যাত্যধিকং ভুবঃ ॥ ৮
দূরাদাবসখাং ত্র্যং পুরীষঞ্চ সমুং সজ্জয়েৎ ।

শ্রবণ করিতে ইচ্ছা করি । ওঁর্ক কহিলেন,—
হে পৃথিবীপাল ! সদাচারের লক্ষণ শ্রবণ
করুন । সদাচারপরাণ মনুষ্য ইহলোক ও
পরলোক জন্ম করিতে পারেন । সং শব্দের
অর্থ সাধু । ষাঁহার দোষশূন্ত, তাঁহাদিগকেই
সাধু বলা যায় । সাধুদিগের যে আচার, তাহারই
নাম সদাচার । হে মহীপতে ! সপ্তর্ষিগণ,
মনুষ্যগণ ও প্রজাপতিগণ, এই সদাচারের
বক্তা ও কর্তা । হে নৃপ ! ব্রাহ্ম-মুহূর্ত্তে স্তহ
ও প্রশান্ত অন্তঃকরণ, বুদ্ধিমান জাগরিত হইয়া
ধর্ম্মচিন্তা ও ধর্ম্মাবিরোধী অর্থচিন্তা করিবে ।
ধর্ম্ম ও অর্থ উভয়ের অবিরোধে কামচিন্তাও
করিবে । ধর্ম্ম, অর্থ ও কামের মধ্যে কাহারও
দৃষ্ট বা অদৃষ্টরূপে হানি না হয়, এইজন্ত ত্রিবর্গের
প্রতিই সম দর্শন রাখা কর্তব্য । হে নৃপ !
ধর্ম্মবিরুদ্ধ অর্থ ও কাম পরিত্যাগ করিবে ।
যে ধর্ম্ম অস্বত্বকর বা সমাজবিরুদ্ধ, তাদৃশ ধর্ম্মও
অনুষ্ঠান করিবে না ; হে নরেশ্বর ! প্রভূষে
গাত্রেস্থান করত গ্রামের নৈঋত্বকোণে বাণ-
বিক্ষেপের সীমা অতিক্রম করিয়া বাসস্থান
হইতে দূরদেশে মলমূত্র ত্যাগ করিবে ; যে

পাদাবসেচনোচ্ছিষ্টে পশ্বিক্ষিপেৎ গৃহাঙ্গণে ॥ ৯
আত্মচ্ছায়াং তরুচ্ছায়াং গোহৃদ্যাগ্ন্যানিলাংস্তথা ।
গুরুদ্বিজাতীং চ বুধো ন মেহেত কদাচন ॥ ১০
ন কৃষ্টে শস্ত্রমধ্যে বা গোব্রজে জনসংসাদি ।
ন বস্ত্র নি ন নদ্যাদিতীর্থেষু পুরুষর্ষভ ॥ ১১
নাপ্স্থ ন বাস্তসস্তৌরে ন শ্মশানে সমাচরেৎ ।
উৎসর্গং বৈ পুরীষস্ত মূত্রস্য চ বিসর্জনম্ ॥ ১২
উদযুখো দিবোৎসর্গং বিপরীতমুখো নিশি ।
কুব্জীতানাপদি প্রাজ্ঞো মূত্রোৎসর্গঞ্চ পার্থিব ॥ ১৩
তৃণৈরাস্তীযী বনুধাং বস্ত্রপ্রাবৃতমস্তকঃ ।
তিষ্ঠেন্নাতিচিরং তত্র নৈব কিকিহুদীরয়েৎ ॥ ১৪
বল্লীকমূষিকোংখাতাং মৃদমস্তর্জলাং তথা ।
শৌচাবশিষ্টাং গেহাচ্চ নাদদ্যাক্সেপসম্ভবাম্ ॥ ১৫
অন্তঃপ্রাণ্যবপ্নাঞ্চ হলোংখাতাঞ্চ ভূমিপ ।
পরিত্যজেদ্দৈতচতাঃ সকলাঃ শৌচসামনম্ ।

স্থলে পদচিহ্ন থাকিবে, তাদৃশ স্থানে বা গৃহ-
প্রাঙ্গণে মূত্র বা পুরীষ ত্যাগ করিবে না ; আত্ম-
চ্ছায়ার উপর, গৃহচ্ছায়ার উপর এবং গো,
ব্রাহ্মণ ও তরুচ্ছায়ার উপর, বায়ু বা অগ্নির
সমুখে, অথবা সূর্য্যভিমুখে, পণ্ডিত প্রস্তাব
করিবেন না । ১—১০ । পুরুষশ্রেষ্ঠ ! হলাদি
দ্বারা কৃষ্টভূমিতে, শস্ত্রক্ষেত্র মধ্যে, গোষ্ঠ মধ্যে,
জনসমাজে, পথিমধ্যে নদ্যাদিতীর্থে জলমধ্যে,
তীরে অথবা শ্মশানে মূত্র ও পুরীষ পরিত্যাগ
করিবে না । রাজন ! কোন ব্যাঘাত না
থাকিলে পণ্ডিত দিব্যভাগে উত্তরমুখ, রাত্রি-
কালে দক্ষিণমুখ হইয়া মলমূত্র ত্যাগ করিবেন
পুরীষোৎসর্গকালে মুস্তিকার উপর কতকগুলি
তণ বিছাইবে । বস্ত্র দ্বারা মস্তক আবৃত করিবে
সেস্থানে অধিক সময় বসিয়া থাকিবে না, কথা
কহিবে না । অনন্তর শৌচকালে বল্লীক-মুস্তিকা,
মূষিক-মুস্তিকা, আর্দ্র-মুস্তিকা, শৌচাবশিষ্ট
মুস্তিকা ও গৃহলেপ মুস্তিকা গ্রহণ করিবে না ।
কীটযুক্ত মুস্তিকা এবং হলোংখাত মুস্তিকা
পরিত্যাগ করিবে । এই সকল জিন্ন আর
আর সকল মুস্তিকা দ্বারা শৌচনির্বাহ হইতে

একা লিঙ্গে গুদে তিস্রস্তথা বাক্যকরে দশ ।
হস্তদ্বয়ে চ সপ্তাত্মা মৃদঃ শৌচোপপাদিকাঃ ॥ ১৭
অচ্ছেনাগন্ধকেনেন জলেনাবুদ্বুদেন চ ।
আচামেত মৃদং ভূয়স্তথা দদ্যাৎ সমাহিতঃ ॥ ১৮
নিষ্পাদিতজিহ্বা শৌচস্ত পাদাবভ্রাক্ষ্য বৈ পুনঃ ।
ত্রিঃ পিবেৎ সলিলং তেন তথা দ্বিঃ পরিমার্জ্যেৎ
শীর্ষণ্যানি ততঃ খানি মূর্দ্ধানক নৃপালভেৎ ।
বাহু নাভিক তোয়েন হৃদয়ঞ্চাপি সংস্পৃশেৎ ॥ ২
আচান্ত চ ততঃ কুর্যাৎ পুমান্ কেশপ্রসাধনম্ ।
আদর্শাঙ্গনামঙ্গল্যদূর্দ্ধাদ্যালভনানি চ ॥ ২১
ততঃ স্ববর্ণধ্বজেন বস্ত্রার্থক ধনার্জনম্ ।
কুবরীত শ্রদ্ধাসম্পন্নো যজ্ঞেচ পৃথিবীপতে ॥ ২২
সোমসংস্থা হবিঃসংস্থাঃ পাকসংস্থাঃ সংস্থিতাঃ ।
এন যতো মনুষ্যাণাং যতেতাতো ধনার্জনে ॥ ২৩
নদীনদতড়গেষু দেবখাতজলেসু চ

নিত্যক্রিয়ার্থং স্মারীত গিরিপ্রশ্রবণেষু চ ॥ ২৪
কূপেয়বৃদ্ধততোয়েন স্নানং কুবরীত বা ভুবি ।
স্মারীতোদ্ধততোয়েন অথবা ভুব্যসন্তপ্তে ॥ ২৫
শুচিবস্ত্রধরঃ স্নাতো দেবধিপিতৃভূতপর্ণম্ ।
ভোমেষ হি তীর্থেন কুবরীত স্নসমাহিতঃ ॥ ২৬
ত্রিরপঃ প্রীণনার্থায় দেবানামপবর্জ্যেৎ ।
তথর্ষাণাং যথাশ্রায়ং সরুচ্যাপি প্রজাপতেঃ ॥ ২৭
পিতৃণাং প্রীণনার্থায় ত্রিরপঃ পৃথিবীপতে ।
পিতামহেভ্যশ্চ তথা প্রীণয়েৎ প্রপিতামহান ॥ ২৮
মাতামহায় তঃপিত্রে তঃপিত্রে চ সমাহিতঃ ।
দদ্যাৎ পৈত্রেণ তীর্থেন কাম্যকাত্মং শৃণুষ মে ॥ ২৯
মাত্রে প্রমাত্রে তন্মাত্রে গুরুপত্নী তথা নৃপ !
গুরুবে মাতুলাদীনাম্ স্নিক্ষ্মিত্রায় ভূতুলে ॥ ৩০
ইদঞ্চাপি জপেদনু দদ্যাদাচ্ছোচ্ছয়া নৃপ
উপকারায় ভূতানাং কৃতদেবাদিতপর্ণঃ ॥ ৩১
দেবানুরাস্তথা যক্ষা নাগা গন্ধর্ব্বরাক্ষসাঃ ।

পারে । লিঙ্গে একবার, গুহদেশে তিনবার, বাক্যহস্তে দশবার, হস্তদ্বয়ে সাতবার মৃন্তিকা লেপন করিলে শৌচ নির্বাহ হয় । অনন্তর গন্ধশূত্র, ফেনশূত্র নির্মূল জলে আচমন করিবে । আচমনের পূর্বে সমাহিত হইয়া পুনর্বার মৃন্তিকা গ্রহণ করিয়া, পাদশৌচ করত পাদপ্রক্ষালন করিবে । পরে তিনবার মুখমধ্যে জল গ্রহণ করিয়া দুইবার মুখ মার্জন করিবে । তৎপরে মস্তক, ইন্দ্রিয় সূকল, ব্রহ্মরজ্জ, বাহুদ্বয়, নাভি ও হৃদয়—এই সমুদয় স্থান যথাক্রমে সজল হস্ত দ্বারা স্পর্শ করিবে । ১১—২০ । এইরূপে শৌচ সাধনপূর্ব্বক স্নানান্তে আচমন করিয়া কেশসংস্কারে প্রবৃত্ত হইবে ; স্নানার্শ, অঙ্গন, দূর্দ্ধা প্রভৃতি মাজলিক দ্রব্যসমূহের য ব্যবহার করিবে । যে ভূপতে ! এই সমস্ত কার্য হইলে গৃহস্থ জীবিকার জন্ত জাতীয় ধর্ম্মানুসারে ধনোপার্জন করিবে, শ্রদ্ধা-সহকারে যাগানুষ্ঠানেও প্রবৃত্ত হইবে । অগ্নিষ্টোমাদি সোমসংস্থা, অগ্ন্যধেয়াদি হবিঃসংস্থা, অষ্টকাদি পাকসংস্থা,—এই সমুদায় ধর্ম্ম্য কার্য ধন দ্বারাই সম্পন্ন হয় ; সুতরাং মনুষ্য ধন উপার্জন

করিতে যত্ন করিবে । অনন্তর নিত্যক্রিয়ার জন্ত নদী নদ তড়াগ কিংবা দেবখাতে কিংবা পর্ব্বত-প্রশ্রবণে স্নান করা উচিত । এই সকলব অভাবে কূপ হইতে জল তুলিয়া ভূমিতে অথবা কূপোদক গৃহে আনিয়া স্নান করিবে । কোন কারণে এই সকল পদার্থের সমাবেশ না ঘটিলে শুদ্ধবস্ত্র পরিধান করত শুচি হইয়া সমাহিত-মানসে তত্ত্ব তীর্থে দেব, ঋষি ও পিতৃভূতপর্ণ করিবে । দেবগণের প্রীতির নিমিত্ত তিনবার, ঋষিগণের প্রীতির নিমিত্ত তিনবার, প্রজাপতির প্রীতির নিমিত্ত একবার জল প্রদান করিবে । পৃথিবীপতে ! এইরূপ পিতৃলোকের তপ্তির নিমিত্ত তিনবার জল প্রদান করিবে । পিতামহ, প্রপিতামহ, মাতামহ, প্রমাতামহ, বৃদ্ধপ্রমাতামহ ইহাদিগকে পিতৃতীর্থ দ্বারা জল প্রদান করিবে । পরে কাম্য তপর্ণ বলিতেছি শ্রবণ করন । এই জল মাতার, ইহা প্রমাতার, ইহা বৃদ্ধপ্রমাতার, ইহা গুরুপত্নীর, ইহা গুরুর, ইহা মাতুলমিত্র-গণের, ইহা রাজার—এইরূপে মন্ত্র পাঠ করিয়া ইচ্ছাক্রমে অভিলষিত বন্ধগণকে জল প্রদান করিবে । পরে সকল জীবগণের উপকারার্থ

পিশাচা গুহকাঃ সিদ্ধাঃ কুশ্মাণ্ডান্তরবঃ খণাঃ ॥৩২
 জলেচরা ভূমিলয়া বাহাহারাঃ৫ কন্তবঃ ।
 শ্রীতিমেতে প্রয়াস্তান্ত মন্দভেনানুনাথিলাঃ ॥ ৩৩
 নরকেষু সমস্তেষু যাতনাসু চ যে স্থিতাঃ ।
 তেষামাপ্যায়নায়ৈতদীয়তে সলিলং ময়া ॥ ৩৪
 যেহবান্ধবা বান্ধবা বা যেহজ্জন্মনি বান্ধবাঃ ।
 তে সর্বের তপ্তিময়াস্ত য়ে চাম্যভোয়কাজ্জিহ্বাঃ ॥৩৫
 যত্র রচন সংস্থানাং ক্ষুভ্রুষোপহতাস্তনাম্ ।
 ইদমপ্যক্ষয়ধাস্ত ময়া দন্তং তিলোদকম্ ॥ ৩৬
 কাম্যোদকপ্রদানন্তে ময়ৈতে কথিতং নৃপ ।
 যদন্তা প্রণীয়তেতমুচুযাঃ সকলং জগৎ ॥ ৩৭
 জগদাপ্যায়নোভূতং পুণ্যমাপ্নোতি চানঘ ।
 দন্তা কাম্যোদকং সম্যগেতেভ্যঃ শ্রদ্ধয়াধিতঃ ॥৩৮
 আচম্য চ ততো দদ্যাৎ সৃধ্যায় সলিলাঞ্জলিম্ ।
 নমো বিবস্বতে ব্রহ্মন্ ভাস্বতে বিষ্ণুতেজসে ।
 জগৎসবিত্রে শুচরে সবিত্রে কশ্মদায়িনে ॥ ৩৯

দেবাদি তর্পণ করিবে। ২১—৩১। তাহার মন্ত্র,—দেবগণ, অশ্বরগণ, নাগগণ, গন্ধর্ব্বগণ, রাক্ষসগণ, পিশাচগণ, গুহকগণ, সিদ্ধগণ, কুশ্মাণ্ডগণ, ব্রহ্মগণ, পক্ষিগণ, জলজন্তুগণ, ভূতলস্ব কীটাদি-পবনাহারী প্রাণিগণ, ইহারা সকলে জল দ্বারা শীঘ্র পরিতৃপ্ত হউন। যে সকল প্রাণী বিবিধ নরকে অশেষবিধ যাতনা-ভোগ করিতেছে, তাহাদের তপ্তির নিমিত্ত আমি জল প্রদান করিতেছি। গাঁহারা আমার বান্ধব, গাঁহারা আমার বান্ধব নহেন, গাঁহারা অজ্ঞ জন্মে আমার বান্ধব ছিলেন এবং যিনি যিনি আমার নিকট হইতে জল প্রার্থনা করেন, তাঁহারা সক-লেই মন্দস্ত জল দ্বারা তৃপ্তিলাভ করুন। হে নৃপ! কাম্যজল প্রদানের পর আমি যে জল প্রদানের কথা বলিলাম, ইহা প্রদত্ত হইলে অখিললোক শ্রীত হন। হে. অপাণ! ইহার প্রদাতাও জগতের তপ্তিসম্পাদন জন্ম পরম পুণ্য লাভ করেন। পূর্ব্বোক্ত ব্যক্তিদিগের উদ্দেশে কাম্যোদক প্রদানানন্তর শ্রদ্ধাধিত হইয়া, আচমনপূর্ব্বক, সৃধ্যাকে সলিলাঞ্জলি প্রদান করিবে। তাহার এই মন্ত্র,—“নমো বিবস্বতে”

অতো গৃহার্চনং কুর্ধ্যাদভীষ্টমুরপূজনম্ ।
 জলাভিষেকপুষ্পাণাং ধূপাদেংচ নিবেদনৈঃ ॥ ৪০
 অপূর্ব্বমগ্নিহোত্রক কুর্ধ্যাৎ প্রাগ্ভ্রক্ষণে ততঃ ।
 প্রজাপতিং সমুদ্दिश दद्यादाहतिमादराং ॥ ৪১
 গুহেভ্যঃ কাশ্চপায়াধ ততোহনুমতয়ে ক্রমাৎ ।
 তচ্ছেষং মণিকেহভ্যোহথ পর্জন্তায় ক্ষিপেত্ততঃ ॥
 দ্বারে ধাতুবিধাতুংচ মধ্যে চ ব্রহ্মণঃ ক্ষিপেৎ ।
 গৃহস্থ পুরুষব্যায় দিগ্দ্দেবানপি মে শৃণু ॥ ৩৩
 ইন্দ্রায় ধর্ম্মরাজায় বরুণায় তথেন্দবে ।
 প্রাচাদিযু বুধো দদ্যাৎ হতশেষান্নকং বলিম্ ॥৪৪
 প্রাণ্ডন্তরে চ দিগ্ভাগে ধষন্তরিবলিং বুধঃ ।
 নির্বপদ্বৈধদেবক কশ্ম কুর্ধ্যাদতঃ পরম্ ॥ ৪৫
 বায়বো বায়বে দিগ্দ্ সমস্তাসু ততো দিশাম্ ।
 ব্রহ্মণে চান্তরিক্ষায় ভানবে প্রক্ষিপেদ্বলিম্ ॥ ৪৬
 বিশ্বদেবানু বিশ্বভূতানথো ভূতপতীন পিতৃন ।
 যক্ষাণাঞ্চ সমুদ্दिश বলিং दद्यान्नरेश्वर ॥ ৪৭

ইত্যাদি। অনন্তর জলাভিষেক, পুষ্প, ধূপ, দীপ নিবেদন দ্বারা গৃহদেবতা ও স্বকীয় ইষ্ট দেবতার পূজা করিবে। ৩২—৪০। পরে প্রোক্ষণপূর্ব্বক অগ্নিহোত্র নির্বাহ করিয়া প্রথ-মতঃ ব্রহ্মাকে, পরে প্রজাপতিকে যত্নের সহিত আহতি প্রদান করিবে। তৎপরে গুহ, কাশ্চপ ও অনুমতিকে যথাক্রমে জল প্রদান করিয়া তদ-বশিষ্ট জল, জলাশয় নিকটে জর্দ ও মেষকে উদ্দেশ করিয়া নিক্ষেপ করিবে। পুরুষ-প্রোষ্ঠ। দ্বারের দুই পার্শ্বে ধাতা ও বিধাতার উদ্দেশে ও মধ্য দেশে ব্রহ্মের উদ্দেশে জল প্রদান করিবে। পরে দিগ্‌পালদিগের পূজা বলিতেছি, শ্রবণ করুন। গৃহের পূর্বে ইন্দ্রকে, দক্ষিণে ধর্ম্মরাজকে, পশ্চিমে বরুণকে, উত্তরে চন্দ্রকে হতশেষ অন্নরূপ বলি প্রদান করিবে। পূর্বে উত্তর দিকে ধষন্তরি-বলি ও বৈধ-দেব-বলি প্রদান করিবে, তৎপরে কশ্ম নির্বাহ করিবে। হে রাজন্! বায়-কোণে বায়ুকে, তৎপরে সমস্ত দিকে ব্রহ্ম, অন্তরীক্ষ ও ভানুকে বলি প্রদান করিবে। পরে বিশ্বদেবগণ, বিশ্বভূতগণ, ভূপতিগণ, পিতৃগণ ও যক্ষগণকে উদ্দেশ করিয়া বলি প্রদান

অতোহুদ্যদনমাদায় ভূমিতাগে স্তোত্রো বৃধঃ ।
 দদ্যাৎশেষভূতভ্যঃ স্বেচ্ছয়া তৎ সমাহিতঃ ॥ ৪৮
 দেবা মনুষ্যাঃ পশবো বয়াংসি
 সিদ্ধাঃ সযক্ষোরগদৈতসজ্জাঃ ।
 প্রেতাঃ পিশাচাস্তরবঃ সমস্তা-
 য়ে চান্নমিচ্ছন্তি ময়া প্রদত্তম্ ॥ ৪৯
 পিপীলিকাঃ কীটপতঙ্গকায়াঃ
 বুভুক্ষিতাঃ কশ্মনিবন্ধবদ্ধাঃ ।
 প্রয়াস্ত তে তপ্তিমিদং ময়ান্নং
 তেভ্যো বিসৃষ্টং সুখিনো ভবন্ত ॥ ৫০
 যেবাং ন মাতা ন পিতা ন বন্ধু-
 নৈবান্নসিদ্ধির্ন তথান্নমস্তি ।
 তত্পুত্রয়েহন্নং ভুবি দত্তমেতৎ
 প্রয়াস্ত তপ্তিং মুদিতা ভবন্ত ॥ ৫১
 ভূতানি সর্বাণি তথান্নমেত-
 দহংক বিহুর্ন যতোহুদ্যদস্তি ।
 তস্মাদহং ভূতনিকায়ভূত-
 মন্নং প্রযচ্ছামি ভবায় তেভ্যাম্ ॥ ৫২

করিবে। অনন্তর পণ্ডিত ব্যক্তি স্বেচ্ছানুসারে
 অন্ন অন্ন লইয়া সমাহিতমানসে পবিত্র ভূমিতে
 অশেষ প্রাণীকে প্রদান করিবেন। তাহার
 মন্ত্র—“দেবগণ, মনুগণ, পশুগণ, পক্ষি-
 গণ, সিদ্ধগণ, যক্ষগণ, উরগগণ, দৈত্যগণ,
 প্রেতগণ, পিশাচগণ, তরুগণ, ও অত্যাশ্রয়
 সকল জীব, মদন্ত অন্ন ইচ্ছা করে, তাহারা
 এবং পিপীলিকা কীট পতঙ্গ প্রভৃতি যাহারা
 কুর্ষ-বন্ধনে আবদ্ধ ও বুভুক্ষিত আছে, আমি
 তাহাদের জন্ত এই অন্ন প্রদান করিতেছি।
 ইহাতে সকলেই পরিতৃপ্ত ও সুখী হউন।
 ৪১—৫০। যাহাদের মাতা নাই, পিতা নাই,
 বন্ধু নাই, অন্ন প্রস্তুত করিবার সাধ্য নাই এবং
 অন্নও নাই, আমি তাঁহাদের তৃপ্তির জন্ত পৃথি-
 বীতে এই অন্ন প্রদান করিলাম, এক্ষণে
 তাঁহারা এই অন্নে তৃপ্তি ও হর্ষ লাভ করুন।
 নিখিল জীব, এই অন্ন এবং আমি, সকলেই
 বিষ্ণুস্বরূপ; কারণ বিষ্ণু ব্যতিরিক্ত আর কিছুই
 নাই। এই জন্ত সমুদায় ভূতসমূহ আমা

চতুর্দশো ভূতগণো য এষ-
 স্তত্তে স্থিতো যেহখিলভূতসজ্জাঃ ।
 তৃপ্তার্থমন্নং হি ময়া বিসৃষ্টং
 তেভ্যামিদং তে মুদিতা ভবন্ত ॥ ৫৩
 ইত্যুচ্চাধ্য নরো দদ্যাৎকল্পং শ্রদ্ধাসমর্ষিতঃ ।
 ভুবি ভূতোপকারায় গৃহী সর্বোশ্রয়ো যতঃ ॥ ৫৪
 খচণ্ডালবিহঙ্গানামেকং দদ্যাৎ ততো নরঃ ।
 যে চাত্রে পতিতাঃ কেচিদপাত্রা ভুবি মানবাঃ ॥ ৫৫
 ততো গোদোহমাত্রং বৈ কালং তিষ্ঠেদৃগ্হাস্ত্রণে ।
 অতিথিগ্রহণার্থায় তদৃক্ষং বা যথেষ্টম্ ॥ ৫৬
 অতিথিং তত্র সংপ্রাপ্তং পূজয়েৎ স্বাগতাদিনা ।
 তথাসনপ্রদানেন পাদপ্রক্ষালনে চ ॥ ৫৭
 শ্রদ্ধায় চান্নদানেন প্রিয়প্রশ্নোস্তরেণ চ ।
 গচ্ছতঃচানুযাতেন প্রীতিমুপাদয়েৎ গৃহী ॥ ৫৮
 অজ্ঞাতকুলনামান্নমতঃ সমুপাগতম্ ।

হইতে ভিন্ন নহে; আমি সমুদায় জীবস্বরূপ;
 সুতরাং আমি সমুদায় প্রাণিবর্গের তৃপ্তির
 জন্ত অন্ন প্রদান করিলাম। চতুর্দশ প্রকার
 প্রাণীর অন্তর্গত সকল প্রাণীকেই তৃপ্তির জন্ত
 আমি অন্ন প্রদান করিলাম, এক্ষণে তাহারা
 সকলেই প্রমোদ লাভ করুন। গৃহস্থ এই
 মন্ত্র উচ্চারণ করিয়া, শ্রদ্ধা সহকারে ভূত-
 গণের উপকারের নিমিত্ত পৃথিবীতে অন্ন
 প্রদান করিবে; যেহেতু গৃহস্থই সকলের
 আশ্রয়। অনন্তর কুকুর, চাণ্ডাল, বিহঙ্গ এবং
 যে কোন পতিত ও অপাত্র মনুষ্য আছে, তাহা-
 দিগের তৃপ্তির নিমিত্ত ভূমিতে অন্ন প্রদান
 করিবে। পরে অতিথির জন্ত, গোদোহন
 কালমাত্র অপেক্ষা করিবে। অথবা ইচ্ছানু-
 সারে তাহা অপেক্ষা অধিক কাল গৃহের প্রাক্ষণে
 দণ্ডায়মান থাকিবে। যদি অতিথি উপস্থিত
 হন, তাহা হইলে স্বাগত-জিজ্ঞাসা, আসন-
 প্রদান, পাদপ্রক্ষালন, শ্রদ্ধার সহিত অন্ন
 দান, প্রিয় প্রশ্ন ও প্রিয় উত্তর দ্বারা এবং
 গমনকালে অনুগমন দ্বারা তাঁহার প্রীতি উৎ-
 পাদন করিবে। যাহার কুল ও নাম অজ্ঞাত,
 অজ্ঞান হইতে যিনি সমাগত, ঈদৃশ অতিথির

পূজয়েদতিথিং সম্যক্ নৈকগ্রামনিবাসিনম্ ॥ ৫৯
 অকিঞ্চনমসম্বন্ধমতদেশাৎ সমাগতম্ ।
 অসংপূজ্যাতিথিং ভুঞ্জন্ ভোক্তুকামং ব্রজত্যাগঃ ॥
 স্বাধ্যায়গোত্রচরণমপূষ্টা চ তথা কুলম্ ।
 হিরণ্যগর্ভবুদ্ধ্যা তং মন্ত্ৰেতাভ্যাগতং গৃহী ॥ ৬১
 পিতৃথর্গ্যাপরং বিপ্রমেকমপ্যাশয়েন্মুপ ।
 তদেগ্ৰাং বিদিতচারসমুত্তিং পঞ্চযজ্ঞিরম্ ॥ ৬২
 অন্নগ্রহক সমুচ্ছ্রুতা হত্কারোপকল্পিতম্ ।
 নিবাপভূতং ভূপাল শ্রোত্রিয়য়োপকল্পয়েৎ ॥ ৬৩
 দদ্যাক্ত ভিক্ষাত্রিতয়ং পরিব্রাড্ভ্রম্ভাচরণাম্ ।
 ইচ্ছয়া চ নরো দদ্যাদ্ভিভবে সত্যবিরিতম্ ॥ ৬৪
 ইত্যেতেহতিথয়ঃ প্রোক্তাঃ প্রাপ্তক্তা ভিক্ষবৎ যো
 চতুরঃ পূজয়ন্তে তান নৃযজ্ঞার্গাং প্রমুচ্যতে ॥ ৬৫
 অতিথিঃ স্ত্রী তন্মাতা গৃহাং প্রতিনিবর্ততে ।

পূজা করিবে, কিন্তু একগ্রামবাসী ব্যক্তিকে
 অতিথি বলিয়া পূজা করা উচিত নহে। যিনি
 অত্র দেশ হইতে সমাগত, বাহার সহিত কোন
 সম্বন্ধ নাই, যিনি পাথেরাদি রহিত, সিদ্ধশ
 ভোজনার্থী অতিথির পূজা না করিয়া, স্বয়ং
 গৃহস্থ যদি আহার করেন, তাহা হইলে তিনি
 নরকগামী হন। ৫১—৬০। গৃহস্থ ব্যক্তি
 অভ্যাগত ব্যক্তির গোত্র, শাখা, কুল, বিদ্যা
 প্রভৃতির বিষয় জিজ্ঞাসা না করিয়া, হিরণ্যগর্ভ
 বিবেচনায় তাঁহার পূজা করিবে। নৃপ! অন-
 তর পিতৃলোকের তপ্তির উদ্দেশে, পঞ্চ-যজ্ঞের
 অনুষ্ঠানকারী ও তদৈশীয অত্র একটি ব্রাহ্মণ
 ভোজন করাইবে। এই ব্রাহ্মণের আচার ও
 কুল পরিজ্ঞাত থাকা উচিত। রাজন্! এই
 মন্ত্র দ্বারা অভিমন্ত্রিত ও পৃথক্ স্থাপিত অন্নগ্রহ
 উচ্ছ্রুত করিয়া শ্রোত্রিয় ব্রাহ্মণকে প্রদান করিবে।
 গৃহস্থ এইরূপে তিন প্রকার ভিক্ষা প্রদান
 করিয়া যদি ঐশ্বৰ্য্য থাকে, তাহা হইলে 'ইচ্ছা-
 নুসারে পরিব্রাট ও ব্রহ্মচারীদিগকে অবিরিত
 দান করিবে। শেষোক্ত এই তিন প্রকার
 অতিথি ও পুঙ্খোক্ত ভিক্ষুগণ, সমুদয়ে চারি
 প্রকার অতিথির অর্চনাকারী গৃহস্থ, নৃযজ্ঞরূপ
 ঋণ হইতে মুক্ত হইতে পারেন। বাহার গৃহ

স দত্তা দুষ্কৃতং তস্মৈ পুণ্যমাদায় গচ্ছতি ॥ ৬৬
 ধাত প্রজাপতিঃ শক্রে বহির্বহুগণোহধ্যমা ।
 প্রবিজ্ঞাতিথির্মিবৈতে ভুঞ্জতেহন্নং নরেশ্বর ॥ ৬৭
 তন্মাদতিথিপূজায়াং যতেত সততং নরঃ ।
 স কেবলমবং ভুঞ্জন্ত যো ভুঞ্জন্ত ততিথিং বিনা ॥
 ততঃ সুবাসিনীদুঃখিগর্ভিণী-বৃদ্ধবালকান্ ।
 ভোজয়েৎ সংস্কৃতান্নেন প্রথমং চরমং গৃহী ॥ ৬৯
 অভুক্তবৎসু চৈতেষু ভুঞ্জন্ ভুঙ্তে হি দুষ্কৃতম্ ।
 মৃতংচ নরকং গতা শ্লেষ্মভুগ্জায়তে নরঃ ॥ ৭০
 অন্নাতনী মলং ভুঙ্তে অজসী পৃথশোণিতম্ ।
 অসংস্কৃতান্নভুঞ্জন্ত বালাদি প্রথমং শক্ৰং ॥ ৭১
 তন্মাচ্ছুগুণ রাজেন্দ্র যথা ভুঞ্জীত বৈ গৃহী ।
 ভুঞ্জতঃ তথা পুংসঃ পাপবন্ধো ন জায়তে ॥ ৭২

হইতে অতিথি নিরাশ হইয়া গমন করেন,
 সেই গৃহস্থামী অতিথির পাপ সকল গ্রহণ
 করেন; আর অতিথি গৃহস্থামীর সঙ্কিত
 পুণ্য হরণ করিয়া গমন করেন। নরপতে!
 ধাতা, প্রজাপতি, ইন্দ্র, অগ্নি, শ্রী ও
 বহুগণ, অতিথি-শরীরে প্রবেশ করিয়া অন্ন
 ভোজন করেন। অতএব অতিথি-পূজা বিষয়ে
 সকলেই যত্ন করিবে। যে ব্যক্তি অতিথির
 অপেক্ষা না করিয়া একাকী ভোজন করে, সে
 কেবল পাপ ভোজন করে। অতিথিসেবার
 পর গৃহস্থ ব্যক্তি, সুবাসিনী গর্ভিণী দুঃখার্থী
 বালক ও বৃদ্ধাদিগকে সুসংস্কৃত অন্ন
 ভোজন করাইয়া, পশ্চাৎ স্বয়ং ভোজন
 করিবে। ৬১—৬৯। এই সকল ব্যক্তির
 ভোজন না হইলে, সেই আহার তাঁহার দুষ্কৃত-
 হার বলিয়া গণ্য এবং পরকালে নরকে গমন
 করিয়া তিনি শ্লেষ্মভুক্ হন। যে ব্যক্তি স্নান না
 করিয়া ভোজন করে, সে মল ভক্ষণ করে।
 যে ব্যক্তি জপ না করিয়া আহার করে, সে ব্যক্তি
 রক্ত ও পুথ পান করে। যে ব্যক্তি অসংস্কৃত
 অন্ন ভোজন করে, সে মৃত পান করে। যে
 ব্যক্তি বালক বৃদ্ধ প্রভৃতির অগ্রে আহার করে,
 সে বিষ্ঠা ভক্ষণ করিয়া থাকে। রাজেন্দ্র!
 যেরূপে গৃহস্থ ব্যক্তির ভোজন করা কর্তব্য ও

ইহ চারোগ্যমতুলং বলবৃদ্ধিস্থা নৃপ।
 ভবতানিষ্টশাস্তিঃ চ বৈরিপক্ষাভিচারিকা ॥ ৭৩
 স্নাতো যথাবৎ কৃত্বা চ দেবধিপিতৃতর্পণম্।
 প্রশস্তরত্নপাণিস্ত ভুঞ্জীত প্রযতো গৃহী ॥ ৭৪
 রুতজাপ্যো হতে বহ্নৌ শুক্লবস্ত্রধরো নৃপ।
 দত্ত্বাহতিথিত্যো বিপ্রৈস্তো গুরুভ্যাঃ সংশ্রিতায় চ
 পূণ্যগন্ধবরঃ শস্ত্রমাল্যধারী নরেশ্বর।
 নৈকবস্ত্রধরোহর্ষাদর্শপানিপাদো নরাধিপ ॥ ৭৬
 বিগুণ্ণবদনঃ প্রীতো ভুঞ্জীত ন বিদিত্তুমুখঃ।
 প্রাণ্ডমুখোদিতমুখে বাপি ন চৈবাশ্রমনা নৃপ ॥ ৭৭
 অন্নং প্রশস্তং পথ্যক প্রোক্ষিতং প্রোক্ষণোদকৈঃ
 ন কুংসিতাহতং নৈব জুগুপ্সাবদসংস্কৃতম্ ॥ ৭৮
 দত্ত্বা তু ভুক্তং শিষ্যোভ্যঃ স্নুধিতেভাস্তথা গৃহী।
 প্রশস্তশুদ্ধপাত্রেনু ভুঞ্জীতাকুপিতো নৃপ ॥ ৭৯
 নাসন্দীসংস্থিতে পাত্রে নাদেশে চ নরেশ্বর!

যে রূপে ভোজনে পাপ না জন্মায়, তাহা শ্রবণ
 কর। বক্ষ্যমাণ বিধি অনুসারে আহার করিলে
 ইচ্ছালোকে সমধিক আরোগ্য বলবৃদ্ধি, অনিষ্ট-
 শাস্তি ও শত্রুপক্ষের অভিচার হয়। গৃহস্থ
 ব্যক্তি স্নানান্তর যথাবিধানে দেব ঋষি ও পিতৃ-
 তর্পণ করিয়া হস্তে প্রশস্ত রত্নসুব্রীক ধারণ-
 পূর্বক প্রযত হইয়া আহার করিবে। প্রথমতঃ
 বিশুদ্ধ বস্ত্র পরিধানপূর্বক জপ ও হোম করিয়া
 ঋতিথি, ব্রাহ্মণ, গুরু ও আশ্রিত ব্যক্তিদিগকে
 গাহার করাইবে। অনন্তর পবিত্র গন্ধদ্রব্য
 ও প্রশস্ত মাল্য ধারণপূর্বক প্রীতিযুক্ত ও
 বিগুণ্ণবদন আর্দ্রপাণি ও আর্দ্রপদ হইয়া পূর্ব
 বা উত্তরদিকে মুখ করিয়া ভোজন করিবে;
 ভোজনকালে একবস্ত্রধারী বিদিত্তুমুখ বা অশ্রমনা
 হওয়া উচিত নহে। অন্ন প্রশস্ত পথ্য ও
 প্রোক্ষণোদক দ্বারা প্রোক্ষিত হইবে। কুং-
 সিত ব্যক্তি যে অন্ন আনিয়াছে, যাহা কদর্য
 বা অসংস্কৃত,—এতদূশ অন্ন আহার করিবে
 না। অন্নের কিয়দংশ শিষ্য ও স্নুধিত ব্যক্তি-
 দিগকে দান পূর্বক অকুপিত হইয়া প্রশস্ত
 ও বিশুদ্ধ পাত্রে আহার করিবে। কাষ্ঠময়
 ত্রিপদাদির উপরিস্থিত পাত্রে, অযোগ্য স্থানে,

নাকালে নাতিসঙ্কীর্ণে দত্ত্বাশ্রক নরোহংসয়ে ॥ ৮০
 মস্ত্রাভিমস্ত্রিতং শস্ত্রং ন চ পর্য়ুষিতং নৃপ।
 অশ্রুত ফলমাংসেভ্যঃ শুক্লশাকাং তথৈব চ ॥ ৮১
 তদ্বদাদরিকোভ্যঃ শুড়পক্কেভ্য এব চ।
 ভুঞ্জীতোদ্ধতসারাগি ন কদাচিন্নরেখব ॥ ৮২
 নার্শেষং পুরুষোহগ্নীয়াদশ্রুত জগতীপতে।
 মধ্বন্নদধিসর্পিভ্যাঃ শক্নুভ্যঃ চ বিবেকবান্ ॥ ৮৩
 অগ্নীয়াং তন্মনা ভূত্বা পূর্বস্ত মধুরং রসম্।
 লবণাক্রো তথা মধো কটুতিক্তাদিকং ততঃ ॥ ৮৪
 প্রাগ্ভবৎ পুরুষোহগ্ন্যং বৈ মধ্যো চ কঠিনাশনম্
 পুনরন্তে দ্রবানী চ বলারোগ্যে ন মুঞ্চতি ॥ ৮৫
 অনিন্দ্যং ভক্ষয়েদিখং বাগ্ধ্যতেহন্নমকুংসয়ন্
 পকগ্রাসামহামোং প্রাণাদ্যাপ্যায়নায় চ ॥ ৮৬
 ভুক্তা সমাগথাচমা প্রাণ্মুখোদম্মুখোহপি বা।

অতিসঙ্কীর্ণ স্থানে বা অসময়ে ভোজন করিবে
 না। অন্নের অগ্রভাগ অগ্নিকে প্রদান না
 করিয়া ভোজন করা উচিত নহে। ৭০—৮০।
 রাজন্! প্রশস্ত অন্ন মস্ত্র দ্বারা অভিমস্ত্রিত
 করিবে। পর্য়ুষিত অন্ন ভোজন করিবে না।
 ফল, মাংস ও শাক শুক্ল হইলে অভোজ্য।
 বদরিকারিকার এবং শুড় পক্ক দ্রব্য শুক্ল হইলে
 ভক্ষণ করিবে না। যাহার সার উদ্ধার করিয়া
 লওয়া হইয়াছে, ঈদৃশ বস্ত্র ও কঠিন ভক্ষণ করিবে
 না। হে জগতীপতে! বিবেকী ব্যক্তি মধু
 অন্ন দধি যত ও শক্নু ভিন্ন আর কোন দ্রব্য
 নিঃশেষ করিয়া ভক্ষণ করিবে না। তন্মনা
 হইয়া ভোজন করিবে, প্রথমতঃ মধুর, মধ্য
 লবণ ও অন্ন, শেষে কটুতিক্তাদি রস আহার
 করিবে। যে ব্যক্তি প্রথমতঃ দ্রবদ্রব্য, মধ্য
 কঠিন, শেষে আবার দ্রবদ্রব্য ভোজন করে,
 তাহার বল ও আরোগ্য নষ্ট হয় না। এই
 প্রকার রীতিতে অনির্বিদ্ধ অন্ন আহার করিবে।
 প্রাণাদি পক্ববায়ুর তপ্তির নিমিত্ত আহার সময়ে
 বাগ্ধ্যত হইয়া থাকিবে এবং ভোজ্য অন্নের নিন্দা
 করিবে না। ভোজনান্তর সময়ে মহামোনী
 হৃৎকাদিবিজ্জিত হইয়া পকগ্রাস ভক্ষণ করিবে।
 আহারান্তে আচমন করিয়া পূর্ব বা উত্তরমুখে

যথাবৎ পুনরাচামেৎ পাণী প্রক্ষাল্য মূলতঃ ॥ ৮৭
 সূক্ষ্মঃ প্রশান্তচিত্তস্ত কৃতাসনপরিগ্রহঃ ।
 অতীষ্টদেবতানাস্ত কুবরীত স্মরণং নরঃ ॥ ৮৮
 অগ্নিরাপ্যায়ত্ত্বনং পার্থিবং পবনৈরিতঃ ।
 দন্তাবকাশং নভসা জরয়ত্ত্বস্ত মে সূক্ষম্ ॥ ৮৯
 অন্নং বলায় মে ভূমেরপামন্যনিলস্ত চ ।
 ভবতোতং পরিপতো মমাস্ত্রব্যাহতং সূক্ষম্ ॥ ৯০
 প্রাণাপানসমানানামুদানব্যানয়োস্তুথা ।
 অন্নং পুষ্টিকরকাস্ত্র মমাস্ত্রব্যাহতং সূক্ষম্ ॥ ৯১
 অগস্তিরগ্নির্বিড়বানলশ্চ
 ভূতং ময়ান্নং জরয়ত্ত্বশেষম্ ।
 সূক্ষঞ্চ মে তং পরিণামসম্ভবং
 যচ্ছত্ররোগো মম চাস্ত্র দেহে ॥ ৯২
 বিষ্ণুঃ সমস্তেন্দ্রিয়দেহদেহি-
 প্রধানভূতো ভগবান্ যথৈকঃ ।
 সত্যেন ভেনান্নমশেষমেত-
 দারোগ্যদং মে পরিণামমেতু ॥ ৯৩

যথাবিধানে মূলদেশ পর্য্যন্ত হস্তদ্বয় প্রক্ষালন
 করত পুনর্বার আচমন করিবে। অনন্তর আসন
 পরিগ্রহপূর্ব্বক সূক্ষ্ম ও প্রশান্তচিত্ত হইয়া অতীষ্ট
 দেবগণের স্মরণ করিবে। বায়ু কর্তৃক পরিবর্দ্ধিত
 অগ্নি, আকাশ কর্তৃক দন্তাবকাশ মদীয় অন্নকে
 জীর্ণ করুন। পরে সেই জীর্ণ অন্ন হইতে আমার
 শরীরস্থিত পার্থিব ধাতু পরিপুষ্ট হউক এবং
 আমার সূক্ষ্ম হউক। অন্ন হইতে আমার
 শরীরস্থিত পৃথিবী জল অগ্নি বায়ু, এ সমু-
 দায়ের শক্তি বর্দ্ধিত হউক এবং অন্নই ঐ
 ধাতুচতুষ্টয়রূপে পরিণাম প্রাপ্ত হউক, আমার
 নিরবচ্ছিন্ন সূক্ষ্ম হউক। ৮১—৯০। এই
 অন্ন প্রাণ অপান সমান উদান ব্যান, এই পঞ্চ
 প্রাণের পুষ্টিকর হউক, আমারও ব্যাঘাত-রহিত
 সূক্ষ্মলাভ হউক। আমি যে সমুদায় অন্ন
 ভোজন করিয়াছি, তাহা অগস্তি নামক অগ্নি
 ও বড়বানল দ্বারা সম্পূর্ণরূপে জীর্ণ হউক এবং
 আমি অন্নপরিপাকজন্ত সূক্ষ্মও লাভ করি, আমার
 শরীরও রোগহীন হউক। একমাত্র ভগবান্
 বিষ্ণুকে সমস্ত ইন্দ্রিয় দেহ ও আত্মার প্রেষ্ঠ

বিষ্ণুরূপে তথৈবান্নং পরিণামশ্চ বৈ যথা ।
 সত্যেন তেন বৈ ভূতং জীর্ণাত্মনমিদং তথা ॥ ৯৪
 ইতুচ্ছাদ্য স্বহস্তেন পরিমুখ্য তথোদরম্ ।
 অনায়াসপ্রদায়ানি কুর্ধ্যাৎ কস্মাণ্যতশ্চিত্তঃ ॥ ৯৫
 সচ্ছাত্তাদিবিবোধেন সন্মার্গাদ্যবিরোধিনা ।
 দিনং নয়েৎ ততঃ সন্ধ্যামুপজিষ্ঠং সমাহিতঃ ॥ ৯৬
 দিনান্তসন্ধ্যাং সূর্য্যেণ পূর্ব্বান্নৈকৈর্গূতং বধুঃ ।
 উপজিষ্ঠৈক্যথাভায়ং সম্যগাচম্য পার্থিব ॥ ৯৭
 সর্ব্বকালমুপস্থানং সন্ধ্যায়োঃ পার্থিবেষ্যতে ।
 অথত্র সূতকাশৌচবিভ্রমাতুরভীতিতঃ ॥ ৯৮
 সূর্য্যেণাত্মাদিতো যশ্চ ত্যক্তঃ সূর্য্যেণ চ স্বপন্ ।
 অথত্রাতুরভাবাৎ তু প্রায়শ্চিত্তী ভবনরঃ ॥ ৯৯
 তন্মাদনুদিতো সূর্য্যো সমুখায় মহীপতে ।
 উপজিষ্টৈন্নরঃ সন্ধ্যামবশপংশ্চ দিনান্তজাম্ ॥ ১০০

বলিয়া আমি যে উপাসনা করি, সেই সত্য
 উপাসনার বলে এই মল্লুক নানাবিধ অন্ন
 আরোগ্যপ্রদ হইয়া পরিপাক প্রাপ্ত হউক।
 আমার নিরবচ্ছিন্ন সূক্ষ্ম হউক। বিষ্ণু ভোক্তা,
 অন্ন বিষ্ণুর পরিণাম,—এই প্রকার ভাবনাময়
 সত্য উপাসনাবলে আমার এই ভুক্ত অন্ন জীর্ণ
 হউক। গৃহস্থ ব্যক্তি এই সকল পূর্ব্বলিখিত
 মন্ত্র উচ্চারণপূর্ব্বক উদর মার্জন করিয়া, আলস্য
 পরিত্যাগ করত অনায়াস সাধ্য কাঠো প্রবৃত্ত
 হইবে। সাধুসমাদৃত পথের অবিরোধী সং-
 শাস্ত্রাদি পর্য্যালোচনা দ্বারা দিবসের শেষভাগ
 অতিবাহিত করিবে। অনন্তর সায়াংকাল উপ-
 স্থিত হইলে সমাহিতমানসে সন্ধ্যাবন্দনে প্রবৃত্ত
 হইবে। হে নৃপ! নক্ষত্র থাকিতে প্রাতঃসন্ধ্যা
 ও সূর্য্য অর্ধান্তমিত হইলে সায়াংসন্ধ্যা আরম্ভ
 করিবেন। সন্ধ্যোপাসনা সময়ে যথাবিধি আচমন
 করিবে। হে নৃপ! সূতকাশৌচ, সূতকাশৌচ,
 স্নান, ভয়, এই কয়েকটি বাধা না থাকিলে
 প্রতিদিনই সন্ধ্যোপাসনা করিতে হইবে। যে
 ব্যক্তি স্নান ব্যতীত, সূর্য্যের উদয় বা অস্ত-
 কালে শয়ন করিয়া থাকে, সে পানী হয়।
 মহীপতে! এই কারণে গৃহস্থ সূর্য্যোদয়ের
 পূর্ব্বে সমুখানপূর্ব্বক সন্ধ্যা বন্দনা করিবে

উপতিষ্ঠতি যে সন্ধ্যাং ন পূৰ্ব্বাং ন চ পশ্চিমাম্ ।
ব্রজতি তে হ্রাস্তানন্তামিস্রং নরকং নৃপ ॥ ১০১
পূনঃ পাকমুপাদায় সায়মপ্যবনীপতে ।
বৈশ্বদেবনিমিত্তং বৈ পশ্চ্যমন্ত্রং বলিং হরেৎ ॥ ১০২
তত্রাপি স্বপচাদিতান্তুধৈবান্নাপবৰ্জ্জনম্ ।
অতিথিঞ্চগতং তত্র স্বশক্ত্যা পূজয়েদ্বুধঃ ॥ ১০৩
পাদশৌচাসনপ্রহরষাগতোক্ত্যা চ পূজনম্ ।
ততঃচান্নপ্রদানেন শয়নেন চ পার্থিব ॥ ১০৪
দিবার্তিৰ্থে তু বিমুখে গতে যৎ পাতকং নৃপ ।
তদেবাষ্টগুণং পুংসাং হৃদ্যোঢ়ে বিমুখে গতে ॥ ১০৫
তস্মাৎ স্বশক্ত্যা রাজেন্দ্র হৃদ্যোঢ়মতিথিং নরঃ ।
পূজয়েৎ পূজিতে তস্মিন পূজিতাঃ সর্বদেবতাঃ ॥
অন্নশাকান্নদানেন স্বশক্ত্যা প্রৌণয়েৎ পুমান্ ।
শয়নপ্রস্তরমহীপ্রদানৈরথবাপি তম্ ॥ ১০৭

দিনাবসানে সন্ধ্যাকালেও শয়ন না করিয়া
সন্ধ্যোপাসনা করিবে। ১১—১০০। হে
নৃপ! যে সকল হ্রাস্তা পূর্বসন্ধ্যা ও সায়ং-
সন্ধ্যা উপাসনা না করে, তাহারা অন্ধতামিস্র
নামক নরকে গমন করে। অবনীপতে! সায়ং-
কালে গৃহস্থপত্নী পাক করিয়া অন্ন গ্রহণপূর্বক
বৈশ্বদেব নিমিত্ত মন্ত্রহীন বলি প্রদান করিবে।
এ সময়েও জ্ঞানবান পুরুষ,—চণ্ডালপ্রভৃতি
অসম্মল ব্যক্তিকে অন্ন প্রদান করিবে। যদি
সায়ংকালে অতিথি উপস্থিত হন, তাহা হইলে
ঋশক্তি তাঁহার পূজা করা কর্তব্য। পাদোদক-
প্রদান, আসনদান, নম্রতাপ্রকাশ, কুশলপ্রণ,
অন্নপ্রদান ও শয্যা দান দ্বারা তাঁহার পূজা
করিবে। রাজন! দিবারাগে অতিথি বিমুখ
হইয়া গমন করিলে যে পরিমন্ত্রণ পাপ হয়,
হৃদ্যান্তগমনের পর অতিথি বিমুখ হইয়া গমন
করিলে তাহার অষ্টগুণ পাপ হয়। রাজেন্দ্র!
এইজন্ত হৃদ্যান্তগমনের পর সমাগত অতিথিকে
সামর্থ্যানুসারে পূজা করিবে। রাত্রিকালে
অতিথি পূজিত হইলে সমুদায় দেবতার পূজা
করা হয়। ভোজনার্থ শাক অন্ন ও জল প্রদান
এবং শয়নার্থ শয্যা, প্রস্তর বা ভূমি প্রদান দ্বারা
স্বশক্তি অনুসারে অতিথির প্রীতি উৎপাদন

কৃতপাদাদিশৌচং ভুক্তা সায়ং ততো গৃহী ।
গচ্ছেদক্ষুটিতাং শয্যামপি দারুণয়ীং নৃপ ॥ ১০৮
নাবিশালাং নবা ভগ্নাং নাসমাং মলিনাং ন চ ।
ন চ জন্তময়ীং শয্যামধিত্যেদনাস্ততাম্ ॥ ১০৯
প্রাচ্যাং দিশি শিরঃ শস্তং যাম্যায়ামথবা নৃপ ।
সদৈব স্বপতঃ পুংসো বিপরীতস্ত রোগদম্ ॥ ১১০
ঋতাবুপগমঃ শস্তঃ স্বপদ্যামবনীপতে ।
পুন্মাম্যক্ষে শুভে কালে জ্যেষ্ঠযুথাস্থ রাত্রিষু ॥ ১১১
নান্নাতান্তু স্ত্রিয়ং গচ্ছেদাতুরাং ন রজস্বলাম্ ।
নানিষ্ঠাং ন প্রকুপিতাং নাপ্রশস্তাং ন গর্ভিণীম্ ॥
নাদক্ষিণাং নাত্তকামাং নাকামাং নাত্তযোষিতম্ ।
ক্ষুংক্ষামামতিভুতাং বা স্বয়কৈভির্গুণৈর্বৃত্তাঃ ॥ ১১৩
স্নাতঃস্রগংগন্ধকু প্রীতো ন দ্যাতঃ ক্ষুধিতোহপি বা
সকামঃ সান্নুরাগচ ব্যাবায়ং পুরুষো ব্রজেৎ ॥ ১১৪

করিবে। রাজন! গৃহস্থ রাত্রিকালে ভোজ-
নান্তে পাদাদি প্রক্ষালন করিয়া হিঙ্গুরসিত গজ-
দন্তময় পর্ধ্যক্ষে, তদভাবে কাষ্ঠময় পর্ধ্যক্ষে শয়নার্থ
গমন করিবে। এই পর্ধ্যক্ষ যেন বৃহৎ বা ভগ্ন
না হয়, অসম, কীটপূর্ণ না হয় এবং ছিন্ন মলিন
ও অনাবৃত না হয়। শয়নকালে পূর্ব বা দক্ষিণ-
দিকে মস্তক করা কর্তব্য। পশ্চিম বা উত্তরশিরা
হইয়া শয়ন করিলে রোগ হয়। ১০১—১১০।
হে অবনীপতে! ঋতুকালে স্বপত্নীতে গমন
করা কর্তব্য। পুন্মামক নক্ষত্রে শুভ সময়ে
যুথ রাত্রিতে গমন করা উচিত। পত্নী যদি
অন্নাতা হয় এবং যদি শীড়িতা বা রজস্বলা হয়,
অথবা সকামা না হয়, অথবা অপ্রশস্তা থাকে,
অথবা যদি সেই পত্নী কুপিতা বা গর্ভিণী
হয়, তবে গমন করিবে না। যে স্ত্রী অনু-
কূলা নহে, যে অগ্ন পুরুষে আসক্তা, যে
অকামা, যে পরপত্নী, যে ক্ষুধার্তা, যে অধিক
ভোজন করিয়াছে, তাহাতে গমন করিবে না;
এবং আপনিও যদি পুরুষোক্ত ঋতাব্যবধিত হয়,
তবে স্ত্রীগমন করিবে না। স্নাত, মালা ও
গন্ধদ্রব্যধারী, প্রীত, সকাম ও সান্নুরাগ হইয়া
স্ত্রীগমন করিবে, স্নুধ্যযুক্ত বা চিন্তাশিত হইয়া

চতুর্দশষ্টমী চৈব অমাবস্তা পূর্ণিমা ।
 পৰ্ব্বেত্যেতানি রাজেন্দ্র রবিসংক্রান্তিরেব চ ॥ ১১৫
 তেলস্ত্রীমাংসস্ত্রী পৰ্ব্বস্থেতেষু বৈ পুমান্ ।
 বিষ্ণুভোজনং নাম প্রযাতি নরকং নৃপ ॥ ১১৬
 অশেষপৰ্ব্বস্থেতেষু তস্যাং সংযমিভিবুধৈঃ ।
 ভাবাং সঙ্কান্তদেবেজ্যাদ্যানজপ্যপন্নৈরৈঃ ॥ ১১৭
 নাশ্বেদনাবযোনৌ বা নোপযুক্তৌষধস্তথা ।
 দেবদ্বিজগুরুণাঞ্চ ব্যবাসী নাত্রমে ভবেৎ ॥ ১১৮
 চৈত্যচত্বরতীর্থেষু গোষ্ঠে নৈব চতুষ্পাথে ।
 নৈব শ্মশানোপবনসলিলেষু মহীপতে ॥ ১১৯
 প্রোক্তপৰ্ব্বস্থেষু নৈব ভূপাল সন্ধ্যায়োঃ ।
 গচ্ছেদ্যবায়ং মতিমান্ মৃত্যোচ্চারপীড়িতঃ ॥ ১২০
 পৰ্ব্বস্থভিগমোহধাতো দিবা পাপপ্রদো নৃপ ।
 ভূবি রোগাবহো নৃণামপ্রশস্তো জলাশয়ে ॥ ১২১
 পরদারাম গচ্ছেচ্চ মনসাপি কদাচন ।
 কিম্বাচাশ্চিবন্ধোহপি নাস্তি তে নু ব্যবায়িনাম্ ॥

গমন করিবে না। রাজেন্দ্র! চতুর্দশী অষ্টমী
 অমাবস্তা, পূর্ণিমা ও সংক্রান্তি এই কয়েক দিবস
 পৰ্ব্ব। যে পুরুষ এই সকল পৰ্ব্বদিবসে তেল-
 মর্দন, মাংসভোজন ও স্ত্রীসংযোগ করে, সে
 বিষ্ণু-ভোজন নামক নরকে গমন করে।
 জ্ঞানবান্ ব্যক্তির এই সকল পৰ্ব্বদিবসে
 জিতেন্দ্রিয় হইয়া সংশ্লিষ্টার্চনা, দেবপূজা, যাগ,
 দ্যান ও জপ করিবেন। গো-ছাগাদিঘোনিতে,
 অঘোনিতে, দেবালয়ে, ব্রাহ্মণ বা গুরুর আলয়ে
 অথবা গৃহস্থ দ্বারা মৈথুনাদি করিবে না।
 ভূপতে! চৈত্যবৃক্ষতলে, প্রাক্ষণে, তীর্থে,
 গোষ্ঠে, চতুষ্পাথে, শ্মশানে, উপবনে বা জলমধ্যে
 মৈথুন করা উচিত নহে। নৃপ! বুদ্ধিমান
 ব্যক্তি পুরুষোক্ত সমুদায় পৰ্ব্বদিবসে, প্রত্যুষে,
 সন্ধ্যাসময়ে কিংবা মলমূত্রবেগযুক্ত হইয়া
 স্ত্রীগমন করিবে না। পৰ্ব্বদিবসে স্ত্রীগমন
 করিলে ধনহানি হয়, দিবাভাগে গমন করিলে
 পাপ হয়, ভূমিতলে স্ত্রীসংযোগ করিলে কীৰ্ত্তি-
 নাশ হয়, জলাশয়ে গমন করিলে অমঙ্গল হয়।
 বাঁকা বা মন দ্বারাও কখন পরস্ত্রীগমন করিবে
 না। কারণ পরস্ত্রীগমন করিলে অস্থিবিহীন

মূতো নরকমভোতি হীয়তেত্রাপি চায়ুষঃ
 পরদারগতিঃ পুংসামুভয়ত্রাপি তীতিদা ॥ ১২৩
 ইতি মত্বা স্বদারেষু ঋতুমংসু নরো ব্রজেৎ ।
 যথোক্তদোষহীনেষু সকামেধনুতাবপি ॥ ১২৪
 ইতি শ্রীবিষ্ণুপুরাণে তৃতীয়েংশে গৃহস্থ-ধর্মো
 নাম একাদশোহধ্যায়ঃ ।

দ্বাদশোহধ্যায়ঃ ।

ঔর্য উবাচ ।

দেবগোত্রাক্ষণং সিদ্ধবৃদ্ধাচার্যাস্তথার্চয়েৎ ।
 দ্বিকালকং নমেৎ সন্ধ্যামগ্নীতুপচরেৎ তথা ॥ ১
 সদানুপহতে বস্ত্রে প্রশস্তাংচ তথাযধীঃ ।
 গারুড়ানি চ রত্নানি বিভূষাং প্রযতো নরঃ ॥ ২
 প্রসিদ্ধামলাকেশংচ শৃগন্ধিস্চারুবেশধৃক্ ।
 সিতাঃ স্তন্যনসো হৃদ্যা বিভূষাচ নরঃ সদা ॥ ৩
 কিকিৎ পরস্বং ন হরেন্নাগ্নমপ্যাপ্রিয়ং বদেৎ ।

হইতে হয়। পরস্ত্রীগমন করিলে ইহলোকে
 আয়ুঃক্ষয় হয় ও পরলোকে নরকে গমন করে।
 জ্ঞানবান্ এই সমুদায় চিন্তা করিয়া, পুরুষোক্ত
 দোষশূন্য সকামা স্বকীয় পত্নীতে ঋতু-
 কালে বা অগ্নু সময় ইচ্ছানুসারে গমন
 করিবে। ১১১—১২৪।

তৃতীয়েংশে একাদশ অধ্যায় সমাপ্তঃ ॥ ১১ ॥

দ্বাদশ অধ্যায় ।

ঔর্য কহিলেন,—গৃহস্থ প্রতিদিন দেবতঃ
 গো, ব্রাহ্মণ, সিদ্ধপুরুষ, বৃদ্ধ আচার্য্যগণের পূজা
 করিবে এবং দুই সন্ধ্যা সন্ধ্যাদেবীকেই নমস্কার
 করিবে। অগ্নি সকলের হোমাদি দ্বারা উপচরণ
 করিবে। গৃহস্থ, সর্দাদ প্রযত হইয়া অনুপহত
 বস্ত্রধর, মহৌষধি ও গারুড় রত্ন সকল ধারণ
 করিবে। কেশগুলি সর্বদা চিকণ ও পরিষ্কার
 রাখিবে। শৃগন্ধযুক্ত মনোহর বেশধারী হইবে
 ও উত্তম শুক্ল পুষ্প ধারণ করিবে। কখন কিছু-
 মাত্রও পরস্ব হরণ করিবে না, কাহাকেও অঙ্গ-

প্রিয়ক নানুতং জয়ান্নাত্তদোষানুদীরয়েৎ ॥ ৪
নাভ্রিয়ং তথা বৈরং রোচয়েৎ পুরুষেশ্বর ।
ন হৃষ্টং যানমারোহেৎ কূলচ্ছায়াং ন সংশ্রয়েৎ ॥ ৫
নিব্রিষ্টপতিতোন্নবহবৈবৈরাতিকীর্টকৈঃ ।
বন্ধকী-বন্ধকীতর্জ-ক্ষুদ্রানুতকথৈঃ সহ ॥ ৬
তথাতিব্যয়নীনৈঃ পরিবাদরতৈঃ শঠৈঃ ।
বৃধে ন সত্রীং কুর্বাতি নৈকপত্নানমাশ্রয়েৎ ॥ ৭
নাংগাহেজ্জলোবস্ত্র বেগমগ্নে নরেশ্বর
প্রদীপ্তং বেগা ন বিশেষ্মারোহেচ্চিখরং তরোঃ ॥ ৮
ন বর্ধ্যাদন্তসংসর্ষৎ ন কুলীয়ান্ত নাসিকাম্ ।
নসংব্রতমুখো জুঃপ্তং শ্বাসকাসৌ চ বর্জয়েৎ ॥ ৯
নোচ্চৈর্হসেন সশকক ন মুকেৎ পবনং বুধঃ ।
নখান্ন বাদয়েচ্ছিন্দ্যান্ন তৃণং ন মহীং লিখেৎ ॥ ১০
ন শাশ্রু ভক্ষয়োল্লোষ্টং ন মৃদনৌয়াদ্বিচক্ষণঃ ।

মাত্রও অপ্রিয় বাক্য করিবে না, মিথ্যা প্রিয়বাক্য ব্যবহার করিবে না। অস্ত্রের দোষ বর্ণন করিবে না। হে পুরুষেশ্বর! অস্ত্রের সম্পদ দেখিয়া মোত করিবে না, কাহারও সহিত শত্রুতাও করিবে না। নিন্দিত যানে আরোহণ করিবে না, নদীকূলচ্ছায়া আশ্রয় করিবে না। পণ্ডিত ব্যক্তি, লোকবিদ্বিষ্ট ব্যক্তির সহিত, পণ্ডিত বা উন্নত ব্যক্তির সহিত, বহুশত্রুসমন্বিত লোকের সহিত, বৈদেশস্থিত মনুষ্যের সহিত, বৈশা ও ব্রাহ্মণপতির সহিত, অন্নলাভগর্বিত ব্যক্তির সহিত, মিথ্যাবাদীর সহিত, অতি ব্যয়কারী মনুষ্যের সহিত, পরনিন্দাপরায়ণ ব্যক্তির সহিত ও শত্রুর সহিত মিত্রতা করিবে না। এক পথও আশ্রয় করিবে না। হে নরেশ্বর! স্রোতস্পত্তী নদ্যাতির স্রোত রহিত জলে স্নান করিবে না; প্রজ্বলিত গৃহে প্রবেশ বা রক্ষের শিখরে আরোহণ করিবে না। দন্তে দন্তে সর্ষণ করিবে না, নাসিকা কুণ্ঠিত করিবে না। মুখ আবৃত না করিয়া হাঁই তুলিবে না। পাস ও কাশ অনাবৃতমুখ হইয়া বর্জন করিবে। উচ্চ হাঙর বা শব্দপূর্বক অধোবানু পরিত্যাগ করিবে না। নখবাদ্য বা নখ দ্বারা তৃণচ্ছেদন করিবে না এবং নখ দ্বারা ভূমিতে লিখিবে

জ্যোতীঃস্বমেধ্যাঃ শস্তানি নাভিবীক্ষেত চ প্রভো ।
নগ্নাঃ পরস্ত্রিয়কৈব স্ত্র্যাকাংস্তমনোদয়ে ॥ ১১
ন হুং বর্ধ্যচ্ছবকৈব শবগন্ধো হি সোমজঃ ॥ ১২
চতুষ্পাখান্ চৈত্যতরুন্ শাশানোপবনানি চ ।
দুষ্টস্ত্রীসন্নিকর্ষক বর্জয়েন্নিশি সর্বদা ॥ ১৩
পূজ্যদেবধ্বজজ্যোতিঃছায়াং নাতিক্রমেদ্ববুধঃ ।
নৈকঃ শূণ্ডাটবীং গচ্ছেন্ন চ শূণ্ডগৃহে বসেৎ ॥ ১৪
কেশাশ্বিকণ্টকামেধ্যা-বহির্ভস্মতুবাংস্তথা
স্নানার্হাং ধরণীকৈব দরতঃ পরিবর্জয়েৎ ॥ ১৫
নানার্ঘ্যানাশ্রয়েৎ কাশিচং ন জিহ্মান্ন রোচয়েদ্বুধঃ
উপসর্পেত ন ব্যালান্ চিরং তিষ্ঠেন্ন চোখিতঃ ॥ ১৬
অতীব জাগরস্থপে তদ্বৎ স্নানাসনে বুধঃ ।
ন সেবেত তথা শয্যাং ব্যায়ামক নরেশ্বর ॥ ১৭
দংশিষ্টণঃ শৃঙ্গিণীং চব প্রোজ্জো দরেণ বর্জয়েৎ ।

না। বিচক্ষণ ব্যক্তি শাশ্রুচর্ষণ বা লোষ্ট্রমর্দন করিবে না। প্রভো! অপবিত্র অবস্থায় স্ত্র্যা প্রভৃতি জ্যোতিঃপদার্থ ও ব্রাহ্মণাদি প্রশস্ত পদার্থ নিরীক্ষণ করিবে না। ১—১১। উলঙ্গ পরত্রী ও উদয়াতকালীন দিবাকর দর্শন করিবে না; শব দর্শন করিবে না, শবগন্ধ আশ্রয় করিবে না, ঘৃণা করিবে না, যেহেতু শবগন্ধ সোমের অংশ। রাত্রিকালে চতুষ্পাখ, চৈত্যতরু, শাশান, উপবন ও দুষ্টনারী এ সমুদায়ের সহিত সম্পর্ক পরিত্যাগ করিবে। পূজ্য ব্যক্তি, দেবতা, ধ্বজা ও তেজঃপদার্থ এ সকলের ছায়া অতিক্রম করা বিজ্ঞ ব্যক্তির উচিত নহে। শূণ্ডগৃহে বাস বা একাকী শূণ্ড অরণ্যে গমন করিবে না। কেশ, অস্থি, কণ্টক, অপবিত্র বস্ত্র, অগ্নি, ভস্ম, তুষ ও স্নানজল দ্বারা আর্দ্র ভূমি দূর হইতে পরিত্যাগ করিবে। অনাৰ্ঘ্য ব্যক্তিকে আশ্রয় করিবে না। কুটিল লোকের সহিত আসক্তি করিবে না। হিংস্র জন্তুর নিকট গমন করিবে না। নিদ্রোভঙ্গের পর অধিকক্ষণ দৃশ্যমান থাকিবে না। অধিকক্ষণ নিদ্রা, অধিকক্ষণ জাগরণ, অধিকক্ষণ অবস্থান, অধিকক্ষণ স্নান, অধিকক্ষণ উপবেশন, অধিকক্ষণ শয্যাসেবন ও

অবস্থায়ক রাজেন্দ্র পুরোবাতাতপো তথা ॥ ১৮
 ন স্নায়ান্ন স্বপেন্নগ্নো ন চৈবেপস্পৃশেদবুধঃ ।
 মুক্তকচ্ছন চাচামেং দেবভার্তার্ক্য বজ্রয়েং ॥ ১৯
 হোমদেবার্চনাদ্যাহু ক্রিয়াস্বাচমনে তথা ।
 নৈকবস্ত্রঃ প্রবর্তেত দ্বিজবাচনিকে জপে ॥ ২০
 নাসমঞ্জসশীলৈস্ত সনাসীত কদাচন ।
 সদবস্ত্রসম্বিকর্ষো হি ক্কাধর্মমপি শত্রুতে ॥ ২১
 বিরোধং নোত্তমৈর্গচ্ছেন্নাবয়ৈশ্চ সদা বুধঃ ।
 বিবাদশ্চ বিবাহশ্চ সমশীলেন্নৈ পৈষ্যতে ॥ ২২
 নারভত কলিং প্রাজ্ঞঃ শুদ্ধবৈরং ন কারয়েং ।
 অপাঙ্গহানিঃ সোঢ়ব্য বৈরেণার্থগমং তাজেং ॥ ২৩
 স্নাতো নাস্তানি নির্ঝাজ্জেং স্নানশাট্য ন পাশিনা ।
 ন চ নিধূর্ণয়েং কেশানাচামেবৈ চোশ্চিতঃ ॥ ২৪
 পাদেন নাক্রেমং পাদং ন পূজ্যভিযুখং নয়েং

অধিকক্ষণ ব্যায়াম করিবে না। হে রাজেন্দ্র !
 প্রাজ্ঞ ব্যক্তি, দংশ্ট্রী ও শৃঙ্গী নিকটে যাইবে
 না। সমুখ বায়ু, সমুখ রৌদ্র এবং নীহার
 পরিত্যাগ করিবে। উলঙ্গ হইয়া স্নান নিদ্রা ও
 আচমন করিবে না। কাছা খুলিয়া আচমন বা
 দেবপূজা করিবে না। হোম, দেবপূজা আদি
 ক্রিয়া, আচমন, পূণ্যহবাচন ও জপকার্য্যে
 একবস্ত্র হইয়া প্রবৃত্ত হওয়া কর্তব্য নহে।
 ১২—২০। কুটিলচিত্ত মনুষ্যের সহিত কথ-
 নাই একত্র অবস্থান করিবে না। ক্কাধর্ম কালও
 সাধু ব্যক্তির সংসর্গ প্রশস্ত। জ্ঞানী ব্যক্তি
 উত্তম বা অধম লোকের সহিত বিরোধ করিবে
 না। হে নৃপ ! বিবাদ ও বিবাহ সমশীল লোকের
 সহিত করাই কর্তব্য। বস্ত্রতঃ জ্ঞানবান্ ব্যক্তি
 কাহারও সহিত বিবাদ আরম্ভ করিবে না,
 নিষ্কল শত্রুতা করিবে না। অন্ন কড়িও সহ
 করা উচিত, তথাপি কাহারও সহিত শত্রুতা
 দ্বারা অর্থ লাভ করা উচিত নহে। স্নান করিয়া
 পরিধেয় বস্ত্র বা হস্ত দ্বারা গাত্র সকল মার্জন
 করিবে না। কেশ কম্পন করিবে না। স্নানের
 পর জল হইতে উঠিয়া স্থলে আচমন করিবে
 না। পদ দ্বারা পদ আক্রমণ করিবে না।
 পূজ্য ব্যক্তির অভিযুখে পদ স্থাপন করিবে না।

বীরাসনং গুরোরগ্রে ত্যজত বিনয়ান্বিতঃ ॥ ২৫
 অপসব্যং ন গচ্ছচ্চ দেবাগারচতুষ্পাথন ।
 মঙ্গল্যপূজ্যাংশ্চ ভতে বিপরীতান্নদক্ষিণান ॥ ২৬
 সোমাদ্যর্কানুবায়ুনাং পূজ্যানাঞ্চ ন সমুখম্ ।
 কুর্যাং শ্ঠীবনবিমুদ্রাসমুংসর্গক পণ্ডিতঃ ॥ ২৭
 তিষ্ঠন্ন মূত্রয়েং তদ্বং পথানং নাবমূত্রয়েং ।
 শ্লেষ্মাবিগ্ন ত্ররক্তানি সর্কসদৈব ন লভয়েং ॥ ২৮
 শ্লেষ্মাসিংহানকোংসর্গো নান্নকালে প্রপশ্যতে ।
 বলিমঙ্গলজপ্যাদো ন হোমে ন মহাজনে ॥ ২৯
 যোষিতো নাবমাত্রেত ন চাসাং বিশ্বসেদবুধঃ ।
 ন চৈবেবুর্ভবেং তাম্ নাধিকুর্যাং কদাচন ॥ ৩০
 মঙ্গল্যপুস্পরত্নাজ্যপূজ্যাননভিবাচ্য চ ।
 ন নিষ্ক্রামেদগ্হাং প্রাজ্ঞঃ সদাচারপরে। নৃপ ॥ ৩১
 চতুষ্পাথন নমস্কুর্যাং কালে হোমপরো ভবেং
 দীনানভ্যজরেং সাধুনুপাসীত বহুশ্রুতান্ ॥ ৩২

গুরুজনের সমুখে বিনয়ী হইবে, বীরাসন
 পরিত্যাগ করিবে। দেবাগার, চতুষ্পাথ, মঙ্গ-
 লিক দ্রব্য ও পূজ্য ব্যক্তি, এ সমুদায়ের বাম-
 ভাগ দিয়া গমন করিবে না। এতদ্বিপরীত
 বস্ত্র বা ব্যক্তির দক্ষিণ দিক্ দিয়া যাইবে না।
 পণ্ডিত ব্যক্তি, চল্লি, অগ্নি, সূর্য, জল, বায়ু,
 পূজ্য ব্যক্তি, এই সকলের অভিযুখে নিষ্ঠাবন,
 মূত্র বা বিষ্ঠা পরিত্যাগ করিবে না। দণ্ডায়মান
 হইয়া প্রস্রাব করিবে না, পথের প্রস্রাব করিবে
 না। শ্লেষ্মা, মল, মূত্র ও রক্ত কদাচ লঙ্গন
 করিবে না। আহারের কালে দেবপূজা, মঙ্গ-
 লিক কার্য্য ও জপ হোম প্রভৃতি কার্য্যকালে
 এবং মহাজনসমীপে শ্লেষ্মা ত্যাগ করিবে না।
 ইচ্ছিবে না। স্ত্রীলোককে বিশ্বাস করিবে না।
 তাহাদের উপর অবজ্ঞা করা কর্তব্য নহে।
 তাহাদের প্রতি ঈর্ষ্যান্বিত হইবে না এবং তাহা-
 দের উপর কোন বিষয়ের কর্তৃত্বও দিবে না।
 ২১—৩০। সদাচারপরায়ণ বিদ্বান্ ব্যক্তি মঙ্গ-
 লিক বস্ত্র, পুস্প, রত্ন, হৃত ও পূজ্য ব্যক্তিকে
 নমস্কার না করিয়া গৃহ হইতে বহির্গত হইবে
 না। চতুষ্পাথ সমূহকে নমস্কার করিবে। যথা-
 কালে হোম-পর হইবে, দীন ব্যক্তিকে উদ্ধার

দেবর্ষিপূজকঃ সম্যক্ পিতৃপিতৃণোদকপ্রদঃ ।
সংকর্ত্তা চাতিথীনাম্ যঃ স লোকানুসন্ধান ব্রজেৎ ।
হিতং মিতং প্রিয়ং কালে বশ্যত্যা যোহতিভাষতে
স য়াতি লোকানাহ্লাদ-হেতুভূতান্ মূপাক্ষয়ান্ ॥৩৪
ধীমান্ ভ্রীমান্ ক্ষমায়ুক্ত আন্তিকৌ বিনয়ান্বিতঃ ।
বিদ্যাভিজনরুদ্ধানাং য়াতি লোকানুসন্ধান ॥ ৩৫
অকালগর্জিতানৌ তু পর্কস্বাশৌচকাদিষু ।
অনধ্যায়ং বৃধঃ কুর্ধ্যাহুপরাগাদিকে তথা ॥ ৩৬
শমং নয়তি যঃ ক্রুদ্ধান্ সর্ববন্ধুরমংসরী ।
ভীতাপ্শনসকুং সাধুঃ স্বগন্তশ্রান্নকং ফলম্ ॥ ৩৭
বর্ষাতপাদিকে ছত্রী দণ্ডী রাট্রটবীষু চ ।
শরীরত্রাণকামো বৈ সোপানংকঃ সদা ব্রজেৎ ॥৩৮
নোজ্জং ন তির্থাগৃদরং বা নিরীক্ষন্ পর্য্যটেদবৃধঃ ।
যুগমাত্রং মহৌপঠং নরো গচ্ছেদ্বিলোকয়ন্ ॥ ৩৯

ও বিদ্বান সাধু ব্যক্তির সম্মান করিবে। যিনি
দেবগণের ও ঋষিগণের পূজক, যিনি পিতৃ-
লোকের শ্রাদ্ধ ও তর্পণকারী এবং যিনি অতিথি-
সংকার করিয়া থাকেন, তিনি উত্তম লোকে
গমন করেন। যিনি জিতেল্লিয় হইয়া, সময়ে
মিতহিত ও প্রিয়বাক্য বলেন, তিনি দেহাবসানে
আনন্দজনক অক্ষয় লোকে গমন করেন। যিনি
ধীমান্, ভ্রীমান্, ক্ষমাবান্, আন্তিক ও বিনীত,
তিনি সংকুলজাত বিদ্যাবুদ্ধ ব্যক্তির যোগ্য উত্তম
লোকে গমন করেন। শূর্য্যগ্রহণ ও চন্দ্রগ্রহণ-
কালে, পর্কদিবসে, অশৌচ সময়ে ও অকালে
মেঘগর্জনে, পণ্ডিত ব্যক্তি অধ্যয়ন করিবেন না।
যিনি কুপিত ব্যক্তির ক্রোধের উপশম করেন।
যিনি সকলের বন্ধু ও অমংসর এবং সাধু ভীত
ব্যক্তিকে আশ্বস্ত করেন, তাঁহার পক্ষে স্বর্গলাভ
অতি সামান্য ফল। যিনি শরীর রক্ষা করিতে
ইচ্ছা করেন, তিনি বর্ষার ও রৌদ্রের সময় ছত্র
ব্যবহার করিবেন। রাজ্রিতে গমন বা বনমধ্যে
প্রবেশের সময় দণ্ডপাণি হইয়া চলিবেন এবং
গমনকালে সর্বদাই পাতুকা ব্যবহার করিবেন।
পার্শ্ব বা উর্দ্ধ বা দূরতর প্রদেশ দেখিতে দেখিতে
যাওয়া পণ্ডিতের উচিত নহে। গমনকালে
সমুখবর্তী চারি হস্ত ভূমি পর্য্যবেক্ষণ করত

দোষহেতুনশেষাংস্ত বশ্যত্যা যো নিরস্ততি ।
তস্ত ধর্ম্মার্থকামানাং হানির্নাস্মি জায়তে ॥ ৪০
পাপেংপ্যাপাপঃ পরম্বেংপ্যতিথস্তে প্রিয়ানি যঃ ।
মৈত্রীদ্রবাত্তঃকরণস্তম্ভ মুক্তিঃ করে দ্বিতা ॥ ৪১
যে কামক্রোধলোভানাং বাতরাগা ন গোচরে ।
সদাচারস্থিতাস্তেষামনুভাবৈধূতা মহী ॥ ৪২
তস্যাং সত্যং বদেং প্রাজ্ঞো যং পরপ্রীতিকরণম্
সত্যং যং পরদুঃখায় তত্র মৌনপরো ভবেৎ ॥ ৪৩
প্রিয়ং যুক্তং হিতং নৈতিমিতি মত্বা ন তদ্বদেং ।
শ্রেয়স্তত্র হিতং বাক্যং যদ্যপ্যন্ত্যন্তমপ্রিয়ম্ ॥ ৪৪
প্রাণিনামুপকারায় যদেবেহ পরত্র চ
কর্ম্মণা মনসা বাচা তদেব মতিমান্ ভজেৎ ॥ ৪৫
ইতি ত্রীবিম্বপুরাণে ভূতীয়েখংশে
সদাচারো নাম দ্বাদশোখধ্যায়ঃ ।

যাইবেন। যে ব্যক্তি জিতেল্লিয় হইয়া পূর্ব্বোক্ত
সমুদায় ও অজ্ঞাত দোষের হেতুকে বিনষ্ট করেন,
তাঁহার ধর্ম্ম অর্থ কাম ও মোক্ষের অন্নও ব্যাঘাত
হয় না। ৩১—৪০। পাপী ব্যক্তির প্রতি যিনি
পাপ ব্যবহার না করেন, কোন ব্যক্তি নিষ্ঠুর বাক্য
বলিলে যিনি তাহাকে প্রিয় বাক্য বলেন, যিনি
সমুদায় প্রাণীর বন্ধু এবং সেই বন্ধুতানিবন্ধন
যাঁহার চিন্তা আর্দ্র থাকে, মুক্তি তাঁহার হস্তগত
যে ব্যক্তি সর্বদা সদাচারপধারণ ও বাতরাগ,
যিনি কাম, ক্রোধ ও লোভকে জয় করিয়াছেন,
তাঁহার অনুভবেই পৃথিবী অবাস্থিতি করিতে-
ছেন। অতএব বিজ্ঞ ব্যক্তি, সকল সময়ে সত্য
বাক্য কহিবেন, সত্যই সকলের প্রীতি উৎপাদন
করে; যে স্থলে সত্য কথা কহিলে কাহারও
অনিষ্ট হয়, সে স্থলে মৌনী হইয়া থাকিবে।
যে স্থলে প্রিয়বাক্য হিতজনক ও যুক্তিযুক্ত না
হয়, সে স্থলে প্রিয়বাক্য বলিবে না, কারণ হিত-
বাক্য যদিও নিত্যন্ত অপ্রিয় হয়, তথাপি তাহাও
বলা শ্রেয়ঃ। যে কার্য্য ইহলোকে প্রাণিগণের
মঙ্গলকারী হয়, মতিমান্ সেই কার্য্যই কায়-
মনোবাক্যে ভজনা করিবেন। ৪১—৪৫।

ভূতীয়ংশে দ্বাদশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ২

ত্রয়োদশোহধ্যায়ঃ ।

ওঁকর্ক উবাচ ।

সচেলম্ পিতুঃ স্নানং জাতে পুত্রে বিবীয়তে ।
 জাতকর্ম্ম ততঃ কুর্যাৎ শ্রাদ্ধমভ্যুদয়ে চ যৎ ॥ ১
 যুথান্দৈবাংশ্চ পিত্রাংশ্চ সম্যক্ সম্যক্রমাদ্বিজান্ ।
 পূজয়েদ্ভোজয়েচ্চৈব তন্মনা নাশ্রুমানসঃ ॥ ২
 দক্ষ্যক্ৰতেঃ সবদরৈঃ প্রাঙ্খুখোদমুখোহপি বা ।
 দেবতীর্থেন বৈ পিণ্ডান্ দদ্যাৎ কায়েন বা নৃপ ॥ ৩
 নান্দীমুখং পিতৃগণস্তেন শ্রাদ্ধেন পার্থিব ।
 প্রীয়তে তত্ত্ব কর্তব্যং পুরুষৈঃ সর্ব্ববুদ্ধিযু ॥ ৪
 কণ্ডাপুত্রবিবাহেসু প্রবেশে নববেশনঃ ।
 নামকর্ষণি বালানাং চূড়াকর্ষাদিকে তথা ॥ ৫
 সীমন্তোন্নয়নে চৈব পুত্রাদিমুখদর্শনে ।
 নান্দীমুখং পিতৃগণং পূজয়েৎ প্রযতো গৃহী ॥ ৬
 পিতৃপূজাবিধিঃ প্রোক্তো বৃদ্ধাবেশসমাসতঃ ।
 শ্রয়তামবনীপাল প্রেতকর্ম্মক্রিয়াবিধিঃ ॥ ৭

ত্রয়োদশ অধ্যায় ।

ওঁকর্ক কহিলেন,—পুত্র জন্মিবামাত্র সন্নিহিত
 পিতা তৎক্ষণাৎ সচেল হইয়া স্নান করিবেন,
 অনন্তর পুত্রের জাতকর্ম্ম ও আভ্যুদয়িক শ্রাদ্ধ
 করিবেন । তিনি অনশ্রুমানস হইয়া বামদিক্
 হইতে দেবপক্ষে ও পিতৃপক্ষে যুথায়ুথ শ্রাদ্ধ
 স্থাপন করত পূজা করিবেন ও শ্রাদ্ধগণিককে
 আহার করাইবেন । নৃপ! প্রাঙ্খুখ বা উত্তরমুখ
 হইয়া দধি আতপত গুল ও কুলফল দ্বারা নির্ম্মিত
 পিণ্ড দেবতীর্থ বা প্রজাপতি তীর্থ দ্বারা প্রদান
 করিবেন । তে রাজন! এই শ্রাদ্ধ নান্দীমুখ,
 ইত্যাদি দ্বারা পিতৃগণ পরিতপ্ত হইয়া থাকেন । এই
 কারণে সকল পুরুষের সর্ব্বপ্রকার বুদ্ধিকার্য্য
 এই নান্দীমুখ শ্রাদ্ধ করা কর্তব্য । কণ্ডার
 বিবাহ, পুত্রের বিবাহ, নতন গৃহপ্রবেশ, বালকের
 নামকরণ, চূড়াকর্ষ, সীমন্তোন্নয়ন ও পুত্রমুখ-
 দর্শন কালে এবং অগ্ন্যুত্তর অভ্যুদয় কালে, গৃহস্থ
 শ্রয়ত হইয়া নান্দীমুখ পিতৃগণের পূজা করিবেন ।
 হে অবনীপাল! পূর্বে প্রাচীন মতানুসারে
 সংক্ষেপে পিতৃপূজার বিধি উক্ত হইয়াছে।

প্রোতদেহং শুভৈঃ স্নানৈঃ স্নাপিতং অগ্নিভূষিতম্ ।
 দক্ষা গ্রামাদবহিঃস্নাতাঃ সচেলাঃ সলিলাশয়ে ॥ ৮
 যত্র তত্র স্থিতায়ৈতদমুকায়েতি বাদিনঃ ।
 দক্ষিণাভিমুখা দহুর্য্যাক্কাঃ সলিলাঞ্জলিম্ ॥ ৯
 প্রবিষ্টাশ্চ সমং গোভিগ্রামং নক্ষত্রদর্শনে ।
 কটধ্বাংস্ততঃ কুর্য্যভূমৌ অন্তরশায়িনঃ ॥ ১০
 দাতব্যোহনুদিনং পিণ্ডঃ প্রেতায় ভুবি পার্থিব ।
 দিবা চ তত্ত্বং ভোক্তব্যমমাংসং মনুজর্ষত ॥ ১১
 দ্বিাদি তাবদিচ্ছাতঃ কর্তব্যং বিপ্রভোজনম্ ।
 প্রেতস্তপ্তিং তথা যাতি বন্ধুবর্গং ভুঞ্জতা ॥ ১২
 প্রথমেহহি তৃতীয়ে চ সপ্তমে নবমে তথা ।
 বহ্নত্যাগং বহিঃ স্নানং কৃতা দদ্যাৎ তিলোদকম্ ।
 ততোহনু বন্ধুবর্গস্ত ভুবি দদ্যাৎ তিলোদকম্ ।
 চতুর্থেহহি চ কর্তব্যং ভক্ষ্যস্থিচয়নং নৃপ ॥ ১৪
 তদ্বন্ধুমঙ্গলং চ সপিণ্ডানামঙ্গীযাতে ।

এক্ষণে প্রেতকর্ম্মের ক্রম শ্রবণ করুন । মরণোহে
 সেই মৃতদেহকে স্নান ও মালা দ্বারা বিভূষিত
 করিয়া গ্রামের বাহিরে দক্ষ করিবে । পরে সেই
 বহ্নের সহিত জলাশয়ে স্নান করত দক্ষিণমুখ
 হইয়া 'যত্র তত্র স্থিতায় এতৎ' এই মন্ত্র উচ্চারণ
 করিয়া বান্ধবগণ সলিলাঞ্জলি প্রদান করিবে ।
 দিনের মধ্যে দাহক্রিয়া নিষ্পন্ন হইলে, গোগণের
 সহিত সায়াংকালে নক্ষত্রদর্শনপূর্ব্বক গ্রামে
 প্রবেশ করিবে । পরে ভূমিতে তপশ্চর্য্যা শয়ান
 থাকিয়া কটধ্ব (প্রেতকার্য্য) পালনে প্রবৃত্ত
 হইবে । ১—১০ । হে নৃপ! অশৌচকাল পর্য্যন্ত
 প্রতিদিন প্রেতের উদ্দেশে ভূমিতে এক একটী
 পিণ্ড দিবে । নরশ্রেষ্ঠ! দিবাভাগে একবার
 মাংসহীন অন্ন আহার করিবে । এই অশৌচ-
 কালে ইচ্ছানুসারে সপিণ্ড জ্ঞাতিদিগকে ভোজন
 করাইবে; কারণ বন্ধুবর্গ ভোজন করিলে মৃত
 ব্যক্তি তৃপ্তিলাভ করিয়া থাকে । অশৌচের
 প্রথম, তৃতীয়, সপ্তম ও নবম দিবসে বহ্নত্যাগ
 বহির্দেশে স্নান, প্রেতের উদ্দেশে সতিলোদক
 প্রদান করিবে । তাহার পরে প্রেতবন্ধুগণও
 ভূমিতে সতিলোদক প্রদান করিবে । হে নৃপ!
 অশৌচের চতুর্থ দিবসে ভক্ষ্য ও অস্থিচরন

যোগ্যঃ সৰ্বক্ৰিয়াণাস্ত সমুদয়লিলাস্তথা ॥ ১৫
অনুলেপনপুস্পাদিভোগাদগ্ৰত পাথিবী ।
শয্যাসনোপভোগঃ সপিণ্ডানামপীষদ্রেস্ত ।
ভস্মাচ্ছিয়নাদৰ্কঃ স যোগে ন তু যোষিতা ॥ ১৬
বালে দেশান্তরস্থে চ পতিতে চ মুনৌ মূতে
সদ্যঃশোচং তথেষ্ট্রাতো জলাশ্মদ্বন্ধনদিশু ॥ ১৭
মৃতবন্ধোদিশাহানি কুলশ্রাবঃ ন ভুঞ্জতে ।
দানং প্রতিগ্রহো যজ্ঞঃ স্বাধ্যায়ঃ চ নিবর্ততে ॥ ১৮
বিপ্রৈঃ তদ্বাদশাহং রাজশ্রমাপ্যশৌচকম্ ।
অৰ্দ্ধমাসঃ বৈশ্রাম্য মাসঃ শূদ্রস্ত শুদ্ধয়ে ॥ ১৯
অমুজো ভোজয়েৎ কামং দ্বিজান্যো ততো দিনে
দদ্যাৎ দর্ভেণ পিণ্ডক প্রেতাযোচ্ছিস্তসন্নিবো ॥ ২০
বার্ধ্যায়ুধপ্রতোদাস্ত দণ্ডঃ চ দ্বিজভোজনানং ।
প্রস্তব্যোহনন্তরং বর্ণৈঃ ওধোরন্তে ততঃ ক্রমাৎ ॥

করিবে, অনন্তর সপিণ্ড হ্যাতিবর্ণের অঙ্গ স্পর্শ
করিতে পারে। বাহার্য্য সমানোদক, তাঁহার্য্য
অশৌচে পক্ষযজ্ঞ প্রভৃতি কক্ষ্য করিতে পারেন।
কিন্তু অক্ষ চন্দন ও পুস্প প্রভৃতির ভোগ করি-
বেন না। ঐ কালে সপিণ্ডগণও শয্যা আসন
প্রভৃতির ভোগ করিতে পারেন, ভস্ম ও অস্থি
চয়নের পর স্ত্রীসংসর্গ পরিত্যাগ করিবে। বালক,
দেশান্তরিত ব্যক্তি, পতিত ব্যক্তি ও গুরু,
দেহত্যাগ করিলে, অথবা কোন ব্যক্তি ইচ্ছা-
শ্রমক দেখুত্যাগ করিলে, কিংবা জল অগ্নি বা
উদ্বন্ধনাদি দ্বারা অপমৃত্যু হইলে, শ্রবণ মাত্রই
সদ্যঃ শোচ হয়। মৃতব্যক্তির সপিণ্ডকুলের
অন্ন, মৃতাহ হইতে দশ দিন ভোজন করিবে না।
অশৌচকালে দান, পতিগ্রহ, যজ্ঞ অধ্যয়নকর্ম
করিবে না। ব্রাহ্মণের অশৌচ দশদিন, ক্ষত্রি-
য়ের দ্বাদশ দিন, বৈশ্যের পঞ্চদশ দিবস, শূদ্রের
একমাস অশৌচ অশৌচান্তে আদ্যব্রাহ্ম দিবসে
তিনটা বা পাঁচটা অথবা যাদৃশ রুচি, কিন্তু তিন
পাঁচের কম না হয়, অথুয় ব্রাহ্মণ ভোজন
করাইবে। এই ব্রাহ্মণের উচ্ছিস্তের নিকটে,
কুশের উপর মৃত ব্যক্তির উদ্দেশে পিণ্ড প্রদান
করিবে। ১১—২০। পরে ব্রাহ্মণ ভোজন
হইলে ব্রাহ্মণ জলকে, ক্ষত্রিয় অগ্নিকে, বৈশ্য

ততঃ স্ববর্ণধর্য্য যে বিপ্রাদীনামুদাহৃতঃ ।
তন্ কুৰ্ব্বীত পুমান্ জীবেন্নিজঘন্মার্জ্জনেস্তথা ॥ ২২
মৃতাহনি চ কৰ্তব্যমেকোদ্বিষ্টমতঃ পরম্ ।
আহ্বানাদিক্রিয়াদেব-নিয়োগরহিতং হি তং ॥ ২৩
একোহর্থস্তত্র দাতব্যস্তথৈবৈকং পবিত্রকম্ ।
প্রেতার পিণ্ডো দাতব্যো ভুক্তবংসু দ্বিজাতিসু ॥ ২৪
প্রশ্নঃ তত্রাভিরতিব্রজমানৈর্দ্বিজমানাম্ ।
অক্ষয়ামমুকস্মেতি বক্তব্যং বিরতো তথা ॥ ২৫
একোদ্বিষ্টময়ো ধর্ম্ম ইথ্যমাবংসরাং স্মৃতঃ ।
সপিণ্ডীকরণং তস্মিন কালে রাজেন্দ্র তচ্ছূনু ॥ ২৬
একোদ্বিষ্টবিধানেন কার্য্যং তদপি পাথিবী ।
তিলগন্ধোদকৈর্কুলং তত্র পাত্রচতুষ্টয়ম্ ॥ ২৭
পাত্রং প্রেতস্ত তত্রৈকং পাত্রত্রয়মুতং তথা ।
মেচরং পিতৃপাত্রেষু প্রেতপাত্রং নৃপ ত্রিষু ॥ ২৮

প্রতোদকে ও শূদ্র যষ্টিকে জিজ্ঞাসা করিয়া গুদ্বি
লাভ করিবেন। অশৌচান্তে চতুর্দশের মধ্যে
যে বর্ণের যে ধর্ম্ম, তিনি তাহাই অবলম্বন করিবেন
এবং ধর্ম্মোপার্জিত ধন দ্বারা জীবিকা নিব্বাহে
প্রবৃত্ত হইবেন। পরে প্রতিমাসে মৃততিথিতে
একোদ্বিষ্ট শ্রাদ্ধ করিবে। এই মাসিক শ্রাদ্ধে
আবাহনাদি ক্রিয়া ও বৈশ্বদেব আবাহন করিতে
হয় না, এই মাসিক শ্রাদ্ধে একটা অর্ঘ্য ও
একটা পবিত্র দান করিবে। পরে ব্রাহ্মণ
ভোজন হইলে প্রেতোদ্দেশে পিণ্ড দান
করিবে। অনন্তর যজ্ঞমানের ‘অভিরম্যতাম্’
এই কথার পর ব্রাহ্মণগণ ‘অভিরতাং স্যঃ’ এই
উত্তর করিবেন ও ‘অমুকস্ত অক্ষয়ামিদমুপতিষ্ঠ-
তাম্’ এই বাক্য বলিবেন। এইরূপ একবংসর
পর্য্যন্ত প্রতিমাসে একোদ্বিষ্ট শ্রাদ্ধ করা
কর্তব্য। রাজন! একবংসর পূর্ণ হইলে
সপিণ্ডীকরণ বিধি বলিতেছি শ্রবণ করুন। হে
পাথিবী! এই সপিণ্ডীকরণ ও একোদ্বিষ্টবিধিক্রমে
করিতে হইবে। পরন্তু ইহাতে তিল, গন্ধ ও
উদকযুক্ত চারিটা পাত্র স্থাপন করিতে হইবে।
এই পাত্রচতুষ্টয়ের মধ্যে প্রেতের একপাত্র ও
পিতৃলোকের তিন পাত্র। অনন্তর প্রেতপাত্র হ

ততঃ পিতৃভ্রমাপন্নৈ তস্মিন্ প্রেতে মহীপতে ।
 শ্রাদ্ধধর্ম্মৈশেষৈস্ত তৎপূর্বানচর্চয়েৎ পিতৃন ॥২৯
 পুত্রঃ পৌত্রঃ প্রপৌত্রো বা ভাতা বা ভাতৃসন্ততিঃ
 সপিণ্ডসন্ততির্বাপি ক্রিয়ার্হা নৃপ জায়তে ॥ ৩০
 তেষামভাবে সর্বেষাং সমানোদকসন্ততিঃ ।
 মাতৃপক্ষস্ত পিণ্ডেন সংবদ্ধা যে জলেন বা ॥ ৩১
 স্কলদ্বয়েৎপি চোচ্চিনে স্ত্রীতিঃ কার্ধ্যা ক্রিয়া নৃপ ।
 সংবাতাস্তগতির্বাপি কার্ধ্যা প্রেতস্ত বা ক্রিয়া ॥৩২
 উৎসন্নবন্ধুধকুখানাং কারয়েদবনীপতিঃ ।
 পূর্ব্বাঃ ক্রিয়ামধ্যমাং চ তথা চৈবোত্তরাঃ ক্রিয়াঃ ॥
 ত্রিপ্রকারাঃ ক্রিয়াঃ হেতাস্তাসাং ভেদং শৃণু মে
 আদাহবার্ঘ্যাদিস্পর্শাদিস্তাস্ত যাঃ ক্রিয়াঃ ॥৩৪
 তঃ পূর্ব্বা মধ্যমা মাসি মাত্রেকোদ্বিষ্টসংজিতাঃ ।
 প্রেতে পিতৃভ্রমাপন্নৈ সপিণ্ডীকরণাদনু ॥ ৩৫
 ক্রিয়ন্তে যাঃ ক্রিয়াঃ পিত্রাঃপ্রোচ্যন্তে তা নৃপোত্তরাঃ

জলাদি দ্বারা পিতৃপাত্রের স্মরণ করিবে। হে
 মহীপতে! সেই প্রেত পিতৃভাব প্রাপ্ত হই-
 বার পর স্বধাকারাদি দ্বারা তাঁহা হইতে উদ্ধৃতন
 তিন পুরুষের অর্চনা করিবে। হে নৃপ! পুত্র,
 পৌত্র, প্রপৌত্র, ভাতা, ভাতৃপুত্র কিংবা অন্য
 কোন সপিণ্ড সন্তান, সপিণ্ডীকরণে অধিকারী।
 ২১—৩০। যদি ইহাদের অভাব হয়, তবে
 সমানোদক সন্তান, তদভাবে মাতামহসপিণ্ড,
 তাহারও অভাব হইলে মাতামহ-সমানোদক
 সন্তান সপিণ্ডীকরণ করিবে। যাহার পিতৃকুল
 ও মাতৃকুল উভয়ই লোপ পাইয়াছে, স্ত্রীলোকে
 তাহার সপিণ্ডীকরণ করিতে পারিবে। তাদৃশ
 স্ত্রীলোক না থাকিলে সমানপ্রবর সহায়্যারী প্রভৃ-
 তিরাও প্রেতরূতা করিতে পারে। যাহার বন্ধু
 বা উত্তরাধিকারী কেহই নাই, রাজা তাহার
 আদ্য, মধ্যম ও অন্তিম প্রেতক্রিয়া করাইবেন।
 এই তিন প্রকার ক্রিয়ার ভেদ শ্রবণ করুন।
 দাহ হইতে বর্গানুসারে জল-শস্ত্র প্রভৃতির
 স্পর্শ পর্য্যন্ত যে ক্রিয়া, তাহার নাম আদ্য-
 ক্রিয়া। মাসিক একোদ্বিষ্ট শ্রাদ্ধকে মধ্যক্রিয়া
 বলা যায়। প্রেত, পিতৃভ্র প্রাপ্ত হইলে সপিণ্ডী-
 করণের পর যে সকল শ্রাদ্ধ কর্তব্য, তাহার

পিতৃমাতৃসপিণ্ডেস্ত সমানসন্নিবৈস্তথা ॥ ৩৬
 তৎসজ্জাস্তগতৈশ্চৈব রাজ্ঞা বা ধনহারিণা ।
 পূর্ব্বাঃ ক্রিয়াস্ত কর্তব্যাঃ পুত্রাদ্যৈরেব চোত্তরাঃ ॥
 দৌহিত্রৈর্ব নরশ্রেষ্ঠ কাৰ্য্যাস্তত্ত্বনৈস্তথা ।
 মৃতাহনি চ কর্তব্যাঃ স্ত্রীণামপুত্তরাঃ ক্রিয়াঃ ।
 প্রতিসংবৎসরং রাজনেকোদ্বিষ্টবিধানতঃ ॥ ৩৮
 তস্মাহুতরসংজ্ঞা যাঃ ক্রিয়াস্তাঃ শৃণু পার্থিব ।
 যদা যদা চ কর্তব্যা বিধিনা যেন বানব ॥ ৩৯
 ইতি শ্রীবিষ্ণুপুরাণে তৃতীয়াংশে প্রেতৌদ্ধ-
 দেহিকং নাম ত্রয়োদশোহধ্যায়ঃ ।

চতুর্দশোহধ্যায়ঃ ।

ওঁর্ক উবাচ ।

ব্রহ্মেন্দ্ররুদ্রনাসত্য-স্বর্ঘ্যাদ্ধিবহুমারুতান ।
 বিশ্বদেবানৃষিগণান্ বয়াংসি মনুজান্ পশূন ॥ ১
 সরীসৃপান্ পিতৃগণান্ যচ্চাত্ত্বত্সংজ্ঞকম্ ।

নাম অন্তিমক্রিয়া, পিতা, মাতা, সপিণ্ড, সমা-
 নোদক, শিষ্য, গুরু, সহায়্যারী, বন্ধু, রাজা বা
 অপর কোন উত্তরাধিকারী, পূর্ব্বক্রিয়া করি-
 তে পারেন; পরন্তু পুত্রপৌত্রাদিই অন্তিম ক্রিয়া
 করিতে পারে, অপরে ঐ ক্রিয়ার অধিকারী
 নহে। পুত্রাদির অভাবে দৌহিত্র বা দৌহিত্র-
 তনয় অন্তিমক্রিয়া করিবে। নৃপ! প্রতি-
 বৎসর মৃততিথিতে একোদ্বিষ্ট শ্রাদ্ধের রীতি-
 ক্রমে স্ত্রী পুরুষ সকলেরই অন্তিমক্রিয়া কর-
 উচিত। হে পার্থিব! যাহাকে অন্তিমক্রিয়া
 কহে, তাহা যে যে সময় যে যে বিধি অনুসারে
 করিবে, তাহা শ্রবণ করুন। ৩১—৩৯।

তৃতীয়াংশে ত্রয়োদশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥

চতুর্দশ অধ্যায় ।

ওঁর্ক কহিলেন,—ব্রহ্মাসহকারে শ্রাদ্ধ
 করিলে, ব্রহ্মা, ইন্দ্র, রুদ্র, অশ্বিনীকুমার, স্বর্ঘ্য,
 অগ্নি, বহু, মরুৎ, বিশ্বদেব, ঋষি, পক্ষী, মনুষ্য

শ্রাদ্ধং শ্রদ্ধাধিতঃ কুর্কন তপয়তামিলং হি তং ॥২॥
মাসি মাস্তসিতে পক্ষে পঞ্চদশাং নরেশ্বর ।
তথাষ্টকান্ কুর্কীত কাম্যানকালান্ শৃণু মে ॥ ৩ ॥
শ্রাদ্ধাইমগতং দ্রব্যং বিশিষ্টমথবা বিজম্ ।
শ্রাদ্ধং কুর্কীত বিজ্ঞায় ব্যতীপাতেহয়নে তথা ॥৪॥
বিষুবে চৈব সপ্তাশ্বে গ্রহণে শশিহৃদ্যয়োঃ ।
সমন্তেষেব ভূপাল রাশিধর্কে চ গচ্ছতি ॥ ৫ ॥
নক্ষত্রগ্রহপীড়ান্ দুষ্টস্বপ্নাবলোকনে ।
ইচ্ছাশ্রাদ্ধানি কুর্কীত নবশ্রাগমে তথা ॥ ৬ ॥
অমাবস্তা যদা মৈত্রিশাখাতিযোগিনী ।
শ্রাদ্ধৈঃ পিতৃগণস্তুপ্তিং তদাপ্রোতান্তর্বার্ষিকীম্ ॥ ৭ ॥
অমাবস্তা যদা পুষ্যে রৌদ্রে চক্রে পুনর্কসৌ ।
দ্বাদশাদং তদা তপ্তিং প্রয়ান্তি পিতরোহর্জিতাঃ ॥৮॥
বৎসবজৈকপাদক্ষে পিতৃণাং তপ্তিমিচ্ছতাম্ ।
বারুণে চাপ্যমাবস্তা দেবানামপি দুর্লভা ॥ ৯ ॥

পশু, সরীসৃপ ও পিতৃগণ এবং অগ্র্যস্ত সমুদায় ভূতগণ তৃপ্তিলাভ করেন। হে নৃপ! প্রতিমাসে অমাবস্তা তিথিতে এবং অষ্টকাতে শ্রাদ্ধ করিবে। ইহা নিত্য শ্রাদ্ধকাল, শ্রাদ্ধের কাম্যকাল আমার নিকটে শ্রবণ কর। যখন শ্রাদ্ধের যোগ্য দ্রব্য গৃহে উপস্থিত হইবে, অথবা যখন বিশিষ্ট ব্রাহ্মণ পাওয়া যাইবে, কিংবা যখন উত্তরায়ণ বা দক্ষিণায়নের শেষ হইবে, তখন কাম্যশ্রাদ্ধ করিবে। বিষুব-সংক্রান্তিতে সূর্য্য ও চন্দ্রগ্রহণকালে, প্রত্যেক সংক্রান্তিদিবসে, গ্রহনক্ষত্র প্রভৃতি জন্ত পীড়া উপস্থিত হইলে, হৃৎস্পন্দ দর্শন করিলে ও নতন শস্য গৃহে আসিলে, কাম্যশ্রাদ্ধ বিধেয়। যে অমাবস্তা তিথি অনুরাধা, বিশাখা বা স্বক্ৰতীনক্ষত্রযুক্ত হয়, সে অমাবস্তায় শ্রাদ্ধ করিলে, পিতৃগণ আট বৎসর পর্য্যন্ত পরিতৃপ্ত থাকেন। যে অমাবস্তা তিথি পুষ্যা, অর্দ্রা বা পুনর্কসু নক্ষত্রযুক্ত হয়, সেই অমাবস্তায় শ্রাদ্ধ করিলে পিতৃগণ দ্বাদশ বৎসর পর্য্যন্ত পরিতৃপ্ত থাকেন। যিনি দেবগণের তৃপ্তি করিতে ইচ্ছা করেন, তাঁহার পক্ষে জ্যেষ্ঠা, পূর্ব্বভাদ্রপদ ও শতভিষাযুক্ত অমাবস্তা অতীব দুর্লভ, অর্থাৎ তাদৃশ অমাবস্তায়

নবস্বক্ষে ধমাবস্তা যদৈতেষবনীপতে ।
তদা তপ্তিপ্রদং শ্রাদ্ধং পিতৃণাং শৃণু চাপরম্ ॥১০॥
গীতং সনৎকুমারেণ যদৈলায় মহাস্বনে ।
পৃচ্ছতে পিতৃততায় শ্রদ্ধাবনতায় চ ॥ ১১ ॥
বৈশাখমাসস্ত তু যা তৃতীয়া
নবম্যসৌ কার্ত্তিকশুক্রপক্ষে ।
নভস্তমাসস্ত তমিস্রপক্ষে
ত্রয়োদশী পঞ্চদশী চ মাষে ॥ ১২ ॥
এতা যুগাদ্যাঃ কথিতাঃ পুরাণৈ-
রনন্তপূণ্যাস্তিথয়শ্চতস্রাঃ ॥ ১৩ ॥
চন্দ্রক্ষয়ৌ মাধবমাসি যত্র
দিনক্ষয়ে বৈ বিযুবদ্বয়ক ।
মহন্তরাদ্যাস্তিথয়স্তথৈব
ছায়াগতশ্চ ব্যতীপাতযোগাঃ ॥ ১৪ ॥
উপপ্লবে চন্দ্রমসৌ রবেশ্চ
ত্রিষষ্টিকাশ্চাপ্যনবরে চ ।
পানীয়মপ্যত্র তিলৈর্বিমিশ্রং
দদ্যাৎ পিতৃভ্যঃ প্রথতো মনুষ্যাঃ ॥

শ্রাদ্ধ করিলে, পিতৃগণ ও দেবগণ অতিশয় তৃপ্তি লাভ করেন। হে অবনীপতে! অমাবস্তা, পূর্ব্বোক্ত নয়টী নক্ষত্রযুক্তা হইলে, তাহাতে কৃত শ্রাদ্ধ, পিতৃলোককে অতিশয় তৃপ্ত করিয়া থাকে। এতদ্ভিন্ন অথ যে দিনে শ্রাদ্ধ করিলে পিতৃগণ পরিতৃপ্ত হন, তাহা শ্রবণ কর। ১—১০। পিতৃতত্ত্ব শ্রদ্ধাবনত মহাস্বা পুরুষা, সনৎকুমারের সমীপে এই বিষয় জিজ্ঞাসা করাতে তিনি কহিয়াছিলেন যে, বৈশাখমাসের শুক্লা তৃতীয়া, কার্ত্তিকশুক্রা নবমী, ভাদ্রমাসের ত্রয়োদশী এবং মাঘমাসের অমাবস্তা, এই চারি মাসের চারিটী তিথির নাম যুগাদ্যা। পূর্ব্বতন পণ্ডিতেরা বলিয়াছিলেন যে, এই চারি দিবস শ্রাদ্ধাদি করিলে, অনন্ত ফললাভ হয়। বৈশাখ মাসের অমাবস্তা, দিনক্ষয়যুক্ত বিযুব-সংক্রান্তি-দ্বয়, মহন্তরের আদ্যতিথি সকল, ছায়াগত ব্যতীপাতযোগ, চন্দ্র-সূর্য্যগ্রহণ, অষ্টকাত্রেয়, উত্তরায়ণ ও দক্ষিণায়ন আরম্ভ সময়, এই সকল সময়ে যে ব্যক্তি প্রথত হইয়া, পিতৃগণকে সতি

শ্রাদ্ধং কৃত্ব তেন সমাঃ সহস্রং
 রহস্তমেতং পিতরো বদন্তি ॥ ১৫
 মাষাসিতে পিতৃদশী কদাচি-
 হুপৈতি যোগং যদি বারুণেন ।
 ঋক্ষেণ কালঃ স পরঃ পিতৃণাং
 নহন্তপুণ্যেন পলভ্যতেহসৌ ॥ ১৬
 কালে ধনিষ্ঠা যদি নাম তস্মিন্
 ভবন্তি ভূপাল তদা পিতৃভ্যাঃ ।
 দত্তং জলান্নং প্রদদাতি তপ্তিং
 বর্ষায়ুতং তং কুলজৈর্মহুযৈঃ ॥ ১৭
 তত্রৈব চেস্তাদ্রপদাস্ত পূর্বাঃ
 কালে তদা যং ক্রিয়তে পিতৃভ্যাঃ ।
 শ্রাদ্ধং পরাং তপ্তিমুপেত্য তেন
 যুগং সমগ্রং পিতরঃ স্বপন্তি ॥ ১৮
 গঙ্গাং শতদ্রমথবা বিপাশাং
 সরস্বতীং নৈমিষগোমতীং বা ।
 অত্রাবগাহার্চনমাদরেণ
 কৃত্বা পিতৃণাং হুরিতং নিহন্তি ॥ ১৯

জল প্রদান করে, তাহার সহস্র বৎসর শ্রাদ্ধ-
 করণ জন্ম ফললাভ হয় । সকলের অবিদিত
 এই দিবসসকলের কথা পিতৃগণই বলিয়া
 থাকেন । যদি কদাচিৎ মাষমাসের অমাবস্যা
 তিথি, শতভিশানক্ষত্রবৃত্তা হয়, তবে সেই
 তিথি পিতৃগণের উৎকৃষ্ট সময় । হে নৃপ! ঐ
 অন্ন পুণ্যে মনুষ্যাগণ এবংবিধ যোগ প্রাপ্ত হয়
 না । রাজন্! ঐ মাষমাসের অমাবস্যা তিথিতে
 যদি ধনিষ্ঠানক্ষত্রের যোগ উপস্থিত হয়, তবে
 সেই দিবস সংকুলোৎপন্ন মনুষ্যেরা পিতৃগণের
 উদ্দেশে অন্ন জল প্রদান করিলে, সেই পিতৃ-
 গণ দশসহস্র বৎসর পর্যন্ত পরিতৃপ্ত থাকেন ।
 মাষমাসের অমাবস্যা যদি পূর্বেভাদ্রপদ নক্ষত্র-
 বৃত্তা হয়, তবে ঐ তিথিতে শ্রাদ্ধ করিলে,
 পিতৃগণ সম্পূর্ণ একযুগ তপ্তির সহিত নিদ্রা
 যান । গঙ্গা, শতদ্রু, বিপাশা, সরস্বতী ও
 নৈমিষারণ্যস্থ গোমতী, এই সকল নদীতে অব-
 গাহন করিয়া আদরের সহিত পিতৃলোকের

গায়ন্তি চৈতং প্লিতরঃ সর্দৈব
 বর্ষামষাতৃপ্তিমবাপ্য ভূয়ঃ ।
 মাষাসিতান্তে শুভতীর্থতোয়ৈ-
 র্যাম্মামি তপ্তিং তনয়াদিদত্তৈঃ ॥ ২০
 চিত্তঞ্চ বিত্তঞ্চ নৃণাং বিশুদ্ধং
 শস্ত্রং চ কালঃ কথিতো বিধিঃ চ ।
 পাত্রং যথোক্তং পরমা চ ভক্তিঃ
 নৃণাং প্রযচ্ছন্ত্যভিবাঙ্কিতানি ॥ ২১
 প্লিতৃগীতান্তথৈবাত্র শ্লোকান্তাং শৃণুয মে ।
 শ্রদ্ধা তথৈব ভবতা ভাব্যং তত্রাদৃত্যনা ॥ ২২
 অপি ধত্তা কুলে জায়াদম্মাকং মতিমান্ নরঃ ।
 অকুর্বন্ বিত্তশাঠ্যং যঃ পিণ্ডান্ নো নির্বপিষ্যতি ॥
 রত্নবস্ত্রমহীযান-সর্বভোগাদিকং বহু ।
 বিভবে সতি বিপ্রৈস্তো যোহম্মানুদিশ্য দান্ততি ॥
 অন্নেন বা যথাশক্ত্য কালেতস্মিন্ ভক্তিনম্রবীঃ ।
 ভোজয়িষ্যতি বিপ্র্যাগ্ৰ্যান্ তন্মাত্রবিভবে নরঃ ॥ ২৫

অর্চনা করিলে, সমুদয় পাপ বিনষ্ট হয় ।
 পিতৃগণ সর্বদাই এই গান করেন যে, বর্ষা-
 কালের, মষাতৃপ্তি (অপর পক্ষীয় মষায়ুক্ত ত্রয়ো-
 দশীতে বিহিত শ্রাদ্ধ-সম্পাদিত) লাভ করিয়া,
 পুনর্বার মাষমাসে অমাবস্যাতে পুত্রপৌত্রাদি-
 প্রদত্ত মঙ্গলময় তীর্থজল দ্বারা তপ্তি লাভ
 করিব । ১১—২০ । বিশুদ্ধ চিত্ত, বিশুদ্ধ
 মন, প্রশস্ত কাল, কথিত বিধি, যথোক্ত ও পরম-
 ভক্তি, শ্রাদ্ধ সময় এই সকলের সমাবেশ হইলে
 মনুষ্যাগণ ব্যক্তি ফল লাভ করেন । এ স্থলে
 কতকগুলি পিতৃগীতা শ্লোক আমার নিকটে
 শ্রবণ করুন ; আপনি তাহা শ্রবণ করিয়া আদ-
 রের সহিত তদনুরূপ ব্যবহার করিবেন । যিনি
 বিত্তশাঠ্য পরিহার করত আমাদিগকে পিণ্ডদান
 করেন, এরূপ ধত্তা কোনও মতিমান্ ব্যক্তি যদি
 আমাদের বংশে জন্মগ্রহণ করেন, সেই সন্তানের
 যদি বিভব থাকে, তবে তিনি আমাদের উদ্দেশে
 ব্রাহ্মণ সকলকে রত্ন, বস্ত্র, ভূমি, যান, ধন ও
 সর্ব প্রকার ভোগ্যদ্রব্য দান করিবেন । তদৃশ
 ঐশ্বর্য না থাকিলে, শ্রাদ্ধকালে ভক্তিনম্রবুদ্ধি

অসমর্থোন্নদানস্ত ধাত্তমানং স্বশক্তিঃ ।
প্রদাত্ততি দ্বিজাগ্রোভ্যঃ সন্নান্নং বাপি দক্ষিণাম্ ॥
তত্রাপ্যসামর্থ্যযুক্তঃ করাগ্রাগ্রস্থিতাংস্তিলান ।
প্রণম্য দ্বিজমুখ্যায় কস্মৈচিৎপদাত্ততি ॥ ২৭
তিলৈঃ সপ্তাষ্ট্তির্বাপি সমবেতান জলাঞ্জলীন ।
ভক্তিনম্নঃ সমুদ্दिষ্ট ভূব্যস্মাকং প্রদাত্ততি ॥ ২৮
যতঃ কৃতশ্চৈং সপ্রাপ্য গোভ্যো বাপি গবাহ্বিকম্
অভাবে প্রীণয়ন্নান্নং শ্রদ্ধাযুক্তঃ স দাত্ততি ॥ ২৯
সর্কাভাবে বনং গন্ত্য কক্ষমূলপ্রদর্শকঃ ।
স্থূর্ধ্যাদিলোকপালানামিদমুচ্চৈঃ পঠিষ্যতি ॥ ৩০
ন মেহস্তি বিত্তং ন ধনং ন চাগ্রং
শ্রাদ্ধোপযোগ্যং স্বপিতৃভূততোহস্মি ।
চপ্যস্ত ভক্ত্যা পিতরো মরৈতে
ভূর্জো কুতো বয়ং নি মারুতস্ত ॥ ৩১

হইয়া, স্বকীয় সামর্থ্যানুসারে অন্ন দ্বারা ব্রাহ্মণ-
শ্রেষ্ঠগণকে ভোজন করাইবেন । যদি অন্নদানেও
শক্তি না থাকে, তাহা হইলে ব্রাহ্মণশ্রেষ্ঠগণকে
স্বশক্তি অনুসারে আম ধাত্ত অথবা যৎকিঞ্চিদাত্ত
দক্ষিণা প্রদান করিবেন । হে ভূপ ! যদি কোন
বান্ধি এ প্রকার করিতেও অশক্ত হয়, তাহা
হইলে করাগ্রে কতকগুলি তিল লইয়া কোন
দ্বিজশ্রেষ্ঠকে প্রণিপাত করত অর্পণ করিবে,
অথবা ভক্তিনম্ন হইয়া আমাদের উদ্দেশে ভূমিতে
সাতটী আটটী তিলমিশ্রিত জলাঞ্জলি নিক্ষেপ
করিবে । অথবা যদি ইহাতেও অসমর্থ হয়,
তাহা হইলে কোন স্থান হইতে গবাহ্বিক
(গাভীর একাহতক্ষা) ত্রণ আহরণ করত শ্রদ্ধা-
যুক্ত হইয়া আমাদের প্রীতির জন্ত গাভীকে
প্রদান করিবে । যদি ইহার মধ্যে কোনও দ্রব্য
সংগ্রহ করিতে না পারে, তাহা হইলে, বনমধ্যে
প্রবেশপূর্বক কক্ষমূল প্রদর্শন করত স্থূর্ধ্যাদি
লোকপালগণের সমক্ষে উচ্চৈঃস্বরে এই মন্ত্র
পাঠ করিবে যে, আমার বিত্ত নাই, ধন নাই,
পিত্রশ্রাদ্ধোপযোগী আর কোন বস্তু নাই, এইজন্ত
আমি পিতৃগণকে প্রণাম করিতেছি । আমার
ভক্তি দ্বারা পিতৃগণ তৃপ্তি লাভ করুন, আমি এই

ওঁর্ক উবাচ ।

ইত্যেতং পিতৃভির্গীতং ভাবাভাবপ্রয়োজনম্
যঃ করোতি কৃতং তেন শ্রাদ্ধং ভবতি পার্থিব ॥৩২

ইতি শ্রীবিষ্ণুপুরাণে তৃতীয়েহংশে
চতুর্দশোহধ্যায়ঃ ॥ ১৪ ॥

পঞ্চদশোহধ্যায়ঃ ।

ওঁর্ক উবাচ ।

ব্রাহ্মণান ভোজয়েৎ শ্রাদ্ধে যদুপাংস্তান্নিবেদ্য মে
ত্রিণাচিকেতস্ত্রিমধুস্ত্রিমহুপর্ণঃ ষড়ঙ্গবিং ॥ ১
বেদবিং শ্রোত্রিয়ো যোগী তথা বৈ জ্যেষ্ঠসামগঃ ।
ঋত্বিক্ স্বপ্রীয়দৌহিত্রজামাতৃশ্বশুরস্তথা ॥ ২
মাতুলোহথ তপোনিষ্ঠঃ পঞ্চাশ্চিতিরতস্তথা ।
শিষ্যাঃ সম্বন্ধিনশ্চৈব মাতাপিতরন্ত যঃ ॥ ৩
এতান্ নিযোজয়েৎ শ্রাদ্ধে পূর্বোক্তানপ্রথমং নৃপ
বাহুদয় গগনে উত্থাপিত করিলাম । ওঁর্ক
কহিলেন, হে নৃপ ! ধন থাকুক বা না থাকুক,
উভয় অবস্থাতে যে প্রকারে শ্রাদ্ধাদি করিতে
হয়, পিতৃগণ তাহা বলিয়াছেন ; সেই বিধি অনু-
সারে যিনি কাণ্ড করেন, তাঁহার যথাবিহিত
শ্রাদ্ধই করা হয় । ২১—৩২ ।

তৃতীয়াংশে চতুর্দশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১৪ ॥

পঞ্চদশ অধ্যায় ।

ওঁর্ক কহিলেন,—শ্রাদ্ধকালে যাদৃশ গুণশালী
ব্রাহ্মণগণকে ভোজন করাইবে, তাহা শ্রবণ
কর । ত্রিণাচিকেত, ত্রিমধু, ত্রিমহুপর্ণ, ষড়ঙ্গ-
বেদাধ্যায়ী, বেদবিং, শ্রোত্রিয়, যোগী ও জ্যেষ্ঠ-
সামগ* ব্রাহ্মণকে শ্রাদ্ধে ভোজন করাইবে ;
ঋত্বিক্, ভাগিনেয়, দৌহিত্র, জামাতা, শ্বশুর,
মাতুল, তপস্তাপরায়ণ, পঞ্চাশ্চি-নিরত, শিষ্য,
সম্বন্ধী, মাতাপিতার সেবাপরায়ণ এই সমুদয়
ব্রাহ্মণকে পিতৃলোকের তৃপ্তির জন্ত শ্রাদ্ধে নিযুক্ত
করিবে । শ্রাদ্ধকালে, পূর্বোক্ত ব্রাহ্মণ না

ব্রাহ্মণান্ পিতৃপুষ্ঠার্থমুক্লেষনত্তরান্ ॥ ৪
 মিত্রং কু কুনখী ক্রীষঃ শ্রাবদন্তস্তথা বিজঃ ।
 কতাদ্ধয়িতা বহ্নিবেদোজ্ঞাঃ সোমবিক্রয়ী ॥ ৫
 অভিশন্তস্তথা স্তেনঃ পিশুনো গ্রামযাজকঃ ।
 ভূতকাধ্যাপকস্তবঃ ভূতকাধ্যাপিতঃ ৭ ॥ ৬
 পরপূর্বাপতিশ্চৈব মাতাপিত্রোস্তথোজ্ঞা বকঃ ।
 কৃষলীহুতিপাষ্টা চ কৃষলীপতিরেব চ ।
 তথা দেবলকশ্চৈব শ্রাদ্ধে নাইত্তি কেতনম্ ॥ ৭
 প্রথমেহহ্নি বৃধঃ শস্তান্ শ্রোত্রিয়াদীন নিমন্তয়েৎ
 কথংকচ্চ তদৈবৈষাং নিয়োগান্ পৈত্র্যদৈবিকান্ ॥ ৮
 ততঃ ক্রোধব্যবায়াদীনায়াসক্ দ্বিজৈঃ সহ ।
 যজমানো ন কুবীত দোষস্তত্র মহানয়ম্ ॥ ৯
 শ্রাদ্ধে নিযুক্তো ভুক্তা তু ভোজয়িত্বা নিযুক্তা চ ।
 ব্যাবায়ী রেতসো গৰ্ভে মজ্জয়ত্যাব্রনঃ পিতৃন ॥ ১০
 তস্যাং প্রথমমত্রোক্তং দ্বিজাগ্র্যোণাং নিমন্তণম্ ।
 অনিমন্ত্য দ্বিজান্ গেহমাগতান্ ভোজয়েদ্যতীন ॥

থাকিলে, যথাক্রমে তদনুকূল শেযোক্ত ব্রাহ্মণকে
 ভোজন করাইবে। মিত্রদ্রোহী, কুনখী, ক্রীষ,
 শ্রাবদন্ত, কতাদ্যক, অগ্নি ও বেদভাগী, সোম-
 বিক্রয়ী, মহাপাতকী বলিয়া জনসমাজে প্রসিদ্ধ,
 চোর, পিশুন, গ্রামযাজক, বেতন গ্রহণপূর্বক
 অধ্যাপন বা অধ্যয়নকর্তা পরপূর্বাপতি, মাতা-
 পিতার পরিত্যাগকারী, শূদ্রসন্তান-প্রতিপালক,
 শূদ্রাঙ্গির ভর্তা ও দেবল এই সকল ব্রাহ্মণ
 শ্রাদ্ধে স্থান পাইতে পারেন না। বিজ্ঞব্যক্তি
 শ্রাদ্ধের পূর্বদিনে প্রশস্ত শ্রোত্রিয় প্রভৃতি
 নিমন্ত্রিত ব্যক্তিকে, ‘আপনি দেবপক্ষের ব্রাহ্মণ
 ও আপনি পিতৃপক্ষের ব্রাহ্মণ’ ইহা নিমন্ত্রিত
 ব্যক্তিকে বলিয়া দিবেন। শ্রাদ্ধের দিবস
 ‘শাক্ককর্তা’, ব্রাহ্মণগণের সহিত কলহাদি, ক্রোধ,
 স্ত্রীসহবাস এবং পরিশ্রম করিবে না, কারণ
 তাহা মহাদোষ। পূর্বদিন শ্রাদ্ধে নিমন্ত্রণ
 করিয়া বা নিমন্ত্রিত হইয়া, পরদিন শ্রাদ্ধে ভোজন
 করাইয়া বা ভোজন করিয়া মৈথুন করিলে,
 মৈথুনকর্তা নিজ পিতৃপক্ষকে রেতঃকুণ্ডে নিমগ্ন
 করিয়া থাকে। ১—১০। এই কারণে শ্রাদ্ধের
 পূর্বদিন প্রধান ব্রাহ্মণকে নিমন্ত্রণ করিবে।

পবিত্রপাণিরাচাৰ্য্য নামনেচুপবেশয়েৎ ॥ ১২
 পিতৃণামযুক্তো যুথান্ দেবানামিচ্ছয়া দ্বিজান্ ।
 দেবানামেকমেকং বা পিতৃণাঞ্চ নিযোজয়েৎ ॥ ১৩
 তথা মাতামহশ্রাদ্ধং বৈশ্বদেবসমৰিহতম্ ।
 কুবীত ভক্তিসম্পন্নস্তত্ত্বং বা বৈশ্বদৈবিকম্ ॥ ১৪
 প্রাশ্বুথান্ ভোজয়েদ্বিপ্রান্ দেবানামুভয়াস্বকান্ ।
 পিতৃপৈতামহানাঞ্চ ভোজয়েচ্চাপ্যদ্বুথান্ ॥ ১৫
 পৃথক্ তয়োঃ কেচিদাহঃ শ্রাদ্ধস্ত করণং নৃপ ।
 একত্রৈকেন পাকেন বদন্ত্যগ্নে মহর্ষয়ঃ ॥ ১৬
 বিষ্টারথং কুশান দন্ত্য সম্পূজ্যার্ধ্যবিধানতঃ ।
 কুর্ঘাদাবাহনং শ্রাদ্ধো দেবানাং তদনুজ্ঞয়া ॥ ১৭
 যবান্নান তু দেবানাং কুর্ঘাদর্ঘ্যাং বিধানবিৎ ।

অনিমন্তিত যতিগণ গৃহে উপস্থিত হইলে, শ্রাদ্ধে
 তাঁহাদিগকে ভোজন করাইবে। ব্রাহ্মণগণ
 গৃহে আগমন করিলে শৌচাদি দ্বারা তাঁহা-
 দিগকে পূজা করিবে। পরে সেই ব্রাহ্মণ-
 গণ আচমন করিলে, পবিত্রপাণি হইয়া
 তাঁহাদিগকে নির্দিষ্ট আসনসমূহে উপবেশন
 করাইবে। সামর্থ্যানুসারে পিতৃপক্ষে অযুখ ও
 দেবপক্ষে যুখ ব্রাহ্মণ নিযুক্ত করিবে; নিতান্ত
 অসমর্থকলে পিতৃপক্ষে একটী ও দেবপক্ষে
 একটী ব্রাহ্মণ নিযুক্ত করিবে। এইরূপ ভক্তি-
 সহকারে বিশ্বদেব ব্রাহ্মণযুক্ত মাতামহ শ্রাদ্ধ
 করিবে। কিংবা পিতৃপক্ষে ও মাতামহপক্ষে
 একটী বিশ্বদেব নিয়োগ করিবে। দেবপক্ষের
 ব্রাহ্মণগণকে পূর্বমুখে বসাইয়া ভোজন করা-
 ইবে। পিতৃপক্ষের মাতামহপক্ষের ব্রাহ্মণ-
 দিগকে উত্তরমুখে বসাইয়া ভোজন করাইবে। হে
 নৃপ! কোন কোন মহর্ষিগণ বলেন যে, পিতামহ
 বর্গের ও মাতামহবর্গের পৃথক্ শ্রাদ্ধ করিতে
 হইবে। কাহারও বা মতে একত্র এক পাকেই
 উভয়বর্গের শ্রাদ্ধ করা যায়। বিজ্ঞ ব্যক্তি প্রথমতঃ
 ব্রাহ্মণগণকে আসনের জন্ত কুশসমূহ প্রদান
 করিয়া, অর্ঘ্যবিধানানুসারে অর্চনা করত
 তাঁহাদের অনুমতি লইয়া দেবগণের আবাহন
 করিবে। পরে বিধানজ্ঞ ব্যক্তি যবসহিত উদক
 দ্বারা যথাবিধানে দেবগণের অর্ঘ্য প্রদান করিবে

অগ্নিগন্ধবুদীপাংশঃ দত্ত্বা ত্রেভ্যো যথাবিধি ॥১৮
 পিতৃণামপসব্যং তং সৰ্বমেবোপকল্পয়েৎ ।
 অনুজ্ঞাক্ত ততঃ প্রাপ্য দত্ত্বা দৰ্ভান্ দ্বিধাকৃতান্ ॥১৯
 মন্ত্রপূৰ্ণং পিতৃণাম্ কুৰ্ঘাদাবাহনং বুধঃ ।
 তিলাশুনো চাপসব্যং দদ্যাৎ অর্ঘ্যাদিকং নৃপ ॥ ২০
 কালে তত্রাতিথিং প্রাপ্তমন্নকামং নৃপাধ্বগম্ ।
 ব্রাহ্মণৈরভ্যনুজ্ঞাতঃ কামং তমপি পূজয়েৎ ॥ ২১
 যোগিনো বিবিধৈ রূপৈর্নরাণামুপকারিণঃ ।
 ভ্রমন্তি পৃথিবীমেতামবিজ্ঞাতস্বরূপিণঃ ॥ ২২
 তন্মান্দ্যার্চয়েৎ প্রাপ্তং কালে তত্রাতিথিং বুধঃ ।
 শ্রাদ্ধক্রিয়াফলং হস্তি নরেন্দ্রাপূজিতেহতিথিঃ ॥২৩
 জুহুয়াধ্যাক্ষনকারবর্জকমন্নং ততোহনলে ।
 অনুজ্ঞাতো দ্বিজৈস্তৈস্ত্রিঃকৃতঃ পুরুষবভ ॥ ২৪
 অগ্নয়ে কব্যবাহায় স্বাহেত্যাদৌ নৃপাতুতিঃ ।
 সোমায় বৈ পিতৃমতে দাতব্য্য তদনন্তরম্ ।
 বৈবস্বতায় চৈবাহ্য তৃতীয়া দীযতে ততঃ ॥ ২৫

হতাবশিষ্টমজ্ঞানং পিতৃপাত্রেব নির্বপেৎ ।
 ততোহত্র মিষ্টমত্যাখমভীষ্টমতিসংস্কৃতম্ ॥ ২৬
 দত্ত্বা জুষধ্বমিচ্ছাতো বাচ্যমেতদনিষ্টরম্
 ভোক্তব্যং তৈশ্চ তচ্চিষ্টৈর্মো নিভিঃসুমুখৈঃসুখম্
 অক্লুধ্যতা চাতুরতা দেয়ং তেনাপি ভক্তিতঃ ।
 রক্ষোদ্বমন্ত্রপঠনং ভূমেরাস্তরণং তিষ্টেঃ ॥ ২৮
 রুদ্রা ধোয়াঃ স্বপিতরন্তঃপ্রব দ্বিজসন্তমাঃ ।
 পিতা পিতামহশ্চৈব তথৈব প্রপিতামহঃ ।
 মম তপ্তিং প্রয়াস্ত্যদ্য বিপ্রদেহেব সংস্থিতাঃ ॥২৯
 পিতা পিতামহশ্চৈব তথৈব প্রপিতামহঃ ।
 মম তপ্তিং প্রয়াস্ত্যগ্নি-হোমাপ্যায়িতমূর্তয়ঃ ॥ ৩০
 পিতা পিতামহশ্চৈব তথৈব প্রপিতামহঃ ।
 তপ্তিং প্রয়াস্ত্য পিণ্ডেন ময়া দত্তেন ভূতলে ॥৩১
 পিতা পিতামহশ্চৈব তথৈব প্রপিতামহঃ ।
 তপ্তিং প্রয়াস্ত্য মে ভক্ত্যা যন্ময়েতদিহাকৃতম্ ॥ ৩২

ও মালা, গন্ধ, হুপ, দীপ দান করিবে। অনন্তর
 বামভাগে পিতৃগণকেও অর্ঘ্যাদি প্রদান করিবে।
 তৎপরে ব্রাহ্মণের অনুজ্ঞা গ্রহণ করত দুই-
 ভাগে দর্ভ প্রদান করিবে। পরে পণ্ডিত ব্যক্তি
 পিতৃগণের আবাহন করিবে। রাজন! পরে
 বামভাগে সতিলোদক দ্বারা অর্ঘ্যাদি প্রদান
 করিবে। ১১—২০। এই সময় অন্নলাভের
 ইচ্ছায় কোন পথিক অতিথি উপস্থিত হইলে,
 ব্রাহ্মণদিগের অনুমতি গ্রহণপূর্বক তাঁহার যথেষ্ট
 পূজা করিবে। অবিজ্ঞাতস্বরূপ যোগিগণ লোকের
 উপকার করিবার জন্ত নানারূপ ধারণ করিয়া,
 এই পৃথিবীতে পরিভ্রমণ করেন। হে নরেন্দ্র!
 এই কারণে জ্ঞানী, শ্রাদ্ধকালে উপস্থিত
 অতিথির পূজা করিয়া থাকেন, অতিথি
 অপূজিত হইলে, শ্রাদ্ধফলকে বিনষ্ট করেন।
 হে পুরুষশ্রেষ্ঠ! ব্রাহ্মণগণের অনুজ্ঞা লইয়া,
 লবণরহিত শাক প্রভৃতি ব্যঞ্জন ও অন্ন দ্বারা
 তিনবার অগ্নিতে আহুতি প্রদান করিবে।
 রাজন! তদাধ্যে ‘অগ্নয়ে কব্যবাহনায় স্বাহা’
 এই মন্ত্র বলিয়া প্রথম আহুতি, ‘সোমায়
 পিতৃমতে স্বাহা’ এই মন্ত্র বলিয়া, দ্বিতীয় আহুতি,

‘বৈবস্বতায় স্বাহা’ এই মন্ত্র পাঠ করত তৃতীয়
 আহুতি প্রদান করিবে। তৎপরে হতাবশিষ্ট
 অন্ন লইয়া, অন্ন অন্ন পিতৃপাত্র সমুদায়ে নির্বপণ
 করিবে। অনন্তর অত্যন্ত অভীষ্ট অতিসংস্কৃত
 মিষ্ট অন্ন, নিমন্ত্রিত দ্বিজগণকে দান করিয়া
 কোমল ভাবে বলিবে যে, আপনারা যথোচ্ছুরূপে
 ভোজন করুন। ব্রাহ্মগণও তদগতচিত্ত হইয়া
 মৌনাবলম্বনে প্রসন্নমুখে ভোজন করিবেন।
 শ্রাদ্ধকর্ত্তা ক্রোধ ও ভরাহীন হইয়া, তত্ত্বিসহ-
 কারে ভক্ষ্যদ্রব্য প্রদান করিবেন। অনন্তর রক্ষোদ্ব
 ইত্যাদি মন্ত্র পাঠ করিয়া ও ভূমিতে তিল ছড়া-
 ইয়া, সেই সকল দ্বিজশ্রেষ্ঠগণকে আপনার
 পিতৃলোকস্বরূপ চিন্তা করিবে। আমার পিতা,
 পিতামহ ও প্রপিতামহ, ব্রাহ্মণশরীরে অধিষ্ঠান
 করত তপ্তি লাভ করুন। আমার পিতা, পিতা-
 মহ ও প্রপিতামহ, অগ্নিতে হোম দ্বারা আপ্যা-
 য়িতমূর্ত্তি হইয়া, পরিতপ্তি লাভ করুন। ২১-৩০।
 আমার পিতা, পিতামহ ও প্রপিতামহ, ভূতলে
 মন্দন্ত পিণ্ড দ্বারা তপ্তিলাভ করুন। এই শ্রাদ্ধে
 আমি স্বাহা করিতে অসমর্থ হইলাম, তাহাও
 পিতা, পিতামহ ও প্রপিতামহ, আমার ভক্তি

মাতামহস্তৃপ্তিমূপৈতু তস্ত

পিতা তথা তস্ত পিতা তথাঃ ।

বিশ্বে চ দেবাঃ পরমাং প্রয়াস্ত

তৃপ্তিং প্রণশস্ত চ যাতুধানঃ ॥ ৩৩

যজ্ঞেশ্বরো হব্যসমস্তকব্য-

ভোক্তব্যয়াস্মা হরিরীশ্বরোহত্র ।

তং সন্নিধানাদপযাস্ত সত্যো

রক্ষাং শ্রুশেষাণ্যস্মরাং চ সৰ্বে ॥ ৩৪

তপ্তেব তেব বিকিরেদগ্নং বিশ্রেব ভূতলে ।

দদ্যাক্ষাচমনার্থং তেভ্যো বারি সক্রং সক্রং ॥ ৩৫

সুতৃপ্তৈস্তেবানুজ্ঞাতঃ সৰ্বেণাগ্নে ভূতলে ।

সতিলেন ততঃ পিণ্ডান্ সমাগ্ং দদ্যাং সমাহিতাঃ ৩৬

পিতৃতীর্থেন সতিলান্ দদ্যাদথ জলাঞ্জলীন ।

মাতামহেভ্যস্তেনৈব পিণ্ডাংস্তীর্থেন নির্বপেৎ ॥ ৩৭

দক্ষিণাপ্রবণকৈব প্রযজ্ঞেনোপপাদয়েৎ ।

অবকাশেষু চোক্ষেষু জলতীরেষু চৈব চি ॥ ৩৮

দক্ষিণাগ্রেব দর্ভেষু পুষ্পধূপাদি পূজিতম্ ।

দ্বারা সম্পন্ন জ্ঞানে পরিতপ্ত হউন। আমার মাতামহ, প্রমাতামহ ও বৃদ্ধ প্রমাতামহ এবং বিশ্বদেবগণ পরিতপ্ত হউন, রাক্ষস সকল প্রনষ্ট হউক। সমস্ত হব্যকব্যভোক্তা অবয়াস্মা যজ্ঞেশ্বর হরি এখানে রহিয়াছেন। তাঁহার সন্নিধান-হেতু এইক্ষণেই সমুদায় রাক্ষস ও সমুদায় অসুর পলায়ন করুক। এই মন্ত্র কয়টি ভক্তি-ভাবে পাঠ করিতে হইবে। পরে ব্রাহ্মণগণ পরিতপ্ত হইলে, কঁতক অন্ন ভূতলে ছড়াইয়া দিবে। পরে আচমনের জন্ত ব্রাহ্মণগণকে, এক এক গৃহ জল প্রদান করিবে। অনন্তর পরিতপ্ত ব্রাহ্মণগণ অনুজ্ঞা প্রদান করিলে, সমাহিত-মানসে তিল ও ব্যঞ্জনাদি সহিত উত্তম অন্ন দ্বারা ভূমির উপর পিণ্ড দিবে। অনন্তর পিতৃতীর্থ দ্বারা তিলসহিত সলিলাঞ্জলি প্রদান করিবে। মাতামহদিগকেও পিতৃতীর্থ দ্বারা পিণ্ড প্রদান করা উচিত। এই সকল কার্যে যত্নপূর্বক দক্ষিণা প্রদান করিবে। ইহার মধ্যে জলতীরে বা অথ কোন উত্তম পরিষ্কৃত স্থানে কিংবা ব্রাহ্মণের উচ্ছিষ্টের নিকটে দক্ষিণাগ্র কুশ সকল

স্বপিত্রে প্রথমং পিণ্ডং দদ্যাহুচ্ছিষ্টসন্নিধৌ ॥ ৩৯

পিতামহার্য চৈবাত্মং তং পিত্রে চ তথাপরম্ ।

দর্ভমূলে লেপভূজঃ প্রীণয়েন্নৈপবর্ষণেঃ ॥ ৪০

পিণ্ডে মাতামহাংস্তদ্বদগন্ধমালাদিসংযুতৈঃ ।

পূজয়িত্বা দ্বিজাগ্রাণাং দদ্যাক্ষাচমনং ততঃ ॥ ৪১

পিত্রেভ্যঃ প্রথমং ভক্ত্য তন্নন্যো নরেশ্বর ।

সুশ্রব্ধেভ্যাশিষা যুক্তং দদাচ্ছত্যা চ দক্ষিণাম্ ॥ ৪২

দত্ত্বা চ দক্ষিণাং তেভ্যো বাচয়েদ্বৈদেবিকান্ ।

প্রীয়তামিতি যে বিশ্বদেবান্তেন ইতীরয়েৎ ॥ ৪৩

তথৈতি চোক্তে তৈবিত্রৈঃ প্রাণীণীয়াস্তথাশিষঃ ।

পশ্চাদ্বিসর্জয়েদেবান্ পূর্বং পৈত্ৰ্যান্ মহামতে ॥

মাতামহানামপ্যেবং সহ দেবৈঃ ক্রমঃ স্মৃতঃ ।

ভোজনে চ স্বশক্ত্যা চ দানে তদ্বিসর্জনে ॥ ৪৪

আপাদশৌচনাং পূর্বং কুর্ধ্যাদেবদ্বিজমহু ।

বিস্তার করিয়া, প্রথমে পিতাকে পুষ্প, পুপ,

দীপাদি দ্বারা অর্চিত পিণ্ড প্রদান করিবে।

তৎপরে পিতামহকে একটা ও প্রপিতামহকে

একটা পিণ্ড দিবে। অনন্তর হস্তলিপ অন্ন

যর্ষণপূর্বক লেপভোজী পিতৃগণকে পরিতপ্ত

করিবে। ৩১—৪০। অনন্তর গন্ধমালা

প্রভৃতিসংযুক্ত পিণ্ড সকল দ্বারা মাতামহগণের

পূজা করিয়া দ্বিজসমূহকে আচমনীয় জল প্রদান

করিবে। হে নরেশ্বর! অনন্তর তন্নন্য হইব।

ভক্তিপূর্বক “সুশ্রবা” এই আশীর্বাদ গ্রহণ

করিয়া, পিতৃসম্বন্ধী ব্রাহ্মণগণকে সামর্থ্যানুসারে

দক্ষিণা প্রদান করিবে। অনন্তর দক্ষিণা প্রদান

করিয়া, বৈশ্বদেবিক ব্রাহ্মণগণের নিকট বলিবে

যে, এই দক্ষিণাপ্রদান দ্বারা বিশ্বদেবগণ প্রীত

হউন। ঐ ব্রাহ্মণদিগের নিকট ইহার উত্তর

গ্রহণ করিবে। হে মহামতে! ব্রাহ্মণের

“তথাস্তু” এই কথা বলিলে, তাঁহাদের নিকট

হইতে আশীর্বাদ প্রার্থনা করিবে। প্রথমতঃ

পিতৃসম্বন্ধী ব্রাহ্মণদিগকে, পশ্চাৎ দেবগণের

ব্রাহ্মণগণকে বিসর্জন করিবে। দেবগণের

সহিত মাতামহের শ্রাদ্ধ করিবার কালেও এই-

রূপ বিধান অবলম্বনীয়। ভোজন, যথার্থকি

দান ও বিসর্জন পিতৃশ্রাদ্ধের ক্রমেই করিবে

বিসর্জনস্ত প্রথমং পৈত্রমাত্রমহেযু বৈ ॥ ৪৬
বিসর্জয়েৎ প্রীতিবচঃ সন্মান্যতর্জিতংস্ততঃ ।
নিবর্তেতাভ্যুজ্জাতা আধারাত্তাদনুরজেৎ ॥ ৪৭
ততস্ত বৈশ্বদেবাধ্যং কুর্ধ্যানিতাক্রিয়াং বধুঃ ।
ভুক্ত্যস্মাচ্চ সমং পূজ্য-ভূতাবদ্ধুভিরাশ্বনঃ ॥ ৪৮
এবং শ্রাদ্ধং বধুঃ কুর্ধ্যাৎ পৈত্র্যং মাতামহস্তথা ।
শ্রাদ্ধেরাপ্যায়িতা দদ্যুঃ সর্বকামান পিতামহাঃ ॥ ৪৯
তৌণি শ্রাদ্ধে পবিত্রাণি দৌহিত্রং কুতপস্তিলাঃ ।
বজতস্ত তথা দানং কথাসন্দর্শনাদিকম্ ॥ ৫০
বর্জ্যানি কুর্স্বতা শ্রাদ্ধং কোপোহধ্বগমনং তুরা ।
ভোক্তুরপাত্র রাজেন্দ্র ত্রয়মেতেন শশ্বতে ॥ ৫১
বিশ্বদেবাঃ সপিতরস্তথা মাতামহা নৃপ ।
কলগপ্যায়তে পুংসাং সর্বং শ্রাদ্ধং প্রকুর্স্বতাম্ ॥

উভয় পক্ষের শ্রাদ্ধস্থলেই অগ্রে দেবপক্ষীয়
ব্রাহ্মণের পাদশৌচ প্রভৃতি কৰ্ম্ম সম্পাদন
করিতে হইবে। পরন্তু পিতৃপক্ষীয় ও
মাতামহপক্ষীয় ব্রাহ্মণের বিসর্জন অগ্রে
করিতে হইবে। অনন্তর প্রীতি-বাক্য ও
সন্মানপূর্বক পূজিত ব্রাহ্মণগণকে বিসর্জন
করিবে। বিসর্জনকালে দ্বারপর্য্যন্ত পশ্চাৎ
গমন করিয়া, তাঁহাদের অনুমতি অনুসারে
প্রতিনিবৃত্ত হইবে। তৎপরে বিজ্ঞ ব্যক্তি
বিশ্বদেব নামক নিতাক্রিয়র অনুষ্ঠান করিবে।
অনন্তর সংঘর্ষচিন্তে মাগ্ন ব্যক্তি, বন্ধু ও ভূতা
প্রভৃতির সহিত একত্র ভোজন করিবে। বিজ্ঞ
ব্যক্তি, এইরূপে পিতৃশ্রাদ্ধ ও মাতামহশ্রাদ্ধ
করবেন। পিতামহগণ শ্রাদ্ধ দ্বারা তপ্তিলাভ
করিলে, সমুদায় কামনা পরিপূর্ণ করেন। শ্রাদ্ধ-
স্থলে দৌহিত্র (খড়্গপাত্র) কুতূপ, ছাগলোম
রচিত কম্বল, তিল, বজত গ্রহণ, বজত দর্শন
ও বজত-কথা শ্রবণ, এই সমুদায় পবিত্রতা-
জনক। ৪১—৫০। হে রাজেন্দ্র! যিনি
শ্রাদ্ধকর্তা, তাঁহার ক্রোধ, পথগমন ও কোন
বিষয়ে হারা পরিত্যাগ করা উচিত। যিনি শ্রাদ্ধে
ভোজন করেন, তাঁহার পক্ষেও ঐ তিনটী
কথা কর্তব্য নহে। মহারাজ! সমুদায় শ্রাদ্ধ-
কর্তার প্রতি বিশ্বদেব, পিতৃমাতামহগণ ও তত্ত্ব-

সোমাধারঃ পিতৃগণো যোগাধারশ্চ চন্দ্রমাঃ ।
শ্রেষ্ঠযোগিনিয়োগস্ত তস্মাদ্ ভূপাল শশ্বতে ॥ ৫৩
সহস্রস্তাপি বিপ্রাণাং যোগী চেৎ পুরতঃ স্থিতঃ ।
সর্সান ভোক্তৃংস্তারয়তি যজমানং তথা নৃপ ॥ ৫৪
ইতি ত্রিবিষ্ণুপুরাণে তৃতীয়েহংশে শ্রাদ্ধকল্পে
নাম পঞ্চদশোহধ্যায়ঃ ॥ ১৫ ॥

ষোড়শোহধ্যায়ঃ ।

ঔরু উবাচ ।

হবিষ্যমাংসমাংসৈস্ত শশস্ত শকুনস্ত চ ।
শৌকরক্ষাগলৈরৈবৈ রৌরবৈর্গবয়েন চ ॥ ১
ঔরুগব্যাশ্চ তথা মাসরক্ষা পিতামহাঃ ।
প্রয়াস্তি তপ্তিং মাংসৈস্ত নিত্যং বাত্ৰাণসামিষৈঃ ॥ ২
খড়্গমাংসমতীবাৎ কালশাকং তথা মধু ।
শস্তানি কৰ্ম্মণ্যাত্যত-তপ্তিদানি নরেশ্বর ॥ ৩
গয়ামপেতা যঃ শ্রাদ্ধং কৰোতি পৃথিবীপতে ।
সফলং তস্ত তজ্জন্ম জায়তে পিতৃভূতদম্ ॥ ৪

নীর সকলেই পরিতপ্ত হইয়া থাকেন। হে
ভূপতে! চন্দ্র পিতৃগণের আধার এবং চন্দ্র
যোগাধার, অতএব শ্রাদ্ধকালে শ্রেষ্ঠ যোগীকে
নিয়োগ করা উচিত। হে রাজন! সহস্র শ্রাদ্ধ-
ভোজী ব্রাহ্মণের অগ্রে যদি একজন মাত্র যোগী
অবস্থিতি করেন, তাহা হইলে তিনি সমুদায়
ভোক্তা এবং যজমানকে উদ্ধার করেন ৫১—৫৩
তৃতীয়াংশে পঞ্চদশ অধ্যায় সমাপ্ত ।

ষোড়শ অধ্যায় ।

ঔরু কহিলেন,—শ্রাদ্ধের দিনে ব্রাহ্মণ-
দিগকে হবিষ্য ওরাইহলে, পিতৃগণ একমাস পর্য্যন্ত
পরিভুক্ত থাকেন, অংস্ত প্রদানে দুই মাস, শশক-
মাংস প্রদানে তিন মাস, পক্ষিমাংস প্রদানে
চারিমাংস, শূকরমাংস প্রদানে পাঁচ মাস, ছাগ-
মাংস প্রদানে ছয় মাস, এণমাংস দিলে সাত
মাস, কুরুমাংস প্রদান করিলে আট মাস
গবয়মাংস প্রদানে নয় মাস, মেঘমাংস প্রদানে

প্রসান্তিকাঃ সনীবারাঃ শ্রামাকাঃ দ্বিবিধাস্তথা ।
 বনৌষধীপ্রধানাস্ত্ৰাশ্রাদ্ধাঃ পুরুষবর্ষতঃ ॥ ৫
 যবাঃ প্রিয়ঙ্গবো মুলা গোবৃষা ব্রীহয়ন্তিলাঃ ।
 নিম্বাঃ কোবিদারাশ্চ সর্বশাশ্রাদে শোভনাঃ ॥ ৬
 অকুতাগ্রয়ণং যচ্চ ধাতুজাতং নরেশ্বর ।
 রাজমাসানগুণৈশ্চৈব ময়ুরাশ্চ বিবর্জয়েৎ ॥ ৭
 অলাবুং গৃঞ্জনকৈব পলাতুং পিণ্ডমূলকম্ ।
 গান্ধারকং করন্তাণি লবণাগ্রৌষরাণি চ ॥ ৮
 আরক্তাশ্চৈব নিধ্যাসাঃ প্রত্যক্ষলবণানি চ ।
 বর্জ্যন্তেতানি বৈ শ্রাদ্ধে যচ্চ বাচা ন শস্ততে ॥ ৯
 নক্তাহুতং ন চোংহুতং তপ্যতে ন চ যত্র গোঃ ।
 দুর্গন্ধি ফেনিলকাসু শ্রাদ্ধযোগ্যং ন পার্ধিব ॥ ১০
 ক্ষীরমেকশকানং যদৌষ্ট্রমাবিকমেব চ ।

দশ মাস, গোমাংস প্রধান করিলে এগার মাস
 পর্য্যন্ত পিতৃগণ পরিভূত থাকেন। পরন্তু যদি
 বাদ্ধীণস মাংস দেওয়া যায়, তাহা হইলে
 পিতৃলোক চিরদিন তৃপ্ত থাকেন। হে রাজন্!
 গওারের মাংস, কৃষ্ণশাক ও মধু এই সমুদায়
 দ্রব্য শ্রাদ্ধকর্মে অত্যন্ত প্রশস্ত ও অত্যন্ত তৃপ্তি-
 দায়ক। পৃথিবীপতে! যে ব্যক্তি গয়াতে
 গমনপূর্ব্বক, শ্রাদ্ধ করে, তাহার জন্ম সফল হয়।
 তাহার পিতৃগণ পরিভূত থাকেন। হে পুরুষ-
 শ্রেষ্ঠ! দেবধাতু, নীবারধাতু, খেত ও কৃষ্ণবর্ণ
 এই দুই প্রকার শ্রামাক ধাতু ও পশুহৃত
 প্রধান বহৌষধি, এই সমুদায় দ্রব্য শ্রাদ্ধের
 উপযুক্ত। যব, প্রিয়ঙ্গু, মুলা, গোবৃষ, ব্রীহি,
 তিল, শিনী, কোবিদার ও সর্বশ, এই সমুদায়
 ওষধি শ্রাদ্ধে প্রশংসনীয়। হে নরেশ্বর!
 অকুতাগ্রয়ণ ধাতু, রাজমাষ, হুম্ব শারী ধাতু ও
 মসুরাদিল, অলাবু, গৃঞ্জন, পলাতু, পিণ্ডাকৃতি
 মূলক, গান্ধার, করন্ত, উষর-ভূমিতে উৎপন্ন
 লবণ, স্বভাবতঃ ঈষৎ রক্তবর্ণ বৃক্ষনিধাস, প্রত্যক্ষ
 লবণ ও অপ্রশস্ত দ্রব্য শ্রাদ্ধকালে পরিত্যাগ
 করা কর্তব্য। রাত্রিতে আনীত জল, অপ্রতিষ্ঠিত
 নীপিকার জল, গোসমূহের অতৃপ্তিকারক জল,
 দুর্গন্ধ জল ও ফেনিল জল, শ্রাদ্ধযোগ্য নহে।
 ১—১০। একশক জন্তুর হৃৎ, উষ্ট্রহৃৎ, মৃগহৃৎ,

মার্গক মাহিবকৈব বর্জয়েৎ শ্রাদ্ধকর্ষণি ॥ ১১
 ষণ্ডাপবিদ্ধাণ্ডালপাষাণ্ডামস্তুরোগিভিঃ ।
 কৃকবাকু-খ-নৈশ্চ বানরগ্রামশুকরৈঃ ॥ ১২
 উদকা স্তত্কাশৌচিমুতহারৈশ্চ বীজিতৈঃ ।
 শ্রাদ্ধে হুয়া ন পিতরো ভূজ্যতে পুরুষবর্ষতঃ ॥ ১৩
 তন্মাং পরিভ্রিতে কুর্ধ্যাচ্ছাদ্ধং শ্রদ্ধাসমবৃতিতঃ ।
 উর্ব্বাশ্চ তিলবিক্ষেপাদ্বাতুধানান্ নিবারয়েৎ ॥ ১৪
 ন পুতি নৈবোপপন্নং কেশকৌটাদিভিনৃপ ।
 ন চৈবাভিষেদ্বৈশ্চ শ্রমন্নং পর্ঘ্যষিতং তথা ॥ ১৫
 শ্রদ্ধাসমবৃতিতর্দন্তং পিতৃভো। নামগোত্রতঃ ।
 যদাহারস্ত তে জাতান্তদাহারত্বমেতি তৎ ॥ ১৬
 ভ্রমন্তে চাপি পিতৃভির্গীতা গাথা মহীপতে ।
 ঈক্ষাকোর্ম্মহুপুত্রস্ত কলাপ্যোপবনে পুরা ॥ ১৭
 অপি নস্তে ভবিষ্যন্তি কুলে সম্মার্গগামিনঃ ।

গয়ামুপত্যে যে পিণ্ডান্ দান্তান্ত্যশ্বাকমাদরাং ॥ ১৮
 অপি নঃ স্বকুলে জায়াদ্ যো নো দদ্যাত্ত্রয়োদশীম্

মহিবহুর্গ, শ্রাদ্ধকর্মে পরিত্যাগ কারবে। ষণ্ড
 অপবিদ্ধ, চাণ্ডাল, পাষাণ্ড, উষ্মন্ত, চির-
 রোগী, কুকুর, নগ, বানর, গ্রামশুকর, বজ্র-
 স্বলা নারী, জননাশৌচ ও মরণশৌচবিশিষ্ট
 এবং মুতহারক, শ্রাদ্ধ দর্শন করিলে, দেবগণ
 ও পিতৃগণ শ্রাদ্ধ ভোজন করেন না; অত
 এব সাবধানে সদাচার-পরায়ণ, লোকগণের
 সম্মুখে শ্রদ্ধা সহকারে শ্রাদ্ধ করিবে। ভূমিতে
 তিল নিক্ষেপ করিয়া, নিশাচরগণকে দূর করিবে
 দুর্গন্ধ, কেশযুক্ত, কৌটযুক্ত, কাঙ্ক্ষিক-মিশ্রিত
 পর্ঘ্যষিত অন্ন, শ্রাদ্ধে দেওয়া কর্তব্য নহে
 শ্রদ্ধাসহকারে নামগোত্র উল্লেখ করিয়া, পিতৃ
 গণকে অন্ন দান করিলে, পিতৃগণ যদাহারযোগ্য
 হইয়া, অবস্থিতি করেন, শ্রাদ্ধকর্ত্তা তদাহ
 প্রাপ্ত হন। কলাপ নামক উপবনে পিতৃ
 মহুপুত্র ঈক্ষাকুকে এই গীতা বলিয়াছিলেন।
 আমাদের বংশে সম্মার্গগামী এমন কোন সন্ত
 জন্মে যে, সে পুত্র গয়ায় গিয়া সমাদরের সহি
 আমাদের উদ্দেশে পিণ্ডদান করে। আমরা
 কুলে এমন কোন সন্তান জন্মগ্রহণ করে যে

পায়সং মধুসর্পিভ্যাং বর্ধনু চ মধাশু চ ॥ ১৯
গৌরীং বা প্যাবহংকৃত্যং নীলংবা কুবমুংস্বজৈঃ
যজ্ঞেত বাশ্বমেধেন বিধিবদক্ষিণাবতা ॥ ২০

ইতি শ্রীবিষ্ণুপুরাণে তৃতীয়ঃশ্রেণী আচার-
কীৰ্ত্তনং নাম ষোড়শোহধ্যায়ঃ ॥ ১৬ ॥

সপ্তদশোহধ্যায়ঃ ।

পরশর উবাচ ।

ইত্যাহ ভগবানৌষধঃ সগরায় মহাশ্বনে ।
সদাচারান্ পুরা সম্যক্ মৈত্রেয় পরিপৃচ্ছতে ॥ ১
মহাপাতদশেষেণ কথিতং ভবতে দ্বিজ ।
সমুদ্রজ্য সদাচারং কশ্মিনোপোতি শোভনম্ ॥ ২
মৈত্রেয় উবাচ ।
বণ্ডাপবিদ্ধপ্রমুখা বিদিতা ভগবন মম ।
উদকাদাঃ যে সর্বে নম্মিচ্ছামি বেদিতুম্ ॥ ৩

আমাদের উদ্দেশে ভাদ্রমাসের মধাসংযুক্ত
ত্রয়োদশী তিথিতে, ঘৃত-মধু-সংযুক্ত পায়স
প্রদান করে। আমাদের বংশে এমন কোন
পুত্র জন্মে যে, সে গৌরী কন্যা বিবাহ বা কুব
উৎসর্গ করে, অথবা যথাবিধি দক্ষিণা দান করত
অশ্বমেধ যজ্ঞে প্রবৃত্ত হয়। ১১—২০ ।

• তৃতীয়ঃশ্রেণী ষোড়শ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১৬ ॥

সপ্তদশ অধ্যায় ।

পরশর কহিলেন,—হে মৈত্রেয়! পূর্ক-
কালে, সদাচারসমূহের বিষয়, মহাশ্বা সগর
জানিতে ইচ্ছা করিলে, ভগবান্ ঔষধ এই সকল
কথা বলিয়াছিলেন। আমি তোমার কাছে
অশেষ প্রকারে সেই সদাচারের বিষয় বলিলাম।
হে দ্বিজ! সদাচার লক্ষন করিয়া কেহই
মদল লাভ করিতে পারে না। মৈত্রেয়
কহিলেন,—হে ভগবন! ক্রীব, অপবিদ্ধ ও
উদক্য কাহাকে বলে, তাহা আমার বিদিত
আছে; কিন্তু নম্ম কাহাকে বলে, তাহা

কো নমঃ কিংসমাচারো নমঃসংজ্ঞাং নরো লভেৎ
নম্মশ্বরপমিচ্ছামি যথাবদাঙ্গিতং ত্বয়া ॥ ৪

পরশর উবাচ

ঋগ্‌যজুঃসামসংজ্ঞেয়ং ত্রয়ী বর্ণবৃত্তির্দ্বিজ ।
এতামুজ্জ্বতি যো মোহাং স নমঃ পাতকী স্মৃতঃ
ত্রয়ী সমস্তবর্ণানাং দ্বিজ সংবরণং যতঃ ।
নমো ভবতুজ্জ্বতিতায়ামতস্তত্ত্বামসংশয়ম্ ॥ ৬
ইদঞ্চ শ্রয়তামহস্তাশ্রায় শূর্মহাশ্বনে ।
কথ্যামাস ধর্মজ্ঞো বসিষ্ঠো মংগিতামহঃ ॥ ৭
ময়াপি তন্ন গদতঃ ক্রতমেতত্ত্বাহাশ্বনে ।
নম্মসংজ্ঞি মৈত্রেয় যং পৃষ্টোহহমিহ ত্বয়া ॥ ৮
দেবাস্থরমভূদ্ যুদ্ধং দিব্যমকং পুরা দ্বিজ ।
তস্মিন্ পরাজিতা দেবা দৈতৈঃত্রাদপুরোগমে ॥ ৯
কীরোদন্তোত্তরং কুলং গত্যাতপ্যন্তু বৈ তপঃ ।
বিকোরারাদনার্থ্য জগুঃশ্চমং স্তবং তথা ॥ ১০

আমি জানি না, এক্ষণে জানিতে ইচ্ছা করি।
নম্ম কে? মনুষ্য কিরূপ আচরণ করিলে,
নম্ম সংজ্ঞা লাভ করে? নম্মের স্বরূপ বা কি?
এ সমুদায় আপনি যথাবিধি বলুন, আমি
শুনিতে ইচ্ছা করি। পরশর কহিলেন,—দ্বিজ!
বর্ণত্রয়ের আবরণ স্বরূপ ঋগ্‌ যজুঃসাম-সংজ্ঞক
ত্রয়ীকে যে ব্যক্তি মোহ বশতঃ পরিত্যাগ
করে, সেই পাতকীর নাম নম্ম। হে ব্রহ্মন!
ত্রয়ীই সমস্ত বর্ণের সংবরণ; অতএব এই ত্রয়ী-
রূপ সংবরণ পরিত্যাগ করিলে, নম্ম হয়, ইহাতে
সংশয় নাই। আমার ধর্মজ্ঞ পিতামহ বসিষ্ঠ,
মহাশ্বা ভীষ্মকে এই বিষয়ে যাহা বলিয়াছিলেন,
তাহা শ্রবণ কর। হে মৈত্রেয়! তুমি যে
আমার নিকট নম্ম সম্বন্ধে জিজ্ঞাসা করিতেছ,
ইহা মহাশ্বা মংগিতামহ যখন ভীষ্মের নিকট
বলেন, তখন শুনিয়াছি। হে দ্বিজ! পূর্ক-
কালে কোন সময় দিব্য এক বৎসর ব্যাপিয়া
দেবগণ ও অশুরগণের পরস্পর যুদ্ধ হয়, সেই
যুদ্ধে ব্রাদ-প্রমুখ দৈত্যগণ দেবগণকে পরাজয়
করেন। অনন্তর দেবগণ কীর-সমূহের উত্তর-
কূলে গুনমপূর্কক বিষ্ণুর আরাধনার জন্ত তপস্তা
আরম্ভ করিলেন ও এই স্তব করিতে লাগি-

দেবা উচুঃ ।

আরাধনায় লোকানাং বিষ্ণোরীশস্ত যাং গিরম্ ।
বক্ষ্যামো ভগবান্যদ্যন্তয়া বিষ্ণুঃ প্রসীদতু ॥ ১১
যতো ভূতাত্তশেষাণি প্রস্থতানি মহাশ্বনঃ ।
যস্মিৎ ৭৮ লয়মেব্যস্তি কন্তং সংস্তোতুমীশ্বরঃ ॥ ১২
তথাপ্যারতিবিধং স-ধ্বস্তবীৰ্যা ভবার্থিনঃ ।
জাং স্তোয্যামতুবোক্তীনাং যথার্থ্যং নৈব গোচরে ॥
তুমুদী সলিলং বহ্নির্কায়ুরাকাশমেব চ ।
সমস্তমন্তঃকরণং প্রধানং তং পরঃ পূমান্ ॥ ১৪
একং তবৈতত্ত্বতাস্ত্বন্ মূর্ত্তামূর্ত্তময়ং বপুঃ ।
আব্রহ্মকন্তপদ্যন্তং স্থানকালবিভেদবৎ ॥ ১৫
তত্রেশ তব তং পূৰ্ব্বং স্মাভিকমলোত্তমম্ ।
রূপং সর্গোপকারায় তস্মৈ ব্রহ্মা য়নে নমঃ ॥ ১৬
শক্রাকরুদ্রশশ্বি-মরুৎসোমাদিভেদবৎ ।
বয়মেব স্বরূপং যং তস্মৈ দেবায়নে নমঃ ॥ ১৭

লেন । ১—১০ । দেবগণ কহিলেন, আমরা
লোকপ্রভু বিষ্ণুর আরাধনার নিমিত্ত যে সকল
বাক্য বলিব, তদ্বারা সেই আদিভূত ভগবান
নিখু প্রসন্ন হউন । যে মহাত্মা হইতে অনন্ত
ভূতনিবহ উৎপন্ন হইয়াছে ও যাহাতে সকলেই
বিলীন হইবে, কোন ব্যক্তি তাঁহার স্তব করিতে
সমর্থ হইবে । হে প্রভো ! তোমার স্তবোক্তির
বিষয় যদিও আমাদের বাক্য ও মনের অগোচর,
তথাপি আমরা শক্ররূপ পরাজয় দ্বারা হীনবীৰ্য্য
হইয়া আপনাদের মঙ্গলার্থে তোমার স্তব
করিতে প্ররুত হইলুম । তুমি পৃথিবী, তুমি
সলিল, তুমি অগ্নি, তুমি সাধু, তুমি আকাশ,
তুমি সমুদায় অস্তঃকরণ, তুমি প্রকৃতি, তুমি
প্রকৃতি হইতে স্বতন্ত্র পুরুষ । হে ভূতায়ন !
তোমার একমাত্র মূর্ত্ত ও অমূর্ত্তময় শরীর আব্রহ্ম-
স্বস্ত্য পর্য্যন্তও সমুদায় স্থান ও কালের বিভেদ
করিতেছে । হে ঈশ্বর ! সৃষ্টি করিবার জন্ত
তোমার নাভিকমল হইতে সমুৎপন্ন যে প্রথম
মূর্ত্তি, তিনিই ব্রহ্মা ; তুমিই সেই ব্রহ্মার স্বরূপ ।
আমরা ব্রহ্মরূপী তোমাকে নমস্কার করি ।
আমরা ইন্দ্র, সূর্য্য, রুদ্র, বহু, অগ্নি, মরুৎ,
সোম প্রভৃতি বিবিধ ভেদে বাহার স্বরূপ হই-

দন্তপ্রায়মসম্মোধি তিতিক্ষাদমবর্জিতম্ ।
যদ্রূপং তব গোবিন্দ তস্মৈ দেত্যায়নে নমঃ ॥ ১৮
নাতিজ্ঞানবহা যস্মিন্ নাভিস্তিমিততেজসি ।
শব্দাদিলোতি যং তস্মৈ তুভ্যং যক্ষায়নে নমঃ ॥ ১৯
কৌধ্যামায়াময়ং বোহরং যচ্চ রূপং তবাসিতম্ ।
নিশাচরায়নে তস্মৈ নমস্তে পুরুষোত্তম ॥ ২০
স্বর্গস্থবান্ধিসদ্ব্যস্ম-ফলোপকরণং তব ।
ধর্ম্মাখ্যং তথা রূপং নমস্তস্মৈ জনার্দন ॥ ২১
হর্ষপ্রায়মসংসর্গি গতিমগমনাদিযু ।
সিদ্ধাখ্যং তব যদ্রূপং তস্মৈ সিদ্ধায়নে নমঃ ॥ ২২
অতিতিক্রাধনং ক্রুরমুপভোগময়ং হরে ।
দ্বিজিস্থং তব যদ্রূপং তস্মৈ সর্পায়নে নমঃ ॥ ২৩
অববোধি চ যচ্ছান্তমদোষমপকরম্বম্ ।
ঋষিরূপায়নে তস্মৈ বিষ্ণো রূপায় তে নমঃ ॥ ২৪
ভক্ষয়তাখং কলাস্তে ভূতানি যদবারিতম্ ।

তেছি, সেই সমুদায় দেবতাস্বরূপ তোমাকে
নমস্কার । হে গোবিন্দ ! তোমার যে মূর্ত্তি
দন্তময়, বিবেকশূন্য, ক্ষমা ও দান্ততা-বিবর্জিত,
সেই দেত্যরূপী তোমাকে নমস্কার । ছন্দয়রূপ
নাড়ী সকল সমধিক জ্ঞানের আধার বলিয়া
যাহাদের তেজ স্তিমিত, শব্দ রূপ রস প্রভৃতি
বিষয়ে যাহাদের আসক্তি, তাঁদের যক্ষরূপী
তোমাকে নমস্কার । হে পুরুষোত্তম ! ক্রুর
ও মায়ার অদ্বিতীয় আধার যে মূর্ত্তি বোর তমো-
ময় বলিয়া খ্যাত, তুমি সেই নিশাচর স্বরূপ
তোমাকে নমস্কার । ১১—২০ । হে জনার্দন !
স্বর্গস্থিত ধাণ্ডিকগণের উত্তম ধর্ম্মের ফলস্বরূপ
অদৃষ্ট, তোমারই রূপভেদ ; সেই অদৃষ্টরূপী
তোমাকে নমস্কার । বাহার অগ্নি জল প্রভৃতি
গমনীয় স্থানে গমন করেন, অথচ কিছুতেই
লিপ্ত হন না, বাহার সর্বদা প্রসন্নতায়, তাঁদের
সিদ্ধগণস্বরূপ তোমাকে নমস্কার । হে হরে !
অক্ষমাই যাহাদের সর্বস্ব, বাহার ক্রুর, যাহা
দের উপভোগে পরিতপ্ত হয় না, ঈদৃশ দ্বিজিস্থ-
গণরূপী তোমাকে নমস্কার । তোমার যে মূর্ত্তি
জ্ঞানময়, প্রশান্ত, দোষহীন ও পাপরহিত, সেই

যদ্রূপং পুণ্ডরীকাক্ষ তস্যৈ কালান্বনে নমঃ ॥ ২৫
সপ্তক্য সর্বভূতানি দেবানীশ্ববিষেষতঃ ।
নতাত্যন্তে চ যদ্রূপং তস্যৈ রুদ্রান্বনে নমঃ ॥ ২৬
প্রবৃত্তা রজসো যচ্চ কর্ণুণাং কারকাস্ত্রকম্ ।
জনর্দন নমস্তস্যৈ যদ্রূপং নরাশ্বনে ॥ ২৭
মহাবিশ্বশব্দবোপেতং যদ্রূপং তামসং তব
উদ্ভাগগামি সর্বাশ্বন তস্যৈ পশ্বান্বনে নমঃ ॥ ২৮
যজ্ঞাস্তভুতং যদ্রূপং জগতঃ সিদ্ধিসাধনম্ ।
প্রকাদিভেদৈর্ধেতুদি তস্যৈ মুখ্যান্বনে নমঃ ॥ ২৯
ত্রিমাংসান্বদেবাদি-ব্যোমশকাদিকক যঃ ।
এব ত্বাদেঃ সর্বশ্চ তস্যৈ সর্বাশ্বনে নমঃ ॥ ৩০
প্রধানবুদ্ধাদিময়াদশেষঃ
যদন্তাদন্দঃ ॥ পরমং পরাশ্বন
এব ত্বাদাঃ ন যদন্ততুল্য
তস্যৈ নমঃ কারণকাবণাঃ ॥ ৩১

কম্বকপ তোমার মূর্ত্তিকে নমস্কার । হে পুণ্ডরী-
কাক্ষ ! তোমার যে মূর্ত্তি, কল্যাণে অব্যাহত
কপে সমুদায় ভূতকে ভক্ষণ করে, সেই কাল-
বর্ষী তোমাকে নমস্কার । তোমার যে মূর্ত্তি
দেব মনুষ্য প্রভৃতি সমুদায় জীবসমূহকে
নিশ্চয়কপে ভক্ষণপূর্ব্বক নৃত্য করে, তোমার
সেই হেতুমূর্ত্তিকে নমস্কার । হে জনর্দন !
সকল রজঃগুণের পরিচালন কস্মৈ প্রবৃত্ত
কস্মৈ সেই মনুষ্যপুরুষ, তোমাকে নমস্কার
ত সর্বাশ্বন ! যাহার অষ্টাবিংশতি প্রক-
র ভেদে তনোময় ও উদ্ভাগগামী, সেই পশু-
ভাই পুরুষ তোমাকে নমস্কার । তোমার যে
মূর্ত্তি, জগতের সিদ্ধিসাধন যজ্ঞাস্ত-স্বরূপ, প্রক-
কাদিভেদে বিভিন্ন প্রকার, সেই উদ্ভিদাশ্বক
হেতমকে নমস্কার । তুমি সকলের আদি কারণ
ত্রিবিধ : মাহেয়, দেব, আকাশ, শব্দ প্রভৃতি
সকলই তোমার মূর্ত্তি, অতএব সর্ব্বস্বরূপী
তোমাকে নমস্কার । ২১—৩০ । হে পরমাত্মন !
তোমার যে মূর্ত্তি প্রভৃতি, মহাস্তম্ভ, অহঙ্কার
প্রভৃতি প্রপঞ্চময় অশেষ জগৎ হইতে পৃথক
সৃষ্ট, সকলের আদি, যাহার সদৃশ অস্ত্র কোনরূপ
নাই, সেই কারণ-কারণ মূর্ত্তিস্বরূপ তোমাকে

শুক্রাদিনীর্ধাদিষনাদিহীন-
মগোচরে যচ্চ বিশেষণানাম্ ।
শুদ্ধাতিশুদ্ধং পরমধীদৃশং
রূপায় তস্যৈ ভগবন নতাঃ স্ম ॥ ৩২
যনঃশরীরে যদন্তদেহে-
যশেষজন্তবজমবায়ং যৎ ।
যস্যচ্চ নাশ্রয়্যতিরিক্তমস্তি
ব্রহ্মপুরুষায় নতাঃ স্ম তস্যৈ ॥ ৩৩
সকলমিদমজ্ঞশ্চ যস্য রূপং
পরমপদা যবতঃ সনাতনম্ ।
তমনিধনমশেষবীজভূতং
প্রভুমলং প্রণতাঃ স্ম বাসুদেবম্ ॥ ৩৪
পরশর উবাচ ।

স্তোত্রশ্রাভাবসানে তু দৃষ্টং পরমেধরম্ ।
শঙ্খচক্রগদাপাণি গরুড়স্থং সুরা হরিম্ ॥ ৩৫
তমুচুঃ সকলা দেবাঃ প্রণিপাতপুরুসরাঃ ।
প্রসীদ দেব দৈত্যোত্তমহীতি শরণার্থিনঃ ॥ ৩৬

নমস্কার করি । হে ভগবন ! তোমার যে মূর্ত্তি,
শুদ্ধ রূপ প্রভৃতি রূপ রহিত, যে মূর্ত্তির ব্রহ্মতা
দীর্ঘত, প্রভৃতি পরিমাণ নাই, যে মূর্ত্তি যনাদি
গুণশূন্য, যাহা সমুদায় বিশেষণের অগোচর,
যাহা পবিত্র হইতেও পবিত্রতর, মহামিত্র। যে মূর্ত্তি
দর্শন করিয়া থাকেন, সেই মূর্ত্তিকে নমস্কার
করিতেছি । যিনি আমাদের শরীরে, অস্ত্রান্ত
সমুদায় শরীরে ও সমুদায় পদার্থে অবস্থান
করেন, যিনি জন্ম ও ক্ষয়রহিত, যাহা হইতে
জিহ্ন আর কোন বস্তুই নাই, সেই ব্রহ্মপুরুষ,
বিশুদ্ধকে নমস্কার । যিনি উপস্থিতিহীন, এই
সমুদায় প্রপঞ্চ যাহার রূপভেদ, পরমপদ ব্রহ্মই
যাহার আশ্রয়, যিনি নিত্য অক্ষয় নিম্নল প্রভু,
যিনি নিখিল জগতের কারণীভূত, সেই বাসু-
দেবকে নমস্কার করি । পরাশর বলিলেন,—
স্তবের অবসান হইলে দেবগণ শঙ্খ-চক্র-গদা-
পাণি গরুড়াকৃৎ পরমেধর হরিকে দেখিতে পাই-
লেন । তখন সমুদায় দেবগণ তাঁহাকে নমস্কার-
পূর্ব্বক কহিলেন, নাথ ! প্রসন্ন হও ; আমরা
শরণাপন্ন, আমাদিগকে দৈত্যগণ হইতে রক্ষা

ত্রৈলোক্যং যজ্ঞভাগাংশ্চ দৈত্যৈর্হৃদিপূরোগমৈঃ ।
 হৃতং নো ব্রহ্মণোহপ্যাস্কামূলজ্য পরমেশ্বর ॥৩৭
 বদ্যপ্যশেষ ভূতস্ত বয়ং তে চ ভবাংশকাঃ ।
 ত্ৰ্যাপ্যবিদ্যাভেদেন ভিন্নং পঞ্চামহে জগৎ ॥ ৩৮
 স্ববর্ণধর্ম্মাভিক্রতা বেদমার্গানুসারিণঃ ।
 ন শক্যাস্তেহুরয়ো হস্তমস্মাভিস্তপসাধিতাঃ ॥ ৩৯
 তমুপারমমোহক্লম্মাখং দাতুমহিসি ।
 যেন তানহুরান্ হস্তং ভবেম ভগবন ক্রমাঃ ॥ ৪০

পরশর উবাচ

ইতুক্তো ভগবাংস্তেভো মায়ামোহং শরীরতঃ ।
 তমুংপাদ্য দদৌ বিষ্ণুঃ প্রাহ চেনং হুরোক্তমান ॥

শ্রীভগবানুবাচ

মায়ামোহোহয়মখিলান্ দৈত্য্যাংস্তামোহয়িষ্যতি ।
 ততো বধ্যা ভবিষ্যন্তি বেদমার্গবহিক্রতাঃ ॥ ৪২
 স্থিতৌ স্থিতস্ত মে বধ্যা যাবন্তঃ পরিপণ্ডিতাঃ ।
 ব্রহ্মণো যোহধিকারস্ত দেবদৈত্যাদিকাঃ সুরাঃ ॥ ৪৩

কন! হে পরমেশ্বর! হ্রাদ প্রভৃতি দৈত্যগণ
 ব্রহ্মার আদেশ লঙ্ঘন করিয়া, আমাদের
 ত্রিলোক ও যজ্ঞভাগ হরণ করিয়াছে। যদিও
 তুমি অশেষ জীবস্বরূপ ও আমরা তাহার
 তোমার অংশ, তথাপি আমরা অবিদ্যাভেদে
 জগৎ সমুদায় পরস্পর ভিন্ন দেখিতেছি।
 আমাদের শত্রুগণ সস বর্ণধর্ম্মে প্রভৃ বেদ-
 মার্গানুসারী ও তপসসম্পন্ন হুরাঃ আমরা
 তাহাদিগকে বধ করিতে সমর্থ হইতেছি
 না। অমোহায়ান্ ভগবন! যাহাতে আমরা
 সেই সমুদয় অসুরকে নষ্ট করিতে পারি।
 তুমি আমাদের এরূপ কোন উপায় করিয়া
 দাও। ৩:—৪০। পরশর কহিলেন, দেবগণ
 কর্তৃক এইরূপে উক্ত হইয়া, ভগবান বিষ্ণু প্রায়
 শরীর হইতে মায়ামোহ উৎপাদন করিয়া হুর-
 শ্রেষ্ঠগণকে প্রদানপূর্ব্বক কহিলেন—এই মায়ামোহ
 সমুদায় দৈত্যকে মোহিত করিবে। পরে
 তাহার বেদমার্গবিহীন হইলে, তোমরা অন্য-
 রাসে তাহাদিগকে বিনাশ করিতে পারিবে।
 হে দেবগণ! স্বষ্টিরক্ষার জন্ত ব্রহ্মা নিযুক্ত
 আছেন। যে সকল দৈত্য বা দেবতা ব্রহ্মার

তদাক্রান্ত ন ভীঃ কার্ষা মায়ামোহোহয়মগ্রতঃ ।
 গচ্ছত্বেদ্যোপকারায় ভবিত। ভবতাং সুরাঃ ॥ ৪৪
 ইতুক্ত্বা প্রণিপাতেনং যযুর্দেবা যথাগতম্ ।
 মায়ামোহোহপি তৈঃ সন্ধিং যযৌ যত্র মহাসুরাঃ ॥
 ইতি শ্রীবিষ্ণুপুরাণে তৃতীয়েঃংশে মায়ামোহোঃ-
 পাদিনার্ম সপ্তদশোঃধ্যায়ঃ ॥ ১৭ ॥

অষ্টাদশোধ্যায়ঃ ।

পরশর উবাচ ।

তপস্তভিরতান্ সোহথ মায়ামোহো মহাসুরান ।
 মত্রেয় দদৃশে গতা নম্রদাতীরসংগ্রহান ॥ ১
 ততো দিগঙ্গরো মুণ্ডো বহিপত্রবরো দ্বিজ ।
 মায়ামোহোহসুরান্ ব্রহ্মমিদং বচনমব্রবীৎ ॥ ২
 " মায়ামোহ উবাচ ।
 ভো দৈত্যপতয়ো ক্রত যদর্থং তপ্যতে তপঃ ।
 ঐহিকং বাথ পারত্রাং তপসঃ ফলমিচ্ছথ ॥ ৩

অধিকারের বিরুদ্ধাচরণ করে, তাহার আমরাই
 বধ্য। হে দেবগণ! এক্ষণে তোমরা গমন কর,
 ভয় করিও না; এই মায়ামোহ অগ্রে অগ্রে
 তোমাদের উপকারের জন্ত গমন করুক।
 পরশর কহিলেন,—বিষ্ণু এইরূপ কহিলেন।
 দেবগণ তাঁহাকে প্রণামপূর্ব্বক গমন করিলেন।
 যেখানে অসুরগণ অবস্থিত করিতেছে, ময়ি-
 মোহও তাহাদের সহিত সেই স্থানে গমন
 করিল। ৪১—৪৫।

চতুর্থাংশে সপ্তদশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১৭ ॥

অষ্টাদশ অধ্যায়ঃ ।

পরশর কহিলেন,—মত্রেয়! অনন্তর
 মায়ামোহ সেই স্থান হইতে গমন করিয়া
 দেখিলেন সেই মহাসুরগণ নম্রদাতীরে তপস্তা
 করিতেছে। হে দ্বিজ! তখন মায়ামোহ দিগঙ্গর-
 মুণ্ডোত্তমস্কৃত ও বাহিপত্রধারী হইয়া, অসুরগণকে
 এইরূপ মধুর বাক্য বলিতে আরম্ভ করিল,—
 দৈত্যপতিগণ! তোমরা কেন তপস্তা করিতেছ,

অহুর, উঃ ।

পারত্র্যকললাভায় তপচর্যা মহামতে ।

অস্মাভিরিয়ারকা কিং ব! তেংত্র বিবন্ধিতম্ ॥৪

মায়ামোহ উবাচ ।

কুরুধ্বং মম বাক্যানি যদি মুক্তিমভীপথ ।

অর্হধ্বং ধর্ম্মমেতৎ মুক্তিদ্বারমসংরতম্ ॥ ৫

ধর্ম্মো বিমুক্তেরহোহং নৈতদস্মাং পরঃ পরঃ ।

অত্রৈবাবস্থিতাঃ সর্গং বিমুক্তিং বা গমিষ্যথ ।

অর্হধ্বং ধর্ম্মমেতৎ সর্কে যুগং মহাবলঃ ॥ ৬

পরশর উবাচ ।

এবংপ্রকারেব্ভিত্বুক্তির্দর্শনবন্ধিতৈঃ

মায়ামোহেন দৈত্যান্তে বেদমার্গাদিপাক

ধর্ম্মায়েতদধর্ম্মায় সদেতন্ন সদিতিপি ।

বিমুক্তয়ে ত্বিদং নৈতদ্বিমুক্তিং সম্প্রকৃতি ॥ ৮

পরমার্গোহয়মাত্যর্থ পরমার্গো ন চাপ্যয়ম্ ।

কার্য্যমেতদকার্য্যং নৈতদেবং ক্ষুটকৃত্তম্

তাহা বল । এই তপস্যা দ্বারা তোমর ঐহিক, না পারলৌকিক ফল ইচ্ছা কর? অহুরগণ কহিল, মহামতে! পারত্রিক-ফল লাভের জন্য আমরা তপস্যা করিতে আরম্ভ করিয়াছি, এ বিষয়ে তুমি কি বলিতে ইচ্ছা কর? মায়ামোহ কহিল, যদি তোমরা মুক্তির ইচ্ছা কর, তাহা হইলে আমার বাক্যানুসারে কষ্ট কর এবং মুক্তির অসংরত দ্বার-সরূপ মহন্ত ধর্ম্মের অনুষ্ঠান কর । এই ধর্ম্মই মুক্তির উপযোগী, ইহা হইতে শ্রেষ্ঠ অত্ৰ কোন ধর্ম্মই নাই । এই ধর্ম্মে অবস্থান করিলে স্বর্গ বা মুক্তি দ্বাহাতে অভিরুচি তাহা পাইতে পারিবে । তোমরা সকলেই মহাবল । তোমরা এই ধর্ম্ম গ্রহণ কর । পরশর কহিলেন,—এইরূপে মায়ামোহ নানাপ্রকার যুক্তি-প্রদর্শন দ্বারা এবং পরিবন্ধিত বাক্যসমূহ দ্বারা দৈত্যগণকে বেদমার্গ হইতে অপারুত করিল । ইহাতে ধর্ম্ম হয়, ইহাতে অধর্ম্ম হয়, এইটা সং, এইটা অসং, ইহা মুক্তির কারণ, ইহাতে মুক্তিলাভ হয় না, ইহা অত্যন্ত পরমার্থ, এই কার্য্য পরমার্থ নহে, এইটা সংকার্য্য, এইটা অকার্য্য, এই বিষয় এরূপ নহে, ইহা স্পষ্ট এই প্রকার,

দিদ্যাসসাময়ং ধর্ম্মো ধর্ম্মোহং বহুবাসসাম্ ॥ ৯

ইত্যনৈকান্তবাদক মায়ামোহেন নৈকধঃ ।

তেন দর্শয়িতা দৈত্যোঃ স্বধর্ম্মাস্ত্যাজিতা দ্বিজ ॥ ১০

অর্হধেমং মহাধর্ম্মং মায়ামোহেন তে যতঃ ।

প্রোক্তান্তমাত্রিতা ধর্ম্মমার্হতাস্তেন তেহভবন ॥ ১১

ত্রয়ীধর্ম্মসমুৎসর্গং মায়ামোহেন তেহস্মরাঃ ।

কারিতান্তময়্য হাসংস্তথাতে তংপ্রবোধিতাঃ ॥ ১২

তৈরপ্যাত্তে পরে তৈশ্চ তৈরপ্যাত্তে পরে চ তৈঃ ।

অজৈরহোভিঃ সন্ত্যক্তা তৈর্দৈত্যৈঃ প্রায়শস্তরী ॥

পুনশ্চ রক্তাপরধমায়ামোহোহজ্ঞিতেক্ষণঃ ।

অত্যানাহুরান্ গতা মুধন্নমধুরাক্ষরম্ ॥ ১৪

মায়ামোহ উবাচ

স্বর্গার্থং যদি বাস্তা বো নিকর্ষণার্থমথাহুরাঃ ।

তদলং পশুযাতাদি চপ্তধর্ম্মৈর্নিবোধত ॥ ১৫

ইহা দিগম্বরদিগের ধর্ম্ম, ইহা বহুবস্ত্র মনুষ্যের ধর্ম্ম, হে দ্বিজ! এইরূপ অনেক প্রকার সংশয়-জনক বাক্য বলিয়া মায়ামোহ দৈত্যগণকে স্বধর্ম্ম পরিত্যাগ করাইল । ১—১০ । মায়ামোহ দৈত্যগণকে বলিয়াছিল যে, তোমরা এই মহাধর্ম্ম অর্হত অর্থাৎ মাত্র কর । এইজন্ত যাহারা এই ধর্ম্ম গ্রহণ করে, তাহারা অর্হত নামে বিখ্যাত হয় । মায়ামোহ এরূপে অহুরগণকে বেদধর্ম্ম পরিত্যাগ করাইল ; অহুরসমূহও মায়ামোহ-প্রভাবে মুঢ় হইয়া অত্যাশ্র জনকে ঐ ধর্ম্ম গ্রহণ করাইতে লাগিল । অর্হরদীক্ষিত ব্যক্তিগণও অত্ৰ দৈত্যাদিগকে, অত্ৰ দৈত্যেরাও অপর দৈত্যদিগকে, তাহারা আবার আর আর ব্যক্তিকে, আর আর ব্যক্তিরও অত্যাশ্র দৈত্যগণকে ঐ ধর্ম্ম গ্রহণ করাইল ; অল্প দিনের মধ্যেই বৈদিক-ধর্ম্ম পরিত্যাগ করিল । অনন্তর মায়ামোহ রক্তাপর পরিধানপূর্বক চক্ষুতে অঞ্জনরাগ করিয়া অত্ৰ অহুরগণের নিকট গমনপূর্বক মূহ মধুর বাক্যে বলিতে আরম্ভ করিল,—হে অহুরগণ! যদি নিকর্ষণমুক্তি বা স্বর্গ তোমাদের কামনা থাকে, তাহা হইলে পশুহিংসাপ্রভৃতি চুপ্ত ধর্ম্ম

বিজ্ঞানময়মৈবৈতদশেষমবগচ্ছথ ।

শূদ্রাধ্বং মে বচঃ নম্যগুবুধৈরেবমুদীরিতম্ ॥ ১৬

জগদেতদন্যথাং ভ্রান্তি জ্ঞানার্থতঃ পরম্ ।

রাগাদিদ্বৈমত্যাং ভ্রাম্যতে ভবসঙ্কটে ॥ ১৭

পরশব উবাচ ।

এবং শূদ্রাত শূদ্রাধ্বং শূদ্রাতৈবমিতীরয়ন ।

মাষামোহঃ স দৈত্যেবান ধর্মমতাজয়ম্বিজম্ ॥ ১৮

নানা প্রকারবচনং স তেষাং যুক্তিযোজিতম্ ।

তথা তথা চ দৃষ্টম্ তত্তজ্ঞপ্তে যথা যথা ॥ ১৯

ভেতপাত্যেবাং তত্বেষাচুরতৌরস্তে তথোদিতাঃ

মৈত্রেয় তত্তজ্ঞপ্তম্ বেদমুতাদিতং পরম্ ॥ ২০

অজ্ঞানপাত্যপাশ ও প্রকারৈবৈছতিদ্বিজ ।

দৈত্যেবান মোহমাস মায়ামোহোহতিমোহরুং ।

পল্লেনৈব চি কপলন মায়ামোহেন তেহমুরাং ।

মোহিতান্ততাজঃ নরীং ত্রীমার্গাতিতাং কথাম্ ।

কোন দ্রষ্ট হইবে না এই সমুদায় জানিবে,

জগৎ বিজ্ঞানময় বলিবে অবগত হও । আমার

বাক্য ভাল কবিয়া শুনি এই বিষয়ে পণ্ডিতগণ

এইরূপ বলিয়াছেন যে এই জগৎ অনাধার ।

ইহা ভ্রমসঙ্কটে নিমিত্ত পরিভ্রমণ করিতেছে ।

ইহা ভ্রমজ্ঞানগোচর অর্থাৎসম্মে তৎপর ও

রাগাদিদ্বৈমতে সান্তিশয় নমিত । পরাশর কহি-

লেন,—মায়ামোহ এইরূপ জ্ঞাত হও, এইরূপ

বুঝিবে, এইরূপ মুক্তিদায়ক এই কথা বলিয়া

দানবগণকে নিজ ধর্ম পরিচয় করাইল ।

মায়ামোহ দৈত্যগণের নিকট এইরূপে নানা-

প্রকার যুক্তিবাক্য বাক্য বলিতে লাগিল যে,

তাহারা সেই বাক্যানুসারে স্পষ্ট ধর্ম পরিচয়

করিল । ধর্মত্যাগিগণ অস্ত্রের নিকট কছিল,

অস্ত্রেও পরের নিকট প্রচার করিতে লাগিল ।

হে মৈত্রেয় ! দৈত্যেবা এইরূপে বেদোক্ত ও

মুত্ত্বাক্ত পরম ধর্ম পরিচয় করিল । ১১—২০ ।

হে দ্বিজ ! অতিশয় মোহজনক মায়ামোহ, অত্যাচার

বলবিশ পাশওরূপ ধারণ করিয়া, অত্যাচার অমুর-

গণকে মোহিত করিল । এইরূপে মায়ামোহ-

মোহপ্রভাব অমুরগণ অজ্ঞকালে বেদমার্গা-

কেচিদ্দিনিন্দাং বেদানাং দেবানামপরে স্থিজে ।

যজ্ঞকর্মকলাপস্ত তথাগ্রে চ বিজ্ঞমানাম্ ॥ ২৩

নৈতদ্যুক্তিসহং বাক্যং হিংসা ধর্মায় নেঘাতে ।

হবীংস্থানলদগ্নানি ফলায়েত্যর্ভকাদিতম্ ॥ ২৪

যজ্ঞেরনৈকৈর্দেবত্বমবাপোক্তেণ ভূজ্যতে ।

শমাদি যদি চেৎ কাষ্ঠং তদ্বরঃ পত্রভূক পশুঃ ॥ ২৫

নিহতস্ত পশোঃস্ত স্বর্গপ্রাপ্তিবদীয়াতে ।

স্থপিতা যজ্ঞমানেন কিন্ন তস্মান্ন হত্যাতে ॥ ২৬

তপ্তরে জায়তে পুংসো ভুক্তমগ্রে ন চেৎ ততঃ ।

দদ্যাৎ শ্রাদ্ধং শ্রদ্ধায়ানং ন বহুত্বং প্রবাসিনঃ ॥ ২৭

জনশ্রদ্ধেরমিত্যেতদবগম্য ততো বচঃ

উপেক্ষা শ্রেয়সে বাক্যং রোচতাং যজ্ঞেরিতম্ ॥ ২৮

ন হাপ্তবাদা নভসো নিপতন্তি মহামুরাঃ ।

শ্রিত সমুদায় কথা পরিত্যাগ করিল । হে দ্বিজ ।

তাহাদের মতে কেহ কেহ বেদের নিন্দা করিল ;

কেহ কেহ যজ্ঞ কল্যাণের নিন্দা আরম্ভ করিল ;

কেহ বা যজ্ঞ কল্যাণের নিন্দা আরম্ভ করিল ;

কেহ বা যজ্ঞ কল্যাণের নিন্দা আরম্ভ করিল ;

কেহ বা যজ্ঞ কল্যাণের নিন্দা আরম্ভ করিল ;

কেহ বা যজ্ঞ কল্যাণের নিন্দা আরম্ভ করিল ;

কেহ বা যজ্ঞ কল্যাণের নিন্দা আরম্ভ করিল ;

কেহ বা যজ্ঞ কল্যাণের নিন্দা আরম্ভ করিল ;

কেহ বা যজ্ঞ কল্যাণের নিন্দা আরম্ভ করিল ;

কেহ বা যজ্ঞ কল্যাণের নিন্দা আরম্ভ করিল ;

কেহ বা যজ্ঞ কল্যাণের নিন্দা আরম্ভ করিল ;

কেহ বা যজ্ঞ কল্যাণের নিন্দা আরম্ভ করিল ;

কেহ বা যজ্ঞ কল্যাণের নিন্দা আরম্ভ করিল ;

কেহ বা যজ্ঞ কল্যাণের নিন্দা আরম্ভ করিল ;

কেহ বা যজ্ঞ কল্যাণের নিন্দা আরম্ভ করিল ;

কেহ বা যজ্ঞ কল্যাণের নিন্দা আরম্ভ করিল ;

কেহ বা যজ্ঞ কল্যাণের নিন্দা আরম্ভ করিল ;

কেহ বা যজ্ঞ কল্যাণের নিন্দা আরম্ভ করিল ;

কেহ বা যজ্ঞ কল্যাণের নিন্দা আরম্ভ করিল ;

কেহ বা যজ্ঞ কল্যাণের নিন্দা আরম্ভ করিল ;

কেহ বা যজ্ঞ কল্যাণের নিন্দা আরম্ভ করিল ;

কেহ বা যজ্ঞ কল্যাণের নিন্দা আরম্ভ করিল ;

কেহ বা যজ্ঞ কল্যাণের নিন্দা আরম্ভ করিল ;

কেহ বা যজ্ঞ কল্যাণের নিন্দা আরম্ভ করিল ;

কেহ বা যজ্ঞ কল্যাণের নিন্দা আরম্ভ করিল ;

যুক্তিমঞ্চনঃ শ্রীহং ময়াষ্টেচ ভবদ্বিধেঃ ॥ ২৯
 মায়ামোহেন তে দৈত্যঃ একারৈর্বহুভিস্থখা ।
 ব্যুৎপত্তিঃ যথা নৈমঃ ত্রীঃ কণ্ঠদরোচয়ঃ ॥ ৩০
 ইখমুয়াগধিত্ব তে নু দৈত্যেযু তেহমরাঃ
 উদযোগং পরাং কৃত্বা যুদ্ধায় সমুপস্থিতাঃ ॥ ৩১
 ততো দেবাস্থঃ যুদ্ধং পুনরেবাভবদ্বিজ ।
 হতাশ্চ তেহমরা দেবৈঃ সমাগপরিপস্থিনঃ ॥ ৩২
 স্বধর্ষকবচস্তেযানভূদ যঃ প্রথমং বিজ ।
 তেন রক্ষাভবং পূর্ণং নেতুর্নষ্টে চ তত্র তে ॥ ৩৩
 ততো মৈত্রেয় তন্ন গবিনো যেন ভবন জনাঃ ।
 নগ্নস্তে তেহতস্তাত্তং ত্রীসংবরণং কুধা ॥ ৩৪
 ব্রক্ষচারী গহস্থঃ বানপ্রস্থস্তথাশ্রমাঃ ।
 পরিব্রাজ ব চতুর্থোক্ত পঞ্চমে নোপপদ্যতে ॥ ৩৫
 যন্ত সন্ত্যজ্য গার্হস্থ্যং বানপ্রস্থো ন জায়তে ।
 পরিব্রাজ বাপি মৈত্রেয় স নগ্নঃ পাপকল্পরঃ ॥ ৩৬

বাক্য কিছু আকাশ হইতে পতিত হয় না ।
 তোমরা, আমি বা অশ্রু ব্যক্তি, সকলেরই যুক্তি-
 সঙ্গত বাক্য গ্রহণ করা উচিত । মায়ামোহ,
 এইরূপে বহুবিধ উপায় দ্বারা দৈত্যগণকে ঈদৃশ
 বিরুতিভাবাপন্ন করিয়া দিল যে, তাহাদের মধ্যে
 কোন ব্যক্তিরই আর বেদে রুচি রহিল না ।
 ২১—৩০ এইরূপে দৈত্যগণ কুপথগামী
 হইলে, দেবগণ পরম উদ্যোগ করিয়া তাহাদের
 নিকট যুদ্ধ করিবার জন্ত উপস্থিত হইলেন । হে
 দ্বিজ ! অনন্তর পুনর্বার দেবাস্থরের সংগ্রাম
 আরম্ভ হইল । তখন দৈবতার, সমাগবিব্রষ্ট
 অস্থরগণকে বিনাশ করিলেন । পূর্বে অস্থর-
 গণের স্বধর্মরূপ যে কবচ ছিল, তদ্বারাই তাহারা
 রক্ষিত ছিল, এক্ষণে সেই ধর্মরূপ কবচ নষ্ট
 হওয়াতে তাহারা বিনষ্ট হইল । হে মৈত্রেয় !
 এই সময় অবধি যে সকল মনুষ্য মায়ামোহ-
 প্রবর্তিত ধর্মে প্রবৃত্ত হইয়াছে, তাহারাও নগ্ন ।
 কারণ তাহারা বেদরূপ আবরণ পরিত্যাগ করি-
 য়াছে । ব্রক্ষচারী, গহস্থ, বানপ্রস্থ ও পরিব্রাজ, এই
 চতুর্বিধ আশ্রম আছে । পঞ্চম আশ্রম নাই ।
 হে মৈত্রেয় ! যে ব্যক্তি গার্হস্থ্য আশ্রম পরিত্যাগ
 করিয়া, বানপ্রস্থ বা পরিব্রাজ না হয়, সেই

নিত্যনাং কশ্মণাং বিপ্র তস্ত হানিরহর্নিশম্ ।
 অকুর্ষন বিহিতং কণ্ঠ শক্তং পততি তদ্বিনে ॥ ৩৭
 প্রায়শ্চিত্তেন মহতা শুদ্ধিং প্রাপ্নোতানপদি ।
 পক্ষং নিতাক্রিয়াহানে কন্তা মৈত্রেয় মনবঃ ॥ ৩৮
 সংবৎসরং ক্রিয়াহানির্বহু পুংসোহভিত্যয়তে ।
 তস্তাবলোকনাং হৃদ্যো নিরীক্ষ্য সাধুভিঃ সদা ॥ ৩৯
 স্পৃষ্টে স্নানং সচেনস্ত শুদ্ধিহেতুমহামতে ।
 পুংসে, ভবতি অস্ত্রান্ত, ন ত্বদ্ধি পাপকশ্মণঃ ॥ ৪০
 দেববিপিতভূতানি যন্ত নিঃশ্রবং বেধনি ।
 প্রয়াস্ত্যনর্জিতাশ্রয়ং লোকে তস্মৈ পাপপুং ॥ ৪১
 দেবাদিনিঃশ্বাসহতং শরীরং যন্ত বেধ চ
 ন তেন সঙ্করং কুর্ধ্যাং গৃহসনপরিচ্ছদে ॥ ৪২
 সন্তাষণানুশ্রাদ্ধি সাহাশ্রাদ্ধিব বর্ষকঃ ।
 জায়তে তুল্যতা পুংসস্তেনৈব দ্বিজ বৎসরম্ ॥ ৪৩
 অথ ভুক্তিতে গৃহে তস্ত করোতা স্ম্যং তৎ সনে ।

পাপাত্মাও নগ্ন বলিয়া গণ্য হইবে দ্বিজ ! যে
 ব্যক্তি সমর্থ হইয়া একদিনমাত্র বিধিবিধিত
 ক্রিয়া না করে, সে তদ্বিনেই পতিত হয়, তাহার
 পূর্বকৃত সমুদায় নিত্য কশ্মণ্ড বিনষ্ট হয় । হে
 মৈত্রেয় ! বিপৎকাল ব্যতীত যে একপক্ষ নিত্য-
 ক্রিয়ার অনুষ্ঠান না করে, সেই ব্যক্তি মহা
 প্রায়শ্চিত্ত করিলে শুদ্ধ হইতে পারে এক-
 বৎসর কাল যে মনুষ্যের নিত্যক্রিয়, ন হয়
 তাহাকে দর্শন করিলে সপ্তদিনের মধ্য দর্শন
 করা কর্তব্য । হে মহামতে ! সপ্তশ ব্যক্তিকে
 স্পর্শ করিলে, বস্ত্রের সহিত হান করিয়া শুদ্ধি-
 লাভ করিতে পারা যায় ; কিন্তু সেই পাতকীর
 শুদ্ধি কিছুতেই হইতে পারে না । ৩১—৪০ ।
 এই পৃথিবী মধ্যে যাহার গৃহে দেবগণ, পিতৃগণ
 ও ভূতগণ, পূজা না পাইয়, নিশ্বাস পরিত্যাগ-
 পূর্বক অশ্রুত প্রভিগমন করেন, তাহা হইতে
 আর পাপাচারী নাই । যাহার শরীর ও গৃহ
 দেবগণ, পিতৃগণ ও ভূতগণের নিশ্বাস দ্বারা
 মলিন হয়, তাহার সহিত এক গৃহ, এক আসন
 বা এক পরিচ্ছদ দ্বারা সম্পর্ক করিবে না । যে
 ব্যক্তি উক্ত পাতকীর সহিত একবৎসরকাল
 সন্তাষণ, কুশলপ্রশ্ন বা একত্র উপবেশন করে,

শেষে চাপেক্ষণেন স সম্যাস্তং সমে ভবেৎ ॥৪৪/ দেবতাপিতৃভূতানি তথানভ্যর্চ্য যোহতিথীন্ ।
 ভূতুং স পাতকং ভূতুং নিরুতিস্তস্মৈ কৌদীনী ॥
 ত্রাক্ষণাদ্যাস্যে বর্গাঃ স্বধর্ম্মাদিত্যতোমুখম্ ।
 যান্তি তে নমঃ সৎস্রাজ্ঞঃ সৌনকর্ম্মস্বস্বিতাঃ ॥ ৪৬
 চতুর্থাং যত্র বর্ণনাম্ মৈত্রেয়তাত্ত্বসংস্করঃ ।
 তত্রাস্ত্রা সাধুবতীনামুপশাতায় জায়তে ॥ ৪৭
 অনভ্যর্চ্য ধর্ম্মান্ দেবান পিতৃন ভূতাত্ত্বীংস্তথা
 যো ভূতুং তস্মৈ সন্তাষাপত্যন্তি নরকে নরাঃ ৪৮
 তস্যাক্ষেতান নরৈঃ নগ্নাঃ স্তরীসন্তাগদবিতান ।
 সর্ব্বদা বর্জ্যেয়ং প্রাক্ষ আলাপস্পর্শাদিঃ ॥ ৪৯
 শ্রদ্ধাবন্তি রুতং যজ্ঞাং দেবান পিতৃপিতামহান ।
 ন স্ত্রীণ্যসি তচ্ছ্রদ্ধাং যদেভিরবলোকিতম্ ॥ ৫০
 জায়তে চ পুং খ্যাতো রাজা শতধনভূবি

সে তৎসদৃশ পাতকী হয়। যে ব্যক্তি সাদৃশ পাতকীর গৃহে ভোজন করে, বা তাহার সহিত একসঙ্গে উপবেশন করে কিংবা এক শয্যায় শয়ন করে সে তৎক্ষণাৎ তৎসদৃশ হয়। যে ব্যক্তি দেবগণের, পিতৃগণের, ভূতগণের ও অতিথিগণের পূজা না করিয়া স্বয়ং ভোজন করে, সে পাতক ভোজন করে এবং তাহার নিরুতি নাই। ত্রাক্ষণ প্রভৃতি বর্গচতুষ্টয় যদি স্ব স্ব ধর্ম্মপরাধম্ব হব, কিংবা হীনবুদ্ধি অবলম্বন করে, তাহা হইলে নমঃ সংজ্ঞা লাভ করে। হে মৈত্রেয়! এক গৃহে যদি বর্গচতুষ্টয় অত্যন্ত সংসর্গ করে, তাহা হইলে সেই গৃহবাসে সাধুব্যবহারের উপশাত হইয়া থাকে। যে ব্যক্তি ঋষিগণকে, দেবগণকে, পিতৃগণকে, ভূতগণকে ও অতিথিকে পূজা না করিয়া স্বয়ং ভোজন করে, তাহার সহিত সন্তাষণ করিলে লোক নরকে গমন করে। এই সকল কারণে বিজ্ঞ ব্যক্তি, বেদপরিভ্যাগদ্বিষিত এই সমস্ত নমঃ ব্যক্তির সহিত কখন আলাপাদি না তাহাদিগকে স্পর্শ করিবেন না। শ্রদ্ধাবান লোকে, যখন যজ্ঞপূর্ব্বক শ্রাদ্ধ করেন, সেই সময় নমঃগণ যদি অবলোকন করে, তাহা হইলে শ্রাদ্ধ-কর্ত্তাদেরও সেই শ্রাদ্ধ পিতৃপিতামহগণের তৃপ্তি-

পত্নী চ শৈব্য। তস্তাভূদতিথ্যম্পরায়ণা ॥ ৫১
 পতিব্রতা মহাতপা সত্যশৌচদয়্যাসিতা
 সর্ব্বলক্ষণসম্পন্না বিনয়েন নয়েন চ ॥ ৫২
 স তু রাজা তয়া সার্ব্বং দেবদেবং জনর্দ্দিনম্ ।
 আরাধ্যমাস বিভুং পরমেণ সমাধিনা ॥ ৫৩
 হোমৈর্জপৈস্তথা দানৈরুপবাসৈঃ চ ভক্তিতঃ ।
 পূজাতিং চানুদ্বিসং তথান্নাশ্রমানসঃ ॥ ৫৪
 একদা তু সমং স্নাতো তৌ তু ভার্য্যাপতী জলে ।
 ভাগীরথ্যঃ সমুত্তীর্ণৌ কার্ত্তিক্যাং সমুপেষিতৌ ॥
 পাষণ্ডিনমপশ্রেতোমায়ান্তং সমুখং বিজ্ঞ ।
 চাপাচার্য্যে তস্তাসৌ সখা রাজ্ঞো মহাত্মনঃ ॥ ৫৬
 অতস্তদৌরবাং তেন সহলাপমথাকরৌং ।
 ন তু সা বাগ্মযতা দেবী তস্মৈ পত্নী যতব্রতা ॥ ৫৭
 উপোষিতা স্মৃতি রবিক্ তস্মিন্দৃষ্টে দর্শনং চ ॥ ৫৮

সাধন করিতে পারে না। ৪১—৫০। গুনিয়াছি, পূর্ব্বকালে শতধনু নামে পৃথিবীতে বিখ্যাত এক রাজা ছিলেন। অতি ধনুপরায়ণ; শৈব্য। নারী তাঁহার এক পত্নী ছিলেন। ঐ শৈব্য পতিব্রতা মহাভাগ্যবতী সত্যনিষ্ঠা শৌচপরায়ণা দয়াপরতন্ত্রা সর্ব্বলক্ষণসম্পন্না ও বিনয়্যাসিতা ছিলেন। সেই রাজা, শৈব্যার সহিত পরম সমাধি দ্বারা দেবদেব বিভু জনর্দ্দিনের আরাধনা করিতে প্রবৃত্ত হন। তিনি প্রতিদিন তন্মনা হইয়া, ভক্তিসহকারে হোম, জপ, দান, উপবাস ও পূজা দ্বারা আরাধনা করিতেন, অল্প বিষয়ে মনোনিবেশ করিতেন না। একদা তাহার স্ত্রী-পুরুষে কার্ত্তিকী পূর্ণিমাতে উপবাস করিয়া, একত্র ভাগীরথীসঙ্গিলে স্নান-পূর্ব্বক উত্থান করিলেন, এমন সময়ে সমুখ সমাগত এক পাষণ্ডকে অবলোকন করিলেন। হে বিজ্ঞ! এই পাষণ্ড মহাত্মা রাজার চাপাচার্য্যের সখা। রাজা আচার্য্যগৌরব স্বরূপ করিয়া, সেই পাষণ্ডের সহিত আলাপ করিলেন, পরে তাঁহার পত্নী আরব্রতা দেবী শৈব্য বাগ্মযতা হইয়া থাকিলেন। তিনি উপোষিতা ছিলেন বিবেচনা করিয়া সেই পাষণ্ডের দর্শন হওয়াতে স্ফূর্ত্ত দর্শন করিলেন।

সমাগমা যথাক্রমঃ সম্প্রীতি যথাবিধি ।
 বিজ্ঞানঃ পূজাদিকং সর্বং কৃতবন্তে দ্বিজোত্তম ॥৫১॥
 কালেন গচ্ছতা রাজা মমারসৌ সপত্নজিৎ ।
 গম্যাকরোহ তং দেবী চিতাহং ভূপতিং পতিম্ ॥
 স তু তেনাপচারেণ স্বা জ্ঞেত বহুধাবিধঃ ।
 উপোষিতেন পাশগুসন্তানো যঃ কতোহভবৎ ॥৬১॥
 সাপি জাতিস্বরা জজ্ঞে কশীরাজসুতা শুভা ।
 সর্ববিজ্ঞানসম্পূর্ণা সর্বলক্ষণপজিতা ॥ ৬২॥
 তাং পিতা দাতুকামোহভঃ বরায় বিনিবারিতঃ ।
 তস্মৈব তস্য বিরতে বিবাহারম্ভতো নৃপঃ ॥ ৬৩॥
 ততঃ সা দিব্যঃ দৃষ্ট্যা দৃষ্টা শ্বানং নিজং পতিম্ ।
 বিদিশায়াঃ পুত্রং গতা তদবস্থং দদর্শ তম্ ॥ ৬৪॥
 তং দৃষ্ট্বা হস্তভাগং শ্বানঃ ভূতং পতিং তথা ।
 দদৌ তস্মৈ বরদাহং সংকারপ্রবণং শুভম্ ॥ ৬৫॥
 ভূজ্ঞান দত্তং তাং সেনঃশ্রমতিমিষ্টমভীপ্সিতম্ ।

হে দ্বিজোত্তম! অনন্তর সেই সম্প্রীতি, যথারীতি
 আগমনপূর্বক, বিধানানুসারে বিমুখপূজা প্রভৃতি
 সমুদায় কৰ্ম্ম কবিলেন। কিছুকাল পরে
 শত্রুজিৎ রাজা মৃত্যুমুখে পতিত হইলেন।
 দেবী শৈব্যাও চিতাহর পতির অঙ্গগমন করি-
 লেন। ৫১—৬০। রাজা উপোষিত হইয়া
 যে পাশগুর সহিত সম্বন্ধ করিয়াছিলেন, সেই
 জন্য কুকুরখানিতে জন্মপরিগ্রহ করিলেন।
 শ্বান পত্নীও কশীরাজের চুহিতা রূপে
 জন্মিলেন এবং সর্ব-বিজ্ঞানসম্পন্না সর্ব-
 লক্ষণসম্পন্না, শোভনঃ জাতিস্বরা হইলেন।
 অনন্তর কশীরাজ, কোন বরে কথা সম্পাদন
 করিতে ইচ্ছা করিলে ঐ কথায় তাঁহাকে
 বিবাহের আরম্ভ হইতে নিষেধ করাতে রাজা
 বিরত হইলেন। পরে কশীপতিতনয়া শৈব্যা
 দিব্য চক্ষু দ্বারা দেখিলেন যে, তাঁহার পতি
 কুকুর হইয়া বিদিশা-নগরীতে অবস্থান করি-
 তছেন। তখন তিনি সেই স্থানে গিয়া তদবস্থ
 তত্ত্বকে দেখিতে পাইলেন। হে মহাভাগ!
 তত্ত্বকে তাদৃশ কুকুর হইতে দেখিয়া কশীরাজ-
 চুহিতা আদরপূর্বক তাঁহাকে উত্তম আহার
 প্রদান করিলেন। তাঁহার তত্ত্বও তৎপ্রদত্ত

খজাতিলগিতং কুর্সন্ বহু চাটু চকার বৈ ॥ ৬৬॥
 অতীব ত্রীড়িতা বাল্য কুর্সতা চাটু তেন সা ।
 প্রণামপূর্বমাহেদং দরিতং তং কুযোনিজম্ ॥ ৬৭॥
 পত্ন্যবাচ
 স্বর্ঘ্যতাং তম্বাহারাজ দাক্ষিণ্যলগিতং ত্বয়া ।
 যেন স্বযোনিমাপনো মম চাটুকরো ভবান্ ॥ ৬৮॥
 পাশগুণং সমাভাষ্য তীর্থস্নানাদনন্তরম্
 প্রাপ্তোহসি কংসিতাং যোনিং কিমশ্বরসিতং প্রভো
 পরাশর উবাচ
 তস্মৈবং স্মারিতে তত্র পূর্বজাতিকৃতে তদা ।
 দণ্ডো চিরমথাবাপ নির্বেদমতিতীর্ণতম্ ॥ ৭০॥
 নিবিগ্ৰচিত্তঃ স ততো নির্গম্য নগর্যং ততঃ ।
 মরুপ্রপত্তনং কৃত্য শার্গলাং যোনিমাগতঃ ॥ ৭১॥
 সাপি দ্বিতীয়ে স প্রাপ্তে বর্ষে দিব্যেন চক্ষুযা ।
 জ্ঞাতা শৃগালং তং দ্রষ্টুং যযৌ কোলাহলং গিরিম্

অভিলষিত অতি মিষ্ট অন্ন ভোজন করিতে
 করিতে খজাতি-যোগ্য চাটু প্রকাশ করিতে
 লাগিলেন। স্বামীর চাটুদর্শনে বাল্য কশীরাজ-
 চুহিতা অতীব লজ্জিত হইলেন তিনি কুযো-
 নিজাত তত্ত্বকে প্রণামপূর্বক বলিতে আরম্ভ
 করিলেন, মহারাজ! আপনি কুকুর সপা বোধে
 গৌরব প্রকাশপূর্বক যে প্রীতি মধুর বাক্য
 ব্যবহার করিয়াছিলেন, তাহার ফলে অদ্য কুকুর
 জন্ম গ্রহণ করিয়া এই নগরে চাটু করিতেছে
 তাহা স্মরণ করুন প্রভো! আপনি তীর্থ-
 স্নানের পর পাশগুদর্শনে সম্ভাষণ করিয়া এই
 কংসিত যোনিতে জন্মপরিগ্রহ করিয়াছেন, ইহা
 কেন স্মরণ করিতেছেন না? ৬১—৬৯। পরাশর
 কহিলেন,—কশীরাজ-চুহিতা এইরূপ স্মরণ
 করিয়া দিলে, কুকুর পূর্বজন্মের জন্ম অনে-
 কচিত্তা করিল ও পরে অতিহর্ষভ নির্বেদ
 প্রাপ্ত হইল। অনন্তর সেই কুকুর নির্বি-
 হ্বদয় হইয়া সেই নগরী হইতে নির্গমন-
 পূর্বক পর্বতশৃঙ্গ হইতে মরুভূমিতে পতিত
 হইয়া প্রাণত্যাগ করত শৃগাল-যোনিতে জন্ম
 গ্রহণ করিল পরে দ্বিতীয় বৎসর সেই
 শৈব্যা দিব্যচক্ষু দ্বারা পতি শৃগাল-যোনিতে

তত্রাপি দৃষ্টা তং প্রাহ শার্গলীং যোনিমাগতম্ ।

তত্তারমতিচার্কসী তনয়া পৃথিবীপতেঃ ॥ ৭৩

পত্ন্যুবাচ ।

অপি স্মরসি রাজেন্দ্র শ্যোনিম্বস্ত যময়া ।

প্রোক্তং তে পূর্বচরিতং পাষণ্ডলাপসংশ্রয়ম্ ॥ ৭৪

পুনস্তয়োক্তিস্তজ্জাহ্না সত্যং সত্যবতাং বরঃ ।

কাননে স নিরাহারস্ততাজ্জ সৎ কলেবরম্ ॥ ৭৫

ভৃশস্তো বৃকঃ জাতং গহা তং নির্জনে বনে ।

স্মারয়ামাস তত্তারং পূর্ববৃত্তমনিন্দিতা ॥ ৭৬

ন ত্বং বৃকো মহাভাগ রাজা শতধনুর্ভবান্ ।

শ্চা ভূত্বা শৃংগলোহভূরকৃত্বং সাম্প্রত্যং গতঃ ॥

পরশর উবাচ ।

স্মারিতেন যদা ত্যক্তস্তেনায়া গৃধ্রতাং গতঃ ।

অবাপ সা পুনঃ সন্য বোধয়ামাস তাবিনী ॥ ৩৮

নরেন্দ্রে সর্ঘ্যাতমায়া হলং তে গৃধ্রচেষ্টয়া ।

পাষণ্ডলাপজাতোহয়ং দোষে বদগৃধ্রতাং গতঃ ॥

ততঃ কাকত্মাপন্নং সমনস্তরজ্জয়নি ।

উবাচ তসী ভত্তারমুপলভায়াযোগতঃ ॥ ৮০

অশেষঃ ভূতৃতঃ পূর্বং বণাঃ যস্মৈ বলিং দদুঃ ।

স ত্বং কাকত্মাপন্নোজাতে হৃদ্যবলিভুক্তপ্রভেঃ ॥ ৮১

পরশর উবাচ ।

এবমেব চ কাকত্রে স্মারিতং স প্রত্যনম্ ।

ততাজ্জ ভূপতিঃ প্রাণান্ ময়ূরমবাপ চ ॥ ৮২

ময়ূরং তং ততঃ সা বৈ চকারানুগত্যং শুভা ।

দত্তৈঃ প্রতিক্ষণং হৃদ্যোক্তপুং তজ্জাতোভোজনৈঃ ॥

ততস্ত জনকে রাজঃ বাজিমেষং মহাক্রতুম্ ।

চকার তস্তাবভূৎ স্বাপয়ামাস তং তদা ॥ ৮৩

সন্মো দয়ক তরঙ্গী স্মারয়ামাস চাপি তম্ ।

যথাসৌ স্বর্ণগালাদ্যা যোনির্গৃগাহ পাণ্ডিবিঃ ॥ ৮৫

স্মৃতজ্ঞাক্রমঃ সোহথ ততাজ্জ সৎ কলেবরম্

উৎপন্ন হইয়াছেন দেখিয়া, তাহাকে দেখিবার জন্য কোলাহল পর্বতে গমন করিলেন। রমণীয়রূতি রাজকুমারী, সেখানে শৃগাল-যোনি-প্রাপ্ত ভর্তাকে দেখিয়া কহিতে লাগিলেন, রাজেন্দ্রে ! কুকুর-যোনিতে অবস্থানকালে পূর্বে, পাষাণের সহিত আলাপ-বিষয়ক যে পূর্বজন্ম-বৃত্তান্ত আপনাকে বলিয়াছিলাম, তাহা কি স্মরণ করেন ? পরশর কহিলেন,—পরম সত্যনিষ্ঠ রাজা শতধনু, পত্নীর নিকট তদৃশ বাক্য শ্রবণ-পূর্বক সমুদায় বুঝিতে পারিলেন এবং অনাহারে সেই কানন মধ্যেই শৃগাল-দেহ পরিভ্রমণ করিলেন। অনন্তর তিনি বৃক হইয়া জন্মগ্রহণ করিলেন, অনিন্দিতা কালীরাজতনয়া নির্জন অরণ্যে প্রবেশপূর্বক বৃকরূপী ভর্তাকে পূর্ব-বৃত্তান্ত স্মরণ করাইয়া দিলেন; মহাভাগ ! আপনি বৃক নহেন। আপনি শতধনু নামক রাজা। আপনি পূর্বে কুকুর, পরে শৃগাল হইয়া জন্মান; এক্ষণে বৃক হইয়া জন্মিয়াছেন। কালী-রাজ-কহিতা এই কথা স্মরণ করাইয়া দিলে রাজা বৃকদেহ পরিভ্রমণপূর্বক গৃধ্র হইয়া জন্মিলেন। রাজকুমারী পুনর্বার গৃধ্রের নিকট গিয়া সমুদায় পূর্ববৃত্তান্ত বুঝাইয়া বলিলেন।

কহিলেন, রাজন ! আপনি গৃধ্রের ভ্রায় চেষ্টা করিবেন না, আপনি কে, তাহা স্মরণ করিয়া দেখুন। পাষণ্ডলাপ-জনিত দোষে আপনি গৃধ্র হইয়াছেন; পরে রাজা গৃধ্রশরীর পরিভ্রমণ করিয়া কাক হইলেন। তবী কালীরাজ-কহিতা যোগবলে কাকরূপী ভর্তাকে জানিয়, কহিলেন, প্রভে পূর্বে অশেষ ভূপ বশীভূত হইয়া বাহ্যকে বলি প্রদান করিত, এক্ষণে সেই আপনি কাক হইয়া বলিভুক্ত হইলেন। পরশর কহিলেন,— কাকজন্মেও রাজা, এই প্রকার পূর্বজন্মবৃত্তান্ত স্মারিত হইয়া প্রাণত্যাগ করিলেন ও পরে ময়ূর হইয়া জন্মিলেন। ৭০—৮২ তখন কালীরাজ-তনয়া ভর্তাকে ময়ূর হইয়া জন্মিতে দেখিয়া প্রতিক্ষণে ময়ূরজাতির ভক্ষ্য পরম রমণীয় বিবিধ দ্রব্য প্রদান দ্বারা তৃপ্তি সম্পাদনপূর্বক তাহাকে অনুগত করিতে লাগিলেন, অনন্তর জনক রাজা অথমেই নামক মহাযজ্ঞের অনুষ্ঠান করিলেন, সেই যজ্ঞে সেই ময়ূরটিকে স্নান করাইলেন। কালীরাজকন্যাদিগ্না স্নান করিয়া রাজা কিরূপে কুকুর শৃগাল প্রভৃতির যোনিতে জন্মগ্রহণ করিয়াছিলেন, তাহা স্মরণ করাইয়া দিলেন। ময়ূররূপী রাজাও ত্রৈলোক্য পূর্ব পূর্ব

জজ্ঞে চ জনকশ্চৈব পুত্রোহসৌ স্মহাশ্বনঃ ॥ ৮৬
ততঃ সা পিতরং তস্মৈ বিবাহাৰ্থমচোদয়ং ।
স চাপি কারয়ামাস পিতা তস্তাঃ শ্বয়ংবরম্ ॥ ৮৭
শ্বয়ংবরে কৃতে সা তং সপ্রাপ্তং পতিমায়নঃ ।
বরয়ামাস ভূয়োহপি ভর্তৃভাবেন ভাবিনী ॥ ৮৮
বভূজে চ তয়া সার্কং স ভোগান্ নৃপনন্দনঃ ।
পিতর্যুপরতে রাজ্যং বিদেহেহু চকার বৈ ॥ ৮৯
ইয়াজ যজ্ঞান্ সুবহুন্ দদৌ দানানি চাৰ্শ্বিনাম্ ।
পুত্রাস্থ্যপাদয়ামাস যুধে চ সহারিভিঃ ॥ ৯০
রাজ্যং ভুক্ত্ব যথাশ্রায়ং পালয়িত্বা বহুস্করাম্ ।
ততাজ স প্রিয়ান প্রণান সংগ্রামে ধন্যতোনৃপঃ ॥
ততঃ স তং ভূয়ো ভক্তারং সা তুভেক্ষণা ।
অগারুরোহ বিধিবদ্ যথাপূৰ্ব্বং মুদা সত্যী ॥ ৯১
ততোহবাপ তয়া সার্কং রাজপুত্র্য স পাথিব্যঃ ।
ঐশ্বানরীত্য ব লোকানলোকান কামগৃহাংক্ষয়ান্ ।

স্বর্গাক্ষয়ত্মতুলং দাম্পত্যমতিদূরতম্ ।
প্রাপ্তং পূৰ্ণফলং প্রাপ্য সংশুক্লিষ্যতাং দ্বিজোত্তম ॥
এব পাষণ্ডসম্ভাষণদোষঃ প্রোক্তো ময়া দ্বিজ ।
তথাশ্রমেধবত্থনানমহাজ্ঞান্যমেব চ ॥ ৯৫
তয়াং পাথিব্যভিঃ পাটৈরালাপস্পর্শনে তাজেৎ ।
বিশেষতঃ ক্রিয়াকালে যজ্ঞাদৌ চাপি দীক্ষিতঃ ॥ ৯৬
ক্রিয়াহানির্গৃহে যজ্ঞ মাসমেকং প্রজায়তে ।
তস্তাবলে কন্যাং স্বযং পশ্যেত মতিমান নরঃ ॥ ৯৭
কি পুনরেষেক স তাত্ত্র্যে ত্রী সর্কায়ন দ্বিজ ।
পরামভোজিভিঃ পাটৈর্পৈদবাদবিরোধিভিঃ ॥ ৯৮
পাথিব্যভিঃ বিকলশ্রুতান্ বিড়লব্রতকান শটান ।
হৈতুকান-বক্লুভিঃ বাহ্যমাত্রৈর্গোপিতান্যসং ॥
দরাদপাস্ত্র্য সম্পর্কঃ সহাশ্রয়ঃ চ পাথিভিঃ
পাথিব্যভিঃ রাচারৈস্তস্য তান পরিবর্জয়েৎ ॥

জন্মবৃত্তান্ত শ্রবণ করিয়া কলেবর পরিত্যাগ
করিলেন। সেই মহায়া জনক রাজারই পুত্র-
রূপে উৎপন্ন হইলেন। অনন্তর তসী কানীরাজ-
পুত্র পিতাকে বিবাহের আয়োজন করিতে
বলিলেন। কানীরাজও কথার নিমিত্ত শ্বয়ংবর-
সভা করিলেন। যখন শ্বয়ংবরসভা হইল, তখন
রাজকন্তা, স্বীয় ভক্তাকে সমাগত দেখিয়া
পূর্বকার ভর্তৃভাবে বরণ করিলেন। জনক রাজার
পুত্রও কানীরাজতনয়ার সহিত বিবিধ ভোগ
করিতে লাগিলেন। পরে জনক রাজার মৃত্যুর
পর তিনি বিদেহদেশে রাজ্য করিতে লাগিলেন।
তিনি বিবিধ যজ্ঞের অনুষ্ঠান করিলেন ও যাচক-
গণকে বহুসংখ্য ধন দান করিতে লাগিলেন।
কালক্রমে তাঁহার বহু পুত্র জন্মিল; তিনি শত্রু-
গণের সহিত যুদ্ধ করিলেন। তিনি শ্যামানুসারে
রাজ্যভোগ ও পৃথিবী পালন করিয়া, ধন্যবুদ্ধে
প্রিয় জীবন পরিত্যাগ করিলেন। মূলোচনা
সত্যী রাজকন্তা, আনন্দের সহিত পূর্বের শ্রায়
পুনর্বীর বিধানানুসারে চিতাশায়ী মৃতপতির
অঙ্গুগমল করিলেন। ৮০—১২। অনন্তর রাজা
সেই রাজকন্তার সহিত, ইন্দ্রলোক অতিক্রম-

পূর্বক বিবিধ কামপ্রদ অক্ষবলোকে গমন
করিলেন যে বিজোত্তম। তিনি পরিশুদ্ধ
হইয়, অতুলনীর অক্ষয় স্বর্গে দুর্গত দাম্পত্য-
সুখ ও পূর্বার্জিত সমুদয় পুণ্যের ফল ভোগ
করেন যে দ্বিজ। এই আনি তোমার
সমীপে পাষণ্ডের সহিত সম্ভাষণের দোষও
অশ্রমেধ যজ্ঞে জ্ঞানের মহাজ্ঞা বলিলাম। অত-
এব পাষণ্ড পাশ্চাত্যাদিগের সহিত আলাপ ব-
তাহাদিগকে স্পর্শ করিবে ন। বিশেষতঃ কোন
নিত্য নৈমিত্তিক ক্রিয় ও যজ্ঞে দীক্ষিত হইবার
সময় তাহাদের সংসর্গ পরিত্যাগ করা অতীব
কর্তব্য। যাহার গৃহে এক মাস কাল নিত্য
ক্রিয়ার অনুষ্ঠান না হয়, বুদ্ধিমান ব্যক্তি
তদৃশ ব্যক্তির দর্শনে শুদ্ধির জন্ত সূচ্য দর্শন
করিবেন। বিশেষতঃ পরামভোজী বেদবিরোধী
যে সকল পাশ্চাত্য, বেদ পরিত্যাগ করিয়াছে,
তাহাদিগকে দর্শন করিলে সূচ্য দর্শন করা অতীব
কর্তব্য। পাষণ্ড, বিকলশ্রুতি, বিড়লব্রতী, শট,
হৈতুক ও বক্লুভিঃ এই সকল মনুষ্যকে বাক্য-
মাত্র দ্বারাও অর্চনা করিবে না। সম্পর্কের
কথা দূরে থাকুক, একত্রে পাশ্চাত্যদিগের সহিত
অবস্থানও দোষ স্পর্শ, এইজন্য তদৃশ ব্যক্তি-

এতে নম্রাস্তবাক্যাতা দৃষ্ট্যা শ্রদ্ধোপযাতকঃ ।
 যেষাং সন্তুষণং পুসাং দিনপুণ্যং প্রণশ্ৰুতি ॥১০১
 এতে পাষাণ্ডিনঃ পাপা ন হেতনালপেদ্বিধঃ ।
 পুণ্যং নশ্ৰুতি সন্তুষাদেতেষাং তদ্দিনোত্তরম্ ॥১০২

পুংসাং জটধরণমোণ্ডবতাং বৃথৈব
 মোষাশিনামখিলশৌচনিরাকৃতানাম্ ।
 তেয়প্রদানপি ত্রিপিণ্ডবহিঃকৃতানাং
 সন্তুষণাদপি নর নরকং প্রয়াতি ॥ ১০
 ইতি ত্রীবিষ্ণুপুরাণে তৃতীয়েংশে
 অষ্টাদশোহধ্যায়ঃ ।

গণের সঙ্ঘ যত্নপূর্বক পরিহার করিবে। নগ্ন
 কাহাকে কদে, তাহা তোমার নিকট বর্ণন করি-
 লাম ইহারা শ্রদ্ধা দর্শন করিলে শ্রদ্ধা বিনষ্ট
 হয় : ইহাদের সহিত সন্তুষণ করিলে এক-
 দিনের পুণ্য প্রদত্ত হয় এই পাপাঙ্গাদিগের
 নাম পাষাণ্ড পণ্ডিত ব্যক্তি ইহাদের সহিত
 আলাপ করিবেন ন ইহাদের সহিত সন্তুষণ
 করিলে সেই দিনের উপার্জিত পুণ্য ক্ষয় হয় ।

নিরর্থকরূপধারী, বিনাকারণে মুণ্ডিতমুণ্ড, দেবা-
 তিথিপূজা ব্যতিরেকে আহারকারী, সর্বপ্রকার
 শৌচহীন, তর্পণ কিংবা ত্রিপিণ্ডদানে পরাশ্রয়
 এই সকল ব্যক্তির সন্তুষণমাত্র করিলেও
 মনুষ্যগণ নরকে গমন করে। ৯৩—১০৩ ।
 তৃতীয়াংশে অষ্টাদশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১৮ ॥
 তৃতীয় অংশ সমাপ্ত ।

তৃতীয়াংশ সমাপ্ত

—o—

বিষ্ণুপুরাণম্ ।

চতুর্থাংশঃ ।

প্রথমোহধ্যায়ঃ

মৈত্রেয় উবাচ

ভগবন বনৈঃ কার্ঘ্যং সাধুকর্মণ্যবস্থিতৈঃ ।

তদ্বৎ গুরুপাখ্যাতং নিত্যনৈমিত্তিকান্তিকম্ ॥ ১

বর্ণধর্মাস্তথাখ্যাতা ধর্ম্মা যে চাশ্রমেযু বৈ ।

শ্রোতুমিচ্ছামাহং বংশান্ তাংস্ত্বং প্রকৃতি মে গুরে

পরাম্বর উবাচ ।

মৈত্রেয় শক্ৰতাময়মনেকযজ্ঞবীরশূরভূপালা-
লক্কতো ব্রহ্মদির্শ্মানবো বংশঃ

তথা চোচাতে

ব্রহ্মাদাং যে মনোদর্শনশমহত্ত্বানি সংস্মরে

তস্ত বংশসমুচ্ছদে ন কদাচিত্তবিস্মৃতি ॥ ৩

প্রথম অধ্যায়

মৈত্রেয় কহিলেন,—হে ভগবন গুরুদেব !
সম্মার্গানুসারী মনুষ্যাগণের নিত্য ও নৈমিত্তিক
যে সকল কন্ম কর্তব্য, আপনি তাহা আমাকে
বলিয়াছেন। হে গুরো! আপনি আশ্রমসমূ-
হের ও বর্ণচতুষ্টয়ের ধর্ম্মও বলিয়াছেন। এক্ষণে
আমি বংশ সকলের বিবরণ শ্রবণ করিতে ইচ্ছা
করি, আপনি তাহা বলুন। পরাম্বর কহিলেন,—
মৈত্রেয়! এক্ষণে মনুর বংশ শ্রবণ কর; নানা
ব্রহ্মকর্তা বীর শূর ভূপালগণ উৎপন্ন হইয়া এই
বংশকে, অলঙ্কৃত করিয়াছেন। এই ভূপাল-

তদন্ত বংশানুপূর্বোমশেষপাপপ্রক্ষালনার
মৈত্রেয়েতাং শূনু। তদ্বৎখা সকলজগতামনাদি-
রাদিভূত ঋগ্‌যজুঃসামাদিময়ো ভগবদ্বিষ্ণুময়স্ত
ব্রহ্মণো মূর্তিরূপং হিরণ্যগর্ভো ব্রহ্মাণ্ডতো ভগ-
বান্ ব্রহ্মা প্রায়তুঃ ॥ ৪

ব্রহ্মণঃ দক্ষিণাসুষ্ঠজন্মা দক্ষঃ প্রজাপতিঃ
দক্ষস্তাপাদিতিরদিতৌবিবদান বিবদ্যতে; মনু-
শ্মানোরিকাকূনৃগপ্তশৃগা তিরিষ্যন্ত-প্রাণ্ডনভাগ-
নেদিষ্টকরমশস্যপ্রাণঃ পুত্রা বভূবুঃ ॥ ৫

গণের আদিপুরুষ ব্রহ্মা। এই প্রকার উক্ত
আছে যে, “যে ব্যক্তি আদিপুরুষ ব্রহ্মা হইতে
সমগ্র মনুবংশ প্রতিদিন স্মরণ করে, কখনও
তাহার বংশসমুচ্ছদ হয় না।” হে মৈত্রেয়!
পূর্বোক্ত কারণে অশেষবিধ পাপ প্রক্ষালনের
জন্ত এই মনুর বংশ যথাক্রমে শ্রবণ কর।
সেই বংশের বিবরণ এই প্রকার:—পূর্বের
সৃষ্টির প্রাকালে ভগবদ্বিষ্ণুময় পরম ব্রহ্মের মূর্তি-
স্বরূপ অনাদি, সকল জগতের আদিভূত, ঋক্-
যজুঃ-সামময়, হিরণ্যগর্ভ ব্রহ্মা ব্রহ্মাণ্ড হইতে
আবির্ভূত হন; ব্রহ্মার দক্ষিণ অঙ্গুষ্ঠ হইতে
দক্ষ প্রজাপতি জন্মগ্রহণ করেন। দক্ষের
অদিতি নামী কন্যা, অদিতির পুত্র স্বর্ঘ্য। স্বর্ঘ্যের

ইষ্টিক মিত্রাবরণঃ সান্নিধ্যঃ পুত্রকামচকার ॥ ৬
তত্রাপহতে হোতুরপচারাদিলা নাম কথ্য বভূব ॥

সেব চ মিত্রাবরণপ্রসাদাঃ সূহৃদো নাম
মনোঃ পুত্রো মৈত্র্যেয়াসীং । পুনশ্চ বরকোপাঃ
স্ত্রী সতী সোমসুনৌবৃদ্ধস্ত্রামসমীপে বভ্রাম ॥ ৮
সানুরাগচতস্তাবুধঃ পুরুষবসমাস্ত্রজমুং পাদয়ামাস
জাতে চ তস্মিন্নমিততেজাতিঃ পরমর্ষিভি-
রিষ্টিময় ঋতুময়ো যজুর্ময়ঃ সামময়ো অর্ধর্মময়ঃ
সর্বময়ো মনোময়ো জ্ঞানময়ো কিক্ষিময়ো ভগ-
বান্ যজ্ঞপুরুষপুরুষী সূহৃদস্ত পুংস্তুমভিলষন্তি
ধ্বাবাদিষ্টঃ ॥ ১০

তং প্রসাদাদিলা পুনরপি সূহৃদোহভবৎ ॥ ১১
তস্তাপ্যুৎকল-গয়-বিনতসংজ্ঞাস্থয়ঃ পুত্রা বভূবুঃ

পুত্র মনু । মনুর যে কয়জন পাত্র হয়, তাঁহা-
দের নাম ইক্ষাকু, নৃগ, যুষ্টি, শর্বাতি, নরিষাত্ত,
প্রাণ্ড, নাভাগ, নেদিষ্ট, করুষ, পৃষঙ্গ * । মনু
পুত্রোৎপত্তির পূর্বে পুত্রকামনার মিত্রাবরণ
নামক দেববরের প্রীতির জন্ত যজ্ঞ করেন ।
মনুপুত্রের প্রার্থনানুসারে হোতা, কথ্যাদিদের
সম্মিলন করিতে ঐ বৈকলিক যজ্ঞ ইলা নাম্নী
কথ্য উৎপন্ন হইল । হে মৈত্র্যেয় ! মিত্রা বরণ-
দেবের অনুগ্রহে সেই ইলা নাম্নী মনুর কন্যাই
সূহৃদ নামক হইল । পুনর্বার ঈশ্বরকোপে
ঐ সূহৃদ কথ্য হইয়া, চন্দ্রপুত্র বুধের অগ্রম-
সমীপে ভ্রমণ করিতে লাগিল । বুধ সেই কথ্যকে
অনুরক্ত হইয়া তাহাকে পুরুরবা নামক পুত্রকে
উৎপাদন করিলেন । পুরুরবা জন্মগ্রহণ করিলে
পর, অমিততেজা পরমর্ষিগণ সূহৃদের পুংসু-
অভিলাষে ঋতুময়, যজুর্ময়, সামময়, অর্ধর্মময়,
সর্বময়, ও মনোময়, ঈশ্বর পরমার্থতঃ অকিক্ষিময়,
ভগবান্ যজ্ঞপুরুষপুরুষী শিবের আরাধনা করিতে
লাগিলেন । ১—১০ । ভগবানের প্রসাদে ইলা
পুনর্বার পুরুষ, সূহৃদ হইলেন । সেই সূহৃদের

* কেহ কেহ অর্থ করেন,—ইক্ষাকুপুত্র
নৃগ, নৃগপুত্র যুষ্টি ইত্যাদি।

সূহৃদস্ত স্ত্রীপূর্বকস্তাং রাজ্যভাগং ন লেভে ॥ ১২

তং পিত্রা তু বসিষ্ঠবচনাং প্রতিষ্ঠানং নাম
নগরং সূহৃদায় দত্তম্ । তচ্চাসৌ পুরুরবসে
প্রাদাৎ । পৃষঙ্গস্ত গুরুগোবধাং শূদ্রমগমৎ ॥ ১৩
করুষাং করুষা মহাবলাঃ ক্ষত্রিয়া বভূবুঃ ॥ ১৪
নাভাগো নেদিষ্টপুত্রস্ত বৈশ্যভাগমগমৎ ॥ ১৫

তস্মাঙ্গুলন্দনঃ পুত্রোহভবৎ । ভলন্দনাদ-
বংসপ্রেক্ষাদারকীর্তিঃ বংসপ্রোঃ প্রাণ্ডভবৎ,
প্রজানি চ প্রাণেশোরেকেভবৎ ততশ্চ কনিত্রঃ
তস্মাচ্চ স্রুপঃ স্রুপাচ্চ অতিবলপরাক্রমেহবি-
বিংশোহভবৎ ততে বিবিংশঃ তস্মাচ্চ খনী-
নেত্রঃ ততশ্চ অতিবিভূতঃ অতিবিভূতেভূরিবল-
পরাক্রমে করকমঃ পুত্রোহভবৎ তস্মাদপ্যবিষ্কি-
অবিষ্কিরপ্যতিবলঃ পুত্রো মরুস্তোহভবৎ ॥ ১৬

যত্নমাবদ্যাপি শ্রোকো গীয়াতে ।

মরুস্তস্ত যথা যজ্ঞস্তথ কথ্যভবত্ববি
সর্বং হিরণ্যং যস্ত যজ্ঞবল্লভিশেভনম্ ॥

তিন পুত্র হয়, তাঁহাদের নাম উৎকল, গয় ও
বিনত । সূহৃদ পূর্বে স্ত্রী ছিলেন বলিয়া রাজ্য-
ভাগ প্রাপ্ত হইলেন । সূহৃদের পিতা, বসিষ্ঠ-
বাক্যানুসারে সূহৃদকে প্রতিষ্ঠান নামক নগর
প্রদান করেন । সূহৃদও ঐ নগর পুরুরবাকে
দান করিলেন । পৃষঙ্গ গুরুর গোবধ করিয়-
ছিলেন বলিয়া শূদ্র প্রাপ্ত হইল । করুষ
হইতে করুষ নামে মহাবল ক্ষত্রিয়গণ উৎপন্ন
হন । নেদিষ্টপুত্র নাভাগ বৈশ্য প্রাপ্ত হন
নাভাগের বৈশ্যপ্রাপ্তির পূর্বে ভলন্দন নামে
পুত্র হয় । তাঁহার পুত্র উদারকীর্তি বংস-
প্রীর পুত্র প্রাণ্ড । প্রাণ্ডের প্রজানি নামে
এক পুত্র হয় । তংপুত্র খনিত্র, তংপুত্র স্রুপ
স্রুপের অবিবিংশনামা এক মহাবল পরাক্রান্ত
পুত্র হয় । তাঁহার পুত্র বিবিংশ, তংপুত্র খনিনেত্র
তংপুত্র অতিবিভূতি, তংপুত্র ভূরিবল পরাক্রান্ত
করকম, তংপুত্র অবিষ্কি । অবিষ্কিরও অতি
বলশালী মরুস্ত নামে পুত্র হয় । আত্ম
পর্যন্ত, মরুস্ত সম্বন্ধে এই শ্লোকদ্বয় গীত
হইয়া থাকে, যথা,—মরুস্ত রাজার যে প্রকার

অমলাদিল্লিঃ সোমেন দক্ষিণাভির্বিজাতয়ঃ ।

মরুতঃ পরিবেষ্টারঃ সদস্তাঃ দিবৌকসঃ ॥ ১৭

মরুস্তঃ ক্রবন্তী নরিতানামানং প্লমবাপ

তম্যঃ দম্যঃ দমস্ত পুত্রঃ রাজাবর্দ্ধনো যজ্ঞে ।

রাজাবর্দ্ধনঃ সুধতিবভূঃ ততঃ নরঃ তম্যাক

বেলঃ কেবলান্ বন্ধুমান বন্ধুমতো বেগবান্

বেগবতো বৃধঃ ততঃ তণবিন্দুঃ তম্যাপ্যকা কস্তা

ইলিবিলা নাম তম্যলম্বা নাম বরাশরা

তণবিন্দুঃ ভেদঃ তম্যমস্ত বিশালো যজ্ঞে

ধঃ পুরীঃ বৈশালীঃ নাম নিখ্যমে হেমচন্দ্রঃ

বিশালস্ত পুত্রোহভবঃ তম্যাক হুচন্দ্রঃ তন্তু-

নদে ব্রাহ্মঃ তম্যাপি সঙ্গয়োহভূঃ । সঙ্গয়োঃ

সহদেবঃ ততঃ কশাখাঃ নাম পুত্রোহভূঃ ।

সোমদন্তঃ কশাখাঃ যজ্ঞে যো দশাখমেধ-

নভহার তংপুত্রঃ জনমেজয়ঃ জনমেজয়াঃ

সুমতিঃ এতঃ বৈশালক ভূততঃ ॥ ১৮ ॥

শ্লোকোহপ্যত্র গীয়তে

তণবিন্দোঃ প্রসাদেন সর্কে বৈশালকা নৃপাঃ ।

দীর্ঘায়ুষো মহাত্মানে বীর্ধ্যবন্তোহতিথাম্বিকঃ ॥ ১৯

শর্ঘ্যাতোঃ কস্তা মুকস্তা নামাভবঃ । যামুপ-

থেমে চাবনঃ । আনর্তঃ নাম ধাম্বিকঃ শর্ঘ্যাতি-

পুত্রোহভবঃ । আনর্ত্যাপি রেবতো নাম পুত্রো

যজ্ঞে ।

যোহসাবানতবিষয়ং বৃদ্ধে পুরীক কুশস্থলী-

মধ্যবাসঃ । রেবতস্তাপি রেবতঃ পুত্রঃ ককুদ্বী

নাম ধর্মায়্য। ভ্রাতৃশতজ্যেষ্ঠোহভবঃ । তস্ত চ

রেবতী নাম কস্তা । তামাদায় কস্তেয়মহতীতি

ভগবন্তমজ্যযোনিং প্রপুং ব্রহ্মলোকং জগাম

তাবচ্চ ব্রহ্মণোহন্তিকে হাহাহুঃসংস্রাজ্যোঃ

গন্ধর্বাভ্যামতিতানং নাম দিব্যং গান্ধর্বমগীয়ত ॥

তাবচ্চ ত্রিমাগপরিবর্তেরনকয়ুগপরিবর্তি

তিষ্ঠন্নপি রেবতকঃ শৃণু মুহুত্তমিবা মেনে ॥ ২১ ॥

যজ্ঞ হর, ভুবনে তাদৃশ যজ্ঞ আর কোথায়

হইয়াছে ? সেই যজ্ঞে সকলপ্রকার যজ্ঞীয়

বসন্ত সুবর্ণময় ছিল সেই যজ্ঞে, সোম-

এক ইন্দ্র স্তম্ভ হন ও দক্ষিণ দ্বারঃ দ্রাক্ষণ-

এ মহোদধি লাভ করেন এই যজ্ঞে, দেবগণ

যজ্ঞে পরিবেশন করেন ও সদস্ত হন : চত্ৰ-

বৎ রাজা মরুত, নরিতান নামে পুত্র লাভ

করেন : তংপুত্রঃ দম্যঃ দমস্ত ও রাজাবর্দ্ধন নামে

এক পুত্র জন্মে, রাজাবর্দ্ধনের সুধতিনামা

পুত্র হয় : তংপুত্রঃ নরঃ তংপুত্রঃ কেবলঃ তং-

পুত্রঃ বন্ধুমান্ ; তংপুত্রঃ বেগবান্ । তংপুত্রঃ বৃধঃ

তংপুত্রঃ তণবিন্দুঃ তণবিন্দুরাখে ইলিবিলা

নামে এক কস্তা জন্মে, পরে অলম্বা নামী

মধ্যবাসী নেই, তণবিন্দুকে ভজনা করেন :

তাহার গর্ভে তণবিন্দুর বিশাল নামে এক পুত্র

উৎপন্ন হয় : ই বিশাল, বৈশালী নামে এক

পুরী নিখ্যাত করেন : বিশালের হেমচন্দ্র নামে

জন্মে, হেমচন্দ্রের পুত্র হুচন্দ্র, তাহার

ব্রাহ্মণী তংপুত্রঃ সঙ্গয়ঃ তংপুত্রঃ সহদেবঃ

সহদেবের কশাখা নামা পুত্র হয় : তংপুত্রঃ সোম-

দন্ত এই সোমদন্ত দশ অশ্বমেধ যজ্ঞ করেন ।

সোমদন্তের পুত্র জনমেজয়, তংপুত্রঃ সুমতি :

এই বিশালবংশীয় নরপতিগণ : ইহাদের সম্বন্ধে

এক শ্লোকও গীত হয়,—“তণবিন্দুর প্রসাদে

সকল বিশালবংশীয় নৃপতিগণ, দীর্ঘায়ু, মহাত্মা,

বীর্ধ্যবান ও অতিধাম্বিক ছিলেন : ১১—১৯

শর্ঘ্যতির মুকস্তা নামী এক কস্তা হয় । তাহাকে

চাবন বিবাহ করেন : শর্ঘ্যতির আনর্ত নামে

এক পরমধাম্বিক পুত্র জন্মে, আনর্তেরও

রেবত নামে এক পুত্র হয় । সেই রেবত রাজা

আনর্তের বিষয় ভোগ করেন ও কুশস্থলী নামী

পুরীতে বাস করেন । রেবতেরও রেবত ককুদ্বী-

নামা অতি ধর্মায়্য এক পুত্র ছিলেন এবং তিনি

একশত রেবতপুত্রের মধ্যে সর্কজ্যেষ্ঠ ছিলেন ।

তাহার রেবতী নামে এক কস্তা হয়, রেবত

ককুদ্বী, “এই কস্তা, কাহার উপপুত্র” এই কথা

ভগবান্ ব্রহ্মাকে জিজ্ঞাসা করিবার জন্য ব্রহ্মা-

লোকে গমন করেন, সেই সময় ব্রহ্মলোকে

হাहा ও হুহু নামে গন্ধর্বদ্বয় অতিতানযোগে গান

করিতেছিলেন । তখন যজ্ঞ, মধ্যম, গান্ধারাদ

স্বয় পরিবর্তনে, অতি মনোহর সেই গান শ্রবণ

করিতে করিতে রাজা অনেক যুগের পরিবর্তন

গীতাবসানে ভগবন্তমজ্ঞযোনিং প্রণম্য
রৈবতকঃ কথ্যযোগ্যং বরমপৃচ্ছং । তৎকাল
ভগবান্ কথয় যোহভিমতস্তে বর ইতি । পুনঃ
প্রণম্য ভগবতে যথাভিমতান্ আশ্রমঃ স বরান
কথয়ামাস ক এষাং ভগবতোহভিমতঃ কস্মৈ
কথ্যমিমাং প্রার্থয়ামীতি । ততঃ কিঞ্চিদবনত-
শিরাঃ সম্মতে ভগবান্ভ্রযোনিরাহ ॥ ২২ ॥

যে এতে ভবতোহভিমতঃ নৈতেষাং সাম্প্র-
তমপত্যাপত্য সন্ততিরপ্যবনীতলেহস্তি । বহুনি
হি তত্রৈতৎসাক্ষরং শৃণ্বৎচতুর্যুগাশ্চতীতানি ।
সাম্প্রত্যং ভূতলেহস্তাবিংশতিতমশ্চ মনোচতু-
র্যুগমতীতপ্রায়ম্ । আসন্নো হি তংকলিঃ অগ্ন্যশ্চে
কথ্যরত্নমিদং ভবতৈকাকিনি দেয়ম্ ॥ ২৩ ॥

পর্যন্ত অবস্থান করিয়াও বোধ করিলেন, যেন
এক মুহূর্তকাল তিনি গান শ্রবণ করিতেছেন ।
পরে গীত সমাপ্ত হইলে, রৈবতকরাজ, ভগবান্
ব্রহ্মাকে প্রণাম করিয়া কথার উপযুক্ত বরের
বিষয় জিজ্ঞাসা করিলেন । তখন ভগবান্
তঁাহাকে বলিলেন যে, “তোমার কোন বর অভি-
মত, তাহা বল ।” তখন রৈবতক রাজা পুনর্বার
ভগবান্ অজ্ঞযোনিকে প্রণাম করিয়া আপনার
অভিমত বর সকলের নাম করত কহিলেন,
ইহাদের মধ্যে কোন বর আপনার অভিমত,
কাহাকে আমি এই কথ্য প্রদান করিব ? তখন
ভগবান্ ব্রহ্মা মস্তক দ্বন্দ্ব অবনত করিয়া, হস্ত-
পূর্বক কহিলেন, যে সকল তোমার অভিমত
বরের কথা বলিলে, অবনীতলে, এক্ষণে ইহাদের
পুত্রপৌত্রাদির পুত্রাদিও বর্তমান নাই, কারণ
তোমার এই স্থলে গীতগ্রবণের মধ্যে বহু যুগ
সকল অতীত হইয়াছে । এক্ষণে ভূতলে অষ্টা-
বিংশতিতম, মনুর্ষ অধিকারের চতুর্যুগ গতপ্রায়
এবং চতুর্থ কলিযুগও আসন্ন, এক্ষণে তুমি
একাকী * অগ্নি কোন বরকে কথ্যরত্ন প্রদান

* তোমার সদৃশ অগ্নি কোন পুরুষ এক্ষণে
বর্তমান নাই ; সুতরাং তুমি একাকী (সজাতীয়
দ্বিতীয় শৃঙ্গ) ।

ভবতোহপি মিত্র-মিত্রি-ভৃত্য-কলত্র-বন্ধু-বল-
কোষাদয়ঃ সমস্তাঃ কালেনৈতেনাত্যন্তমতীতাঃ ॥২৪॥

পুনরপ্যুৎপন্নসাক্ষসঃ স রাজা ভগবন্তং
প্রণম্য পপ্রচ্ছ, ভগবান্ এবমবস্থিতে মমেষং
কস্মৈ দেয়েতি । ততঃ স ভগবান্ কিঞ্চিদবনত-
কন্ধরং কৃতাজ্জলিভৃতং সপ্তলোক গুরুরজ-
যোনিরাহ ॥ ২৫ ॥

ব্রহ্মোবাচ ।

ন হাদিমধ্যান্তমজস্ত যন্ত

বিত্রো বয়ং সর্বগতস্ত ধাতুঃ ।

ন চ স্রুগং ন পরং স্বভাবং

ন চৈব সারং পরমেশ্বরস্ত ॥ ২৬ ॥

কলামুহূর্তাদিময়ং কালে

ন যদিভূতে পরিণামহেতুঃ ।

অজম্নানশ্চ সমস্তমুত্তে-

ব্রনামরূপস্ত সনাতনস্ত ॥ ২৭ ॥

কর । এইকালের মধ্যে তোমার মিত্রী, মিত্র-
ভৃত্য, কলত্র, বন্ধু, সৈন্য ও কোষাদি অত্যন্ত
অতীত হইয়াছে । ২০—২৪ । তখন রৈবতক
ভয় সহকারে ভগবান্কে প্রণাম করিয়া
জিজ্ঞাসা করিলেন, ভগবন ! এইরূপ অবস্থায়
আমার কন্যা কাহাকে প্রদান করা যাক
অনন্তর ভগবান্ সপ্তলোকগুরু পদযোনি
ব্রহ্মা, অবনতকন্ধর কৃতাজ্জলি রাজাকে কহিলেন
জন্মরহিত যে ভগবানের আদি, মধ্য বা অন্ত
অমরা কিছুই জানি না ; যিনি সর্বগত
ও ধাতা ; যে পরমেশ্বরের স্বরূপ পর, স্বভাব
বলের বিষয়ও আমরা জানি না ; কলামুহূর্তের
কালও যাহার বিভূতির পরিমাণের কারণ নয়
যাহার জন্ম বা নাশ নাই ; যিনি সনাতন ও সর্ব
স্বরূপ ও বাহাকে নাম দ্বারা নির্দেশ করিতে

ইহার তাৎপর্য এই—মনুষ্যাদির বিভূতি
কালক্রমে হুলাইয়া যায় ; কারণ, তাহা অনিত্য
কিন্তু ভগবানের বিভূতি নিত্য, চিরকালই তা
সমভাবেই রহিয়াছে ; কাল তাহার পরিম
করিতে সমর্থ হয় না ।

যন্ত প্রসাদাদহমচ্যুতঃ
 ভূতঃ প্রজাসৃষ্টিকরোত্তকরী ।
 ক্রোধাচ্চ রুদ্রঃ স্থিতিহেতুভূতো
 বশ্মাচ্চ মধ্যো পুরুষঃ পরশ্মাং ॥ ২৮
 মদ্রপমাহ্বায় স্বজত্যজো যঃ
 স্থিতৌ চ যোহসৌ পুরুষস্বরূপী ।
 রুদ্রস্বরূপেণ চ যোহস্তি বিশ্বং
 ধন্তে তথানন্তবপুঃ সমস্তম্ ॥ ২৯
 শক্রাদিরূপী পরিপাতি বিশ্ব-
 মর্কেন্দুরূপেণ তমো হিনস্তি ।
 পাকায় যোহগ্নিত্বমুপেত্য লোকান
 বিভর্তি পৃথিবীপূর্বব্যয়াম্মা ॥ ৩০
 চেষ্টাং করোতি শ্বসনস্বরূপী
 লোকস্য তপ্তিক জলস্বরূপী ।
 দদাতি বিশ্বস্থিতিসংস্থিতস্ত
 • সর্বাংবকাশঞ্চ নভঃস্বরূপী ॥ ৩১
 যঃ স্বজ্যতে সর্গকৃদাত্মনৈব
 যঃ পাল্যতে পালয়িতা চ দেবঃ ।

পারা যায় না ; বাহার অহুগ্রহে আমি প্রজাগণের
 সৃষ্টিকর্তা হইয়াছি ; বাহার ক্রোধময় রুদ্র,
 জগতের অন্তকর্তা ও স্থিতিকালে পুরুষস্বরূপ,
 যে পরম হইতে উৎপন্ন হইয়া জগতের
 স্থিতিকর্তা ; যিনি জমহীন হইয়াও মন্ত্ররূপ
 গ্রহণ করত সৃষ্টি করিয়াছেন ; যিনি স্থিতি
 কালে স্বয়ং পুরুষবিশ্বরূপী ; যিনি রুদ্র-
 স্বরূপে এই জগতের প্রলয় করেন এবং
 যিনি অনন্ত শরীর ধারণ করিয়া এই সমস্ত
 জগৎকে ধারণ করিয়া রহিয়াছেন ; যিনি
 ইন্দ্রাদিরূপে বিশ্বের পরিপালন করেন ; যিনি
 স্বা চন্দ্ররূপে অন্ধকার বিনষ্ট করেন ; পৃথিবী-
 স্বরূপী যেশ্বগবান্ পাকের জন্ত অগ্নিরূপ ধারণ
 করিয়া সকল লোকের পোষণ করিতেছেন ও
 যিনি অব্যায়াম্মা ; যিনি শ্বাসস্বরূপে জীবগণের
 চেষ্টা করিতেছেন ; যিনি জলরূপে লোকসমূহের
 তপ্তি করিতেছেন ; বিশ্বের স্থিতির জন্ত যিনি,
 আকাশরূপে অবস্থিতি করত সকলের অবকাশ
 প্রদান করিতেছেন ; যিনি সৃষ্টিকর্ত্বরূপে আপ-

বিশ্বাশ্বানঃসংস্থিত্যভ্যন্তকরী
 পৃথ্বীং যন্তান্ত চ যোহব্যায়াম্মা ॥ ৩২
 যস্মিন্ জগদ্ যো জগদেতদাদ্যো
 বশ্মাশ্রিতোহস্মিন্ জগতি স্বয়ম্ভুঃ ।
 স সর্বভূতপ্রভবে ধরিত্র্যাং
 স্বাংশেন বিশ্বমৃপতেবতীর্ণঃ ॥ ৩৩
 কুশস্থলী যা তব ভূপ রম্যা
 পুরী পুরাভূদমরাবতীর ।
 সা দ্বারকা সম্প্রতি তত্র চান্তে
 স কেশবাংশো বলদেবনাম ॥ ৩৪
 তস্মৈ তমোনাং তনয়াং নরেন্দ্র
 প্রযচ্ছ মায়ামতুজায় জায়াম্
 শ্লাঘ্যো বরোহসৌ তনয়া তবৈয়ং
 স্ত্রীরত্নভূতা সদৃশো হি যোগঃ ॥ ৩৫
 পরাশর উবাচ
 হসৌ কমলোদ্ভবেন
 ভুবং সমাসাদ্য পতিঃ প্রজানাম্ ।

নাকেই আপনি স্বজন করিতেছেন ; যিনি
 আপনা দ্বারা পালিত, অথচ স্বয়ং প্রতিপালক ;
 যিনি বিশ্বসংসারের অন্তকরী হইয়াও স্বয়ং
 সংগৃহীত হইতেছেন ; বাহা হইতে পৃথক পদার্থ
 আর কিছুই নাই ও যিনি অব্যায়াম্মা ; বাহাতে
 জগৎ অবস্থিত, যিনি এই জগৎ স্বরূপ, আবার
 এই জগতেই যিনি আশ্রিত, অথচ যিনি স্বয়ম্ভু ;
 হে নৃপতে ! যিনি সকলের কারণ ; যিনি স্বকীয়
 অংশে এই পৃথিবীতে অবতীর্ণ হইয়াছেন ; হে
 ভূপ ! প্রকালে তোমার যে অমরাবতীতুল্য
 রমণীয় কুশস্থলী নামে পুরী ছিল, সেই পুরী
 এক্ষণে দ্বারকা নামে পুরী হইয়াছে, সেই পরীতে
 সেই ভগবান্ বিশ্ব স্বকীয় অংশে বলদেব নাম
 গ্রহণ করিয়া বিরাজ করিতেছেন । ২৫—৩৪ ।
 হে নরেন্দ্র ! সেই মায়ামতুজ ভগবান্ বল-
 দেবকে তোমার এই কণ্ঠ্যকে পত্নীরূপে প্রদান
 কর । এই বলদেব, জগতে শাস্বতম, তোমার
 এই তনয়াও স্ত্রীরত্নভূতা ; অতএব ইহাঁদের
 পরস্পর যোগ সদৃশ। তাহার সন্দেহ নাই ।
 পরাশর কহিলেন,—ভগবান্ ব্রহ্মা এই কথা

দদর্শ হৃদয়ান পুরুষানশেষান
 অলৌকিকঃ স্বরূপৈকবীৰ্ণান ॥ ৩৬
 কৃশশূলীং তপা পুরীমুপেতা
 দৃষ্টোত্তরুপাং প্রদদৌ স কৃত্যম্ ।
 মৌর্যধ্বজায় কটিকচলাভ-
 বক্ষঃস্থলানাতুলবীর্নরৈল্লঃ ॥ ৩৭
 উচুপ্রমাণমতি তামবেক্ষ্য
 পলাঙ্গলাগ্রেণ স তলকেতুঃ ।
 বিনাময়ামাস ততঃ সাপি
 বভূব সন্দো বনিতা যথাগা ॥ ৩৮
 তাং রেবতীং রেবতভূপকন্যাং
 মৌর্যধ্বজাসৌ বিধিনোপযমে ।
 দদ্ধা চ কন্যাং স নৃপো জগাম
 হিমালয়ে তৈ তপসে ধৃতাত্মা ॥ ৩৯

ইতি শ্রীবিষ্ণুপুরাণে চতুর্থঃশে রাজবংশ-
 বর্ণনং নাম প্রথমোঃধ্যায়ঃ ॥ ১ ॥

বলিলে পর রাজা রেবতক পৃথিবীতে উপস্থিত
 হইয়া দেখিলেন, সকল পুরুষই হয় অলৌকিক,
 অলৌকিক ও হীনবিরেক হইয়াছে তখন
 অতুলবী নরেন্দ্র আপনার পুত্রী কৃশশূলীকে
 অগ্ন প্রকার দেখিলেন : অনন্তর সেখানে বল-
 দেবকে স্বকীয় কন্যা প্রদান করিলেন ভগবান
 বলদেবের বক্ষঃস্থল কটিক পর্বতের ন্যায় শুভ্র-
 বর্ণ ছিল ভগবান বলদেব সেই রেবতীকে
 হৃদি লৌপাবয়ব দেখিয়া স্বকীয় পলাঙ্গলাগ্র দ্বারা
 ইহাকে নম্রাকার করিলেন : তখন রেবতীও
 তৎকালীন অগ্ন বনিতার ন্যায় স্বকাকার
 হইলেন বলদেব । সেই রেবতরাজকন্যা
 রেবতীকে যথাবিধানে বিবাহ করিলে, অনন্তর
 ধীরপত্নীর রেবতক বাজাও কন্যাপ্রদানান্তে
 তপস্ব করিবার জন্ত হিমালয়ে গমন
 করিলেন । ৩৫—৩৯

চতুর্থঃশে প্রথম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১ ॥

দ্বিতীয়োঃধ্যায়ঃ ।

পরশর উবাচ ।

যাযচ্চ ব্রহ্মলোকাং ককুদৌ রেবতো নামা-
 ভোতি তাবং পুণ্যজনসংজ্ঞা রাক্ষসঃ তামস্শ
 পুরীং কৃশশূলীং জয়ঃ ॥ ১

তাবচ্চাস্ত ভ্রাতৃশতং পুণ্যজনত্রাসাং দিশে।
 ভেজে । তদধরাঃ কলিত্রিয়াঃ সর্বদিশু অভবন্ ।
 যষ্টেয়াপি ধাষ্টুকং ক্ষত্রং সমভবৎ । নভাগ
 স্ত্রাস্ত্রাজো নভাগঃ তস্তাপর্যায়োহমরাষস্ত্রাপি-
 বিরূপোহভবৎ । বিরূপাং পৃষদন্থো জজ্ঞে
 ততঃ রথীতরঃ । তত্রায়ং শ্লোকঃ ।

এতে ক্ষত্রপ্রসূতা বৈ পুত্রশাস্ত্রিরসঃ স্মৃতাঃ
 রথীতরাণাং প্রবরাঃ ক্ষত্রোপেতা দ্বিজাতয়ঃ ॥ ২

সুভূতঃ মনোরিক্কাবৃক্ষাণতঃ পুত্রো জজ্ঞে
 তস্ত পুত্রশতপ্রবরা বিকৃক্ষিনিমিদ্গুপ্তাঙ্গন
 পুত্রাঃ শকুনিপ্রমুখাঃ পঞ্চাশং পুত্রাঃ উত্তরপথ-

দ্বিতীয় অধ্যায় ।

পরশর কহিলেন—যে কালের মধ্যে ককুদৌ
 রেবত ব্রহ্মলোক অবস্থান করিয়া প্রত্যাবৃত্ত হন
 তাহার মধ্যে পুণ্যজন-নামধেয় রাক্ষসগণ তাঁহা-
 সেই কৃশশূলী নামী পুরী ধ্বংস করে। সেই
 সময় রেবত রাজার একশত ভ্রাতা পুণ্যজন-
 সংস্কক রাক্ষসগণের ভয়ে দিশিভিক্ত পলায়ন
 করিল। সেই ভ্রাতৃশতের বংশে উৎপন্ন ক্ষত্রি-
 গণ সকল দিকেই অধস্থিতি করেন। যষ্টের
 বংশীয়েরা ধাষ্টুক নামে অভিহিত হন। নভাগের
 পুত্র নভাগ, তৎপুত্র অপরীষ, অপরীষের বিদ্য
 নামে পুত্র হয়। বিরূপের পুত্র পৃষদন্থ
 তাঁহার পুত্র রথীতর। সেই রথীতরের সন্ত
 একটা শ্লোক গীত হয় যে, “এই রথীতরের
 বংশীয়েরা ক্ষত্রিয়, অথচ অস্মিরস বলিষ
 তাঁহাদিগকে ক্ষত্রোপেত ব্রাহ্মণ বলা যায়
 ইচ্ছাবার সময় মহার প্রাণেন্দ্রিয় হইতে ইক্ষার
 নামে পুত্র উৎপন্ন হয়। তাঁহার একশত পুত্রের
 মধ্যে বিকৃক্ষি, নিমি ও দণ্ড নামে তিন পুত্র
 জেষ্ঠ। শকুনি-প্রমুখ তাঁহার পঞ্চাশং পুত্র

রক্ষিতারো বভূবুঃ । চত্বারিংশদষ্টৌ চ দক্ষিণা-
পথে ভূপালাঃ ॥ ৩

স চ ইক্ষাকুরষ্টকায়াম্ পাদ্য প্রাক্কাইমাংস-
মানয়েতি বিকৃক্ষিমাঙ্গাপয়ামাস ॥ ৫

স তথোঁত গৃহীতাজ্ঞো বনমভ্যেত্যানেকান্
মৃগান্ হত্বা অতিশ্রান্তোহতিক্ৰুং পরীতো বিকৃ-
ক্ষিরেকং শশমভক্ষয়ং শেষক মাংসমানীয় পিত্রে
নিবেদয়ামাস । ইক্ষাকুণাশি ইক্ষাকুকুলাচাৰ্য্য-
স্তং প্রোক্ষণায় বসিষ্ঠঃ প্রচোদিতঃ প্রাহ অল-
মনেনামেধোনিমিষেণ । ত্রাসান্নানেন তে পূত্রেণ
এতমাংসমুপহতং যতোহনেন শশকো ভক্ষিতঃ ।
ততঃ চাসৌ বিকৃক্ষিঃ গুরুণৈবমুক্তঃ শশাদসংজ্ঞা-
মবাপ পিত্রাপি চ পরিতাক্তঃ । পিতব্যুপরতে
চ খিলমেতাং পৃথীং ধৰ্মতঃ শশাস : শশাদস্ত
চ পরঞ্জয়ো নাম পুত্রৌহভবং ॥ ৬ •

উক্তবাপথে রাজা হন, অপর আটচল্লিশজন পুত্র
দক্ষিণাপথে রাজা হন । সেই রাজা ইক্ষাকু,
বিকৃক্ষিকে উৎপাদন করিয়া এক দিবস অষ্টকা-
শাকোপলক্ষে তাঁহারকে আজ্ঞা করিলেন, “তুমি
শাকোচিত মাংস আনয়ন কর ।” বিকৃক্ষি,
“যে আজ্ঞা” এই বলিয়া, বনগমনপূর্বক অনেক
মৃগ হননান্তে, অতিশয় শ্রান্ত ও ক্ষুধাপীড়িত
হইলেন । তখন তিনি, সেই সমাহৃত মৃত
পশুগণের মধ্য হইতে একটা শশক ভক্ষণ
করিলেন ও ভক্ষণান্তে অপর মাংস সকল
আনয়ন করত পিতাকে প্রদান করিলেন ।
অনন্তর রাজা ইক্ষাকু, ইক্ষাকু-কুলধুরোহিত
বশিষ্ঠকে সেই মাংস সকল ধুইতে বলিলেন ।
তখন বসিষ্ঠ কহিলেন, এই অপবিত্র মাংসে
কি প্রয়োজন ? তোমার এই দুঃস্বাদ পুত্র, মাংস
সকল নষ্ট করিয়াছে ; কারণ, এই পুত্র ইহার
মধ্য হইতে একটা শশক ভক্ষণ করিয়াছে ।
গুরু এই কথা বলিলে, বিকৃক্ষি তখন শশাদ নামে
বিখ্যাত হইলেন ও তাঁহার পিতা কটুক পরি-
তাক্ত হইলেন । পরে ইক্ষাকু মৃত হইলে,
শশাদ এই অখিল পৃথিবীকে ধর্ম্মানুসারে শাসন
করিতে লাগিলেন । শশাদের পরঞ্জয় নামে

ইদঞ্চাত্মং, পুত্রা হি ত্রেতায়াং দৈবাসুর-
মতীৰ্ণ ভীষণং যুদ্ধমাসীং । তত্র চাতিবলিভি-
রহুরৈরমরাঃ পরাজিতাঃ ভগবন্তং বিষ্ণুমারা-
ধয়াক্কুঃ । অসন্নং দেবানামাদিনিধনং সকল-
জগৎপরায়ণো নারায়ণঃ প্রাহ জ্ঞাতমেব ময়া
যুগ্মাভির্ঘদন্তিলিখিতং, তদর্থমিদং শ্রুতাম্ ॥ ৮

পরঞ্জয়ো হি নাম শশাদস্ত চ রাজর্ষেস্তনয়ঃ
ক্ষত্রিয়বর্ধ্যঃ । তচ্ছরীরেহমংশেন স্বয়মেবাব-
তীর্ধ্য তন্ অশেষানসুরান্ নিহনিষ্যামি, তত্ত্ববন্তিঃ
পরঞ্জয়োহসুরবধার্থায় ইহ কার্য্যোদ্যোগঃ কার্য্য
ইতি । এতং শ্রুত্বা প্রণম্য ভগবন্তং বিষ্ণুমমরাঃ
পরঞ্জয়সকাশমাজখ্যুঃ ॥ ৯

উচুঃশ্চেনং ভো ভোঃ ক্ষত্রিয়বর্ধ্য ! অস্মা-
ভিরভাষিতেন ভবতা অস্মাকমরাতিবধোদ্যাতনাং
সাহায্যকং কৃতমিচ্ছামঃ ॥ ১০

তত্ত্ববতা অস্মাকমভ্যাগতানাং প্রণয়ভঙ্গে ন
কার্য্যঃ । ইতুতঃ পরঞ্জয়ঃ প্রাহ সকলত্রেলোক্য-

পুত্র হয় ! আর ইহাও শুনা যায় যে, পূর্বকালে
ত্রেতাযুগে দেবতা অসুরগণের পরস্পর অতি
ভয়ঙ্কর যুদ্ধ হয় । পরে অতিবল অসুরগণ,
দেবগণকে পরাজয় করিলে, দেবগণ ভগবান্
বিষ্ণুর আরাধনা করিতে লাগিলেন । অনন্তর
অনাদি-নিধন সকল জগতের গতি ভগবান্
নারায়ণ দেবগণের উপর প্রসন্ন হইয়া বলিলেন,
তোমরা যাহা অভিলাষ করিয়াছ, তাহা আমি
জানিয়াছি ; এক্ষণে তোমাদের অভিলাষ কিসে
নিষ্পন্ন হইবে, তাহা বলিতেছি, শ্রবণ কর ।
শশাদ নামক রাজর্ষির পরঞ্জয় নামে এক ক্ষত্রিয়-
শ্রেষ্ঠ পুত্র আছে । আমি তাহার শরীরে স্বীয়
অংশে অবতীর্ণ হইয়া সকল অসুরগণকে বিনষ্ট
করিব । এই কারণে তোমরা অসুরবধের জন্ত,
পরঞ্জয়কে কার্য্যোদ্যোগী কর । দেবগণ এই
কথা শ্রবণ করিয়া, ভগবান্ বিষ্ণুকে প্রণাম করত
পরঞ্জয় নিকটে আগমন করিলেন । ১—৯ ।
দেবগণ আগমন করিয়া পরঞ্জয়কে কহিলেন,
হে ক্ষত্রিয়শ্রেষ্ঠ ! আমরা তোমার নিকট
অভ্যর্থনা করিতেছি যে, আমরা অরাতিবধে

নাথো যোঃস্বঃ যুগ্মাকমিল্লঃ শতক্রতুরস্ত যদাহং
স্কন্ধমারুটো যুগ্মদরাতিভিঃ সহ যোঃস্বো তদাহং
ভবতাং সহায়ঃ । ইত্যাকর্ণ্য সমস্তদেবৈরিল্লেশ চ
বাহুমিত্যেবমধীপ্সিতম্ ॥ ১১

ততঃ শতক্রতোর্বৃষভরূপধারিণঃ ককুংস্থো
হর্ষসমম্বিতো ভগবতঃ চরাচরগুরোরচ্যুতস্ত তেজসা-
প্যায়িতো দেবাসুরসংগ্রামে সমস্তানুব অসুরান্
নিজধান । যতঃ বৃষভককুংস্থেন রাজ্ঞা নিহৃদিত-
মসুরবলম্ ততঃ চার্মো ককুংস্থ-সংজ্ঞামবাপ ॥ ১২

ককুংস্থস্তাপ্যেননাঃ পুত্রোহভূৎ । অনেনসঃ
পৃথুঃ পৃথোর্কিংশগঃ তস্ত চার্দেহভূদার্দস্ত যুব-
নাথঃ তস্ত শ্রাবস্তঃ যঃ শ্রাবস্তীং পুরীং নিবেশয়া-
মাস । শ্রাবস্তস্ত বৃহদশস্তাপি কুবলয়াথঃ যো-
হসাবুতস্ত মহর্ষেরপকারিণঃ ধুকুনামানমসুরং
বৈকবেন তেজসাপ্যায়িতঃ পুত্রসহস্রৈরেক-

প্রবৃত্ত, তুমি আমাদের সহায়তা করিও । এই
কারণ আমরা তোমার নিকটে আসিয়াছি, তুমি
আমাদের প্রণয়ভঙ্গ করিও না । দেবগণ এই
কথা বলিলে, পরজয় कहিলেন, এই সকল
ত্রৈলোক্যের অধিপতি শতক্রতু, যিনি তোমাদের
ইন্দ্র, ইহার স্কন্ধে আরোহণপূর্বক আমি যদি
শত্রুগণের সহিত যুদ্ধ করিতে পাই, তাহা
হইলে আমি তোমাদের সহায়, নচেৎ নহি । এই
কথা শ্রবণ করিয়া, সকল দেবগণ ও ইন্দ্র “আচ্চা,
তাহাই হইবে” ইহা স্বীকার করিলেন । অতন্তর
দেবাসুর সংগ্রামে বৃষভরূপধারী ইন্দ্রের ককুং
(স্কন্ধ) প্রদেশে অবস্থিত, হর্ষসমম্বিত, রাজা
পরজয়, চরাচরগুরু ভগবান্ অচ্যুতের তেজঃ-
প্রভাবে পরিপুষ্ট হইয়া, সমস্ত অসুরগণকে হনন
করিলেন । যে কারণে রাজা, বৃষভরূপী ইন্দ্রের
ককুংপ্রদেশে অবস্থিত হইয়া, অসুরদলকে
দগ্ধিত করেন, সে কারণে তাহার নাম-ককুংস্থ
হইল । ককুংস্থের অনেনা নামে পুত্র হয়,
তৎপুত্র পৃথু । তৎপুত্র বিংশগ । তাহার পুত্র
আর্দ্র । আর্দ্রের পুত্র যুবনাথ, যুবনাথের পুত্র
শ্রাবস্ত । এই শ্রাবস্ত, শ্রাবস্তী নামে পুরী
স্থাপনা করেন । শ্রাবস্তের পুত্র বৃহদশ, তাহার

বিংশতিভিঃ পরিবৃত্তো জঘান ধুকুমারসংজ্ঞা-
মবাপ । তস্ত চ সমস্তা এব পুত্রা ধুকুমুখনিঃশাস-
গ্নিনা বিদুষ্টা বিনেভঃ ॥ ১৩

দৃঢ়াশ্ব-চন্দ্রাশ্ব-কপিলাশ্বাস্ত্রয়ঃ কেবলমবশে-
ষিতাঃ । দৃঢ়াশ্বাঃ বার্ষাথঃ তস্মাৎ নিকুন্তঃ নিকুন্তাৎ
সংহতাশ্বঃ ততঃ কৃশাশ্বঃ তস্মাৎ প্রসেনজিৎ
ততো যুবনাথোহভবৎ । তস্ত চাপুত্রস্তাতি-
নির্বেদাৎ মুনীনামাশ্রমমণ্ডলে নিবসতঃ কৃপাপু-
তিশ্চৈশ্বমুনিভিরপত্যোৎপাদনায় হৃষ্টিঃ কৃত্য
তস্তাঞ্চ মধ্যরাत्रে নিবৃত্তয়াং মন্ত্রপূতজলপূর্বকলসং
বেদিমধ্যে নিবেশ্য তে মুনয়ঃ সুরপুঃ ॥ ১৪

তেষু চ সুপেদু অতীব তৃপ্তপরীতঃ স ভূপাল-
স্তমাশ্রমং বিবেশ সূপাং তানুযীন নৈবে-
শ্যাপ্যামাস ॥ ১৫

তচ্চ কলসজলমপরিমেয়মাহায়াং মন্ত্রপূতঃ
পাপো । প্রবুদ্ধাশ্চ ধ্বজঃ পপ্রচ্ছুঃ কেনৈতন্মন্ত্র-

পুত্র কুবলয়াথঃ । এই কুবলয়াথ, একবিংশতি
সহস্র পুত্রে পরিবৃত্ত হইয়া, বৈকব তেজঃপ্রভাবে
পরিপুষ্টতা লাভ করত উত্তম নামক মহাবীর
অপকারী ধুকু নামক অসুরকে বিনাশ করেন
এইজন্ত ইনি ধুকুমার সংজ্ঞা প্রাপ্ত হন । এই
কুবলয়াথের সকল পুত্রই ধুকু নামক অসুরের
মুখ নিধাস-সম্বৃত অগ্নিতে দগ্ধ হইয়া বিনষ্ট হয় ।
কেবল তাহার মধ্যে দৃঢ়াশ্ব, চন্দ্রাশ্ব ও কপিলাশ্ব
নামে তিন পুত্র অবশিষ্ট থাকে । দৃঢ়াশ্বের পুত্র
বার্ষাথ, তৎপুত্র নিকুন্ত; নিকুন্তের পুত্র সংহতাশ্ব
তৎপুত্র কৃশাশ্ব, তৎপুত্র প্রসেনজিৎ, তৎপুত্র
যুবনাথ । যুবনাথ অপুত্র-নিবন্ধন অতি নির্বেদ
প্রাপ্ত হইয়া, মুনিগণের আশ্রমে বাস করিলে
কালক্রমে মুনিগণ কৃপা-পরবশ হইয়া, যুবনাথের
পুত্রোৎপাদনের জন্ত যজ্ঞ করিলেন । সেই যজ্ঞ
মধ্যরাत्रে নিবৃত্ত হইলে, মুনিগণ, মন্ত্রপূত জল-
কলস বেদি মধ্যে রাখিয়া শয়ন করেন । অনন্তর
ঋষিগণ নিদ্রিত হইলে রাজা যুবনাথ, অতিশয়
তৃষ্ণাক্রুর হইয়া, সেই স্থানে প্রবেশ করিলেন
কিন্তু মুনিগণকে আর উঠাইলেন না । রাজা
সেই অপরিমেয়-মাহাত্ম্য মন্ত্রপূত বারি পান

পুত্রং বারি পীতম্ ? অত্র হি পীতে রাজ্ঞোহয়
যুবনাথস্য পত্নী মহাবলপীরাক্রমঃ পুত্রং জনয়ি-
ষ্যতি । ইত্যাকর্ণ্য স রাজা অজননতা ময়া
পীতমিত্যহ ॥ ১৫

গর্ভং চ যুবনাথোদরেহভবৎ । ক্রমেণ চ
বরষে । প্রাপ্তসময়ঃ দক্ষিণঃ কৃষ্ণিমবনীপতে-
নির্ভিদিয় নিঃস্রোতঃ ন চাসৌ রাজা গমার ॥ ১৬

জাতো নানৈষ কং ধাত্ততীতি তে মনয়ঃ
প্রোচুঃ ॥ ১৭

অথাগন্য দেবরাড়রবীং মাময়ং ধাত্ততীতি ।
ততো মাক্ষাতা নামতোহভবৎ । বজ্রে চাস্ত
প্রদেশিনী দেবরাজেন গ্রাস্তা । তাং পপৌ
তাক্ষমৃতশ্রাবণীমাসাদ্য পীত্বা চাক্ষেব ব্যব-
ধ্তত । স তু মাক্ষাতা চক্রবর্তী সপ্তদ্বীপাং মহীং
যুভুজে । ভবতি চাত্র শ্লোকঃ ।

করিলেন । অনন্তর ঋষিগণ জাগরিত হইয়া,
জিজ্ঞাসা করিলেন, “কে এই মন্ত্রপুত্র বারি পান
করিল ? এই জল পান করিলে, যুবনাথ-পত্নী
মহাবল পরাক্রান্ত পুত্র প্রসব করিবেন, “এই জল
তাহার জন্ত ছিল ।” রাজা এই কথা শুনিয়া
বলিলেন, “না জানিয়া আমি এই জল পান
করিয়াছি ।” তখন যুবনাথেরই গর্ভ হইল ও
কালক্রমে গর্ভ বদ্ধিত হইতে লাগিল । অনন্তর
ঋত্নসময়ে নৃপতির দক্ষিণ কৃষ্ণি ভেদ করিয়া
বালক নিষ্ক্রান্ত হইল ; কিন্তু রাজা মরিলেন না ।
তখন মুনিগণ বলিলেন, এই জাত বালক, কাহার
সুতাদি পান করিয়া জীবিত থাকিবে? অনন্তর
দেবরাজ ইন্দ্র, আগমনপূর্বক কহিলেন, এই
বালক আমাকে ধারণ করিবে (অর্থাৎ আমার
সাহায্যে জীবিত থাকিবে) এই কারণে এই
কুমারের মাক্ষাতা নাম হইল । অনন্তর দেবরাজ
ইন্দ্র, ঐ বালকের মুখে প্রদেশিনী অঙ্গুলি বিত্বাস
করিলেন । বালক ঐ অঙ্গুলিই চুষিতে লাগিল
সেই অমৃতশ্রাবণী অঙ্গুলি প্রাপ্ত হইয়া বালক
একদিনেই বৃদ্ধি প্রাপ্ত হইল । ঐই বালক
মাক্ষাতা, কালে চক্রবর্তী তুপাল হইয়া, সপ্তদ্বীপা
পৃথিবী ভোগ করেন । এই মাক্ষাতা সম্বন্ধে

যাবৎ সূর্য উদেতি স্য যাবচ্চ প্রতিতিষ্ঠতি ।
সর্বং তদ্যোবনাথস্ত মাক্ষাতুঃ ক্ষেত্রমুচ্যতে ॥ ১৮
মাক্ষাতা চ শশবিন্দুহিতরং বিন্দুমতী-
মুপযেমেপুরুকুংসম্ অশ্বরীষং মুচুকুন্দক তস্তাম-
পত্যত্রয়মুংপাদয়াগাস । পঞ্চাশচ্চ দুহিতরস্তস্ত
নৃপতের্বভূবুঃ । বহু চ সৌভরির্নাম ঋষি-
রন্তর্জলে দ্বাদশাদং কালমুবাচ ॥ ১৯

তত্র চান্তর্জলে সংগদনামাতিবহুপ্রজোহতি-
প্রমানো মীনাদিপিতিরাসীং । তস্ত পুত্রপৌত্র-
দৌহিত্রাঃ পার্শ্বতঃ পৃষ্ঠতোহগ্রতো বক্ষঃপুচ্ছ-
শিরসাক্ষেপরি ভ্রমন্তস্তেনৈব সহান্নিশ্নগতি-
নির্রতা রেমিরে । স চাপি তং স্পর্শে পটীন-
মানহর্ষপ্রকর্ষা বহুপ্রকারং তন্ত্রব্যেঃ পশুতঃ
ভৈরায়জপোলদৌহিত্রাদিভিঃ সহান্নদিবসং বহু-
প্রকারং রেমি । অথান্তর্জলবস্থিতঃ স সৌভ-
রিরেকাগ্রতাসমাধানমপহায়াত্মদিনং তং তস্ত

শ্লোক আছে যে, “সূর্য যেখন হইতে উদিত
ও যেখানে অস্ত যান, তাহার অন্তর্গত সমুদায়
ক্ষেত্রই যুবনাথবংশীয় রাজা মাক্ষাতার বলিয়া
কীৰ্ত্তিত” । ১০—১৮ । মাক্ষাতা শশবিন্দুকণ্ঠ
বিন্দুমতীকে বিবাহ করেন ও তাহার গর্ভে পুরু-
কুংস, অশ্বরীষ ও মুচুকুন্দ নামে তিন অপত্য
উৎপাদন করেন । মাক্ষাতার পঞ্চাশৎ কণ্ঠ
হয় । এই কালে বহুগণ বেত্তা সৌভরি নামক
ঋষি জলমধ্যে দ্বাদশবৎসর কাল ব্যাপিয়া বাস
করেন । সেই জলমধ্যে সংগদনামা বহুসন্তান-
শালী অতি দীর্ঘাকার এক মংস্যাধিপতি বাস
করিত । সেই মংস্রের পুত্র পৌত্র দৌহিত্রগণ
সর্বকালেই তাহার পার্শ্বে, পৃষ্ঠদেশে ও অগ্রভাগে
এবং বক্ষঃ, পুচ্ছ ও মস্তকের উপর ভ্রমণ করত
ঐ মংস্রের সহিত দিবারাত্রি অতি সুস্থাবস্থায়
কৌড়া করিত । অবলোকনকারী মহর্ষির অগ্রভাগে
সেই সংগদ নামক মংস্র ও সন্তানাদির স্পর্শজনিত
হর্ষভরে সেই পুত্র-পৌত্রদৌহিত্রাদির সহিত
প্রতিদিনই বহুপ্রকার কৌড়া করিত । অনন্তর
জলমধ্যস্থিত সৌভরিও একাগ্রতা সমাধি পরি-

মংস্ত্রাস্ত্রাজপৌত্রদৌহিত্রাদিভিঃ সহাতিরমণীয়ং
ললিতমবেক্ষ্যচিস্তয়ং ॥ ২০

অহো ধাতোহরমীদৃশমপি অনতিমতং
যোক্তন্তরমব্যাপ্য এতিরাস্ত্রাজপৌত্রাদিভিঃ সহ
রমমাণোহতীবাস্যাকং স্পৃহামুংপাদয়তি বয়-
মপ্যেবং পুত্রাদিভিঃ সহ রময়িষ্যামঃ । ইত্যে-
বমভিসমীক্ষ্য স তস্মাদন্তর্জলান্নিক্রম্য নির্বেষ্টু-
কামঃ কথার্থং মাক্ষাতারং রাজানমগচ্ছং ॥ ২১

অথাগমনশ্রবণসমনন্তরং চোখায় তেন রাজ্ঞা
সম্যক্ অর্থ্যাণিনা পূজিতঃ কৃতাসনপরিগ্রহঃ
সৌভরিরুবাচ ।

নির্কেষ্টু কামোহস্মি নরেন্দ্র কথ্যং

প্রযচ্ছ মেমা প্রণয়ং বিভাজ্ঞানীঃ

ন হর্থিনঃ কার্ধ্যবশাত্যাপেতাঃ

ককুংস্থগোত্রে বিমুখাঃ প্রয়াতি ॥ ২২

তাংপূর্ব্বক প্রতিদিন সেই মংস্ত্রের পুত্রপৌত্র-
দৌহিত্রাদির সহিত মনোহর ক্রীড়া অবলোকন
করিয়া মনে মনে চিন্তা করিতেন, আহা !
এই মংস্ত্রই ধন্য ! কারণ এই মংস্ত্র ঈদৃশ
অপরূপে জন্ম গ্রহণ করিয়াও এই সকল
পুল্পপৌত্রাদির সহিত ক্রীড়া করত আমার
অতিশয় স্পৃহা উৎপাদন করিতেছে । আমিও
এই মংস্ত্রের গ্রায় পুল্পপৌত্রাদির সহিত
ক্রীড়া করিব । এই প্রকার বিবেচনা করিয়া
সৌভরি সেই জলমধ্য হইতে নিষ্ক্রান্ত হইয়া
সংসারান্তরে প্রবেষ্ট হইবার অভিলাষে কণ্ঠা-
লাভের জন্ত মাক্ষাতার নিকট গমন করিলেন ।
সৌভরির আগমনবৃত্তান্ত শ্রবণ করিয়া রাজা
মাক্ষাতা গাত্রোখান করত অর্থ্যাণি দ্বারা সম্যক্
প্রকারে আগত সৌভরির পূজা করিলে পর
সৌভরি আসন পরিগ্রহ করিয়া কহিলেন,—
হে নরেন্দ্র ! আমি বিবাহ করিতে অভিলাষী
হইয়াছি, আমাকে তোমার কণ্ঠা প্রদান কর,
আমার প্রার্থিত প্রদানে পরাডুখতা অবলম্বন
করিয়া প্রণয়ভঙ্গ করিও না । ককুংস্থকুলে
কখনও যাচকগণ আগমনপূর্ব্বক পরাডুখ হইয়া

অগ্রহণি সন্ত্যেব নৃপাঃ পৃথিব্যাং

স্বাপাল যেবাং তনয়াঃ প্রভূতাঃ ।

কিন্তুর্থিনামর্থিতদানদীক্ষা-

কৃতব্রতং শ্লাঘ্যমিদং কুলং তে ॥ ২৩

শতর্দ্ধসম্ভ্যাস্তব সন্তি কণ্ঠা-

স্তাসাং মমৈকাং নৃপতে প্রযচ্ছ ।

যং প্রার্থনাভঙ্গভয়াদ্বিভেমি

তস্মাদহং রাজবরাতিহুংখাং ॥ ২৪

পরাশর উবাচ ।

ইতি ঋষিবাচনমাকর্গ্য স রাজা জরাজর্জরিত-
দেহং তুমিমালোক্য প্রত্যাখ্যানকাতরস্তস্ম্যচ্চ
ভগবতঃ শাপতো বিভাং কিঞ্চিদধোমুখশ্চিরং
দধৌ ।

ঋষিরুবাচ ।

নরেন্দ্র কস্মাং সমুপৈষি চিন্তা-

মশক্যমুক্তং ন ময়াত্র কিঞ্চিৎ ।

যাবন্তদেয়া তনয়া তয়েব

কৃতার্থতা নো যদি কিং ন লব্ধম্ ॥ ২৫

পরাশর উবাচ ।

অথ তন্ত্র শাপভীতঃ সপ্রশ্রমুবাচাসৌ রাজা ।

প্রত্যাবর্তন করে না । হে ভূপতে ! পৃথিবীতে
এমন অনেক ভূপতি আছেন, বাহাদের অনেক
তনয়া আছে, কিন্তু তোমার এই কুলই শ্লাঘ্য
কারণ সঙ্কল্পই এই কুলের ব্রতস্বরূপ ॥ ২৩—২৪
হে নৃপতে ! তোমার পঞ্চাশং কণ্ঠা আছে
তাহার মধ্যে একটা কণ্ঠা আমাকে প্রদান কর
হে ভূপতে ! প্রার্থনা-ভঙ্গের আশঙ্কাসমুৎপন্ন
দুঃখ হইতে আমি ভীত হইতেছি । পরাশর
কহিলেন, ঋষির এই বাক্য শ্রবণান্তে রাজা, সেই
ঋষিকে জরা-জর্জরিত-গাত্র দেখিয়া প্রত্যাখ্যান-
কাতর ও সেই ভগবান সৌভরির শাপভয়ে ভীত
হইয়া কিঞ্চিৎ অধোমুখে অবস্থান করত চিন্তা
করিতে লাগিলেন । ঋষি কহিলেন,—হে নরেন্দ্র !
তুমি চিন্তা করিতেছ কেন ? এই স্থলে আমি
অসাধ্য কিছুই বলি নাই । তোমার যে কণ্ঠা
অবশ্য প্রদেয়া, তাহা দ্বারা যদি আমার কৃতার্থত
হয়, তবে আমার কি না লব্ধ হইল ? পরাশর

রাজোবাচ ।

ভগবন্ অশ্মংকুলস্থিতিরিয়ং যু এব কথ্যায়
অভিরুচিতেহভিজনবান্ বরন্তম্ কথ্য প্রদী-
য়তে । ভগবদ্যাক্রা চাম্মানোরথানামপাগো-
চরবত্তিনি কথমপেষা সজ্জাতা তদেবমবস্থিতে
ন বিদ্বঃ কিং কুশ্ম ইতি তময়া চিন্ত্যত ইত্যভি-
হিতে তেন ভূভুজা মুনিরচিন্তয়ং । অহো
অয়মগ্নোহশ্মংপ্রত্যাখ্যানোপায়ঃ । বুদ্ধোহয়-
মনভিমতঃ স্ত্রীণাং কিম্বত কথ্যানামিতি অমুন।
সক্টিস্তেবমভিহিতম্ ॥ ২৬

এবমস্ত তথা করিষ্যামীতি সংচিন্ত্য মাক্কাতা-
রমুবাচ ॥ ২৭

যদ্যেবং তদাদিশ্রুতামস্মাকং প্রবেশায়কথ্যাতঃ-
পূরবর্ষধরঃ ॥ ২৮

যদি কঠোর কাচিন্মমভিলষতি তদাহং দার-
পরিগ্রহং করিষ্যামীতি অগ্রথা চেং তদলম-
স্মাকম্ এতেনাতীতকালারন্তেণেতু্যক্কা বিররাম ।
ততঃ মাক্কাব্রু। মুনিশাপশঙ্কিতেন কথ্যাতঃপূর-
বর্ষধরঃ সমাজ্ঞপ্তঃ । কথ্যাতঃপূরঃ প্রবিশ্নেব

কহিলেন, অনন্তর রাজা, সৌভরির শাপভয়ে
ভীত হইয়া অতি বিনয় সহকারে বলিলেন, হে
ভগবন্! আমাদের কুলের এই প্রকার নিয়ম
যে কথ্য, সংকুলোৎপন্ন যে বরকে মনোনীত
কর, তাহাকেই কথ্য প্রদান করা যায় । আপ-
নারও প্রার্থনা কেন আমাদের মনোরথের অগো-
চরে বর্তমান হইল? এই প্রকার স্থল আমার
কি করা উচিত, তাহা বুঝিতে পারিতেছি না
বলিয়া চিন্তা করিতেছি । রাজা এই কথা
বলিলে মুনি চিন্তা করিতে লাগিলেন, অহো!
এই আর এক আমার প্রত্যাখ্যানোপায় । “এই
ব্যক্তি বৃদ্ধ, শ্রোতাঙ্গিরেণও অনভিমত; কথ্য-
গণের ত কথাই নাই” নিশ্চয় এই প্রকার চিন্তা
করিয়াই রাজা এই কথা বলিয়াছেন । তখন
সৌভরি এই প্রকার চিন্তা করিয়া মাক্কাতাকে
কহিলেন, মহারাজ! এই প্রকার তোমার কুল-
স্থিতি থাকুক; আমি তাহাই করিতেছি । যদি
ইহাই স্থির হয়, তবে আমাকে কথ্যাতঃপূরে

ভগবানখিলসিদ্ধগন্ধর্ব্বমনুষ্যেভ্যোহতিশয়েন কম-
নীয়ং রূপমকরোং । প্রবেশ্য চ তম্বিমন্তঃপূর-
বর্ষধরঃ তাঃ কথকাঃ প্রাহ ভবতীনাং জনয়িতা
মহারাজঃ সমাজ্ঞপয়তি, অয়মস্মান্ ব্রহ্মর্ষিঃ
কথ্যার্থী সমভ্যাগতঃ ময়া চান্দ্র প্রতিজ্ঞাতং যদা-
শ্মংকথকা কাচিদ্ ভগবন্তং বরয়তি তংকথ্যায়-
শ্চন্দ্রে নাহং পরিপহানং করিষ্যামি, ইত্যাকর্ণ্য
সর্বা এব তাঃ কথকাঃ সানুরাগাঃ সময়াথাঃ
করেণব ইবেভাণ্ডপতিং তম্বিমমহমিকয়া
বরয়াবভূগুঃ উচুঃ ॥ ২৯

অলং ভগিন্যোহহমিমং বৃণোমি
রতো ময়া নৈব তবানুরূপঃ ।

প্রবেশ করাইবার জগ্ন কথ্যাতঃপূর-রক্ষক বর্ষ-
ধরকে আদেশ কর । যদি কোন কথ্য আমাকে
অভিলাষ করে, তবেই আমি দারপরিগ্রহ করিব;
যদি অগ্রথা হয়, তবে আমার এ বৃদ্ধ বয়সে বৃথা
উদ্যোগে কি প্রয়োজন? এই কথা বলিয়া ঋষি
বিরত হইলেন । অনন্তর মাক্কাতা, মুনিশাপা-
শঙ্কায় কথ্যাতঃপূর-রক্ষক বর্ষধরদিগকে প্রবেশ
করাইতে আজ্ঞা করিলেন । অনন্তর ভগবান
সৌভরি, কথ্যাতঃপূরে প্রবেশকালেই অখিল
সিদ্ধ-গন্ধর্ব্ব-মনুষ্যাগণ অপেক্ষা অতিশয় মনোহর
রূপ ধারণ করিলেন । পরে সেই ঋষিকে অন্তঃ-
পূরে প্রবেশ করাইয়া অন্তঃপূর-রক্ষক ক্রীব সেই
কথ্যগণকে কহিল আপনাদের পিতা আজ্ঞা
করিলেন, “এই ব্রহ্মর্ষি কথ্যার্থী হইয়া আমার
নিকট আগমন করিয়াছেন, আমিও ইহার
নিকট প্রতিজ্ঞা করিয়াছি যে, যদি আমার কোন
কথ্য আপনাকে বরণ করে, তাহা হইলে আমি
সেই কথ্যর ইচ্ছার প্রতিকূলাচরণ কখনই
করিব না।” এই কথা শ্রবণ করিয়া সেই
কথ্যগণ সকলেই, হস্তিনীগণ মেরুগ গৃথপত্তিকে
বরণ করিবার নিমিত্ত ব্যস্ততা প্রকাশ করে, সেই
প্রকার “আমি অগ্রে,” “আমি অগ্রে,” এই
প্রকার বলিতে বলিতে অনুরাগ ও অভিলাষের
সহিত সেই ঋষিকে বরণ করিল এবং পরস্পর
বলিতে লাগিল, ভগিনীগণ! তোমরা কৃণা চেষ্টা

মমৈব ভৰ্ত্তা বিধিনৈষ সৃষ্টঃ
সৃষ্টাহমস্তোপশমং প্রযাহি ॥ ৩০

বৃত্তো ময়ায়ং প্রথমং ময়ায়ং
গৃহং বিশ্নেব বিহত্সে কিম্ ।
ময়া ময়েতি ক্লিপিভাস্বজানাং
তদর্থমতর্থকলিৰ্ভূব ॥ ৩১

যদা তু সৰ্বাভিরতীৰ হৃদাং
ধৃতঃ স কত্ৰাভিরনিন্দ্যকীৰ্ত্তিঃ ।

তদা স কত্ৰাধিকৃতো নৃপায়
যথাবদাচষ্ট বিনম্রমুত্তিঃ ॥ ৩২

তদবগমাং কিমেতং কথয় কিং করোমীতি
কিং ময়াভিহিতমিত্যাকুলমতিরনিচ্ছন্নপি কথ-
মপি রাজানুমেনে । কৃতানুরূপবিবাহং মহর্ষিঃ
সকলা এব তাং কত্ৰকাঃ স্বমাশ্রমমনয়ং । তত্র
চাশেষশিল্লিশিল্লিপ্ৰাণেতারং বিধাতারমিবাত্মং

করিতেছ, আমি ইহাঁকে বরণ করিলাম ।
আমি বরণ করিয়াছি, ইনি তোমার অনুরূপ
নহেন । বিধি ইহাঁকে আমারই ভৰ্ত্তা করিয়া
স্বজন করিয়াছেন, আমাকেও ইহাঁর পত্নীরূপে
স্বজন করিয়াছেন, তোমরা শাস্ত হও ১২৪—৩০ ।
কেহ বা বলিতে লাগিল, “আহা, ইনি যখন
গৃহে প্রবেশ করেন, তৎকালে প্রথমেই আমি
ইহাঁকে বরণ করিয়াছি, তুমি কেন বুঝা বিনষ্ট
কৃত্তেছ ?” তখন ‘আমি বরণ করিয়াছি,’ আমি
বরণ করিয়াছি’ এই কথা লইয়া নরপতি-
কত্ৰাগণের অতিশয় বিবাহ আরম্ভ হইল ।
যখন অতিশয় অনুরাগ-সহকারে কত্ৰাগণ সেই
অনিন্দ্য-কীৰ্ত্তি শ্রবণে বরণ করিল, তখন
কত্ৰাভ্যন্তররক্ষক বিনয়-মুত্তি হইয়া রাজাকে
সকল কথা বলিল । হুঁহা অবগত হইয়া রাজা
‘ইহা কি বল ? ‘আমি কি করিব ? ‘আমি
কি বলিয়াছি ?’ এই প্রকার বাক্য বলিতে
লাগিলেন ; অবশেষে অত্যন্ত আকুলচিত্ত হইয়া
অনিচ্ছাসঙ্কেও অতি কষ্টে তিনি পূর্বাসীকার
পালন করিলেন । মহর্ষি, অনুরূপ বিবাহ
সমাপ্ত হইলে, সেই সকল রাজকত্ৰাকেই
নিজ আশ্রমে লইয়া গেলেন । অনন্তর সেই

বিশ্বকর্মাণমাহুয় সকলকত্ৰানামৈকৈকত্ৰাঃ প্রোং-
ক্লপপঙ্কজকুজংকলহংসকারণবাদিবিহঙ্গমাভিরা-
জলাশয়াঃ সোপবনাঃ সবিকাশাঃ সাদৃশ্যাসন-
পরিচ্ছদাঃ প্রাসাদাঃ ক্রিয়স্তামিত্যাদিদেশ ॥ ৩৩
তচ্চ তথৈবানুষ্ঠিতমশেষশিল্লবিশেষাচার্য্যজ্ঞপ্তা
দর্শিতবান্ ॥ ৩৪

ততঃ পরমর্ষিণা সৌভরিণাজ্ঞপ্তস্তেযু গৃহে-
ঘনপায়ানন্দনামা মহানিধিরাসাক্ষে ॥ ৩৫

ততোহনবরতভক্ষ্যভোজ্যলেখাত্যুপভোগৈ-
রাগতানুগতভৃত্যাদীনহর্নিশমশেষগৃহেসু তাঃ
ক্লিটীশুহিতরো ভোজয়ামানঃ ॥ ৩৬

একদা তু দুহিতেন্নেহারুষ্ঠহৃদয়ঃ স মহীপতি-
রতিদুঃখিতস্তাঃ স্মখিতা বা ইতি বিচিত্ত্য তস্ত
মহর্ষেরাশ্রমমুপত্য স্মরদংগুমালাং স্ফটিকময়ীং
প্রাসাদমশ্রামতিরম্যোপবনজলাশয়াং দর্শয় ॥ ৩৭

তপোবন মধ্যেই মহর্ষি, অশেষশিল্পিপ্রণেতা
দ্বিতীয় বিধাতার সদৃশ বিশ্বকর্মাকে আস্থান
করিয়া আদেশ করিলেন যে, এই সকল
কত্ৰাগণের প্রত্যেকের জগ্ৰহী স্বতন্ত্র স্বতন্ত্র
বহু প্রাসাদ নির্মাণ কর ; এই প্রাসাদে
যে জলাশয় থাকিবে, তাহা উৎক্লপ পঙ্কজ ও
কুজনশীল কলহংস কারণ ও প্রভৃতি জলপঙ্কি-
গণ দ্বারা রমণীয় হইবে । তাহাতে বিচিত্র উপ-
বন থাকিবে, বহু স্থান থাকিবে ও রমণীয় শয্যা
আসন ও পরিচ্ছদে প্রাসাদ সকল পরিপূর্ণ
থাকিবে । অশেষশিল্পিবিশেষাচার্য্য বিশ্বকর্মাও
তঁাহার আজ্ঞানুরূপ সকলই অনুষ্ঠিত হইয়াছে,
ইহা তঁাহাকে দেখাইলেন ! অনন্তর সেই
ঋষির আজ্ঞানুসারে অনপায়ানন্দ নামে এক
মহানিধি সেই গৃহসমূহে অবস্থান করিতে
লাগিল । অনন্তর ক্লিটীপতি-কত্ৰাগণ নানাপ্রকার
ভক্ষ্য ভোজ্য লেহাদি উপভোগ দ্বারা সমাগত
অতিথি প্রভৃতি, অনুগত কুটুম্বাদি ও ভৃত্যবর্গকে
সেই গৃহসমূহে পরিচরিত করিতে লাগিলেন ।
এক দিবস, কত্ৰাশ্রমেই আকৃষ্ট-হৃদয় রাজা
“আমার সেই কত্ৰাগণ দুঃখে আছে বা
হুখে আছে” এই প্রকার চিন্তাপূর্বক সেই

প্রবিশ্য চৈকং প্রাসাদমাশ্রজাং পরিষজ্য
কৃতাসনপরিগ্রহঃ প্রবৃত্তস্নেহনয়নানুগভনয়নো-
হত্রবীং ॥ ৩৮

অপ্যত্র বংসে ভবত্যাঃ সুখমুত কিঞ্চিদসুখ-
মপি তে মহর্ষিঃ স্নেহবান্ উত 'সংসার্যতেহস্মাদ-
গৃহবাসস্ত ॥

ইত্যুক্তা তত্তনয়া পিতরমাহ তাত অতিশয়-
রমণীয়ঃ প্রাসাদোহত্র অতিমনোজ্ঞমূপবনমতি-
কলবাক্যবিহগাভিকৃত্যঃ প্রোঃ ফুল্পপদ্মাকরজলা-
শয়াঃ মনোহনুকূলভক্ষ্যভোজ্যানুলেপনবস্ত্রভূষ-
ণাদিভোগোপভোগো মৃদনি শয়নানি সর্বসম্পদ-
সমবেতমেতদগাহস্থ্যং তথাপি কেন বা জন্মভূমিন
সংযাত্যে তুঃপ্রাসাদাদিদমশেষমতিশোভনম্ ॥ ৩৯

কিন্তু এতং মমৈকং দুঃখকারণং যদগচ্ছত-
দগৃহহার নিঃসরতি মমৈব কেবলমতিপ্রীত্যা

মহর্ষির আশ্রমে আগমন করত দীপ্যমান
তেজোবিশিষ্ট স্ফটিকময় সেই প্রাসাদমালা
ও তাহাতে অতি মনোহর উপবন জলাশয়
প্রভৃতি অবলোকন করিলেন। অনন্তর
তাহার মধ্যে একটা প্রাসাদে প্রবেশপূর্বক
কত্থাকে স্নেহালিঙ্গন করত আসন পরিগ্রহ
করিলেন ও উপচীড়মান-স্নেহাশ্রুপূর্ণ-নয়ন হইয়া
বলিলেন, বংসে ! এখানে তোমার সুখ, অথবা
ক্ষান অসুখ আছে ? মহর্ষি কি তোমাকে অনু-
রাগ করেন ? তুমি কি আমার গৃহবাস স্মরণ
করিয় থাক ? রাজা এই কথা বলিলে সেই
কত্থা পিতাকে কহিল,—তাত ! এই ধীনে অতি-
শয় রমণীয় প্রাসাদ, অতি মনোহর উপবন,
অতি কলভাবী বিহগশ্রেয় রমণীয় প্রকুলপদ্মপূর্ণ
জলাশয়, মনোহরুপ ভোজ্য ভক্ষ্য অনুলেপন
ভূষণ বস্ত্রাদি ভোগোপভোগ ও অতি কোমল
শয্যা, এই গাহস্থ্য সর্বসম্পদই আছে, তথাপি
জন্মভূমি কে বিষ্ময় হয় ? পিতা ! আপনার
প্রসাদে এখানে সকলই সুন্দর। কিন্তু আমার
ইহাই এক দুঃখ-কারণ যে, আমাদের পতি
আমার গৃহ হইতে বহির্গত হন না। কেবল
অতি প্রণয়সহকারে আমার নিকটেই রহিয়াছেন,

সমীপবর্তী নাহ্যসাং মন্তগিনীনামেবঞ্চ মম
সহোদরা দুখিতা ইতোবমতিদুঃখকারণম্
ইত্যুক্তস্তয়া দ্বিতীয় প্রাসাদমুপ্যেতা স্বতনয়াং
পরিষজ্যোপবিস্তৃত্যৈব পৃষ্টবান্ । তয়াপি তথৈব
সর্বমেতং প্রাসাদাভ্যুপভোগসুখমাখ্যাতং মমৈব
কেবলং পার্শ্ববর্তী নাহ্যসাম্যমন্তগিনীনামিত্যেব-
মাদি ঋক্সা সমস্তপ্রাসাদেযু রাজা প্রবিবেশ
তনয়াং তনয়াং তথৈবাশ্রুতং তান্তিষ্ঠ তথৈ-
বাভিহিতঃ পরিতোষবিষ্ময়নির্ভরবিবহুদয়্যো
ভগবন্তং সৌভরিমেকান্তাবস্থিতমুপেতা কৃত-
পূজাহত্রবীং ॥ ৪০

দৃষ্টবন্তে ভগবন্ হুমহানেষ সিদ্ধিপ্রভাবে
নৈবংবিধমগ্ৰস্ত কস্তচিদম্যভিভূতিবিলসিত-
মূলক্ষিতম্ কিয়দেতদ্ভগবন্তপসঃ ফলমিতিভি-

আমার ভগিনীদিগের মধ্যে অপর কাহারও
নিকটে যান না, এইজন্ত আমার ভগিনীগণ বড়ই
দুঃখিতা আছেন। ইহাই আমার দুঃখকারণ।
রাজা এই প্রকারে এক কত্থার গৃহে উক্ত
হইয়া আর এক কত্থার গৃহে প্রবেশপূর্বক
পূর্বোক্তপ্রকারে স্নেহ সহকারে জিজ্ঞাসা করি-
লেন; সেই কত্থাও সেই প্রকার সর্ববিধ
প্রাসাদাদির উপভোগসুখ বর্ণন করিল। আর
পূর্বোক্ত কত্থার শ্রায়ই কহিল, আমার পতি
আমার পার্শ্ববর্তী থাকেন, অথ কোন ভগিনীর
নিকটে যান না, ইহাই কেবল দুঃখের কারণ।
এই প্রকার শ্রবণ করিয়া রাজা একে একে
সকল প্রাসাদেই প্রবেশপূর্বক সকল কত্থাকেই
পূর্বোক্ত প্রকারে জিজ্ঞাসা করিলেন, সকল
কত্থাও পূর্বোক্তরূপ সুখের কথা নৃপতির নিকট
কীর্তন করিল। ৩১—৪০। তখন রাজা আনন্দ
ও বিষ্ময় নির্ভরে অবশ-হৃদয় হইয়া নিঃস্বপ্নে
অবস্থিত ভগবান্ সৌভরির নিকট গমনপূর্বক
তাঁহার পূজা করত কহিলেন,—হে ভগবন্ !
আপনার এই হুমহান্ সিদ্ধিপ্রভাব অবলোকন
করিলাম, আমরা অপর কোন ব্যক্তির এ
প্রকার বিভূতিবিলাস অবলোকন করি নাই।
আমার বিশ্বাস, ভগবানের তপস্তায় ফল ইহা

পূজ্য ত্মষিৎ তত্রৈব তেন ঋষিব্যোণ সহ
কিঞ্চিৎ কালমভিমতোপভোগং বুভুজে স্বপুরুষ
জগাম ॥ ৪১

কালেন গচ্ছতা তস্ত রাজতনয়াসু তাসু
পুত্রশতং সাক্ষমভবৎ । তদনুদিনানুকূটস্নেহঃ স
তত্রাতিব মমতাকুটুহ্লদয়োঃভবৎ ॥ ৪২

অপ্যেতেষাং পুত্রাঃ কলভাষিণঃ পত্ন্যাং
গচ্ছন্তঃ অপ্যেতে যৌবনিনো ভবেয়ুঃ অপি
কৃতদারানতান্ পশ্যেয়ম্ অপ্যেতেষাং পুত্রা
ভবেয়ুঃ অথ তং পুত্রান্ পুত্রসমরিতান্ পশ্যেয়ম্
এবমাদিমনোরথমনুদিনকালসম্পত্তিবৃত্তিমবেতৈ-
তং সঙ্কিস্তয়ামাস ॥ ৪৩

অহো মে মোহস্তাতিবিস্তারঃ ।

মনোরথানাং ন সমাপ্তিরস্তি

বর্ষায়ুতেনাপি তথাকলকৈঃ ।

হইতেও অনেক গুণ, ইহা ত কিঞ্চিৎমাত্র ।
অনন্তর রাজা, এই প্রকারে সেই ঋষির পূজা
করিলেন ও সেই স্থানেই সেই ঋষিশ্রেষ্ঠের
সহিত কিছুকাল অভিলাষানুরূপ উপভোগ করিয়া
নিজপুরে প্রত্যাবর্তন করিলেন । কালক্রমে
সেই সকল রাজতনয়ার গর্ভে সৌভরির একশত
পুত্র জন্মিল । অনন্তর সৌভরির প্রতি-
দিন সেই সকল পুত্রাদির প্রতি স্নেহ বাড়িতে
লাগিল ; তখন তিনি অতিশয় মমতাকুটু-হ্লদয়
হইয়া উঠিলেন । তিনি সর্বদাই ভাবিতেন,
আহা ! এই মধুরভাবী আমার পুত্রগণ কি
হাঁটিতে শিখিবে ? ইহারা কি ঘুবা হইবে ?
আহা ! আমি কি ইহাদিগকে কৃতদার দেখিব ?
ইহাদের কি পুত্র হইবে ? আহা ! আমার পুত্র-
গণকে কি পুত্র-সমরিত দেখিতে পারিব ? এই-
রূপে যেমন এক একটা গোবনার পর এক একটা
করিয়া মনোরথ পূর্ণ হইতে লাগিল, অমনি আর
একটা অভিলাষ উপস্থিত হইতে লাগিল । এই
প্রকার কালানুরূপ মনোরথের আকৃতি জানিয়া,
সৌভরি একদিন চিন্তা করিতে লাগিলেন যে,
অহো ! আমার মোহের কি বিস্তার ! অমৃত
অথবা লক্ষ লক্ষ বৎসরেও মনোরথের সমাপ্তি

পূর্ণেয় পূর্ণেয় পুনর্নবানাম্
উৎপত্তয়ঃ স্মৃতি মনোরথানাম্ ॥ ৪৪

পত্ন্যাং গতা যৌবনিনঃ জাতা
দারৈঃ সংযোগমিতাঃ প্রসূতাঃ ।

দৃষ্টাঃ স্মৃতান্তকনয়প্রসূতিং
দ্রষ্টুং পুনর্বাঙ্কতি মেহস্তরাস্মা ॥ ৪৫

দ্রক্ষ্যামি তেষামপি চেৎপ্রসূতিং
মনোরথো মে ভবিতা ততোহন্তঃ ।

পূর্ণেহপি তত্রাপ্যপরস্ত জন্ম
নিবার্যতে কেন মনোরথস্ত ॥ ৪৬

আমৃত্যুতো নৈব মনোরথানা-
মতোহস্তি বিজ্ঞাতমিদং ময়া চ ।

মনোরথশক্তিপরস্ত চিন্তং
ন জায়তে বে পরমাত্মসঙ্গি ॥ ৪৭

স মে সমাধিজলবাসমিত্র-
মংস্তস্ত সঙ্গাং সহসৈব নষ্টঃ ।

পরিগ্রহঃ সঙ্গকৃতো মমাত্মং
পরিগ্রহোখাৎ মহাধিঃ স্যাৎ ॥ ৪৮

হুংবাং যদেবৈকশরীরজন্ম
শতাদিসংখ্যাতদিদং প্রসূতম্ ।

হয় না ; কতকগুলি মনোরথ পূর্ণ হইলে, আবার
নতন মনোরথ সকল উৎপন্ন হয় ! আমার পুত্র-
গণ চলিতে শিখিল, ঘুবা হইল, বিবাহ করিল ও
সন্তানোৎপাদন করিল, ইহা ত দেখিলাম ;
এক্ষণে আমার অন্তরাত্মা আবার সেই পৌত্র-
গণের পুত্র-জন্ম দেখিতে অভিলাষী ! আবার
যদি তাহাদেরও সন্তান দেখিতে পারি, তখন
নিঃশয় আবার অত্র মনোরথ উপস্থিত হইবে ;
আবার সেই মনোরথ পূর্ণ হইলে অপর
মনোরথের জন্ম কে নিবারণ করিবে ? মরণ
পর্যন্ত মনোরথসমূহের অন্ত নাই, ইহা
আমি বুঝিতে পারিয়াছি । বাহার চিন্তা মনো-
রথ-সমূহে আসক্ত, তাহার অন্তঃকরণ কখনই
পরমাত্মসঙ্গী হইতে পারে না । আহা !
জলবাস-সংহচর মংস্ত-সঙ্গে আমার সেই সমাধি
সহসা বিনষ্ট হইল । আমার এই দারপরিগ্রহ,
আসক্তিজন্য, তাহার সম্ভেদ কি ? আর পরিগ্রহ

পরিগ্রহেণ ক্রিতিপাঅজ্ঞানাং
সুতেরনৈকৈবহলীকৃতং তং ॥৪৯
সুতাস্বজৈস্তদনৈঃ ভূয়ো
ভূয়ঃ তেবাং স্বপরিগ্রহেণ ।
বিস্তারমেঘ্যভাতিদুঃখহেতুঃ
পরিগ্রহো বৈ মমতানিধানম্ ॥ ৫০
চীর্ণং তপো যত্তু জলাশ্রেণ
তত্ত্বাক্রিয়ৈঃ তপসোহন্তরাযঃ ।
মংস্তস্য সঙ্গাদভবচ্চ যো মে
সুতাদিরাগো মুম্বিতোহস্মি তেন ॥ ৫১
নিঃসঙ্গতা মুক্তিপদং যতীনাং
সঙ্গাদশেষাঃ প্রভবন্তি দোষাঃ ।
আরুঢ়যোগোহপি নিপাতাতেহধঃ
সঙ্গেন যোগী কিমুতান্নসিদ্ধিঃ ॥ ৫২
অহং চরিয়ামি তথাস্থনোহর্থৈ
পরিগ্রহগ্রাহগহীতবুদ্ধিঃ ।
যথা হি ভূয়ঃ পরিহীনদোষো
জনস্ত দুঃখৈর্ভবিতা ন দুঃখী ॥ ৫৩

দ্বারা এই মহতী কার্যক্ষো হইয়াছে। শরীর-
গহণই এক দুঃখ, আমার সেই দুঃখ নরপতি-
উনয়গণের পরিগ্রহে একশত পকাশটাতে
পরিণত এবং বহু সুতরূপে তাহা এক্ষণে আরও
বহুলীকৃত হইয়াছে। পত্রের পুত্রসমূহ, আবার
তাহাদেরও পুত্রসমূহ, আবার তাহাদেরও পরি-
গ্রহ দ্বারা আমার এই মমত-নিধান দুঃখ-হেতু
পরিগ্রহ আরও বিস্তৃত হইয়া পড়িবে। ৪১-৫০।
আমি জলবাস করিয়া যে তপশ্চর্যা করিলাম,
তাহার প্রসাদে এই সকল সম্পদ। আহা!
মংস্ত-সঙ্গে তপস্তার বিদ্বস্বরূপ আমার যে
পুত্রাদির অনুরাগ উৎপন্ন হইল, তাহাতেই
আমি বঞ্চিত হইলাম! নিঃসঙ্গতাই যতিগণের
মুক্তির কারণ; সঙ্গ হইতে অশেষবিধ দোষ
উৎপন্ন হয়। যাহার যোগ পূর্ণ হইয়াছে, সে
ব্যক্তিও সঙ্গদোষে অধঃপাতে যায়; যাহার সিদ্ধি
অঙ্গ, তাহার ত কথাই নাই। পরিগ্রহরূপ
গ্রাহে আমার বুদ্ধি আক্রান্ত হইয়াছে; এক্ষণে
আমি পরিহীন-দোষ হইয়া যে প্রকারে পুনর্ব্বার

সর্ব্বস্ত ধাতরমচিত্ত্যরূপম্
অণোরণীয়াংসমতিপ্রমাণম্ ।
সিতাসিতকেশ্বরমীশ্বরানাম্
আরাধয়িষ্যে তপসৈব বিধুম্ ॥ ৫৪
তস্মিন্মশেষৌজসি সর্ব্বরূপি-
ণ্যব্যক্তবিস্পষ্টতনাবনন্তে ।
মমাচলং চিন্তমপেতদোষং
সদাস্ত বিষ্ণাবভবায় ভূয়ঃ ॥ ৫৫
সমস্তভূতাদমলাদনস্তাং
সর্ব্বেশ্বরাদতদনাদিমধ্যাং ।
যস্মান্ কীৰ্ত্তিতমহং গুরুণাং
পরং গুরুং সংশ্রয়মেমি বিধুম্ ॥ ৫৬

ইতি ত্রীবিষ্ণুপুরাণে চতুর্থঃশে
দ্বিতীয়াধ্যায়ঃ ॥ ২ ॥

পরিজনের দুঃখে আর দুঃখী না হই, সে
প্রকারে আত্মোদ্ধারের আচরণ করিব। যিনি
সকলেরই বিধাতা, যাহার স্বরূপ অচিন্তনীয়,
যিনি অণু হইতেও অণু, অথচ যিনি
সর্ব্বোপেক্ষা বৃহৎ, যিনি সত্ত্ব ও তমঃস্বরূপ
এবং যিনি ঈশ্বরগণেরও ঈশ্বর, সেই ভগবান
বিষ্ণুকে আমি তপস্তা দ্বারা আরাধনা
করিব। সেই অনন্ত, জ্যোতির্ময়, সর্ব্বস্বরূপী,
অব্যক্ত ও বিস্পষ্টশরীর এবং অনন্তরূপী ভগবান
বিষ্ণুর প্রতি আমার চিন্ত দোষহীন হইয়া সর্ব্বদা
মোক্ষের জগ্ন অচল ভাবে পুনর্ব্বার আসক্ত
হউক। যিনি সমস্ত ভূতস্বরূপ, অমল ও
অনন্ত; যিনি সর্ব্বেশ্বর; যাহার আদি বা মধ্য
নাই; যাহা ব্যতিরেকে আর কিছুই সত্য নাই;
সেই গুরুগণেরও পরমগুরু ভগবান বিষ্ণুর শরণ
গ্রহণ করিলাম। ৫১-৫৬।

চতুর্থঃশে দ্বিতীয় অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ২ ॥

তৃতীয়োহধ্যায়ঃ ।

পরশর উবাচ ।

ইত্যাহ্নানমাত্মনৈবাভিধায়সৌ সৌভরি-
রপহায় পুত্রগৃহাসনপরিবহাদিকমশেষমর্থজাতং
সকলভাৰ্য্যাসমবেতো বনং প্রবিবেশ । তত্রাপ্য-
নুদিনং বৈখানসনিস্পাদ্যমশেষং ক্রিয়াকলাপং
নিস্পাদ্য ক্ষয়িতসকলপাপঃ পরিপক্বমনোরুচি-
রাশ্নগুপ্তীনরোপ্য ভিক্ষুরভবং ॥ ১

ভগবতি আসজ্যাখিলং কশ্মকলাপমজ-
মবিকারমমরণাদিধ্বংসমবাপ পরং পরবতাগচ্চ্যত-
পদম্ ॥ ২

ইত্যেতম্মাক্ষাতুং চিৎসম্বন্ধাধ্যাত্মম্ ॥ ৩

যৎশেচতং সৌভরিচরিতমনুশ্রয়তি পঠতি
শৃণোত্যবধারণতি তত্ত্বাষ্টৌ জন্মান্তরস্মৃতি-
রসন্ধর্ম্মো বা মনসোহসম্মার্গচরণমশেষহরেষু বা
মমহং ন ভবতীতি অতো মাক্ষাতুঃ পুত্র-
সম্ভতিরভিধীয়তে ॥ ৪

তৃতীয় অধ্যায় ।

পরশর কহিলেন,—সৌভরি এই প্রকার
মনে মনে চিন্তা করিয়া পুত্র, গৃহ, আসন,
পরিচ্ছদ প্রভৃতি ক্রমশঃ পরিত্যাগ করত সকল
ভাৰ্য্য্য সমভিব্যাহারে বনে প্রবেশ করিলেন ও
প্রতিদিবস সেই বনে বৈখানসকর্তব্য অশেষ-
বিধ ক্রিয়া সম্পাদন করিতে লাগিলেন । পরে
পাপ সকল ক্ষীণ হইলে, রাগাদি-পরিহীন-চেতা
হইয়া বৈবাহিক অগ্নিকে সঙ্গে করত যতি হই-
লেন । অনন্তর সৌভরি, ভগবান্ বিষ্ণুতে সকল
কস্য বিশ্বাস করিয়া অচ্যুতপদ (মুক্তি) প্রাপ্ত
হইলেন । এই অচ্যুতপদ উৎপত্তি-রহিত,
বিকার-হীন, মরণাদি ধ্বংশশূন্য ও ইন্দ্রিয়াদিরও
পরমাস্তর । মাক্ষাতার তনয়াদিগের কথাপ্রসঙ্গে
এই সৌভরি-চরিত কীর্তন করিলাম । যে ব্যক্তি,
এই সৌভরিচরিত শ্রবণ, পাঠ বা শ্রবণ করিয়া,
অবধারণ করিবে, তাহার আট জন্মপঙ্খস্ত দুঃখতি,
অধর্ম্ম ও মনের অসংমার্গে অনুধাবন হইবে না

অশ্বরীষস্ত মাক্ষাতুস্তনয়স্ত যুবনাথঃ পুত্রো-
হভূং । তস্ম্যাং হরিতঃ যতোহঙ্গিরসো
হরিতাঃ ॥ ৫

রসাতলে চ মৌনেয়া নাম গন্ধর্ব্বাঃ ষট্-
কোটসংখ্যাস্তৈরশেষাণি নাগকুলানি অপহৃত-
প্রধানরত্নাধিপত্যাক্রিয়ন্ত ॥ ৬

তে-চ গন্ধর্ব্ববীৰ্য্যাবধূতৈরুরগৈর্গৈরৈভগবান্
অশেষ-দেবেশস্তব-শ্রবণোন্মীলিতোত্তির-পুণ্ডরীক-
নয়নো জলশয়নো নিদ্রাবসানাদিবুদ্ধঃ প্রণিপতা-
ভিহিতো ভগবান্ অপ্যম্মাকমেতেভ্যো গন্ধ-
র্কৈভ্যো ভয়মুপশমমেঘাতীতাহ ভগবান্নাদি-
পুরুষঃ পুরুষোত্তমো যৌবনাশ্বস্ত মাক্ষাতুঃ পুরু-
কুংসনাম । পুত্রস্তমহমনুপ্রবিষ্টোতানশেষষ্টগন্ধ-
র্কানুপশয়ং নশ্বিষ্যামি ॥ ৭

ইত্যাকর্য্য ভগবতে রুতপ্রণামাঃ পুনর্নগণ-
লোকমাগতাঃ পরগপতয়ো নশ্বদাপ পুরুকুংসা-
নয়নায় চোদয়ামাস্তে ॥ ৮

এবং অশেষবিধ হয় (সংসার) সমূহে তাহার
মমত্ব জন্মিবে না । ইহার পর মাক্ষাতার পুত্র-
পৌত্রাদির বিবরণ বলিতেছি । মাক্ষাত-পুত্র
অশ্বরীষের যুবনাথ নামে পুত্র হয় । তাহার পুত্র
হরিত, এই হরিত হইতে হারীত আঙ্গিরস নামে
ক্ষত্রিয়কুল প্রবর্তিত হইয়াছে । পূর্বে রসাতলে
ষট্‌কোটসংখ্যক মৌনেয় নামক গন্ধর্ব্ব বাস
করিত । তাহারা নাগকুলের প্রধান রত্নসমূহ ও
আধিপত্য হরণ করে । তখন গন্ধর্ব্ববীৰ্য্যবিমানিত
নাগগণ, নিদ্রাবসানে প্রবুদ্ধ, ‘অনন্ত দেবেন্দ্র’
প্রভৃতি স্তব শ্রবণে উন্মীলিত-পুণ্ডরীকনেত্র জল-
শায়ী ভগবানেবু নিকট গমন করিয়া প্রণামপূর্ব্বক
কহিলেন, হে ভগবান্ ! এই গন্ধর্ব্ব হইতে
উৎপন্ন আমাদের ভয় কি বিনষ্ট হইবে ?
তখন অমাদিপুরুষ পুরুষোত্তম ভগবান্ কহিলেন-
যৌবনাথ মাক্ষাতার পুরুকুংস নামা এক পুত্র
আছে, আমি তাহার শরীরে প্রবেশ করিয়া
অশেষ দুষ্ট গন্ধর্ব্বকুলের বিনাশ সাধন করিব-
ভগবানের এই কথা শ্রবণ করিয়া নাগপতিগণ
তাঁহাকে প্রণাম-পূর্ব্বক পুনর্বার রসাতলে

সাঁচেনং রসাতলে নীতবতী। রসাতল-
গতঃচাসৌ ভগবন্তেজসাপ্যারিতাশ্রবীর্ঘ্যঃ সকল-
গন্ধর্বান জ্ঞান, পুনঃ স্বভবনমাজগাম। সকল-
পন্নগপত্যঃচ নশ্বদায়ৈ বরং দহুঃ। যন্তেহনু-
শরগণসমবেতং নামগ্রহণং করিয়াতি তস্ত সর্প-
বিষভয়ং ন ভবিষ্যতীতি ॥ ৯

অত্র শ্লোকঃ।

নশ্বদায়ৈ নমঃ প্রাতঃনশ্বদায়ৈ নমো নিশি।
নমোহস্ত নশ্বদে তুভ্যং রক্ষ মাং বিষমপতঃ ॥
ইত্যাচার্য্যাহর্নিশমক্ষকারপ্রবেশে বা ন সর্পৈ-
র্দষ্টতে ॥ ১০

ন চাপি কৃতানুশরণভূজো বিষমপি সুভূক্ত-
ম্পৃষ্ঠাতায় ভবিষ্যতি ॥ ১১

পুরুকুংসায় চ ভবতঃ সন্ততিবিচ্ছেদো ন
ভবিষ্যতীত্যুরগপত্যো বরং দহুঃ ॥ ১২

পুরুকুংসো নশ্বদায়াং ত্রসদহ্যমজীজনং।

আগমন করত পুরুকুংসের আনয়নের জন্ত
নশ্বদাকে প্রেরণ করিলেন। অনন্তর নশ্বদা
পুরুকুংসকে রসাতলে লইয়া গেলেন। রাজা
পুরুকুংস রসাতলে গমনপূর্বক ভগবানের
তেজঃপ্রভাবে বাক্তিত্বীর্ঘ্য হইয়া সকল
গন্ধর্বগণকে বিনাশ করিলেন ও পরে স্বভবনে
প্রত্যাবর্তন করিলেন। তখন সকল পন্নগ-
পতিগণ প্রসন্ন হইয়া নশ্বদাকে বর প্রদান
করিলেন যে, যে ব্যক্তি (বক্ষ্যমাণ) শ্লোক
সমবেত তোমার নাম গ্রহণ করিবে, তাহার
সর্পভয় থাকিবে না। সেই শ্লোকটী এই,—
প্রাতঃকালে নশ্বদাকে নমস্কার, রাত্রিকালে নশ্ব-
দাকে নমস্কার। হে নশ্বদে! তুমাকে নমস্কার,
আমাকে সর্পবিষ হইতে রক্ষা করিও। এই
কথা উচ্চারণ করিয়া দিবসে বা রাত্রিতে অক-
করে প্রবেশ করিলেও সর্পে দংশন করিবে না।
১—১০। যে ব্যক্তি নশ্বদার অনুশরণ করিয়া
বিপদান করে, তাহার উদরস্থ বিষও তাহাকে
বিনাশ করিতে সমর্থ হয় না। উরগপতিগণ
পুরুকুংসকেও 'তোমার কখনই বংশচ্ছেদ হইবে
না' এই বর দিলেন। পুরুকুংস নশ্বদার গর্ভে

ত্রসদহ্যমুতঃ সন্ততঃ, ততোহনরণ্যস্তং রাবণো
দিগ্বিজয়ে জ্ঞান। অনরণ্যস্ত পৃষদশ্বঃ পৃষদশ্বস্ত
হৃদ্যশ্বঃ পুত্রোহভবৎ। ততঃ স্তনুনাং, তস্তাপি
ত্রিধবা, ত্রিধবনস্ত্র্যাক্ষরুণঃ ॥ ১৩

তস্যাং সত্যব্রতঃ। সোহসৌ ত্রিশঙ্কুসংজ্ঞা-
মবাপ, চণ্ডালতামুপগতঃ। দ্বাদশবার্ষিক্যামনা-
বৃষ্ট্যাং বিশ্বামিত্রকলত্রাপত্যপোষণার্থং চাণ্ডাল-
প্রতিগ্রহপরিহরণায় চ জাহ্নবীতীরে ত্র্যগ্রোধে
মৃগমাংসমহুদিনং ববন্ধ ॥ ১৪

পরিভূষ্টেন চ বিশ্বামিত্রেণ সশরীরঃ স্বর্গ-
মারোপিতঃ। ত্রিশঙ্কোহরিঃচন্দ্রঃ। তস্যাং রোহি-
তাশ্বঃ। ততঃ হরিতঃ হরিতাচক্ষুঃ, চক্ষোর্বিজয়-
দেবো। রুরুকো বিজয়াং রুরুকস্ত চ রুকস্ততো
বালঃ। যেহসৌ হৈহয়তালজজ্ঞাদিত্তিরবজিতো-
হস্তকৃত্যা মহিষ্যা সহ বনং প্রবিবেশ ॥ ১৫

ত্রসদহ্য নামে এক পুত্রোপাদান করেন। ত্রস-
দহ্যর পুত্র 'সন্তত'। তৎপুত্র অনরণ্য, দিগ্বি-
জয় কালে রাবণ এই অনরণ্যকে হনন করে।
অনরণ্যের পুত্র পৃষদশ্ব, তৎপুত্র হৃদ্যশ্ব, তৎপুত্র
স্তনুনাং, তৎপুত্র ত্রিধবা, ত্রিধবার পুত্র ত্র্যাক্ষরুণ,
ত্র্যাক্ষরুণের পুত্র সত্যব্রত, ইনিই ত্রিশঙ্কু নামে
বিখ্যাত হন ও চণ্ডালতা * প্রাপ্ত হন। এই
সময় দ্বাদশ বৎসর ধরিয়া অনার্য্য হন;
সেই সময় রাজা ত্রিশঙ্কু বিশ্বামিত্রের পরিবার
পরিপোষণ জন্ত ও নিজের চণ্ডালতা পরি-
হারের নিমিত্ত জাহ্নবী তীরস্থ ত্র্যগ্রোধে বুদ্ধে
প্রতিদিন মৃগমাংস বন্ধন করিয়া রাখিতেন।
অনন্তর বিশ্বামিত্র পতিভূষ্ট হইয়া তাহাকে
সশরীরে স্বর্গে আরোহণ করান। ত্রিশঙ্কুর পুত্র
হরিচন্দ্র, তৎপুত্র রোহিতাশ্ব, তৎপুত্র হরিত,
তৎপুত্র চক্ষু। চক্ষুর দুই পুত্র, বিজয় ও বহু-
দেব; বিজয়ের পুত্র রুরুক, তৎপুত্র রুক, তৎপুত্র

* পরিণীয়মানা ত্র্যাক্ষণকত্যাং হরণ করা
প্রযুক্ত ইহার পিতা ইহাকে 'চণ্ডাল হও'
বলিয়া শাপ প্রদান করেন।

তস্তাশ্চ সপত্ন্যা গৰ্ভন্তন্তনায় গরো দন্তঃ ।
তোনাত্তা গৰ্ভঃ স সপ্তবর্ষাণি জঠর এব তস্থে ।
স চ বাহুরুদ্ধতাবাদৌর্ক্যশ্রমসমীপে মমার ॥ ১৬

সা তস্তা ভাৰ্যা চিতাং কৃত্বা তমারোপ্যানু-
মরণকৃতনিশ্চয়াভূঃ । অথৈনামতীতানাগতবর্ত-
মানকালবেদী ভগবানৌর্কঃ স্বম্বাদাশ্রমা-
ম্বিধ্যায়াত্রবীঃ, অলমেতোনাসদুৎসেহ । অখিল-
ভূমণ্ডলপতিরিত্রিবীৰ্য্যপরাক্রমোহনেকযজ্ঞকৃদরাতি-
পক্ষক্ষয়কর্তা তবাদরে চক্রবর্তী তিষ্ঠতি । মৈবং
মৈবং সাহসাত্মকস্যায়িনী ভবতী ভবতু, ইত্যুক্তা
চ সা তমাদনুমরণনিরক্ষাং বিরাম ॥ ১৭

তেনৈব ভগবতা স্বাগ্রমমানায়ত । কতি-
পদদিনান্তরে চ সেইব তেন গরেণাতিতেজস্বী
বালকো জজ্ঞে । তস্মোর্বো জাতকশ্মাদিকাং

বাহু । হৈহয় তালজঙ্ঘ প্রভৃতি ক্ষত্রিয়গণ
এই বাহুকে পরাজয় করাতে তিনি মহিষীর
সহিত বনে প্রবেশ করেন । পরে বনে মহিষীর
গৰ্ভ হইলে, তাঁহার সপত্নী গৰ্ভন্তন্তনের জন্ম
বিষ প্রদান করে । সেই বিষপ্রভাবে মহিষীর
গৰ্ভন্ত জীব সাত বৎসর পর্যন্ত জঠরেই অবস্থান
করেন । রাজা বাহু ও বার্ক্য অবস্থায় নীত
হইয়া অংশেমে ওর্ক নামক ঋষির আশ্রম
নিকটে কালগ্রাসে পতিত হন । রাজমহিষীও
চিতা রচনা করিয়া তাহাতে মৃত মহারাজকে
আরোহণপূর্বক সহমরণে কৃতনিশ্চয়া হইলেন ।
অনন্তর অতীত, অনাগত ও বর্তমানকাল-কৃতান্ত-
বেত্তা ভগবান্ ওর্ক স্বকীয় আশ্রম হইতে
নির্গমন করিয়া কহিলেন, হে সাধবি ! আপনি
এই অসদারস্ত কেন করিতেছেন ? আপনার
উদরে অখিল ভূমণ্ডলপতি, চক্রবর্তী, অত্রিবীৰ্য্য-
পরাক্রমশালী, অশেষ যজ্ঞকর্তা শত্রুপক্ষ-ক্ষয়-
কারী বালক অবস্থিতি করিতেছেন । আপনি
এ প্রকার সাহস ও অধ্যবসায় করিবেন না—
করিবেন না । ঋষি এই কথা বলিলে, রাজ-
মহিষী সেই সহমরণ ব্যাপার হইতে নিবৃত্তা
হইলেন । ভগবান্ ওর্ক তৎপরে তাঁহাকে
স্বীয় আশ্রমে লইয়া গেলেন । কতিপয় দিনের

ক্রিয়ায় নিষ্পাদ্য সগর ইতি নাম চকার । কুতো-
পনয়নকৈনমৌর্কো 'বেদান্ শাস্ত্রাশ্রমশেষাণি অস্ত্র-
কাণ্ডেয়ং ভার্গবাখ্যমধ্যাপয়ামাস । উৎপন্নবুদ্ধিশ্চ
মাতরমপৃচ্ছং । অস্ম ! কথমত্র বয়ম্ ? ক বা
তাতঃ ? তাতোহস্মাকং কঃ । ইতোবমাদি
পৃচ্ছতঃ তস্মাত সর্কমবোচং । ততঃ পিত্তরাজ্য-
হরণামসিতো হৈহয়তালজঙ্ঘাদিবধায় প্রতিজ্ঞা-
মকরোং । প্রায়শ্চ হৈহয়ান্ জঘান । শক-
যবন-কাম্বোজ-পারদ-পল্লাবা ইহমমানাস্তং কুল-
শুক্রং বশিষ্ঠং শরণং যযুঃ ॥ ১৮

অথৈতান্ বসিষ্ঠো জীবম্মৃতকান কৃত্বা সগর-
মাহ, বৎস ! বৎস ! অলমেভিরতিজীবম্মৃতকৈ-
রনুসৃতৈঃ ॥ ১৯

এতে চ ময়েব ত্বংপ্রতিজ্ঞাপরিপালনায়
নিজধন্যং দ্বিজসঙ্গপরিভ্যাগং কারিতাঃ ॥ ২০

মধ্যেই সেই বিষের সহিত অতিতেজস্বী বালক
জন্মগ্রহণ করিল । ওর্ক সেই বালকের জাত-
কশ্মাদি ক্রিয়া সম্পাদনপূর্বক তাহার 'সগর'
এই নাম রাখিলেন । পরে সেই বালকেয়
উপনয়ন হইলে, ওর্ক তাঁহাকে বেদ, অখিল-
শাস্ত্র ও ভার্গবাখ্য আগ্নেয় অস্ত্র শিক্ষা দিলেন ।
বালক পরিপক্ক-বুদ্ধি হইয়া মাতাকে জিজ্ঞাসা
করিলেন, মাতঃ ! আমরা কেন এই তপা-
বনে রহিয়াছি, আমার পিতাই বা কে ? বালক
আর আমার পিতাই বা কে ? বালক
এই প্রকার নানা বিষয় জিজ্ঞাসা করিলে,
জননী তাঁহার নিকটে সকল অতীতব্রাহ্মত্ব
বর্ণন করিলেন । অনন্তর সগর, পিতার
রাজ্যাপহরণে ক্রুদ্ধ হইয়া হৈহয় তালজঙ্ঘাদি
বধার্থে প্রতিজ্ঞা করিলেন । অনন্তর প্রায় সকল
হৈহয় নৃপতিগণকে বিনষ্ট করিলেন । পরে শক-
যবন, কাম্বোজ, পারদ ও পল্লাবগণ তৎকর্তৃক
আহত হইয়া তাঁহার কুলশুক্র বসিষ্ঠের শরণাগত
হইল । অনন্তর বসিষ্ঠ ইহাদিগকে জীবম্মৃত-
প্রায় করিয়া সগরকে কহিলেন, বৎস ! এই
জীবম্মৃতগণের অনুসরণ করিয়া কি ফল
হইবে ? এই দেখ, আমি ইহাদিগকে তোমার

স তথ্যেতি তদুৎকৃষ্টমভিনন্দ্য তেষাং
বেশাশ্রয়মকারয়ৎ । যবান্ মুণ্ডিতশিরসঃ
অর্দ্ধমুণ্ডান্ শকান্ প্রলম্বেশান্ পারদান্
পল্লাবাংশ্চ শ্রীশ্রদ্ধান্ নিঃস্বাধ্যায়বটকান্
এতান্গ্ৰাংশ্চ কল্লিয়াংশ্চকার । তে চ নিজধর্ম-
পরিচ্যাগাদ্ভ্রাস্ত্রাশ্চ পরিত্যজ্য স্বেচ্ছতাং
যযুঃ । সগরোহপি স্বমধিষ্ঠানমাগম্য অশ্বলিত-
চক্রেঃ সপ্তদ্বীপবতীমিমামুর্দোং প্রশশাস ॥ ২১
ইতি শ্রীবিষ্ণুপুরাণে চতুর্থঃশে তৃতীয়োহধ্যায়ঃ ॥

চতুর্থোহধ্যায়ঃ ।

পরাশর উবাচ ।

কণ্ঠপদুহিতা স্মৃতিবিদর্ভরাজনয়ঃ চ
কেশিনী দে ভাৰ্য্যে সগরস্তাস্তাম্ ॥ ১

প্রতিজ্ঞাপালনের জন্ত স্বকীয় ধর্ম ও ব্রাহ্মণ-
সংসর্গ পরিচ্যাগ করাইয়াছি ; সুতরাং ইহার
জীবন্মৃত তাহাতে আর সন্দেহ কি ? রাজা
সগর, “যে আজ্ঞা” এই বলিয়া গুরুবাক্যের
অভিনন্দনপূর্বক তাহাদের বিভিন্ন প্রকার বেশ
করিয়া দিলেন । তিনি যবনগণের মস্তক মুণ্ডিত
করিলেন, শকগণকে অর্দ্ধমুণ্ডিত করিলেন,
পারদগণকে প্রলম্বেশমান-কেশযুক্ত করিলেন,
পল্লাবগণকে শ্রীশ্রদ্ধারী করিলেন এবং ইহা-
দিগকে ও অগ্রাশ্রয় তাদৃশ কল্লিয়গণকে স্বাধ্যায়
ও বটককারবিহীন করিয়া দিলেন । তাহার
নিজ ধর্ম পরিচ্যাগ করিল বলিয়া ব্রাহ্মণগণও
তাহাদিগকে পরিচ্যাগ করিলেন । সুতরাং
তাহারা স্বেচ্ছত্ব প্রাপ্ত হইল । অনন্তর সগর
রাজাও স্বপ্নে আগমন করত অপ্রতিহত সৈন্ত-
গণে বেষ্টিত হইয়া সপ্তদ্বীপবতী এই পৃথিবীকে
শাসন করিতে লাগিলেন । ১১—২১ ।

চতুর্থঃশে তৃতীয় অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৩ ॥

চতুর্থ অধ্যায় ।

পরাশর কহিবেন,—কণ্ঠপদুহিতা স্মৃতি
ও বিদর্ভ-রাজ-জনয় কেশিনী, সগরের এই

তাত্যাক্ষপত্যার্থমারাদিত ঔর্কঃ পরমেণ
সমাধিনা বরমদাং ॥ ২

একা বংশধরমেকং পুত্রম্ অপরা যষ্টিং পুত্র-
সহস্রাণি জনয়িত্যতীতি যন্তা যদভিমতং, গৃহ্য-
তাম্ । ইত্মুক্তে কেশিনী, পুত্রমেকং, স্মৃতিঃ
পুত্রসহস্রাণি যষ্টিং ববে । তথ্যেতি চ ঋষিণাভি-
হিতে অজ্ঞৈরেবাহোভিরেকেকমসমঞ্জস্যং নাম
বংশধরং পুত্রমস্মৃত কেশিনী । বিনতাতনয়াস্তু
স্মৃত্যঃ যষ্টিঃ পুত্রসহস্রাণ্যভবন । তন্মাদস-
মঞ্জস্যসোহংশুমান্ নাম কুমারো জজ্ঞে ॥ ৩

স তু অসমঞ্জা বাল্যাদেবাপবন্তঃ । পিতা
চাশ্রয়চিন্তয়ং অয়মতীতবাল্যো বুদ্ধিমান্ ভবিষ্য-
তীতি । অথ তত্রাপি বরস্ততীতে তচ্চরিতমেবৈব
পিতা তত্যাগ ॥ ৪

তত্রাপি যষ্টিঃ কুমারসহস্রাণি অসমঞ্জস্য
চরিতমুচক্রে ॥ ৫

দুইটা পত্নী । এই পত্নীদ্বয় পুত্রলাভের জন্ত
পরম সমাধি দ্বারা ঔর্ক মহর্ষির আরাধনা করিলে
তিনি বর প্রদান করেন যে, তোমাদের মধ্যে
একজন বংশধর এক পুত্র প্রসব করিবে, আর
একজন যষ্টিসহস্র পুত্র প্রসব করিবে, এই দুই
বরের মধ্যে যাহার যাহাতে অভিরুচি হয়, তিনি
সেই বর প্রার্থনা করুন । ঔর্ক এই কথা
বলিলে, কেশিনী একপুত্র প্রার্থনা করিলেন এবং
স্মৃতি যষ্টিসহস্র পুত্র প্রার্থনা করিলেন । “তাহাই
হইবে” ঋষি এই কথা বলিলে, পরে অগ্নাদিনের
মধ্যেই কেশিনী অসমঞ্জস্য নামে এক বংশধর
পুত্র প্রসব করিলেন । বিনতা-জনয় স্মৃতিরও
কালক্রমে যষ্টিসহস্র পুত্র জন্মিল । কেশিনী-
জনয় অসমঞ্জার অংশুমান নামে এক পুত্র হয় ।
সেই অসমঞ্জা বাল্যকাল হইতে বড় দুর্বল
ছিল ; তাহার পিতা চিন্তা করিতেন,—অস-
মঞ্জা যৌবনকালে বুদ্ধিমান হইবেন । অনন্তর
যৌবন অতীত হইলে তিনি সেই প্রকার
অসচ্চরিত রহিলেন দেখিয়া, সগর তাহাকে
পরিচ্যাগ করিলেন । সগর রাজার অপর যষ্টি-
সহস্র পুত্রও অসমঞ্জার চরিত্রের অনুকরণ

ততঃচাসমঞ্জসংচরিতানুকরিভিঃ সাগরৈ-
রপংখস্তযজ্ঞাদিসম্মার্গে জগতি দেবাঃ সকলবিদ্যা-
ময়মসংপৃষ্টমশেষদৌর্ভেগবতঃ পুরুষোত্তম-
শ্রাংশভূতঃ কপিলিধিঃ প্রণম্য তদধর্মুচুঃ ॥ ৬

ভগবন্ এভিঃ সগরতনয়ৈরসমঞ্জসংচরিতমমু-
গম্যতে, কথমেবমেভিরনুসরন্তির্জগ-
ত্যাভিজগৎপরিব্রাণায় চ ভগবতোহত্র শরীর-
গ্রহণম্ । ইত্যাকর্ণ্য ভগবান্, অগ্নৈরেষ দিনৈরেতে
বিনজ্জ্যন্তি ইত্যুক্তবান্ ॥ ৭

তত্রান্তরে চ সগরো হয়মেধমারেভে । তত্র
তংপুত্রৈরধিষ্ঠিতমশ্রাং কোষাপগচ্ছত ভূবো
বিবরং প্রবিবেশ ॥ ৮

ততঃচাখ্বেষেণায় তনয়ান্ যুযোজ ! ততস্ত-
ত্তনয়ান্চাখ্বেষপদবীমনুসরন্তাহতিনির্বন্ধেন বসু-
ধাতনমেকৈকো যোজনং যোজনমবনেচখান ॥ ৯

করিল । তখন অসমঞ্জস চরিত্রানুকরী সগর-
তনয়গণ জগতে যজ্ঞাদি সম্মার্গ বিনষ্ট করিতেছে
দেখিয়া দেবগণ, সকল বিদ্যাময় অশেষদোষে
নির্লিপ্ত ভগবান্ পুরুষোত্তম-অংশভূত কপিল
ঋষিকে প্রণাম করিয়া সেই বিষয়ের জ্ঞা
বলিলেন, হে ভগবন্ ! এই সকল সগরতনয়-
গণ অসমঞ্জস চরিত্রের অনুগমন করিতেছে,
এই সকল অসম্মার্তানুসারী সগরতনয়গণ
থাকিলে জগতের কি দশা হইবে ? হে ভগবন্ !
আর্ভজনগণের পরিব্রাণের জন্তই আপনার
শরীরধারণ হইয়াছে । ভগবান্ কপিল এই কথা
শ্রবণ করিয়া বলিলেন, অগ্ন দিনের মধ্যেই
ইহার বিনষ্ট হইবে । সেই সময়ে সগর রাজা,
অগমেধ যজ্ঞের আশ্রয় করেন । সেই যজ্ঞে
সগরপুত্রগণ যজ্ঞীয় অশ্বের রক্ষক ছিল । এক-
দিন সেই যজ্ঞীয় অশ্বকে, কোনও এক ব্যক্তি
অপহরণ করিয়া ভূমধ্যে প্রবেশ করিল । সগর
তনয়গণকে অধােষধণের জ্ঞা নিযুক্ত করিলেন ।
পরে অধােষধণে নিযুক্ত সগরতনয়গণ অতি-
নির্বন্ধ সহকারে অশ্বখুর-চিহ্নিত পথের অনুসরণ
করিতে করিতে এক এক জনে, এক এক যোজন

পাতালে চাঞ্চ পরিভ্রমন্তমবনীপতিনন্দনাস্তে
দদৃশুঃ । নাতিদূরস্থিতক্ ভগবত্তমপশনে শরৎ-
কালেহর্কমিব তেজোভিরনবরতমুর্দ্ধমখশেষ-
দিশঃচান্দ্রাসয়মানং কপিলিধিমপশন্ ॥ ১০

ততঃচাদ্যতায়ুধা দুরাশ্রায়মম্মদপকারী যজ্ঞ-
বিষাতকর্তা হয়হর্তা হস্তাতং হস্তামিত্যধাবন্ ।
ততঃচ তেনাপি ভগবতা কিক্রিদীষংপরিবন্তিত-
লোচনেন বিলোকিতাঃ স্বশরীরসমুখেনাঘ্নিন
দহমানা বিনেপুঃ ॥ ১১

সগরোহপ্যনুগম্যাস্থানুসারি তং পুত্রবলম-
শেষং পরমর্ষিকপিলতেজসা দক্ষমংশমন্তমসম-
ঞ্জসঃ পুত্রমগ্নানয়নায় চোদয়ামাস ॥ ১২

স তু সগরতনয়খাতমার্গেণ কপিলমুগম্যা
ভক্তিন্মস্তথা তথা চ ভূষ্টাব । যথেনং ভগবান্নাঃ

বসুধাপৃষ্ঠ খনন-পূর্বক সকলেই পাতাল মধ্যে
প্রবেশ করিল । সেই সগরপুত্রগণ, পাতালে
সেই অশ্ব পরিভ্রমণ করিতেছে, ইহা দেখিতে
পাইল । আরও দেখিল যে, অশ্বের অনতিদূরে
কপিল বিরাজমান ; ভগবান্ কপিল ঋষি, শরৎ
কালের নির্মূল আকাশস্থিত সূর্যের ন্যায় অবি-
রত স্ততেজোনিকর দ্বারা উজ্জ্বল, অধঃ ও অষ্ট-
দিক্ উদ্ভাসিত করিয়া বসিয়া ছিলেন । ১—১০
অনন্তর সগরতনয়গণ, আয়ুধ উদ্যত করিয়া “এই
দুরাত্মা আমাদের অপকারী, এই ব্যক্তিই যজ্ঞ-
বিষাতের জ্ঞা অথ চুরি করিয়াছে, ইহাকে
হনন কর—হনন কর” এই প্রকার বলিতে
বলিত, সেই কপিলমুনির দিকে অভিধাবিত
হইল ; তখন, সেই ভগবান্ মহর্ষি কপিল,
নয়ন ঈষৎ পরিবর্তিত করিয়া তাঁহাদিগকে দেখি-
লেন । দশকালে তাঁহার শরীর-সমুদ্ভূত বহিঃ
দ্বারা দক্ষ হইয়া সগরতনয়গণ বিনষ্ট হইল ।
সগর রাজা, সেই অশ্বানুগমনকারী পুত্রগণ,
পরমর্ষি কপিলতেজে দক্ষ হইয়াছে, ইহা জানিয়া
অসমঞ্জস পুত্র অংশুমানকে অগ্নানয়নের জ্ঞা
প্রদান করিলেন । তখন, অংশুমান সেই
সগরতনয়গণ-কৃত পথ দ্বারা, মহর্ষি কপিলের
নির্দিষ্ট গমনপূর্বক, ভক্তিন্মস্তভাবে তাহার স্তব

গচ্ছনং পিতামহায়গ্নং প্রাপয় বরং বৃণীষ চ পুত্র
পৌত্রং তে স্বর্গাপাদ্যমানম্বিষ্যতীতি ॥ ১৩

অথাংশুমানপি ব্রহ্মদণ্ডহতানামস্মাপিতৃণাং
স্বর্গায় স্বর্গাযোগ্যানাং স্বর্গপ্রাপ্তিকরং বরমস্মাকং
ভগবান্ প্রযচ্ছতু ইত্যাহ ॥ ১৪ .

তথাহ ভগবান্ উক্তমেবৈতৎ পৌত্রস্তে
ত্রিদিবদগন্ধাং ভুবমানম্বিষ্যতীতি । তদন্তসা
সংস্পৃষ্টেঋত্বিভূম্যশ্বেতে স্বর্গমারোহ্যন্তি ভগ-
বত্বিগুপাদাঙ্গুষ্ঠবিনির্গতজলন্ত হি তস্মাহাশ্রয়ং যন্
কেবলমভিসন্ধিপূর্বকং স্নানাদ্যপভোগেন্দ্রপকারক-
মনভিসংহিতমপ্যপেতপ্রাণত্বাচ্চিহ্নং স্নায়ুকেশাভ্য-
মৃষ্টং শরীরজং যত্নপতিতং সদ্যঃ শরীরিণং
স্বর্গং নরতীতৃত্যক্তং প্রণম্য চ ভগবতে অশ্বমাদায়
পিতামহযজ্ঞমাজগাম ॥ ১৫

সগরোহস্যশ্বমাদায় তং যজ্ঞং সন্মাপন্নামাস
সাগরং চান্ধজপ্রীত্যা পুত্রে কল্পয়ামাস ॥ ১৬

করিতে লাগিলেন । সেই স্তবে পরিতুষ্ট হইয়া
ভগবান্ মহাশ্ব কপিল কহিলেন, বৎস ! গমন
কর, পিতামহকে এই অশ্ব প্রদান কর ; হে
পুত্র ! বর প্রার্থনা কর, তোমার পৌত্র স্বর্গ
হইতে গন্ধাকে আনয়ন করিবে । অনন্তর
অংশুমানও বর প্রার্থনা করিলেন যে, ব্রহ্মদণ্ড-
হত অতএব স্বর্গাযোগ্য আমার এই পিতৃব্য-
গণের স্বর্গপ্রাপ্তিকর বর, ভগবান্ প্রদান করুন ।
তখন ভগবান্ কপিল তাঁহাকে কহিলেন, বৎস !
আমি ইহা পূর্বেই তোমাকে বলিয়াছি যে,
তোমার পৌত্র স্বর্গ হইতে গন্ধা আনয়ন করিবে ।
সেই গন্ধাজল দ্বারা ইহাদের অস্থিসকল স্পৃষ্ট
হইলে ইহারা স্বর্গারোহণ করিবে । ভগবান্
বিষ্ণুর পাদাঙ্গুষ্ঠ বিনির্গত জলের ইহাই মাহাশ্রয়
যে, কেবল কামনাপূর্বক তাঁহাতে স্নানাদি
করিলেই যে উপকার হয়, তাহা নহে, অকালেও
বিগত-প্রাণের ভূপতিত, পরিত্যক্ত, শরীরজ
অস্থিচর্ম্ম-স্নায়ুকেশাদিও ইহাতে পতিত হইলে,
ইহা শরীরীকে স্বর্গারোহণ করাইয়া থাকে ।
ঋষি এই কথা বলিলে পর, অংশুমান, ভগবান্
কপিলকে প্রণাম করিয়া অশ্ব গ্রহণপূর্বক,
পিতামহযজ্ঞে আগমন করিলেন । সগর রাজাও

তত্ৰাপ্যংশুমতো দিলীপঃ পুত্রোহভবৎ ।
দিলীপতাপি ভগীরথঃ যোহসৌ গন্ধাং স্বর্গাদিহা-
নীয় ভগীরথীসংজ্ঞাং চকার ॥ ১৭

ভগীরথঃ ক্রতুঃ তত্ৰাপি নাতাগঃ ততো-
হপ্যস্বরীষঃ তস্মাং সিদ্ধদ্বীপঃ তত্ৰাপ্যযুতাশ্বঃ
তংপুত্র ঋতুপর্ণো নলসহায়োহক্ষয়দয়াজ্জোহভূৎ ॥
ঋতুপর্ণপুলঃ সর্বকামঃ তন্তনয়ঃ সুদাসঃ
হৃদাসাং সৌদাসো মিত্রসহনামা ॥ ১৯

যোহসাবটব্যং মৃগয়াগতো ব্যাঘ্রদ্বয়মপশ্যৎ ২০
তাতাঞ্চ তদনমপমৃগং কৃতম্ ॥ ২১
স চৈকং তয়োর্ব্যাধেন জঘান ॥ ২২

মৃগমাণশাসাবতীভীষণাকৃতিরতিকরালবদনে।
রাক্ষসোহভবৎ ॥ ২৩

দ্বিতীয়োহপি প্রতিক্রিয়াং তে করিষ্যামীত্যুক্তা
অন্তর্দানং জগাম ॥ ২৪

কালেন গচ্ছত স সৌদাসো যজ্ঞনয়জং
পরিমিষ্টিতযজ্ঞে চাচার্য্যবসিষ্ঠে নিষ্ক্রান্তে তদক্ষো
অংশুমানের নিকট হইতে অশ্ব গ্রহণ করিয়া
সেই যজ্ঞ সমাপন করিলেন, ও আশ্বজ-প্রীতি-
প্রযুক্ত অংশুমানকেই পুত্রে কল্পন করিলেন ।
অংশুমানের পুত্র দিলীপ, দিলীপের পুত্র ভগী-
রথ, ইনিই স্বর্গ হইতে গন্ধাকে আনয়ন করেন,
বলিয়া গন্ধার নাম ভাগীরথী হয় । ভগীরথের
পুত্র ক্রতু, তংপুত্র নাতাগ, তংপুত্র অহরীষ,
তংপুত্র সিদ্ধদ্বীপ, তাঁহার পুত্র অযুতাশ্ব, তংপুত্র
ঋতুপর্ণ ; ইনি নলের সহায় ও অক্ষক্রৌড়ায়
পারদর্শী ছিলেন । ঋতুপর্ণের পুত্র সর্বকাম,
তংপুত্র হৃদাস, তংপুত্রের নাম সৌদাস
মিত্রসহ । এই মিত্রসহ একদিন মৃগয়ায় গিয়া
বনমধ্যে ব্যাঘ্রদ্বয় অবলোকন করেন । ১১—২০ ।
ঐ ব্যাঘ্রদ্বয় বনের সকল মৃগই ভক্ষণ করিয়া-
ছিল । রাজা মিত্রসহ সেই ব্যাঘ্রদ্বয়ের
একটিকে বাণ দ্বারা নিহত করিলেন । মরণ-
কালে, ঐ ব্যাঘ্র অতি ভীষণাকৃতি করাল-
বদন রাক্ষসরূপ ধারণ করিল । দ্বিতীয় ব্যাঘ্র,
“তোমার প্রতিক্রিয়া করিব” এই কথা বলিয়া
অন্তর্হিত হইল । কিছুকাল পরে ঐ সৌদাস
রাজা যজ্ঞ আরম্ভ করিলেন । অনন্তর আচার্য্য

বসিষ্ঠরূপমাস্থায় যজ্ঞাবসানে মম সমাংসং
ভোজনং দেয়ং তং সংক্ষিয়তাং ক্ষণাদিহা-
গমিষ্যামীত্যুক্তা নিষ্ক্রান্তঃ ॥ ২৫

ভূয়ঃ স্তব্ধবেশং কৃত্ব রাজাজ্ঞয়া মানুযমাংসং
সংস্কৃত্য রাজ্ঞে গ্ৰবেদয়ৎ । অসাবপি হিরণ্য-
পাত্রস্থিতং মাংসমাদায় বসিষ্ঠাগমনপ্রতীক্ষা-
ভবৎ ॥ ২৬

আগত্য চ বসিষ্ঠায় নিবেদিতবান স চাচি-
ন্তয়ৎ, অহো রাজ্ঞেহস্ত দৌঃশীল্যম্ যেনৈতমাংস-
মম্মাকং প্রযচ্ছতি । কিমেতদ্রব্যজাতমিতি
ধ্যানপরোহভূৎ, অপশুচ্চ তন্মানুষমাংসম্ ।
ততঃ ক্রোধকলুষীকৃতচেতা রাজানং প্রতি শাপ-
মুংসসর্জ্ঞে, যস্মাদভোজ্যমস্মাদ্বিধানং তপস্বিনাম্
অবগচ্ছন্নপি ভবান্ মহৎ দদাতি, তস্মান্ভবৈবাত্র
লৌপা বুদ্ধির্ভবিষ্যতীতি ॥ ২৭

বসিষ্ঠ যজ্ঞ সমাপন করিয়া নিষ্ক্রান্ত হইলে,
সেই রাক্ষস বসিষ্ঠরূপ গ্রহণপূর্বক, “যজ্ঞাবসানে
আমাকে মাংসের সহিত ভোজন করান কন্তব্য,
সেই জন্ত অন্নাদির সংস্কার কর, আমি ক্ষণকাল
মধ্যেই আগমন করিতেছি” রাজাকে এই কথা
বলিয়া পুনর্বার নিষ্ক্রান্ত হইল। পরে রন্ধন-
কারীর বেশ ধারণ করিয়া রাজাজ্ঞাগ্রহণপূর্বক
মনুষ্য-মাংস রন্ধন করত রাজাকে নিবেদন
করিল। রাজা সৌদাসও সেই মাংস স্তব্ধবেশে
রাখিয়া বসিষ্ঠাগমন প্রতীক্ষা করিতে লাগিলেন।
অনন্তর বসিষ্ঠ আগমন করিলে, রাজা তাঁহাকে
ঐ মাংস নিবেদন করিলেন। তখন বসিষ্ঠ
চিন্তা করিতে লাগিলেন,—অহো! এই রাজার
কি দৌঃশীলতা! জানিয়াও এই মাংস প্রদান
করিল! পরে, এই সর্পিল দব্য কি?” ইহা
জানিবার জন্ত তিনি ধ্যানপর হইলেন ও ধ্যান-
যোগে জানিতে পারিলেন যে, তাহা মনুষ্য-মাংস।
অনন্তর তিনি ক্রোধবশে কলুষীকৃত-চিন্তা হইয়া
রাজার প্রতি শাপ দিলেন যে, আপনি জানিতে
পারিয়াও যে কারণ আমাদের শ্রায় তপস্থিগণের
অভোজ্য এই অন্ন আমাকে প্রদান করিতেছেন,
সেই জন্য আপনার বুদ্ধি নরমাংসলোলুপ

অনন্তরকং ভেনাপি, ভগবতৈবাভিহিতোহস্মী-
ত্যুক্তঃ, কিং কিং মজ্জবাবিহিতম্ ইতি পুনরপি
সমাধৌ তস্থৌ ॥ ২৮

সমাধিবিজ্ঞানাবগতার্থশাস্ত্রানুগ্রহং চকার,
নাতান্তুমৈতং, দ্বাদশাকং ভবতো ভোজনং
ভবিষ্যতীতি ॥ ২৯

অসাবপি তু প্রগৃহ্যেদকাঞ্জলিং মূনিশাপ-
প্রদানায়োদ্যতো ভগবানস্মদগুরুঃ, নাইশ্চেবং
ক্লদেবতাভূতমাচার্য্যং শপ্তুমিতি স্বপত্ন্যা মদ-
যত্ন্যা প্রসাদিতঃ শস্ত্রাধ্বদরক্ষার্থং তচ্ছাপানু
নোক্যেং নাকাশে চিক্ষেপ তেনৈব স্বপাদৌ
সিষেচ ॥ ৩০

তেন ক্রোধশূন্যোত্তমাসা দক্ষস্বায়ৌ তংপাদৌ
কস্মাৎতামুপগতো ॥ ৩১

হইবে, অর্থাৎ আপনি রাক্ষস হইবেন। অনন্তর
রাজা কহিলেন,—হে ভগবন্। আপনিই
আমাকে এই প্রকার করিতে বলিয়াছেন। এই
কথা শ্রবণান্তে বসিষ্ঠ,—কি কি?—আমি বলি-
য়াছি,—এই বলিয়া পুনর্বার ধ্যানপর হই-
লেন। অনন্তর বসিষ্ঠ সমাধিবশে সর্বক
বিষয় জানিতে পারিয়া, রাজার প্রতি অনুগ্রহ
করিলেন ও কহিলেন, বহুদিনের জন্ত আপনার
নরমাংস ভোজন করিতে হইবে ন, দ্বাদশ
বৎসর মাত্র আপনার নরমাংস ভোজন করিতে
হইবে। তখন রাজাও অঞ্জলি পুরিয়া জলগ্রহণ-
পূর্বক বসিষ্ঠকে পাশ প্রদানে উদ্যত হইলেন।
সেই সময়ে তাঁহার পত্নী, মদযত্নী—“কি করেন।
ভগবান বসিষ্ঠ আমাদিগের গুরু; এই প্রকারে
ক্লদেবতাস্বরূপ আচার্য্যকে শাপপ্রদান করা
কন্তব্য নহে”—এই বলিয়া তাঁহাকে প্রসাদিত
করিলেন। তখন অঞ্জলিহিত সেই শাপ-জল
পৃথিবীতে বা আকাশে নিক্ষেপ করিলে শস্ত্র ও
মেঘ নষ্ট হইবে, এই বিবেচনায় রাজা, সেই জল
স্বকীয় চরণদ্বয়ে সেচন করিলেন। ২১—৩০।
সেই ক্রোধান্বিতপ্ত জল সংস্পর্শে তাঁহার পাদ-
দ্বয় বিনষ্টকান্তি হইয়া কস্মাৎবর্ণ (কুস্মপাণ্ডুবর্ণ)
ধারণ করিল। এই কারণে তাঁহার নাম

ততঃ স কন্যাষপাদসংজ্ঞামবাণ, বসিষ্ঠ-
শাপাচ্চ যষ্ঠে কালে রাক্ষসভাবমূপেত্যটিব্যং
পর্যটন্থ অনেকশো মানুষানভক্ষয়ং ॥ ৩২

একদা তু কণ্ঠিন্মিতুকালে ভাষ্যয়া সহ
সঙ্গতং দদর্শ ॥ ৩৩

তয়োঃ তমতিভীষণং রাক্ষসমবলোক্য
ত্রাসাং প্রধাবিতয়োর্দম্পত্যোত্রাক্ষণং জগ্রাহ ॥ ৩৪

ততঃ সা ব্রাহ্মণী বহুশস্তং যাচিতবতী,
প্রদীদেক্ষাকুলতিলকভূতস্তং মহারাজ-মিত্রসহো
ন রাক্ষসঃ । নাইসি দীর্ঘশ্বাভিজ্ঞো মধ্য-
কৃতার্থামিমং মন্ত্তারমভুমিত্যেবং বহুপ্রকারং
তস্তাং বিলপন্ত্যাং ব্যাভ্রঃ পশুমিব তং ব্রাহ্মণ-
মভক্ষয়ং ॥ ৩৫

ততঃ চাত্তিকোপসমধিতা ব্রাহ্মণী তং রাজানং,
যস্মাদেবং মধ্যাহ্নেয়াং ত্রয়ায়ং মংপতির্ভক্ষিতঃ,
তস্যাং ত্রমপ্যন্তমবলোপভোগপ্ররভৌ প্রাপ্যসি,
ইতি শশপাশিং প্রবিবেশ চ ॥ ৩৬

কন্যাষপাদ হইল। পরে, বসিষ্ঠ শাপবশে
রাজা তৃতীয় দিবসে রাক্ষসরূপী হইয়া বনে
পর্যটন করত অনেক মানুষ ভক্ষণ করিতে
লাগিলেন। ঐ রাক্ষসরূপী রাজা একদিন ঋতু-
কালে দম্বিতা-সঙ্গত এক ব্রাহ্মণ দর্শন করি-
লেন। তখন অতিভীষণ রাক্ষস দেখিয়া অতি-
ব্রাহ্মণ পলায়নশ্রায়ণ সেই দম্পতীর মধ্যে তিনি
ব্রাহ্মণকে গ্রহণ করিলেন। তখন ব্রাহ্মণী
তাহার নিকট অনেক ধাক্কা করিতে লাগিল
যে,—হে মহারাজ! প্রসন্ন হও, তুমি ইচ্ছাক-
ত্বের তিলকস্বরূপ মহারাজ মিত্রসহ, রাক্ষস
নহ। তুমি দীর্ঘশ্বাধে অভিজ্ঞ; আমাতে
অপূর্ণ-মনোরথ আমার এই ভক্তকে ভক্ষণ করা
তোমার উচিত নহে, এই প্রকারে ব্রাহ্মণী বহু
বিলপ করিলেও রাজা তাহা শ্রবণ না করিয়া,
ব্যাভ্রে যে প্রকার পশুকে ভক্ষণ করে, সেইরূপ
সেই ব্রাহ্মণকে ভোজন করিলেন। তখন অতি-
কোপসমধিতা ব্রাহ্মণী রাজাকে পাশপ্রদান
করিল যে “আমার তৃপ্তি হইতে না হইতেই
তুমি আমার পাশকে ভক্ষণ করিলে, এই কারণে

ততস্তস্ম দ্বাদশাকপর্ধ্যয়ে বিমুক্তশাপস্ত
স্ত্রীবিষয়াভিলাষিণো মদয়ন্তী স্মারয়ামাস ॥ ৩৭

ততঃ পরমসৌ স্ত্রীসন্তোগং তত্যাগ।
বসিষ্ঠঃ অপুত্রিণা রাজ্ঞা পুত্রার্থমভ্যর্থিতো
মদয়ন্ত্যাং গর্তাধানং চকার। যদা চ সপ্ত বর্ষা-
ণ্যসৌ গর্ভো ন জজ্ঞে, ততস্তং গর্তমথনা সা
দেবী জঘান। পুত্রং চাজায়ত। তস্ত চাশ্বক-
এব নামাভবং। অশ্বকস্ত মূলকো নাম
পুত্রোভবং। যোহসৌ নিঃকল্লেহস্মিন স্মাতলে
ক্রিয়মাণে স্ত্রীভির্বিব্রাহ্মিভিঃ পরিবার্য রক্ষিতঃ।
ততস্তং নারীকবচমুদাহরাস্ত। মূলকাং দশরথঃ
তস্মাদিলিবিলাঃ ততঃ বিশ্বসহঃ তস্মাচ্চ খট্টাকো
দিলৌপঃ। যোহসৌ দেবানুসরণাং সংগ্রামে
দেবতাভিরভ্যর্থিতোহনুরান্ জঘান। স্বর্গে চ
কৃতপ্রিয়ৈর্দেবৈর্বরার্থং চোদিতঃ প্রাহ যদ্যবশং

তুমি স্ত্রীসন্তোগে প্ররক্ত হইলেই বিনাশপ্রাপ্ত
হইবে।” ব্রাহ্মণী এইরূপ শাপপ্রদান করিয়া
অগ্নি প্রবেশ করিল। অনন্তর দ্বাদশবৎসর
অতীত হইলে রাজা বিমুক্তশাপ হইয়া স্ত্রী-
সন্তোগে অভিলাষী হইলে, তাহার স্ত্রী মদয়ন্তী
তাহাকে ব্রাহ্মণশাপের কথা স্মরণ করাইয়া
দিলেন, সেই অবধি রাজা স্ত্রীসন্তোগ পরিত্যাগ
করিলেন। পরে অপুল রাজার প্রার্থনানুসারে,
বসিষ্ঠ মদয়ন্তীর গর্তাধান করিলেন। পরে
সপ্তমবর্ষ অতীত হইল, তথাপি গর্তস্থ বালক
ভূমিষ্ট হইল না দেখিয়া, দেবী মদয়ন্তী প্রস্তর
দ্বারা গর্তে আবৃত করিলেন, তখন পুত্র
জন্মিল। সেই পুত্রের নাম অশ্বক হইল।
অশ্বকের মূলক নামে পুত্র হইল। এই সময়
পরশুরাম, পৃথিবীকে নিঃকল্লে করিতে প্ররক্ত
হইলে, বিব্রত স্ত্রীগণ মূলককে পরিবেষ্টন করিয়া
রক্ষা করেন, সেই জন্ত তাহাকে নারীকবচ
বলিয়া থাকে। মূলকের পুত্র দশরথ। তৎপুত্র
ইলিবিলা, তৎপুত্র বিশ্বসহ, তৎপুত্র খট্টাক-
দিলৌপ। এই খট্টাক দিলৌপ দেবানুসরণ-সংগ্রামে
দেবগণ কর্তৃক অভ্যর্থিত হইয়া অনুরগণকে
বিনাশ করেন। তখন স্বর্গস্থ দেবগণ, প্রিয়-

বরো গ্রাহন্তুমায়ঃ কথ্যতামিতি । অনন্তরকৈতৈ-
রুভুম্ব একমুহূর্তপ্রমাণমায়ঃ । ইত্যুজোহস্থলিত-
গতিমি বিমানেনলম্বিতগণো মর্ত্যালোকমাগমেদ্য-
মাহ, যথা ন ব্রাহ্মণেভ্যঃ সকাশাদায়াপি মে
প্রিয়তরো ন চাপি স্বধর্মোন্নজনং ময়া কদাচি-
দপ্যতুষ্টিতম্ ন চ সকলদেবমানুষপশুবৃক্ষাদিকৈ-
হপ্যচ্যুতব্যতিরেকবতী দৃষ্টির্মমাতুং তথা তমেব
দেবং মুনিজনানুস্মৃতং ভগবন্তমস্থলিতগতিঃ
প্রাপ্যেরমিত্যশেষদেবগুরো ভগবতানির্দেশ-
বপুর্মি সত্তামাত্রায়াস্তান্যনং পরমাত্মনি বাসু-
দেবে বুযোজ, তত্রৈব লয়মবাপ ॥ ৩৮
তত্রাপি শ্রবতে শ্লোকো গীতঃ সপ্তবিধিঃ পুরা ।
খটাস্ত্রেন সমো নাশঃ কচিৎকুর্য্যৎ ভবিষ্যতি ॥
যেন সর্গাদিহাগতা মুহূর্তং প্রাপ্য জীবিতম্ ।

কারী বলিয়া তাঁহাকে বর দিতে চাহিলে, তিনি
বলিলেন,—যদি আমাকে নিতান্তই বর গ্রহণ
করিতে হয়, তবে এই আমার বর যে,
“আপনারা বলুন, আমি কতকাল চাঁচিব?”
অনন্তর দেবগণ কহিলেন, আপনার এক মুহূর্ত-
প্রমাণ আয়ু অবশিষ্ট আছে। দেবগণ এই
কথা বলিলে খটাস্ত্রদিলীপ, অস্থলিতগতি দেব-
রথে আরোহণপূর্বক অতি নীচগতিতে মর্ত্য-
লোকে আগমন করিয়া এই কথা বলিতে
লাগিলেন যে, “যেমন ব্রাহ্মণগণ হইতে আমার
আত্মাও প্রিয়তর-নহে, যেমন আমি কখনই
স্বধর্মোন্নজন করি নাই, যে প্রকার আমার
দৃষ্টি দেব, মানুষ, পশু, বৃক্ষ প্রভৃতিতেও
অচ্যুতভেদ উপলব্ধি করে নাই, সেই প্রকারে
আমি অন্য অস্থলিত-জ্ঞানে সেই মুনি-জনানু-
স্মৃত দেব ভগবান বিষ্ণুকে প্রাপ্ত হই” এইরূপ
বলিতে বলিতে রাজা খটাস্ত্রদিলীপ, সেই
অশেষগুরু, অনির্দেশ্যশরীর, সত্তামাত্র স্বরূপ
পরমাত্মা ভগবান বাসুদেবে, আত্মার যোগ করি-
লেন ও ভগবান বাসুদেবেই বিলীন হইয়া
গেলেন। সপ্তবিগণ পুরাকালে, এই খটাস্ত্র-
দিলীপ সম্বন্ধে এক শ্লোক গান করিয়াছেন। সে
শ্লোক এই যে, “পৃথিবীতে খটাস্ত্র সদৃশ অপর

ত্রয়োহভিসংহিতা লোকা বুদ্ধ্যা দানেন চৈব হি ॥

খটাস্ত্রতো দীর্ঘবাহুঃ পুত্রোহভবৎ । ততো
রঘুঃ, তত্রাদ্যজঃ অজাৎ দশরথঃ দশরথস্তাপি
শ্রীভগবান্ভ্রনাভো জগৎস্থিত্যর্থমাত্মাংশেন রাম-
লক্ষণ-ভরতঃশত্রুঘ্নরূপিণা চতুর্দা পুত্রভ্রমযাসীং ॥

রামোহপি বাল এব বিখ্যামিত্রযজ্ঞরক্ষণায়
গচ্ছন্ তাড়কাং জঘান ॥ ৪১

যজ্ঞে চ মারীচমিত্রপাতাহতঃ দরং চিক্ষেপ
সুবাহুপ্রমুখং চ ক্ষয়মনয়ং । সন্দর্শনমাত্রেন
এব অহল্যমপাपाং চকার । জনকগৃহে চ
মাহেশ্বরং চাপম্নান্যাসেনৈব বভঙ সীতাক্ষ-
যোনিজাং জনকরাজতনয়ং বীর্ঘ্যশুক্রং লেভে ॥ ৪২

সকলক্রতুক্ষয়কারিণমশেষহৈহয়কুলকেতুভূতক
পরশুরামমপাস্তবীর্ঘ্যবলাবলেপং চকার ॥ ৪৩

পিচুচনাচাগণিতরাজ্যাভিলাষো ভ্রাতৃত্বার্থা-
সমযিভো বনং বিবেশ ॥ ৪৪

কেহই জন্মিবে না। এই খটাস্ত্র মুহূর্তকাল
মাত্র আয়ু জানিতে পারিয়া সর্গ হইতে পৃথি-
বীতে আগমনপূর্বক জ্ঞানরূপ অর্পণ দ্বারা
ত্রিলোকই বাসুদেবে প্রবিলাপিত করেন।
খটাস্ত্রের পুত্র দীর্ঘবাহু নামা, তৎপুত্র রঘু, তৎ-
পুত্র অজ, অজের পুত্র দশরথ, এই দশরথের
ঔরসে ভগবান পদ্মনাভ রাম, লক্ষণ, ভরত ও
শত্রুঘ্নরূপ চারিভাগে স্বীয় অংশে জন্মগ্রহণ
করেন। ৩১—৪০। রামচন্দ্র বাল্যাবস্থাতেই
বিখ্যামিত্র-যজ্ঞরক্ষণের জন্ত গমন করিতে করিতে
পথেই তাড়কা নামে রাক্ষসীকে বিনাশ করেন।
তিনি বিখ্যামিত্রযজ্ঞে মারীচকে বাণপাতে আহত
করিয়া দূরে নিক্ষেপ করেন, সুবাহু-প্রমুখ রাক্ষস-
গণকে বিনাশ করেন ও অহল্যাকে দর্শনমাত্রই
অপাपा করেন। অনন্তর জনক-গৃহে অনায়াসেই
মহেশ্বরের ধনুর্ভঙ্গ করেন ও অযোনিজা জনক-
রাজতনয়া সীতাকে, বীর্ঘ্যের শুক্রস্বরূপ, পত্নী
গ্রহণ করেন। রামচন্দ্র বিবাহানন্তর অযোধ্যায়
প্রত্যামর্তনকালে, পথে যে সকল ক্রতুক্ষয়কারী-
অশেষ হৈহয়কুলের কেতুস্বরূপ পরশুরামের
বীর্ঘ্য ও বলজনিতে গর্ভকে খর্ব করিলেন এবং

বিরাধধরদৃষণাদীন কবকবালিনো চ জবান।
বন্ধা চাত্তোনিধিম্ অশেষরাক্ষসকুলক্ষণং কৃত্বা
দশাননাপহুতাং তদধাপহতকলঙ্কামপ্যনলপ্রবেশ-
শুদ্ধাক্ষমশেষদেবেশসংস্কৃত্যমানাং সীতাং জনকরাজ-
তনয়ামযোধ্যামানিত্তে ॥ ৪৫

ভরতঃপি গন্ধর্ব্ববিষয়সাধনায়াঃ গন্ধর্ব্ব-
কোটিস্তিশ্রো জবান। শক্রস্নেনাপ্যমিতবলপরা-
ক্রমো মধুপুত্রো লবণো নাম রাক্ষসেশ্বরো
নিহতো মথুরা চ নিবেশিতা। ইত্যেবমাদ্য-
তুল-বলপরাক্রম-বিক্রমণৈরতিষ্ঠত্বনিবর্হণৈরশেষ-
শাস্ত্র জগতো নিষাদিতস্থিত্যো রামলক্ষ্মণভরত-
শক্রঘ্নাঃ পুনর্দিবমারুঢ়াঃ। যেহপি তেনু ভগ-
বদংশেষমুরাগিণঃ। কোশলনগরজনপদান্তেহপি
তন্নসন্তঃসলোকতামবাপুঃ ॥ ৪৬

রামস্ত তু কুশলবো পুত্রৌ লক্ষ্মণশ্রীভদ্রচন্দ্র-
কেতু, তক্ষপুত্রৌ ভরতস্ত, সুবাহুশরসেনৌ চ
শক্রঘ্নস্ত ॥ ৪৭

পিতৃবাক্যে রাজ্যভিলাষকে গণনা না করিয়া
ভ্রাতা ও ভাৰ্য্যার সহিত বনে প্রবেশ করিলেন।
অনন্তর বনে বিরাধ খর দৃষণাদি রাক্ষসগণ, কবন্ধ
ও বালিকে হনন করিলেন। পরে সমুদ্র বন্ধন-
পূর্ব্বক অশেষ রাক্ষসকুল ক্ষর করিয়া দশাননাপ-
হুতা, দশাননবধূরীভূতকলঙ্কা, অথচ অগ্নিপ্রবেশ-
শুদ্ধাক্ষ, অশেষদেবেশসংস্কৃত্যমানা জনকরাজতনয়া
সীতাকে অযোধ্যায় আনিয়ন করেন। ভরতও
গন্ধর্ব্বরাজ্য লাভ করিবার জন্ত তিনকোটি সংখ্যক
গন্ধর্ব্বকে হনন করেন। শক্রঘ্নও, অমিতবল-
পরাক্রম মধুপুত্র লবণ নামক রাক্ষসেশ্বরকে হনন-
পূর্ব্বক মথুরা নামে একটি পুরী স্থাপনা করেন।
এইরূপ নানাপ্রকার অতুলনীয় বল পরাক্রম
বিক্রমসমূহ দ্বারা অশেষ দুরাত্মাদিগকে হনন
করিয়া, এই সকল জগতে স্থিতি সম্পাদনপূর্ব্বক,
রাম, লক্ষ্মণ ভরত ও শক্রঘ্ন পুনর্বার স্বর্গে গমন
করিলেন। সেই সময় অযোধ্যাবাসী যে মনুষ্য-
গণ সেই ভগবদংশচতুষ্টয়ে অনুরাগী ছিলেন,
তঁাহারাও রামচন্দ্রে মন অর্পণ করিয়া তঁাহার
সালোকা প্রাপ্ত হন। রামের পুত্র কুশ ও লব,

কুশস্তাতিথিঃ অতিথেরপি নিষধঃ পুত্রোহ-
ভবৎ। নিষধস্তাপি নলঃ তস্তাপি নভাঃ নভসঃ
পুণ্ডরীকঃ তন্তনয়ঃ ক্ষেমধবা তস্ত চ দেবানীকঃ।
তস্তাপ্যহীনগুঃ (ততো রূপঃ) ততো রুরুঃ তস্ত
চ পারিপমত্রঃ পারিপাত্রাদলঃ দলাং ছলঃ তস্তা-
প্যুক্থঃ উক্থাঃ বজ্রনাভঃ তস্তাং শঙ্কানাভঃ ততো
ব্যুখিতাধঃ তস্তাং বিশ্বসহো জজ্ঞে। হিরণ্য-
নাভস্ততো মহাযোগীশ্বরজৈমিনিশিষ্যঃ। যতো
যাজ্ঞবল্ক্যো যোগমবাপ হিরণ্যানাভস্ত পুত্রঃ পুষ্যঃ
তস্তাং ধ্রুবসন্ধিঃ ততঃ সুদর্শনঃ তন্মাদগ্নিবর্ণঃ
ততঃ শীঘ্রঃ ততোহপি মরুঃ পুত্রোহভূৎ।
যোহসৌ যোগমাস্বায়াদ্যপি কলাপগ্রামাশ্রিত-
স্থিষ্ঠতি। আগামিযুগে সূর্য্যবংশক্ষত্রপ্রবর্ত্তয়িতা
ভবিষ্যতীতি। প্রমুশ্রুতস্তস্তাত্মজঃ তস্তাপি
মুগন্ধিঃ ততঃচামর্যঃ তস্ত মহান্নান ততো বিশ্রুত-
বান ততো বৃহদ্বলঃ যোহর্জুনতনয়েনাভিমন্যানা
ভারতযুদ্ধে ক্ষয়মনীয়ত ॥ ৪৮

লক্ষ্মণের পুত্র অঙ্গদ ও চক্রেতু, ভরতের
পুত্র তক্ষ ও পুক্ষ এবং শক্রঘ্নের পুত্র সুবাহু
ও শুরসেন। কুশের পুত্র অতিথি, অতিথির
নিষধ নামে পুত্র হয়, নিষধের পুত্র নল, তৎপুত্র
নভাঃ, নভার পুত্র পুণ্ডরীক, তৎপুত্র ক্ষেমধবা,
তৎপুত্র দেবানীক। তৎপুত্র অহীনগু। তৎপুত্র
রূপ। তৎপুত্র রুরু। তৎপুত্র পারিপাত্র, তৎ-
পুত্র দল, তৎপুত্র ছল, তৎপুত্র উক্থ। তৎপুত্র
বজ্রনাভ, তৎপুত্র শঙ্কানাভ, তৎপুত্র ব্যুখিতাধ,
তৎপুত্র বিশ্বসহ, তৎপুত্র মহাযোগীশ্বর জৈমিনি-
শিষ্য হিরণ্যানাভ, এই হিরণ্যানাভের নিকট
যাজ্ঞবল্ক্য যোগ শিক্ষা করেন। হিরণ্যানাভের পুত্র
পুষ্য, তৎপুত্র ধ্রুবসন্ধি, তৎপুত্র সুদর্শন, তৎপুত্র
অগ্নিবর্ণ। তৎপুত্র শীঘ্র, শীঘ্রের মরু নামে পুত্র
হয়। এই মরু যোগে অবস্থান করত অন্যাপি
কলাপগ্রাম আশ্রয় করিয়া অবস্থিতি করিতে-
ছেন এবং ইনিই আগামী যুগে সূর্য্যবংশীয়
ক্ষত্রিয়গণের প্রবর্ত্তয়িতা হইবেন। মরুর পুত্র
প্রমুশ্রুত, তৎপুত্র মুগন্ধি, তৎপুত্র অমর্য, তৎ-
পুত্র মহান্নান, তৎপুত্র বিশ্রুতবান, তৎপুত্র বৃহ-

এতে ইক্ষাকুভূপালাঃ প্রাধাত্নেন ময়োদিতাঃ ।

এতেষাঞ্চরিতং শৃণু সৰ্গপ্রাপ্তৈঃ প্রমুচ্যতে ॥৪১

ইতি শ্রীবিষ্ণুপুরাণে চতুর্থঃশ্লোকঃ

চতুর্থোহধ্যায়ঃ ॥ ৪ ॥

পঞ্চমোহধ্যায়ঃ ।

পরশর উবাচ ।

ইক্ষাকুতনয়ো যোহসৌ নির্মির্নাম, স তু
সহস্রসংবৎসরং সত্ৰমারেভে বসিষ্ঠক হোতারং
বরয়ামাস ॥ ১

তমাহ বসিষ্ঠঃ, অহমিস্ত্রেশ পঞ্চবর্ষশতং
যোগার্থং প্রথমতরং বৃতং, তদনন্তরং প্রতিপাল্য-
তাম্, আগতস্তবাপি ঋত্বিকু ভবিষ্যামি, ইত্যুক্তে
স পৃথিবীপতিনি ন কিঞ্চিচ্ছতঃ ॥ ২

বসিষ্ঠোহপ্যনেন সমরীপ্সিতমিতামরপতে-
র্ধাগমকরোং ॥ ৩

দল, ভারতবৃদ্ধে অভিমত্যা এই বৃহদলকে বিনাশ
করিয়াছেন । এই সকল প্রধান প্রধান ইক্ষাকুল
নৃপতিগণের বিষয় আমি বলিলাম । ইহাদের
চরিত্র শ্রবণ করিলে, মনুষ্য সর্বপাপ হইতে
মুক্ত হয় । ৪১—৪১ ।

চতুর্থঃশ্লোকঃ চতুর্থ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৪ ॥

পঞ্চম অধ্যায় ।

পরশর কহিলেন, ইক্ষাকুর নিমি নামে যে
পুত্র ছিলেন, তিনি কোন সময়ে সহস্র সংবৎসর
ব্যাপী যজ্ঞ আরম্ভ করেন এবং সেই যজ্ঞে
বসিষ্ঠকে হোত্রে বরণ করেন । বরণ কালে
বসিষ্ঠ কহিলেন, ইন্দ্র, পঞ্চশতবর্ষব্যাপী যজ্ঞে
আমাকে বরণ করিয়াছেন ; সুতরাং তাবৎকাল
অপনি প্রতীক্ষা করুন ; ইন্দ্রের যজ্ঞ সমাপনান্তে
আমি আগমন করিয়া আপনার ঋত্বিকু হইব ।
বসিষ্ঠ এই কথা বলিলে পর, রাজা নিমি তাঁহাকে
আর কিছুই বলিলেন না । তখন বসিষ্ঠ, “আমার
কথা রাজা স্বীকার করিলেন” ইহা ভাবিয়া সুর-

সোহপি তংকালমেবাগৌতমাদিভির্ধাগ-
মকরোং । সমাপ্তে চামরপতের্ধগে স্বরাবান্
বসিষ্ঠো নিমোঃ কণ্ঠ করিষ্যমীত্যাজগাম, তৎ-
কণ্ঠকর্তৃহৃৎ তত্র গৌতমস্ত দৃষ্ট্বা, অথ স্থপতে
তস্মৈ রাজ্ঞে মামপ্রত্যাখ্যায়ৈতদনেন গৌতমায়
কণ্ঠান্তরমর্পিতং যস্মাং, তস্মাদয়ং বিদেহো
ভবিষ্যতীতি শাপং দদৌ ॥ ৪

প্রতিবুদ্ধশ্চাসাববনীপতিরপি প্রাহ, যস্মা-
ন্মামসন্ত্যজ্য অজানত এব শয়ানস্ত শাপোংসর্গ-
মসৌ দৃষ্টগুরুচকার, তস্মাং তস্তাপি দেহঃ
পতিতো ভবিষ্যতীতি প্রতিশাপং দত্ত্বা দেহ-
মত্যজং ॥ ৫

তস্মাচ্ছাপাচ্চ মিত্রাবরণয়োস্তেজসি বসিষ্ঠ-
তেজঃ প্রবিষ্টম্ উর্কশীদর্শনাদুদ্বৃতবীর্ঘ্যপ্রপাতয়োঃ
সকাশাং বসিষ্ঠো দেহমপরণ্য লেভে ॥ ৬

নিমেরপি তচ্ছরীরমাত্মনোহরং তৈলগন্ধা-

পতির যজ্ঞ আরম্ভ করিলেন । রাজা নিমিও
সেইকালে অগ্নি গৌতমাদির দ্বারা যজ্ঞ আরম্ভ
করিয়া দিলেন । এদিকে ইন্দ্রের যজ্ঞ সমাপ্ত
হইলে “নিমি-রাজার যজ্ঞ করিতে হইবে” এই
ভাবিয়া বসিষ্ঠ, স্বরা সহকারে সেইখানে উপস্থিত
হইলেন । অনন্তর তিনি, গৌতম সকল যজ্ঞ
কর্মের কর্তৃহু করিতেছেন দেখিয়া, নিদ্রাগত
রাজা নিমিকে শাপ প্রদান করিলেন যে, “রাজা
নিমি যেমন আমাকে অজ্ঞা করিয়া, গৌতমের
প্রতি এই সকল কর্মের ভার প্রদান করিয়াছেন,
সে কারণে তিনি দেহহীন হইবেন । অনন্তর
রাজা প্রবুদ্ধ হইয়া কহিলেন, “যে কারণে এই
দৃষ্ট গুরু বসিষ্ঠ, আমাকে সন্ত্যজ্য না করিয়া,
শয়ান এবং এই সকল বিষয়ে অজ্ঞাত
আমাকে শাপ প্রদান করিলেন, সেইজন্ত
তাঁহারও দেহ পতিত হইবে ।” রাজা এই
প্রকার প্রতিশাপ প্রদানান্তে দেহ পরিত্যাগ
করিলেন । সেই শাপের প্রভাবে, মিত্রাবরণের
তেজঃ বসিষ্ঠের তেজঃ প্রবিষ্ট হইল । অনন্তর
উর্কশীদর্শনে ঐ মিত্রাবরণের রেতঃ স্থলিত
হইলে, সেই বীর্ঘ্য হইতে বসিষ্ঠ অপরদেহ লাভ

দিভিরপঙ্কি যমাণং, নৈব ক্লেদাদিকং দোষমবাপ,
সদ্যোমৃতমিব তত্ত্বৈ ॥ ৭ ॥

যজ্ঞসমাপ্তৌ চ ভাগগ্রহণায়গতান্ দেবান্
ঋত্বিজ উচুঃ, যজমানায় বরো দীয়তাম্ ইতি ।
দেবৈশ্চন্দ্রিতো নিমিরাহ ॥ ৮ ॥

ভগবন্তোহখিলসংসারহঃসমজ্ঞাতস্ত্র স্বেতারাে
ন স্বেতাবজ্জগতাত্মং হঃখমস্তি, যচ্চরীরাশ্বানো-
র্কিয়োগো ভবতি, তদহমিচ্ছামি সকললোক-
লোচনেযু বস্তুম্, ন পুনঃ শরীরগ্রহণং কর্ত্তুম্ ।
ইত্যুক্তে দেবৈরসাবধেষভূতানাং নেত্রেণ আসা-
ক্ষারিতঃ ॥ ৯ ॥

ততো ভূতান্যুৎসেবনিমেঘং চক্ৰুঃ । অপূত্রস্ত
চ তস্ত্র ভূভূজঃ শরীরমরাজকর্ত্তীরবস্তে মুনয়ো-
ংরপ্যাং মমন্তুঃ ॥ ১০ ॥

তত্র কুমারো জজ্ঞে । জননাজ্জনকসংস্কারা-
সাববাপ ॥ ১১ ॥

করিলেন । নিমি রাজারও সেই মৃতদেহ, অতি
মনোহর তৈল গন্ধাদি দ্বারা লিপ্ত থাকাতে,
ক্লেদাদিদোষে দূষিত হইল না বরং সদ্যো-মৃতের
জায় অবিকৃতই রহিল । ১—৭ । যজ্ঞ সমাপ্তি
হইলে, ভাগগ্রহণার্থে অর্থাৎ দেবগণকে ঋত্বিক্-
গণ কহিলেন, আপনারা যজমানকে বর প্রদান
করুন । অনন্তর দেবগণ বরগ্রহণার্থে আজ্ঞা
করিলে, নির্মি কহিলেন, 'হে অখিল-সংসারের
দুঃখচ্ছেদকারী ভগবদগণ ! আমার ইহা অপেক্ষা
অধিক দুঃখ আর কিছুই নাই যে, শরীর ও
আত্মার পরস্পর বিয়োগ হয় । এই কারণে
আমি আর শরীর গ্রহণ করিতে ইচ্ছা করি না ।
কিন্তু সকল লোকেরই নয়নসমূহে বাস করিতে
ইচ্ছা করি ।' রাজা নিমি এই কথা বলিলে
পর দেবগণ তাঁহাকে সকলের নেত্রে অবস্থিতি
করাইলেন । সেই কারণেই ভূতগণ উন্মেঘ ও
নিমেঘ করিয়া থাকে । রাজার কোন পুত্র না
থাকাতে মুনীগণ, অরাজকতাভয়ে ভীতু হইয়া
অরণীতে * মগ্নন করিতে লাগিলেন । তাহাতে

* অগ্ন্যুৎপাদক কাষ্ঠে ।

অভ্রুদেহোহস্ত্র পিতততি বৈদেহো মথনা-
মিথিরভূং । তস্ত্রোদাবহঃ পুত্রোহভূং ।
ততো নন্দিবর্কনঃ, তস্মাং সূকেতুঃ, তস্ত্রাপি
দেবরাতঃ ততঃবৃহদ্রুথঃ, তস্ত্র চ মহাবীৰ্য্যঃ,
তস্ত্রাপি সত্যপ্রতিঃ, ততঃ ঋষ্টকেতুঃ, ঋষ্টকেতো-
হর্য্যপঃ, তস্ত্র চ মরুঃ, মরোঃ প্রতিবন্ধকঃ, তস্মাং
কৃতরথঃ, তস্মাং কৃতিঃ, তস্ত্র বিবুধঃ, তস্ত্রাপি
মহাপ্রতিঃ, তস্ত্র চ কৃতিরাতঃ, ততো মহারোমা,
ততঃ সুবর্ণরোমা, তস্ত্রাপি পুত্রো ব্রহ্মরোমা,
ততঃ সীরধ্বজোহভূং । তস্ত্র পুত্রার্থং যজনভূবং
কুষতঃ সীরে সীতা হৃহিতা সমুৎপন্নাসীং ।
সীরধ্বজস্ত্র ভাতা সান্ধাশ্বাধিপতিঃ কুশধ্বজ-
নামা । সীরধ্বজস্ত্রাপত্যং ভানুমান্ ॥ ১২ ॥

ভানুমতঃ শতহৃদয়ঃ, তস্ত্র শুচিঃ, তস্মাদুর্জ-
বহো নাম পুত্রো জজ্ঞে । তস্ত্রাপি সত্বরধ্বজঃ,
ততঃ কুনিঃ, (কুণিঃ) কুনেরঞ্জনঃ, তংপুত্রঃ
ঋতুজঃ, ততোহরিতেনিমেঘঃ, তস্মাং শ্রুতায়ুঃ,

পুত্র উৎপন্ন হইল । মৃতদেহ হইতে জন্ম হয়
বলিয়া ঐ পুত্রের নাম জনক হয় ; ঐ পুত্রের
পিতা বিদেহ হন বলিয়া তাঁহার নাম বৈদহ হয়
এবং মগ্নন দ্বারা তাঁহার জন্ম হয় বলিয়া তাহার
আর একটা নাম "মিথি" হয় । তাঁহার পুত্র
নন্দিবর্কন, তংপুত্র সূকেতু, তংপুত্র দেবরাতঃ,
তংপুত্র বৃহদ্রুথ । তংপুত্র মহাবীৰ্য্য, তংপুত্র
সত্যপ্রতি, তংপুত্র ঋষ্টকেতু, তংপুত্র হর্য্যপঃ,
তংপুত্র মরু, তংপুত্র প্রতিবন্ধক, তংপুত্র
কৃতরথ, তংপুত্র কৃতি, তংপুত্র বিবুধ, তংপুত্র
মহাপ্রতি, তংপুত্র কৃতিরাতঃ, তংপুত্র মহারোমা,
তংপুত্র সুবর্ণরোমা, তংপুত্র ব্রহ্মরোমা, তংপুত্র
সীরধ্বজ । সেই সীরধ্বজ, পুত্রলাভের জন্ত
যজ্ঞভূমি কর্ণন করিতেছিলেন, এই সময় লাজ-
লের অগ্রভাগে সীতা নামে হৃহিতা সমুৎপন্না
হন । সীরধ্বজের ভাতার নাম কুশধ্বজ, ইনি
সান্ধাশ্বনগরের অধিপতি । সীরধ্বজের পুত্র
ভানুমান্ । ভানুমানের পুত্র শতহৃদয়, তংপুত্র
শুচি ; শুচির উর্জবহ নামে পুত্র জন্মে । তংপুত্র
সত্বরধ্বজ, তংপুত্র কুনি, তংপুত্র অঞ্জন, তংপুত্র

ততঃ সূর্য্যধঃ, তস্মাং সঞ্জয়ঃ, (সংনয়ঃ) ততঃ
ক্ষেমারিঃ, তস্মাদনেনাঃ, তস্মান্নীরথঃ (মানরথঃ),
তস্ত সত্যরথঃ, তস্ত সাত্যরথিঃ, সাত্যরথৈ-
রুপগুঃ, তস্মাং শ্রুতঃ, (উপগুপ্তঃ,) তস্মাং
শাখতঃ, তস্মাং সুধবা (সুবর্তাঃ) তস্মাপি
সুভাসঃ, ততঃ সূশ্রুতঃ, তস্মাজ্জয়ঃ, জয়পুলো
বিজয়ঃ, তস্ত ঋতঃ, ঋতাং সুনয়ঃ, ততো বীত-
হব্যঃ, তস্মাং সঞ্জয়ঃ, তস্মাং (ক্ষেমাধঃ, তস্মাং)
ঋতিঃ, ঋতেক্ষলাধঃ, তস্ত পুলঃ কৃতিঃ, কৃতো
সন্তিষ্ঠতেহয়ং জনকবংশঃ ॥ ১৩

ইত্যেতে মৈথিলাঃ । প্রাচুর্য্যেণ এতেষা-
মান্নবিদ্যাশ্রমিণো ভূপালা ভবিষ্যন্তীতি ॥ ১৪

ইতি শ্রীবিষ্ণুপুরাণে চতুর্থোহংশে

পঞ্চমোহধ্যায়ঃ ॥ ৫ ॥

ষষ্ঠোহধ্যায়ঃ ।

মৈত্রেয় উবাচ ।

সূর্য্যস্ত ভগবন বংশঃ কথিতো ভবতা মম ।
সোমস্ত বংশে তুখিলান শ্রোতুমিচ্ছামি পার্থিবান ॥
ঋতুজিং, তংপুত্র অরিষ্টনেমি, তংপুত্র শ্রুতায়ঃ ।
তংপুত্র সূর্য্যধঃ, তংপুত্র সঞ্জয়, তংপুত্র ক্ষেমারি,
তংপুত্র অনেনাঃ, তংপুত্র মীনরথ, তংপুত্র
সত্যরথ । তংপুত্র সাত্যরথি, তংপুত্র উপগু,
তংপুত্র শ্রুত, তংপুত্র শাখত, তংপুত্র সুধবা,
তংপুত্র সুভাস, তংপুত্র সূশ্রুত, তংপুত্র জয়,
তংপুত্র বিজয়, তংপুত্র ঋত, তংপুত্র সুনয়,
তংপুত্র বীতহব্য, তংপুত্র সঞ্জয়, (তংপুত্র
ক্ষেমাধঃ,) তংপুত্র ঋতি, ঋতির পুত্র বক্ষলাধঃ,
তংপুত্র কৃতি । এই কৃতিতেই জনকবংশের
অবসান হয় । এই মৈথিল, ভূপালগণ ।
ইহাদের মধ্যে প্রায়শই সকল ভূপতিগণ
আত্মতত্ত্বে পণ্ডিত । ৮—১৪ ।

চতুর্থংশে পঞ্চম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৫ ॥

ষষ্ঠ অধ্যায় ।

মৈত্রেয় কহিলেন,—হে ভগবন্! আপনি
আমার নিকট সূর্য্যের বংশ কীর্তন করিলেন ।

কীর্তীতে স্থিরকীর্তীনাং যেধামদ্যাপি সত্ততিঃ ।

প্রসাদসুখবস্ত্রাণে ব্রহ্মদীপ্যাতুমহিসি ॥ ২

পরশর উবাচ ।

শ্রুততাং মুনিশাঙ্গীল বংশঃ প্রথিততেজসঃ ।

সোমস্তাহুক্রমাংখ্যাতা যত্রোর্বীপতয়েহভবন্ ॥ ৩

অয়ং হি বংশোহতিবলপরাক্রমহ্যুতিনীল-
চেষ্ঠাবস্তিরতি-গুণাধিতে নহয়-যযাতি- কার্ত্তবীৰ্য্যা-
র্জুনাতিভিঃ পালৈরলঙ্কতঃ ॥ ৪

তমহং কথয়ামি, শ্রুততাম্, অখিলজগৎপ্রস্তু-
র্ভগবান্নারায়ণনাভিসরোজিনীসমুত্তবাজযোনীর্ভ্রগণঃ
পুলোহিত্রিঃ, অত্রৈঃ সোমঃ, তঞ্চ ভগবান্ভ্র-
গোনিরশেষৌষধি-দ্বিজ-নক্ষত্রাণামাধিপত্যেহভাভ্যে-
চয়ং ॥ ৫

স চ রাজস্বয়মকরোং । তংপ্রভাবাদতুং-
কৃষ্টাধিপত্যাধিষ্ঠাতৃহ্যচৈনং মদ আবিবেশ ॥ ৬

এক্ষণে আমি চন্দ্রের বংশে সমুৎপন্ন নৃপতি-
গণের বিষয় শ্রবণ করিতে ইচ্ছা করি । হে
ব্রহ্মন্! যে চন্দ্রবংশীয় স্থিরকীর্তী নৃপতিগণের
সত্ততি অদ্যাপি জগতে কীর্তিত হয়, আপনি
প্রসাদ-সুখ হইয়া সেই নৃপতিগণের বিষয়
আমার নিকটে বলুন । পরশর বলিলেন,—হে
মুনিশাঙ্গীল মৈত্রেয়! প্রথিততেজা সোমের
যে বংশে প্রথিতযশা ভূপালগণ জন্মগ্রহণ করেন,
সেই বংশ অনুক্রমে শ্রবণ কর । অতিবল-
পরাক্রমশালী, কান্তিমান্ সংস্বভাব ও দানাদি
ক্রিয়াবিত্তঃ অতিগুণবান্ নহয়, যযাতি, কার্ত্ত-
বীৰ্য্যার্জুন প্রভৃতি ভূপালগণ এই চন্দ্রবংশকে
আলোকিত করিয়াছেন । এই বংশের বিষয়
আমি তোমাকে বলিতেছি, শ্রবণ কর ।
অখিলজগৎপ্রস্তু ভগবান্ নারায়ণের নাভি
সরোজিনী হইতে সমুৎপন্ন অজযোনী ব্রহ্মার
পুত্র অত্রি । অত্রির পুত্র চন্দ্র । ভগবান্
ব্রহ্মা, চন্দ্রকে অশেষ নক্ষত্র, ওষধি ও দ্বিজ-
গণের অধিপত্যে অভিষেক করেন । চন্দ্র,
রাজস্বয় পজ্ঞ করিয়াছিলেন, পরে সেই রাজ-
স্বয় যজ্ঞ প্রভাবে এবং সর্বোৎকৃষ্ট আধি-
পত্যের অধিষ্ঠাতৃহ্যনিবন্ধন তাঁহার অহঙ্কার

মদাৰলেপাচ্চাসৌ সকলদেবগুৰোৰ্ৰহস্পতে-
স্তাৱাং নাম পত্নীং জহাৱ ॥ ৭

বহুশঃ বৃহস্পতিঃ চাদিতেন ভগবতা ব্রহ্মণা
চোদ্যমানঃ সকলৈঃ চ দেবৰ্ণিৰ্ভিৰ্ভাচ্যমানোহপি
ন মুমোচ। তস্ত হি বৃহস্পতিঃ স্বৈৰাভূশনাঃ
পাশ্বিগ্রাহোহভবৎ ॥ ৮

অস্মিৱসঃ চ সকাশোপলদবিদ্যোঃ ভগবান্
রুদ্রো বৃহস্পতেঃ সাহায্যমকরোৎ ॥ ৯

যতঃ চোশনাঃ, ততো হি জন্তুকুজন্তাদ্যাঃ
সমস্তাঃ এব দৈত্যদানবনিকায়। মহান্তমুদ্যমঃ
চক্ৰুঃ। বৃহস্পতেৱপি সকলদেবসৈন্তসহায়ঃ
শক্ৰোহভবৎ ॥ ১০

এবঞ্চ তয়োৱতীবোধ্যঃ সংগ্রামস্তাৱকানি-
নিমিত্তস্তাৱকাম্যে। নামাভবৎ। ততঃ সমস্ত-
শৰ্ণগামুৱেণু রুদ্রপুৰোগমা দেবা দেবে। চাশেষ-
দানবা মুমুচুঃ ॥ ১১

এবঞ্চ দেবাসুৱাহবক্ষোভমুঃ রুহদয়মশেষমেব
জগদ্ ব্রহ্মাণঃ শূৰণং জগাম ॥ ১২

উপস্থিত হয়। সেই মদদোষপ্ৰযুক্ত চন্দ্র, সকল-
দেবগুৰু বৃহস্পতিৰ তাৱা নগ্নী পত্নীকে হরণ
কৰিলেন। অনন্তৰ বৃহস্পতিৰ প্ৰাৰ্থনায় ভগবান
ব্ৰহ্মা, চন্দ্ৰকে বহুবাৰ অনুরোধ কৰিলেও এবাং
সকল দেবাৰগণ যাক্ৰা কৰিলেও চন্দ্র তাৱাকে
পৰিত্যাগ কৰিলেন না। বৃহস্পতিৰ প্ৰতি
ৰেষ নিবন্ধন শুক্ৰেও তাঁহাৰ সহায় হইলেন।
এদিকে, অস্মিৱাৰ নিকট হইতে ব্ৰিদ্দ্যালাভ
কৰিয়া ভগবান্ রুদ্রও বৃহস্পতিৰ সাহায্য কৰিতে
আৱস্থ কৰিলেন। শুক্ৰ, চন্দ্রৰ পক্ষে ছিলেন
বলিয়া জন্তুকুজন্ত প্ৰভৃতি দানবগণ, তাঁহাৰ
সাহায্যার্থ মহান উদ্যোগ কৰিল। এদিকে
সকল-দেবসৈন্ত-সহায় হৈল, বৃহস্পতিৰ সাহায্য
কৰিতে লাগিলেন। ১—১০। তখন উভয়
পক্ষে অতি ভয়ঙ্কৰ সংগ্ৰাম হইল, এই
সংগ্ৰাম তাৱাৰ নিমিত্ত হইল বলিয়া, ইহাৰ
নাম তাৱকাময়। অনন্তৰ, রুদ্রপ্ৰমুখ দেবগণ
ও দানবগণ পৰস্পৰ শত্ৰুসমূহ নিক্ষেপ কৰিতে
লাগিলেন। পৰে এই প্ৰকাৰে দেবাসুৱ-যুদ্ধে

ততঃ চ ভগবান্ শূৰণসং শঙ্করমহুৱান্
দেবাঃ চ নিবাৰ্য্য বৃহস্পতেস্তাৱামদাৎ। তাক্ষান্তঃ-
প্ৰসবামবলোক্য বৃহস্পতিৱাহ ॥ ১৩

নৈষ মম ক্ষেত্ৰে ভবতাঃ স্তুতো ধাৰ্য্যস্ত-
দুঃস্থজৈনমলমতিধাৱেণেতি। সা চ তেনৈব-
যুক্তা পতিব্রতা ভৰ্তৃবচনাং তমীৰিকান্তপে গৰ্ভ-
মুঃসসজ্জ ॥ ১৪

স চোঃ স্তম্ভমাত্ৰ এবাতিতেজসা দেবানাং
তেজাঃ স্তাচিক্ষেপ ॥ ১৫

বৃহস্পতিমিদং চ তস্ত কুমাৱত্ৰাতিচাৱতয়া
সাভিলাষো দৃষ্ট্য দেবাঃ সমুঃপন্নসন্দেহাস্তাৱাং
পপ্ৰচ্ছুঃ, সত্যং কথয়াস্বাকমতিস্থভগে কস্তায়-
মাত্মজঃ সোমস্তাথ বৃহস্পতেঃ ইতু্যক্তাপি সা
তাৱা হিয়া ন কিকিছুবাচ ॥ ১৬

বহুশোংপাতিহিতা যদাসৌ দেবেভ্যো নাচ-
চক্ষে, ততঃ স কুমাৱতাং শত্ৰুমুদাতঃ, প্ৰাহ চ,

সুদুঃস্থদয় অশেষ জগৎ, ব্ৰহ্মাৰ শৰণ লইল।
তখন ভগবান্ ব্ৰহ্মা,—শুক্ৰ, শঙ্কৰ, অমুৱ ও
দেবগণকে নিবাৰণ কৰিয়া বৃহস্পতিকে তাৱা
প্ৰদান কৰিলেন। অনন্তৰ বৃহস্পতি, তাৱাকে
গৰ্ভিণী দেখিয়া কহিলেন, “আমাৰ ক্ষেত্ৰে অস্ত্ৰ
ব্যক্তিৰ ঔৱসজাত পুত্ৰ, তোমাৰ ধারণ কৰা উচিত
নহে; তুমি ইহাকে পৰিত্যাগ কৰ।” বৃহস্পতি
এই কথা বলিলে পতিব্রতা তাৱা পতিবাক্যে
সেই গৰ্ভ ঈৰ্ষিকান্তপে * পৰিত্যাগ কৰিলেন।
নিক্ষেপমাৰ্ত্বে সমুঃপন্ন পুত্ৰ, স্বকীয় কান্তি দ্বাৱা
দেবগণেৰও তেজৰ অভিভব কৰিয়া বিৰাজ
কৰিতে লাগিলেন। তখন সেই কুমাৱেৰ প্ৰতি
বৃহস্পতিও চন্দ্র,—এই উভয়েকেই সাভিলাষে
অবলোকন কৰিতেছেন দেখিয়া, দেবগণ সন্দি-
হান-ভাবে তাৱাকে জিজ্ঞাসা কৰিলেন, “হে
অতিস্থভগে! তুমি সত্য কৰিয়া বল, এই
সন্তান কাহাৰ? চন্দ্রৰ অথবা বৃহস্পতিৰ?”
দেবগণ এই কথা বলিলে, তাৱা লজ্জায় কিছু
বলিতে পাৰিলেন না। অনেকবাৰ জিজ্ঞাসা

দৃষ্টে অগ্ন কস্মাৎম তাতং নাখ্যাসি অদৈব
তেহলীকলজ্জাবত্যাঃ শাস্তিময়মহং করোমি,
যথা নৈবমগ্ধ্যাপ্যতিমন্তরবচনা ভবতীতি ॥ ১৭

অথ ভগবান্ পিতামহস্তং কুমারং সন্নিবার্ধ্য
স্বয়মপৃচ্ছং তারাম্, কথয় বংসে কস্তায়মাস্বজঃ
সোমস্তাথ বৃহস্পতেঃ ইত্যুক্তা লজ্জাজড়মাহ
সোমস্মেতি ॥ ১৮

ততঃ সুরহুঙ্কাসিতামলকপোলকান্তিভগ-
বানুদ্ভূপতিস্তমালিন্দ্রা কুমারং সাধু সাধু বংস
প্রাজ্ঞোহসীত বুধ ইতি নাম চক্রে ॥ ১৯

স চ আখ্যাতমেবৈতং যথেলায়ামাস্বজং
পুরুষসমুপাদয়ামাস ।

পুরুষবান্ তিধানশীলোহতিয়জ্ঞা । অতি-
তেজস্বী । যং সত্যবাদিনমতিরূপবন্তং মিত্রা-
বরুণশাপাশ্রয়মে লোকে ময়া বস্তুবাম্ ইতি
কৃতমতিরূক্ষী দদর্শ ॥ ২০

করিলেও যখন তারা দেবগণের নিকট কিছুই
বলিলেন না, তখন সেই কুমার তাঁহাকে শাপ
প্রদান করিতে উদ্যত হইয়া কহিলেন,—“অগ্নি
দৃষ্টস্বভাবে জননি! কেন আমার পিতার নাম
করিতেছ না? অলীকলজ্জাবতি! তোমার
শাস্তি আমি এই প্রকারে প্রদান করিতেছি
যে, আর কেহও তোমার ঋণ এইরূপ মন্তর-
ভাষিণী হইতে পারিবে না। অনন্তর ভগবান্
পিতামহ সেই কুমারকে নিবারণ করিয়া তারাকে
কহিলেন,—“বংসে! বল এ পুত্র কাহার?—
চন্দ্রের অথবা বৃহস্পতির?” এইরূপে উক্ত
হইয়া তারা, লজ্জাজড়িতভাবে কহিলেন,—“চন্দ্রের”
অনন্তর ভগবান্ চন্দ্র সেই কুমারকে আলিঙ্গন
করিয়া কহিলেন,—“হে বংস! সাধু সাধু, তুমি
প্রাজ্ঞ বটে, এই কারণে তোমার নাম বুধ
রহিল।” আলিঙ্গনকালে চন্দ্রের কপোলকান্তি,
উজ্জ্বলিত ও দীপ্যমান হইয়াছিল। সেই বুধ,
ইলার গর্ভে, যে প্রকারে পুরুষাকে উৎপাদন
করেন, ইহা আমি পূর্বেই বলিয়াছি। এই পুরুষ
অতি দানশীল, বহু যজ্ঞকারী ও অতি তেজস্বী
ছিলেন। অনন্তর কোন সময়ে “মিত্রাবরুণের

দৃষ্টমাত্রে চ যস্মিন্ অপহার মানমশেষমপ,
স্বর্গস্থথাভিলাষং তন্নম্না ভূত্বা তমেবোপভস্ব ॥ ২১

সোহপি চ তামতিশয়িতসকললোকস্ত্রীকান্তি-
সৌকুমার্য্যলাবণ্যাতিবিলাস-হাসাদিগুণ্যমবলোক্য
তদায়ত্তচিত্তবৃত্তির্বিভূব ॥ ২২

উভয়মপি তন্মনস্কমনগ্ৰদৃষ্টি পরিত্যক্তসমস্তাশ্চ-
প্রয়োজনমভূং ॥ ২৩

রাজা তু প্রাপগন্ত্যাং তমাহ ॥ ২৪

সুত্র ত্বামহমভিকামোহস্মি প্রসীদানুরাগ-
মুদ্বহ ইত্যুক্তা লজ্জাবথগুতমূক্ষী প্রাহ ॥ ২৫

ভবত্বং যদি মে সময়পরিপালনং ভবান
করোতীতি ॥ ২৬

আখ্যাহি মে সময়মিতাথ পৃষ্টা পুনরব্রবাং ॥ ২৭

শয়নসমীপে মমোরণকদ্বয়ং পুত্রভূতং নাপ-
নেয়ম্ ॥ ২৮

শাপ-প্রভাবে আমাকে মন্থ্যালোকে বাস করিতে
হইবে” ইহা বিবেচনা করিয়া উর্কশী মনুষ্য-
লোকে আগমন করত সেই সত্যবাদী অতি
রূপবান রাজা পুরুষাকে দর্শন করিলেন :
১১—২০। তাঁহাকে দেখিবামাত্র উর্কশী
অশেষ মান ও স্বর্গস্থথাভিলাষ পরিত্যাগ করিয়া
তাঁহার নিকট উপস্থিত হইলেন। অনন্তর রাজা
পুরুষাণ্ড সেই অতিশয়িত সকল-স্ত্রীকান্তি
সৌকুমার্য্য-লাবণ্যা অতিবিলাস হাস্যাদিগুণ্যময়ী
উর্কশীকে দেখিয়, তদধীন মনোবৃত্তি হইলেন,
তৎকালে রাজা ও উর্কশী উভয়েই পরস্পর-
সন্তোষিত, অনগ্ৰদৃষ্টি ও পরিত্যক্ত-সকল-প্রয়ো-
জন হইলেন। তখন রাজা অসঙ্কোচে কহি-
লেন, হে সুত্র! আমি তোমার প্রতি অভিলষী
হইয়াছি,—“তুমি শ্রম হও, আমার প্রতি অনুরাগ
বহন কর।” রাজা এই প্রকার বলিলে, উর্কশী
লজ্জাশিথিলভাবে কহিলেন, আমার প্রতিজ্ঞা,
যদি আপনি পালন করেন, তাহা হইলে এই
প্রকারই হইবে। “তোমার কি পণ” এই কথা
রাজা জিজ্ঞাসা করিলে উর্কশী পুনর্বার কহি-
লেন, আমার পুত্রবয়-স্বরূপ এই মেঘদ্বয়কে
আপনি কখনই আমার শয্যার নিকট হইতে

ভবাংচ ময়া নমো ন দ্রষ্টব্যঃ, দ্রুতমাত্রক
ম্মাহারঃ । ইত্যেবমেবেতি ভূপতিরাহ । তয়া
চ সহাবনীপতিরলকায়ং চৈত্রথাদিবনেমু
অমলপদগুণেণ অভিরমণীয়েষু মানসাদিসরঃসু
অভিরমমাণ এব যষ্টিবর্ষসহস্রাণি অনুদিনপ্রবর্দ্ধ-
মানপ্রমোদোহনয়ঃ । উর্কশী চ তদুপভোগাং
প্রতিদিনপ্রবর্দ্ধমানানুরাগা অমরলোকবাসেহপি
ন স্পৃহাং চকল্প । বিনা চোর্বিশা সুরলোকো-
হম্পরসাং সিদ্ধগন্ধর্বাণাং নাতিরমণীয়ো-
হভবঃ ॥ ২৯

ততঃ চার্কশী-পুরুবসোঃ সময়বিদ্বিখবহু-
র্দ্ধকর্মসমবেতো নিশি শয়নাভ্যাসাদেকমূরণকং
জহার ॥ ৩০

তস্ম চাকাশে নায়মানছোর্বশী শব্দ-
মশণোং । আহ চ, মমানাথাবাঃ পুত্রঃ কেনাপা-
য়মপদ্বিয়তে কং শরণমুণ্যমীত্যাকর্ণ্য রাজা,

দূরে রাখিতে, পারিবেন না; আপনি আমার
নিকট উলঙ্গ হইবেন ন এবং যতমাত্রই আমার
আহার; এই তিনটাই আমার পণ। তখন
রাজা কহিলেন, আচ্ছা, তাই হইবে। অন-
ন্তর, রাজা উর্কশীর নিকট কখন অলকায়
চৈত্রথাদি বন, তখন বা অতি রমণীয়
অমল-পদসমূহ-শোভিত মানসদি সরোবরে
ক্রীড়া করত প্রতিদিনই নানা প্রকার প্রমোদ
বৃদ্ধি সহকারে, যষ্টিবর্ষ বৎসর যাপন
করিলেন। উর্কশীও রাজার সহিত উপ-
ভোগ সুখে প্রতিদিনই প্রবর্দ্ধমানানুরাগ হইয়া
অমর-লোকবাসেও স্পৃহা পরিত্যাগ করি-
লেন। তখন উর্কশী ব্যতিরেকে অম্পরা,
সিদ্ধ ও গন্ধর্বগণের সুরলোকে আর রমণীয়
বোধ হইল না। অনন্তর পণবেত্তা বিখ্যাত
গন্ধর্বগণসমবেত হইয়া রাতে উর্কশী ও পুরু-
বার শয্যার সমীপ হইতে একটা মেঘ হরণ
করিলেন। আকাশমার্গে অপহ্রিয়মাণ মেঘের
শব্দ শ্রবণ করিয়া উর্কশী কহিলেন,—“আমি
অনাথা, কোন্ ব্যক্তি আমার পুত্রহরণ করি-
তেছে, আমি কাহার শরণ লইব?” এই

নথং মাং দেবী দ্রক্ষ্যতীতি ন যথো । অথাগ্ন-
মপ্যুরণকমাদায় গন্ধর্বা যযুঃ । তস্মাপ্যপদ্বিয়-
মাণস্ত শব্দমাকর্ণ্য আকাশে পুনরপি, অনাথাশ্রা-
হমতভূকা কুপুরুষাশ্রয়েতি আতঁরাবিণী বভূব ।
রাজাপ্যমর্ষবশাদঙ্ককারমেতদতি খড়্গামাদায়
দৃষ্ট দৃষ্ট হতোহসীতি ব্যাহরন্নভাধাবং ।
তাবচ্চ গন্ধর্বৈরতীবোদ্ধুলা বিদ্যাং জনিতা ।
তৎপ্রভয়া চোর্বশী রাজানমপগতস্বরং দৃষ্ট্বা
অপবৃন্তসময়া তৎক্ষণদেবাপক্ৰান্ত ॥ ৩১

পরিত্যজ্য তাদুরণকো গন্ধর্বাঃ সুরলোক-
মুপাগতাঃ । রাজাপি তো মেঘাবাদায় স্তম্ভমনাঃ
দৃশয়নময়াতো নোর্বশীং দদর্শ ॥ ৩২

তাপাপশৃঙ্গমপগতস্বর এবোন্মত্তরূপে বদাম
কুরুক্ষেত্রে চাত্তোজসরসি অগ্ৰাতি ততঃভিরপা-

কথ্য শ্রবণ করিয়া রাজা নিজের উলঙ্গাবস্থা
প্রযুক্ত ‘এই অবস্থা পাছে উর্কশী দেখিতে
পান,’ এই ভয়ে গোবের উদ্ধার করিতে গমন
করিলেন না। অনন্তর গন্ধর্বগণ আর একটা
মেঘ গ্রহণ করিয়া প্রস্থান করিলেন। তখন
সেই অপহ্রিয়মাণ মেঘের শব্দ পুনর্বার শ্রবণ
করিয়া উর্কশী আতঁস্বরে কহিলেন,—‘তামি
অনাথা, ভড়্‌হীনা ও কুপুরুষাশ্রয়া, কে আমার
সন্তানকে রক্ষা করিবে? তখন রাজা ক্রোধবশে,
‘এক্কেণে অঙ্ককার, আমার উলঙ্গাবস্থা উর্কশী
দেখিতে পাইবেন না’ এই ভাবিয়া খড়্গ-গ্রহণ-
পূর্বক, ‘অরে দৃষ্ট! দৃষ্ট! হত হইলি’ এই
বলিতে বলিতে ধাধত হইলেন। সেই সময়
গন্ধর্বগণ অতি উৎসাহ বিদ্যাং করিলেন; সেই
বিদ্যাংপ্রভায় উর্কশী, রাজাকে বিগতবস্ত্র
দেখিতে পাইয়া ‘পণভঙ্গ হইয়াছে’ এই বোঝে
প্রস্থান করিলেন। ২১—৩১। তখন গন্ধর্ব-
গণ মেঘদ্বয়কে পরিত্যাগ করিয়া প্রস্থান করি-
লেন। পরে রাজা সেই মেঘদ্বয়কে গ্রহণ
করিয়া স্তম্ভমানে নিজ শয্যায় আগমন করিলেন,
কিন্তু উর্কশীকে দেখিতে পাইলেন না। অন-
ন্তর উর্কশীর অদর্শনে রাজা বিগত-বস্ত্র
হইয়া উন্মত্তভাবে ভ্রমণ করিতে লাগি-

রোভিঃ সমবেতামূৰ্ক্ষীং দদর্শ। ততশ্চোন্মত্ত-
রূপো রাজা, জায়ে হ তিষ্ঠ, মনসি ধোরে
বচসি। ইত্যনেকপ্রকারং স্তম্ভমবোচ ॥ ৩০

আহ চৌৰ্কশী, মহারাজ অলমনোবিবেক-
চেষ্টিতেন, অভূৰ্জী অহম্, অদাস্তে ভবতাত্রো-
গন্তবাম্, কুমারস্তে ভবিষ্যতি, একাঞ্চ নিশামহং
হুয়াঃ সহ বংশামি, ইত্যুক্তঃ প্রচুষ্টিঃ স্পুরমাজ-
গাম। তাসাঞ্চাপ্সরসামূৰ্ক্ষী কথয়ামাস, অয়ং
স পুরুষোঃ কর্বো, যেনাহমেতবস্তং কালমনু-
রাণাকৃষ্টমনসা সহায়িতা ॥ ৩৪

ইত্যেবমুক্তান্তা অপ্সরস উচুঃ সাধু
সাপ অস্ত রূপম্, অনেন সহান্মাকমপি সৰ্ব-
কালমভিরম্ভং স্পৃহা ভবেদিত ॥ ৩৫

অদে চ পূৰ্ণে স রাজা তত্রাজগাম, কুমার
কাদ্যমম্মে তদৌৰ্কশী দদৌ, একাঞ্চ নিশাং

লেন। অনন্তর এক দিবস, কুরক্ষেত্রে
অন্তোজ সরোবরে রাজা, অগ্রাণ্ড চারি-
জন অপ্সরার সহিত বর্তমানা উৰ্কশীকে
দেখিতে পাইলেন। দেখিতে পাইবামাত্র উন্মত্ত-
প্রায় রাজা, উৰ্কশীকে কহিলেন,—“হে নির্দয়ে!
জায়ে! এস, আমার হৃদয়ে অধিষ্ঠান কর,
আমার কথা শুন।” এইরূপ স্তম্ভ বাক্য শ্রবণে
উৰ্কশী কহিলেন,—মহারাজ! অবিবেকের হ্যার
চেষ্টি করিয়া কোন ফল নাই, এক্ষণে আমি
গর্ভবতী, এক বৎসর পরে আপনি এখানে
আসিবেন, ঐ সময় আপনার একটি পুত্র হইবে
এবং একরাত্রি আমি আপনার সহবাস করিব।
উৰ্কশী এই কথা বলিলে পর রাজা প্রচুষ্টি
হইয়া স্পুরে আগমন করিলেন। তখন উৰ্কশী
অপর অপ্সরোগণকে কহিলেন,—“ইনিই সেই
পুরুষশ্রেষ্ঠ পুরুষ, ইহার সহিতই অনুরাগা-
কৃষ্ট-হৃদয়ে এককাল সহবাস করিয়াছি।” এই
প্রকার উক্ত হইয়া অপ্সরোগণ কহিলেন,—
ইহার রূপ, সাধু! সাধু! আমাদেরও ইহার
সহিত সর্বকালে অভিরমণে স্পৃহা হয়। অন-
ন্তর এক বৎসর পূর্ণ হইলে রাজা পুনর্বার
সেই স্থানে আগমন করিলেন। তখন উৰ্কশী

তেন রাজ্ঞা সহোষিতা পঞ্চপুলোংপত্তরে
গর্ভমবাপ ॥ ৩৬

উবাচ চৈনং রাজানম্, অম্মাঃপ্রীত্যা মহা-
রাজায় সৰ্ব্ব এব গন্ধৰ্বী বরদাঃ সংকুস্তাঃ, তস্মাৎ
ত্রিয়তাং বর ইডি ॥ ৩৭

আহ রাজা চ, বিজিত-সকলার্যাবিবহন্তে-
শ্লিয়সামর্থ্যো বন্ধুমানমিতবলকোষঃ, নাত্র-
দম্যাকমূৰ্ক্ষীসালোক্যাং অপ্রাপ্তমস্তি, তদহ-
মনয়া সহৌৰ্কশ্যা কালং নেতুমভিলষামি। ৩৮
ইত্যুক্তে গন্ধৰ্বী রাক্ষেহগ্নিহালীং দদৎ ॥ ৩৯

উচুঃ এনমগ্নিমায়ানুসারী ভূত্বা ত্রিধা
কৃত্বা উৰ্কশীসলোকতামানোরথমুদ্দিশ্য সমাক্
যজেথাঃ ততোহবশ্যমভিলষিতমবাপ্যসি ॥ ৪০

ইত্যুক্তস্তামগ্নিহালীমাদায়াজগাম, অন্তরট-
ব্যামাচিস্তয়ং অহো মে অতিমৃত্যুত যদগ্নি-

তাহাকে, আয়ুর্নামক, একটি পুত্র প্রদান করি-
লেন এবং এক নিশা রাজার সহবাস করিয়া
পুনর্বার পাঁচটা পুলোংপত্তির নিমিত্ত গর্ভ
ধারণ করিলেন। অনন্তর উৰ্কশী রাজাকে
কহিলেন,—“আমার প্রীতি-নিবন্ধন সকল
গন্ধর্কগণ মহারাজকেও বর প্রদান করিতে
অভিলাষী হইয়াছেন, সেই কারণে আপনি
তাহাদের নিকটে বর প্রার্থনা করুন।” তখন
রাজা কহিলেন,—“আমার শত্রুগণ পরাজিত,
ইন্দ্রিয়সামর্থ্য অবিহত, বর্ধমান ও পরিমিত সৈন্য
এবং কোষ পরিপূর্ণই আছে; কেবল উৰ্কশী
সহবাস এক্ষণে আমার অপ্রাপ্য, এই কারণে
আমি উৰ্কশীর সহিত কাল যাপন করিতে ইচ্ছা
করি।” রাজা এই প্রকার বর প্রার্থনা করিলে,
গন্ধর্কগণ তাহাকে অগ্নিহালী প্রদান করিলেন
ও কহিলেন, বোদানুসারী হইয়া উৰ্কশী-সহবাস-
কামনাপূর্বক প্রতিদিন তিন ভাগ করত এই
অগ্নির যজ্ঞ করিবেন, তাহা হইলে আপনার
অভিলষিত প্রাপ্ত হইবেন। ৩২—৪০। এই-
রূপে উক্ত হইয়া রাজা অগ্নিহালী গ্রহণ করত
স্পুরে আগমন করিতে আরম্ভ করিলেন;
আগমনকালে পথে বনमध्ये চিন্তা করিলেন,

স্থানী ময়ানীতা নোব্বীতি । অথেনামটব্যমে-
বাগ্নিস্থানীং তত্যাৎ স্বপুরুষগামঃ ॥ ৪১

ব্যভীতার্কিরাত্রৌ বিনিদ্রশ্চাচিন্তয়ং মমো-
ব্বীতীসালোক্যপ্রাপ্তার্থমগ্নিস্থানী গন্ধর্বদন্তা,
স চ ময়া অটব্যং পরিত্যক্তা । তদহং তত্র
তদাহরণায় যাস্মামি ইত্যুখায় তত্রাপ্যুপগতো
নাগ্নিস্থানীমপশ্যং । শমীগর্ভধাপ্তমগ্নিস্থানী-
স্থানে দৃষ্টা অচিন্তয়ং, ময়াত্র স্থানী নিক্ষিপ্তা সা
চাপ্তাঃ শমীগর্ভোহভূৎ । তদেতমেবাহমগ্নি-
রূপমাদায় স্বপুরুষভিগম্য অরণীং কৃত্বা তদু-
পলগ্নেরুপাস্তিৎ করিষ্যামীতি ॥ ৪২

এবমেব স্বপুরুষপগতোঃরণীং চকার ॥ ৪৩

তৎপ্রমাণকাস্মুলৈঃ কুর্কস্ গায়ত্রীমপঠং ।

পঠতচাক্ষরসংখ্যাত্বেবাস্মুলান্তরণ্যভবং ॥ ৪৪

“অহে! আমার কি মুঢ়তা! যেহেতু অগ্নিস্থানী
আনয়ন করিলাম, কিন্তু উর্ব্বীশীকে আনয়ন
করিলাম না! . এই প্রকার চিন্তা করিয়া রাজা
বন মধ্যে সেই অগ্নিস্থানী পরিত্যাগ পূর্ব্বক
স্বপুরে আগমন করিলেন।” অনন্তর অদ্বিত্য
স্মৃতিত হইলে বিনিদ্র রাজা চিন্তা করিতে
লাগিলেন যে, উর্ব্বীশী-সহবাসলভের নিমিত্ত
গন্ধর্বগণ আমাকে অগ্নিস্থানী প্রদান
করিয়াছিলেন, আমি সেই অগ্নিস্থানী বনমধ্যে
পরিত্যাগ করিয়া আসিয়াছি। এক্ষণে আমি
সেই অগ্নিস্থানী আনয়ন করিবার জন্ত সেই স্থলে
গমন করিব। এই প্রকার চিন্তাপূর্ব্বক রাজা
সেই বনে গমন করিলেন, কিন্তু অগ্নিস্থানী
দেখিতে পাইলেন না। অনন্তর পূর্বে যেখানে
অগ্নিস্থানী নিক্ষেপ করিয়াছিলেন, সেইখানে
শমীগর্ভস্থ একটা অগ্নি দেখিতে পাইয়া চিন্তা
করিলেন, “এই ধানেই আমি অগ্নিস্থানী নিক্ষেপ
করিয়াছিলাম, সেই স্থানীই শমীগর্ভস্থ অগ্নি-
রূপে পরিণত হইয়াছে, সেইজন্ত আমি এই
অগ্নিকে অগ্নিরূপে গ্রহণ করিয়া নিজপুরে গমন
করত এই অগ্নিকে অরণী করিয়া তদুপল-
গ্নির উপাসনা করিব।” এইরূপ বিবেচনা
করিয়া রাজা সেই অগ্নিকে গ্রহণ করত নিজ-

তত্রাগ্নিং নিষুধ্যাগ্নিত্রয়মায়ানুসারী ভূহা
জুহাব উর্ব্বীশীসালোক্যং চেহ ফলমভিসংহিত-
বান। তেনৈবাগ্নিবিধিনা বহুবিধান যজ্ঞান
ইষ্টা গন্ধর্বলোকান প্রাপ্য উর্ব্বীশা সহ বিয়োগং
নাবাপ ॥ ৪৫

একোহগ্নিরাদ্যভবং ঐলেন তত্র মনন্তরে
ব্রোতা প্রবর্তিতা ॥ ৪৬

ইতি শ্রীবিষ্ণুপুরাণে চতুর্থোহংশে
ষষ্ঠোহধ্যায়ঃ ।

সপ্তমোহধ্যায়ঃ ।

পরশর উবাচ ।

তস্তাপ্যায়ুধীমানমাবহু-বিধাবহু-শতায়ুঃশ্র-
তায়ুঃ (অমৃতায়ুঃ) সংজ্ঞাঃ ষড়ভবন পূজাঃ ॥ ১

পুরে আগমন করিলেন। এবং তাহা দ্বারা
অরণী করিলেন। পরে সেই কাঠকে অঙ্গুলী-
প্রমাণ করিয়া গায়ত্রী পাঠ করিলেন। অনন্তর
গায়ত্রীর অক্ষরসংখ্যানুসারে অঙ্গুলি-প্রমাণ
অরণি উৎপন্ন হইল। অনন্তর রাজা অরণী
বর্ষণ করিয়া অগ্নিত্রয় উৎপাদন করত, বেদান্ত-
সারে তাহাতে হোম করিতে লাগিলেন এবং
ইহলোকে উর্ব্বীশীর সহবাসরূপ ফল কামনা
করিলেন। অনন্তর সেই অগ্নি বিধি দ্বারা বহু-
বিধ যজ্ঞ করিয়া তৎপ্রসাদে গন্ধর্বলোক প্রাপ্ত
হইলেন এবং আর তাঁহার উর্ব্বীশী বিয়োগ হইল
না। পূর্বে এক অগ্নিই ছিল, কিন্তু এই মন-
ন্তরে ইলাপুত্র পুরুষা দ্বিবিধ অগ্নি প্রবর্তিত
করিলেন। ৪১—৪৬।

চতুর্থোহংশে ষষ্ঠ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৬ ॥

সপ্তম অধ্যায় ।

পরশর কহিলেন,—পুরুষবারও আয়ুঃ
ধীমান, অমাবহু, বিধাবহু, শতায়ুঃ ও শ্রতায়ুঃ

অমাবসার্তীমো নাম পুত্রোহভবৎ । ভীমস্ত
কাঞ্চনঃ, কাঞ্চনাং সুহোত্রঃ, তস্তাপি জহুঃ ।
যোহসৌ যজ্ঞবাটমখিলং গঙ্গাত্তসা প্রাবিত-
মালোক্য ক্রোধসংরক্তনয়নো ভগবতং যজ্ঞপুরুষ-
মাস্মনি পরমেণ সমাখিনি সমারোপ্যাখিলামেব
গঙ্গামপিবং ॥ ২

অথৈনং দেববয়ঃ প্রসাদয়ামাসুঃ হৃহিত্তে
চান্ত গঙ্গামনয়ং । জহোচ্চ সুজহুর্নাম পুত্রোহ-
ভবৎ । তস্তাপ্যজকঃ, ততো বলাকাশ্বঃ, তস্তাং
কুশঃ, কুশস্ত কুশাশ্বকুশনাভামূর্তরয়ামবসবচ্চারঃ
পুত্রা বভূবুঃ ॥ ৩

তেষাং কুশাশ্বঃ শক্রতুল্যো মে পুত্রো ভবে-
দিতি তপচ্চার । তকোত্রতপসমবলোক্য মা
ভবত্সোহমাতুল্যাবীর্ষ্য ইত্যাত্মনৈবাত্তেন্দ্রঃ পুত্র-
হুমগচ্ছৎ ॥ ৪

গাধিনাম স কৌশিকেহভবৎ গাধিঞ্চ সত্য-
বতীং নাম কস্ত্রামজনয়ং । তাক ভার্গব ঋচীকো
বব্রে ।

(অধুতায়ঃ) নামে ছয়টা পুত্র হয় । অমাবসরও
ভীম নামে পুত্র হইল । ভীমের পুত্র কাঞ্চন,
তৎপুত্র সুহোত্র, তৎপুত্র জহু । এই জহু,
অখিল স্রী যজ্ঞবাটকে গঙ্গাজলে প্রাবিত দেখিয়া
ক্রোধসংরক্তনয়নে পরমসমাখিবলে ভগবান্ যজ্ঞ-
পুরুষকে স্বীয় আশ্রিতে সমারোপণ পূর্বক সমুদয়
গঙ্গাকে পান করিয়াছিলেন । সেই সময় দেব-
ঋষিগণ ইহাঁকে প্রশংসা করত গঙ্গাকে ইহার হৃহিতা
স্বরূপে সৌকার করান । তখন জহু, তাঁহাকে
পরিতাগ করিলেন । জহুর সুজহু নামে পুত্র
হয়, তৎপুত্র অজক, তৎপুত্র বলাকাশ্ব, তৎপুত্র
কুশ, কুশের কুশাশ্ব, কুশনাভ, অমূর্তরয় ও
অমাবসু নামে চারিজন পুত্র হয় ; তাঁহাদের
মধ্যে কুশাশ্ব, ‘আমার ইন্দ্রতুল্য পুত্র জন্মিবে’
এই সম্বন্ধ করিয়া তপস্তা আরম্ভ করিলেন ।
অনন্তর তিনি উগ্র তপস্তা করিতেছেন দেখিয়া
ইন্দ্র, ‘অপয় কেহ মৎসদৃশ পরাক্রম শালী
না হউক’ এই ভাবিয়া স্বয়ংই তাঁহার পুত্র-
রূপে জন্ম গ্রহণ করিলেন । এই ইন্দ্রই কৌশিক

গাধিরপ্যতিরোষণায় অতিবুদ্ধায় চ ব্রাহ্ম-
ণায় দাতুমনিচ্ছনেকতঃ শ্রামকর্ণনামিন্দু-
বর্চসামনিলরংহসামখানাং সহস্রং কস্তান্ত্র-
মযাচত ॥ ৫ । ৬

তেনাপি ঋষিণা বরুণসকাশাদ্পলভ্য অশ্ব-
তীর্থেংপন্নং তাদৃশাশ্বসহস্রং দত্তম্ ॥ ৭

ততস্তামৃচীকঃ কস্ত্রামুপযমে । ঋচীক-
তস্তাশ্চরমপত্যার্থং চকার । তস্মা প্রসাদিত-
তমাংত্রৈ ক্ষত্রবরপুত্রোংপত্তয়ে চরমপরং সাধয়া-
মাস ॥ ৮

এম চরুর্ভবত্য । অয়মপরস্ত্রমাত্রা সমাগুপ-
যোজ্য ইত্যুক্তা বনং জগাম ॥ ৯

উপযোগকালে চ তাং মাতা সত্যবতীমাচ-
সর্কএবাস্ত্রপুত্রমতিগুণং সমভিলষতি, নাস্ত্রজায়া-
ভ্রাতৃগুণেষুতীবাদৃতো ভবতীতাতেহর্হসি মম

গাধি-নামা হইলেন । গাধির সত্যবতী নামী
কস্ত্রা হয় । এই সত্যবতীকে ভার্গব ঋচীক
প্রার্থনা করিলেন । গাধিও অতি-বুদ্ধসত্ত্ব
অতিবুদ্ধ ব্রাহ্মণকে কস্ত্রাদান করিতে অনিচ্ছুক
হইয়া, এক সহস্র শ্রামকর্ণ, চন্দ্রের ত্রায় শ্বেত-
কান্তি ও বায়ু-সদৃশ বেগবান্ অশ্ব, কস্ত্রার নৃত্য-
স্বরূপে যাক্ষা করিলেন । সেই ঋষিও বরুণ-
দেবের নিকট হইতে, যজ্ঞতীর্থেংপন্ন তাদৃশ
অশ্বসহস্র, লাভ করিয়া রাজ্যকে প্রদান
করিলেন । অনন্তর ঋচীক, সেই কস্ত্রাকে
বিবাহ করিলেন । অনন্তর কোন সময়ে ঋচীক
সত্যবতীর সন্তানকামনায় চরু (যজ্ঞীয় পায়স)
করিলেন । তখন সত্যবতী তাঁহাকে প্রশংসা
করত স্বকীয় জননীরও ক্ষান্ত্রশ্রেষ্ঠ পুত্রোংপত্তির
জন্ত প্রার্থনা করিল, তিনি আর এক চরু প্রস্তুত
করিলেন । চরু প্রস্তুত হইতে মর্হষি ঋচীক,
স্বীয় পত্নী সত্যবতীকে ‘এই চরু তোমার এবং
এই অপরাটী তোমার মাতার উপযোগী’, এই
বলিয়া বন গমন করিলেন ১—৯ । অনন্তর
চরু সেবনকালে সত্যবতীর জননী সত্যবতীকে
কহিলেন,—‘সকলেই নিজের জন্ত অতিগুণবান্
পুত্রের অভিলাষ করিয়া থাকে, কিন্তু কেহই

তমাস্ত্রীক্ষকঃ দাতুং মদীয়করুমাশ্বনোপ-
যোক্তুম্ ॥১০

মংপুত্রো হি সকলভূমণ্ডলপরিপালনং কার্যম্ ॥১১

কিয়দব্রাহ্মণঃ বলবীৰ্য্যসম্পদিত্যুক্তা সা স্বং
চরুং মায়ে দস্তবতী ॥ ১২

অথ বনাদভাগ্যত সত্যবতীমুষ্ণিপশুং,
আহ চৈনাম্, অতিপাপে কিমিদমকার্যং ভবত্যা
কৃতম্, অতিরোদ্ভং তে বপুর্লালক্ষ্যতে, ননং ত্বয়া
ত্মাত্মসংকৃতচরুপুংযুক্তো ন যুক্তমেতং ॥ ১৩

ময়া হি তত্র চরৌ সকলৈব শৌর্য্যবীৰ্য্যবল-
সম্পদারোপিতা, ত্বদীয়ে চর্য্যবপ্যখিলশাস্তিজ্ঞান-
তিতিক্ষাদিকা ব্রাহ্মণগুণসম্ভাং ॥ এতচ্চ
বিপরীতং কুর্সত্যাস্তবতিরোদ্ভাস্ত্রধারণমারণ-
নিষ্ঠঃ ক্লিষ্টাচারঃ পুত্রো ভবিষ্যত্যাত্মাণোপ-
শমক্ৰুচিঃ ব্রাহ্মণাচারঃ ॥ ১৪

আশ্বপতীর ভ্রাতৃগুণে তাদৃশ আদর করে না,
(এইজন্ত বোধ হয়, ঋষি আমার চরু অপেক্ষা
তোমার চরুই তাদৃশ উত্তম করিয়াছেন) অতএব
তুমি তোমার চরুটা আমাকে দাও ও আমার
চরুটা তুমি ভক্ষণ কর ।” আরও কহিলেন,
“আমার পুত্রের সকল ভূমণ্ডল পালন করিতে
হইবে । আর ব্রাহ্মণের বলবীৰ্য্য সম্পত্তিতে কি
প্রয়োজন ক্লান্তি হইবে ?” জননী এই কথা
বলিলে পর সত্যবতী স্বকীয় চরু, মাতাকে
প্রদান-পূর্ব্বক মাতঃচরু নিজে ভক্ষণ করিলেন ।
অনন্তর ঋষি বন হইতে আগমন করিয়া সত্য-
বতীকে দেখিলেন ও কহিলেন,—হে অতি-
পাপে ! তুমি এ কি অকর্য্য করিয়াছ ? তোমার
শরীর অতি রোদ্র দেখাইতেছে ; আমি বিবেচনা
করিতেছি যে, তুমি তোমার মাতার চরু ভক্ষণ
করিয়াছ । সত্যবতী ! তোমার এ কৰ্ম্ম
উচিত হয় নাই ; কারণ তোমার মাতার
চরুতে আমি সকল বীৰ্য্যসম্পদের সমাবেশ
করিয়াছিলাম এবং তোমার চরুতে অখিল
শাস্তি জ্ঞান মতি তিতিক্ষা প্রভৃতি ব্রাহ্মণসম্প-
দের সমাবেশ করিয়াছিলাম । তুমি ইহার
বিপরীত করিয়াছ, এই কারণে তোমার পুত্র

ইত্যাকর্ণ্যেব সা তস্ত পাত্নৌ জগ্রাহ । প্রণি-
পত্য চ এনমাহ, ভগবন্ ময়ৈতদজ্ঞানাদনুষ্ঠিতং,
প্রসাদং মে কুরু, মৈবংবিধঃ পুত্রো ভবতু, কাম-
মৈবংবিধঃ পৌত্রো ভবতু ইত্যুক্তো মুনিরপ্যাহ,
এবমস্ত ইতি ॥ ১৫

অনন্তরঞ্চ সা জমদগ্নিমজীজনং । তন্মাতা
চ বিশ্বামিত্রং জনয়ামাস । সত্যবতী চ কৌশিকী
নাম নন্দ্যভবং । জমদগ্নিরিষ্ণাকুবংশোদ্ভবস্ত
রেণোস্তুনয়ঃ রেণুকামুপযমে । তস্মাক্কা-
শেষক্ষত্রবংশহস্তারং পরশুরামসংজ্ঞং ভগবতঃ
সকললোকগুণোরীয়ারণশাংশ জমদগ্নিরজীজনং

বিশ্বামিত্রপুত্রস্ত ভার্গবঃ এবং শুনঃশেফো নাম
দেবৈর্দত্তঃ, ততঃ দেবরাতনামাভবং । ততঃচাত্রে
মধুচ্ছন্দ-জয়-কৃতদেব-দেবাস্টক-কচ্ছপহারীত-
কাখ্যা বিশ্বামিত্রপুত্রো বভূবুঃ ॥ ১৭

রোদ্ভাস্ত্রধারণ ও মারণাদিনিষ্ঠ ক্রিয়াচার হইবে,
এবং তোমার মাতার পুত্র শান্তির অভিলাষী
ব্রাহ্মণাচার হইবে । ঋষি এই কথা বলিলে
সত্যবতী, ঋষির পাদদ্বয় গ্রহণপূর্ব্বক প্রণিপাত
করিয়া, কহিলেন,—“ভগবন্ ! আমি অজ্ঞান
বশতঃ এইরূপ করিয়াছি, আমার প্রতি প্রসন্ন
হউন, আমার যেন এতাদৃশ পুত্র না হয়, পরন্তু
এতাদৃশ পৌত্র হউক, সত্যবতী এইরূপ
প্রার্থনা করিলে ঋষি কহিলেন, “তুমি যাহা
প্রার্থনা করিলে তাহাই হইবে ।” অনন্তর
যথাসময়ে সত্যবতী জমদগ্নিকে প্রসব করিলেন
এবং তন্মাতা বিশ্বামিত্রকে প্রসব করিলেন ।
পরে সত্যবতী কৌশিকী নামে নন্দী হইলেন ।
জমদগ্নি ইষ্ণাকুবংশোদ্ভব রেণু নামক রাজার
কন্যা রেণুাকে বিবাহ করিলেন এবং সেই
রেণুকার গর্ভে, অশেষ-ক্ষত্রিবংশের উচ্ছেদ-
কারী সকল লোক গুরু নারায়ণের অংশভূত
পরশুরাম নামক পুত্র উৎপাদন করিলেন ।
দেবগণ, ভৃগুবংশীয় শুনঃশেফকে বিশ্বামিত্রের
পুত্ররূপে প্রদান করেন । তৎপরে বিশ্বামিত্রের
অগ্রাণ্ড যে সকল পুত্র জন্মিল, তাহাদের নাম
মধুচ্ছন্দ, জয়, কৃতদেব, দেবাস্টক, কচ্ছপ ও

তেষাঞ্চ বহুনি কৌশিকগোত্রাণি ঋষ্যন্তরেণ
বৈবাহানি ভবন্তীতি ॥ ১৮

ইতি ত্রিবিষ্ণুপুরাণে চতুর্থোৎশে
সপ্তমোহধ্যায়ঃ ॥ ৭ ॥

অষ্টমোহধ্যায়ঃ ।

পরশর উবাচ ।

পুরুবসো জ্যেষ্ঠঃ পুত্রো যজ্ঞায়নামা, স
বাহোহু হিতরমুপযেমে । তস্মাৎ স পঞ্চ
পুত্রান্ জনয়ামাস । নহুষ-ক্ষত্রবৃদ্ধ-রত্ন-রজি-
সংজ্ঞাঃ, তথৈবানেনাঃ পঞ্চমঃ পুত্রোহভূৎ ।
ক্ষত্রবৃদ্ধাং স্নহোত্রঃ পুত্রোভূৎ । কাশলেশ-
গৃৎসমদস্ত্র পুত্রাস্ত্রয়োহভবন্ । গৃৎসমদস্ত্র
শৌনক-চাতুর্কর্ণ্যপ্রবর্তয়িতাভূৎ ॥ ১

কাশ্য কাশিরাজঃ, ততো দীর্ঘতমাঃ পুত্রো-
হভবৎ । ধনুস্তরিত দীর্ঘতমসোহভূৎ । স হি
সংসিদ্ধকার্যাকরণঃ সকলসন্ততিষশেষজ্ঞানবিৎ ॥ ২

হারীতক । সেই সকল অপত্যাদি কৌশিক
গোত্র এবং তাঁহাদের ঋষ্যন্তর বংশে বিবাহ হয়,
কিন্তু সমান প্রবরে নহে । ১০—১৮ ।

চতুর্থোৎশে সপ্তম অধ্যায় সম্পূর্ণ ॥ ৭ ॥

অষ্টম অধ্যায় ।

পরশর কহিলেন,—পুরুবর জ্যেষ্ঠ পুত্র
গাহার নাম আয়ুঃ, তিনি বাহুর কন্ঠাকে বিবাহ
করিলেন এবং তাঁহার গর্ভে পাঁচটা পুত্র উৎ-
পাদন করিলেন । সেই পুত্রগণের নাম যথা,—
নহুষ, ক্ষত্রবৃদ্ধ, রত্ন, রজি ও অনেনাঃ । ক্ষত্র-
বৃদ্ধের স্নহোত্রনামক পুত্র হয় । এই স্নহোত্রের
তিন পুত্র,—কাশ, লেশ ও গৃৎসমদ । গৃৎস-
মদের পুত্র শৌনক, এই শৌনকই চাতুর্কর্ণ্য-
প্রবর্তয়িতা হন । কাশের পুত্র কাশিরাজ ;
কাশিরাজের দীর্ঘতমা নামে পুত্র হয়, দীর্ঘতমার
পুত্র ধনুস্তরি ; এই ধনুস্তরির দেহ ও ইন্দ্রিয়
প্রভৃতিতে মর্ত্যধর্ম ছিল না এবং ইনি সকল

ভগবতা নারায়ণেন চ অতীতসত্ত্বাবর্ম্মে
বরো দত্তঃ ॥ ৩

কাশিরাজগোত্রেহবতীর্ঘ্য ত্রয়মষ্টধা সম্যগায়ু-
র্বেদং করিষ্যসি । যজ্ঞভাগ্ভবিষ্যসি ইতি ॥ ৪

তস্ম চ ধনুস্তরেঃ পুত্রঃ কেতুমান্ । কেতুমতো
ভীমরথঃ, তস্মাপি দিবোদাসঃ, ততঃ প্রতর্দনঃ ।
স চ মদ্রশ্রেণ্যবংশশর্বিনাশাদশেষাঃ শত্রুবোহনেন
জিতা ইতি শত্রুজিদ্ভবৎ ॥ ৫

তেন চ প্রীতিমতান্ত্রপুত্রো বংস বংসেতা-
ভিহিতঃ, ততো বংসোহস্মা ভবৎ ॥ ৬

সত্যব্রততয়া ঋতধ্বজসংক্রামবাপ । পুনঃ
কুবলয়নামানমখং লেভে ; কুবলয়াখ ইত্যস্তাং
পৃথিব্যাং প্রথিতঃ ॥ ৭

তস্ম চ বংসস্ত্র পুত্রোহলর্কো নামাভবৎ
যস্ম অয়মদ্যাপি শ্লোকো গীয়তে ।—
ষষ্টিং বর্ষসহস্রাণি ষষ্টিং বর্ষশতানি চ ।
অলর্কাদপরো নাহ্যো বুভুজে মেদিনীং যুবা ॥ ৮

জন্মেই অশেষ-শাস্ত্রজ্ঞ । পূর্বজন্মে ভগবান
নারায়ণ ইহাকে বর প্রদান করেন যে, “তুমি
কাশিরাজ গোত্রে অবতীর্ণ হইয়া সমস্ত আয়ু-
র্বেদকে আট ভাগে বিভক্ত করিবে এবং তুমি
যজ্ঞভাগ হইবে ।” সেই ধনুস্তরির পুত্র কেতু-
মান, তৎপুত্র দিবোদাস, তৎপুত্র প্রতর্দন
প্রতর্দন মদ্রশ্রেণ্য বংশের উচ্ছেদ করিয়া অশেষ
শত্রুগণকে পরাজয় করিয়াছিলেন বলিয়া, তাঁহার
‘শত্রুজিৎ’ নাম হয় । ইহার পিতা দিবোদাস
ইহাকে অতি প্রীতির সহিত ‘বংস ! বংস !
বলিয়া ডাকিয়াছিলেন, সেই কারণে ইহার অপর
নাম বংস এবং ইনি অতিশয় সত্যব্রত ছিলেন
বলিয়া ইহার আয়ুঃ একটি নাম হয় ঋতধ্বজ ।
পুনঃ ইনি কুবলয় নামক অশ্বের প্রাপ্তি-নিবন্ধন
পরে কুবলয়াখ নামে এই পৃথিবীতে প্রথিত হন ।
বংসের অলর্কনামা পুত্র হয় । এই অলর্ক-
সম্বন্ধে ঋষ্যাবধি একটি শ্লোক গীত হয় যথা,—
“পূর্বকালে অলর্ক ব্যক্তিরকে অপর কোন
ভূপতিই যুবাধন্যায় ষাট্ হাজার ও ষাট্ শত
বংসর পর্যন্ত পৃথিবীর ভোগ করিতে পারেন

ভ্যালকস্ম সমতিনামাজ্জোহভবং । ততঃ
সুনীথঃ তস্ম সুকেতুঃ, তস্তা ধনুকেতুঃ, ততঃ
সত্যকেতুঃ, তস্মাং বিভুঃ, তন্তনয়ঃ সুবিভুঃ,
ততঃ সুকুমারঃ, তস্মাপি ঋষ্টকেতুঃ, ততঃ
বৈনহোত্রঃ, ততঃ ভার্গঃ, ভার্গস্য ভার্গভূমিঃ,
অতঃ চ তুর্কণ্যপ্ররক্তিঃ, ইত্যেতে কাশ্যপা ভূপত্যঃ
কথিতাঃ । রজেন্দ্র সন্ততিঃ প্রয়তামিতি ॥ ৯

ইতি শ্রীবিষ্ণুপুরাণে চতুর্থঃশঃ

অষ্টমোহধ্যায়ঃ ॥ ৮ ॥

নবমোহধ্যায়ঃ ।

পরাশর উবাচ ।

রজঃ পঞ্চপুত্রশতাভূলবীৰ্য্যসারাণ্যাসন ।
দেবাসুরসংগ্রামরস্ত্রে পরস্পরবধেপসোঃ দেবাঃ চা-
সুরাঃ চ ব্রহ্মাণং পপ্রচ্ছুঃ ॥ ১

ভগবন্ অশ্বাকমত্র বিরোধে কতরঃ পক্ষো
জ্যেতা ভবিষ্যতীতি । অথাহ ভগবান্ যোযামর্থে

নাই । সেই অলঙ্কের সমতিনামক পুত্র হয় ।
তৎপুত্র সুনীত, তৎপুত্র সুকেতু, তৎপুত্র ধনু-
কেতু, তৎপুত্র সত্যকেতু, তৎপুত্র বিভু,
তৎপুত্র সুবিভু, তৎপুত্র সুকুমার, তৎপুত্র ঋষ্ট-
কেতু, তৎপুত্র বৈনহোত্র, তৎপুত্র ভার্গ, তৎপুত্র
ভার্গভূমি । এই ভার্গভূমি হইতে চতুর্কণ্য
প্রবর্তিত হয় । এই কাশ্যভূপালগণের বিষয়
তোমাকে কহিলাম ; এক্ষণে রজির ক্রশাবলি
শ্রবণ কর । ১—৯

চতুর্থঃশে অষ্টম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৮ ॥

নবম অধ্যায় ৭

পরাশর কহিলেন,—রজির অভুল-পরাক্রম-
সার পঞ্চপুত্র পুত্র ছিল । কোন কালে দেবাসুর-
সংগ্রামে, পরস্পর বধেছু দেব ও অসুরগণ
ব্রহ্মাকে জিজ্ঞাসা করিলেন যে, হে ভগবন্ !
আমাদের এই বিরোধে কোন পক্ষ জয়ী হইবে ?
অনন্তর ভগবান্ ব্রহ্মা কহিলেন, যাঁহাদিগের
জ্যে রজিরাজা অস্ত্রধারণপূর্বক যুদ্ধ করি-

রজিরাস্ত্রায়ুধো যোঃ স্ততীতি । অথ দৈত্যৈ-
রুপেতা রজিরাস্ত্রসাহায্যদানায়াত্যর্থিতঃ প্রাহ
যোঃ স্ত্রেংহং ভবতামর্থে, যদ্যহমরজয়া-
দ্ধবতামিন্দো ভবিষ্যামি । ইত্যাকর্ণেত্যং
তৈরভিহিতো ন বয়মত্রা বদিস্যামোহত্রথা
করিস্যামঃ, অশ্বাকমিন্দঃ প্রহ্লাদস্তদর্থময়-
মুদ্যাম ইত্যাক্ণ। গতেষহুরেণ দেবৈরপ্যসাব-
বনীপাত্রেবমেবোক্তঃ । তেনাপি চ তথৈবোক্তে
দেবৈরিন্দ্রস্ত্রং ভবিষ্যদীতি সমধীপিতম্ ॥ ১

রজিনাপি দেবসৈন্যসহায়েন অনেকৈ-
র্মহাসৈন্যদশেষমহুরবলং নিশ্চিন্তম্ । অব-
জিতরাতিপক্ষং চ ইন্দো রজিচরণযুগলমাস্ত্রশিরসঃ
নিপীড়্যাহ, ভয়ত্রাণদানাদয়ঃ পিতা ভবান্,
অশেষলোকানামুক্তমোক্তমো ভবান, যস্যাহং
পুত্রস্ত্রিলোকেনঃ ॥ ৩

বেন, তাঁহারাই জয়ী হইবেন । অনন্তর দৈত্য-
গণ আসিয়া সাহায্যল্যাতার্থ রজির নিকট প্রার্থনা
করাতে, রজি কহিলেন, “যদি আপনারা হুর-
গণকে জয় করিয়া আমাকে ইন্দ্র প্রদান করেন,
তাহা হইলে আমি আপনাদের জন্ত যুদ্ধ করিতে
প্রস্তুত আছি ।” এই কথা শ্রবণ করিয়া
অসুরগণ কহিল, “আমরা একপ্রকার বলিয়া
অন্তপ্রকার আচরণ করিব না । প্রহ্লাদ
আমাদের ইন্দ্র, তাঁহার জ্যেষ্ঠই আমাদের এত
উদ্যোগ, অতএব আপনার অঙ্গীকারে বদ্ধ
হইতে পারিব না ।” এইরূপ বলিয়া দৈত্য-
গণ প্রস্থান করিলে পর, দেবগণ আগমন করিয়া
পূর্বের ত্রায় প্রার্থনা করিলে, রাজাও পূর্বে
যে প্রকার অসুরগণের নিকট বলিয়াছিলেন,
দেবগণের নিকটও তাহাই বলিলেন । তখন
দেবগণও স্বীকার করিলেন,—“আপনিই
আমাদের ইন্দ্র হইবেন ।” অনন্তর রজি, দেব-
সৈন্যসহায় হইয়া অনেক মহাস্ত্র দ্বারা সেই
অসুরগণকে বিনাশ করিলেন । যখন শত্রুপক্ষ
সকল বিনষ্ট হইল, তখন ইন্দ্র রজির পদদ্বয়,
স্বীয় মস্তক দ্বারা নিপীড়ন করিয়া কহিলেন,
“আপনি ভয় হইতে রক্ষা করিয়াছেন বলিয়া

স চাপি রাজা গ্রহস্কাহ, এষমেবাস্ত, অনতি-
ক্রমণীয়া হি বৈরিপক্ষাদপ্যনেকবিধচাটবাকা-
গৰ্ভা প্রণতিঃ, ইত্যুক্তা স্বপুরমাজগাম ॥ ৩

শতক্রতুরপীন্দ্রতং চকার । স্বর্ধাতে চ রজো
নারদর্ষিচোদিতা রাজসূতাঃ শতক্রতুমাত্রপিতৃ-
পুত্রমাচারাদাজ্যং যাচিতবন্তঃ ॥ ৫

অপ্রদানে চাবজিতেন্দ্রমতিবলিনঃ স্বয়-
মিন্দ্রতং চক্ৰুঃ । ততঃ চ বহুতিথে কালে
ব্যতীতে বৃহস্পতিমেকান্তে দৃষ্টাপহতত্রৈলোক্য-
যজ্ঞভাগঃ শতক্রতুরাহ ॥ ৬

বদরীকলামাত্রমপার্শ্বমি মম আপ্যায়নায়
পুরোডাশখণ্ডং দাতুমিত্ত্বাকো বৃহস্পতিক্রচে.
যদোবং পূর্বমেব ত্বয়াহং চোদিতঃ স্তাং তন্নয়া
ভদর্থং কিমকর্তব্যমিতি ॥ ৭

বজৈরেবাহোভিষ্টিয়া নিজং পদং প্রাপয়ি-

য'মাদের পিতা, আপনি এক্ষণে লোকসমুহের
মধ্যে সর্বোত্তম হইলেন ; কারণ, ত্রৈলোক্যে ব্রহ্ম
আপনার পুত্র " তখন রাজা রজিও হস্তপূর্বক
কহিলেন, "আচ্চা তাহাই হউক, বৈরিপক্ষেরও
অনেকবিধ চটবাংকাগর্ভা প্রণতি অতিক্রম কর-
উচিত নহে,—স্বপক্ষের ত কথাই নাই ।" এই
বলিয়া রাজা অপরে তাগমন করিলেন ওদিকে
শতক্রতুই ইন্দ্র করিতে লাগিলেন । অনন্তর
রাজা রজি সর্গে গমন করিলে পর, রজি-পুত্রেরা
নারদর্ষি প্রেরণায় স্বকীয় পিতার স্বাক্ষত পুত্র
ইন্দ্রের নিকট আচারানুসারে রাজ্য প্রার্থন
করিলেন তৎপরে ইন্দ্র রাজ্য প্রদান না
করিতে অতি বলশালী রজিপুত্রগণ ইন্দ্রকে
পরাজয় করিয়া অপসারাই ইন্দ্র করিতে
লাগিলেন । অনন্তর বহুকাল অতীত হইলে
অপজতত্রৈলোক্য যজ্ঞভাগ ইন্দ্র, নির্জনে বৃহ-
স্পতিকে দর্শন করিয়া কহিলেন, "বদরীকলামাত্র
দত্ত প্রদান করিয়া কি আমার তৃপ্তি করিতে
পারিবেন ?" ইন্দ্র নির্দ্বিগ্ন-ভাবে এই কথা
বলিলে, বৃহস্পতি কহিলেন, "যদি তুমি পূর্বের
আমার নিকট প্রার্থনা করিতে, তাহা হইলে
তোমার জন্ত কোন কণা আমার অকরণীয়

য্যামি ইত্যভিধায় তেষামবুদ্দিনাভিচারিকং
বুদ্ধিমোহায় শক্রস্ত ৮ তেজোবুদ্ধয়ে জুহাব ।
তে চাপি তেন বুদ্ধিমোহেনাভিভূয়মানা ব্রহ্মদ্বিষো
ধর্ম্যত্যাগিনো বেদবাদপরায়ুখা বভূবুঃ । ততঃ
তনপেতর্ধম্মাচারান ইন্দ্রো জঘান । পুরোহিতা-
প্যস্মিততেজাঃ ত্রিদিবমাক্রামঃ । এতদিস্তস্ত
স্পদচাবনারোহণং শ্রদ্ধা পুরুষঃ স্পদভ্রংশং
দৌরায়্যং বা ন চ আপোতি । রন্ত্ত্বনপতো-
হভবঃ । ক্ষত্রবৃদ্ধসূতঃ প্রতিক্রবঃ, তংপুত্রঃ
সঙ্করঃ, তস্তাপি জয়ঃ, ততঃ বিজয়ঃ, তস্মাচ্চ
যজ্ঞকং তস্ত হর্ববর্দ্ধনং, হর্ববর্দ্ধনসূতঃ সহদেবঃ,
তস্যাদদৌনঃ, তস্ত জয়সেনঃ, ততঃ সংহতিঃ,
তংপুত্রঃ ক্ষত্রধর্ম্মা, ইতোতে ক্ষত্রবৃদ্ধস্ত । অতো
নহববংশং বক্ষ্যামি ইতি ॥ ৮

ইতি শ্রীবিষ্ণুপুরাণে চতুর্থোৎশে নিমিবংশ-
বিস্তারো নাম নবমোধ্যায়ঃ ॥ ৯ ॥

হইত : এক্ষণে অত্রদিনের মধ্যেই তোমাদের
নিজপদে প্রতিষ্ঠিত করিতেছি ।" এই বলিয়া
বৃহস্পতি, রজিপুত্রগণের বুদ্ধিমোহের জন্ত
প্রাতিদিন অভিচারাদিক্রিয়া করিতে লাগিলেন ও
ইন্দ্রের তেজোবুদ্ধির জন্ত হোম করিতে লাগি-
লেন অনন্তর রজিপুত্রগণ সেই বুদ্ধিমোহ
প্রযুক্ত অভিভূত হইয়া, ব্রহ্মদ্বিষা ধর্ম্যত্যাগী ও
বেদবাদ-পরায়ুখ হইলেন । তখন ইন্দ্র অনাগসে
অপেত-ধর্ম্মাচার সেই রজিপুত্রগণকে হনন
করিলেন এবং পুরোহিত বৃহস্পতির অনু-
গাহে ব্রহ্মতত্ত্বজ্ঞা হইয়া, সর্গ আক্রমণ
পূর্বক অধিকার করিলেন । ইন্দ্রের এই পদ-
ভ্রংশ ও পুনঃপ্রাপ্তি শ্রবণ করিলে পুরুষ, স্পদ-
ভ্রংশ কিংবা দৌরায়্যাপ্রাপ্ত হয় না । বৃহ
অনপত্য ছিলেন ! ক্ষত্রবৃদ্ধের পুত্র প্রতিক্রত,
তংপুত্র সঙ্কর, তংপুত্র জয়, তংপুত্র বিজয়,
তংপুত্র যজ্ঞকং, তংপুত্র হর্ববর্দ্ধন, হর্ববর্দ্ধনের
পুত্র সহদেব, তংপুত্র অদৌন, তংপুত্র জয়সেন,
তংপুত্র সংহতি, তংপুত্র ক্ষত্রধর্ম্মা । এই সকল
ক্ষত্রবর্দ্ধবংশীয় ভূপালগণের বিষয় কথিত হইল ।
অতঃপর নহববংশ বলিব । ১-৮ ।

চতুর্থোৎশে নবম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৯ ॥

দশমোহধ্যায়ঃ ।

পরশর উবাচ ।

যাতি-যাতি-সংযাতি-অযাতি-বিযতি-কৃতি-
সংক্রা নহবন্ত বটপুলা মহাবলগরাক্রমা বহুবুঃ ।
যতিশ রাজ্যং নৈচ্ছং । যযাতিস্ত ভূতদম্ভবঃ
উশনসঃ গৃহিতরং দেবযানীং শশ্বিষ্ঠাঞ্চ বার্ষ-
পরলীমুপমেমে ॥ ১

অত্রানুবংশলোকো ভবতি ।

যদুশ্চ তুর্কশ্চৈব দেবযানী ব্যাজয়ত ।
দত্তাক্ষণঞ্চ পুরুঞ্চ শশ্বিষ্ঠা বার্ষপরলী ॥ ২
ককশাপাচ্চ অকালেনৈব যযাতির্জরামবাপ ॥ ৩
প্রসন্নোক্তবচনাচ্চ জরাং সংক্রাময়িতুং
জ্যেষ্ঠঃ পুত্রঃ যদুমবাচ কুমাতামহশাপা-
দয়মকালেনৈব জরা মানুপস্থিতা । তামহং
তদ্ব্যবস্থাপ্তোহহং ভবতঃ সকারয়াম্যেকং বর্ষ-
নহপ্রং ন তপ্তোহস্মি বিষয়েনু, ওদরসা বিষয়-
নাং তাত্ত্বমিচ্ছামি ॥ ৪

দশম অধ্যায় ।

পরশর কহিলেন,—যাতি, যযাতি, সংযাতি,
অযাতি বিযতি ও কৃতি নামে নহবের ছয়টি পুত্র
হইল। ইহারা সকলেই পরাক্রান্ত ছিলেন। ইহা-
দের মধ্যে যতি রাজ্যইচ্ছা করেন নাই; যযাতিট
রাজ্যইচ্ছেন। তিনি প্রকৃত গৃহিত; দেবযানী
ও বৃষপর্শ্বার সহিত; শশ্বিষ্ঠাকে বিবাহ করিলেন।
এই কালে যযাতিপুত্রগণের সপক্ষে একটা শোক
আছে, যথা,—“দেবযানী,—যদু ও তুর্কশ্চৈব
প্রসব করেন এবং বৃষপর্শ্বার সহিত, শশ্বিষ্ঠা, দত্তা,
অনু ও পুরুকে প্রসব করেন। যযাতি, প্রকৃত
শাপে অকালেই জরা প্রাপ্ত হন।” অনন্তর
শক্র প্রসন্ন হইলে তরুনানুসারে যযাতি সৌর
জরা সংক্রামিত করিবার জন্ত জ্যেষ্ঠপুত্র যদুকে
কহিলেন, “হে পুত্র! তোমার মাতামহ-শাপ-
প্রভাব অকালেই আমার জরা উপস্থিত
হইয়াছে। এক্ষণে তাঁহার অনুগ্রহেই আমি
সেই জরা তোমাতে একসহস্র বৎসরের জন্ত
সংক্রামিত করিতে ইচ্ছা করি। আমি

নাত্র ভবতা প্রত্যাখ্যানং কর্তব্যম্ ইত্যুক্তঃ
স নৈচ্ছং তাং জরামাদাতুম্ । তথাপি পিতা
শশাপ, ত্বংপ্রসুতিন্ রাজ্যার্থা ভবিষ্যতীতি ॥ ৫
অনন্তরঞ্চ ক্রম্য তুর্কশ্চৈব পৃথিবী-
পতির্জরাগ্রহণার্থং স্বযৌবনপ্রদানায় ট চোদয়া-
মাস । তৈরপ্যেকৈকশ্চেন প্রত্যাখ্যাতস্তাং
শশাপ । অথ শশ্বিষ্ঠাতনয়মশেষকনীরাসং
পুরুং তথৈবাহ, স চাতিপ্রবণমতিঃ প্রণম্য
পিতরং সবহমানং, মহান্ প্রসাদোহয়মশাকমি-
ত্যানারমভিধায় জরাং প্রতিজগ্রাহ, স্বকী-
রুঞ্চ যৌবনং পিত্রে দদৌ, সোহপি চ নবং
যৌবনমাসাদ্য ধর্ম্মাবিরোধেন যথাকামং যথা-
কালোপপন্নং যথোংসাহং বিষয়ং চচার, সম্যক্
প্রজাপালনমকরোং ॥ ৬

এখনও বিষয়-ভোগে তৃপ্তি লাভ করিতে
পারি নাই, হুতরাং আমি বিষয়-ভোগ
করিতে ইচ্ছা করি। এই বিষয়ে তুমি আমাকে
প্রত্যাখ্যান করিও না।” রাজা এই কথা
বলিলে যদু, জরাগ্রহণ করিতে ইচ্ছা করি-
লেন না। তখন যযাতি তাঁহাকে এই বলিয়া
শাপ প্রদান করিলেন যে, “তোমার বংশে কেহই
রাজ্যার্থ হইবে না।” অনন্তর রাজা ক্রমে
ক্রমে ক্রম্য, তুর্কশ্চ ও অনুর নিকটে গমন
করিয়। তাহাদের যৌবন-গ্রহণ পূর্বক নিজের
জরা তাহাদিগকে সংক্রমণ করিতে প্রার্থনা
করিলেন : কিন্তু একে একে তাহার সকলেই
যযাতিকে প্রত্যাখ্যান করিলেন। রাজাও
তাহাদিগকে, পূর্বোক্ত প্রকারে শাপ প্রদান
করিলেন। অনন্তর রাজা, সর্বকনিষ্ঠ শশ্বিষ্ঠা-
পুত্র পুরু নিকটে গমন করিয়া পূর্বোক্ত বিষয়
কহিলেন। তখন অতি প্রবলমতি পুরু
পিতাকে প্রণামপূর্বক বহুমানের সহিত, “আমার
উপর ইহা আপনার মহান্ অনুগ্রহ” এইরূপ
উদার বাক্য বলিয়া পিতার জরা গ্রহণ করিলেন
ও পিতাকে স্বকীয় যৌবন প্রদান করিলেন।
অনন্তর, রাজা যযাতিও নবীনযৌবন প্রাপ্ত হইয়া
ধর্ম্মের আধিপত্যে অভিজাতরূপ যথাকালে

বিখ্যাত্যাহোপভোগং ভুক্ত্বা কামানামস্ত-
মবাশ্যামীজমুদীনং তন্মানস্কো বভূব ॥ ৭

অনুদীনঞ্চ উপভোগতঃ কামানতীব রম্যান্
মেনে ॥ ৮

ততঃ পরমগায়ত্ ।

যযাতিরুবাচ ।

ন জাতু কামঃ কামানামুপভোগেন শাম্যতি ।

হবিষ্য কৃষ্ণবর্গেব ভূয় এবাভিবর্ধতে ॥ ৯

যং পৃথিব্যাং ত্রীহিবৎ হিরণ্যং পশবঃ পিয়ঃ

একস্মাপি ন পর্যাপ্তং তদিত্যতিতমং তাজ্জং ॥ ১০

যদা ন কুরুতে ভাবং সর্ষভভূতেষু পাপকম্ ।

সমদৃষ্টেষ্টদা পংসঃ সর্কা এব সৃষ্টা দিশঃ ॥ ১১

যা দৃষ্ট্যজা দৃষ্ট্যতিভির্বা ন জীর্ঘ্যতি জীর্ঘ্যতঃ ।

তাং তৃষ্ণাং সন্ত্যজন্ প্রাজ্ঞঃ সুখেনৈব ভিপর্ষ্যতে

জীর্ঘ্যন্তি জীর্ঘ্যতঃ কেশা দন্তা জীর্ঘ্যন্তি জীর্ঘ্যতঃ ।

উপপন্ন ও নিয়মিত উৎসাহে বিষয়ভোগ ও
সম্যকরূপে প্রজা পালন করিতে লাগিলেন ।

রাজা যযাতি বিখ্যাতীর সহিত নানা প্রকার উপ-
ভোগ করত প্রতিদিনই 'কামসংহের অন্ত

দেখিব' এই প্রকার বিবেচনায় নিত্য উন্নত
হইলেন । প্রতিদিনই তিনি এই প্রকারে উপ-

ভোগে রত হইয়া বিষয় সকলকে অতি রমণীয়
বিবেচনা করিতে লাগিলেন । অনন্তর রাজা

যযাতি একদিন বলিতে লাগিলেন,—বিষয়গণের
অভিলাষ কখনই উপভোগ দ্বারা শান্ত হয় না ;

বরঞ্চ দৃঢ়ত্ব দ্বারা অগ্নির তায় ক্রমশঃ বৃদ্ধিই
পাইতে থাকে । পৃথিবীতে ধাতু, যব, হিরণ্য, পশু

ও স্ত্রী প্রভৃতি যত বিষয় আছে, তাহাতে এক
ব্যক্তিরও অভিলাষ পূর্ণ হয় না ; ইহা বিবেচনা

করিয়া অতিরুদ্ধকে পরিত্যাগ কর কৰ্ত্তব্য ।

১—১০। পুরুষ যখন সর্ষভভূতে সমান দৃষ্টি করত
সকল ভূতেই পাপময় ভাব না করেন, তখন

তাহার পক্ষে সকল দিকই সুখময় । দৃষ্ট্যভিগণ
বাহাকে পরিত্যাগ করিতে পারে না, যাহা শরীর

জীর্ণ হইলেও জীর্ণ হয় না, প্রাজ্ঞ ব্যক্তি সেই
তৃষ্ণাকে পরিত্যাগ করিলে অনন্ত সুখে অভি-

পূরিত হইতে পারেন । জরাগ্রস্ত ব্যক্তির

ধনাশা জীবিতাশা চ জীর্ঘ্যতেহপি ন জীর্ঘ্যতি ॥ ১৩

পূর্ণং বর্ষসহস্রং মে বিষয়াসক্তচেতসঃ ।

তথাপ্যনুদীনং তৃষ্ণা মমৈতেষেব জায়তে ॥ ১৪

তন্মাদেতা মহং ত্যক্ত্বা ব্রহ্মণ্যাদ্যায়মানসম্ ।

নির্ধন্দ্রে নিশ্চমো ভূত্বা চরিষ্যামি মৃগৈঃ সহ ॥ ১৫

পরশর উবাচ ।

পুরোঃ সকাশাদাদায় জরাং দন্তা চ যৌবনম্ ।

রাজ্যেহভিষিচ্য পুরুষ প্রযযৌ তপসে বনম্ ॥ ১৬

দিশি দক্ষিণপূর্বস্তাং তুর্কমুখং প্রত্যাখ্যাদিশং ।

প্রতীচ্যাক্ষ তথা দ্রুতং দক্ষিণাপথতে যতম্ ॥ ১৭

উদীচ্যাক্ষ তথৈবাং কৃত্বা মণ্ডলিনো নৃপান ।

সর্কপৃথ্বীপতিঃ পুরুং সোঃ ভিষিচ্য বনং যযৌ ॥ ১৮

ইতি শ্রীবিষ্ণুপুরাণে চতুর্ভুজোঃ

দশমোহধ্যায়ঃ ।

কেশসমূহ জীর্ণ হয় এবং দন্ত সকলও জীর্ণ
হয় ; কিন্তু তাহার ধনাশা ও জীবনশা কখনও

জীর্ণ হয় না ; নিত্য অন্ত ভাবেই বাড়িয়া
থাকে । এক সহস্রবর্ষ পূর্ণ হইল, আমার মন

বিষয়ে সম্পূর্ণ ভাবে আসক্ত রহিয়াছে ; কিন্তু
তথাপি প্রতিদিন এই সকল বিষয়ে আমার

তৃষ্ণা বাড়িতেছে । এই সকল কারণে আমি
তৃষ্ণা পরিত্যাগপূর্বক ব্রহ্মে মন অর্পণ করত

দ্রুতহীন ও নিশ্চম হইয়া মৃগসমূহের সহিত
বনে বিচরণ করিব । পরাশর কহিলেন, অনন্তর

রাজা ধ্বাতি, পুরুষ নিকট হইতে জরা দ্রুত
করত ঐ তাকে যৌবন অর্পণপূর্বক রাজ্যে

অভিষেক করিয়া তপস্তা করিবার জন্ত বনে
গমন করিলেন । রাজা যযাতি, দক্ষিণপূর্বদিকে

তুর্কমুখে, পশ্চিমদিকে দ্রুতকে, দক্ষিণাপথে যদ
এবং উত্তরদিকে অনুরকে খণ্ড খণ্ড ভাগে রাজ্য

প্রদান করত পুরুষকে সর্কপৃথ্বীপতিতে অভিষেক
করিয়া বনে গমন করিয়াছিলেন । ১১—১৮ ।

চতুর্থাংশে দশম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১০ ॥

একাদশোধ্যায়ঃ ।

পরশর উবাচ ।

অতঃপরং যযাতেঃ প্রথমপুত্রস্ত যদেবংশ-
মহং কথ্যামি । যত্রাশেলোকনিবাসিনামন্যাসিদ্ধ-
গন্ধর্বযক্ষরাক্ষস-গুহ্যকিম্পুকৃষ্যাপসরউরগ-বিহগ-
দৈত্যাদানবদেবর্ষিদিজর্ষি-মুমুর্ভুর্ভির্ষ্মার্থ-কামমো-
ক্ষার্থিতস্তঃফললুভায় সদাভিষ্টুতাপপরিচ্ছেদ্য-
মহাশ্রোনাংশেন ভগবাননাদিনিবনে বিষ্ণু-
বতস্তর ॥ ১

অত্র শ্লোকঃ ।

যদোক্ষ্যংশং নরঃ ক্রতুঃ সর্দপাপৈঃ প্রমুচ্যতে ।
শ্রোতবর্তীণং বিদ্যাখ্যং পরং ব্রহ্ম নিরাকৃতি ॥ ২

নহশ্রজিঃক্রেষ্টি-নলরৎসংজ্ঞাচর্য্যো যদ-
পুত্রা বভূবুঃ । সহশ্রজিঃ-পুত্রঃ শতজিঃ । তস্ত
হৈহয়বৈগুহ্যায়ঃ পুত্রা বভূবুঃ । হৈহয়ঃ ধর্ম-
নেত্রঃ ততঃ কৃষ্টিঃ, কুন্তেঃ সাহজিঃ, তন্ময়ো
মহিধান । তংপুত্র ভদ্রশ্রেণ্যঃ, ততো দর্দমঃ,

একাদশ অধ্যায় ।

পরশর কছিলেন,—অতঃপর আমি যযা-
তির প্রথম পুত্র যদর বংশ কীভন করিতেছি ।
অশ্বেলোক-নিবাসী মনুষ্য, সিদ্ধ, গন্ধর্ব, রাক্ষস,
গুহ্যক, কিম্পুকৃষ, অপর, উরগ, বিহগ, দৈত্য,
দানব, দেবর্ষি ও দ্বিজর্ষিগণ—কেহ বা মোক্ষের
প্রত্যাশায়, কেহ বা ধর্ম ও অর্থের প্রত্যাশায়
ব্রহ্মকে সর্বদা স্তব করেন, সেই অনাদিনিবন
ভগবান বিষ্ণু, এই যদবংশে, অপরিচ্ছেদ্যমাহাভ্য
স্বয় অংশে অবতীর্ণ হন । এই যদবংশ সহস্র
একটি শ্লোক আছে, যথা,—“যে যদবংশে নিরা-
কার বিষ্ণু-সংস্কৃত পরব্রহ্ম অবতীর্ণ হন, সেই
বংশের বিবরণ শ্রবণ করিলে, মনুষ্য সকল পাপ
হইতে মুক্ত হয় ।” যদর চারিটি পুত্র হয় ।
তাহাদের নাম, সহশ্রজিঃ ; ক্রেষ্টি, নল ও রত্ন ;
নহশ্রজিদের পুত্র শতজিঃ, শতজিদের হৈহয়,
বৈগু ও হয় নামে তিন পুত্র হয় । হৈহয়ের
পুত্র ধর্মনেত্র, তংপুত্র কৃষ্টি, কৃষ্টির পুত্র
মহিঞ্জি, তংপুত্র মহিধান, তংপুত্র ভদ্রশ্রেণ্য,

তন্মহাঃ ধনকঃ, ধনকস্ত কৃতবীর্ঘ্যকৃত্যগ্নিকৃতবশ্ম-
কৃতোজসচর্য্যঃ পুত্রাঃ । কৃতবীর্ঘ্যার্জুনঃ
সপ্তদ্বীপপতির্কাহসহস্রী জজ্ঞে । যোহসৌ
ভগবদংশমত্রিকুলপ্রসূতং দত্তাত্রেয়াখ্যমার্য্য
বাহুসহস্রমবশ্মসেবানিবারণং ধর্ম্মেণ পৃথিবী-
জয়ং ধর্ম্মতঃচাতুপালনমরাতিভ্যোহপরাজয়ম-
খিলজগৎপ্রপাত্যতপুরুষাচ্চ মৃত্যুম্ । ইত্যেতান
বরান অভিলম্বিত্বান, লেভে চ । তেনেয়মশেষ-
দ্বীপবতী পৃথ্বী সমাক্ পরিপালিতা । দশ-
যজ্ঞসহস্রাণ্যসংযজং । তস্ত চ শ্লোকোহদ্যাপি
গায়তে ॥ ৩

ননং ন কার্ভবীর্ঘ্যাক্র গতিং যাস্তন্তি পার্থিবাঃ ।

যদৈর্দানৈনস্তুপাভির্বা প্রশ্রয়েণ দমেন চ ॥ ৪

অনষ্টদব্যতা চ তস্য রাজোহভবৎ ॥ ৫

এবং পঞ্চাশীতিসহস্রাণ্যকানব্যাহতারেণ-

তংপুত্র দর্দম, তংপুত্র ধনক । ধনকেষ
কৃতবীর্ঘ্য, কৃত্যগ্নি, কৃতবশ্ম ও কৃতোজা
নামে চারিজন পুত্র হয় ; তন্মধ্যে কৃতবীর্ঘ্যের
অর্জুন নামে পুত্র হয়, এই অর্জুন সহস্রব্রহ্ম-
শালী ও সপ্তদ্বীপপতি হন । এই অর্জুন,
ভগবানের অংশ অত্রিকুল-সমুৎপন্ন দত্তাত্রেয়কে
আরাধনা করিয়া “সহস্র বাহু, অধর্ম্মসেবানিবারণ,
ধর্ম্ম দ্বারা পৃথিবী-জয় ও ধর্ম্ম দ্বারা তাহার
প্রতিপালন, শত্রুর নিকট অপরাজয় এবং
অখিল-ভুবন-পরিচিত পুরুষের হস্তে মরণ”—
এই কয়টি বর প্রার্থনা করেন । দত্তাত্রেয়ও
তাহাকে পুরোক্ত বর কয়টি প্রদান করেন ।
এই অর্জুন সপ্তদ্বীপবতী বহুমতীকে সমাক
প্রকারে প্রতিপালন করেন ও দশসহস্র যজ্ঞ
করেন । তাহার সহস্র একটি শ্লোক অদ্যাপি
গীত হইয়া থাকে ; যথা,—“বহুতর যজ্ঞ, বহুতর
দান, অনন্ত তপস্তা, বিনয় বা দান দ্বারা অগ্নি
কোন ভূপতিই নিশ্চয়ই কার্ভবীর্ঘ্যার্জুনের সমকক্ষ
হইতে পারিবেন না । তাহার রাজ্যে কোন দ্রব্যই
নষ্ট হইত না ।” রাজা অর্জুন এই প্রকারে
অব্যাহত, আরোগ্য, শ্রী, বল ও পরাক্রম সহ-
কারে পঞ্চাশীতি সহস্র বৎসর ব্যাপিয়া রাজ্য

শ্রীবলপরাক্রমো রাজ্যমকরোঃ । মাহিষাত্যাং
দিগ্বিজয়াভ্যাগতো । নন্দদাজলাবগাহনকৌড়ানি-
পানমদাকুলনাথত্বেনৈব তেনাশেষদেবদৈত্য-
গন্ধর্বেশজয়োদ্ধৃতমদাবলেপোহপি রাবণঃ পত্তরিব
বন্ধা স্বনগরৈকান্তে স্থাপিতঃ ॥ ৬

যঃ পঞ্চাশীতিবর্ষসহস্রোপলক্ষণকালবসানে
ভগবন্নারায়ণাংশেন পরন্তরামেণ উপসংহৃতঃ ।
তস্ত পুত্রশতং, প্রধানঃ পঞ্চপুত্রা বভূবুঃ, শূর-
শূরসেন-রুষণ-মধুধ্বজজয়ধ্বজসংজ্ঞাঃ । জয়-
ধ্বজাং তালজঙ্ঘাঃ পুত্রোহভবৎ । তালজঙ্ঘস্ত
পুত্রতমাসীৎ । যেষাং জ্যেষ্ঠো বাতিহোত্রঃ,
তালজঙ্ঘাখ্যং তথ্যন্তো ভরতঃ, ভরতাং রুষ-
সুজাতো চ । রুষস্ত পুত্রো মধুরভবৎ । তস্তাপি
রুধিপ্রমুখং পুত্রতমাসীৎ । যতো রুধিসংজ্ঞা-
মেতপোত্রমবাপ । মধুসংজ্ঞাহেতুঃ মধুরভবৎ ।
যাদবাঃ যদুনামোপলক্ষণাঃ ॥ ৭

ইতি শ্রীবিষ্ণুপুরাণে চতুর্থেহংশে
একাদশোঃধ্যায়ঃ ।

করিয়ছিলেন । একদিবস তিনি নন্দদাজলাব-
গাহন-কৌড়া সময়ে অতিশয়-মদ্যপান-জনিত
মত্ততায় আকুল ছিলেন, এমন সময় অশেষ
দেব, দৈত্য ও গন্ধর্বেশ্বরগণের জয়-সম্বৃত
গন্ধর্ব রাবণ, তাঁহার পুর আক্রমণ করেন ।
তখন তিনি অনায়াসেই রাবণকে পত্তর ছায়া
ধরন করিয়া স্বীয় নগরের এক নির্জন স্থানে
রাখিয়া দেন । এই অজ্ঞান পঞ্চাশীতি সহস্র
বৎসর অতীত হইলে পর ভগবান্ নরায়ণের
অংশ পরন্তরাম কড়ক নিহত হন । অর্জুনের
একশত পুত্র; তন্মধ্যে ষাঁচ জন পুত্রই প্রধান ।
ইহাদের নাম যথা,—শূর, শূরসেন, রুষণ,
মধুধ্বজ ও জয়ধ্বজ; তন্মধ্যে জয়ধ্বজের তাল-
জঙ্ঘা নামে এক পুত্র হয় । এই তালজঙ্ঘের
এক শত পুত্র; তাহাদের মধ্যে বাতিহোত্র ও
ভরতই জ্যেষ্ঠ । ভরতের পুত্র রুষ ও সুজাত ।
রুষের মধু নামে এক পুত্র হয় । এই মধুরও
রুধিপ্রমুখ একশত পুত্র হয়; এই কারণেই
যদুকুল রুধি সংজ্ঞা প্রাপ্ত হইয়াছে এবং এই

দ্বাদশোঃধ্যায়ঃ ।

পরাশর উবাচ :

ক্রেষ্টিঃ যদুপুত্রস্তাশ্বজো রজিনীবান্ ।
ততঃ আহিঃ, ততো রুষক্রঃ, রুষদ্রোশিচ্চ-
রথঃ, তন্তনয়ঃ শশবিন্দুঃ চতুর্দশমহারঃ চক্রবর্তী
অভবৎ ॥ ১

তস্ত চ শতসহস্রং পত্নীনাংভবৎ । দশ-
লক্ষসংখ্যাং পুত্রাঃ । তেষাং পৃথুষাঃ, পৃথু-
কশ্মা, পৃথুজয়ঃ, পৃথুদানঃ, পৃথুকীর্তিঃ, পৃথুশ্রবাঃ,
যটপুত্রাঃ প্রধানাঃ । পৃথুশ্রবসঃ পুত্রঃ তমঃ,
তমাহুশনাঃ । যো বাজিমেধানাঃ শতমাজ-
হারঃ । তস্ত চ শিতেশ্বর্নাম পুত্রোহভূৎ; তস্তাপি
রুশ্লকবচঃ, ততঃ পরাবুঃ, পরাবুতো রুশ্লেশ্ব-
পৃথুরুশ্ল-জ্যাম্ব-পালিত-হরিত-সংজ্ঞাঃ । তস্ত

কুলের মধুসংজ্ঞার কারণ মধুই হন । এবং
যদুনামোপলক্ষণ-প্রযুক্ত ইহার যাদব নামে
বিখ্যাত । ১—৭

চতুর্থেহংশে একাদশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১১ ॥

দ্বাদশ অধ্যায় ।

পরাশর কহিলেন,—যদুপুত্র ক্রেষ্টি
রজিনীবান নামে এক পুত্র হইল । তাহার
স্বাহি, তৎপুত্র রুষক্রঃ, রুষক্রর পুত্র চিত্ররথঃ
তৎপুত্র শশবিন্দুঃ । এই শশবিন্দুর নিকট চতু-
র্দশ মহারথ ছিল এবং ইনি চক্রবর্তী রাজা হন ।
শশবিন্দুর শতসহস্র পত্নী ও দশলক্ষ সংখ্যক
পুত্র হয় । তাহাদিগের মধ্যে ছয়টা পুত্রই শ্রেষ্ঠ;
তাহাদিগের নাম,—পৃথুষা, পৃথুকশ্মা, পৃথুজয়
পৃথুদান, পৃথুকীর্তি ও পৃথুশ্রবা । পৃথুশ্রবার
পুত্র তমঃ, তৎপুত্র উশনা । এই উশনা একশত
অধমেধ যজ্ঞ করেন; ইহার শিতেশ্ব নামে এক
পুত্র হয় । তৎপুত্র রুশ্লকবচ, তৎপুত্র পরাবুঃ ।
পরাবুতের পাঁচটা পুত্র হয়; তাহাদিগের নাম,—
রুশ্লেশ্ব, পৃথুরুশ্ল, জ্যাম্ব, পালিত ও হরিত ।
ইহাদের মধ্যে জ্যাম্ব সম্বন্ধে শোক নীত হইয়া

পক্ষাঘ্রজা বভূবুঃ । অত্রাদ্যাপি জ্যামঘস্য শ্রোকে।
গীয়তে ॥ ২

ভাৰ্য্যাবশ্যাস্ত য়ে কোচিহবিষ্যন্ত্যথবা মৃতঃ ।

তেষাস্ত জ্যামঘঃ শ্রেষ্ঠঃ শৈব্যাপতিরভূষণঃ ॥

অপুত্রা তস্য সা পত্নী শৈব্যো নাম তথাপ্যসৌ ।

অপত্যকামোহপি ভয়াং নাহ্যাং ভাৰ্য্যামবিন্দত ॥

স হেকদাতিপ্রভূত-গজতুরগ-সম্মদনাতি-
দাক্ষে মহাহরো বুধামানঃ সকলমেবারাতিচক্রে-
মজয়ং । তচ্চারিচক্রমপাস্তপুত্রকলত্রবন্ধুবল-
কেষং সমধিষ্ঠানং পরিভাজ্য দিশঃ প্রবিব্রুতম্ ॥ ৫

তস্মি- বিজ্ঞেতং তিত্রাসাল্লোলায়তলোচন-
মুগলং এহি তাত ভ্রাতঃ ইত্যাবলিলাপবিধুরঃ
বাজকল্যারব্রমদ্রাক্ষীং ॥ ৪

তদর্শনাচ্চ তজ্জামনুরাগানুগাতভ্রাতঃ স
ভূপেহচিহ্নয়ং ॥ ৫

সম্বিদং মমাপত্যবিরহিতস্ত বক্ষ্যভভূঃ
সাপ্যতং বিবিনাপত্যকাবণং কল্যারব্রমপাদিতম্ ।

থাকে, যথা,—“জগতে স্ত্রীর বনীভূত, (যাহারা
মৃত হইয়াছে বা উৎপন্ন হইবে) তাহাদিগের
মধ্যে শৈব্যাপতি রাজা জ্যামঘই শ্রেষ্ঠ ।” তাহার
পত্নী শৈব্যো অপুত্রা হন, অপত্যকাম হইলেও
রাজা তাহার ভয়ে অগ্ন ভাৰ্য্যা গ্রহণ করিতে
পারেন নাই । সেই রাজা জ্যামঘ, একদিবস,
অনন্তর অশ্ব গঞ্জ প্রভৃতির সম্মদন-জনিত অতি
ভয়ঙ্কর সংগ্রামে যুদ্ধ করিতে করিতে সকল
শত্রু-সৈন্যই পরাজয় করিলেন । অনন্তর পরা-
জিত শত্রুসমূহ পুত্র, কলত্র, বন্ধু ও কোষাদি
পরিভোগপূৰ্ব্বক এবং স্ত্রীর নগর ছাড়িয়া দিগ্বি-
দিকে পলায়ন করিল । শত্রুসমূহ পলায়ন করিলে,
রাজা, “হে তাত ! হে ভ্রাতঃ ! আমাকে রক্ষা
কর” এইরূপে বিলাপ-প্রবৃত্ত এক রাজকল্যারব্র
দেখিতে পাইলেন । অতিব্রাস বশতঃ ঐ কল্যার
আয়ত নয়নদ্বয় চঞ্চল হওয়াতে তাহার সৌন্দর্য্য
আরও বৃদ্ধি পাইয়াছিল । ঐ কল্যার দর্শনে
তাহার প্রতি অনুরাগাকুলচেতা রাজা চিন্তা
করিতে লাগিলেন, “আমি অপত্যহীন ও বক্ষ্য
ভর্তা, সম্প্রতি বিধাতা আমার অপত্যলাভের

তদেতং উদ্যামি । অথ চৈনাং জ্ঞানমারোপ্য
সমধিষ্ঠানং নয়ামি ॥ ৬

তথৈব দেব্যাহমনুজ্ঞাতঃ সমুদক্ষ্যামীতি ।

অথৈনাং রথমারোপ্য সনগরমাধুং ॥ ৭

বিজয়িনক রাজানমঃশেষপৌরভূতা-পরি-
জনমাত্যসমবেতা শৈব্যো দুষ্টমধিষ্ঠানদ্বারমাগতা ॥

সা চ অবলোকা বাক্তঃ সযাপার্বর্তিনীং
কণ্ঠামীযদুহৃত্তম্বম্বফুরদপরপল্লবা রাজানমবোচং,
অতিচপলচিত্তত্র গৃহদনং কেমারোপিতা ইতি ।
অসাবপান্যলোচিতভক্তবচনোহতিভয়াং তামহ,
নুষা মমেরগিতি ॥ ৯

অথৈনাং শৈব্যোবাচ ।

নাহং প্রসূতে, পুত্রেন নাহা পত্ন্যভবং তব ।

নুষাসংবন্ধবচ্যেবা কতমেন স্মৃতেন তে ॥ ১০

পরশর উবাচ ।

ইত্যাহুৰ্য্যাকোপ-কলুষিত-বচনমুখিতবিবেক-
তয়া দ্রুতপরিহার্য্যমিদমবনৌপতিরাহ ॥ ১১

জগাই এই কল্যারব্র প্রদান করিলেন ; আমি
এই কল্যাকে বিবাহ করিব । অতএব ইহাকে
এক্ষণে নিজ নগরে লইয়া যাই । অনন্তর
সেইখানে দেবী শৈব্যার অনুজ্ঞায় ইহাকে
বিবাহ করা যাইবে । এই প্রকারে চিন্তা
করিয়া রাজা সেই কল্যাকে রথে আরোহণ
করাইয়া নিজ নগরে গমন করিলেন ।
অনন্তর দেবী শৈব্যো, অনেক পরিজন, পৌর,
ভূতা ও অমাত্যগণ সমভিব্যাহারে, বিজয়ী
রাজাকে দেখিবার জগ্ন নগরদ্বারে উপস্থিত
হইলেন । ১—৮ । পরে তিনি রাজার বক্ষ্য-
পার্বর্তিনী কল্যাকে আবলোকন করত তৎকাল-
সমুৎপন্ন কোপে অধরপল্লব ঈষৎ ফুরিত করিয়া
রাজাকে কহিলেন, “হে অতিচপল-চিত্ত ! এই
রথে কাহাকে আরোহণ করা ইয়াছে ?” তখন
রাজা, অতিভয়-প্রযুক্ত প্রত্যন্তর বাক্যের
আলোচনা না করিয়া তাহাকে কহিলেন, “এই
কল্যাটা আমার পুত্রবধূ ।” অনন্তর শৈব্যো রাজাকে
কহিলেন, “আমার ত পুত্র হয় নাই, তোমারও
অগ্ন পত্নী নাই ; তবে তোমার কি প্রকার পুত্রের

যন্তে জনিষ্যত্যায়জঃ তন্ত্রয়মনাগতমেব
ভাৰ্ঘ্যা নিরূপিতা, ইত্যাকৰ্ণ্যোদ্ধৃতমুহূতাসা তথ-
ত্যাৎ, প্রবিবেশ চ রাজা সহাধিষ্ঠানমিতি ॥ ১২

অনন্তরকাতিশুদ্ধলগ্নহোরাংশকাবয়বোক্তকৃত-
পুত্রজন্মলাপগুণাং বয়সঃ পরিণামমুপগতাপি
শৈব্যায় স্বল্পৈরেবাহোভির্গর্তমবাপ ॥ ১৩

কালেন চ পুত্রমজীজনং । তন্ত চ বিদর্ভ
ইতি পিতা নাম চক্ষ্রে । স চ তাং সুষামুপ-
ধেম ॥ ১৪

তত্ৰাণ্যাসৌ ক্রথকৌশিকসংজ্ঞা পুত্রাবজ-
নয়ং । পুত্রং ততীয়ং রোমপাদসংজ্ঞং কুমার-
মজীজনং রোমপাদবক্ষ্যঃ বত্রঃ পুত্রে যুতিঃ ।

সম্বন্ধে ইহাকে পুত্রবৎ বলিতেছ ? পরাশর
কহিলেন,—এই প্রকার নিজের প্রতি শৈব্যার
কেপ-কন্মুখিত বাক্যে বিবেক-নাশ-প্রযুক্ত কথিত
অসম্বদ্ধ বাক্যের পরিহারার্থে রাজা কহিলেন,
“তোমার যে পুত্র জন্মিবে, ভবিষ্যৎকালে ইনি
তাহারই ভাৰ্ঘ্যরূপে নিরূপিত হইয়াছেন।”
এই কথা শ্রবণে শৈব্য ঈষৎ-হাস্য পূর্বক
কহিলেন, “আচ্ছা, তাহাই হইবে।” অনন্তর
রাজার সহিত শৈব্য নগর মধ্যে প্রবেশ করি-
লেন । অনন্তর রাজা ও শৈব্যর যে পুত্র-জন্ম-
বিবসক আলাপ হয়, তাহা বিস্তৃত লগ্নহোরাংশক
অবয়বাদিতে * (অন্ত এই উক্তি সহকারে)
নিষ্পন্ন হয়, এই কারণে শৈব্য সন্তান প্রসবো-
চিত ব্যয়ক্রম অতিক্রম করিলেও অল্পদিনের
মধ্যেই গর্ভবতী হইলেন । কালক্রমে শৈব্য
পুত্র প্রসব করিলেন । পিতা জ্যাম্ব, পুত্রের
বিদর্ভ এই নাম রাখিলেন । অনন্তর, কালে
এই বিদর্ভ সেই পূর্বোক্ত রাজকন্যাকে বিবাহ
করিলেন । বিদর্ভ সেই রাজকন্যার গর্ভে ক্রথ
ও কৌশিক নামক দুই পুত্রোৎপাদন করি-
লেন । পরে পুনর্বীর রোমপাদ নামক আর
এক পুত্রোৎপাদন করিলেন । রোমপাদের পুত্র

কৌশিকস্তাপি চেদিঃ পুত্রোহভূৎ যন্ত সন্ততো
চৈদ্যা ভূপালাঃ । ক্রথস্ত সুষাপুত্রস্ত পুত্রঃ
কুন্তিরভবৎ ॥ ১৫

কুন্তের্ষকিঃ, যক্ষের্ণির্বিতিঃ, নির্বর্তেদর্শাহঃ,
ততঃ চ যোমা, তন্মাদপি জীমূতঃ, তস্তাপি বংশ-
কৃতিঃ, ততো ভীমরথঃ, তন্মাং নবরথঃ ততঃ
দশরথঃ, তন্ত শকুনিঃ, তন্তনয়ঃ করন্তিঃ, করন্তে-
দেবরাতোহভবৎ । তন্মাং দেবক্ষত্রঃ, তন্ত মধুঃ,
মধোরনবরথঃ অনবরথাং কুরুবংশঃ, ততঃ চানু-
রথঃ, ততঃ পুরুহোত্রো জজ্ঞে । ততঃ অংশঃ
ততঃ সন্ততঃ, সন্ততাংগতে সাত্বতাঃ ॥ ১৬

ইত্যেতাং জ্যাম্বসমভূতিং সমাক্ষ্য প্রদ্বাসম-
ধিতং প্রহা সর্কপাপৈঃ প্রমুচাতে ॥ ১৭

ইতি ত্রিবিষ্ণুপুরাণে চতুর্থোহংশঃ
দ্বাদশোহধ্যায়ঃ ।

বজ্র, বক্রর পুত্র যুতি । কৌশিকেরও চেদি
নামে পুত্র হইল । এই চেদির সন্ততিতে চৈদ্যা
ভূপালগণ জন্মগ্রহণ করেন । জ্যাম্বের পুত্র-
বধুর পুত্র ক্রথেরও কুন্তি নামে পুত্র হইল
কুন্তির পুত্র রক্ষি, রক্ষির পুত্র নির্বর্তি
নির্বর্তির পুত্র দর্শাহ, তৎপুত্র যোমা, তৎ-
পুত্র জীমূত, তৎপুত্র বংশকৃতি, তৎপুত্র
ভীমরথ, তৎপুত্র নবরথ, তৎপুত্র দশরথ,
তৎপুত্র শকুনি, তৎপুত্র কুরন্তি ; কুরন্তির দেব-
রাত নামে পুত্র হয় । দেবরাতের পুত্র দেব-
ক্ষেত্র, তৎপুত্র মধু । মধুর পুত্র অনবরথ, অন-
বরথের পুত্র কুরুবংশ, তৎপুত্র অনুরথ এবং
অনুরথ হইতে পুরুহোত্রের জন্ম হয় । পুরু-
হোত্রের পুত্র অংশ, তৎপুত্র সন্তত, এই সন্তত
হইতে এই সাত্তত বংশ প্রাবল্লিত হইয়াছে ।
এই জ্যাম্ব-বংশাবলি, যিনি প্রদ্বা সহকারে
শ্রবণ করিবেন, তিনি সর্কপাপ হইতে মুক্ত
হইবেন । ১—১৭ ।

চতুর্থোহংশে দ্বাদশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১২ ॥

* জ্যোতিষ-শাস্ত্রোক্ত প্রশস্ত সময়বিশেষই
হইবার তাৎপৰ্য্য

ত্রয়োদশোহধ্যায়ঃ ।

পরশর উবাচ ।

ভজিন-ভজমান-দিব্যাক্ষক-দেবারুধ-মহাভোজ-
রক্ষিসংক্রাঃ সত্ত্বতন্ত্র পুত্রা বভূবুঃ ॥ ১

ভজমানস্ত নিমি-রুকণ-রুমধঃ, তথাহো
তদৈমাবাঃ--শতাজিৎ--সহস্রাজিৎ--অবুতাজিৎ--
সংক্রাঃ ॥ ২

দেব-রুধগাপি বক্রঃ পুত্রোহভূৎ । তস্ত চ
অয়ং শ্রেণো গীয়তে ॥ ৩

যথৈব শৃণুমে। দ্রবদপশ্যামস্তথাস্তিকান্ ।

বক্রঃ শ্রেণো মনুষ্যাণাং দেবৈর্দেবারুধঃ সমঃ ॥ ৪

পুরুষাঃ বহু চ যষ্টিং চ বহু সহস্রাণি চাষ্ট চ ।

যেহমতঃ মনুপ্রাপ্তা বক্রোর্দেবারুধাদপি ॥ ৫

মহাভোজস্তত্ত্বতিথ্যাত্মা । তস্তাশ্বয়ে ভোজ-
মাত্তিকবতা বভূবুঃ ॥ ৬

রক্ষঃ সুমিত্রো যুধাজিচ্চ পুত্রোহভবৎ ।

তস্তানমিত্রশিশী তথা ॥ ৭

ত্রয়োদশ অধ্যায় ।

পরশর কহিলেন,—সত্ত্বতের যে কয় জন
পুত্র হইল, তাঁহাদের নাম যথা,—ভজিন, ভজ-
মান, দিব্য, অক্ষক, দেবারুধ, মহাভোজ ও রক্ষি ।
ভজমানের পুত্র নিমি, রুকণ ও রুমি, এই তিন-
জনই বৈষ্ণবের শতাজিৎ, সহস্রাজিৎ ও
অবুতাজিৎ । দেবারুধের বক্র নামক এক পুত্র
হয় । সেই বক্র সম্বন্ধে এই শ্লোক গীত
হয় :—যথা,—“আমরা দূরে থাকিয়াও যেমন
ভজিয়া থাকি, নিকটে থাকিয়াও তাদৃশই দেখিতে
পাই । বক্র মনুষ্যাগণের শ্রেষ্ঠ এবং দেবা-
রুধও দেবগণের তুল্য । এই বক্র ও দেবা-
রুধের প্রবর্তিত পথে গমন করিয়া ক্রমান্বয়ে ছয়
জন, বাট জন ও ছয় এবং আট সহস্র জন
মোক্ষপদ প্রাপ্ত হইয়াছেন ।” মহাভোজ অতি
ধন্যাত্মা ছিলেন ; তাঁহার বংশে ভোজ ও
মাত্তিকাবত সংজ্ঞক ভূপালগণ জন্ম গ্রহণ করেন ।
রক্ষির সুমিত্র ও যুধাজিৎ নামে দুই পুত্র হয় ।

অনমিত্রাশ্বিনঃ, নিম্নস্ত প্রসেনসত্রাজিতো ।
তস্ত চ সত্রাজিতস্ত ভগবানাদিত্যঃ সখা অভবৎ ॥ ৮

একদা তু অতোধেষ্টীরসংগ্রহঃ সূর্য্যং সত্রা-
জিত-স্তুষ্টাব । তন্ননকৃষ্টীয়া চ তাদানভিষ্টেয়-
মানোহগতস্তস্ত তস্মৈ, অস্পষ্টমুষ্টিধরং চৈন-
মালোক্য সত্রাজিতঃ সূর্য্যমাহ, যথৈব যোয়ি ভাং
বহ্নি-পিণ্ডোপমমহমপশ্যং তথৈবাদ্যাগ্রতো গত-
মপ্যত্র ন কিঞ্চিন্তগবতা প্রসাদীকৃতং বিশেষমুপল-
ক্ষ্যামি ॥ ৯

ইতোবমুক্তে (ভগবতা) সূর্য্যেণ নিজকণ্ঠা-
দমুচ্য স্তমহুকনামা মণিরবত্যা একান্তে হস্তঃ ।
ততস্তমাতামোল্লহ সর্বপুষ্ম ঈষদাপিঙ্গলনয়ন-
মাদিত্যমদ্রাক্ষীৎ । কৃতপ্রণিপাতস্তবাদিকক
সত্রাজিতমাহ ভগবান্, বরমশ্যস্তোহভিমতং বৃণী-

সুমিত্রের পুত্র অনমিত্র ও শিশি । অনমিত্রের
পুত্র নিম্ন, নিম্নের পুত্র প্রসেন ও সত্রাজিত ।
ভগবান্ আদিত্য সত্রাজিতের সখা হন । সত্রা-
জিত একদিবস সমুদ্রের তীরে অবস্থান করিয়া
সূর্য্যের স্তব করিতে লাগিলেন । সত্রাজিত
কর্তৃক তপস-চিন্তে সংস্কৃতমান হইয়া দিবাকর
তাঁহার সমক্ষে উপস্থিত হইলেন । অনন্তর
সূর্য্যকে অস্পষ্ট-মুষ্টিধর অবলোকন করিয়া
সত্রাজিত কহিলেন, “আপনাকে আকাশে যেমন
তপ্ত-বহ্নিপিণ্ডের স্থায় দেখিয়াছি, আপনি
আমার সম্মুখে আনিয়াছেন, কিন্তু আপনার
প্রসাদে কৈ তাহা হইতে কিছুই ত বিশেষ
দেখিতে পাইতেছি না !” সত্রাজিত এইরূপ
বলিলে পর (ভগবান্) সূর্য্য নিজ কর্ণদেশ
হইতে স্তমহুক নক্ষত্র মণি খুলিয়া একস্থানে
রাখিয়া দিলেন । অনন্তর সত্রাজিত, সূর্য্যকে
ভাল করিয়া দেখিতে পাইলেন, তাঁহার নয়ন
ঈষৎ আপিঙ্গলবর্ণ, তাঁহার বপুঃ ঈষৎ তাম্রবর্ণ,
উজ্জ্বল, অথচ হৃদয় । অনন্তর, সত্রাজিত পুন-
র্বার প্রণামপূর্ব্বক স্তবাদি করিলে ভগবান্ সূর্য্য
তাঁহাকে কহিলেন, তুমি তোমার অভিমত বর
আমার নিকটে প্রার্থনা কর । তখন সত্রাজিৎ
সূর্য্যের নিকট সেই স্তমহুঃ মণিটা প্রার্থনা

যেতি, স চ তদেব মণিরত্নমযাচত । স চাপি
তস্মৈ তং দত্ত্বা বিয়তি স্বং বিধ্যমাকরোহ ॥ ১০

সত্রাজিতেহপ্যমলমণিরত্নসন্যতকণ্ঠতয়া স্বৰ্ঘ্য
ইব তেজোভিরশেষদিগন্তরাগুস্তাসয়ন্ দ্বারকাং
বিশেষ ॥ ১১

দ্বারকাবাসিজনপদস্য তময়াস্তমবেক্ষ্য ভগ-
বন্তমনাদিপুরুষং পুরুষোত্তমমবনিভারাবতার-
ণান্নাংশেন মানুষরূপধারণং প্রণিপত্যাঃ, ভগবন্
ভগবন্তময়ং, ননং দ্রষ্টুমায়ত্যাচিত্যতঃ । ইত্যাকর্ণ-
প্রহস্ত চ তানাহ ভগবান্, নাম্মাদিত্যঃ, সত্রা-
জিতেহয়মাদিত্যদন্তঃ স্তমন্তকাখ্যং মহামণি-
বিভ্রদব্রোপার্যতি । তদেনং বিশক্লাঃ পশ্যত,
ইত্যুক্তোপে যবুঃ ॥ ১২

স চ তং স্তমন্তকাখ্যং মহামণিমাশ্রন্যিবে-
শনে চক্রে ॥ ১৩

প্রতিদিনঞ্চ তমণিরঃপ্রবরমস্তৌ কনকভারান্
অবতি ॥ ১৪

করিলেন স্বৰ্ঘ্যও সত্রাজিতকে ঐ মণিরত্ন
প্রদান করিয়া নিজ স্থানে আরোহণ করিলেন ।
১—১০ । অনন্তর সত্রাজিত, কণ্ঠদেশে সেই
অমল মণিরত্ন থাকাতে স্বৰ্ঘ্যসদৃশ দেদীপ্যমান
হইয়া অশেষ তেজঃসমূহ দ্বারা দিগন্তর সকল
উদ্ভাসিত করত দ্বারকায় প্রবেশ করিলেন ।
দ্বারকায় সত্রাজিতকে প্রবেশ করিতে দেখিয়া
দ্বারকাবাসী জনগণ, অবনী-ভারাবতারার্থ
স্বীয় অংশে অবতীর্ণ, মানুষরূপী অনাদি
পুরুষ পুরুষোত্তমকে প্রণিপাতপূর্বক কহিতে
লাগিল, “ভগবন্! নিশ্চয়ই ভগবান স্বৰ্ঘ্য
ভগবৎস্বরূপ আপনাকে দেখিতে আসিতে-
ছেন।” এই কথা শ্রবণ করিয়া ভগবান্
হাস্তপূর্বক কহিলেন, “এই ব্যক্তি আদিত্য
নহেন; ইনি সত্রাজিত, আদিত্য-প্রদত্ত স্তমন্ত-
কাখ্য মাণ্ড্য ধারণ করিয়া এখানে আসিতেছেন ।
তোমরা বিগ্রহভাবেরে ইহাকে দর্শন করা।”
ভগবান্ এই কথা বলিলে তাহারা স্ব স্ব স্থানে
গমন করিল । অনন্তর সত্রাজিত সেই মণি
আপনার গৃহে রাখিয়া দিলেন । প্রতিদিন

তৎপ্রভাবাক্রম সৰলস্তৈব রাষ্ট্রেস্তোপসর্গা
অনারাষ্ট্রি-ব্যালায়িচৌরদৃভিক্ষাদিভয়ং ন ভবতি ॥ ১৫

অচ্যুতোহপি তদন্তমুগ্রসেনস্ত ভূপতেষ্যগা-
মেতদিতি লিপ্সাকক্ষে, গোত্রভেদভয়াচ্চ শক্তো-
হপি ন জহর ॥ ১৬

সত্রাজিতেহপ্যচ্যুতো ন্যমৈতং যাচিষ্যতী-
ত্যবগতরত্নলোভঃ স্নাত্রে প্রসেনায় তদন্তং
দত্তবান্ ॥ ১৭

তচ্চ শুচিনা ধ্রিয়মাণমশেষস্ববর্ণস্রাবাদিকং
গুণমুপাদয়তি, অগ্ৰথা যএব ধারয়তি তমেব
হস্তীতি, অসাবপি প্রসেনঃ স্তমন্তকেন কণ্ঠাসক্তে-
নাশ্বমারুহাটব্যং মৃগয়ামগচ্ছত । তত্র চ সিংহাদ-
বধমবাপ সাশ্বকং তং নিহত্য সিংহোঃপামল-
মণিরত্নমাস্ত্রাণোদায় গন্তুমদ্যতঃ স্বক্ষুদ্রি-
পতিনা জাহবতা দৃষ্টো ভাতিতঃ । জাহবানপ্য

সেই সর্বোত্তম মণিরত্ন আট ভার করিয়া
স্ববর্ণ প্রসব করিতে লাগিল এবং সেই মণির
প্রভাবে সকল রাষ্ট্রেরই উপসর্গ, অনারুষ্টি,
হিংস্র জন্তু, অগ্নি ও চৌরাদি হইতে ভয়
দূর হইল । ভগবান্ অচ্যুতও ‘রাজ্য উপা-
সেনেরই এবথবিধ রত্ন ধারণ করা উচিত’
এই বিবেচনায় সেই রত্নের প্রতি সম্পূর্ণ
হইলেন; কিন্তু গোত্র-ভেদ-ভয়ের হরণ করিলেন
না । সত্রাজিতও, কৃষ্ণের সেই রত্নে ঝোড়
হইয়াছে, ইহা বুঝিতে পারিয়া, “পাছে হরি
আমার নিকট এই রত্ন যাক্রা করেন,”—এই
ভয়ে স্বকীয় ভ্রাতা প্রসেনকে ঐ রত্ন প্রদান
করিলেন । এই রত্নের ইহাই গুণ ছিল যে,
ইহা শুদ্ধাবস্থায় দৃঢ় হইলে অশেষ স্ববর্ণাদি
প্রসব করিত; কিন্তু অগুচি অবস্থায় ইহাকে
ধারণ করিলে, ইহা ধারণ-কর্তার প্রাণ বধ
করিত । এই প্রসেন একদিন স্তমন্তক মণি
কণ্ঠে ধারণ করিয়া অধারোহণপূর্বক মৃগয়ার
অগ্ৰ বনে গমন করিলেন । সেই স্থলে এক
সিংহ তাঁহাকে বধ করিল । অশ্বের সহিত
প্রসেনকে বধ করিয়া সিংহ, সেই অমল মণি-
রত্ন গ্রহণপূর্বক গমন করিতে উদ্যত হইয়াছে,

মলং তমণিরত্নমাদায় সবিলং প্রবিবেশ, হুকু-
মারকসংজ্ঞায় চ বালকায় ক্রৌড়নমকরোং ॥ ১৮

অনাগতুতি চ তমিন্ প্রসেনে কুণ্ডো মণি-
রত্নমভিলষিতবান, ন চ প্রাপ্তবান, অনমেতদশ
কশ্য, নাগেন প্রসেনো হত্যত ইত্যখিল এব
যত্নলোকঃ পরস্পরং কর্ণাকর্ণ্যকথয়ং ॥ ১৯

বিদিতলোকাপবাদরত্নান্ত চ ভগবান যদুসৈন্য-
পরিবারঃ প্রসেনাশ্বপদবীমবুসসার, দর্শণ চাশ্ব-
সগোতং প্রসেনং নিহিতং সিংহেন অখিলজনপদ-
মাধ্যো সিংহপদদর্শনকৃতপরিভুক্তিঃ সিংহপদমতুস-
সার ॥ ২০

শঙ্কবিনিহতঞ্চ সিংহমপ্যজে ভগিভাগে দৃষ্টা
ততঃ তদুগ্ধগৌরবাদৃক্ষস্যপি পদাত্মভূযযৌ।
গিরিতটে চ সকলমেব যদুসৈন্যমবস্থাপা তং-

এমন সময়, ভাস্করাদিপতি জাম্ববান তাকে
দেখিতে পাইয়া বিনাশ করিলেন। অনন্তর
জাম্ববান সেই অমল রত্ন গ্রহণপূর্বক
নিজগতে প্রবেশ করিয়া মণিই সেই নিজের
কুমার নামক বালককে ক্রৌড়ার্থে প্রদান
করিলেন। অনন্তর সেই প্রসেন আগমন
করিতেছেন না দেখিয়া, যত্নকুলে সকলে
কাণাকাণি করিতে লাগিলেন যে “কুমার এই
মণির প্রতি অভিলাষী ছিলেন; কিন্তু ঐ মণি
তিনি পান নাই, নিশ্চয়ই ইহা কুমারের কশ্য;
প্রসেনকে আর কেহই বধ করে নাই।” অন-
ন্তর, ভগবান তাদৃশ লোকাপবাদরত্নান্ত জ্ঞানিতে
পারিয়া যদুসৈন্যসমভিযাহারে প্রসেনের অশ্ব-
পদবী অনুসরণ করত দেখিলেন, অশ্বসমেত
প্রসেন সিংহ কর্তৃক নিহত হইয়াছেন। তখন
সিংহপদ দর্শনে অখিল জনপদই বিধ্বাস করিল
যে, সিংহই প্রসেনকে নিহত করিয়াছে; কুমার
করেন নাই। ভগবানও তখন বিতুষ্ট হইয়া
সিংহপদের অনুসরণ করিতে লাগিলেন।
১১—২০। অনন্তর অজ দূরেই গিরী দেখি-
লেন সিংহ, ভল্লক-নিহত হইয়া পড়িয়া রহি-
য়াছে। তখন তিনি সেই শঙ্কের পদবীর
অনুসরণ করিলেন। অনন্তর তিনি গিরি-তটে

পদানুসারী শঙ্কবিলং প্রবিবেশ। অন্ধপ্রবিষ্টঃ
ধাত্র্যাঃ শুকুমারকমুদ্রাপয়ন্ত্য। বাণীং শুশ্রাব ॥ ২১
সিংহঃ প্রসেনমবধীং সিংহো জাম্ববতা হতঃ।

শুকুমারক মা রৌদ্রীন্তব ছেম শ্রমন্তকঃ ॥ ২২
ইত্যাকর্ণ্য লক্শমন্তকৌদন্তোহতঃপ্রবিষ্টঃ
কুমারক্রৌড়নকীকৃতঞ্চ ধাত্রীহস্তে তেজোভির্জ্জ-
জ্বালামানঃ শ্রমন্তকং দদর্শ ॥ ২৩

তত্ ক শ্রমন্তকাভিলাষচক্ষুষ্মপূর্বং পুরুষ-
মাগতমাবেক্ষ্য ধাত্রী ত্রাহি ত্রাহীতি ব্যাজহার ॥ ২৪

তদাভিনাদশ্রবণানন্তরপূর্ণমর্ষপূর্ণহৃদয়ঃ স
জাম্ববান আজগাম, তয়োঃ পরস্পরং দৃশ্য-
তোদ্যোয়ুজ্জ্বলমেকবিংশতিদিনাত্তবং। তে চ
যদুসৈনিকাস্তত্র সপ্তাষ্টদিনানি তমিহক্রান্তিমূলীক-
মাণাস্তসূঃ। অনিগ্রমমাণে চ মগুরিপৌ

সকল সৈন্য সমিবেশিত করিয়া, শঙ্ক-পদানুসরণ
করত সেই শঙ্ক-বিলমধ্যে প্রবেশ করিলেন
তিনি অন্ধপ্রবিষ্ট হইয়াই, একটা সুন্দর বালকের
প্রলোভনার্থে কোন ধাত্রী-মুখোচ্চারিত বক্ষ্যমাণ
বাক্য শ্রবণ করিলেন, যথা,—“সিংহ প্রসেনকে
বধ করিয়াছে, জাম্ববানও সেই সিংহকে
হনন করিয়াছেন। হে শুকুমার! তুমি রোদন
করিও না; এই শ্রমন্তক মণি তোমারই।” এই
কথা শ্রবণে ভগবান্ শ্রমন্তক মণির ব্যতা
জানিতে পারিয়া গুহার মধ্যে প্রবেশ করিয়া
দেখিলেন, ঐ কুমারের ক্রৌড়ার্থে ধাত্রী-হস্তে
শ্রমন্তক মণি স্বকীয় ভেজে অতিশয় দীপ্তি পাই-
তেছে। তখন ধাত্রী, শ্রমন্তকাভিলাষে নিহত-
দৃষ্টে সেই পুরুষকে আগত দেখিয়া ‘ত্রাহি ত্রাহি’
রবে চীৎকার করিয়া উঠিল। অনন্তর ধাত্রীর
আভিনাদ শ্রবণ করিয়া জাম্ববান ক্রোধপূর্ণ হৃদয়ে
সেই স্থানে আগমন করিলেন। তখন দুই-
জনে যুদ্ধ আরম্ভ হইল; পরে উভয়ের পরস্পর
যুদ্ধ করিতে করিতে একবিংশতি দিন অতীত
হইয়া গেল। এদিকে, যদুসৈনিকগণ গর্ভ
হইতে কুমারের নির্গমনাশায় সাত আট দিন
প্রতীক্ষা করিয়া যখন দেখিল যে, ভগবান
নিষ্কান্ত হইলেন না, তখন তাহারা বিবেচনা

অসাববশমত্ৰ বিলংহত্যন্তনশমাপ্তো ভবিষ্যতা-
গ্ৰথা। তস্ম কথমেতাবতি দিনানি শত্রুজয়ে
ব্যাংক্ষেপো ভবতীতি কৃতার্থাবদায়ো দ্বারকামাগতা
হতঃ কৃষ্ণ ইতি কথ্যমাস্থঃ ॥ ২৫

তদ্বাকবাণ্যে তৎকালোচিতমখিলমুপরত-
ক্রিয়াকলাপং চক্ৰুঃ ॥ ২৬

তত্র চাস্ত্র যুধ্যমানস্তাতিশ্রদ্ধাদন্তবিশিষ্টপারোপ-
যুক্তানতোয়াদিনা কৃষ্ণস্ত বলপ্রাণপৃষ্টিরভূৎ ॥ ২৭

ইরতস্তানুদিনমতি গুরুপুরুষভিদ্ধ্যমানস্তাতি-
নিষ্ঠুরপ্রহারপীড়িতখিলাববস্ত্র নিরাহারতয়া বল-
হানিঃ নিষ্ক্ৰি়তং ভগবতা জ্ঞাপবান্ প্রণি-
পতায়। অনুরমুরয়ক্ষগন্ধর্বরাক্ষসাদিভিরপ্যাখি-
লৈর্ভগবান্ ন জেতুং শক্যঃ কিমুতবনিগোচরৈরজ-
বোধ্যৈর্নারায়ণবভূতেঃ তির্ধ্যগ্জ্যোত্স্নস্তিভিঃ
কিং পুনরমুদ্বিধৈরবগ্ণং ভগবতোহস্মৎসামিনো
নারায়ণস্ত সকলজগৎপরায়ণস্তাংশেন ভগবতা
ভবিতবামিত্যুক্তঃ ॥ ২৮

কবিল, তিনি এই গর্তের মধ্যে নিশ্চয়ই বিনাশ
প্রাপ্ত হইয়াছেন। তাহা না হইলে, এতদিন
তাহার শত্রুজয়ে বিলম্ব হইবে কেন? তখন
তাহার এই প্রকার স্থির করিয়া দ্বারকায়
আগমন করিয়া প্রকাশ করিল যে, “কৃষ্ণ হত
হইয়াছেন।” অনন্তর কৃষ্ণের বান্ধবগণ তৎ-
কালোচিত প্রতিক্রিয়া (শ্রাদ্ধাদি) সকল সম্পন্ন
করিলেন। এদিকে সেই সকল বান্ধবগণ
কতৃক অতি শ্রদ্ধানসহকারে প্রদত্ত অন্ন-জলাদি
দ্বারা বুদ্ধকালে ভগবানের বল ও প্রাণের পৃষ্টি
হইল। কিন্তু অতিগুরু-পুরুষভিদ্ধ্যমান ও অতি
নিষ্ঠুর-প্রহার-পীড়িত জ্ঞাপবানের আহার অভাবে
বলহীন হইতে লাগিল। এই কারণে ভগবান
জ্ঞাপবানকে পরাজিত করিলেন। তখন জ্ঞাপ-
বান প্রণামপূর্বক কহিলেন, “অনুর, সুর, যক্ষ,
গন্ধর্ব ও রাক্ষসাদি সকলে মিলিত হইয়াও
ভগবানকে জয় করিতে পারে না; আমাদের
শ্রায় অবনীতল-বিহারী মনুষ্যদের ক্রৌড়া-সাধন,
অগ্নিবীর্ষ, তির্ধ্যগ্জ্যোত্স্নাসারিগণের ত, কথাই
নাই। আপনি নিশ্চয়ই আমাদের স্বামী, সকল

তম্বে ভগবানখিলমবনিভারাবতারমাচক্ষে ॥ ২৯
প্রীত্যাশ্রিতকরতলস্পর্শনে চৈনমগতযুদ্ধ-
খেদং চকার ॥ ৩০

স চ প্রণিপতেনং পুনরপি প্রসাদ্য জাম্ব-
বতীং নাম কণ্ঠ্যং গৃহাগমনার্থ্যভূতাং গ্রাহয়া-
মাস ॥ ৩১

শ্রমতৃকমণিমপ্যসৌ প্রণিপত্য তম্বে প্রদদৌ।
অচ্যুতোহপাতিপ্রণতাং তস্মাদ-গ্রাহ্যমপি তস্মা-
নি বহুমান্শোধানয় জগ্রাহ ॥ ৩২

স চ জাম্ববত্যা দ্বারকামাজগাম। ভগবদা-
গমনোদ্ভূতহর্ষেঃ কণ্ঠস্ত দ্বারকাবাসিজনস্ত কৃষ্ণা-
বলোকনানুক্ষণমেবাতিপরিণতবয়সোহপি নব-
যৌবনমিবাভবৎ। আনকদম্ভভিক্ দিষ্ট্য দিষ্টোতি
চ সকলযাদবাঃ স্মিয় সত্যজয়ামাস্থঃ ॥ ৩৩

ভগবানপি যথানুভূতমশেষযাদবসমাজে
যথাবদাচক্ষে, শ্রমতৃকঃ সত্রাজিতায় দত্তঃ

জগতের গতি, নারায়ণের অংশ, তাহার সন্দেহ
নাই। জ্ঞাপবান্ এই কথা বলিলে, ভগবান
তাহাকে অখিল-অবনীতার-হরণেব জগৎ স্বকীয়
অবতারের বিষয় বলিলেন এবং প্রীতির সহিত
তদীয় অঙ্গে করস্পর্শ করিয়া তাহার যুদ্ধখেদের
অপনয়ন করিলেন। ২১—৩০। অনন্তর, জাম্ব-
বান ভগবানকে পুনর্বার প্রণামপূর্বক প্রসন্ন
করিয়া গৃহাগমনের অর্গস্বরূপ স্বীয় কণ্ঠ্য জাম্ব-
বতীকে তাহার পত্নীরূপে গ্রহণ করাইলেন এবং
পুনর্বার প্রণামপূর্বক তাহাকে শ্রমতৃক মণি
প্রদান করিলেন। তখন ভগবান্ অচ্যুতও
অতি প্রণত জ্ঞাপবানের নিকট হইতে সেই মণি-
রত্ন অগ্রাহ হইলেও, আশ্রয়শোধনের জগৎ গ্রহণ
করিলেন। তৎপরে কৃষ্ণ জাম্ববতীর সহিত
দ্বারকায় আগমন করিলেন। কৃষ্ণাবলোকনের
পরক্ষণেই দ্বারকাবাসিগণ ভগবদাগমনোদ্ভূত হর্ষ-
ভরে যেন বুদ্ধাবস্থা ছাড়িয়া নতন যৌবন প্রাপ্ত
হইল। তখন যাদবগণ ও স্ত্রী সকলে মিলিয়া
কন্দেবকে, “বড়ই মঙ্গল, মঙ্গল” এই প্রকার
বাক্যে সম্মান করিতে লাগিলেন। অনন্তর
যাহা যাহা ঘটয়াছিল, ভগবান্ যাদব-সমাজে

মিথ্যাভিশিষ্টবিশুদ্ধিমবাপ, জাম্ববতীকাহ্নঃপুরে
নিবেশয়ামাস । সত্রাজিতোহপি ময়াস্তাভূত-
মলিনমারোপিতমিতি জাতসম্মাসঃ স্বসূতাং
সত্যভামাং ভগবতে ভাৰ্য্যাং দদৌ ॥ ৩৪

তাকাদ্রুরকৃতবর্ষ-শতধ্বপ্রমুখা যাদবাঃ পূৰ্ব্বং
বরয়ামাসুঃ । ততস্তৎপ্রদানাদবচ্ছাতমাস্থানং
মগ্রমানাঃ সত্রাজিতে বৈরাহুবন্ধং চক্রুঃ
অত্রুরকৃতবর্ষপ্রমুখাঃ শতধ্বানমুচুঃ অয়মতি-
দূরাস্মা সত্রাজিতো যোহস্মাভির্ভবতা চাত্যর্থি-
তোঃপাশ্চাত্ত্যজামস্থান ভবতুং চাবিগণয়া কৃষ্ণায়
দত্তবান্ তদলমেনে জীবতা । ষাতিয়িহৈনং
তদ্রহস্যং ত্বয়া কিং ন গৃহতে বয়মপ্যভ্যাপ-
পংস্তামঃ যদাচ্যুতস্তবাপি বৈরাহুবন্ধুং করিষা-
তীতি ॥ ৩৫

তাহা সমস্ত বলিলেন ; সত্রাজিতকে স্যামন্তক
মণি প্রদানপূর্বক মিথ্যাপবাদ দোষ হইতে,
বিগৃহীত লাভ করিলেন এবং জাম্ববতীকে অন্তঃ-
পুরে নিবেশিত করিলেন । সত্রাজিতও ‘আমি
সদনর নামে মিথ্যা কলঙ্ক আরোপিত করিয়াছি’
—এই ভাবিয়া ভীত হইয়া নিজ কন্যা সত্য-
ভামাকে ভগবানের ভাৰ্য্যাস্বরূপে প্রদান
করিলেন কিন্তু পূৰ্ব্ব অত্রুর, কৃতবর্ষা ও
শতধ্ব প্রভৃতি যাদবগণ সেই কন্যাকে (সত্য-
ভামাকে) প্রার্থনা করিয়াছিলেন এক্ষণে সত্রা-
জিত, ভগবানকে ঐ কন্যা অর্পণ করিলে, “সত্রা-
জিত আমাদিগকে অবজ্ঞা করিল” এই ভাবিয়া
তাহারা সত্রাজিতের প্রতি শত্রুতা আরম্ভ করি-
লেন অত্রুর কৃতবর্ষা প্রভৃতি যাদবগণ শতধ্বাকে
কহিলেন, “এই সত্রাজিত অতি দূরাস্মা ; কারণ,
আমরা ইহার নিকট প্রার্থনা করিলেও এই দুষ্ট
আমাদিগকে এবং আপনাকে গণনা না করিয়া,
কৃষ্ণকে স্বীয় তনয়া প্রদান করিয়াছে । অতএব
ইহার জীবনে কি প্রয়োজন, আপনি ইহাকে
বিনাশ করিয়া এই মহারত্ন কেন লইতেছেন না ?
যদি কৃষ্ণ আপনার সহিত ইহার জগৎ শত্রুতা
করেন, তাহা হইলে আমরা সকলেই আপনার
সাহায্য করিব । তাহার এই কথা বলিলে

এবমুক্তস্তথেষ্টসাবপ্যাহ । জতুগৃহদক্ষানাক
পাণ্ডনন্দনানাং বিদিতপরমার্থোহপি ভগবান্,
দুৰ্য্যোধনপ্রযত্নশৈথিল্যার্থং কুল্যকরণায় বারণা-
বতং গতং ॥ ৩৬

গতে চ তস্মিন সুপ্তমেব সত্রাজিতং শতধ্বা
জ্ঞান মণিরত্নকাদদে । পিতৃবধামর্ষপূর্ণা চ
সত্যভামা শীঘ্রং স্তন্দনমারুঢ়া বারণাবতং গতা,
ভগবতেহহং প্রতিপাদিতেতি অক্ষান্তমতা
শতধ্বনা অশ্মংপিতা ব্যাপাদিতঃ, তচ্চ স্তমস্ত-
কমনিরত্নমপ্লতম্ । তদিয়মগ্রবহাসনা । তদা-
লোচ্য যদত্র যুক্তং তং ক্রিয়তামিতি কৃষ্ণ-
মাহ ॥ ৩৭

তয়া চৈবমুক্তঃ পরিতুষ্টাত্তঃকরণোহপি কৃষ্ণঃ
সত্যভামামর্ম্যতামলোচনঃ প্রাহ সত্যে ময়েষা-
বহাসনা নাহমেতং তস্য দুরাশ্বনঃ সহিষ্যে ।

শতধ্বা কহিলেন, “আচ্ছা তাহাই করিব ।”
এদিকে ভগবান্ কৃষ্ণ, জতুগৃহ-দাহানন্তর
পাণ্ডবদিগের বৃত্তান্ত জানিতে পারিয়াও, দুৰ্য্যো-
ধনের যত্নের শিথিলতা-সম্পাদনরূপ কুলোচিত
কস্যার্থে বারণাবতে গমন করিলেন । কৃষ্ণ
বারণাবতে গমন করিলে পর শতধ্বা, সুপ্ত
সত্রাজিতকে বধ করিয়া স্তমস্তক মণিরত্নটীকে
গ্রহণ করিলেন । অনন্তর পিতৃবধ-জন্ত ক্রোধ-
পূর্ণ হৃদয় সত্যভামা শীঘ্র রথারোহণপূর্বক
বারণাবতে গমন করিয়া ভগবান্কে কহিলেন,
“পিতা আমাকে আপনার হস্তে অর্পণ করিয়াছেন,
এইজন্ত শতধ্বা ক্রুদ্ধ হইয়া আমার পিতাকে
হনন করিয়াছে এবং সেই স্তমস্তক নামক মণি-
রত্নও অপহরণ করিয়াছে । এই ব্যক্তি এইরূপে
অবমান করিয়াছে, ইহা আলোচনা করিয়া যাহা
উচিত বোধ হয় তাহা করুন ।” ৩৬—৩৭ ।
সত্যভামা এই কথা বলিলে ভগবান্ মনে মনে
পরিতুষ্ট হইয়াও প্রকাশে ক্রোধতাত্র-নয়নে
সত্যভামাকে কহিলেন, “সত্য, শতধ্বা এই
অবমাননা আমারই করিয়াছে, আমি তাহার এই
অবমাননা কখনই সহ করিব না । প্রকাণ্ড বৃক্ষ

ন হনুজ্ঞান্য বরপাদপং তংকৃতনীড়প্রিয়ণে
বিদগ্ধা বধ্যস্তে ॥ ৩৮ ॥ ৩৯ ॥

তদনমতর্থমমুন্যায়ং পুরতঃ শাকপ্রেৱিত-
বাক্যপরিকারেণ, ইত্যুক্তা দ্বারকামভোতা বল-
দেবমেকান্তে বাসুদেবঃ প্রাহ, মৃগয়াগতং প্রসেন-
মটব্যং মৃগপতির্জ্ঞান। সত্রাজিতোহপ্যপুনা
শতধ্বজা নিধনং প্রাপিতঃ। তদ্বত্ত্বয়বিনাশাং
তদগ্নিরহ্মাবাভ্যাং সামাশ্রাং তবিস্যতি ॥ ৪০

তদ্বত্ত্বয়ঃ, আকৃষ্টতাং রথঃ, শতধনুঃ নিধনায়ো-
দ্যমং কুরু, ইত্যভিহিতস্তপ্তেতি সমদ্বীপিত্বান।
কৃতোদ্যোগো চ তাত্ত্বাবপলভ্য শতধ্বজা কৃত-
বংশানমুপেতা পার্শ্বপূরণকর্ণানিমিত্তমতোদয়ঃ।
আহ চৈনং কৃতবর্ষা, নাহং বলভদ্রবাসুদেবোভ্যাং
সহ বিরোধায়ালম্। ইত্যুক্তচাক্রুরমচোদয়ঃ।
আহ চাসাবপি ন হি কণ্ঠঃ ভগবতা পাদপ্রহার-

উল্লঙ্ঘন না করিয়া কখনই তদুপরি কৃত-নীড়স্থ
পক্ষিগণকে হনন করা যায় না। আমার কাছে
এ প্রকার শোকসমুতপ্রেৱিত বাক্য আর কেন
বলিতেছ? শোক পরিত্যাগ কর। আমি
ইহার প্রতিবিধান করিতেছি।” ভগবান এই
কথা বলিয়া দ্বারকায় আগমন করত নির্জনে
বলদেবকে কহিলেন, বনमध्ये মৃগয়াগত প্রসনকে
সিংহ হনন করিয়াছে, এই সত্রাজিতকে সম্প্রতি
শতধ্বজা নিধন করিয়াছে; সুতরাং অধিকারী না
থাকাতে ঐ মণিরত্ন এক্ষণে আমাদের হৃজনেরই
সম্পত্তি হইবে; অতএব উগান করুন, রথে
আরোহণ করুন এবং শতধনুর নিধনের জন্ত
উদ্যোগ করুন। ভগবান এই কথা বলিলে,
বলদেবও তাহা স্বীকার করিলেন। অনন্তর
শতধ্বজা বাসুদেব ও বলদেবকে কৃতোদ্যোগ
জানিতে পারিয়া কৃতবর্ষার নিকটে গমন
করত তাঁহাকে সাহায্যলাভের প্রত্যাশায়
প্রার্থনা করিলেন। তখন কৃতবর্ষা তাঁহাকে
কহিলেন, আমি বাসুদেব ও বলভদ্রের সহিত
বিরোধে সমর্থ নহি। এই কথা শ্রবণে শত-
ধ্বজা অক্রুরকে প্রার্থনা করিলেন। অনন্তর
অক্রুরও কহিলেন,—জগতে এমন কেহই নাই

পরিকম্পিতজগদ্রয়েণ অমুরবরবনিতাবৈবধ্য-
কারিণা প্রবলনিপুচক্রপ্রতিহতচক্রেণ চক্রিণা,
মদমুদিতনয়নাবলোকিতারিবলবিশাতনেন অতি-
শুক্লবৈরি-বারণা-কর্ষণাবিস্তৃত-মহি-মোহ-সীরেণ
সৌরিণা চ সহ শকলজগদন্ত্যানামমরবারণমপি
যোক্তুং সমর্থঃ, কিমুতাহম্। তদগ্গতঃ শরণমভি-
লম্যতাম্ ॥ ৪১

ইত্যুক্তঃ শতধনুরাহ, যদ্যম্মং পুরিত্রাণ সমর্থঃ
ভবানাত্মনামবগচ্ছতি, তদয়মমমুগ্ধাঃ সংগৃহ্য
নক্ষ্যতাম্। ইত্যুক্তঃ মোহপ্যাহ, যদ্যস্তায়ামপ্য-
বহুয়াং ন কস্মৈচিত্তবান কথয়িষ্যতি, তদহমেনং
গ্রহিষ্যামি। তথৈতুক্তে অক্রুরস্তম্ভণিলঃ
জগাহ ॥ ৪২

শতধনুরপ্যতুলবেগাং শতযোজনবাহিনীং
বড়বারাক্ষাপক্রান্তঃ। শৈবমুগ্রাবিবেশপ্প-

যে, ইহার পাদ-প্রহারে ত্রিজগৎ কম্পিত হয়
এবং যিনি অমুর-শ্রেষ্ঠগণের বনিতা-সমূহের
বৈবধ্যকারী, প্রবল নিপুণের অপ্রতিহত চক্র-
সেই চক্রীর সহিত,—অথবা মদমুদিত নয়ন-
লোকন দ্বারা আরিবলের দমনকারী এবং অতি
বলশালী শত্রুরূপ হস্তিগণের আকর্ষণার্থে
আবিষ্ট-মহিমা সেই প্রকাণ্ড-হলধারী হল-
ধরের সহিত যুদ্ধ করিতে সমর্থ হইয়; অমুর
ত সাধাই নাই। এই কারণে আপনি হতভ
শরণ প্রার্থনা করুন। অক্রুর এই প্রকার
বলিলে, শতধনুঃ কহিলেন, যদি আপনি
আপনাকে আমার পরিত্রাণে অসমর্থ বিবেচনা
করেন, তবে আমার এই মণিটা গ্রহণপূর্বক
রক্ষা করুন। শতধনুঃ এই প্রকার কহিলে,
অক্রুর কহিলেন, আমি ইহাকে তাবৈ রাখিতে
পারি, যদি আপনি মরণকালেও এই মণি
সন্ধান কাহাকেও না বলেন। অনন্তর শতধনুঃ
“তাহাই হইবে” এই কথা বলিলে পরে, অক্রুর
ঐ মণি গ্রহণ করিলেন। অনন্তর শতধনুঃ,—
অতুল বেগবতী শতযোজন-বাহিনী এক বড়বতে
আরোহণ করিয়া পলায়ন করিলেন। তৎপরে

বনঃকান্ধচতুষ্টয়যুক্তরথাবস্থিতৌ বলদেববান্ধ-
দেবৌ তমনুপ্রয়াতো ॥ ৪৩

সা চ বড়বা শতযোজনপ্রমাণং মার্গমতীত্য
পুনরপি বাহ্যমানা মিথিলাবনোদেশে প্রাণানু-
সসজ্জাঃ শতধনুৰপি তাং পরিত্যজ্য পদাতি-
রেবাদবঃ ॥ ৪৪

কৃষ্ণোহপি বলভদ্রমাত্ৰ তাবদত্রেব সন্দেশে
ভবতঃ স্ত্রেয়ম্ ॥ অহমেনমধমাচারং পদাতির্যেব
পদাতিমন্তগম্য যাবদ্ব্যতয়ামি । অত্র হি
ভূভাগে দৃষ্টদোষা হয়্য নৈতেহস্থা ভবতেমং
ভূমিভাগমুল্লঙ্ঘ্য নেয়াঃ ॥ ৪৫

তথৈত্যানু বলভদ্রো রথ এব তস্থৌ ।
কৃষ্ণোহপি দ্বিকোশমাত্রং ভূবিভাগমন্তস্যত
দ্রবস্থৈষেব চক্রেঃ ক্ষিপ্তাঃ শতধনুযঃ শিরশিচ্ছেদ ।
হৃদরীরাঙ্গরাণ্যি চ বহুপ্রকারমধিষ্ঠানপি স্তম-
ভবঃ মণিং নাবাপ যদা তদোপগম্য বলভদ্র-

এব সুগ্রীব, মেঘপুষ্প ও বলদেব নামে অশ্ব-
চতুষ্টয়যুক্ত রথে আরোহণ করিয়া। বলদেব ও
বান্ধদেব তাঁহার অনুগমন করিলেন। ৩৮—৪৩ :
সেই বড়বা শতযোজন-প্রমাণ পথ অতিক্রম
করিয়াও পুনর্বীর বহনার্থে প্রযুক্ত হওয়ার
মিথিলার বনসমীপে প্রাণ পরিত্যাগ করিল।
তখন শতধনুঃ তাহাকে পরিত্যাগ করিয়া পদ-
দণ্ডেই পলায়ন করিতে লাগিলেন। অনন্তর
কৃষ্ণও বলভদ্রকে কহিলেন, আমি পদত্রেজেই
নেই পদাতি অধমাচারের অনুসরণ করিয়া হনন
করত স্বভক্ষণ না প্রত্যাবর্তন করি, আপনি তত-
ক্ষণ এই রথে অবস্থান করুন। অশ্বগণ, এই
ভূমিভাগে বড়বার মৃত শরীরাদি দেখিয়াছে
সুতরাং ইহাদিগকে এই ভূমি উল্লঙ্ঘন করিয়া
লইয়া যাওয়া, আপনার উচিত নহে। “তাহাই
হউক” এই বলিয়া বলভদ্র রথোপরি অবস্থান
করিতে লাগিলেন। কৃষ্ণও হৃষ্টদ্রোশ মাত্র
ভূমিভাগ অনুসরণ করত দ্রবস্থ শতধনুকে
পদস্থিত পাইয়া, চক্রেক্ষেপে তাঁহার মস্তক ছেদন
করিলেন। অনন্তর তাঁহার শরীর ও বস্ত্রাদিতে
বহুপ্রকার অনুসন্ধান করিয়া, ঐ মণি পাইলেন

মাহ, বৃথেষ্মাভিধাতিতঃ শতধনুর্ন প্রাপ্ত-
মখিলজগৎসারভূতং তন্মণিরত্নম্ । ইত্যাকর্ণ্য
উত্থতকোপো বলদেবো বাহুদেবমাহ, ধিক্ ত্বাং
যন্তুমর্থলিপুঃ । এতচ্চ তে ভ্রাতৃত্বানুধ্বয়ে তদযং
পহাঃ, শ্বেচ্ছয়া গম্যতাম্, ন মে দ্বারকয়া, ন ত্বয়া,
ন বন্ধুভিঃ কার্যম্ । অলমেতিশ্মমাগ্রতোহলীক-
শপথৈঃ । ইত্যাক্ষিপ্য তৎ, তথা প্রসাদ্যমানোহপি
ন তস্থৌ, বিদেহপুরাং প্রবিবেশ ॥ ৪৬

জনকং চাধ্যাপূর্বকমেবৈনং গৃহং প্রবেশয়া-
মাস । স তত্রেব চ তস্থৌ । বাহুদেবোহপি
দ্বারকামাজগাম । যাবচ্চ জনকরাজগৃহে বল-
ভদ্রোহবতস্থে, তাবৎ ধার্তরাষ্ট্রৌ দুর্যোধনস্তং-
সকাশাদগদাশিক্ষামশিক্ষিত ॥ ৪৭

বর্ষত্রয়াস্তে চ বজ্রংসেনপ্রভৃতিভির্দাবৈর্ন

না। তখন বলভদ্রের নিকট গমন করিয়া,
তাঁহাকে কহিলেন, বৃথাই আমরা শতধনুকে
বিনাশ করিলাম; কিন্তু অখিল সংসারের সার-
ভূত সেই মণিরত্নটা পাইলাম না। এই কথা
শ্রবণ করিয়া, বলভদ্র কোপসহকারে বাহুদেবকে
কহিলেন, তোমাকে ধিক্! তুমি অর্থলিপুঃ,
তুমি ভ্রাতা বলিয়া আমি তোমার এই অপরাধ
ক্ষমা করিলাম। এই পথ; তুমি শ্বেচ্ছায়
চালিয়া যাও; তোমাতে বা বন্ধুবর্গে আমার
কোন কাঁচ নাই। কেন তুমি আমার সম্মুখে
অলীক শপথ রুরিতেছ? বলভদ্র, এই
প্রকারে ভগবানকে ভিরঙ্কর করত তৎকর্তৃক
নানাপ্রকারে প্রসাদ্যমান হইয়াও সেখানে অব-
স্থিতি করিলেন না; তিনি বিদেহপুরীতে প্রবেশ
করিলেন। বিদেহরাজ জনক, তাঁহাকে অধ্যা-
প্রদানপূর্বক নিজগৃহে প্রবেশ করাইলেন।
বলভদ্রও সেইখানেই অবস্থিতি করিতে লাগি-
লেন। এদিকে বাহুদেবও দ্বারকায় আগমন
করিলেন। সে সময় বলভদ্র জনকরাজগৃহে
অবস্থান করেন, সেই সময়ে দুর্যোধন তাঁহার
নিকট গদাযুদ্ধ শিক্ষা করিয়াছিলেন। অনন্তর
তিন বৎসরের পর, রক্ত উগ্রসেন প্রভৃতি

তদ্রূপং কৃষ্ণেনাপহৃতমিতি কৃতাবগতিভির্কিদেহ-
পুরীং গতা বলদেবঃ সংপ্রত্যায় দ্বারকামানীতঃ ॥

অক্রুরোহপ্যন্তমমণিসমুদ্ভূতসুবর্ণধ্যানপরন্ততো
যজ্ঞানীজৈঃ ॥ ৪৯

সবনগতো হি ক্ষত্রিয়বৈশ্যৌ নিম্নন ব্রহ্মহা
ভবতীত্যতো দীক্ষাকবচং প্রবিষ্ট এব তস্থৌ
দ্বিষষ্টিবর্ষাণি ॥ ৫০

এবং তমণিরঃপ্রভাবাং তত্রোপসর্গদুর্ভিক্ষ-
মরকাদিকং নাভূঃ ॥ ৫১

অথাক্রুরপক্ষীয়েভৌজৈঃ শত্রুঘ্নে সাব্রতস্ত
প্রপৌত্রে ব্যাপাদিতে ভৌজৈঃ সহাক্রুরৌ দ্বার-
কামপত্যয় অপক্রান্তঃ ॥ ৫২

তদপক্রান্তিদিনাদারভা তত্রোপসর্গব্যাল-
নারুণিমরকাদ্যপদবা বভূবুঃ । অথ যাদববলভ-
দ্রোগ্রসেন-সমবেতোহমন্ত্রগন্তগবানুরগারি-কেতনঃ,

যাদবগণ, ‘কক্ষ’ সেই রক্ত অপহরণ করেন
নাই’ ইহা জানিয়া বিদেহপুরীতে গমনপূর্বক
শপথাদি দ্বারা বলভদ্রের বিশ্বাস উৎ-
পাদন করত, তাঁহাকে দ্বারকায় আনয়ন করি-
লেন । এখানে অক্রুরও সেই উত্তমমণিসমুদ্ভূত
সুবর্ণসমূহ দ্বারা কোন কন্ধ্য করা উচিত, তাহা
বিবেচনা করিয়া অনেক যজ্ঞ করিতে আরম্ভ
করিলেন । যজ্ঞে দীক্ষিত ক্ষত্রিয় বা বৈশ্যকে
হনন করিলে, ব্রহ্মহত্যার পাপ হয়, সুতরাং
যজ্ঞ-দীক্ষিত অবস্থায়, কক্ষ তাঁহাকে হনন করিয়া
কখনই মণিগ্রহণ করিতে পারিবেন না, এইরূপ
চিত্তা করিয়া অক্রুর, দীক্ষারূপ বর্ষা ধারণ করত
দ্বিষষ্টি বৎসর পর্য্যন্ত যজ্ঞ করিতে লাগিলেন ।
এই প্রকার সেই মণিরত্নের প্রভাবে দ্বারকায়
আর উপসর্গ, দুর্ভিক্ষ বা মরকাদি হইতে পারিত
না । ৪৪—৫১ । অনন্তর অক্রুরপক্ষীয়ে ভোজ-
গ্ধ, সাব্রতের প্রপৌত্র শত্রুঘ্নকে বিনাশ করিলে
পর, সেই ভোজগণের সহিত অক্রুরও দ্বারকা
পরিত্যাগ করিয়া পলায়ন করিলেন । অক্রুরের
পলায়নদিন হইতেই দ্বারকায় উপসর্গ, হিংস্র-
জন্তুর ভয়, অনারুণি ও মরকাদি উপদ্রব উপ-
স্থিত হইল । তখন ভগবান্ গুরুশ্বজ, যাদব,

কিয়দিদমেকদৈব প্রচুরোপদ্রবগমনমেতদা-
লোচ্যতাম্ ॥ ৫৩

ইতু্যতে অক্ষকনামা যদুবৃদ্ধঃ প্রাচ, অশ্বা-
ক্রুরস্ত পিতা শ্বক্ষো নাম যত্র যত্রাভুঃ, তত্র
তত্র দুর্ভিক্ষঃ, মরকানারুণ্যাদিকঞ্চ নাভূঃ ॥ ৫৪

কাশিরাজস্ত বিষয়েহত্যন্তানারুণ্যং শ্বক্ষো-
হনীয়ত ততস্তৎক্ষণাদেব দেবো ববর্ষ । কাশি-
রাজস্ত পত্ন্যাং গর্ভে কন্যা পূর্বমাসীৎ ॥ ৫৫

সাপি পূর্ণেহপি প্রসূতিকালে নৈব নিষ্-
ক্রাম । এবঞ্চ তদ্ব গর্ভস্ত দ্বাদশ বর্ষাণানিষ্ক-
মতো যযুঃ । কাশিরাজস্ত তাম্রাজ্যং গর্ভ-
স্থামাচ, পুত্রি কন্ধ্যার জায়সে নিষ্ক্রম্যতাম্,
আভ্যন্তে দৃষ্টুমিচ্ছামি । স্বকাক মাতরং কিমিতি
চিরং ক্লেশয়সি ইতু্যক্তা সা গর্ভস্থৈব ব্যাজহার,

বলভদ্র ও উগ্রসেন প্রভৃতির সহিত মণিগ্ধ
হইয়া কহিলেন, ‘এক দিবসেই এবংনিধ প্রচুর
উপদ্রব কেন উপস্থিত হইল ? ইহার কারণ
অনুসন্ধান করা উচিত ।’ ভগবান্ এই কথা
বলিলে, অক্ষকনামা একজন যদুবৃদ্ধ কহিলেন,
এই অক্রুরের পিতা শ্বক্ষ যেখানে যেখানে
বাস করিতেন, সেইখানে সেইখানেই মরক
ও অনারুণ্যাদি হইত না । কোন সময় কাশী-
রাজের রাজ্যে অত্যন্ত অনারুণি হয়, সেট সময়
সেইখানে শ্বক্ষকে লইয়া যাওয়া হয় শ্বক্ষ
সেখানে গমন করিবামাত্রই দেবরাজ পৃষ্টি
করিলেন । এই সময় কাশীরাজের পত্নী গর্ভবতী
ছিলেন, ঐ গর্ভে একটা কন্যা ছিল । প্রসবকাল
উপস্থিত হইলেও সেই কন্যা গর্ভ হইতে
নিষ্ক্রান্ত হইল না । এই প্রকারে দ্বাদশ বৎসর
গত হইল, তথাপি কন্যা ভূমিষ্ঠ হইল না । অন-
ন্তর কাশীরাজ একদিন গর্ভস্থা তনয়াকে সমো-
ধন করিয়া কহিলেন, ‘হে পুত্রি ! তুমি কেন
জন্মগ্রহণ করিতেছ না,—কেন তুমি নিষ্ক্রান্ত
হইতেছ না ? আমি তোমার মুখ দেখিতে ইচ্ছা
করি, এত দীর্ঘকাল ধরিয়া কেন তোমার মাতাকে
ক্লেশ দিতেছ ?’ রাজা এই প্রকার বলিলে,
সেই গর্ভস্থ কন্যা বলিতে আরম্ভ করিল, ‘যদি

তাত যদ্যোৎকৈকাং গান্ধিনে দিনে ব্রাহ্মণেভাঃ
প্রযচ্ছসি, তদাহ-মঠোস্ত্রিভির্বৈবুশ্মানগতাং
তবদবগ্ৰাং নিষ্কুমিষামীতি। এতচ্চ তবচন-
মার্ক্য রাজা ব্রাহ্মণায় দিনে দিনে গাং প্রাদাৎ।
সাপি তবত কালেন জাতা। ততস্তৃপ্তাঃ পিতৃ
গান্ধিনীতি নাম চকার। তৎ গান্ধিনীং
কন্তাং স্বফল্গায়োপকারিণে গহাগতারাঘ্যভূতাং
প্রাদাৎ, সা চ গান্ধিনী প্রতিদিনং যাবজ্জীবং
ব্রাহ্মণায় গাং দত্তবতী। তস্তাময়মুকুরঃ স্বফ-
ল্গাং জম্বে। তদৈষং গুণমিগানানুপতিঃ ॥ ৫৬

তং কথমশিন্ধপক্ৰান্তেহত্র মরকতভিক্ষা-
দ্যপদবা ন ভবিষ্যন্তি । তদয়মানীয়তামিতি,
অলমত্রাতিগুণবতপরাধাষ্মেণেন ইতি ॥ ৫৭

যহুবদ্ধশ্রদ্ধাক্ষয় এতদ্বচনমাকর্ষ্য কেশবো-
 গ্রাসেনবলভদপুরোগমৈর্ঘটতিঃ কৃতাপ্লাধতিতি-
 ক্তাভবমভয়ং দত্তা শ্রাফসিঃ স্পুরমানীতঃ তত্র

প্রতিদিনে ব্রাহ্মণগণকে এক একটা করিয়া গাভী প্রদান করিতে পারেন, তাহা হইলে আর তিন বৎসর পরে আমি গও হইতে নিষ্কান্ত হইব।" কত্তার এবংবিধ বাক্য শ্রবণ করিয়া রাজা প্রতিদিনই ব্রাহ্মণকে একটা করিয়া গাভী প্রদান করিতে লাগিলেন। অনন্তর তিন বৎসর অতীত হইলে, সেই কত্তা জন্মগ্রহণ করিল। অনন্তর কানৌরাজ ঐ কত্তার নাম 'গান্ধিনী' রাখিলেন। অনন্তর গৃহাগত উপকারী শ্রমিককে অর্ধ্যাক্ষরূপে ঐ কত্তা প্রদান করিলেন। সেই গান্ধিনীও যাবজ্জীবন প্রতিদিনই ব্রাহ্মণকে একটা করিয়া গাভী দান করিতেন। সেই শ্রমিক, গান্ধিনীতে এই অত্রুরকে উৎপাদন করেন। এই প্রকার গুণবিস্তৃষ্টি মিশ্র হইতেই অত্রুরের জন্ম; 'সুভরাং সেই অত্রুর চলিয়া গেলে, কেনই বা মরক দণ্ডিকাদি উপদ্রব হইবে না? এই কারণে এক্ষণে অত্রুরকে আনয়ন করুন; অতি গুণবান্ সেই অত্রুরের অপরাধ অবশেষে কেন প্রয়োজন নাই।" যদ্বুদ্ধ গন্ধকের এবংবিধ বাক্য শ্রবণ করিয়া, কেশব উগ্রসেন বলভদ্র প্রমথ হাদবগণ কৃতপরাধ-সহন

চাগত এব তং স্বস্থমন্তকগণেরনুভাবাদনারুষ্টি-
মরকহর্ভিক্ষ্যালাদ্যুপদ্রবঃ শশাম ॥ কৃষ্ণঃ
চিত্তয়ামাস, স্বল্পমেতং কারণং যদয়ং গান্ধিত্যং
ঈদম্ভেন্নৈকুর্বে জনিতং, হুমহাংচায়মনারুষ্টি-
দুর্ভিক্ষমরকাদ্যুপশমনকারী প্রভাবঃ ॥ ৫৮

ভূম্যস্ত সকাশে স মহামণিঃ স্মমৃতকাথা-
 স্তিষ্ঠতি । তস্য হোবাংবিধাঃ প্রভাবাঃ শ্রুতন্তে ।
 অয়মপি যজ্ঞাদনন্তরমতঃ * ক্রুতন্তরং, তস্যঃ
 যজ্ঞান্তরং যজ্ঞতীতি । অল্পোপাদানকাণ্ড ।
 অসংশয়মতোসৌ বরমণিস্তিষ্ঠতীতি । কৃতব্যবস-
 য়োহন্তঃ প্রয়োজনমুদ্दिष्टा সকলষादवसमाज्जम् अ-
 গেहे एवाटीकरं । তত্ চোপविष्टेयधिलेख
 यादवेयं पूर्वप्रयोजनमुपगतं पथ्यवधिः । च
 तस्मिन् प्रसन्नागतपरिहासकथामक्रुरेण सह
 कृतं । जनार्दनपुत्रमक्रुरमाह ॥ ५९

রূপ অত্য প্রদান করিয়া স্বকল্পপূর্ণ অতীতের
 দ্বারকায় আনয়ন করিলেন। অত্রুর অপ্রদান
 করিবামাত্রই সেই স্তম্ভক মণির অনুভাবে
 অনাৱষ্টি, মরক, নৃষ্কি, হিংস্রক জন্তু প্রভৃতিব
 উপদ্রব শান্ত হইল। তখন কৃষ্ণ, চিন্তা করিতে
 লাগিলেন, ‘অত্রুর গান্ধিনীর গর্ভে জন্মগ্রহণ
 করিয়াছেন, ইহা অজমাত্র কারণ; এবংবিধ মরক-
 নৃষ্কিাদি উপদ্রবের প্রশমনকারী হেতু, নিশ্চ-
 য়ই ইহা অপেক্ষা গুরুতর হইবে। সেই
 কারণে নিশ্চয়ই ইহার নিকটে সেই স্তম্ভ-
 কথ্য মহামণি আছে; কারণ সেই মণির এই
 প্রকার প্রভাব সকল শুনা গিয়াছে। আর
 এ ব্যক্তিও এক যজ্ঞের পর আর এক যজ্ঞ,
 আবার তাহা সমাপ্ত হইলে আর এক যজ্ঞ
 আরম্ভ করে: কিন্তু ইহার তাদৃশ ধনাদিও দেখা
 যায় না, সুতরাং সেই শ্রেষ্ঠমণি নিশ্চয়ই ইহার
 কাছে আছে। ভগবান্ এই প্রকার নিশ্চয়
 করিয়া কোন প্রয়োজন উদ্দেশে নিজগৃহে সকল
 যাদবগণের এক সভা করিলেন। অনন্তর সকল
 যাদবগণ উপবেশন করিলে পূর্বপ্রয়োজন, সক-
 লের নিকট উপহাস্যপূর্বক সমাপ্ত করিয়া,
 জনান্দন, অত্রুরের সহিত প্রসঙ্গাধীন পরিহাস

দানপতে জানীম এব বয়ং যথা শতধন্য।
অখিলজগৎসারভূতং স্তমস্তকরত্নং ভবতঃ সকাশে
সমর্পিতম্ । তদেতদ্রাষ্ট্রোপকারকং ভবতঃ
সকাশে তিষ্ঠতীতি, তিষ্ঠতু, সর্ব এব বয়ং তং-
প্রভাবফলভূজঃ, কিত্তেষ বলভদ্রোহস্ত্যনাশকিত-
বান্ । তদস্ম্যংপ্রীত্যে দর্শয়, ইতাভিহিতঃ
সরভঃ সোহচিস্তয়ং । কিমত্রানুষ্ঠেয় অগ্রথা
চেঃ ব্রবীম্যহং, তং কেবলাশ্রতিরোধানমধি-
ষ্যত্যা রত্নমেতে দক্ষ্যস্তীতি, অতোহেষেবণং ন
ক্ষেমমিতি সন্ধিত্য তমখিলজগৎকারণভূতং
নারায়ণমাহাকুরঃ ভগবন্ মমৈতং স্তমস্তকমণি-
রত্নং শতধনুষা সমর্পিতম্ ॥ ৬০

অপগতে চ তস্মিন্ অদ্য ঋঃ পরগৌ বা ভগ-
বান মাং যাচিষ্যতীতি কৃতমতিরতিক্রমেণৈতা-

করত তাঁহাকে কহিলেন যে, হে দানপতে !
আমরা সকলেই ইহা জানি যে, শতধন্য অখিল
জগতের সারভূত সেই স্তমস্তক রত্ন আপনার
নিকট অর্পণ করিয়াছে, এইক্ষণে সেই রাজ্যোপ-
কারক রত্ন আপনার নিকটে রহিয়াছে, থাকুক ;
তাহাতে কি ক্ষতি ? বরঞ্চ আমরা সকলেই
সেই রত্নের প্রসাদ ভোগ করিতেছি । কিন্তু
বলভদ্র আশঙ্কা করিয়াছেন যে, ঐ রত্ন আমার
নিকটে আছে, একারণে আপনি আমাদের প্রীতির
জন্য একবার তাঁহাকে সেই রত্নটি দেখান ।
ভগবান্ এই কথা বলিলে পর, নিজের কাছে
সেইখানেই রত্ন থাকা প্রযুক্ত অত্রর চিত্ত
করিতে লাগিলেন যে, এষ্টলৈ কি করা কৰ্তব্য !
যদি আমি মিথ্যা কথ' বলি, তাহা হইলে ইহার
অবেষণপূর্বক, কেবল ঘস্ত দ্বারা আবৃত এই
রত্নকে দেখিতে পাইবে । অতএব অবেষণ
কখনই মঙ্গলের জন্ম হইবে না ! অত্রর এষ্ট
প্রকার চিন্তা করিয়া সেই সকল জগতের কারণ-
ভূত নারায়ণকে কহিলেন, হে ভগবন ! এই
সেই স্তমস্তক মণি, শতধনুঃ ইহা আমাকে
অর্পণ করিয়াছেন । ৫২—৬০ । সেই শত-
ধন্য রত্নের পর 'অদ্য বা কল্য আপনি
আমার নিকট হইতে চাহিয়া লইবেন এই

বস্ত্রং কালমথারয়মস্ত চ ধারণক্ৰেশেনাহমশে-
ষোপভোগেষসক্ষিমাধসো ন বেদি স্বমুখকলা-
মপি ॥ ৬১

এতাব্যাক্রমশেষরাষ্ট্রোপকারি ধারয়িতুং ন
শক্ৰোতীতি মাং ভগবান্ মংস্তত ইত্যাত্মনা ন
চোদিতম্ ॥ ৬২

তদিতং স্তমস্তকরত্নং গৃহতাম্, ইচ্ছয়া যস্তা-
তিমতং তস্ত সমর্পিতাম্ । তজ্জ সোহধরবরনি-
গোপিতাতিলঘুকনকসমুদগকং প্রকটীকৃতবান ॥ ৬৩

ততঃ চ নিষ্ক্রাম্য স্তমস্তকমণিং তত্র যদু-
সমাজে মুমোচ । মুক্তমাগ্রে চ তেনাতিকাহুয়া
তদখিলমাস্থানমুদ্যোতিতম্ ॥ ৬৪

অথাহাকুরঃ, স এষ মণির্ষঃ শতধন্যানামকং
সমর্পিতঃ, যস্তায়ং, স এনং গচ্ছাতিতি । তন্মণি-
রহমালোচ্য সর্ববাদবানং সাধু সাক্ষিতি

ভাবিয়া অনেক কষ্টে এককাল ইহাকে ধারণ
করিয়াছিলাম । ইহার ধারণ-জনিত ক্রেশপ্রযুক্ত
আমার মানস এককাল উপভোগসমূহে অসঙ্গী
ছিল, এককাল আমি অংশমাত্রও মুখ অনুভব
করিতে পারি নাই । 'পাছে ভগবান্ মনে করেন
যে, এই ব্যক্তি রাজ্যের অশেষ উপকারী অথচ
স্বল্পভার পদার্থ টাও ধারণ করিতে সমর্থ হইল ন
এই ভাবিয়া আমি নিজে বলি নাই । এক্ষণে
এই স্তমস্তক রত্ন আপনি গ্রহণ করুন, এবং
যাহাকে ইচ্ছা, তাহাকেই ইহা প্রদান করুন
অত্রর এষ্ট কথা বলিয়া সর্কার অধরবণ দ্বারা
সম্প্রসূত অতি লঘু একটা সুবর্ণকোটা বাহির
করিলেন । অনন্তর অত্রর কোটা হইতে সেই
স্তমস্তক মণি বাহির করিয়া যদুসমাজের সমুদয়
পরিভ্রমণ করিলেন ; সেই মণি প্রক্ষিপ্ত হইবা-
মাত্র সর্কার কান্তি দ্বারা অখিল সঁভাকে উদ্দো-
ষিত করিল । অনন্তর অত্রর কহিলেন, 'যে
স্তমস্তক মণি শতধন্য আমাকে দিয়াছিল, এই
সেই স্তমস্তক মণি ; এষ্ট মণিতে আমার অধিকার
আছে, তিনি গ্রহণ করুন ।' তখন সেই মণি
রত্ন অবলোকন করিয়া বিম্বিত-মানস সকল
যাদবগণের মুখেই 'সাধু সাধু' এই বাক্য শুন

বিমিত্তমনসাং বাচোহজ্জয়ন্ত । তমালোক্য
মমায়মচ্যুতেনৈব সামাশ্র্যঃ স্মরষীদ্বিত ইতি বল-
ভদ্রঃ সম্প্রহোহভবৎ ॥ ৬৫

মমৈবেদং পিতৃধনমিত্যতীৰ্ণ চ সত্যভামাপি
স্পৃহয়াক্কার । কুল-সত্যাননাবলোকনাং কৃষ্ণো-
হপ্যাস্মান চক্রান্তরাবস্থিতমিব মেনে ॥ ৬৬

সকলযাদবসমক্ষকাক্রুরমাহ, এতদ্ধি মণি-
রত্নমাস্রশোধনায়ৈবাং যদনাং দর্শিতম্ । এতচ্চ
মম বলভদ্রস্ত চ সামাশ্র্যং, পিতৃধনকৈতৎ সত্য-
ভামায় নাস্তস্ত ॥ ৬৭

এতচ্চ সৰ্বকালং শুচিনা ব্রহ্মচর্যাগ্ণবতা
ধ্রিয়মাণমশেষব্রাহ্মশ্রোপকারকম্, অন্তুচিনা ধ্রিয়-
মাণমধারমেব হস্তি ॥ ৬৮

অতোহহমস্ত যোড়শস্ট্রীসহস্রপরিগ্রহাদ-
সমর্থো ধারণে ॥ ৬৯

কথংকৈতৎ সত্যভামা স্বীকরোতু । আর্যেণ
বলভদ্রেণাপি মদিরাপানাদ্যশেষোপভোগপরি-

যাইল । সেই মণি অবলোকন করিয়া বাহুদেব,
'ইহা আমার' এই বলিয়া ইচ্ছা প্রকাশ করিলেন
দেখিয়া বলভদ্রও 'তাহাতে সম্পূর্ণ হইলেন ।
ইহা আমারই পিতৃধন' এই ভাবিয়া সত্যভামাও
তাহার প্রতি স্পৃহাবতী হইলেন । বলভদ্র ও
সত্যভামার আনন অবলোকন করিয়া কৃষ্ণ আপ-
নার প্রুতি সংশ্লিষ্ট হইলেন । অনন্তর ভগবান,
সকল যাদবগণের সমক্ষে অক্রুরকে কহিলেন,
"আমার অপবাদক্ষালন দ্বারা আশ্রয়ত্ব প্রকাশ
করিবার জন্ত এই রত্ন সকল যাদবগণের সমক্ষে
প্রদর্শিত হইয়াছে । এই রত্নে বলভদ্র ও আমার
সমান অধিকার, আর ইহা সত্যভামার পিতৃধন ।
অন্ত কাহারও ইহাতে অধিকার নাই । আমি
যোড়শ সহস্র স্ট্রী পরিগ্রহ করিয়াছি, সুতরাং
ইহাকে ধারণ করিতে সমর্থ নহি । কারণ
সৰ্বকালেই লুচি ও ব্রহ্মচর্যাশ্রম অবলম্বন
করিয়া ইহাকে ধারণ করিতে হয়, তাহা
হইলেই রাজ্যের উপকার হয় । কিন্তু
অন্তটি হইয়া ইহাকে ধারণ করিলে ইহা
ধারণকর্তাকে বিনাশ করে । এই কারণে

ত্যাগঃ কথং কার্যঃ । তন্নয়ং যতুলোকোহয়ং
বলভদ্রোহহং সত্য। চ ত্বাং দানপতে প্রার্থয়ামঃ,
এতত্ত্বানেনব ধারয়িতুং সমর্থঃ । ত্বংস্বকান্ত
রাষ্ট্রশ্রোপকারকং, তত্ত্বানশেষব্রাহ্মশ্রোপকারনিমিত্ত-
মেতং পূৰ্ব্ববৎ ধারয়তু । ত্বয়াশ্রুত্বা ন
বক্তব্যমিত্যুক্তে দানপতিস্তথেষ্ট্যাক্তা জগ্ৰাহ ।
তমহামণিরত্নং ততঃ প্রভৃতি চাক্রুরঃ প্রকটে-
নৈবাতীৰ্যতেজসা জাজ্বল্যমানেনাস্রকণ্ঠাস্তে-
নাদিত্যংহিবাংমালী চচার ॥ ৭০

ইতোতাং ভগবতো মিথ্যাভিশস্তিক্ষালনাং
যঃ স্মরতি, ন তস্ত কদাচিদন্যপি মিথ্যাভি-
শস্তিৰ্ভবতি, অব্যাহতেশ্রিয়শ্চাখিলপাপমোক্ষম-
বাপ্রোতি ॥ ৭১

ইতি শ্রীবিষ্ণুপুরাণে চতুর্থেঃখণ্ডে

ত্রয়োদশোঃখ্যায়ঃ ॥ ১৩ ॥

সত্যভামাই বা ইহাকে কেমন করিয়া গ্রহণ
করিলেন? আর্য বলভদ্রই বা কি প্রকারে
মদিরা-পানাদি উপভোগ পরিত্যাগ করিলেন?
এইজন্ত হে দানপতে অক্রুর! এই সকল
যাদবগণ, বলভদ্র, সত্যভামা ও আমি, এই
সকলে মিলিয়া আপনার নিকট প্রার্থনা করি-
তেছি যে, আপনিই ইহাকে ধারণ করিতে সমর্থ ।
এই অখিল রাজ্যের উপকারক রত্নটি আপনারই
ধন । অতএব আপনিই সকল রাজ্যের উপ-
কারার্থে ইহাকে ধারণ করুন; আপনি ইহাতে
অশ্রুত্বা বলিলেন না ।" ভগবান এই কথা
বলিলে পর, দানবপতি অক্রুর, "তাহাই হইবে"

ই বলিয়া ঐ মণিটি গ্রহণ করিলেন । তদবধি
অক্রুর স্বীয় কণ্ঠে সংস্থিত সেই জাজ্বল্যমান
মণির জ্যোতি দ্বারা সূর্যের স্রাব্য প্রভাশালী
হইয়া সকল সমক্ষেই বিচরণ করিতে লাগি-
লেন । এই ভগবানের মিথ্যাপবাদক্ষালন বৃত্তান্ত
যে ব্যক্তি শ্রবণ করিবে, তাহার কোন কালে
অল্পমাত্রও মিথ্যাপবাদ হইবে না । তাহাজ্ঞ
ইশ্রিয় অব্যাহত থাকিবে এবং সে সকল পাপ
হইতে মুক্ত হইবে । ৬১—৭১ ।

চতুর্থঃখণ্ডে ত্রয়োদশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১৩ ॥

চতুর্দশোহধ্যায়ঃ ।

পরশর উবাচ ।

অনমিত্রস্তামুজঃ শিনির মাতবং । তস্তাপি
সত্যকঃ, সত্যকাং সাত্যকিঃ, যুযধাননামা,
অতোহপ্যঙ্গঃ তংপুত্রং তুপি তুংগুগন্ধর-
ইতি শৈনেয়াঃ ॥ ১

অনমিত্রস্তৈবায়ং পুঙ্গিঃ, তস্মাচ্চ স্বকন্তুঃ ।
তংপ্রভাবঃ কথিত এষ । স্বকন্তুস্ত কন্যাং-
শ্চিহ্নকো নামাতবং ভ্রাতা, স্বকন্তাদকুরো
গান্ধিতামভবং । অতোপমদত্ত-মুদর-বিশারি-
মেজয়-গিরিক্, লাপঙ্ক-শত্রু-বিমর্দন-ধর্ম্মধ্বক-
দুষ্ট-শর্ম্ম-গন্ধমোজাবাহ-প্রতি-বাহাধ্যাঃ পুত্রাঃ
সুতারাখ্যা চ কস্তা । দেববান উপদেবং
অঙ্গুরপুত্রো । পৃথু-বিপৃথু-প্রমুখাঃ চিত্রকস্ত
পুত্রা বহবোহভবন ॥ ২

কুকুর-ভজমান-শুচিকম্বল-বর্হিষাধ্যাঃ তথা
অঙ্গকস্ত চত্বারঃ পুত্রাঃ ॥ ৩

চতুর্দশ অধ্যায় ।

পরশর কহিলেন,—অনমিত্রের শিনি নামে
এক কনিষ্ঠ ভ্রাতা ছিলেন । শিনির পুত্র সত্যক,
সত্যক-পুত্র সাত্যকি (যুযধান) তংপুত্র অঙ্গ,
তংপুত্র তুপি, তংপুত্র যুগন্ধর ; এই ইহঁরাই
শৈনেয় বলিয়া খ্যাত । অনমিত্রের বংশে পুঙ্গি
জন্মগ্রহণ করেন ; তাঁহার পুত্র স্বকন্তু । এই
স্বকন্তুর প্রভাব পূর্বে বলিয়াছি । চিত্রকনামা,
স্বকন্তুর এক কনিষ্ঠ ভ্রাতা ছিলেন । স্বকন্তুর
ঔরসে গান্ধিনীর গর্ভে অঙ্গুর জন্মগ্রহণ করেন ।
এবং স্বকন্তুর সুতারা নামী এক কস্তা হয় ও
আরও কয়টা পুত্র হয় । তাহাদিগের নাম যথা,—
উপমঙ্গ, মুদর, বিশারি, মেজয়, গিরিক, লাপ-
উপক, শত্রু, বিমর্দন, ধর্ম্মধ্বক, দুষ্টশর্ম্ম,
গন্ধমোজ, অবাহ ও প্রতিবাহ । অঙ্গুরের
দুই পুত্র ; দেববান ও উপদেব । চিত্রকেরও
পৃথু-বিপৃথুপ্রমুখ বহুপুত্র ইহঁরাছিল । অঙ্গুরের
চারিটা পুত্র ; তাহাদের নাম—কুকুর, ভজমান,

কুকুরাং ষষ্টঃ, তস্মাচ্চ কপাতরোমা, ততশ্চ
বিলোমা, তস্মাদপি তুস্কুসখা ভবসংজক-
শ্চন্দনোদকহৃদুভিঃ । ততশ্চাভিজিৎ, ততঃ
পুনর্কম্বঃ, তস্তাপ্যাহকঃ পুত্রঃ, আহকী
কস্তাত্ত্বং ॥ ৪

আহকস্ত দেবকোগ্রসেনো দ্বৌ পুত্রৌ ।
দেববানুপদেবং হৃদেবো দেবরক্ষিতো দেব-
কস্তাপি চত্বারঃ পুত্রাঃ । তেষাক বৃকদেবা উপ-
দেবা দেবরক্ষিতা ত্রীদেবা শান্তিদেবা সহদেবা
দেবকী চ সপ্ত ভগিন্যঃ । তাং সর্বা এব
বহুদেব উপযমে । উগ্রসেনস্তাপি কংস-
জাগ্রোধ-সুনামকক-শঙ্ক-স্বভূমি-রাষ্ট্র-পাল-যুদ্ধমুষ্টি-
ভূষ্টিমং-সংজ্ঞাঃ পুত্রাঃ, কংসা-কংসবতী-সুত-
রাষ্ট্রপালী-ককী চোগ্রসেনতনুজাঃ ॥ ৫

ভজমাগাচ্চ বিদরথঃ পুত্রোহভবং । বিদ-
রথাং শূরঃ, শূরাং শমী, শমিনঃ প্রতিকম্বঃ,
তস্মাৎ স্বয়ভোজঃ, ততশ্চ হৃদিকঃ ॥ ৬

ততশ্চ কৃতবান্মা, তস্মাৎ ত্র্যম্বকদেবমীচ-
বাদ্যা বভূবুঃ ॥ ৭

শুচিকম্বল ও বর্হিষ । কুকুরের পুত্র ষষ্ট, তং-
পুত্র কপাতরোমা, তংপুত্র বিলোমা, তংপুত্র
ভবনামক ; ইনি তুস্কুসখা ; ইহার আর এক
নাম চন্দনোদক-হৃদুভিঃ । ভবের পুত্র অভি-
জিৎ, তংপুত্র পুনর্কম্ব, পুনর্কম্বের আহক
নামে পুত্র ও আহকী নামী এক কস্তা
হয় । দেবক ও উগ্রসেন নামে আহকের
দুই পুত্র । দেবকের চারি পুত্র—দেববান,
উপদেব, হৃদেব ও দেবরক্ষিত নামা । এই
চারি পুত্রের সাতটা ভগিনী ; তাহাদের নাম—
বৃকদেবা, উপদেবা, দেবরক্ষিতা, ত্রীদেবা, শান্তি-
দেবা, সহদেবা ও দেবকী । বহুদেব এই সাতটা
কস্তাকেই বিবাহ করেন । উগ্রসেনের পুত্র-
গণের নাম—কংস, জাগ্রোধ, সুনাম, কক, শঙ্ক,
স্বভূমি, রাষ্ট্রপাল, যুদ্ধমুষ্টি ও ভূষ্টিমান । কস্তা-
গণের নাম—কংসা, কংসবতী, সুত, রাষ্ট্রপালী
ও ককী । ভজমানের বিদরথ নামে এক পুত্র
হয় । তংপুত্র শূর, তংপুত্র শমী, তংপুত্র

দেবমৌচুশ শূরঃ, শুরাপি মারিষা নাম
পদ্মভবঃ ॥ ৮

অশ্বাকাসো দশ পুত্রানর্জনয়ঃ বহুদেব-
পুর্মান। বহুদেবশ্চ জাতমাত্রৈশ্চ এতদুহ
ভগবদংশাবতারমবাহতৃষ্ণা। পশুভির্দৈবোদিব্যা
আনকা হৃদুভয়ঃ বাদিতাঃ ॥ ৯

ততস্তদৈবানকহৃদুভিসংজ্ঞামবাপ। তত্রাপি
দেবভাগ-দেবপ্রবোহনাশুষ্টি-করুণক-বংসবালক-
সুজয়-শ্রাম-শমীক-গৃষ-সংজ্ঞা নব ভ্রাতরো
বহুবুঃ, পৃথা ঋতকীর্তিঃ ঋতপ্রবা রাজাধিদেবী
চ বহুদেবাদীনাং পঞ্চ ভগিগোহভবন্। শুরশ্চ
চ কুন্তিভোজনায়া সখ্যভবন্। তস্মৈ চাপুত্রায়
পৃথামাশ্রয়ঃ বিধিন। শুরোহদদন্। তাক
পাণ্ডুরবাহ। তত্রাক বস্মানিল-শক্রে-বৃষিষ্ঠির-
ভীমাঙ্জনাখ্যায়ঃ পুত্রাঃ স্তমুংপাদিতাঃ।

প্রতিজ্ঞত্বং তংপুত্র স্রজ্যভাজ, তংপুত্র হৃদিক,
তংপুত্র রুতবশ্মা, তংপুত্র শতবহুঃ ও দেবমৌচু-
বাদি। দেবমৌচুশের শুরনামা এক পুত্র হয়।
এই শুরের মারিষা নামী এক পত্নী ছিলেন।
শুর, সেই পত্নী গর্ভে বহুদেব আদি করিয়া দশ
পুত্র উৎপাদন করেন। জম্বিনামাত্র, অবাহত
দৃষ্টি দ্বারা ভবিষ্যদ্রূপে দেবগণ “ইহার গৃহে
ভগবদংশ অবতারণা হইবে” এই বলিয়া আনক-
হৃদুভি বান্ধ করিয়াছিলেন; এই কারণে সেই
সময়েই তাঁহার আনকহৃদুভি নাম হইল।
বহুদেবের নয়জন ভ্রাতা ও পাঁচটী ভগিনী
ছিলেন। তাঁহাদের নাম—দেবভাগ, বেদপ্রবা,
অনাশুষ্টি, করুণক, বংসবালক, সুজয়, শ্রাম,
শমীক ও গৃষ (এই নয় জন ভ্রাতা); পৃথা,
ঋতদেবা, ঋতকীর্তি, ঋতপ্রবা ও রাজাধি-
দেবী (এই কয়জন ভগিনী)। বহুদেবের
পিতা শুরের, কুন্তিভোজ নামে এক সখা
ছিলেন। এই কুন্তিভোজ অপুত্র, এইজগ
শুর তাঁহাকে বিধানানুসারে স্বীয় কন্যা পৃথা
সমর্পণ করেন। এই পৃথাকে পাণ্ডু বিবাহ
করেন এবং এই পৃথার গর্ভে ধর্ম, বায়ু ও ইস্র,
বখ্যক্রমে যুধিষ্ঠির, ভীম ও অর্জুন নামে তিন

পুর্কমনুচ্যাস্ত ভগবতা ভাষতা কর্ণাখ্যঃ কানীনঃ
পুত্রোহবজ্ঞত ॥ ১০

তত্রাশ্চ সপত্নী মাত্রী নামাভবন্। তত্রাক
নাসত্যভ্রাতায়াং নকুল-সহদেবৌ পাণ্ডোঃ পুত্রৌ
জনিরৌ। ঋতদেবান্ত বৃদ্ধশশ্মা নাম কারুষ
উপযমে। তত্রাং দন্তবক্রো নাম মহাপ্ররে।
জজ্ঞে। ঋতকীর্তিমপি কৈকেয়রাজ উপযমে।
তত্রাং সন্তর্দনাদয়ঃ পঞ্চ কৈকেয়াঃ পুত্রা কহুফু।
রাজাধিদেবীমাবহত্যৌ বিন্দানুবিন্দৌ জজ্ঞতে ॥ ১১

ঋতপ্রবসমপি চেদিরাজৌ দমযেষ্মনামা
উপযমে। তত্রাঃ শিশুপালমুংপাদয়ামাস।
সহি পুর্কমপ্যনাচারবিক্রমসম্পন্নৌ দৈত্যাণি-
পুরুষৌ হিরণ্যকশিপুপুরভূঃ ॥ ১২

যং ভগবতা সকললোকপ্রকরণা স্বাতত্তঃ
পুনরপ্যকতবীর্ষ্যশৌধ্যসম্পন্নঃ পরাক্রমশূণঃ সমা-

পুত্র উৎপাদন করেন এবং বিবাহের পূর্বেই
ভগবান সূর্য্য, পৃথার গর্ভে কর্ণ নামক এক
কানীন * পুত্র উৎপাদন করেন। ১—১০।
পৃথার মাত্রী নামী এক সপত্নী ছিলেন।
তাঁহার গর্ভে অশ্বিনাকুমারদ্বয়ও দুই পুত্র উৎ-
পাদন করেন; তাঁহাদের নাম—নকুল ও সহ-
দেব; কারুষ বৃদ্ধশশ্মা, ঋতদেবকে বিবাহ
করেন, তাহারই গর্ভে দন্তবক্রনামক মহাপ্রর
জন্মগ্রহণ করে; কৈকেয়রাজ ঋতকীর্তিকে
বিবাহ করেন; ঋতকীর্তির গর্ভে সন্তর্দন
প্রভৃতি পাঁচজন কৈকেয়্য পুত্র হয়। অবাস্ত-
রাজ রাজাধিদেবীকে বিবাহ করেন, তাহার
গর্ভে দুই সন্তান হয়; তাঁহাদের নাম
যথা—বিন্দ ও অনুবিন্দ। চেদিরাজ দম-
যেষ ঋতপ্রবকে বিবাহ করিয়া তাঁহার
গর্ভে শিশুপাল নামক এক পুত্র উৎপাদন
করেন। সেই শিশুপালই পুর্কজমে অনা-
চার বিক্রমসম্পন্ন দৈত্যাণিপুরুষ হিরণ্যকশিপু
ছিল। এই হিরণ্যকশিপু সকললোক-

* অবিবাহিতা কন্যার গর্ভে উৎপন্ন শূত্রের
নাম কানীন।

ক্রান্তসকলত্রৈলোক্যেশ্বরপ্রতাপৈঃ দশাননোহ-
ভবঃ ॥ ১৩

বহুকালোপভুক্তভরবৎসকশাদেবাশ্চ-শরী-
রপাতোজ্জবপুণ্যফলোহং ভগবতৈব রাধব-
রূপিণা সোহপি নিধনমুপনীতঃ চেদিরাজ-দম-
ষোষ- পুত্রঃ শিশুপালনামাভবৎ ॥ ১৪

শিশুপালেভ্যে চ ভগবতো ভূতারাৱতারশায়া-
বতীর্ণাংশস্ত পুণ্ডরীকনয়নাধ্যস্ত উপরি ধোষানু-
বন্ধমতিতরাং চকার। ভগবতা চ নিধনমুপ-
নীতস্তত্ৰৈব পরমাস্ত্রভূতে মনসস্তদেকাগ্রতয়া
তত্রৈব সাযুজ্যমবাপ ॥ ১৫

ভগবান্ হি প্রসন্নো যথাভিলষিতং দদাতি,
অপ্রসন্নোহপি নিয়মু দিব্যমনুপমং স্থানং
প্রযচ্ছতি ॥ ১৬

ইতি ত্রীবিষ্ণুপুরাণে চতুর্থেহংশে

চতুর্দশোহধ্যায়ঃ ॥ ১৪ ॥

শুক্র ভগবান্ বিষ্ণু কর্তৃক ষাতিত হয় এবং
পরে পুনর্বার অনিবারিত-বীৰ্য্য শৌর্য্যসম্পৎ
সকল-ত্রৈলোক্যেশ্বর-প্রতাপের আক্রমণকারী
দশাননরূপে জন্মগ্রহণ করে। অনন্তর, বহু-
কাল পর্যন্ত ঐ রাবণ নানাপ্রকার উপভোগ
করিল এবং ভগবানের হস্তেই নিধনরূপ
পুণ্যের বলে পুনর্বার রামরূপী ভগবান্ কর্তৃক
ষাতিত হইল ও মরণান্তে দমযোষপুত্র শিশু-
পালরূপে জন্মগ্রহণ করিল। এ শিশুপাল-
জন্মেও ভূমিভারহরণের জন্ত অশ্রুপে অবতীর্ণ
ভগবান্ পুণ্ডরীক-নয়নের ধোষানুবন্ধ করিতে
লাগিল। অনন্তর ভগবান্ তাহাকে নিধন
করিলে সে, সেই পরমাস্ত্রভূত ভগবানের প্রতি
মনের একাগ্রতাপ্রযুক্ত সাযুজ্য (মুক্তি) প্রাপ্ত
হইল। ভগবান্ প্রসন্ন হইলে যেমন অভি-
লষিত বস্ত্র দান করেন, সেইরূপ অপ্রসন্ন হইয়া
বিনাশ করিলেও দিব্য অনুপম স্থান প্রদান
করিয়া থাকেন। ১১—১৬।

চতুর্থাংশে চতুর্দশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১৪ ॥

পঞ্চদশোহধ্যায়ঃ ।

মৈত্রেয় উবাচ ।

হিরণ্যকশিপুভ্যে চ রাবণভ্যে চ বিষ্ণুনা ।
অবাপ নিহতো ভোগানপ্রাপ্যানমরৈরপি ॥
ন লয়ং তত্র তেনৈব নিহতঃ স কথং পুনঃ ।
সম্প্রাপ্তঃ শিশুপালেভ্যে সাযুজ্যং শাস্ত্রে হরৌ ॥
এতদিচ্ছাম্যহং শ্রোতুং সর্ব্বধর্ম্মভূতাং বর ।
কৌতুহলপরেণৈতং পৃষ্টো মে বজ্রুমহীনি ॥ ১
দৈত্যেশ্বরস্ত তু বধায়াখিললোকোৎপত্তি-
স্থিতিবিনাশকারিণা পূর্ব্বভূতং গৃহীতা নৃসিংহ-
রূপমাবিস্রভম্ । তত্র হিরণ্যকশিপোর্কিম্বুর-
মিতোষণং ন মনস্তভুং ॥ ২

নিরতিশয়পুণ্যজাতসম্ভূতমেতৎসহমিতি রজো-
দ্রেকপ্রেরিতেকাগ্রমতিস্তত্ত্বাবনাযোগাং, ততো-

পঞ্চদশ অধ্যায় ।

মৈত্রেয় কহিলেন,—আপনি সকল ধর্ম্মজ্ঞ-
গণের শ্রেষ্ঠ, আমি কৌতুহল-পরবশ হইয়া
একটা বিষয় শুনিবার জন্ত আপনার নিকট
জিজ্ঞাসা করিতেছি, আপনি তাহা আমার নিকট
বলুন। সেই বিষয়টি এই যে, এই শিশুপাল
পূর্ব্ব হিরণ্যকশিপু ও রাবণজন্মে ভগবান্ কর্তৃক
নিহত হইয়া নানাপ্রকার অমরত্বলভ ভোগসমূহ
লাভ করিয়াছিল; কিন্তু ভগবান্ কর্তৃক নিহত
হইয়া সেই জন্মেই বা কি কারণে সেই
ভগবানে লয়প্রাপ্ত হয় নাই; আর শিশু-
পালজন্মেই বা তৎকর্তৃক নিহত হইয়া, কেনই
বা সেই সনাতন ভগবানে লয় (সাযুজ্য মুক্তি,
প্রাপ্ত হইল? পরাশর কহিলেন,—পূর্ব্বকালে
দৈত্যেশ্বরের বধের জন্ত অখিল লোকের উৎপত্তি,
স্থিতি ও বিনাশকারী ভগবান্ পূর্ব্বভূত-গ্রহণ-
কালে নৃসিংহরূপই প্রকটিত করেন। সেই
সময় ‘এই নৃসিংহই বিষ্ণু’ এইপ্রকার চিন্তা
হিরণ্যকশিপু হৃদয়ে উদিত হয় নাই। ‘কিন্তু
ইহা নিরতিশয়-পুণ্যসমূহ-সম্ভূত প্রাণী’ এই
প্রকার রজোজ্ঞান প্রেরণায় একাগ্রমতি হইয়া
মরণকালে তাদৃশ ভাবনা করিয়াছিল বলিয়া,

হৃদয়বধৈতুকীং নিরতিশয়মেবাবিলম্বৈলো-
ক্যাবিক্যধারিণীং দশাননস্বৈ ফোগসম্পদমবাপ ॥ ৩

নাতন্তমিন্ অনাদিনিধনে পরব্রহ্মভূতে ভগ-
বত্যানলহনীকৃতে মনসস্তত্ত্ব লয়ম্ ॥ ৪

দশাননস্বৈপটনরূপরাধীনতয়া জানকীসমা-
সক্তচেতসো দাশরথিরূপধারিণঃ উদ্রুপদর্শন-
মেবাসীং, নায়মচ্যুত ইত্যাসক্তিরূপদ্যতোহস্তঃ-
করণস্ত স্নানুষবুদ্ধিরেব কেবলমভূৎ ॥ ৫

পুনরচ্যুত-বিনিপাতমাত্র-ফলমখিল-ভূমণ্ডল-
শ্রাঘ্যচেদিরাজকুলজন্মাব্যাহতং চৈবধ্যং শিশু-
পালতে চ অবাপ ॥ ৬

তত্র তুখিলাশ্ৰেব ভগবান্নামকারণাত্তবন্ ।
ততশ্চ তৎকারণকৃতানাং তেষামশেষাণামেবা-
চ্যুতান্নামনবরতমনেকজগৎসংবদ্ধিতবিদ্বেশানুবন্ধি-
চিন্তো বিনিদন্ সন্তর্জ্ঞানাদিসু উচ্চারণ-
মকরোৎ ॥ ৭

ভগবান্ • হইতে মরণলাভজনিত অখিল-
ত্রৈলোক্য-মধ্যে আধিক্যধারিণী অতিশয় ভোগ-
সম্পত্তি রাবণজন্মে প্রাপ্ত হইয়াছিল। এই
কারণেই হিরণ্যকশিপুৰ সেই আদি ও অন্ত
রহিত পরব্রহ্মভূত ভগবানে মন লীন হয় নাই।
অনন্তর দশাননজন্মেও চিন্তের কামপরাদীনত্ব
প্রযুক্ত জানকীর প্রতি আসক্তচিত্ত রাবণের
দাশরথিরূপধারী ভগবানের দর্শন মাত্রই হইয়া-
ছিল; কিন্তু সেই রামচন্দ্রই যে স্বয়ং অচ্যুত,
এ কথা মনে উদ্ভিত হয় নাই, হুতরাং বিপন্ন
অন্তঃকরণে কেবল তাঁহার প্রতি মানুষবুদ্ধিই
হইয়াছিল। পরে পুনর্বার নারায়ণের হস্তে
নিধনের ফলস্বরূপ অখিল ভূমণ্ডলে শ্রাঘ্য চেদি-
রাজকুলে শিশুপালরূপে জন্মগ্রহণ করত অব্যাহত
ঐশ্বর্য প্রাপ্ত হইল। এই শিশুপাল-জন্মে
এমন বহুতর কারণ ছিল, বাহ্যে প্রায়ই ভগ-
বানের নাম স্মরণ করিতে হইত। অনেক জন্ম
হইতেই ভগবানের প্রতি চিন্তের ঘেবানুবন্ধিত্ব
প্রযুক্ত সন্তাড়নাদিতে মিথ্যাম্বলে শিশুপাল,
অচ্যুতের অনেক নামের প্রায়ই উচ্চারণ করিত।
তখন বহুকালের শত্রুতানিবন্ধন শিশুপালের চিন্ত

তচ্চ রূপমুৎফুলপদ্মদলমলাকমত্যাজ্জলপীত-
বস্ত্র-ধার্যমল-কিরীটকেয়ুরকটকোপশোভিতমুদার-
পীবরচতুর্দাঁহস্বচক্রগদাসিধরম্, অতিপ্রৌঢ়-
বৈরাহুভাবাং অর্চনভোজনন্নানাসনশয়নাদিষ-
বহান্তরেব নৈবাপ যথাবস্ত্রাশ্রুচেতসঃ ॥ ৮

ততস্তমেবাক্রোশেষুচ্চারণন্ তমেব হৃদয়ে
ধারায়ন্নাস্বধায় ভগবদন্তচক্রাং শুমালোজ্জ্বল-
মক্ষয়তেজঃস্বরূপং পরমব্রহ্মস্বরূপমপগতরাগ-
দেষাদিদোষ ভগবত্তমদ্রাক্ষীং ॥ ৯

তাবচ্চ ভগবচ্চক্রেণাত্ত ব্যাপাদিতঃ । তেন
তৎস্মরণদ্ব্যখিলাষসংকরো ভগবতেত্যন্তমুপনীতঃ
তন্মিম্বেব লয়মুপযযৌ। এতৎ তবখিলং ময়া-
ভিহিতম্ । ভগবানিহ কীর্তিতঃ সংস্মৃতশ্চ
দেষানুবন্ধেনাপ্যখিলমুরাসুরাদি-দুর্লভং কলং
প্রযচ্ছতি, কিমূত সম্যক্ ভক্তিমতাম্ ॥ ১০

হইতে ভ্রমণ, ভোজন, স্নান, আসন ও শয়নাদি
অবস্থাসমূহও ভগবানের রূপ অপসৃত হইত
মা। সেরূপ, প্রফুল্লপদ্মদল-সদৃশ অমলনেত্রধারী,
অত্যাজ্জলপীতবস্ত্রধারী, অমলকেয়ুর কিরীট ও
কটক দ্বারা উপশোভিত, উদার পীবর চতুর্দাঁহ
দ্বারা শঙ্খ চক্রে গদা ও অসিধর। অনন্তর
শিশুপাল, আক্ষেপকালেও ভগবানের নাম
উচ্চারণ করত তাঁহারই চিন্তা করিতে
লাগিল। আর সকল সময়েই দেখিতে
লাগিল যেন স্বীয় বধের জন্ত ভগবান্
চক্রে ক্ষেপণ করিয়াছেন এবং সেই চক্রে
ভেজোরাশিতে উজ্জ্বল পরমব্রহ্মস্বরূপ অগত-
রাগদেষাদি-দোষ ভগবান্ অক্ষয়-তেজঃস্বরূপে
বিরাজ করিতেছেন। ১—৯। শিশুপালের এই
প্রকার মানসিক ভাবের সময় ভগবান্ চক্রেক্ষেপ
করিয়া তাহাকে বিনাশ করিলেন। এই কারণে
ভগবান্ কর্তৃক নিহত শিশুপাল, অখিল পাপ
হইতে নিৰ্ম্মুক্ত হইয়া সেই ভগবানেই লয় প্রাপ্ত
হইল। এই আমি তোমার নিকট সকল
বিষয় বলিলাম। ঘেবের সহিত যদি ভগবানের
নাম স্মরণাদি করা যায়, তাহা হইলেও তিনি
অখিল-সুরাসুরাদি-দুর্লভ ফল প্রদান করেন ॥

বহুদেবস্তানকহৃদ্ভে: পৌরবী-রোহিণী-
মদিরাভদ্রা-দেবকী-প্রমুখা বহ্ব্যা: পত্ন্যা-
ভবন ॥ ১১

বলভদ্র-শারণশঠ-হৃদ্দাদীন্ পুত্রান্ রোহি-
ণ্যামানকহৃদ্ভিরুংপাদয়ামাস। বলভদ্রোহপি
রেবত্যাং নিশঠোন্মুকৌ পুত্রাবজনয়ৎ। মাষ্টি-
মর্ষিমস্তিশি-শিশু-সত্য-ধৃতি-প্রমুখা: শারণ-
ভ্রাতৃজা:। ভদ্রাধ-ভদ্র-বাহু-হৃদ্দম-ভূতান্য
রোহিণ্যা: কুলজা: ॥ ১২

নন্দোপনন্দকৃতকাদ্যা মদিরায়ান্তনয়া:।
ভদ্রায়োপনিধি-গদাদ্যা:। বৈশাল্যা চ
কৌশিকমেকমজনয়দানকহৃদ্ভি:। দেবক্যামপি
কীর্ত্তি-মংসুবেণোদাপি-ভদ্রসেন-ঋজু-দাস-ভদ্র-
দেহাখ্যা: যট পুত্রা জজিরে ॥ ১৩

তাং চ সর্বানৈব কংসো বাতিভবান।
অনন্তরঞ্চ সপ্তমং গর্ভমর্জরাত্রে ভগবৎপ্রহিতা
যোগনিদ্রা রোহিণ্যা জঠরমপকৃষ্য নীতবতী ॥ ১৪

কর্ষণাচাসাবপি সঙ্কর্ষণাখ্যামবাপ ॥ ১৫

ভক্তির স্মৃতি স্মরণাদি করিলে ত কথাই নাই।
আনকহৃদ্ভি বহুদেবের পৌরবী, রোহিণী,
মদিরা, ভদ্রা ও দেবকী আদি বহু পত্নী ছিল।
আনকহৃদ্ভি রোহিণীর গর্ভে বলভদ্র, শারণ,
শঠ ও হৃদ্দ প্রভৃতি বহু সন্তান উৎ-
পাদন করেন। বলভদ্র রেবতীর গর্ভে নিশঠ,
উন্মুক নামে পুত্রদ্বয় উৎপাদন করেন।
মাষ্টি মর্ষিমং, শিশি, শিশু ও সত্য-
ধৃতিপ্রমুখ, শারণের বহুসন্তান হয়। ভদ্রাধ,
ভদ্রবাহু, হৃদ্দ ও ভূতপ্রমুখগণ রোহিণীর কুল-
জাত। নন্দ, উপনন্দ ও কৃতক প্রভৃতি
মদিরার পুত্র। উপনিধি ও গদ প্রভৃতি ভদ্রার
পুত্র। আনকহৃদ্ভিও, বৈশালীর গর্ভে কৌশিক
নামে এক পুত্র উৎপাদন করেন। দেবকীর
গর্ভেও কীর্ত্তমান, সুবেণ, উদাপি, ভদ্রসেন,
ঋজুদাস ও ভদ্রদেহ নামে ছয়টা পুত্র হয়।
ঐ ছয় জন পুত্রকেই কংস বিনাশ করিয়াছিল।
অনন্তর, সপ্তম বার গর্ভ হইলে, অর্জরাত্রে ভগ-
বৎপ্রহিতা যোগনিদ্রা, দেবকীর গর্ভ হইতে

তত: সকলজগদ্ব্যহাতকুমূলভূতো ভূতাতীত-
ভবিষ্যাদি-সকল-সুরাসুর-মুনি-মহুজ-মনসামশ্য-
গোচরোহজ্জবপ্রমুখৈরনলপ্রমুখৈ: চ প্রণম্যা-
বনিতারািবতারণায় প্রসাদিতো ভগবাননাদি-
মধ্যে দেবকীগর্ভে সমবততার বাসুদেব: ॥ ১৬

তংপ্রসাদিবিবাক্তিতমানাভিমানা চ যোগনিদ্রা
নন্দগোপপত্ন্যা যশোদায়া গর্ভমধিষ্ঠিতবতী ॥ ১৭

সুপ্রসাদিতাচন্দ্রাদিগ্রহমব্যালাদিত্বয়ং সুহ-
মানস-মখিলমেবৈতং জগদ-পান্ডাধর্ষম-ভবং
তস্মিৎ চ পুণ্ডরীকনয়নে জায়মানে ॥ ১৮

জানে চ তেনাখিলমেবৈতং সম্মার্গবর্ত্তি
জগদক্রিয়ত। ভগবতোহপ্যত্র মর্ত্যালোকে-
বতীর্ণ ষোড়শসহস্রাণ্যেকোত্তরশতাধিকানি
স্ত্রীণামভবন্। তাসাঞ্চ ক্লিষ্টা সত্যভামা
জাহবতী জলহাসিনী প্রমুখা অষ্টৌ পত্ন্যা:
প্রধানা:। তাম্ চাষ্টায়ুতানি লক্ষক পুত্রাণাং
ভগবানখিলমুত্তিরনাদিমানজনয়ৎ ॥ ১৯

আকর্ষণ করিয়া রোহিণীর জঠরে সন্তান লইয়া
যান। বলভদ্র গর্ভাবস্থান কালে আরুষ্ট
হন বলিয়া তাঁহার সঙ্কর্ষণ নাম হয়।
অনন্তর নিখিল-জগৎ-স্বরূপ মহাবৃক্ষের মূলভূত,
ভূত ভবিষ্যৎ ও বর্ত্তমান কালের সকল
সুরাসুর ও মুনিগণের মনেরও অগোচর আদি
ও মধ্য রহিত ভগবান বাসুদেব, অবনিতার-
হরণাথ ব্রহ্মা ও অনলপ্রমুখ দেবগণ কর্তৃক
প্রণাম সহকারে প্রসাদিত হইয়া দেবকীর গর্ভে
অবতীর্ণ হইলেন। ভগবানের অনুগ্রহে বর্দ্ধিত
মান মহিমা যোগনিদ্রাও নন্দগোপপত্নী যশোদার
গর্ভে অধিষ্ঠান করেন। পুণ্ডরীকনয়ন ভগবান
জন্মগ্রহণ করিলে এই জগতের অধুনা নষ্ট হইল,
আদিত্য ও চন্দ্রাদি গ্রহ সুপ্রসন্ন হইল, হিংস্র
জন্তু প্রভৃতির ভয় দূরে গেল ও অখিল লোকই
সুস্থ-মানস হইল। ১০—১৮। ভগবান জন্ম-
গ্রহণ করিয়া অখিল জগৎকে সংপথে প্রবর্ত্তিত
করিলেন। এই মর্ত্যালোকে অবতীর্ণ ভগবানের
ষোড়শ সহস্র ও একশত পত্নী হয়। তাঁহাদের
মধ্যে ক্লিষ্টা, সত্যভামা, জাহবতী ও জল-

তেষাঞ্চ প্রহ্ম-চারুদেব-সাহস্ররত্নোদয়
প্রধানাঃ । প্রহ্মায়ে হি রুদ্রাণ্যন্তরায় ককুদ্বতী
নামোপধেমে । তস্তামস্তানিরুদ্ধো জন্তে ।
অনিরুদ্ধোহপি রুদ্রাণ্য এব পৌত্রীং স্তভদ্রাং
নামোপধেমে । তস্তামস্ত বজ্রোহভবৎ । বজ্রস্ত
প্রতিবাহঃ, তস্তাপি সূচাকঃ । এবমনেকশত-
সাহস্রপুরুষসত্ত্বস্ত যদুকুলস্ত পুরুষসংখ্যা বর্ষ-
শতৈরপি ভ্রাতৃং ন শক্যতে । যতো হি শ্লোক-
বদ চরিতার্থো ॥ ২০ ॥

তিস্তঃ কোটাঃ সহস্রাণ্যমষ্টাশীতিশতানি চ ।
কুমারাণাং গৃহাচার্য্যাস্ত্যাপযোগাস্ত্বে যে রতাঃ ॥ ২১ ॥
সভ্যানাং যাদবানাং কঃ করিষ্যতি মহাস্থনাম্ ।
ব্রতাস্থনানামযুক্তং লক্ষ্যেণাস্তে শতাধিকম্ ॥ ২২ ॥
দেবাস্থরহতা যে তু দৈতৈয়াঃ সূমহাবলাঃ ।
তে চোৎপন্ন মনুষ্যে ন জনোপদ্রবকারিণঃ ॥ ২৩ ॥

হাসিনী প্রভৃতি আটটা স্ত্রীই প্রধানা । আদি-
মধ্য-রহিত অখিল-মূর্তি ভগবান্, সেই সকল
পত্নীর গর্ভে আট অযুত ও আট লক্ষ পুত্র
উৎপাদন করেন । সেই সকল পুত্রগণের মধ্যে
প্রহ্ম, চারুদেব ও সাম্ব আদি ত্রয়োদশ পুত্রই
প্রধান । প্রহ্ম, রুদ্রীর ককুদ্বতী নামে এক
কন্যাকে বিবাহ করেন । তাঁহার গর্ভে অনিরুদ্ধ
জন্মগ্রহণ করেন । অনিরুদ্ধও রুদ্রীর পৌত্রী
স্তভদ্রাকে বিবাহ করেন । তাঁহার গর্ভে অনু-
রুদ্ধেরও বজ্র নামে এক পুত্র হয় । বজ্রের পুত্র
প্রতিবাহ, তৎপুত্র সূচাক । এই প্রকারে
অনেক-শত-সহস্র-পুরুষ-সমূহ শোভিত যদুকুলের
পুরুষ-সংখ্যা একশত বর্ষও জ্ঞাত হইতে পারা
যায় না । এই শ্লোকদ্বয়ই এখানে যথেষ্ট ।
যথা—“যদুকুমারগণের চক্ষুশিক্ষা প্রদান করিবার
জন্ত তিন কোটি অষ্টাশীতি শত সহস্র সংখ্যক
গৃহাচার্য্যগণ সর্বদা রত থাকিতেন । মহাস্থা
যাদবগণের এবস্ত্রকারে গণনা করিতে কে
সক্ষম হইবে ! এই যাদবগণের সংখ্যা
লক্ষ অযুত ও শতাধিক অযুত হইবে ।” যে
সকল মনুষ্যল দৈত্যগণ দেবাস্থরসংগ্রামে নিহত
হন, তাঁহারাও জনসমূহের উপদ্রব করণার্থে

তেষামুৎসাদনাথায় ভাব দেবো যদোঃ কুলে ।
অবতীর্ণঃ কুলশতং বট্রেকাতাধিকং বিজ ॥ ২৪ ॥
বিযুক্তেষ্বাং প্রমাণে চ প্রভৃত্যে চ ব্যবহিতঃ ।
নিদেহশায়িনস্তস্ত বভূবুঃ সর্ববাদবাঃ ॥ ২৫ ॥
প্রসূতিং যুধিবীরাণাং যঃ শৃণোতি নরঃ সদা ।
স সর্বপাতকৈর্মুক্তো বিমূলোকং প্রপদ্যতে ॥ ২৬ ॥

ইতি ত্রীবিম্বপুত্রাণ চতুর্বেংশে
পঞ্চদশোধ্যায়ঃ ।

ষোড়শোধ্যায়ঃ ।

পরশর উবাচ ।

ইত্যেব সমাসভস্তে কথিতঃ, তুর্কসৌর্কশ-
মবধারয় ॥ ১ ॥

তুর্কসৌর্কহিরাস্বজঃ, যজ্ঞগোভানুঃ, ততশ্চ
ত্রৈশাশ্বঃ, তন্ম্যচ করক্কমঃ, তন্ম্যদপি মরুস্তঃ,
সোহনপত্যোহভবৎ । ততশ্চ গৌরবং হৃদ্যতং

মনুষ্যালোকে যদুবংশে উৎপন্ন হন । হে বিজ !
তাঁহাদেরই উৎসাদন করিবার জন্ত ভগবান্ দেব
বান্দেব যদুকুলে অবতীর্ণ হন । এই যদু
হইতে একাধিক শত কুল উৎপন্ন হয় । সেই
যাদবগণের কার্য্যাকার্য্য-নিয়ম ও পালনে বিফল
প্রভু ছিলেন । সকল যাদবগণই তাঁহার নিদেহে
অবস্থিতি করিতেন । যে মনুষ্য, যুধি-বীর-
গণের বংশের কথা সর্বদা শ্রবণ করেন, তিনি
সকল পাপ হইতে মুক্তিলাভ করত বিমূলোক
প্রাপ্ত হন । ১১—২৬ ।

চতুর্থঃশে পঞ্চদশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১৫ ॥

ষোড়শ অধ্যায় ।

পরশর কহিলেন,—এই যদুবংশের সং-
ক্ষিপ্ত বিবরণ তোমার নিকট বলিলাম । এক্ষণে
তুর্কসুর বংশ শ্রবণ কর । তুর্কসুর পুত্র বহি,
তৎপুত্র গোভানু, তৎপুত্র ত্রৈশাশ্ব, তৎপুত্র
করক্কম, তৎপুত্র মরুস্ত । এই মরুস্ত অনপত্য

পুত্রমকল্পয়ৎ । এবং যযাতিশাপাৎ তৎসংশ-
পৌরবং বংশমাপ্তিতবান্ ॥ ২

ইতি শ্রীবিষ্ণুপুরাণে চতুর্থেহংশে
ষোড়শোহধ্যায়ঃ ॥ ১৬ ॥

সপ্তদশোহধ্যায়ঃ ।

পরশর উবাচ ।

ক্রহোস্ত তনয়ো বক্রঃ ॥ ১

ততঃ সেতুঃ, সেতুপুত্র আরবান্ নাম, তদা-
স্মজ্ঞো গাক্ষারঃ, ততো ধর্ম্যঃ, ধর্ম্যাং স্নতঃ, স্নতাং
হৃগমঃ, ততঃ প্রচেতাঃ, প্রচেতসঃ পুত্রশতম-
ধর্ম্মবহুলানাং স্নেহানামুদীচ্যাদীনামাবিপত্য-
মকরোৎ ॥ ২

ইতি শ্রীবিষ্ণুপুরাণে চতুর্থেহংশে
সপ্তদশোহধ্যায়ঃ ॥ ১৭ ॥

হন, এই কারণে তিনি পুরুবংশীয় দুঃখান্তকে
পুত্ররূপে কল্পিত করেন, এই প্রকারে যযাতি-
শাপ-প্রভাবে তুর্কসুর বংশ পৌরববংশকে
আশ্রয় করিয়াছিল । ১ । ২ ।

চতুর্থাংশে ষোড়শ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১৬ ॥

সপ্তদশ অধ্যায় ।

পরশর কহিলেন,—ক্রহ্যর পুত্র বক্রঃ,
বক্রর পুত্র সেতুঃ, সেতুর পুত্র আরবান্, তংপুত্র
গাক্ষার, তংপুত্র ধর্ম্য, ধর্ম্যের পুত্র স্নত, স্নতের
পুত্র হৃগম, তংপুত্র প্রচেতাঃ । প্রচেতার এক-
শত পুত্র উদীচ্যাদি স্নেহগুণের আধিপত্য
করিতে প্রবৃত্ত হয় । ১ । ২ ।

চতুর্থাংশে সপ্তদশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১৭ ॥

অষ্টাদশোহধ্যায়ঃ ।

পরশর উবাচ ।

যযাতেচতুর্থস্ত পুত্রস্ত অনোঃ সতানর-
চান্দ্রুষ-পরমেশ্ব-সংজ্ঞাস্তয়ঃ পুত্রো বভূবুঃ ; সতা-
নরপুত্রঃ কালানরঃ, কালানরাং স্বঞ্জয়ঃ, স্বঞ্জয়াং
পুরঞ্জয়ঃ, তস্মাং জনমেজয়ঃ, ততো মহামণিঃ,
তস্মাচ্চ মহামনাঃ, তস্মাদপ্যুদীনর-তিতিস্ব ঘো
পুত্রো উৎপন্নো । উদীনরস্তাপি শিথিনৃগনরকুমি-
খকীখ্যাঃ পঞ্চপুত্রো বভূবুঃ । বৃষদর্ভ-সুবীর-কৈকেয়-
মদকাণ্ডহারঃ শিবিপুত্রোঃ, তিতিক্কাক্ষদ্রথঃ
পুত্রোহভূৎ, ততো হেমঃ, হেমাং স্নতপাঃ, তস্মা-
দ্বনিঃ যস্মৈ ক্ষেত্রে দীর্ঘতমসো অঙ্গ-বঙ্গকলিঙ্গ-
হৃক্ষপুত্রাখ্যং বালেশং ক্ষত্রমজ্ঞতত ॥ ১

তন্মাসস্ততিসংজ্ঞাচ পঞ্চ বিষয়া বভূবুঃ ॥ ২

অঙ্গস্নতঃ পারঃ, ততো দিবিরথঃ, তস্মাং ধর্ম্ম-
রথঃ, ততশ্চিত্ররথঃ । রোমপাদসংজ্ঞো যস্মৈ
পুত্রো দশরথো জজ্ঞে । যস্মৈ অঙ্গপুত্রো দশ-

অষ্টাদশ অধ্যায় ।

পরশর কহিলেন,—যযাতির চতুর্থ পুত্র ও
অগুর তিনটি পুত্র হয় । তাঁহাদের নাম—সতানর,
চান্দ্রুষ ও পরমেশ্ব । সতানরের পুত্র কালানর,
কালানরের পুত্র স্বঞ্জয়, স্বঞ্জয়ের পুত্র পুরঞ্জয়,
তংপুত্র জনমেজয়, তংপুত্র মহামণিঃ, তংপুত্র
মহামনাঃ, মহামনার উদীনর ও তিতিস্ব নামে দুই
পুত্র উৎপন্ন হয় ; উদীনরেরও পাঁচটি পুত্র হয় ।
তাঁহাদের নাম—শিবি, নৃগ, নর, কুমি ও খর্ক ।
শিবির চারিজন পুত্র হয় । তাঁহাদের নাম—
বৃষদর্ভ, সুবীর, কৈকেয় ও মদক । তিতিস্বর
পুত্র উষদ্রথ, তংপুত্র হেম, হেমের পুত্র স্নতপাঃ,
তংপুত্র বনি ; এই বলির ক্ষেত্রে দীর্ঘতম নামক
ধর্ম্মি—অঙ্গ, বঙ্গ, কলিঙ্গ, হৃক্ষ ও পুত্র নামে
পাঁচজন বালের ক্ষত্রিয় উৎপন্ন করেন । এই
বলির সভ্যভিষেগের নামানুসারে পাঁচটি দেশের
নামও অঙ্গ বঙ্গ প্রভৃতি হইয়াছে । অঙ্গের পুত্র
পার, তংপুত্র দিবিরথ, তংপুত্র ধর্ম্মরথ, তংপুত্র
চিত্ররথ ; এই চিত্ররথের পুত্র দশরথ । এই

রথঃ শাস্তাং নাম কচ্ছামনপত্যায় হৃহিত্তে
সুজোজ ॥ ৩

রোমপাদাক তুরঙ্গঃ, তন্মাচ পৃথুলাক্ষঃ,
ততঃচম্পাঃ। যশ্চম্পাং নিবেশয়ামাস ॥ ৪

চম্পা হর্ষাঙ্গঃ, ততো ভদ্ররথঃ বৃহদ্রথঃ বৃহৎ-
কর্ম্মা চ। বৃহৎকর্ম্মাণশ্চ বৃহস্তানুঃ, তন্মাদ বৃহ-
ন্ননাঃ, ততো জয়দ্রথঃ। জয়দ্রথস্ত ব্রহ্মক্ষত্রাস্ত-
রালসম্ভৃত্যং পুত্র্যং বিজয়ং নাম পুত্রম-
জীজনং ॥ ৫

বিজয়শ্চ যুতিং পুত্রমবাপ। তস্তাপি যুত-
ব্রতঃ পুত্রোহভূৎ। যুতব্রতং সত্যকর্ম্মা, সত্য-
কর্ম্মাণস্ত অধিরথঃ। যোহসৌ গঙ্গাং গতৌ
মল্লুবাগতং পৃথাপবিক্রম্য কর্ণং পুত্রমবাপ ॥ ৬

কর্ণাদিবৃষসেন ইত্যেতে অঙ্গাঃ ॥ ৭

অতঃ পুরোর্বংশঃ শ্রোতুমহীসীতি ॥ ৮

ইতি ঐবিষ্ণুপুরাণে চতুর্থেংশে
অষ্টাদশোহধ্যায়ঃ।

দশরথের আর একটী নাম রোমপাদ; এই
রোমপাদের অশ্বপুত্রনিবন্ধন অজপুত্র দশরথ,
স্বীয় কন্যা শাস্তাকে ইহাঁর কন্যাস্বরূপে প্রদান
করেন। রোমপাদের পুত্র তুরঙ্গ, তংপুত্র
পৃথুলাক্ষ, তংপুত্র চম্পা; ইনি চম্পা নারী নগরী
প্রতিষ্ঠা করেন।* চম্পের পুত্র হর্ষাঙ্গ; তংপুত্র
ভদ্ররথ, বৃহদ্রথ ও বৃহৎকর্ম্মা। বৃহৎকর্ম্মার
পুত্র বৃহস্তানু, তংপুত্র বৃহন্ননাঃ, তংপুত্র
জয়দ্রথ। জয়দ্রথ, ব্রাহ্মণ ও ক্ষত্রিয়ের সন্ধর
হইতে উৎপন্ন পত্নীর গর্ভে বিজয় নামে এক
পুত্র উৎপাদন করেন। যুতির পুত্র যুতব্রত,
যুতব্রতের পুত্র সত্যকর্ম্মা, সত্যকর্ম্মার পুত্র অধি-
রথ। এই অধিরথই পৃথার পরিত্যক্ত কর্ণ
নামে পুত্রকে কাষ্ঠপিঞ্জর মধ্যে প্রাপ্ত হন।
কর্ণের পুত্র বৃষসেন। ইহাঁরই অঙ্গ বলিয়া
কীর্ত্তিত। অনন্তর পুত্রর বংশ বলিতেছি,
শ্রবণ কর। ১-৮।

চতুর্থাংশে অষ্টাদশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১৮ ॥

একোনবিংশোহধ্যায়ঃ।

পরশর উবাচ।

পুরোর্জনমেজয়ঃ পুত্রঃ, তস্তাপি প্রচিষান্,
প্রচিষতঃ প্রবীরঃ, তন্মায়নহ্যঃ, মনস্তোচভয়দঃ,
তস্তাপি সুহৃদ্বাঃ, ততো বহুগবঃ, তস্ত সম্পাতিঃ,
সম্পাত্তেরহম্পাতিঃ, ততো রৌদ্রাধঃ। ঋতেন্নঃ,
কৃতেন্নঃ, কক্ষেয়ুঃ, স্থণ্ডিলেয়ুঃ, যুতেন্নঃ, জলেয়ুঃ,
স্থলেয়ুঃ, সন্ততেন্নঃ, ধনেয়ুঃ বনেয়ুঃ, নামানৌ
রৌদ্রাধঃ দশায়াজ বভূবুঃ ॥ ১

ঋতেন্নো রতিনারঃ পুত্রোহভূৎ। তংসু
অপ্রতিরথং ধ্রুবঞ্চ রতিনারঃ পুত্রানবাপ। অপ্র-
তিরথং কণ্বঃ, তস্তাপি মেধাতিথিঃ। বভুঃ
কাণ্ডায়ন। দ্বিজা বভূবুঃ। তংসোরৈনিলঃ, ততো
দুহ্যস্তাদ্যোচতারঃ পুত্রা বভূবুঃ, দুহ্যস্তাচক্রবর্তী
ভরতোহভবৎ। যন্মামহেতুর্দেবৈঃ শ্লোকো
গীয়তে।

মাতা ভগ্না পিতৃঃ পুত্রৌ যেন জাতঃ স এব সঃ।
ভরন্স পুত্রং দুহ্যস্ত মাভবংস্থাঃ শকুন্তলাম্ ॥ ২

উনবিংশ অধ্যায়ঃ।

পরশর কহিলেন,—পুত্রর পুত্র জনমেজয়,
তংপুত্র প্রচিষান্, তংপুত্র প্রবীর, তংপুত্র
মনহ্য। মনহ্যর পুত্র অভয়দ, তংপুত্র সুহৃদ্বাঃ।
তংপুত্র বহুগব, তংপুত্র সম্পাতি, তংপুত্র
অহম্পাতি, তংপুত্র রৌদ্রাধ। রৌদ্রথের দশজন
পুত্র; তাঁহাদের নাম,—ঋতেন্ন, কৃতেন্ন, কক্ষেয়ু,
স্থণ্ডিলেয়ু, যুতেন্ন, স্থলেয়ু, জলেয়ু, সন্ততেন্ন, ধনেয়ু
ও বনেয়ু। ঋতেন্নর রতিনার নামে এক পুত্র
হয়। রতিনার, তংসু, অপ্রতিরথ ও ধ্রুব
নামে তিনটী পুত্র লাভ করেন। অপ্রতিরথের
পুত্র কণ্ব, তংপুত্র মেধাতিথি; এই মেধাতিথি
হইতেই কাণ্ডায়ন নামে দ্বিজগণ উৎপন্ন হন।
তংসুর পুত্র ঐনিল, ঐনিলের দুহ্যস্ত প্রভৃতি
চারিজন পুত্র হয়। দুহ্যস্তের পুত্র ভরত
চক্রবর্তী রাজা হন। ইহাঁর ভরত নাম হইবার
কারণ স্বরূপ একটী শ্লোক দেবগণ গান করিয়া
থাকেন, যথা,—“মাতা ভগ্না পিতৃঃ পুত্রৌ যেন জাতঃ স এব সঃ।
ভরন্স পুত্রং দুহ্যস্ত মাভবংস্থাঃ শকুন্তলাম্” ২

রোতোষাঃ পুত্র উন্নয়তি নরমেব যমক্ৰমাৎ ।

ঋক্সাং ধাতা গৰ্ভস্ত সত্যমাহ শকুন্তলা ॥ ৩

ভরতস্ত চ পত্নীনাং যে নব পুত্রা বভূবুর্নৈতে
মহামুরূপাঃ পুত্রা ইত্যভিহিতাস্তমাতরো জন্মঃ
পরিচ্যাগভয়াৎ ॥ ৪

ততোহস্ত পুত্রজন্মনি বিতথে পুত্রার্থিনো
মরুৎস্তোমবাজিনো দীর্ঘতমসা পার্শ্ব্যপাস্ত বৃহ-
স্পতি বীৰ্য্যাতুত্যাগতী মমতা সমুৎপন্নো ভর-
বাজাখ্যঃ পুত্রো মরুত্দিগ্ভঃ ॥ ৫

তস্তাপি নামনির্কচনশ্লোকঃ পঠ্যতে ॥ ৬

মুঢ়ে ভরবাজমিমং ভরবাজং বৃহস্পতে ।

যাতো যদুক্কা পিতরো ভরবাজস্ততস্ত্বয়ম্ ॥ ৭

তুল্য, পুত্রের প্রতি পিতারই অধিকার; পুত্র
বাহার ঔরস-জাত, তাহারই স্বরূপ। হে
হুম্বস্ত! তুমি পুত্রের ভরণ কর; শকু-
ন্তলার অবমান করিও না। হে নরদেব!
ঔরস-জাত পুত্র, পিতাকে যমগৃহ হইতে উদ্ধার
করে। তুমি এই পুত্রের আধাতা, শকুন্তলা
একথা সত্যই বলিয়াছেন।” ভরতের পত্নী-
গণের গর্ভে যে নয়টি পুত্র হয়, “ইহারা আমার
অনুরূপ নহে” ভরত এই কথা বলয় ঐ পুত্রের
জননীগণ। “পাছে রাজা আমাদের পরিচ্যাগ
করেন” এই ভয়ে সেই পুত্রগণকে বিনাশ
করেন। অনন্তর ভরতের পুত্র-জন্মের বৈফল্য
হইলে পর, তিনি ‘মরুৎস্তোম’ নামে যজ্ঞ আরম্ভ
করেন। সেই সময় মরুৎগণ, তাঁহাকে ভরবাজ
নামে এক পুত্র প্রদান করিলেন, এই ভরবাজ,
দীর্ঘতমার পদতল-প্রহারকিপ্ত বৃহস্পতি-বীৰ্য্যে
উত্থাপতী মমতার ‘গর্ভে’ জন্মগ্রহণ করেন।
এই ভরবাজেরও নামকারণ একটা শ্লোক পঠিত
হয়, যথা,—“এই ভরবাজের জন্মের পর বৃহ-
স্পতি মমতাকে কহিলেন, হে মুঢ়ে! ‘মমতে!
এই পুত্র আমাদের দুইজন হইতেই উৎপন্ন,
তুমি ইহাকে ভরণ কর। তখন মমতা কহি-
লেন, হে বৃহস্পতে! এই পুত্র আমাদের
দুইজন হইতে উৎপন্ন, অতএব তুমি ইহাকে
ভরণ কর। পরস্পর এইরূপ বলিয়া, পিতা ও

ইতি ভরবাজঃ তস্ত বিতথে পুত্রজন্মনি
মরুত্দিগ্ভঃ ততো বিতথসংজ্ঞামবাপ ॥ ৮

বিতথস্ত ভবমুত্যাঃ পুত্রোহভূৎ । বৃহৎকল-
মহাবীৰ্য্য-নর-গর্গাদ্যাভবমুত্যাঃ পুত্রাঃ নরস্ত সংকৃতিঃ
সংকৃতে ঋচিরবীর্য্যাদিবো। গর্গাচ্ছিনিঃ
ততো গার্গ্যাঃ শৈশ্ঠাঃ কল্লোপেতা দ্বিজাতয়ো
বভূবুঃ ॥ ৯

মহাবীৰ্য্যাহরুক্ষয়ো নাম পুত্রোহভূৎ । তস্ত
ত্রয়ারূপপুষ্করিণ্যো কপিলঃ পুত্রত্রয়মভূৎ ।
তচ্চ ত্রিত্রয়মপি পশ্চাদ্বিপ্ৰতামুপজগাম । বৃহৎ-
কলস্ত সুহোত্রঃ, সুহোত্রাৎ হস্তী । য ইদং
হস্তিনাপুরমারোপয়ামাস । অজমীঢ়মীঢ়পুরু-
মীঢ়াক্রয়ো হস্তিনস্তনয়া, অজমীঢ়াৎ কণ্ঠঃ, কণ্ঠাৎ
মেধাতিথিঃ, যতঃ কাণায়না দ্বিজাঃ ॥ ১০

অজমীঢ়স্তাতঃ পুত্রঃ বৃহদিসুঃ, বৃহদিশো-
রহৃষভঃ, ততঃ বৃহৎকশ্মা, তস্মাৎ জয়দ্রথঃ ।

মাতা প্রশ্নান করেন বলিয়া এই পুত্রের নাম
ভরবাজ হইল।” ভরতের পুত্রজন্ম বিতথঃ
(ব্যর্থ) হওয়া প্রযুক্ত মরুৎগণ এই ভরবাজকে
পুত্র-স্বরূপ প্রদান করেন বলিয়া এই ভরবাজের
একটি নাম হইল “বিতথ”। বিতথের ভবমুত্যা
নামে এক পুত্র হয়, ভবমুত্যা বৃহৎ-কল, মহা-
বীৰ্য্য নর ও গর্গাদি অনেক পুত্র হয়। নরের
পুত্র সংকৃতি, সংকৃতির দুই ‘পুত্র—ঋচিরবী ও
রস্ত্রদেব। গর্গের পুত্র শিনি, এই শিনি
হইতেই গার্গ্যা ও শৈষ্ঠ নামে কীর্তিত কল্লোপেত
ব্রাহ্মণগণ জন্মগ্রহণ করিয়াছেন। মহাবীৰ্য্যের
উরুক্ষয় নামে এক পুত্র হয়। এই উরুক্ষয়ের
ত্রয়ারূপ, পুষ্করিণ্য ও কপিল নামে তিনজন
পুত্র হন ‘এবং এই তিন পুত্রই পরে
ব্রাহ্মণ্য প্রাপ্ত হন। বৃহৎকলের পুত্র
সুহোত্র, সুহোত্রের পুত্র হস্তী। এই হস্তীই
হস্তিনা নামে পুরী নিৰ্ম্মাণ করেন। হস্তীর তিন
পুত্র; অজমীঢ়, মীঢ় ও পুরুমীঢ়। অজমীঢ়ের
পুত্র কণ্ঠ, কণ্ঠের পুত্র মেধাতিথি; এই মেধা-
তিথি হইতেই কাণায়ন দ্বিজগণ উৎপন্ন হন।
১—১০। অজমীঢ়ের আর এক পুত্রের নাম

ততোহপি বিশ্বজিৎ, ততঃ সেনজিৎ । রুচিরাশ্ব-
কান্তদৃঢ়বহুর্কঃসহস্রসংজ্ঞাঃ সৈন্যজিত্য পুত্রাঃ
রুচিরাশ্বতঃ পৃথুসেনঃ, তস্মাৎ পারঃ, পারাৎ
নীপঃ । তস্মৈকশতং পুত্রাণাম্ তেষাং প্রধানঃ
কাম্পিল্যাধিপতিঃ সমরঃ ॥ ১১

সমরস্তাপি পারসম্পার-সদৃশায়ঃ পুত্রাঃ ।
পারাৎ পৃথুঃ, পৃথোঃ সুরুতি, সুরুতেবিভাজঃ
ততঃানুহঃ । স ত্ত কনহিতরঃ কীত্তিঃ নামো-
পায়েম ॥ ১২

অনুহাৎ ব্রহ্মদত্তঃ, ততো বিশ্বক্সেনঃ তস্তো-
দকসেনঃ, ততো ভল্লাটঃ, তস্তাস্বজো দ্বিমীঢ়ঃ,
দ্বিমীঢ়স্য যবীনরসংজ্ঞঃ, তস্তাপি স্থতিমান্ । ততঃ
সত্যধতিঃ, ততঃ দৃঢ়নেমিঃ, তস্মাচ্চ স্থপার্বঃ,
ততঃ স্রমতিঃ, ততঃ সন্নতিমান্, সন্নতিমতঃ
কতোহভুৎ । যৎ হিরণ্যনাভো যোগমধ্যাপয়ীমাস ।
যৎ তুর্কিংশতিং প্রাচ্যসামগানাং চকার
সংহিতাঃ ॥ ১৩

এইদিক্ : এইদিক্ পুত্র বৃহদ্রথ, তংপুত্র,
বৃহৎকস্থা । তংপুত্র জয়দ্রথ, তংপুত্র বিশ্বজিৎ,
তংপুত্র সেনজিৎ । রুচিরাশ্ব, কাশ্য, দৃঢ়বহুঃ
ও বংসহনু নামে সেনজিভের চারিজন পুত্র
হয় । রুচিরশ্বের পুত্র পৃথুসেন, তংপুত্র পার,
পারের পুত্র নীপ । নীপের একশত পুত্র ;
তাদের মধ্যে কাম্পিল্যাধিপতি সমরই শ্রেষ্ঠ ।
সমরের তিন পুত্র ; পার, সম্পার ও সদৃশ ।
পারের পুত্র পৃথু, পৃথুর পুত্র সুরুতি, সুরুতির
পুত্র বিভাজ, তংপুত্র অনুহ ; অনুহ শুককণ্ঠা
কীত্তিকে বিবাহ করেন । অনুহের পুত্র ব্রহ্ম-
দত্ত, তংপুত্র ব্রহ্মক্সেন, তংপুত্র উদক্সেন,
তংপুত্র ভল্লাট, তংপুত্র দ্বিমীঢ়, দ্বিমীঢ়ের পুত্র
যবীনর, তংপুত্র স্থতিমান, তংপুত্র সত্যধতি,
তংপুত্র দৃঢ়নেমি, তংপুত্র স্থপার্ব, তংপুত্র
স্রমতি, তংপুত্র সন্নতিমান, সন্নতিমানের পুত্র
কৃত । এই কৃতকে হিরণ্যনাভ, যোগশাস্ত্র
অধ্যয়ন করান এবং এই কৃত, প্রাচ্য সামগ-
ণ্যের চতুর্কিংশতি সংহিতা প্রণয়ন করেন ।

কৃতাক্ষোগ্রায়ুধঃ । যেন প্রাচুর্যেণ নীপকয়ঃ
কৃতঃ ॥ ১৪

উগ্রায়ুধাৎ ক্ষেম্যঃ, তস্মাৎ সুবীরঃ, তস্ত
নৃপঞ্জয়ঃ, ততো বহুরথঃ । ইত্যেতে পৌরবাঃ ।
অজমীঢ়স্য নীলিনী নাম পত্নী । তস্মাৎ নীল-
সংজ্ঞঃ পুত্রোহভবৎ । তস্মাদপি শান্তিঃ, শান্তেঃ
সুশান্তিঃ, সুশান্তেঃ পুরুজানুঃ, ততঃচক্ষুঃ, ততো-
হর্ঘ্যশ্বঃ, তস্মাৎ মুদগলস্বংজয়বৃহদিস্রবীর-
কাম্পিল্যাঃ । পঞ্চানামেতেষাং বিষয়াণাং রক্ষা-
য়ালমেতে মংপুত্রাঃ, ইতি পিত্রাভিহিতাঃ,
অভিস্তে পাঞ্চালাঃ ॥ ১৫

মুদগলাস্তু মৌদগলাঃ কল্লোপেতাঃ দ্বিজা-
ভয়ো বভূবুঃ । মুদগলাৎ বুদ্ধশ্বঃ, বুদ্ধশ্বাৎ দিবো-
দাসোহহল্যা চ মিথুনমভুৎ । শরবতোহহল্যায়াং
শতানন্দোহভবৎ । শতানন্দাৎ সত্যধৃতিঃ
ধনুর্বেদান্তগো জজ্ঞে । সত্যধৃতেস্ত বরাপ্সরস-
মুর্কশীং দৃষ্ট্বা রেতঃস্কলং শরস্তম্বে পপাত ॥ ১৬

কৃতের পুত্র উগ্রায়ুধ ; এই উগ্রায়ুধ অনেক
নৃপবংশীয় কল্লিয়গণকে বিনাশ করেন ।
উগ্রায়ুধের পুত্র ক্ষেম্য, তংপুত্র সুবীর, তংপুত্র
নৃপঞ্জয়, তংপুত্র বহুরথ । এই ইহারাই পুরু-
বংশীয় নৃপতি । অজমীঢ়ের নীলিনী নামে এক
পত্নী ছিলেন । তাঁহার গর্ভে নীলনামা এক পুত্র
জন্মে । নীলের পুত্র শান্তি, শান্তির পুত্র সুশান্তি,
সুশান্তির পুত্র পুরুজানু, তংপুত্র চক্ষু, তংপুত্র
হর্ঘ্যশ্ব ; হর্ঘ্যশ্বের পাঁচজন পুত্র—মুদগল, স্বজয়,
বৃহদিস্র, প্রবীর ও কাম্পিল্য । পিতা ঐ পুত্র-
গণের উদ্দেশে, ‘এই আমার পুত্রগণই আমার
অধীন পাঁচটা দেশ রক্ষা করিতে সমর্থ’
এই কথা বলায় উহাদের নাম ‘পাঞ্চাল’
হয় । মুদগল হইতেই জাত কল্লিয়গণ কোন
কারণে ব্রাহ্মণত্ব লাভ করত মৌদগলা নামে
অভিহিত হন । মুদগলের পুত্র বুদ্ধশ্ব, বুদ্ধশ্বের
দিবোদাস নামে পুত্র ও অহল্যা নামে এক কন্যা
হয় । অহল্যার গর্ভে গোতমের গুর্কসে শতা-
নন্দ নামে এক পুত্র হয়, শতানন্দের পুত্র
সত্যধৃতি ; এই সত্যধৃতি ধনুর্বেদের পারদর্শী

তচ্চ দ্বিধাগতমপত্যধরং কুমারঃ কন্তকা চ
অভবৎ । মৃগায়ুপাগতঃ শান্তনুর্দ্বিধা কৃপয়া
জগ্রাহ ॥ ১৭

ততঃ স কুমারঃ কৃপা, কন্তা চাখ্যায়া-
জননী কৃপী দ্রোণপন্থ্যভবৎ । দিবোদাসস্ত
মিত্রঃ, মিত্রয়োচ্যবনো নাম রাজা, চ্যবনাং
সুদাসঃ, ততঃ সৌদাসঃ সহদেবঃ, তস্তাপি
সৌমকঃ, ততো জন্তুঃ শতপুত্রজ্যেষ্ঠোভবৎ ।
তেষাং যবীয়ান পৃষতঃ, পৃষতাং ক্রপদঃ, তন্মাং
ধৃষ্টদ্যুম্নঃ, তন্মাং ধৃষ্টকেতুঃ । অজমীঢ়স্তাত্ত-
ক্ষক্যনামা পুত্রোভূতঃ । ঋক্ষাং সংবরণঃ,
সংবরণাং কুরুঃ । য ইদং ধর্ম্যক্ষেত্রং কুরুক্ষেত্রং
চকার ॥ ১৮

সুধনু-জহু-পরিষ্কিং-প্রমুখাঃ কুরোঃ পুত্রা
বভূবুঃ । সুধনুযঃ সুহোত্রঃ, তন্মাং চ্যবনঃ,
চ্যবনাং কৃতকঃ, ততঃ গোপরিচরো বহুঃ । বৃহ-

ছিলেন । এক দিবস, অপরাংশেষ্ঠা উর্ক-
শীকে দেখিয়া সত্যযুতির রেতঃ স্থলিত
হইয়া শরগুচ্ছে পতিত হইল । অনন্তর ঐ
রেতঃ দুই ভাগে বিভক্ত হইয়া একটী পুল ও
একটী কন্তাতে পরিণত হইল । এই সময়
রাজা শান্তনু মৃগয়ার্থে আগমন করেন । তিনি
সেই পুত্র ও কন্তাকে দেখিয়া রূপাপূর্বক ঐ
দুইটীক গ্রহণ করিলেন । অনন্তর, সেই
কুমারের নাম হইল কৃপা, আর ঐ কন্তার নাম
কৃপী । এই কৃপী অখ্যামার জননী এবং
দ্রোণপন্থী । দিবোদাসের পুত্র মিত্রঃ, মিত্রঃ পুত্র
রাজা চ্যবন, চ্যবনের পুত্র সুদাস, সুদাসের পুত্র
সহদেব, তংপুত্র সৌমক, সৌমকের একশত
পুত্রের মধ্যে জন্তু সর্বজ্যেষ্ঠ ছিলেন এবং এই
এক শত পুত্রের মধ্যে সর্বকনিষ্ঠ পুত্র পৃষত ।
পৃষতের পুত্র ক্রপদ, তংপুত্র ধৃষ্টদ্যুম্নঃ তংপুত্র
ধৃষ্টকেতুঃ । অজমীঢ়ের ঋক্ষ নামে আর একটী
পুত্র ছিল । ঋক্ষের পুত্র সংবরণ, সংবরণের
পুত্র কুরু ; এই কুরুই ধর্ম্যক্ষেত্র কুরুক্ষেত্র স্থাপন
করেন । সুধনুঃ, জহু ও পরিষ্কিংপ্রমুখ কুরুর
অনেক পুত্র হয় । সুধনুর পুত্র সুহোত্র, তংপুত্র

দ্রথ-প্রত্যগ্র-কুশাখ্যমাবেজমংস্ত-প্রমুখা বসোঃ
পুত্রো সপ্তাজয়তঃ । বৃহদ্রথঃ কুশাগ্রঃ, তন্মাং
দৃষতঃ, ততঃ পুষ্পবান, তন্মাং সত্যযুতঃ, তন্মাং
সুধনুঃ, তন্ত চ জন্তুঃ । বৃহদ্রথাক্তাত্তঃ শকল-
দয়জয়া জরয়া সন্ধিতো জরাসন্ধো নাম, তন্মাং
সহদেবঃ, ততঃ সোমাপিঃ, ততঃ ঋতশ্রবাঃ ।
ইত্যেতে মাগধা ভূভূতঃ ॥ ১৯

ইতি ত্রিবিষ্ণুপুরাণে চতুর্থোহংশে

একোবিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ১৯ ॥

বিংশোহধ্যায়ঃ ।

পরশুর উবাচ ।

পুরুষিতো জনমেজয়-ঋতসেনোগ্রসেন-
ভীমসেনাশ্চত্বারঃ পুত্রাঃ ॥ ১

জহোস্ত সুব্রথো নামাস্তজো বভূব ॥ ২

তস্ত বিদূরথঃ, বিদূরথস্ত সার্কভৌমঃ, সান্স-

চ্যবন, চ্যবনের পুত্র কৃতক, তংপুত্র উপরিচরঃ
বহুঃ ; উপরিচর বহুর সাত জন পুত্র হয় ।
তন্মধ্যে বৃহদ্রথ, প্রত্যগ্র, কুশান্স, মাবেজ ও
মংস্তই শ্রেষ্ঠ । বৃহদ্রথের পুত্র কুশাগ্র, তংপুত্র
ঋষভ, তংপুত্র পুষ্পবান, তংপুত্র সত্যযুতঃ,
তংপুত্র সুধনুঃ, তংপুত্র জন্তুঃ । বৃহদ্রথের আর
একটী পুত্র হয় । এই পুত্র জন্মকালে দুই
খণ্ডে বিভক্ত থাকে । পরে জরা নামে এক
রাক্ষসী ঐ দুইখণ্ডকে একত্রিত করায় ঐ
পুত্রের নাম জরাসন্ধ হয় । তংপুত্র সহদেবঃ,
তংপুত্র সোমাপিঃ, তংপুত্র ঋতশ্রবাঃ । ইহারাই
মাগধ নরপতি । ১১—১৯ ।

চতুর্থাংশে উনবিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১৯ ॥

বিংশ অধ্যায় ।

পরশুর কহিলেন,—পুরুষিতের চারি পুত্র ;
জনমেজয়, ঋতসেন, উগ্রসেন ও ভীমসেন ।
জহুর সুব্রথ নামে এক পুত্র হয় । তংপুত্র
বিদূরথ, বিদূরথের পুত্র সার্কভৌম, সার্কভৌমের

তোমাং জয়সেনঃ, তস্যাং আরাবী, ততশ্চ অযু-
তায়ুঃ, অবতারোরক্রোধনঃ, তস্যাং দেবাতিথিঃ,
ততশ্চ ঝঙ্কাংহস্তঃ ॥ ৩

ঝঙ্কাং ভীমসেনঃ, ততশ্চ দিলীপঃ, দিলী-
পাং প্রতীপঃ, তস্তাপি দেবাপি-শান্তনুবাঙ্কীক-
সংজ্ঞাপ্রঃ পুত্রা বভূবুঃ। দেবাপির্বাণ্য এবা-
রণ্যং বিবেশ ॥ ৪

শান্তনুরবনীপতিভবঃ। অয়ঞ্চ তস্ত শ্লোকঃ
পথিব্যাং গীযতে ।

যং যং করাভ্যাং স্পৃশতি জীর্ণং যৌবনমেতি
সঃ শাস্তিকাপোতি যেনাগ্র্যাং কন্মণা তেন
শান্তনুঃ ॥ ৫

তস্ত শান্তনো রাষ্ট্রে দ্বাদশ বর্ষাণি দেবো ন
বর্ষে ॥ ৬

ততশ্চ অশেষরাষ্ট্রবিনাশমবেক্ষ্যাসৌ রাজা
ব্রাহ্মণান্ অপৃচ্ছৎ, ভোঃ কস্যাং অস্থিন রাষ্ট্রে
দেবে ন বর্ষতি কো মমাপরাধঃ ইতি। তে
তন্মুচুঃ—অগ্রজস্ত তেহৈয়মবনিজ্জয়া ভূজ্যতে
জয়সেন, তংপুত্র আরাবী, তংপুত্র অযুতায়ুঃ,
তংপুত্রয় পুত্র অক্রোধন, তংপুত্র দেবাতিথি,
তংপুত্র ঝঙ্ক। এই ঝঙ্ক, অজমীড়ের পুত্র ঝঙ্ক
হইতে স্বতন্ত্র। ঝঙ্কের পুত্র ভীমসেন, তংপুত্র
দিলীপ, দিলীপের পুত্র প্রতীপ। প্রতীপের তিন
পুত্রঃ দেবাপি, শান্তনু ও বাঙ্কীক। দেবাপি
বাল্যকালেই অরণ্যে প্রবেশ করেন; শান্তনু
রাজা হন। পৃথিবীতে এই শান্তনু সম্বন্ধে
একটা শ্লোক গীত হয়; যথা,—“রাজা শান্তনু,
সায় হস্তদ্বয় দ্বারা বৃদ্ধকে স্পর্শ করিলে বৃদ্ধও
সৌবন লাভ করিত; এবং তাহার স্পর্শে
জীবগণ অত্যন্ত শান্তিলাভ করিত। এইজন্যই
ইহার নাম শান্তনু” হয়।” সেই শান্তনুর
রাজ্যে দ্বাদশ বৎসর রুষ্টি হয় নাই। অনন্তর,
রাজা শান্তনু অশেষ রাষ্ট্রের বিনাশ হইতেছে
দেখিয়া ব্রাহ্মণগণকে জিজ্ঞাসা করিলেন “যে,
“হে, দ্বিজগণ! আমার রাজ্যে রুষ্টি হইতেছে
না কেন? আমি কি অপরাধ করিয়াছি?”
তখন ব্রাহ্মণগণ কহিলেন, “এই পৃথিবী

পরিবেশা তম্, ইত্যুক্তঃ সপনন্তান্ অপৃচ্ছৎ, কিং
ময়া বিধেমিতি। তে তন্মুচুঃ—যাবৎ দেবা-
পির্ন পতনাদিভির্দোষৈরভিত্ত্বয়তে তবং তস্তাইং
রাজ্যং তদলমেতেন তস্মৈ দীর্যতাম্, ইত্যুক্তে
তস্ত মন্ত্রিপ্রবরেণ অশ্বসারিণা তত্রারণ্যে তপস্থিনে
বেদবাদবিরোধবক্তারঃ প্রয়োজিতাঃ ॥ ৭

তৈরপি অতিক্রম্যতে, হীপাতপুত্রস্ত বুদ্ধি-
র্বেদবিরোধমার্গানুসারিণ্যক্রিয়ত ॥ ৮

রাজা ৫ শান্তনুর্দ্বিজবচনোৎপন্নপরিবেদন-
শোকন্তান্ ব্রাহ্মণান্ অগ্রণীকৃত্য অগ্রজরাজ্য-
প্রদানায় অরণ্যং জগাম। তদাত্রমমুপগতাশ্চ
তমবনীপতিপুত্রং দেবাপিমুপতমুঃ। তে ব্রাহ্মণা
বেদবাদানুবন্ধানি বচাসি রাজ্যমগ্রজেন কর্তব্য-
মিত্যর্থবস্তি তন্মুচুঃ। অসাবপি বেদবাদ-

আপনার অগ্রজের, অথচ আপনি ইহার ভোগ
করিতেছেন, সুতরাং আপনি পরিবেশা, এই
দোষেই অনারুণি হইয়াছে। অনন্তর, “আমার
কি কর্তব্য” পুনর্বার এই কথা জিজ্ঞাসা করিলে
ব্রাহ্মণগণ কহিলেন, “আপনার জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা
দেবাপি যতদিন পর্যন্ত পাতিত্য-জনক কোন
দোষাচরণ না করেন, ততদিন এই রাজ্য তাঁহা-
রই প্রাপ্য, সুতরাং তাঁহার প্রাপ্য রাজ্য তাঁহাকে
প্রদান করুন। ইহাতে আপনার প্রয়োজন
কি?” ব্রাহ্মণগণ এই কথা বলিলে পর শান্ত-
নুর মন্ত্রী অশ্বসারী, বন মধ্যে স্থিত দেবাপির
নিকট বেদবাদ-বিরোধ-বক্তৃগণকে প্রেরণ করি-
লেন। সেই বেদবাদবিরুদ্ধবক্তৃগণও অতি
সরলমতি রাজপুত্র দেবাপির বুদ্ধিকে বেদবিরুদ্ধ-
মার্গানুসারিণী করিল। ঐদিকে রাজা শান্তনু
ব্রাহ্মণগণের বাক্যে অতিশয় পরিবেদন-শোকা-
বিত হইয়া ব্রাহ্মণগণকে অগ্রসর করত অগ্র-
জকে রাজ্য প্রদান করিবার জন্ত বনে
গমন করিলেন। তখন সেই ব্রাহ্মণগণ, বনে
রাজপুত্র দেবাপির নিকট উপস্থিত হইয়া “অগ্র-
জেরই রাজ্য করা কর্তব্য” এই প্রকার নানাবিধ
বেদবাদ-সম্বত অর্থযুক্ত বাক্য বলিতে আরম্ভ
করিলেন। তখন দেবাপিও যুক্তিযুক্ত ও

বিরোধিবুদ্ধিবিভমেনেক-প্রকারং ভানহ । তত্ত্বস্ত
ব্রাহ্মণাঃ শাস্ত্রমুচ্চুঃ, আগচ্ছ' ভো রাজন্
অলমব্রাতিনির্বন্ধেন, প্রশাস্ত এবাসাবনারুষ্টি-
দোষঃ পতিতোহয়মনাদিকাল-মহিতবেদ-বচন-
দৃষণোচ্চারণাং । পতিতে চ অগ্রজে নৈব পরি-
বেদ্যং ভবতি ইত্যুক্তঃ শাস্ত্রমুঃ স্বপুত্রমাগতা
রাজ্যমকরোং । বেদবাদবিরোধিবচনোচ্চারণ-
দৃষিতে চ জ্যেষ্ঠেহস্মিন্ ভ্রাতরি দেবাপাথিল-
শস্ত্রনিপস্তয়ে ববর্ষ ভগবান পর্জ্জগতঃ । বাহ্লী-
কস্ত্র সোমদন্তঃ পুত্রোহভূতঃ ॥ ৯

সোমদন্তস্তাপি ভূরি-ভূরিশ্রবঃশলসংস্কাঃশ্রবঃ
পুত্রাঃ । শাস্ত্রনোরপ্যমরনদ্যাং গঙ্গায়ামুদার-
কীন্তিরশেষশাস্ত্রার্থবিদ্ ভীষ্মাঃ পুত্রোহভূতঃ । সত্য-
বত্যাঞ্চ চিত্রাঙ্গদ-বিচিত্রবাহ্যৌ পুত্রাবজনয়ং
শাস্ত্রমুঃ । চিত্রাঙ্গদস্ত বাল এব চিত্রাঙ্গদেন
গন্ধর্বেণাহবে বিনিহৃতঃ । বিচিত্রবাহ্যোহপি
কাশিরাজতনয়ে অঙ্গিকাহালিকে উপাধমে । তদু-

বেদবাদবিরুদ্ধ অনেক প্রকার বাক্য বলিতে
লাগিলেন । অনন্তর ব্রাহ্মণগণ রাজা শাস্ত্রমুকে
কহিলেন, “হে রাজন্ ! এই বিষয়ে অতি
নির্ভর্যে প্রয়োজন নাই, আপনি আগমন করুন ।
এই ব্যক্তি অনাদিকালপূজিত বেদবাক্যের
বিরোধী বাক্য উচ্চারণ করতে পতিত হইয়াছেন,
সুতরাং অগ্রজ পতিত হইলে কনিষ্ঠ আর
পরিবেত্তা হয় না ।” এইরূপে উক্ত হইয়া
রাজা শাস্ত্রমু, নিজপুরে আগমন করত পুনর্বার
রাজ্য করিতে আরম্ভ করিলেন । এইরূপ
জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা দেবাপি বেদবাদবিরুদ্ধবাক্যোচ্চারণ
করিয়া দূষিত হইলে, পর অখিলশস্ত্র নিপাঙ্গির
জগত্ দেবতা গুপ্তি করিলেন । বাহ্লীকের পুত্র
সোমদন্ত ও সোমদন্তের তিন পুত্র ; ভূরি,
ভূরিশ্রবঃ ও শল । শাস্ত্রমুর, অমরনদী গঙ্গার
গর্ভে উদার-কীর্তি ও অশেষ-শাস্ত্রার্থবিৎ ভীষ্ম
নামে এক পুত্র হয় । সত্যবতী নামী আর এক
পত্নীর গর্ভে শাস্ত্রমু, বিচিত্রবাহ্য ও চিত্রাঙ্গদ
নামে আরও দুইটা পুত্র উৎপাদন করেন ।
চিত্রাঙ্গদ বাল্যকালে চিত্রাঙ্গদনামক এক গন্ধর্ব্ব

পভোগাদিখেদাচ্চ যক্ষ্মণা গৃহীতঃ পঞ্চতমগমঃ ।
সত্যবতীনৈরোগোচ্চ মংপুত্রঃ কৃষ্ণবৈশ্যনো
মাতুর্কচনমনতিক্রমণীয়মিতি বিচিত্রবাহ্যক্ষেত্রে
হুতরাষ্ট্রপাণ্ডু, তৎপ্রহিত-ভূজিয়ায়াক বিহর-
মুংপাদয়ামাস ॥ ১০

হুতরাষ্ট্রোহপি দুর্ঘোধন-দুঃশাসনাদি প্রধানং
পুল্লশতং (গান্ধার্যাম্) উৎপাদয়ামাস । পাণ্ডো-
রপ্যরণ্যে মৃগশাপোপহতপ্রজুননসামর্থ্যস্ত ধর্ম্ম-
বায়ুশক্রের্ঘৃধিষ্ঠিরভীমসেনার্জুনঃ কৃত্য্যং, নকুল-
সহদেবৌ চ অগ্নিত্যাং মাদ্যাং পঞ্চ
পুত্রাঃ সমুৎপাদিতাঃ । তেষাং দ্রৌপদ্যাং পঞ্চ-
পুত্রা বভূবুঃ । যুধিষ্ঠিরাং প্রতিবিক্রাঃ, ভীম-
সেনাং সুতসোমঃ, ঋতকীর্তিবর্জ্জুনঃ, শত-
নীকো নকুলঃ, ঋতকশ্চ, সহদেবাঃ । অপরে
চ পাণ্ডবানামায়জাঃ । তদ্বধা, যৌধেয়ী যুধি-

কর্তৃক যুদ্ধে নিহত হন । বিচিত্রবাহ্য কাশীরাজের
কন্যা অঙ্গিকা অঙ্গালিকাকে বিবাহ করেন । কিন্তু
ঐ কন্যাদ্বয়ের অতিশয় উপভোগ বশত ধর্ম্ম
হইয়াই অকালে যক্ষ্মা রোগে প্রাণপন্নিভ্য
করেন । অনন্তর, সত্যবতীর নিরোগোচ্চসারে
মংপুত্র কৃষ্ণবৈশ্যনো, “মাতার বাক্য অনতিক্রম-
ণীয়” এই বলিয়া বিচিত্রবাহ্যের ক্ষেত্রে হুতরাষ্ট্র
ও পাণ্ডকে উৎপাদন করেন এবং বিচিত্রবাহ্যের
পত্নী-প্রেরিত দাসীর গর্ভে বৈদুরকে উৎপাদন
করেন । ১—১০ । হুতরাষ্ট্র (গান্ধারীর গর্ভে)
দুর্ঘোধন-দুঃশাসনাদি-প্রধান এক শত পুত্র
উৎপাদন করেন । পাণ্ডু অরণ্যে মৃগশাপ-
প্রভাবে জনন-সামর্থ্যহীন হন, এই কারণে
তাহার পত্নী কৃত্য্যার গর্ভে ধর্ম্ম, বায়ু ও ইন্দ্র,
যথাক্রমে যুধিষ্ঠির, ভীম ও অর্জুন নামে তিন
পুত্র উৎপাদন করেন এবং যুধিষ্ঠিরের পুত্র
তৎপ্রহিত-ভূজিয়ায়াক ও সহদেবকে উৎ-
পাদন করেন । এই যুধিষ্ঠিরপ্রমুখ পাণ্ডুপুত্র-
গণের ঔরসে দ্রৌপদীর গর্ভে পাঁচটা পুত্র উৎপন্ন
হয় । তদ্বধে যুধিষ্ঠিরের পুত্র প্রতিবিক্রা, ভীম-
সেনার পুত্র সুতসোম, অর্জুনের পুত্র ঋতকীর্তি,
নকুলের পুত্র শতনীক ও সহদেবের পুত্র ঋত-

ঈরাং দেবকং পুত্রমবাপ । হিড়িম্বা ষটোৎকচ-
ভীমসেনাং পুত্রমবাপ । কালী চ ভীমসেনা-
দেব সর্ষত্রগং পুত্রমবাপ । সহদেবাচ্চ বিজয়া
মুহোত্রং নাম পুত্রং প্রাপ্তবতী । করণুমত্যাঞ্চ
নকুলোহপি নিরমিত্রমজীজনং ৷ অ
পুল্পপ্যাং নাগকজাগিরাবান্ নাম পুত্রোহভূৎ ।
মণিপূরপতিপুত্রোঞ্চ পুত্রিকাধর্ষণে বক্রবাহনং
নাম পুত্রমজীজনং ৷ ১১

মৃতদারাকর্ষকভূতংপি যোহসাবতিবলপরা-
ক্রমসমস্তারতিরথবিজ্ঞেতা । দোহতিমহ্যর-
জায়ত । অভিমজ্যোতুস্তরাগং পরিক্ষীণেষু
কৃষ্ণপঞ্চামপ্রাক্তরপাক্ষেণ গর্তেব ভয়ীকৃতে
ভগবতঃ সকলমুদারবন্দিতচরণমুগলম্বাশ্বেচ্ছা-
করণমানুধরুপধারিণোহনুভাবাং পুনজীবিত-
মবাপ্য পরিক্ষিৎ জজ্ঞে ৷ ১২

কথ্য । পাণ্ডবগণের অরও অনেক পুত্র ছিল,
যথা,—যৌবেয়া যুধিষ্ঠিরের ঔরসে দেবক নামে
পুত্র লাভ করেন, ভীমসেনের ঔরসে হিড়িম্বা,
ষটোৎকচ নামে পুত্র এবং কালী সর্ষত্রগ নামে
পুত্র লাভ করেন । বিজয়া সহদেবের ঔরসে
মুহোত্র নামে এক পুত্র লাভ করেন । নকুল
করণুমতীর গর্ভে নিরমিত্র নামক এক পুত্র
উৎপন্ন করিয়াছিলেন । অর্জুনেরও নাগকজ,
উলপুীর গর্ভে ইরাবান নামে এক পুত্র
হয় এবং পুত্রিকা-ধর্ষানুসারে অর্জুনের মণি-
পুরাধিপতির কজাতে বক্রবাহন নামক আর
এক পুত্র উৎপাদন করেন । যিনি, বালক
হইয়াও অতিবলপরাক্রমশালী শত্রুপক্ষ
সকলেরও বিজয়কারী, সেই অতিমহ্য অর্জুনের
ঔরসে ও মৃতদার গর্ভে জন্মগ্রহণ করিয়া-
ছিলেন । কুরুকুল পরিক্ষীণ হইলে অঞ্চখামা
যশস্বন্ত ব্রহ্মান্ন দ্বারা অভিমহ্যসমুৎ উত্তরার
গর্ভকে ভয়ীভূত করেন ; কিন্তু পরে সকল-
মুদারবন্দিত-চরণ-মুগল এবং আশ্বেচ্ছা-
প্রযুক্তই মারামনুধরুপধারী ভগবান্ ত্রীকৃষ্ণের
প্রভাবে সেই গর্ভেই পুনজীবন লাভ করিয়া
পরিক্ষিৎ জন্মগ্রহণ করিয়াছেন । এই পরিক্ষিৎ

যোহয়ং সাম্প্রতমেভূমগুণমখণ্ডিতমভি-
ধর্ষণে পালয়তি ৷ ১৩

ইতি শ্রীবিষ্ণুপুরাণে চতুর্থেঃশে
বিশোধখ্যায়ঃ ॥ ২০ ॥

একবিংশোঃখ্যায়ঃ ।

পরাশর উবাচ ।

অতঃপরং ভবিষ্যানহং ভূমিপালান্ কৌণ্ড-
য়িষ্যে । যোহয়ং সাম্প্রতমবনীপতিঃ তস্তাপি
জনমেজয়-ঋতসেনোগ্রসেন-ভীমসেনাঃ পুত্রা-
শ্চত্বারো ভবিষ্যন্তি ৷ ১

তস্তাপরঃ শতানীকো ভবিষ্যতি । যোহসৌ
যাজ্ঞবল্ক্যঃ বেদমধীত্য রূপাদস্তাধাবাপ্য বিষয়-
বিরক্তচিত্তবৃত্তিচ্চ শৌনকোপদেশাদাস্ত্রবিজ্ঞান-
প্রবণঃ পরং নির্মাণমাপ্যতি ৷ ২

শতানীকাদগমেধদন্তো ভবিতা, তস্মাদপ্যাধি-
পরবর্তিকালেও শুভময় এই অখিল ভূমণ্ডল
সম্প্রতি ধর্ম্মের সহিত শাসন করিতে-
ছেন । ১১—১৩ ।

চতুর্থঃশে বিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ২০ ॥

একবিংশ অধ্যায় ।

পরাশর কহিলেন,—ইহার পরে আমি
ভবিষ্য ভূপালগণের বিষয় বলিব, শ্রবণ কর ।
যিনি এইক্ষণে রাজ্য, তাঁহার চারি জন পুত্র
হইবে ; জনমেজয়, ঋতসেন, উগ্রসেন ও
ভীমসেন । জনমেজয়ের শতানীক নামে এক
পুত্র হইবে । ঐ শতানীক, যাজ্ঞবল্ক্য সকাশে
বেদ-অধ্যয়ন ও রূপের নিকট শস্ত্রবিদ্যা লাভ
করিয়া পরে বিষয়সমূহে বিরক্তভেতা হইবেন
এবং পরে শৌনকের উপদেশে আশ্রয়
লাভ করিয়া, পরম নির্বাণমুক্তি লাভ করিবেন ।
শতানীকের অগমেধদন্ত নামে এক পুত্র হইবে ।

সৌমরুক্ষঃ, অধিসৌমরুক্ষাং নিচক্ষুঃ যো
গঙ্গাপ্রসূতে হস্তিনাপুরে কৌশাধ্যাং
নিবংশতি । তস্তাপ্যুক্ষঃ পুত্রো ভবিতা ।

ততঃ শুচিরথঃ, তস্যাং
রুক্মিমান্, ততঃ সুবেণঃ, তস্মাদপি সুনীথঃ,
সুনীথাদৃচঃ, ততো নৃচক্ষুঃ, তস্তাপি সুখাবলঃ,
তস্যাং পরিপ্রবঃ, ততঃ সুনয়ঃ, ততো মেধাবী,
মেধাবিনো নৃপঞ্জয়ঃ, ততো মৃহঃ, তস্যাং তিথ্যঃ,
তিথ্যঃ বৃহদ্রথঃ, তস্যাং বহুদানঃ, ততোহ্যপ্যপরাঃ
শতানীকঃ ॥ ৩

তস্মাচ্চ উদয়নঃ, উদয়নাদহীনয়ঃ ততঃ
খণ্ডপাণিঃ, ততো নিরমিত্রঃ, তস্মাচ্চ ক্ষেমকঃ ।
তল্লায় শ্লোকঃ ।

ব্রহ্মকলস্ত যো যোনির্বংশো রাজর্ষিসংকৃতঃ ।
ক্ষেমকং প্রাপ্য রাজানং সসংস্থ্যং প্রাপ্যতে কলো

ইতি ত্রী বিষ্ণুপুরাণে চতুর্থেহংশে

একবিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ২১ ॥

তংপুত্র অধিসৌমরুক্ষঃ, অধিসৌমরুক্ষের নিচক্ষুঃ
নামে এক পুত্র হইবে । এই নিচক্ষুই গঙ্গা
কর্তৃক হস্তিনাপুরে অপস্রুত হইলে, কৌশাধ্যাতে
আসিয়া বাস করিবেন । তাঁহার উক্ষ নামে এক
পুত্র হইবে । উক্ষের পুত্র চিত্ররথ, তংপুত্র শুচি-
রথ, তংপুত্র রুক্মিমান্, তংপুত্র সুবেণ, তংপুত্র
সুনীথ, সুনীথের পুত্র পৃচ, তংপুত্র নৃচক্ষুঃ,
সুখাবল, তংপুত্র পরিপ্রব, তংপুত্র সুনয়, তং-
পুত্র মেধাবী, মেধাবীর পুত্র নৃপঞ্জয়, তংপুত্র
মৃহ, তংপুত্র তিথ্য, তিথ্যের পুত্র বৃহদ্রথ, তংপুত্র
বহুদান, তংপুত্র শতানীক ; সুতরাং এই শতা-
নীক জনমেজয়ের পুত্র শতানীক হইতে স্বতন্ত্র ।
তংপুত্র উদয়ন, উদয়নের পুত্র অহীনয়, তংপুত্র
খণ্ডপাণি, তংপুত্র নিরমিত্র, নিরমিত্রের ক্ষেমক
নামে এক পুত্র হইবেন । এই ক্ষেমকসদৃশে
একটা শ্লোক আছে ; যথা—“ব্রাহ্মণ ও ক্ষত্রিয়-
গণের উৎপত্তির কারণস্বরূপ যে বংশকে অনেক
রাজর্ষিগণ জন্মগ্রহণ দ্বারা অলঙ্কৃত করিয়াছেন,

দ্বাবিংশোহধ্যায়ঃ

পরশর উবাচ ।

অতঃশ্চাকবো ভবিষ্যাঃ পার্থিবাঃ কথ্যস্তে ।

বৃহদবলস্ত পুত্রো বৃহংক্ষণঃ ॥ ১

তস্মাদ্ গুরুক্ষেপঃ ততো বংসঃ, বংসাং
বংসবৃহৎ, ততঃ প্রতিবোমঃ, তস্তাপি দিবাকরঃ
তস্যাং সহদেবঃ ॥ ২

ততো বৃহদধঃ, তংসুভূভানুরথঃ, তস্তাপি
সুপ্রতীকঃ, ততো মরুদেবঃ, মরুদেবাং সুনক্ষত্রঃ
তস্যাং কিন্নরঃ, কিন্নরাদন্তরিক্ষঃ, তস্যাং সুবর্ণঃ
ততঃ অমিত্রজিৎ, ততঃ বৃহদ্রাজঃ, তস্তাপি
ধর্ম্মা, ধর্ম্মিণঃ কৃতঞ্জয়ঃ, কৃতঞ্জয়াদরণঞ্জয়ঃ, রণঞ্জয়াং
সঞ্জয়ঃ, তস্যাং শাক্যঃ, শাক্যাং ক্রুদ্ধোদনঃ,
তস্যাং রাতুলঃ, ততঃ প্রেসেনজিৎ, ততঃ সূদ্রকঃ
ততঃ কুণ্ডকঃ, তস্মাদপি সুরথঃ, ততঃ সুমি

সেই বংশ কলিযুগে ক্ষেমক নামক রাজাকে
প্রাপ্ত হইয়া সমাপ্তি লাভ করিবে” ॥ ১—৪ ॥

চতুর্থাংশে একবিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ২১ ॥

দ্বাবিংশ অধ্যায় ।

পরশর কহিলেন,—অতঃপর ইক্ষাকু
বংশীয় ভবিষ্য ভূপালগণের বিষয় বলিব । বৃহ-
দবলের বৃহংক্ষণ নামে এক পুত্র হইবে । তংপুত্র
গুরুক্ষেপ তংপুত্র বংস, বংসের পুত্র বংসবৃহৎ,
তংপুত্র প্রতিবোম, তংপুত্র দিবাকর, তংপুত্র
সহদেব । তংপুত্র বৃহদধ, তংপুত্র ভানুরথ
তংপুত্র সুপ্রতীক, তংপুত্র মরুদেব, মরুদেবের
পুত্র সুনক্ষত্র, তংপুত্র কিন্নর, কিন্নরের পুত্র
অন্তরিক্ষ, তংপুত্র সুবর্ণ, তংপুত্র অমিত্রজিৎ,
তংপুত্র বৃহদ্রাজ, তংপুত্র ধর্ম্মা, ধর্ম্মার
পুত্র কৃতঞ্জয়, কৃতঞ্জয়ের পুত্র রণঞ্জয়, রণঞ্জয়ের
পুত্র সঞ্জয়; তংপুত্র শাক্য, শাক্যের পুত্র ক্রুদ্ধো-
দন, তংপুত্র রাতুল, তংপুত্র প্রেসেনজিৎ
তংপুত্র সূদ্রক, তংপুত্র কুণ্ডক, তংপুত্র সুরথ,
তংপুত্র অগ্র সুমিত্র; এই ইহারাই ইক্ষাকু-

বাহুঃ হতোতে চেতাকবো কুদবলাধরঃ ।
হুত্রবংশপ্রোক্তঃ ।

চন্দ্রকুমারঃ কশঃ সুমিত্রোত্তো ভবিষ্যতি ।
কৃতন্তঃ প্রাপ্য রাজান সসংহা প্রাপন্নতে কলৌ ।

ইতি ত্রিবিংশপুরাণে চতুর্বেংশে
দাক্ষিণ্যোংখ্যায়ঃ ॥ ২২ ॥

অধ্যায়ঃ ২২ ।

পরাশর উবাচ ।

মানবানাং বার্তনবানাং অকিয়ণমহুতবঃ
কথং ॥ ১ ॥

কথং তি কথং মহাশয়াঃ সুরাসকপ্রধানা
কথং ॥

কৃতন্তমহুতবঃ সহস্রবাং সোমাপি, তস্যাং
কৃতন্তব, তস্যাংপুত্রোত্তো, ততঃ নিরমিত, ততঃ
কৃতন্তমহুতবাপি কৃতন্তব, ততঃ সেনজিৎ,
কৃতন্তব কৃতন্তব, ততঃ বিপ্র, ততঃ পুত্র
পুত্রবঃ ভবিষ্যতি । তস্যাং কেম্যঃ ততঃ

কৃতন্তব মহুতবঃ সত্যতি কৃতন্তব মহুতবঃ ।
এই বংশে মহুতবঃ একটা প্রোক্ত আছে : কথং—
এই বংশে ইক্ষাকবংশে সুমিত্র পুত্রোত্তো : কথং
ইক্ষাকবংশে সুমিত্র নামক রাজাকে পাইয়া
কৃতন্তবঃ সমাপ্তি লাভ করিব ॥ ১—৩ ॥

চতুর্বিংশ অধ্যায়ঃ সমাপ্ত ॥ ২২ ॥

অধ্যায়ঃ ২২ ।

পরাশর কহিলেন,—ভবিষ্যৎ মানব বাহুবংশ
নৃপতিবংশের অন্তর্গত বলিতেছি, প্রকাশ কর ।
এই বংশে সুরাসক প্রভৃতি নৃপতিবংশই প্রধান
হিষ্টবঃ সুরাসকপুত্র সহস্রবের সোমাপি
নামে এক পুত্র হইবে । তৎপুত্র কৃতন্তব,
তৎপুত্র অমৃত্যুঃ, তৎপুত্র নিরমিত, তৎপুত্র
হুত্র, তৎপুত্র কুদবলা, তৎপুত্র সেনজিৎ,
তৎপুত্র কৃতন্তব, তৎপুত্র বিপ্র, বিপ্রের ভটি-
কবঃ এক পুত্র হইবে । ভটিব পুত্র কেম্য,

হুত্রজঃ বশ্যঃ, ততঃ হুত্রবঃ, ততো দৃঢ়সেন,
ততঃ হুত্রতি, ততঃ হুত্রবঃ, ততঃ হুনীতো
ভবিষ্যতি । ততঃ সত্যজিৎ, সত্যজিতো বিপ্র-
জিৎ, তস্যাংপুত্রোত্তো পুত্র, ইত্যেতে বর্হ-
দ্রব্য ভূপত্যো বর্হদ্রব্যবৈক্যং ভবিষ্যন্তি ॥ ৩ ॥

ইতি ত্রিবিংশপুরাণে চতুর্বেংশে
দাক্ষিণ্যোংখ্যায়ঃ ॥ ২০ ॥

চতুর্বিংশ অধ্যায়ঃ ।

পরাশর উবাচ ।

বোহুঃ বিপুত্রো নাম বর্হদ্রব্যোংখ্যায়ঃ,
ততঃ হুনীকো নামাভ্যো ভবিষ্যতি ॥ ১ ॥

স চেনঃ বশিষ্ঠঃ হুত্রাঃ পুত্রো
নামান্নভিবেক্ষ্যতি । তস্যাংপুত্রোত্তো নামাভ্যো
ভবিষ্যতি । ততঃ বিপ্রজিৎ, তৎপুত্রোত্তো জনক,
ততঃ চন্দ্রবর্হদ্রব্যঃ ইত্যেতে অষ্টত্রিংশভূতব-
শং পুত্রপ্রযোজ্যঃ পৃথিবী ভোজ্যন্তি ॥ ২ ॥

তৎপুত্র হুত্র, তৎপুত্র বশ্য, তৎপুত্র হুত্রবঃ,
তৎপুত্র দৃঢ়সেন, তৎপুত্র হুত্রতি, তৎপুত্র হুত্রবঃ,
হুত্রবের হুনীতি নামে এক পুত্র হইবে । তৎ-
পুত্র সত্যজিৎ, সত্যজিতের পুত্র বিপ্রজিৎ, তৎ-
পুত্র বিপুত্র । এই বর্হদ্রব্য ভূপতিবংশ এক
মহুতবঃ পুত্র বর্হদ্রব্য ভবিষ্যৎ ॥ ১—৩ ॥

চতুর্বিংশ অধ্যায়ঃ সমাপ্ত ॥ ২০ ॥

চতুর্বিংশ অধ্যায়ঃ ।

পরাশর কহিলেন,—বর্হদ্রব্যবংশীয় যে
বিপুত্র নামে শেষ রাজা, তাঁহার হুনিক নামে
এক অমাত্য হইবে । ঐ অমাত্য, হুনীক বিপু-
ত্রকে সত্য করিয়া প্রযোজ্যনামা বর্হদ্রব্য পুত্রকে
রাখা অভিবক্ষ্য করিবে । প্রযোজ্যের পালক-
নামা এক পুত্র হইবে । তৎপুত্র বিপ্রজিৎ,
তৎপুত্র জনক, তৎপুত্র চন্দ্রবর্হদ্রব্য, প্রযোজ্য-
বংশীয় এই পাঁচ জন নৃপতি একমত অষ্ট-
ত্রিংশ বর্হ পুত্র পৃথিবী ভোজ্য করিব ।

ততঃ শিশুনাগঃ, তংপুত্রঃ কাকবর্ণো
ভবিতা। তংপুত্রঃ ক্ষেমবর্মা, তস্তাপি ক্ষত্রোজাঃ,
তংপুত্রো বিরসারঃ, ততঃগাজাতশক্রঃ, তস্তাচ্চ
দর্ভকঃ, দর্ভকোচ্চৈদয়াধঃ, তস্তাদপি নন্দিবর্মনঃ,
ততো মহানন্দী, ইতোতে শিশুনাগা দশ
ভূমিপালান্যপি বর্ষশতানি ত্রিষ্টাবিকানি
ভবিষ্যন্তি ॥ ৩

মহানন্দিহতঃ শূদ্রাগর্ভজাতোহতিশুকো মহা-
পদানন্দঃ পরশুরাম ইবাপরোহিতিলক্ষিতাকারী
ভবিতা ॥ ৪

ততঃ প্রভৃতি শূদ্রা ভূমিপালঃ ভবিষ্যন্তি
স চৈকচ্ছত্রমভ্যুজ্জিতশাসনো মহাপতঃ পৃথিবী
ভোক্তাতি ॥ ৫

তস্তাপ্যষ্টৌ সূতাঃ সূমাত্যাদ্যা ভূমিপালঃ
তস্ত চ মহাপরাক্রম পৃথিবীং ভোক্তাতি।
মহাপদঃ, তংপুত্রাঃ একং বর্ষশতমবনাপত্যে
ভবিষ্যন্তি। নষ্টেব তান নন্দান কোটিল্যে
ব্রাহ্মণঃ সমুত্তরীষ্যতি ॥ ৬

নন্দিবর্মনের পুত্র শিশুনাগ, শিশুনাগের কাকবর্ণ
নামে এক পুত্র হইবে। তংপুত্র ক্ষেমদয়ঃ।
তংপুত্র ক্ষত্রোজাঃ, তংপুত্র বিরসারঃ, তংপুত্র
অজাতশক্রঃ, তংপুত্র দর্ভকঃ, দর্ভকের পুত্র
উদয়াধঃ, তংপুত্র নন্দিবর্মনঃ, তংপুত্র মহানন্দী।
এই শিশুনাগবংশীয় দশ জন ভূমিপাল তিন
শত বাষাট বৎসর পর্য্যন্ত বর্তমান থাকিবে।
মহানন্দীর শূদ্রাগর্ভজাত অতিলাভী মহাপদ-
নন্দনামা এক পুত্র হইবে। এই ব্যক্তি দ্বিতীয়
পরশুরামের জায় অখিল ক্ষত্রিয়কুলের বিনাশ
করিবে। সেই কাল হইতে শূদ্রগণ ভূমিপাল
হইবে। সেই মহাপদ, অতুল্যজিত শাসনে
একচ্ছত্রা পৃথিবীর ভোগ করিবে। মহাপদের
সুমাত্য প্রভৃতি, আটজন পুত্র হইবে এবং
তাহারা মহাপদের মরণান্তে পৃথিবী ভোগ
করিবে। মহাপর ও তংপুত্রগণের রাজ্য-ভোগ-
কাল একশত বৎসর। কোটিল্যপ্রধান একজন
ব্রাহ্মণ (চাণক্য) এই নয় জন নন্দবংশীয়কেই
উচ্ছেদ করিবেন। নন্দবংশীয়গণের উচ্ছেদের

তোষামভবে মোর্ধ্যাং পৃথিবীং ভোক্তাতি।
কোটিল্য এন চন্দ্রগুপ্তং রাজ্যে অভিষেক্যতি ॥ ৭

তস্তাপি পুত্রো বিদূসারো ভবিষ্যতি।
তস্তাপি অশোকবর্মনঃ, ততঃ সুযশাঃ, ততো
দশরথঃ, ততঃ সক্রতঃ, ততঃ শালিগুপ্তঃ, তস্তাঃ
সোমশর্ম্মা, তস্তাং শতধর্ম্মা, তস্তাপ্যমুদ্রহ-
নামা ভবিতা। এব মোর্ধ্যা দশ ভূপত্যো
ভবিষ্যন্তি অনন্ততঃ সপ্তত্রিংশদ্বারম্। তেন-
মন্তে পৃথিবীং শুভ্রা ভোক্তাতি ॥ ৮

ততঃ পুষ্পমিত্রঃ সেনাপতিঃ শামিনঃ
রাজ্যং করিষ্যতি ॥ ৯

অস্তায়জোঃগ্নিমিত্রঃ, তস্তাং সুজ্যোষ্ঠঃ, ততো
বহুমিত্রঃ, তস্তাদ্যাদ্যকঃ, ততঃ পুলিন্দকঃ
ততো ষোষবহুঃ, তস্তাদপি বজ্রমিত্রঃ, ত-
ভগবতঃ ॥ ১০

তস্তাং দেবভূতিঃ, ইতোতে দশ শুভ্রা রাজ-
শোভনঃ বর্ষশতং পৃথিবীং ভোক্তাতি। ত-
করনেবা ভূত্যাগতি ॥ ১১

পর, মোর্ধ্যা শূদ্ররাজগণ পৃথিবী ভোগ করিবে
কোটিল্যই মোর্ধ্যা-বংশীয় চন্দ্রগুপ্তকে রাজ্যে
অভিষিক্ত করিবেন। চন্দ্রগুপ্তের বিন্দুসার
নামে এক পুত্র হইবে। তংপুত্র অশোক
বর্মনঃ, তংপুত্রঃ সুযশাঃ, তংপুত্রঃ দশরথঃ,
তংপুত্রঃ সক্রতঃ, তংপুত্রঃ শালিগুপ্তঃ, তংপুত্রঃ
সোমশর্ম্মা, তংপুত্রঃ শতধর্ম্মা, শতধর্ম্মার সপ্ত-
নামা পুত্র, এই দশ জন মোর্ধ্যা-বংশীয় ভূগতি
হইবে, ঋষ্যদ্রব এক শত সায়ত্রিশ বৎসর কাল
রাজত্ব করিবে। তংপুত্রঃ শুভ্রবংশীয় রাজগণ
পৃথিবী ভোগ করিবে। অনন্তর, সেনাপতি পুষ্প-
মিত্র স্বামীকে হত্যা করিয়া রাজ্য করিবে। এই
পুষ্পমিত্রের পুত্র অগ্নিমিত্র, তংপুত্রঃ সুজ্যোষ্ঠঃ,
তংপুত্রঃ বহুমিত্রঃ, তংপুত্রঃ আদিকঃ, তংপুত্রঃ পুলি-
ন্দকঃ, তংপুত্রঃ ষোষবহুঃ, তংপুত্রঃ বজ্রমিত্রঃ, ত-
পুত্র ভগবতঃ। তংপুত্রঃ দেবভূতিঃ। এই শুভ্র-
বংশীয় দশ জন ভূপতি একশত বার বৎসর যথ-
সম্ভব রাজ্য ভোগ করিবেন। ১২-১১। অনন্তর এই
পৃথিবী করবংশীয় নৃপতিগণকে আগ্রয় করিবে।

দেবভূতিস্ত গুপ্তরাজানং ব্যসনিনং, তত্রৈ-
বামাত্যঃ কথো বহুদেনানামা নিপাত্য স্বয়মবনীং
ভোক্তা । তংপুত্রো ভূমিমিত্রঃ, তস্তাপি নারায়ণঃ,
নারায়ণস্ত হুশশ্মা, এতে কাশ্যস্বনা চত্বারঃ, পক-
চচারিংশদধাণি ভূপত্যো ভবিষ্যন্তি । হুশশ্মাণং
কথঞ্চ ভূত্যো বলাং শিপ্রকনামা । হত্বা অক্র-
জাতিয়ো বহুবাং ভোক্ষ্যন্তি । ততঃ কনকনামা
তদুদাতা ভূপতির্ভাবী । তস্ত্রী শ্রীশাস্তকর্ণিঃ,
তস্ত্রাপি পূর্ণোৎসঙ্গঃ, তংপুত্রো শাতকর্ণিঃ,
তস্মাচ্চ লসোদরঃ, তস্মাৎ দ্বিবিলকঃ, ততো মেঘ-
শক্তিঃ, ততঃ পট্টমান, ততঃ অষ্টিকশ্মা, ততো
হালঃ, হালাং পত্তলকঃ, ততঃ প্রবিল্লসেনঃ, ততঃ
সুন্দরঃ শাতকর্ণা, তস্মাৎ চকোরঃ শাতকর্ণী ॥ ১২

ততঃ শিবশক্তিঃ, ততঃ গোমতীপুত্রঃ,
তংপুত্রঃ পুলিমান, তস্ত্রাপি শাতকর্ণী শিবশ্রীঃ,
ততঃ শিবস্ককঃ, ততো যজ্ঞশ্রীঃ, ততো বিজয়ঃ,
ততঃ চন্দ্রশ্রীঃ, তস্ত্রাপি পুলোমাচিঃ, এবমেতে

দেবভূতিনামা কশ্যবংশীয় একজন গুপ্তরাজ-
বংশের অমাত্য, ব্যসনাসক্ত গুপ্তবংশীয়
রাজ্যে হনন করিয়া নিজেই পৃথিবী ভোগ
করিবে । দেবভূতির পুত্র ভূমিমিত্র, তংপুত্র
নারায়ণ, নারায়ণের পুত্র হুশশ্মা । কশ্যবংশীয়
এই চারিজন ভূপতি পরতঃপর বংশের কাল
যথাসম্ভব রাজ্য করিবে । অজ্ঞজাতীয় শিপ্রক-
নামা এক জন ভূত্য, কশ্যবংশীয় হুশশ্মাকে নিহত
করিয়া রাজা হইবে । তাহার পুত্র শিপ্রকের
ভ্রাতা কথ্য নামক একজন রাজা হইবে ।
কথ্যের পুত্র শ্রীশাস্তকর্ণি, তংপুত্র পূর্ণোৎসঙ্গ,
তংপুত্র শাতকর্ণি, তংপুত্র লসোদর, তংপুত্র
দ্বিবিলক, তংপুত্র মেঘশক্তি, তংপুত্র পট্টমান,
তংপুত্র অষ্টিকশ্মা, তংপুত্র হাল, হালের পুত্র
পত্তলক, তংপুত্র প্রবিল্লসেন, তংপুত্র সুন্দর
শাতকর্ণী, তংপুত্র চকোর শাতকর্ণী, তংপুত্র
শিবশক্তি, তংপুত্র গোমতীপুত্র, তংপুত্র পুলি-
মান, তংপুত্র শাতকর্ণী শিবশ্রী, তংপুত্র শিব-
স্কক, তংপুত্র যজ্ঞশ্রী, তংপুত্র বিজয়, তংপুত্র
চন্দ্রশ্রী, তংপুত্র পুলোমাচি । এই অজ্ঞজাতীয়

ত্রিংশঃ, চত্বারিংশতানি ষট্‌পঞ্চাশদধিকানি
পৃথিবীং ভোক্ষ্যন্তি অজ্ঞভূত্যাঃ । সম্প্রাভীরা
দশগদভিলাঃ ভূভুজো ভবিষ্যন্তি ॥ ১৩

ততঃ ষোড়শ শকা ভূভুজো ভবিতারঃ ।
ততঃ অষ্টৌ যবনাঃ চতুর্দশ তুখারাঃ, মুণ্ডাঃ
ত্রয়োদশ, একাদশ মৌনাঃ, এতে পৃথিবী ত্রয়ো-
দশ বর্ষশতানি নবনবতাদিকানি ভোক্ষ্যন্তি ॥ ১৪

ততঃ পৌরা একাদশ ভূপত্যেঃ পঞ্চশতানি
ত্রিণি মতীং ভোক্ষ্যন্তি ॥ ১৫

তেনু ছন্দো কৈলিকিলা যবনা ভূপত্যো ভবি-
ষ্যন্তি । মুদ্রাভিযুক্তস্তেবাং বিদ্যশক্তিঃ ॥ ১৬

ততঃ পুরঞ্জয়ঃ, ততো রামচন্দ্রঃ, তস্মাৎ
বধ্যঃ, বধ্যঃ বরাদঃ, কৃতনন্দনঃ, সুমিনন্দিঃ,
নন্দিয়াশঃ শিশকপ্রবরী চ এতে বর্ষশতঃ
ষড়বর্ষাণি ভবিষ্যন্তি । ততস্তংপুত্রায়ৈ-

ভূতা-বংশীয় ত্রিশ জন ভূপতি যথাসম্ভব
চারিংশত ছাপ্পন বংশের পঞ্চাশ পৃথিবী ভোগ
করিবে । তাপরে সাত জন আভীর ও দশ
জন গর্দভিল বংশ হইবে । অনন্তর মোল
জন শকবংশীয় রাজা হইবে । তাপরে
আট জন যবন রাজা হইবে । তাপরে চতু-
র্দশ তুখার, তাপরে ত্রয়োদশ মুণ্ড ও এক-
দশ মৌনগণ যথাক্রমে একহাজার তিন শত
নিরানব্বই বংশের কাল রাজ্য করিবে । অন-
ন্তর পৌরবংশীয় এগার জন ভূপতি তিন শত
বংশের কাল রাজ্য করিবে । পরে তাহার
বিনষ্ট হইলে কৈলিকিল নামে যবনগণ রাজা
হইবে । বিদ্যশক্তি তাহাদের মুখ্য রাজা ।
বিদ্যশক্তির পুত্র পুরঞ্জয়, তাপরে রামচন্দ্র,
তংপুত্র বধ্য, বধ্য হইতে বরাদ, কৃতনন্দন,
সুমিনন্দি, নন্দিয়াশঃ ও শিশকপ্রবরী উপর
হইবে । ইহারা যথাসম্ভব এক শত ছয় বংশের
কাল রাজ্য করিবে । অনন্তর, ইহাদের ত্রয়ো-
দশ জন পুত্র, পরে বাহলীকবংশীয় তিন জন
অনন্তর পুণ্ড্রমিত্র, পট্টমিত্র ও সুমিত্র (পদ্ম-
মিত্র) আদি ত্রয়োদশ জন ও মেকলদেশজাত
সাত জন ও নয় জন কোশলাপুরীতে যথাক্রমে

দশৈব, বাল্লীকাশ্চ ত্রয়ঃ, ততঃ পুষ্পমিত্র-
পটুমিত্র-পহমিত্রাঃ ত্রয়োদশ মেকলাশ্চ সপ্ত কোশ-
লায়াস্ত নচৈব ভূপত্যো ভবিষ্যন্তি। নৈষথাস্ত
তবস্ত এব ভূপত্যো ভবিষ্যন্তি ॥ ১৭

মাগধায়াং বিশ্বক্ষটিকসংজ্ঞোহস্তান্ বর্ণান্
করিষ্যতি : কৈবর্ত কট্ট-পুলিন্দ-ব্রহ্মণ্যান্ রাজ্যে
স্থাপয়িষ্যৎ যৎসাদ্যখিলক্লজাতিম্। নব নাগাঃ
পদ্মাবতাং কান্তিপুর্থাং, মথুরায়ামনুগঙ্গাপ্রয়াগং
মাগধা গুপ্তাশ্চ ভোক্ষ্যন্তি। কোশলীড় (পরা-
শুদ্ধক) তাম্রলিপ্তান্ সমুদ্রতপূরীশ্চ দেবরক্ষিতো
রক্ষিষ্যতি। কলিঙ্গমাহিষিকমাহেন্দ্রভীমা গুহাং
ভোক্ষ্যন্তি : নৈষাদ-নৈনিষিক-কালতোয়ান্ জন-
পদান্ মণিধারক্শা ভোক্ষ্যন্তি। স্ত্রীরাজ্য
(ত্রেরাজ্য) মুষিকজনপদান্ কনকাহম্বয়া
ভোক্ষ্যন্তি। সীরাধিবাসিন্শূদ্রানবুদ্রমরুভূমিবিষ-
য়াংচ ব্রাত্যা দ্বিজাতীরুদ্ভাষ্য। ভোক্ষ্যন্তি।
সিদ্ধু-তটদাবাকৌবাচক্ৰভাগাকাগীরবিষয়ান্ ব্রাত্যা
শ্বেচ্ছাদয়ঃ শূদ্রা ভোক্ষ্যন্তি। এতে চ তুল্য-

রাজ্য হইবে। পরে নিষধদেশীয় নয় জন
রাজ্য হইবে। অনন্তর মগধাপুরাতে বিশ্বক্ষটিক
নামা এক জন, অস্ত্র বর্ণ প্রদান্ত করিবে এবং
কৈবর্ত, কট্ট, পুলিন্দ ও যৎসাদি সর্দার ক্ষত্রিয়-
জাতিকে রাজ্য স্থাপিত করিবে। পদ্মাবতী-
পুরাতে নাগবংশীয় নয় জন এবং গঙ্গা ও
প্রয়াগের নিকটস্থিত কান্তিপুরী ও মথুরায় মাগধ-
গণ ও গুপ্তগণ রাজ্য হইয়া পৃথিবী ভোগ
করিবে। দেবরক্ষিত নামে এক ব্যক্তি কোশ-
লীড় ও তাম্রলিপ্ত জনপদসমূহ ও তটস্থ সমুদ্র
পুরী সকলকে রক্ষা করিবে। কলিঙ্গ, মাহিষিক,
মাহেন্দ্র ও ভীমগণ গুহাপুরীকে ভোগ করিবে।
মণিধার-বংশীয়গণ নৈষাদ, নৈনিষিক ও কাল-
তোয় প্রভৃতি জনপদ ভোগ করিবে। কনক-
বংশীয়গণ স্ত্রীরাজ্য ও মুষিক নামে জনপদসমূহ
ভোগ করিবে। পতিত ব্রাহ্মণ, আতীর ও গৃহ-
হাদি করিয়া নীচগণ সৌরাষ্ট্র, অবন্তি, শূদ্র,
অর্বুদ ও মরুভূমি প্রভৃতি বিষয়সমূহ ভোগ
করিবে। সিদ্ধুট, বাম্বী, কোন্দী চন্দ্রভাষা

কালাঃ সর্বৈ পৃথিয্যাং ভূভূজে তবিষ্যন্তি।
অন্নপ্রসাধা বৃহৎকোপাঃ সর্বকালমনৃতধর্ম-
রুচয়ঃ স্ত্রী-বাল-গো-বধকর্তারঃ পরশ্বাদানরুচ-
য়োহন্নসারা উদিতাত্তমিতপ্রায়াঃ স্বস্নাত্বাষো
মহেচ্ছা অত্যন্নধর্মীশ্চ তবিষ্যন্তি ॥ ১৮

তৈশ্চ বিমিত্রা জনপদন্তস্মীলবর্তিনো রাজা-
শ্রয়শ্চয়িশো শ্বেচ্ছাশ্রম্যাশ্চ বিপর্ধ্যয়েণ বর্ত-
মানাঃ প্রজাঃ কপয়িষ্যন্তি ॥ ১৯

ততঃচাহুর্দিনমন্নগ্রাহ্যাস্তবস্কেবাং ধর্মার্থ-
য়োর্জপতঃ সংকল্পো ভবিষ্যতি ॥ ২০

ততঃপার্থ এবাভিজনহেতুর্জনমেবাপেশবধর্ম-
হেতুরভিরুচিরেব দাম্পত্যসম্বন্ধহেতুরনৃতমেব
ব্যবহারজরহেতুঃ স্ত্রীভূমিবোপভোগহেতুঃ রহ-
তাম্রভাষিতৈব পৃথিবীহেতুর্ভক্ষয়ত্রমেব বিপ্র-

ও কাগীর প্রভৃতি বেশ সকলকে রোহ ও ব্রাজ
গৃহগণ ভোগ করিবে। ইহারা সকলেই সমান
কাল পৃথিবীতে রাজ্য করিবে। এক এই
সকল নৃপতিগণ সর্বদাই অগ্রসর, অতিকোপ-
শালী, সর্বকালেই মিথ্যা ও অধ্যর্থে স্পাহাবান,
শ্রী, বালক ও গোবধকারী, পরধনগ্রহণ-প্রয়াসী,
অন্নসার এবং উদয় ও অন্তর গ্নার স্বস্নাত্ব
হইবে। ইহাদের ইচ্ছা মহতী হইবে, কিন্তু
ধর্মকাণ্ড অতি অল্পই নিপন্ন হইবে। ইহাদের
দ্বারা জনপদ সকল পর পর দ্বিপ্রিত হইয়া
হইবে এবং রাজ-বজ্রকাতারী ও রাজ্যের
আশ্রয় লোভ বনবান আর্জ ও ক্ষেত্রগণ বিপন্নিত
বৃত্তি অবলম্বন করিয়া এই সকল রাজ্যের অধি-
কার কালে প্রজাক্ষয় করিবে। অনন্তর প্রতি-
দিন ধর্মের অন্ন অন্ন দ্রাম ও অর্থের উচ্চ-
নিবন্ধন জন্মতে ধর্ম ও অর্থ সংক্ষিপ্ত হইয়া
পড়িবে। ১২—২০। তৎপরে অর্ঘ্যই কুলের
কারণ হইবে, ধনই অশেষ ধর্মের প্রতি কারণ
হইবে, অভিরুচিমাট্রই দাম্পত্য সম্বন্ধের হেতু
হইবে, বিচারে মিথ্যারই জয় হইবে, স্ত্রীই উপ-
ভোগের কারণ হইবে (অশ্রুৎ আত্মদিক্টিম
ধাকিবে না), রহ ও তাম্র, বাহার যত থাকিবে,
সেই তাবৎ পরিমাণে পৃথিবী ভোগ করিবে।

হেতুঃ লিঙ্গধারকমেকাগমহেতুরূপঃ এবং বৃত্তি-
হেতুঃ ॥ ২১ ॥ ২২

দৌর্বল্যমেব আরম্ভিতহতুর্ভয়কোচ্চারণমেব
পাণ্ডিত্যহেতুঃ ॥ ২৩

দানমেব ধর্মহেতুঃ আর্জ্যতের সাধুরূপহেতুঃ ॥ ২৪
জ্ঞানমেব প্রসাদনহেতুঃ সৌকর্যং বিবাহ-
হেতুঃ সদবৈশিষ্ট্যেব পাত্রের দুরায়তনোদকমেব
তীর্থমিত্যেবমনেকদোষোক্তরে ভূমণ্ডলে সর্ব-
বর্ণেষেব যো যো বলবান্ স ভূপতির্ভবিষ্যতি ।
এবঞ্চাতিসুদ্ধকরভরাসহাঃ শৈলানামন্তরা দ্রোণী
প্রজাঃ সংশ্লিষ্যন্তি, মধুশাকমূলফলপত্রশুশ্पा-
হারাস্চ ভবিষ্যন্তি, তরুবৃক্ষলচীরপ্রাবরণাচ্চাতি-
বহুপ্রজাঃ শীতবাতাতপবর্ষসহা ভবিষ্যন্তি ।
ন চ কচিং ত্র্যম্বকবিশ্ণুতিবধাণি জীবিষ্যতি ।
অনবরতং চাত্র কলিযুগে ক্ষয়মায়াতদখিলমেবৈব
জনঃ ক্ষয়মুপৈষ্যতি ॥ ২৫

যজ্ঞোপবীতই বিপ্রের হেতু হইবে, চিহ্নধারণ-
মানেই আশ্রমের হেতু হইবে এবং অস্থায়ী
জীবিকানির্বাহের কারণ হইবে। দুর্যবলতা
অরুতির হেতু ও ভয় প্রদর্শনপূর্বক চাঁৎকারই
পাণ্ডিত্যের কারণ হইবে। দানই ধর্মের কারণ
ও আর্জ্যতাই সাধুতার কারণ হইবে। সেই
সময় জ্ঞানই বেশের কারণ হইবে, সৌকারমাত্রই
বিবাহের কারণ হইবে, যিনি সদবৈশিষ্ট্যবান, তিনিই
সংপাত্র হইবেন এবং দুরবস্থা আরতন বা উদক
তীর্থরূপে পরিগণিত হইবে। এই প্রকার বহু-
দোষময় ভূমণ্ডলে যে যে বলবান্ হইবে, সেই
সেই ব্যক্তিই পৃথিবীপতি হইবে এবং প্রজা
সকল অতিসুদ্ধ রাজার কর্তার সহন করিতে
না পারিয়া পর্বতের মধ্যে দ্রোণী সকল আশ্রয়
করিলে ও মধু শীক ফল-মূলাদি আহার করিলে।
তখন প্রজাগণ তরুবৃক্ষ ও চীর পরিধান করিলে
এবং শীত বাতাদি আতপ ও বর্ষা সহ্য করিলে।
কোন ব্যক্তিই ত্রয়োবিশতি বৎসরও জীবিত
থাকিলে না। কলিযুগে এই প্রকারে কতই
অন্তিম দশায় উপনীত হইবে, ততই অখিল-
লোকও অনন্তরত ক্ষয় প্রাপ্ত হইতে থাকিবে।

শ্রৌতযজ্ঞধর্ম্মে বিপ্রবমভ্যন্তমুপগতে ক্ষৌণ-
প্রায়ে চ কলাবশেষজগৎশ্রষ্ট্রোচরগুরোরাদি-
মরশাস্ত্রময়ত্র সর্বময়ত্র ব্রহ্মময়ত্রাস্ত্রসকপিণো
ভগবতো বাহুদেবজ্ঞাংশঃ সন্তনুগ্রামপ্রধান-
ব্রাহ্মণবিম্বশাসো গৃহে অষ্টগুণকিসমমিতঃ
কঙ্কিরূপী জনতত্রোবতীর্থ্য সকলশ্রেষ্ঠদম্যদুষ্ট্রো-
চরণচেতসামশেষাণামপরিচ্ছিন্নমাহা য্যাক্তিঃ ক্ষয়ঃ
করিষ্যতি ॥ ২৬

ধর্ম্মেয় চাখিল জগৎ সংস্থাপয়িত্যতীতি ।
অনন্তরকালেশবকলেরবসানে প্রদান্যং তেবা-
মেব জনপদানামমলকটিকবিশুদ্ধমতমে ভবি-
ষ্যন্তি ॥ ২৭

তেবাপ বীজভূতানামশেষমন্ত্রব্যাপং পরি-
ণতানামপি তৎকালজাতানামপত্যপ্রসূতির্ভবি-
ষ্যতি ॥ ২৮

তানি চ তদপত্যানি কৃতযুগদশ্মানসারীণ
ভবিষ্যন্তীতি ॥ ২৯

অত্রোচ্যতে :

যদা চন্দ্রঃ সূর্য্যঃ তথা ত্রিযাবৃচ্ছপতা ।

এইরূপে ক্ষৌণপ্রায় শ্রৌত ও স্মার্ত ধর্ম্ম অত্যন্ত
বিপদ প্রাপ্ত হইলে, ব্রহ্মা মহার কলাবশেষ-
মাত্র, যিনি চরাচরের গুরু ও আদিভূত, যিনি
সর্বময়, ব্রহ্মময় ও পরমায়ত্ত্বরূপ, সেই ভগবান
বাহুদেবের অংশ সন্তনুগ্রামের প্রধান ব্রাহ্মণ
বিম্বশার গৃহে অষ্টগুণ্য-সম্পন্ন কঙ্কিরূপে অব-
তীর্ণ হইয়া সকল শ্রেষ্ঠ, দম্য ও দুরাশ্রাগণের
ক্ষয় করিবেন। ঐ কঙ্কিরূপী ভগবানের মহাত্ম্য
ও শক্তি সর্বত্র অব্যাহত হইবে। ভগবান্
কঙ্কিরূপ ধারণ করিয়া অখিল জগৎকে পুনর্বার
স্ব স্ব ধর্ম্মসমূহে স্থাপন করিবেন। অনন্তর,
কলির অবসানে সেই সকল জনপদবাসী মনুষ্য-
গণ পুনর্বার প্রবুদ্ধ হইবে এবং তাহাদের মতি
ক্ষটিকের ত্রায় বিশুদ্ধ হইবে। সেই সকল
তৎকাল-জাত বীজভূত মনুষ্যগণ পরিণত হই-
লেও তাহাদের অপত্য প্রসূত হইতে থাকিবে।
সেই সকল অপত্যস্বর্গই তৎকালে সত্যযুগোচিত
ধর্ম্মমার্গে প্রবর্তিত হইবে। এই বিষয়ে কথিত

একরাশী সমেঘ্যন্তি ভবিষ্যতি তদাক্রুতম্ ॥ ৩০
 অতীতঃ বর্তমানাঃ তথৈবানাগতাঃ য়ে ।
 এতে বংশেষু ভূপালাঃ কথিতা মুনিসত্তম ॥ ৩১
 যাবৎ পরিক্রিতো জন্ম যাবন্নন্দাভিষেচনম্ ।
 এতদ্বর্ষসহস্রস্ত জ্ঞেয়ং পঞ্চদশোত্তরম্ ॥ ৩২
 সপ্তযোগাধি যৌ পূর্বৌ দৃষ্টেতে উদিতৌ দিবি ।
 তয়োস্তু মথানক্ষত্রং দৃষ্টতে যৎ সময়ং নিশি ।
 তেন সপ্তর্ষয়ে নৃত্যান্তিষ্ঠত্য়াকশতং নৃণাম্ ॥ ৩৩
 তে তু পারীক্ষিতে কালে মথাস্বাসন্ দ্বিজোত্তম ।
 তদা প্রবৃত্তাঃ কলিরাশীকশতায়ুজঃ ॥ ৩৪
 যদৈব ভগবদ্বিষ্ণোরংশো যাতো দিবং দ্বিজ ।
 বহুদেবকুলোদ্ভূতস্তদৈব কলিরাগতঃ ॥ ৩৫
 যাবৎ স পাদপদ্মভ্যাং পস্পর্শমাং বহুদ্রুমাম্ ।
 তাবৎ পৃথ্বীপরিষঙ্গে নমস্খো নাভবং কলিঃ ॥ ৩৬
 গতে সনাতনশ্রাংশে বিদ্যোন্তত্ ভূবো দিবম্ ।

হয় যে, “যে কালে চন্দ্র, সূর্য এবং বৃহস্পতি
 একরাশিতে পুণ্যনক্ষত্রে আগমন করিবেন, সেই
 সময় সত্যযুগ উপস্থিত হইবে।” ২১—৩০ ;
 হে মুনিশ্রেষ্ঠ ! আমি তোমার নিকট এই সকল
 বংশসমূহে অতীত, বর্তমান ও অনাগত নৃপতি-
 গণের বিষয় বর্ণন করিলাম । পরিক্রিতের জন্ম
 হইতে নন্দের অভ্যেষক পর্যন্ত কালের পরিমাণ
 পঞ্চদশ সহস্র বৎসর, ইহা জানিবে ! আকাশে
 সপ্তর্ষিগণের মধ্যে প্রথমোদিত যে নক্ষত্রদ্বয়
 আছে, সেই নক্ষত্রদ্বয়ের ও তৎপূর্ববর্তী নক্ষত্র-
 দ্বয়ের মধ্যে সমদোশাবস্থিত যে একটা করিয়া
 নক্ষত্র দৃষ্ট হয়, ঐ এক একটা নক্ষত্রের সহিত
 যুক্ত হইয়া সপ্তর্ষিগণ এক শত বৎসর কাল অ-
 নন্তন করেন । হে দ্বিজোত্তম ! সপ্তর্ষিগণ পরি-
 ক্ষিতের রাজ্যকালে মধ্যবর্তী মথানক্ষত্রযুক্ত
 ছিলেন ! সেই সময় কলি, দ্বাদশ শত বৎসর
 পরিমিত কাল প্রবৃত্ত হয় । যে সময় ভগবান্
 বিষ্ণুর অংশ বাসুদেব স্বর্গে গমন করেন, সেই
 সময়ই কলি আগমন করিয়াছে । ভগবান্ বাসু-
 দেব যত দিন পদপদ্ম দ্বারা এই পৃথিবীকে স্পর্শ
 করিয়া ছিলেন, ততদিন কলি পৃথিবীকে স্পর্শ
 করিতে সমর্থ হয় নাই । অনন্তর তৎকালে

ততাজ সাহজো রাজ্যং ধর্মপুত্রো যুধিষ্ঠিরঃ ॥ ৩৭
 বিপরীতানি দৃষ্টা চ নিমিত্তানি স পাণ্ডবঃ ।
 যাতে কৃষ্ণে চকারাথ সোহভিষেকং পরীক্ষিতে ॥
 প্রযান্তি যদা চতে পূর্বাষাঢ়াং মহর্ষয়ঃ ।
 তদা নন্দাং প্রভৃত্যে কলিরুদ্ধিঃ গমিষ্যতি ॥ ৩৯
 যস্মিন্ কৃষ্ণো দিবং যাতস্তমিষেব তদাহনি ।
 প্রতিপন্নং কলিযুগং তদ্র সংখ্যাং নিবোধ মে ॥ ৪০
 ত্রীণি লক্ষাণি বর্ধাণাং দ্বিজ মাছুষসংখ্যয়া ।
 যষ্টিধেব সহস্রাণি ভবিষ্যতোব বৈ কলিঃ ॥ ৪১
 শতানি তানি দিব্যানি সপ্ত পঞ্চ চ সংখ্যয়া ।
 নিঃশেষেণ ততস্তস্মিন ভবিষ্যতি পুনঃ ক্রুতম্ ॥ ৪২
 ব্রাহ্মণাঃ ক্ষত্রিয়া বৈশ্যাঃ শূদ্রাঃ দ্বিজসত্তম ।
 যুগে যুগে মহাত্মনাঃ সমতীতাঃ সহস্রশঃ ॥ ৪৩
 বহুহান্যামধেয়ানাং পরিসংখ্যা কুলে কুলে ।
 পুনরুত্তবহুত্বাং তু ন ময়া পরিকীর্তিতা ॥ ৪৪
 দেবাপি পৌরবে, রাজা মরুৎক্ষাবুৎশজঃ ।
 মহাযোগবলোপেতৌ কলাপগ্রামসংশ্রয়ো ॥ ৪৫

সনাতন বিষ্ণুর অংশ পৃথিবী পরিত্যাগ করিয়া
 স্বর্গে গমন করিলে পর ধর্মপুত্র রাজা যুধিষ্ঠির
 অলুপ্তগণের সহিত রাজ্য ত্যাগ করেন । কৃষ্ণ
 স্বর্গে গমন করার পর রাজা যুধিষ্ঠির অমঙ্গল-
 সূচক লক্ষণ সকল দর্শন করিয়া পরীক্ষিতকে
 রাজ্যে অভ্যেষক করিয়াছিলেন । এই মহর্ষিগণ
 যৎকালে পূর্বোক্ত প্রকারে পূর্বাষাঢ়া নক্ষত্রে
 গমন করিবেন, সেই সময় নন্দের রাজ্যকাল
 হইতেই কলি, রুদ্ধি প্রাপ্ত হইবে । কৃষ্ণ যেদিন
 স্বর্গে গমন করেন, সেই দিনেই কলি উপস্থিত
 হইয়াছে । এক্ষণে কলির সংখ্যা আমার নিকট
 শ্রবণ কর । ৩১—৪০ । মনুষ্যসংখ্যানুসারে তিন
 লক্ষ যাচি হাজার বৎসর কলি বর্তমান থাকিবে ।
 অনন্তর কলির অবসানে দিব্য-সংখ্যানুসারে
 দ্বাদশ শত বৎসর সত্যযুগ বর্তমান থাকিবে । হে
 দ্বিজশ্রেষ্ঠ ! যুগে যুগে অনংখ্য মহাত্মা ব্রাহ্মণ,
 ক্ষত্রিয় ও বৈশ্যগণ অতীত হইয়াছেন, আমি
 তাঁহাদের বহুহানিবন্ধন ও প্রত্যেক কুলের পুন-
 রুদ্ধ ও বহুত্ব ভয়ে ঐ পরিসংখ্যা নির্দেশ করি-
 লাম না । মহাযোগ-বলশালী পুরুবংশীয় রাজা

সুতে যুগ ইহাপত্য ক্ষত্রবংশকো হিতো ।
 ভবিষ্যতো মনোরঞ্জে বীজভূতো ব্যবস্থিতো ॥ ৪৬
 এতেন ক্রমযোগেন মনুপুত্রৈর্বিশুদ্ধায় ।
 কতত্রৈতাদিসংজ্ঞানি যুগানি ত্রীণি ভূজ্যতে ॥ ৪৭
 কলৌ তু বীজভূতান্তে কেচিৎ তিষ্ঠতি ভূতলে ।
 যথৈব দেবাপিমরু সা পুত্রঃ সমবস্থিতো ॥ ৪৮
 এন ভূদেশতো বংশস্তবাক্তো ভূজ্ঞান ময়া ।
 নিখিলো নদিতুং শক্যো নৈব জ্ঞাতৈরপি ॥ ৪৯
 এত চাণো চ ভূপালঃ যৈরত্র ক্ষিতিমণ্ডলে ।
 কত মমতং মোহাক্ষৈ নতো নিত্যকলৈবৈঃ ॥ ৫০
 কথং ময়েমচলা মং পুত্রস্ত কথং মহী ।
 নবঃশাস্ত্রোতি চিত্তান্তা জগ্মুরন্তমিমে নৃপাঃ ॥ ৫১
 তেভাঃ পূর্বতরাং যত্র তেভ্যস্তেভ্যন্তথাপরে ।
 ভবিষ্যৎকালং বাসন্ত তোয়মাত্রে চ বৈশ্যপ্যন ॥

দেবাপি ও ইক্ষাকবংশীয় রাজা মরু, ইঁহারা দুই জনে সত্যযুগে পুনর্দার অশ্বমেনপূর্বক কলাপ-
 গমে আশ্রয় করিয়া ক্ষত্রবংশ প্রবর্তিত
 করিবেন। ইঁহারা ভবিষ্যৎ মনুবংশের বীজ-
 রূপে অবস্থিতি করিতেছেন। এই প্রকার
 ক্রমযোগেই মনুপুত্রগণ সত্য, ত্রেতা ও দ্বাপর
 এই তিন যুগেই পৃথিবী ভোগ করিয়া থাকেন।
 যে প্রকার এক্ষণে দেবাপি ও মরু, বীজরূপে
 অবস্থিতি করিতেছেন, এইরূপ কোন কোন
 মহাত্মা কলিযুগে বীজরূপে ভূতলে অবস্থান
 করিয়া থাকেন। আনি তেমাংস সংক্ষেপে এই
 নৃপতিগণের বংশ কীটন করিলাম্, সকল
 বংশের বিবরণ বহুল্যরূপে শত অঙ্কেও কীটন
 করিয়া উঠা যায় না। অনিহা-শরীর এই সকল
 নৃপতিগণ ও অসংখ্য নৃপতিবর্গ মোহাদে হইয়া
 এই কলান্তস্তায়ী ভূমণ্ডলের উপর মমতা করিয়া
 গিয়াছেন। ৪৯-৫০। এই পৃথ্বী কি প্রকারে
 অচলা হইয়া আমার অথবা মংপুত্রের অথবা
 মহীয় বংশের অধীন হইয়া থাকিবে, এই প্রকার
 ভাবনা করিতে করিতে এই সকল মহীপতিগণ
 ক্রমাশ্রয় প্রাপ্ত হইয়াছেন। এই সকল মহী-
 পতিগণের পূর্ব পূর্বের নৃপতিগণও এই প্রকার
 চিন্তা করিতে করিতে মৃত্যুমুখে পতিত হইয়া-

বিলোকায়জয়োদ্যোগ-যাত্রাব্যগ্রান্ নরাধিপান্ ।
 পুষ্পপ্রহাসৈঃ শরদি হসন্তীব বনুন্ধরা ॥ ৫৩
 মৈত্রেয় পৃথিবী গীতাঃ শ্লোকান্যত্র নিবোধ তান্ ।
 বানাহ ধর্মধ্বজিনে জনকায়াসিতো মুনিঃ ॥ ৫৪
 পৃথিব্যাবচ ।
 কথমেব নরেন্দ্রাণাং মোহো বুদ্ধিমতামপি ।
 যেন কেনসমর্থ্যাণোংপ্যতিবিবস্তচেতসঃ ॥ ৫৫
 পূর্বমায়জয়ং কৃত্বা জেতুমিচ্ছতি মন্ত্রিণঃ ।
 ততো ভূত্যাংচ পৌরাণ্যং জিগীষেত তথা রিপূন
 ক্রমেণানেন জেয্যামো বরং পৃথীং সমাগরাম্ ।
 ইত্যাসক্তধিরো মৃত্যুং ন পশন্ত্যবিদরগম্ ॥ ৫৭
 সমুদাবরণং যতি মণ্ডলমথো বশম্ ।
 কিয়দায়জয়দেতমুক্তিরায়জয়ে ফলম্ ॥ ৫৮
 উৎসজ্য পূর্বজা যাতা যান্ নাদায় গতাঃ পিতা ।

ছেন এবং ভবিষ্যৎ নৃপতিগণও এই প্রকার
 চিন্তা করত বিলয় প্রাপ্ত হইবেন। হে মৈত্রেয় !
 প্রতি বংসর এই সকল নৃপতিগণকে আশ্র-
 যক্রোদ্যোগ যাত্রায় ব্যগ্র দেখিয়া এই বনুন্ধরা
 শরৎকালে প্রস্তুত-পুষ্প-সমুহ-শোভিতা হইয়া
 যেন হাস্ত করিয়া থাকেন। হে মৈত্রেয় ! এই
 বিষয়ে পৃথিবীকর্তৃক গীত কতকগুলি শ্লোক
 আছে, তাহা তুমি শ্রবণ কর। পূর্বে অসিত
 মুনিধর্মধ্বজা জনকের নিকট এই শ্লোক কয়টা
 বলিয়াছিলেন। পৃথিবী কহিয়াছিলেন যে, “এই
 নরেন্দ্রগণ বুদ্ধিমান হইলেও ইঁহাদের একপ্র-
 কার মোহ কেন উপস্থিত হয়? আহা! ইঁহারা
 কেনের দ্বারা অসকলদ্বারা হইয়া কি প্রকারে
 আপনার হিরণ্যবিষয়ে বিবস্তচেতা হন? এই
 নরপতিগণ পূর্বে ইচ্ছায় জয় করিয়া মন্ত্রিগণকে
 জয় করিতে ইচ্ছা করেন। অনন্তর ক্রমাশ্রয়ে
 ভূতাপোর ও রিপুগণকে জয় করিতে অভিলাষী
 হন। তাঁহার, ‘ক্রমে আমি সমাগরা পৃথিবীকে
 জয় করিতে পারিব’ এই প্রকার চিন্তায় আসক্ত
 হইয়া নিঃসংজ্ঞ মৃত্যুকে দেখিতে পান না।
 সমুদাবরণ ধরীমণ্ডলের বস্ত্রতা আয়জয়ের
 নিকট অতি অকিঞ্চিকর পদার্থ। কারণ
 মোক্ষই আয়জয়ের ফল। পিতা ও পিতামহ

জং মবেতি কিছুদ্যদ্জৈতুকিচ্ছন্তি পার্থিবাঃ ॥৫১
মংকতে পিতৃপুত্রাণাং লাভাৎকাপি বিগ্রহাৎ ।
জ্ঞাতৃত্বতাত্তমোহেন মমতাস্ততচেতসাম্ ॥ ৫০

পৃথ্বী মমেষং সৰ্বদ্য মমৈষ
মমাবয়জ্ঞাপি চ শাপ্ততেরম্
যো যো কুতো হত্ব কভুব রক্ষা
কুবুদ্বিরাসীর্জিত তন্ত তন্ত ॥ ৫১
দৃষ্টা মমত্বাদুতচিন্তমেকং
বিহার মাং স্তূতাপকং ব্রহ্মস্বম্
তত্ত্বংব্রহ্ম কং মমকং
জ্ঞানস্পদং মংপ্রভবং করোতি ॥ ৫২
পৃথ্বী মমৈবাণ্ড পরিভ্রাজেনং
বদন্তি বে দ্ভূতমুখে পশ্যতম্ ।
নরাবিপাস্তে মমতিহাসঃ
পুনঃ মৃচেন দয়াভ্যুপেতি ॥ ৫৩

পরশর উবাচ

ইত্যেতে ধরণী গীতা শৌক্যঃ সত্রেয়ঃ যঃ শ্রুতঃ

প্রভৃতি যে পৃথিবীকে পরিভ্রাণ করিয়া গিয়াছেন,
কেহই লইয়া বাইতে পারেন নাই; আচ্ছা।
নরপতিগণ মূঢ় হইয়া কি প্রকারে সেই পৃথি-
বীকে আমার বলিয়া জয় করিতে ইচ্ছা করেন?
আমার (পৃথিবীর) প্রতি মমতাসত্ত্ব হইয়া
নরপতিগণ অত্যন্ত মোহে পিতা, পুত্র ও ভ্রাতার
সহিত পরস্পর বুদ্ধ করিয়া থাকেন ॥ ৫০—৫১ ॥
এই পৃথিবীতে যিনি যিনি অতীত রাজ হইয়া-
ছিলেন, তাঁহাদের সকলেরই এই প্রকার বুদ্ধি
হইয়াছিল যে, তাঁহারা সকলেরই ভাবিতেন, “এই
সকল পৃথিবীই আমার এক এই পৃথিবী আমার
ব্যবসায়ের নিত্য অধিকারে থাকিবে।” মমত্ব-
দ্বত চিন্ত এক জনকে স্তূতামুখে পতিত হইতে
দেখিয়া তৎকালীন পুনর্বার হৃদয়ে কি প্রকারে
আমার প্রতি মমতাকে স্থান দান করে?
“ইহা আমার পৃথিবী; অতএব তুমি ইহাকে
সকল পরিভ্রাণ কর,” স্বাহারা দ্ভূতমুখ দ্বারা
শত্রুগণকে এই প্রকার বাক্য বলিয়া থাকে,
সেই সকল নৃপতিগণকে লক্ষ্য করিয়া আমার
হাত উপস্থিত হয়, আমার মূঢ় বলিয়া দয়াও

মমতঃ বিনয়ঃ ষাতি অপত্তন্তং বধা হিমম্ ॥৫২
ইত্যেব কথিত্ব সমাঙ্গুনাক্ষয়ণো ময়া তব ।
যত্র স্থিতিপ্রবর্ত্তন্ত বিকোরংশাংশকা নৃপাঃ ॥ ৫১
শৃণুয়ান্ ব ইমং তত্ত্বা মন্থকংশনকৃত্রমাং
তত্ত্ব পাপকশেষং বৈ প্রথগত্যমনাস্তনঃ ॥ ৫২
ধনধাত্ত্বিবিভূত্বাং প্রাপ্তোত্যাহতেজিহ্বাং
ক্রতৈবমবিকং কংশং প্রশস্তং শশিনকরেণ ॥ ৫৩
ইক্ষাকুজঙ্ঘু মাক্ষাত্ত্বমগরাবিক্রিতান্ ব্রহ্মণ
ব্যাভিনবদ্যাদ্যং স্তূত্যা নিষ্ঠানুপাসতান
মহাবলান্ মহাবীর্য়াননন্তধনসঞ্চয়ান ॥ ৫৪
কৃতান্ কালেন বলিনা কথ্যশেষান্ নরাধিপান ।
ক্রত্বা ন পুণ্যদারাদৌ গৃহকে লক্ষিকে তথা
ভক্তাদৌ চ কৃতপ্রভো মমতঃ কুরুতে নক ॥ ৫৫
তপ্তং তপো বৈ পুণ্যপ্রবীরৈ-
রুজ্জ্বলিতকীর্তিবদাননেকান ।

হইয়া থাকে।” পরশর কহিলেন,—এ
মন্ত্রের। ধরণীকর্তৃক গীত এই শৌক্য-সম-
বাহার। শ্রবণ করে, তপস্বীকৃতিমের রাজ
তাহাদের মমতা নষ্ট হইয়া যায়। এই মমতা
বংশ অবশি জেবার নিকট সংযুক্তপ্রকারে
কীর্জন করিলাম। মন্থবংশে স্থিতিপ্রবৃত্ত ভা-
বান বিষ্ণুর অন্ন অন্ন অংশে, নৃপতিগণ
জগৎপ্রদ করিয়াছিলেন। যে ব্যক্তি এই মন্থ-
বংশ অনুক্রেমে ভক্তিসহকারে শ্রবণ করিলে,
তাহার পুষ্টি নির্মল হইবে ও অশেষ পাপ
নষ্ট হইবে। চন্দ্র ও সূর্যের এই মন্থ
ময় অবশি বংশ শ্রবণ করিলে মনুষ্য অস্ত্রহতে-
প্রিয় হইবে; অতুলনীয় ধনধাত্ত্ব ও ঐশ্বর্য প্রাপ্ত
হয়। পরম নিষ্ঠাবান ইক্ষকু, জঙ্ঘু, মাক্ষাত্ত্ব
সগর, অবিক্রিত ও ব্রহ্মবংশীয় এবং ব্যাতি
নহম প্রভৃতি মহাবল ও বীর্য়শালী, অনন্তধনধ-
কারী, বলবান কালের প্রভাবে ইদানীং কথামাত্র-
শেষ নরপতিগণের চরিত্র শ্রবণপূর্বক অবস্থান
করিলে মনুষ্য কৃতপ্রভ হয় এবং পুত্র দাদাদি
ও গৃহকেত্রাদি দ্রব্যে তাহার আর মমতা থাকে
না। যে সকল পুরুষপ্রবীরগণ উজ্জ্বল, চরিত্র

ইষ্টাঃ বজ্রাবলিনোহতিবাধ্যঃ
 কুজস্ত কাকেন কথাবশোঃ ॥ ৭০
 পৃথুঃ সমস্তান্ প্রচচার লোকান
 অজহতো যোহরিবারিচক্রঃ ।
 স কানবাতাভিহতো কিল্লঃ
 কিপ্তং বধা শস্যলিতুলনয়ো ॥ ৭১
 যঃ কান্তবীৰ্য্যো বৃহজে সমস্তান্
 দীপান্ সমাক্রমা হতরিচকঃ ।
 কক্ষপ্রসঙ্গে ভূভিষয়নাক
 স এব মজ্জবিকল্পহতুঃ ॥ ৭২
 দশমনাবিক্ষিতরূপাবাণ-
 নৈবধ্বংস্তাসিতদিজুখানাম ।
 ভস্মাপি জাতং ন কক্ষ কক্ষেন
 ভ্রতসপাতেন বিক্ষতকক্ষ ॥ ৭৩
 কুখাশরীরমবাপ যৈব
 মাক্ষানমা ভুবি চক্রেক্ষতী ।
 একত্রাপি তং কোহপি করোতি সাদ্য-
 মমতয়া ব্রহ্মপি মন্দচেতঃ ॥ ৭৪

অনেকবর্ষ-সমুহব্যাপী উপদ্রব ও যজ্ঞসমূহ
 করিয়াছেন, সেই সকল বলবীৰ্য্যশালী মনুষ্য-
 গণকেও কাল, কথামাত্রাবশেষ করিচ্ছে।
 ৬১—৭০। যে পৃথু রাজা সর্বত্র অব্যাহত-
 প্রভাবে লোকসমূহে বিচরণ করিতেন, তাহার
 সৈন্যশব্দসমূহে বিচ্ছিন্ন করিয়া ফেলিত, সেই
 পৃথুজ ও কালরূপ বায়ুকর্তৃক অভিহত হইয়া
 অগ্নিরাশি-প্রক্ষিপ্ত শস্যলি বৃক্ষের তুলার গায়
 ক্ষিত হইয়াছেন। যে কান্তবীৰ্য্য, অদ্রোণানন্তর
 রিপুগণকে বিনাশ করিয়া সকল দীপ ভোগ
 করিয়াছিলেন, এক্ষণে কক্ষাপ্রসঙ্গে তাঁহার নাম
 করিল মনে সন্দেহ উপস্থিত হয় যে, তিনি
 ছিলেন কি না? কিয়তালের সৌন্দর্য্যবর্দ্ধক
 দশমন, অবিক্রিত ও রামচন্দ্র প্রভৃতির ঐশ্বর্য্য
 অস্ত্রের ভ্রতসপাতে কক্ষকাল মধ্যে ভস্ম হয়
 নাই বা কিরূপে? (অর্থাৎ ভস্মই হইয়াছে)
 সত্যএব ঐশ্বর্য্যকে ধিক্। মাক্ষানমা চক্রেক্ষতী

ভগীরথাদ্যাঃ সপরাঃ ককুৎস্থৈ-
 দশাননো রাষবলক্ষণো চ ।
 বৃধিষ্টিরদমঃ বভূবুরেত
 সত্যং ন মিথ্যা ক স্থ তেন বিদঃ ॥ ৭৫
 যে সাংপ্রত্যং যে চ নৃপা অবিত্যঃ
 প্রোক্তা নয়া বিপ্রবরোগ্রবীৰ্য্যঃ ।
 যে তে তথাস্তে চ তথাভিধেয়াঃ
 সর্পে স্রবিষ্যন্তি যৈবেব পূর্বে ॥ ৭৬
 ওঁর্ষদিত্তা ন নরেষ কথং
 মমতমাস্ত্রতপি পণ্ডিতেন ।
 তিষ্ঠন্ত তাবৎ তনয়স্বজাদ্যাঃ
 ক্ষেত্রাদয়ো যে তু শরীরতোহস্তে ॥ ৭৭

শ্রীতি প্রাচীনপুরাণে চতুর্থোহংশঃ
 চতুর্থাংশে চতুর্কিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ২৪ ॥

ভূপাল যখন ককুৎস্থবশেষ হইয়াছেন, তখন হং-
 গুনিয়াও কোন মন্দচেতাঃ শরীরে মমত করিতে
 পারে? (পৃথিবীর প্রতি মমত দূরে থাক)
 ভগীরথাদি এবং সপরা, ককুৎস্থ, দশানন, রাষব,
 লক্ষ্মণ ও বৃধিষ্টির প্রভৃতি রাজগণ ছিলেন, ইহা
 সত্য, মিথ্যা নহে; কিন্তু তাহারা এক্ষণে কোথায়,
 তাহা জানি না। হে বিপ্রবর! বর্তমান ও
 ভবিষ্যৎ উগ্রবীৰ্য্যশালী যে সকল নৃপতিগণের
 কথা বলিয়াছি এবং তথ্যতীত আরও যে সকল
 ভূপতি হইবেন, তাহারা সকলেই পূর্বকর্তী
 নৃপগণের স্থায় মৃত্যুমুখে পতিত হইবেন;
 কেহই চিরস্থায়ী নহেন। পণ্ডিত ব্যক্তি এই
 সকল জানিয়া আপনার শরীরের প্রতিও মমত
 করিবেন না; শরীর ভিন্ন যে সকল কল্যাণ, পুত্র
 ও ক্ষেত্রাদি আছে, তাহারা দরেই
 থাকুক। ৭১—৭৭।

চতুর্থাংশে চতুর্কিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ২৫ ॥

বিষ্ণুপুরাণম্ ।

সপ্তমোঃশ্লোকঃ ।

প্রথমোঃধ্যায়ঃ ।

মৈত্রেয় উবাচ ।

নৃপাণাং কথিতঃ সৰ্বো ভক্তা কংশবিস্তরঃ ।
বংশাচরিতকৈব স্বাবদমুখবর্ণিতম্ ॥ ১
অংশবতারো ব্রহ্মর্ষে যোহয়ং যতুলোক্তবঃ ।
বিকোন্তং ক্লিষ্টবর্ণিতং শোভুমি ছামাশেষতঃ ॥ ২
চকান যানি কণ্ঠাণি ভগবান পুরুষোত্তমঃ ।
অংশাংশেনাকতীর্থোক্ষ্যাং তদ্র ভনি মুনৈ নদ ॥ ৩

পরশর উবাচ ।

মৈত্রেয় শাস্ত্রতামেতদযঃ পুণ্ড্রিহহমিদং ব্রূয়া ।
বিস্তারশাংশগাভ্যুত্খিতবিত্তং জগতে হিতম্ ॥ ৪

প্রথম অধ্যায়ঃ ।

মৈত্রেয় কহিলেন—অগনি রাজগণের সমস্ত কংশ-বিস্তার ও বংশাচরিত স্বাযথ বর্ণন করিলেন। তে ব্রহ্মর্ষি! যতুলে উপস্থিত এই যে বিষ্ণু-অংশবতার, ইহার বিষয় আমি বিস্তারকণে বর্ণন করিতে ইচ্ছা করিতেছি। হে মুনৈ! ভগবান পুরুষোত্তম অংশ রূপে পৃথিবীতে অবতীর্ণ হইয়া যে সকল কথা করিয়াছিলেন, তাহা বহন পরশর কহিলেন— হে মৈত্রেয়! তুমি আমাকে যাহা জিজ্ঞাসা করিতেছ, সেই জগতের হিতকর বিষ্ণু অংশাংশের উৎপত্তি ও চরিত এই প্রথম

দেবকস্য সূতাং পুন্সং বহুদেবো মহামুনে ।

উপবেশে মহাভাগাং দেবকীং দেবতোপমাম্ ॥ ৫

কংসতয়ে বররথং চোদয়ামাস সারথিঃ ।

বহুদেবস্য দেবক্যাঃ সংযোগে ভোজবর্দ্ধনঃ ॥ ৬

অখাতুরীক্ষে বাণ্ডৌচৈঃ কংসমাতার্য্য সাদরম্ ।

মেঘনাদীরনির্দোষং সমাভব্যোদমরবীং ॥ ৭

যামেতাং বহুসে মূঢ় সহ ভত্রী রথে স্থিতম্ ।

অদ্যন্তে চ তমো গর্ভঃ প্রাশ্নানপহরিস্যতি ॥ ৮

পরশর উবাচ ।

ইত্যাকণ্য সমাদায় স্বজ্ঞাং কংসো মহাবলঃ ।

দেবকীং হস্তমারুদ্ধো বহুদেবোহলুপদ্বিন্দম্ ॥ ৯

কর হে মহামুনে! পূর্বকালে বহুদেব দেবকের কন্যা দেবতোপমা মহাভাগা দেবকীকে বিবাহ করিয়াছিলেন। বহুদেব এবং দেবকীর বিবাহে ভোজবর্দ্ধন কংস, সারথি হইয়া দম্পতীর রথ চালনা করিয়াছিল। সেই সময় আকাশে সাদরে মেঘ-পতীর শব্দে কংসকে সন্দেশন করিয়া দেববাণী হইয়াছিল যে, হে মূঢ়! পতির সহিত যাহাকে তুমি রথে করিয়া লইয়া যাইতেছ, ইহার অষ্টম গর্ভে যিনি জন্মগ্রহণ করিবেন, তিনি জেহার প্রাণ গ্রহণ করবেন। পরশর কহিলেন—মহাবল কংস ইহা শ্রবণ করিয়া স্বজ্ঞা-গ্রহণপূর্বক দেবকীকে হত্যা

ন হন্তব্য মহাবাহো দেবকী ভবত তব ।
সমপর্ণিষো সকলান্ গর্ভানশ্চোদরোত্তবান্ ॥ ১০
পরশর উবাচ ।
তথাতাহ চ তং কংসা বহুদেবং দ্বিজান্তম ।
ন বত্স্যামাস চ তাং দেবকীং তস্ম গৌরবাং ॥ ১১
এতন্মিলেব কালে তু ভূরিভারবর্ষীভিতা ।
কণাম ধরণী মেরৌ সমাজে ত্রিদিবৌকসাম্ ॥ ১২
সবঙ্গকান স্থরান সর্ষান্ প্রণিপত্যা হ মেদিনী ।
কথয়ামাস তঃ সর্কং ধোদং করুণভাষণী ॥ ১৩
পৃথিব্যাচ ।
অগ্নিঃ সুবর্ণস্ত গুরুগবাং সূর্য্যঃ পরো গুরুঃ ।
মমাপাখিললোকানাং গুরুর্নারায়ণো গুরুঃ ॥ ১৪
প্রজাপতিপতিব্রহ্মা পূর্বেয়ামপি পূর্বেজঃ ।
কলাকাষ্ঠানিমেষাশ্চ কলং ব্যত্যজমুর্তিমান ॥ ১৫
তৎশতভূতং সর্কেষাং সমূলো বঃ স্বরোত্তমাঃ ।
অদিত্যা মরুতঃ সাধ্যাঃ রুদ্রাঃ বপশ্চিবহুয়ঃ ॥ ১৬
পুত্রৈঃ যে চ লোকানাং অষ্টরোহত্রিপুরুগমাঃ ।

কর্তব্য উদ্যত হইল। তখন বহুদেব বলিলেন,
হে মহাবাহো! দেবকীকে আপনি বধ করি-
বেন না। ইহার গর্ভে যাহারা উৎপন্ন হইবে,
তাহাদের সকলকেই আমি আপনাকে সমর্পণ
করিল ১—১০। পরশর কহিলেন,—হে
দ্বিজান্তম! কংস বহুদেবের বাক্যে 'তাহাই
দেব' বলিয়া দৈবকীকে হত্যা করিল না। এই
সময়ে পৃথিবী বহুতর ভারে নিপীড়িতা হইয়া
সমেক্ষ-পর্কিতে দেবগণের নিকট গমন করিল।
পৃথিবী, ব্রহ্মা প্রভৃতি সমস্ত দেবগণকে প্রণাম
করিয়া সাধিতা হইয়া করুণভাষায় সমস্ত রূত
কথিতে লাগিলেন। পৃথিবী কহিলেন,—অগ্নি
যমন সুবর্ণের এবং সূর্য্য যেমন গোসমূহের
পরম গুরু, তদ্রূপ আমার ও লোকসমূহের
নায়ায়ণ পরম গুরু। তিনি প্রজাপতিরও পতি,
প্রাচীনগণেরও প্রাচীন, কলা-কাষ্ঠা নিমেষাশ্চ
কল দ্রুপ এবং অব্যক্তমুর্তিমান। হে স্বর-
শ্রেষ্ঠগণ! আপনারা সকলেই তাঁহার অংশ-
সমুদ্ভূত এবং আদিত্য, মরুত, সাধ্যা, রুদ্র, বহু,
অশ্বী, বহি ও পিতৃগণ এবং অত্রি প্রভৃতি সৃষ্টি-

এতং তস্মাপ্রমেষস্ত রূপং বিকোর্মহাস্তনঃ ॥ ১৭
যক্ষরাক্ষসদৈত্যেভ্যঃ শিশাচোরগদানবাঃ ।
গন্ধর্বাঙ্গরসর্গৈঃ ব রূপং বিকোর্মহাস্তনঃ ॥ ১৮
এহং তারকাচিত্রগগনগ্নিজলানিলাঃ ।
অহং বিষয়াশ্চৈতং সর্কং বিমুময়ং জগৎ ॥ ১৯
তথাপ্যনেকরূপস্ত তস্ম রূপাধাহমিশম্ ।
বাধ্যবাধকতাং ষাতি কল্লোলা ইব সাগরে ॥ ২০
তং সাম্পাতমিমে দৈত্যাঃ কালনেমিপুরুগমাঃ ।
মতালোকং সমাক্রমা বধন্তেহহমিশং প্রজাঃ ॥ ২১
কালনেমিহতো ধোহসৌ বিযুনঃ প্রভবিযুনা ।
উগ্রসেনমুতঃ কংসঃ সতুতঃ স মহাসুরঃ ॥ ২২
অরিষ্টো ধেনুকঃ কেশী প্রলম্বো নরকস্তথা ।
সুন্দোহসুরস্তথাভ্যাগ্রো বাণোপি বলঃ সূতঃ ॥ ২৩
তথাত্তে চ মহাবীৰ্যা নৃপাণ্যং ভবেন্দু যৈঃ ।
সমুৎপন্ন্য দুরায়ানন্তান্ ন সংখ্যাতুমুৎসহে ॥ ২৪
অকৌহিণ্যোহত্র বহলা দিব্যমুক্তিরতাং সুরাঃ ।
মহাবলানাং দৃষ্টানাং দৈত্যোদ্ভাণাং মমোপরি ॥ ২৫

কর্তব্য সেই অপ্রমেষ মহাত্মা বিমুরই রূপ।
যক্ষ, রাক্ষস, দৈত্য, শিশু, সর্প, দানব, গন্ধর্ব্ব
ও অঙ্গরোষণ মহাত্মা বিমুরই রূপ। এহ,
নক্ষত্র ও তারকাচিত্র গগন, অগ্নি, জল, অনিল
এবং আমি ও বিষয়-সমূহ, এই সমস্ত জগৎই
বিমুময়। তথাপি বহুরূপ সেই বিমুর রূপ-
সমূহ সমুদে তরঙ্গের তায় দিবারাত্রি বাধ্য-
বাধকভাব প্রাপ্ত হইয়া থাকে। ১১—২০।
সাম্পতি কালনেমি প্রভৃতি দৈত্যগণ মতালোক
অক্রমণ করিয়া অহর্নিশ প্রজাসমূহকে ক্রেশ
প্রদান করিতেছে। এই কালনেমি পূর্বে
প্রভাবশীল বিমুর কর্তৃক হত হইয়াছিল। সে
এক্ষণে উগ্রসেনের পুত্র কংসরূপে জন্মগ্রহণ
করিয়াছে আর অরিষ্ট, ধেনুক, কেশী, প্রলম্ব,
নরক, সুন্দ এবং বনির পুত্র অভ্যাগ্র বাণসুর
ও অগ্রাচ মহাবীৰ্য্য দুরায়গণ, নৃপতিগণের
ভবনে উৎপন্ন হইয়াছে। আমি তাহাদের
সংখ্যা করিতে সমর্থ্য নহি। হে স্বরগণ!
এই সময় মহাবলপতি ও দিব্যমুক্তির
দৈত্যোদ্ভাণের বহুতর অকৌহিনী আমার উপর

জল্পরজরপীড়ার্থা ন শক্রোম্যমরেশ্বরঃ ।

কিত্তুমান্মানমহমিতি বিষ্ণুপায়াম্ ক ॥ ২৬

ক্রিয়তাং তমহাভাগা মম ভাবকতরণম্ ।

যথা রসাতলং নাহং প্রচ্ছদমিতি বিষ্ণুনা ॥ ২৭

পরামর উবাচ ।

ইত্যাকর্ণ্য ধরাবাক্যমশেষং ত্রিশৈলেশ্বরঃ ।

ভূবো ভাবকতরারং বন্ধা প্রহ প্রচোদিতঃ ॥ ২৮

বন্ধোবাচ ।

যথা বহুধা সর্বং সত্যমেতদ্বিবোকসঃ ।

অহং ভবো ভবন্ত্যং সর্বং নারায়ণস্বকম্ ॥ ২৯

বিভূতস্য যাস্তস্য তাসামেব পরম্পরম্ ।

আধিক্যমানতা বাধ্যবাধকত্বেন বর্ততে ॥ ৩০

তদাপ্যজত গচ্ছামঃ কীরদন্তটমুক্তরম্ ।

তদ্বারাদ্য হরিঃ তস্মৈ সর্বং বিজ্ঞাপয়াম বৈ ॥ ৩১

সর্বদেব ভ্রাতার্ষে স সর্বাঙ্গা জগন্ময়ঃ

সকলশেনবতীর্থ্যাক্ষ্যং ধর্ম্যং কুরতে স্থিতিম্ ॥ ৩২

বিবাজ করিতেছে । হে সুরেশ্বরগণ ! তাহা
দেব প্রভূত ভয়ে আমি নিপীড়িত হইয়া
আপনাদিগকে জনাইতেছি যে, আমি আর
অপার ভয় করিতে পারিতেছি না ; অতএব
হে মহাভাগন ! আপনারা আমার ভাবকতরণ
করুন : আমি যেন অত্যন্ত বিষ্ণু হইয়া
রসাতলে গমন না করি । পরামর কহিলেন,—
পৃথিবীর এই সমস্ত বাক্য শব্দ করিয় : পৃথিবীর
ভাবকতরণের জন্য দেবগণ কর্তৃক প্রচোদিত
হইয়া বন্ধ বলিতে আরম্ভ করিলেন, হে দেব-
গণ ! পৃথিবী যাহা বলিলেন, সমস্তই সত্য ;
আমি বা মহাদেব এক্ষণে আপনারা সকলেই
নারায়ণস্বক । তাঁহাদেরই যে সমস্ত বিভূতি
তাহারা গন্যনিক্যভাবে পরস্পর বাধ্য-বাধকরূপে
অবস্থান করিতেছে । অতএব আমরা, আমরা
কীরদন্তের উত্তরভাগে গমন করি এক্ষণে তথায়
হরিক আরাধনা করিয়া তাঁহাকে সমস্ত নিবেদন
করি । কারণ সর্বদাই সর্বাঙ্গা সেই জগন্ময়ই
জগতের জন্য সর্বদা পৃথিবীতে অবতীর্ণ
হইয়া ধর্মের রক্ষা করিলে থাকেন । ২৯—৩২

পরামর উবাচ ।

ইত্যাকুল প্রবো বিপ্র সহ দেবৈঃ পিতামহঃ ।

সম্মহিতমতিশৈবং তুষ্টিব প্রকটয়জম্ ॥ ৩৩

বন্ধোবাচ ।

স্বৈ বিদ্যো ভূমনায় পরা চৈবাপরা তথা ।

তে এব ভবতো রূপে মূর্ত্যমুত্তীর্ণকে প্রভে ॥ ৩৪

সে ত্রাঙ্কনী বগীষোহতিশুল্লাঙ্গন সর্ব সর্বকিঃ ।

শঙ্করক্ষপরিষেব ব্রহ্মব্রহ্মনস্ত যং ॥ ৩৫

ব্রহ্মব্রহ্মনং ব্রহ্মব্রহ্মনং সত্যম্ ॥ ৩৬

শিক্ষা কল্পো নিরুক্তক চন্দো জ্যোতির্মান ৮ ৩৭

ইতিহাসপুণে চ তথা ব্যাকরণ প্রভঃ

মৌমাংসা ত্রায়কং তদ্বং ৮ ৩৮

আত্মা যদেহ গুণবদ্ধিতাতারি যদ্বৎ

তদপ্যাদিপতে নাস্তদব্যাত্মাঙ্গস্বপনং ॥ ৩৯

তমব্যাক্তমনির্দেশমচিৎস্যান্যববর্ণনং

অপাদিপাদরূপক তদ্য নিত্যং পরা পদম্ ৮ ৪০

পরামর কহিলেন : বিপ্র ! এই বিষ্ণু
বন্ধা, দেবগণের সহি : কীরদন্ত ততঃ
করিলেন এবং নানাস্ত-চিন্তে প্রহর্য
গরুড়রাজের স্তব করিতে লাগিলেন—
হে প্রভো ! অনন্তম্ । (অর্থাৎ সর্বদা
অবিষয়) পরা এবং অপরা এই দুই
বিদ্যাই তোমার ন্ত ও অন্তঃস্বক ।
হে স্বক ! হে অতিদলঙ্গন ! হে সর্ব
হে সর্বকিঃ ! শঙ্ক এবং ব্রহ্ম ভেদে
ব্রহ্মই তোমার রূপ তুমি ব্রহ্মবেদ, ভূমি
ব্রহ্মদে, তুমি মামবেদ, তুমিই অথর্ববেদ এবং
তুমিই শিক্ষা, কল্প নিরুক্ত, চন্দো ও জ্যোতিঃ
হে অধ্যাক্ষ ! তুমিই ইতিহাস ও পুণ্য
তুমিই ব্যাকরণ, মৌমাংসা, ত্রায়, তদ্বৎ এবং
পুণ্য । হে আদিপতে ! জীবাত্মা, পরমা
ত্মা ও ব্রহ্মদেহ এবং তাহার অব্যক্ত কল্প
এই সকল বিচারযুক্ত এবং অধ্যাত্ম ও অধ্যাত্ম
স্বরূপবিশিষ্ট যে বাক্য, তাহা তোমার হইতে
অভিরিক্ত নয় । তুমি অব্যক্ত, অচিৎ, অ-
নির্দেশ, অনাম, অবর্ণ, অপাদি, অপাদ, অকপ-

প্ৰণোদ্যকৰ্ণঃ পৱিৰশ্চাসি কুম্
অচক্ষুৰেকো বহুৰূপক্ৰপঃ ।
মপাদহন্তো জঘনো এহৌতা
২ং বেংসি সৰ্বং নচ সৰ্বসংহাঃ ॥ ৪০
অধোৱৰ্ণিৱং সমসং স্বৰূপঃ
২ং পঞ্চতোহস্তাননিৱন্তিৱ্যাপা ।
গিরস্ত ধীৰ্ভিত্তি বিভক্তি নাত্তদ-
২ং ২ং পৰাৱান্ ॥ ৪১
২ং বিধনাত্তিভূবনস্ত গোপ্তা
সৰ্বাণি ভূতানি তবাত্তৱাণি ।
মদভূতভব্যং তমধোৱৰ্ণিৱ্যঃ
পমাংস্তমেকঃ প্ৰৱতঃ পৱন্তাং ॥ ৪২
একশ্চতুৰ্ভূতঃ ভৱান্ হতশো-
মচোবিভূতিং জ্ঞাতো দ্ব্যাসি ।
২ং বিধন্তশ্চক্ষুৰনন্তমুত্তে
২ং ২ং পদং সংনিদধে বিধাতঃ ॥ ৪২
মধাৱিৱেকো বহুধা সমিধাতে
বকাৱভেদৈৱবিধাৱণঃ ।

৩৬ নিত্য এবং পৰাংপৰ। তুমি বৰ্ণ-
নান হইয়াও শবণ কর, চক্ষুহীন হইয়াও
দর্শন কর, এক হইয়াও বহুরূপে বিরাজ
কর, পাচটীন হইয়াও পনন কর, হস্তহীন
হইয়াও গ্ৰহণ কর, তুমি সমস্তই জান, অষ্ট
কর্ম দুকলের'মেধ্য নহ ৩৩-৩০' হে
পৰমাত্মন! যে ধীর ব্যক্তির বুদ্ধি তোমার
শ্রেষ্ঠ রূপ ভিন্ন আর কিছুই গ্রহণ করে না,
যদি হইতেও অনুত্তর ও অসং স্বরূপ তোমাকে
দর্শনশীল সেই ব্যক্তির মূল অজ্ঞান নিবৃত্ত হয়।
তুমি সমস্ত বিধের আগ্রহ ও নিখিল ভুবনের
স্বাক্ষরকর্তা, সমস্ত ভূতগণ তোমাতেই অবস্থান
করিতেছে। যেহেতু ভূত ও ভব্য তোমা হই-
তেই হইয়াছে ও হইবে, অতএব তুমিই অণু
হতে অণুত্তর এবং প্রকৃতি হইতে স্বজ্ঞ এক-
মাত্র পুরুষ। তুমিই চতুর্দিক অধিকরণে জগতের
কেন্দ্র ও সম্পাদ প্রদান করিতেছ। হে অনন্ত-
জ্ঞে! চতুর্দিকেই তোমার চক্ষু বিরাজমান রহি-
তেছে হে বিধাতা! তুমিই ত্রিপাশে লগা তিন

ডগা ভবান্ সৰ্বপ্ৰত্যেকরূপো
ক্ৰশাশ্বেষাশ্চতুৰ্ভূতপ্ৰাণী ॥ ৪৪
একমুখঃ পৰমং পদং ২ং
পশ্চতি ত্ৱাং হৱরো জ্ঞানকৃতম্ ।
২তো ২াত্তং কিঞ্চিন্তি ত্বরীহ
২ম ভূতং ২ম ভাব্যং পৱান্ ॥ ৪৫
ব্যক্তব্যক্তস্বরূপস্তং সমষ্টিব্যষ্টিরূপদান্ ।
সৰ্বজ্ঞঃ সৰ্ববুদ্ধিঃ সৰ্বশক্তিঃ সৰ্বলক্ষ্মীদান্ ॥ ৪৬
অন্যান্যপ্যাবৃত্তিঃ স্বামীনো নাদিমান্ কবি
কৃতজ্ঞাত্তমকোৎসাহমাদিভিৱসংযুক্তঃ ॥ ৪৭
নিৱবধ্যঃ পৱপ্ৰীতো নিৱনিষ্টোহক্ষরকমঃ ।
সৰ্বেশ্বৰ পৱাধাৱ ধাৱ্যং ধামাত্তকোহক্ষর ॥ ৪৮
সকলাবরণাতিত নিৱলক্ষন ভাবন।
মহাবিভূতিসংহান নমস্তে পুরুষোত্তম ॥ ৪৯
নাকারণাং কাৱণাধা কাৱণাকারণাৱ চ ।

লোক ব্যাপিয়া রহিয়াছে। যেমন অধিকাররূপ
একমাত্র অগ্নি বিকারভেদে বহু প্রকারে প্রক-
লিত হইয়া থাকে, তদ্রূপ তুমি সৰ্বব্যাপি-
একরূপ হইয়াও অনন্ত রূপ ধারণ করিয়া থাক।
যাহা শ্রেষ্ঠ পৰম পদ, তাহা একমাত্র তুমিই;
বিহীন ব্যক্তিগণ তোমাকে জ্ঞানকৃষ্টি দ্বারা দর্শন
করিয়া থাকেন। তোমা ব্যতিরিক্ত কিছুই
নাই। হে পৰমাত্মন! এ জগতে যাহা কিছু
অতীত অথবা ভাবী পদার্থ, সে সমস্ত
তোমাতেই। তুমি ব্যক্ত ও অব্যক্ত স্বরূপ,
তুমিই সমষ্টি ও ব্যষ্টি রূপ, তুমিই সৰ্বজ্ঞ ও
সকলের দপ্তা এবং তুমিই সমস্ত শক্তি, জ্ঞান,
বল ও ঐশ্বর্যসম্পন্ন। তোমার নানতা বা
বুদ্ধি নাই, তুমি স্বাধীন, অনাদি ও জিতেন্দ্ৰিয়
এবং শ্রম, আলস্য, ভয়, ক্রোধ ও কামাদির
সহিত অসংযুক্ত। তুমি নিখিল, পৰাপাশ্রী,
পৱর, প্রতিকূলতাগ্ৰ ও অক্ষর ক্রম।
হে পৱাধাৱ সৰ্বেশ্বৰ! তুমিই তেজসমুৎসব
অক্ষর প্রকাশক। হে সমস্ত আৱণ হইতে
অতীত! হে নিৱলক্ষন! হে ভাবন! হে
মহাবিভূতির আশ্রয়! হে পুরুষোত্তম! তোমাকে
নমস্কার। অকাৱণ বা কোন কারণ নিবন্ধন

শরীরপ্রাপ্তং বাপি বর্জ্যং তে পরম্ ॥ ৫০

পরশর উবাচ ।

ইত্যেবং সংকতিং শ্রুত্বা মনসা ভগবানজঃ ।

বক্ষ্যমাণাং প্রীতাস্থা বিধুমপরে হরিঃ ॥ ৫১

শ্রীভগবানুবাচ ।

ভো ভো বক্ষন্ কুয়া মন্ত্যঃ সহ দেবৈর্ধৈদিয়াভে ।

তদ্রূপমশেষং বঃ সিক্তমেব বর্ষ্যসম্ ॥ ৫২

পরশর উবাচ ।

ততো ব্রহ্মা হরেদিদং বিধুরূপমবেক্ষ্য তঃ ।

ভূষ্টাব ভূয়ো দেবেণ সাক্ষসাক্ষনভাস্ময় ॥ ৫৩

ব্রহ্মোবাচ ।

নমো নমঃ স্তবঃ সৎপ্রমত্তে

সহস্রবাহো বহুবক্রপাণ

নমো নমস্তে জগতঃ প্রাপ্তি-

বিনাশনঃ স্থানকরা প্রমের ॥ ৫৪

শঙ্কতিহস্ত তিষ্ঠ প্রমাণ

পরিদানশ্যতিপৌরোবাহন ।

কিংবা নরনাংকারনিবন্ধন তোমার শরীর প্রি-

দ্রুত নঃ কেবল ধর্মের দক্ষ করিবান তঃ

তুমি শরীর ধারণ করিয়া থাক ৫১-৫০

পরশর কহিলেন—বিধুমপরে ভগবান পরি-

এই প্রকার স্তব প্রবনে ধীত হইয়া বক্ষ্যমাণ

কহিলেন, হে ব্রহ্মন! এই সকল দেবগণ ও

তুমি আমার নিকট যাহা অভিলষ্য করিতেছ

তাহা বলা এবং তাহা অশেষ-প্রকারে সিদ্ধ

হইয়াছে, ইহাও নিঃসন্দেহ কর। পরশর

কহিলেন, তৎপরে ভগবানের সেই বিধু-

রূপ দর্শন করিয়া দেবগণ ভয়ে অবনত-

শরীর হইলে ব্রহ্মা ইহার স্তব করিতে লাগি-

লেন! ব্রহ্মা কহিলেন,—হে সহস্রমুদ্রে!

হে সহস্রবাহো! হে বহুবক্র ও বহুপাদ!

আপনাকে নমস্কার আপনাকে নমস্কার হে

জগতের সৃষ্টি-ভিত্তি-বিনাশ-কর! হে অপ্রমের!

আপনাকে, নমস্কার, আপনাকে নমস্কার। হে

শঙ্ক হইতেও অতি শঙ্ক! হে অতিবৃহৎ-

প্রমাণ! হে গৌরব-শালিনেরও অতি গৌরব-

বৃত্ত! হে প্রধান বুদ্ধি ও অচক্ষুরের

প্রধানবুদ্ধীন্দ্রিয়বঃ-প্রধান-

মূল্যং পরায়ন্ ভগবন্ প্রমীদ ॥ ৫৫

এবা মহী দেব মহীপ্রমত্তে-

শৃঙ্খলৈঃ পীড়িত-শগবন্ধা ।

পরশর জগতাহুতৈতি

ভারবতারার্ঘ্যমপারসারম্ ॥ ৫৬

এতে বয়ং বৃহদ্রিশ্তথাঃ

নাসত্যদশ্রো বরুণো যমশ্চ ।

ইমে চ বৃন্দা বঃ সংখ্যা-

সমীর্ণগ্নিপ্রমুখাস্থাঃ ॥ ৫৭

হুরো সমস্তাঃ সুরনাথ কার্য-

মেতিহুরা যচ্চ তদীশ নক্ষম্ ।

আচ্চপায়াঃ প্রতিপালয়ন্ত-

স্তবৈব তিষ্ঠাম সদাত্তদোষাঃ ॥ ৫৮

পরশর উবাচ ।

এবং নঃ স্তবমানস্ত ভগবান পরমেশ্বরঃ

উজ্জহার গ্রনঃ কেশৌ গিতাত্তে । মহামুনে

উবাচ চ সুরনেতো মঃ কেশৌ বহুপাতনে

অবতীর্ণ ভূয়ো ভারবেশঃ নিঃ করিত্যতঃ

তল প্রকৃষ হইতেও পরাধীন! হে মহামুনে

তুমি প্রদত্ত হও হে দেব! হে মহামুনে

পৃথিবীতে সমুৎপন্ন কতকগুলি মহাপ্রজা

অতি শৃঙ্খলবন্ধন হইয়া ভবনধীন

নির্মিত অপার-দার এবং জগতের

গতি তোমার নিকট আগমন করিতে

সুমনাথ! এই ইন্দ্র, এই অশ্বিনীমদ্র

বরুণ, এই যম, এই রুদ্রপণ এই অশ্বিনী

বরুণ এবং বায়ু অগ্নি প্রভৃতি আমার

অন্তর্গত দেবগণ, ইহাদেব এবং আমার

কণ্ডব্য, তৎসমস্ত তুমি আচ্ছা কর। হে

তোমারই আজ্ঞা প্রতিপালনে আমার

নির্দোষ হইয়া অবস্থান করিতেছি

কহিলেন,—হে মহামুনে! ভগবান পরমেশ্বরঃ

এই প্রকারে স্তব হইয়া আপনার শ্রেষ্ঠ ও

হই গাছি কেশ উৎপাটন করিলেন এবং

গণকে কহিলেন, আমার এই কেশের পৃথিবীতে

অবতীর্ণ হইয়া পৃথিবীর ভারজ্ঞতা কেশ

সূর্যঃ সর্বকালঃ স্বাঃশৈববর্তীর্ঘ্য মহীতল
 করন্তু বৃহস্পতিঃ পুংসীঃ শমৈশ্চাতুরৈঃ ॥ ৬১
 ততঃ ক্ষরমশৈবান্তে দৈতৈঃ ধরনীতলে ।
 প্রাশান্তি ন সন্দেহো মন্দকৃপ্যত্ববিভিন্তিঃ ॥ ৬২
 বৃহদেবস্য যা পত্নী দেবী দেববর্তিপদা ।
 তস্মাদমস্তোমা গর্ভা মংকেশে ভবিত সূর্য্যঃ ॥ ৬৩
 শবতীর্ঘ্য চ তরায়ঃ কংসঃ স্বাতিগা ভুবি ।
 কালনৈমিঃ সমুদ্রমিত্যাক্তানুর্গবে হরিঃ ॥ ৬৪
 অদৃশ্য ততঃ স্তমপি প্রবিপতা নদা যুগে ।
 স্বেদপাশঃ সূর্য্য অগ্ন্যুদবেতঃ ভূতলে ॥ ৬৫
 কংসায় চাতুর্য্যো গর্ভো দেবক্যঃ ধরনীধরঃ
 শিবদাতীত্যচক্ষে ভববান নারদো মুনিঃ ॥ ৬৬
 ন সোতপি তু পুঞ্জতা নারদঃ পিপিস্ততাঃ
 দেবকীং বহুদেবক্য গচ্ছন্তু প্রবানরায়ঃ ॥ ৬৭
 জাহ্নুঃ শুশুভকঃ কংসায় তেইনবোৎসর্গা পদা
 ত্রিধব বহুদেবোহপি পুত্রমগ্নিভিবান দ্বিত্য ॥ ৬৮

কবির, আরও বেশকিছু স্বপ্নের স্বপ্নের স্বপ্নে
পৃথিবীতে অবতীর্ণ হইয়া পূর্বোপরি ও উত্তর
মধ্যমধ্যপন্থার সম্মিত যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইল।
এখানেও পৃথিবীতে সেই অশেষ দৈবাসক্ত
আমার দৃষ্টিপাতমাত্রে বিচিরি-বিচিরি প্রাণ
দেবে, ইচ্ছা মনোহর নাই—
স্বপ্ন। বস্তুদেবের দেবতা-দৃষ্ট দেবকী নামে
এ শক্তি আছেন, তাঁহার অষ্টম গর্ভে আমার
এই কেশ জন্মগ্রহণ করিবে এবং ইহা পৃথিবীতে
অবতীর্ণ হইয়া কংসরূপে নমু-পরি-বাহননি,
অমরকে বিনাশ করিবে ইহা বলিয়া হরি তাত
হিত হইলেন। তৎপরে দেবগণও দর্শন পথের
অতীত সেই মহাস্বাক্ষকে প্রণাম করিয়া স্নেহ
পূর্ণিতে গমন করিলেন এবং কেশাঃ পৃথিবীতে
জন্মগ্রহণ করিতে লাগিলেন। ভগবান নারদ-
মুনি কংসকে বলিলেন যে, দেবকীর অষ্টম গর্ভে
অনন্তদেব জন্মগ্রহণ করিবেন। কংস নারদের
নিকট তাহা শ্রবণ করত ক্রুদ্ধ হইয়া দেবকী ও
বস্তুদেবকে গুপ্তভাবে গহমধ্যে আবদ্ধ করিয়া
রাখিল। হে দ্বিজ! বস্তুদেব স্বকৃত পূর্ব
প্রতিজ্ঞানুসারে এক একটা পুত্র উৎপন্ন হইবা-

হিরণ্যকশিপোঃ পুত্রঃ ষড়্ভুজাঃ ততি বিষ্ণুতঃ
 বিঃপ্রসুতাঃ তান নি দা ক্রোমাঙ্গভে গ্ৰয়োজসঃ ৭৬৯
 যোগনিদাঃ মৃগমায়াঃ বৈশ্বানী মোহিতং যদা
 অদিনয়ঃ জগৎ সর্বং তাম্রাহ ভগবান হসি ৭৭০
 শ্রীভগবদ্গীতা

নিদে এক নম দেশায় পাতালতলসংগ্রাম
 এই কালেশনে যজুগর্ভান দেবকীজয়ন নয় ॥ ১
 হতো তে কখনে শেষাখ্যাৎসংস্কৃতে মম
 যশাশেষনে নর তস্তাঃ সপম্যঃ সুবিন্যাসিত ॥ ২
 গোবিন্দে বন্দ্যদেবস্ত তর্ভিচ্ছা রেখিণি হিত
 তদ্যঃ স দৃঢ়চিত্তমং দেবি নেদুঃখোদয়ন
 সপম্যঃ লোকপুত্রস্ত ভগাদেবে পরোবত ॥ ৩
 দেবক্যা পুত্রিতো গর্ভ ইতি লোকঃ বদিস্যতি
 গর্ভসদৃশীং নোতথ লোকঃ সন্দর্শতি ১
 দ্যাক্ষাং বদ্যন্তো বাক্য প্রোক্তাঃ শিশুরোগাঃ ২
 ত্যঃ ৩ ৪ ৫ ৬ ৭ ৮ ৯ ১০ ১১ ১২ ১৩ ১৪ ১৫ ১৬ ১৭ ১৮ ১৯ ২০ ২১ ২২ ২৩ ২৪ ২৫ ২৬ ২৭ ২৮ ২৯ ৩০ ৩১ ৩২ ৩৩ ৩৪ ৩৫ ৩৬ ৩৭ ৩৮ ৩৯ ৪০ ৪১ ৪২ ৪৩ ৪৪ ৪৫ ৪৬ ৪৭ ৪৮ ৪৯ ৫০ ৫১ ৫২ ৫৩ ৫৪ ৫৫ ৫৬ ৫৭ ৫৮ ৫৯ ৬০ ৬১ ৬২ ৬৩ ৬৪ ৬৫ ৬৬ ৬৭ ৬৮ ৬৯ ৭০ ৭১ ৭২ ৭৩ ৭৪ ৭৫ ৭৬ ৭৭ ৭৮ ৭৯ ৮০ ৮১ ৮২ ৮৩ ৮৪ ৮৫ ৮৬ ৮৭ ৮৮ ৮৯ ৯০ ৯১ ৯২ ৯৩ ৯৪ ৯৫ ৯৬ ৯৭ ৯৮ ৯৯ ১০০

মৃত্তা তৎকালিককে কবিসের নিকট সম্মুখ লম্বিত
 আনিলেন। শিবব্যাকশিপের ছুটি পৌরিকাগত
 ছিল, বিবর্তন প্রেরিত হইতে নিচ
 দিগবেশে দেবকীর পর্ভ হৃদয়
 ছিলেন। হার পর সমস্ত ভগ্না
 হইয়া রখিয়াছে। সেই অবদ্যাকশিপজি
 নিদ্রা বিবর্তন মহামায়া, ভগবান হরি
 এই কথা বলিয়াছিলেন যে তে নিদ্রা
 আমার আদেশে পাতালগঠিত ছুটি পত
 করিয়া যথাক্রমে দেবকীর জর্যের
 ৬৩—৭১। সেই পর্ভগুলি
 হইলে। শেষ নামক আমার অংশ
 দেবকীর জর্যের সম্মুখভূতপে
 পোকলে রোহিণী নামে বহুদেবের
 পত্নী আছেন। দেবকীর নম্র
 কবীর ভয়ে কারাগার হইতে
 নীর উদয় স্থাপন কবিও
 দেবকীর গর্ভ পতিত হইয়াছে।
 বর্ণনিবন্ধন শ্বেতপর্কতশিখর-সদৃশ
 জগতে সম্মুখ নামে ব্যাত হইবে।
 আমি দেবকীর পর্ভজর্যের প্রবেশ

গতে ভৃগু যশোদায়ী পশুপতমক্লিষিতম্ ॥ ৭৫

প্রায়টকলে চ নভসি কৃষ্ণাষ্টম্যক্ষয়ং নিশি ।

উঃপঃস্মামি নবম্যাক প্রসূতিং ত্রয়মাপ্যসি ॥ ৭৬

যশোদাশরণে মাভূ দেবকাস্ত্রাঘনিম্বিতে

মচ্ছস্তিপ্রেতিভ্যতিবহুদেবো নরিন্যতি ॥ ৭৭

কঃসং গমুপাদায় দেবি শৈলশিলাতলে ।

প্রক্ষেপ্যাত্তরীক্ষে চ কুং স্থানং সমবাপসি ॥ ৭৮

তত্ত্বাং শতকৃ শক্রেঃ প্রণয় মম পৌরুষং ।

প্রণিপাতনতশিরা ভসিনীহে গ্রহীষ্যতি ॥ ৭৯

ততঃ শতনিস্তপাদীন হুয়া দৈত্যান সহস্রশঃ ।

হৃদৈরনেকৈঃ পৃথিবীমশেষং মণ্ডয়িষ্যসি ॥ ৮০

কঃ ক্রতিঃসরজি কৌন্তিঃ কাষ্টিদ্যৌঃপৃথিবী ব্রুতিঃ ।

নক্ষত্রা পৃষ্ঠিকৃষা বা চ কাচিদগ্নঃ স্নেহেব সা ॥ ৮১

যে স্নাযাযোতি চুর্ণেতি বেদশর্তেহস্মিকেনি চ ।

ভদেতি ভদ্রকামীতি ক্ষেম্যা ক্ষেমস্তরীতি চ ॥ ৮২

কুণ্ডিঃ কালবিলম্ব না করিয়া যশোদার পর্ভ

ধমন করিও, বর্ষাকালে শ্রাবণমাসে কৃষ্ণ-

পক্ষের অষ্টম্যাতে নিশীথ সময়ে আমি গমনপ্রাপ্ত

পর্ভেব এবং তুমিও নবম্যাতে জন্মগ্রহণ করিবে।

বহুদেব আমার শক্তিতে প্রেরিত হইবে। আমাকে

যশোদার শয়নগৃহে এক তোমাকে দেবকীর

পদ্যাদ আনয়ন করিবেন। হে দেবি : সংসদ

তোমাকে গ্রহণ করিয়া প্রসূতপঙ্কজের উপর

নিক্ষেপ করিবে, তুমি তাহাতে নিক্ষিপ্ত না

হইয়াই আকাশমার্গে অবস্থান করিবে। তখন

সংপ্রলোচন হইল আমার সখ্যাদায় তোমাকে

প্রণাম করিয়া, অবনতমস্তকে তোমাকে ভসিনী

বলিয়া গ্ৰহণ করিবে। তৎপরে তুমি শত

নিঃসং প্রভৃতি বহুতর "দৈত্যপঙ্কে" নিলাশ

করিয়া, বিদ্য জালকর প্রভৃতি কাকি গন-

সকল ব্রহ্ম পৃথিবীকে ভূষিত করিবে তুমিই

বিক্রান্ত তুমিই সন্নতি, তুমিই কৌন্তি, তুমিই

কষ্টি, তুমিই স্বর্ণ, তুমিই পৃথিবী, তুমিই ব্রুতি,

তুমিই নক্ষত্রা, তুমিই পৃষ্ঠি, তুমিই উষা এবং

কহা কিছু অস্ত্র আছে, তাহা সমস্তই তুমি।

স্বহার প্রাতঃ এক সারাকালে ভক্তিপূর্বক

কৃষ্ণ, কুণ্ড, বেদশর্তা, অগ্নিক, তদা, ভদ্রকামী,

প্রাতঃচোপরাহুে চ স্তোত্রাত্মানমুত্তমঃ ।

ত্বেং হি প্রার্থিতং সর্বং মংপ্রসাদান্তিকর্ষতি ॥ ৮৩

সুখাংসোপহাট্টেস্ত ভক্যভ্যেজ্যেচ পূজিতা ।

নৃণামশেষকামাংস্তং প্রসন্ন সপ্তদ্ব্যস্তমি ॥ ৮৪

তে সর্বৈ সর্বদা ভদ্রে মংপ্রসাদাদসংকল্পম্ ।

অসম্বিত্তা ভবিষ্যন্তি পক্ষ দেবি স্বখাদিতম্ ॥ ৮৫

ইতি ত্রিবিষ্ণুপুরাণে পঞ্চমোঃশে

অধ্যায়োঃখ্যাকঃ ॥ ১ ॥

দ্বিতীয়োঃখ্যাকঃ ।

পদ্মশর উবাচ ।

স্বখাত্মং সা অশ্বকাজী দেবদেবো বৈ জ্ঞা ।

কড়মর্ভ-বর্ভবিভাসং চক্রে চান্তম কর্ণম্ ॥ ১

সপ্তমে গোহিবিঃ প্রাপে পর্ভে কর্ণে তদা হরিঃ

লোকত্রয়োপকারায় দেবক্যাঃ প্রবিবেশ বৈ ॥ ২

যোগনিদ্রা যশোদায়াত্মনিহেব ততো যিনে ।

ক্ষেম্যা অথবা ক্ষেমধরী বলিয়া তোমাকে ভজ

করিবে, আমার প্রসাদে তাহাদের সমস্ত অশু-

ভাব গিন্দ হইবে। সুখা, মাংস, ভক্ষণ ও

ভোগ্য দ্রব্য, জায় তুমি প্রসন্ন হইয়া নক্ষ-

পঙ্কের অশেষ প্রার্থিত বিষয় প্রদান করিবে।

হে ভদ্রে! তোমাকর্তৃক প্রদত্ত সেই কামাঙ্ক

আমার প্রসাদে নিঃসংশয় পূরিপূর্ণ হইবে।

হে দেবি! তুমি স্বখাদিত গনৈ পক্ষ

কর। ১২—৮৫ ।

পঞ্চমাংশে প্রথম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১ ॥

দ্বিতীয় অধ্যায় ।

পদ্মশর কহিবেন,—তখন ক্ষমতের ধর্মী

সেই যোগনিদ্রা, দেবদেব বিষ্ণু যেমন কহিয়া

ছিলেন, তৎসম্বারে ছয়টা পর্ভকে দেবকীর পর্ভ

কিতাস ও সপ্তম পর্ভের কর্ণ করিয়াছিলেন।

সপ্তম পর্ভ রোহিণীর পর্ভে প্রবেশ লাভ করিল

পরে, ভদ্রবান হরি, লোক-ত্রয়ো উপকারের

কর্তা দেবকীর পর্ভে প্রবেশ করিলেন। ক্ষেপ

সমুদ্র জঠরে তদ্বদ্যথোক্তং পরমেষ্ঠিনা ॥ ৩
 ততঃ গ্রহগণাঃ সম্যক্ প্রচচার দিবি দ্বিজ ।
 বিশেষাংশে ভুবং যাতে যতব্ধাভবন্ শুভাঃ ॥ ৪
 ন সৈত দেবকীং দষ্টুং কশিদপ্যভিতেজসা ।
 জজ্ঞানামানং তাং দৃষ্টা মনাসি ক্ষোভমাযযুঃ ॥ ৫
 অশ্লীঃ পরমহীভিপ্ৰবকীং দেবতাগণাঃ ।
 দিগ্ধাং বপুষা বিদ্যুং তুষ্টিপ্লামহনশিশুম্ ॥ ৬
 প্রচতিত্বাঃ পরাঃ স্ফা ব্রহ্মগর্ভভবঃ পুরা ।
 ততঃ বাণী জগদ্ধাতুর্বেদগর্ভাসি শোভনে ॥ ৭
 সর্বকল্পগর্ভা চ সৃষ্টিভূতা সন্যসনে
 শতভূতং নৃদক্ষিণ্য যক্ষগর্ভভবলৌ ॥ ৮
 ততঃ সর্বলোকাঃ ব্রহ্মলোকঃ তথাগণিঃ
 নান্যত্রৈবগর্ভাঃ সর্বলোকগর্ভাঃ তথা দিতি ॥ ৯
 ততঃ স্ফা বাসবগর্ভাঃ স্তন্যজানগর্ভাসি সন্নতিঃ
 নগ্নগর্ভধর নীতির্লজ্জাঃ স্তন্যপ্রসূতগর্ভাঃ ॥ ১০

নন্দাঃ তৎপরে দিবসে সেই সময়ে পরমেষ্ঠরের
 আদেশানুসারে যশোদার গর্ভে সমুদ্র হইলেন ।
 দ্বিজ ! বিশ্বের অংশ পৃথিবীতে আগমন
 করিলে আকাশে হৃদয় সম্যকরূপে বিচরণ
 করিতে লাগিল এবং ক্ষুদ্র সকল মঙ্গল রূপ ধারণ
 করিল অতান্ত তেজে জাজ্ঞানামান দেবকীকে
 দর্শন করিতে কেহই সমর্থ হইল না এবং
 কষ্টকে দেপিয়া, বিপক্ষগণের মন ফুটাইতে
 লাগিল। দেবগণ তব্রহ্ম হ্রী ও পুরুষগণের
 অংশে হইয়, দিব্যরাত্রি বিশ্বের গর্ভধারিণী সেই
 দেবীকে স্তুত করিতে লাগিলেন, দে শোভনে !
 তুমিই তুমি ব্রহ্মপ্রতিবিম্বধারিণী স্ফা প্রকৃতি
 ছিলে, তুমিই তৎপরে বাণীস্বরূপ হইয়া
 জগতের বিধাতার বেদগর্ভা হইয়াছ : হে
 সন্যসনে ! তুমিই স্তন্যজানগর্ভা হইয়া,
 সৃষ্টিরূপে বিরাজ করিতেছ এবং সকলের বীজ-
 ভূত, তুমিই বেদময়ী যক্ষগর্ভা তুমিই ফল-
 গর্ভা যক্ষস্বরূপিণী এবং তুমিই বহুগর্ভা অরণি
 তুমিই বেদগর্ভা অদ্বিতি এবং তুমিই দ্যত-
 গর্ভা দিতি । তুমিই বাসবগর্ভা স্তন্যজানস্বরূ-
 পিণী, তুমিই জ্ঞানগর্ভা সন্নতি, তুমিই নগ্নগর্ভা
 নীতি এবং তুমিই আশ্রয়দাতা লজ্জাস্বরূপিণী ।

কামগর্ভা তথোহা তং তং তুষ্টিস্তোষণার্থিণী ।
 মেধা চ বোধগর্ভাসি ধৈর্যগর্ভোদ্বহা যুতিঃ ।
 গ্রহক্ষতারকাগর্ভা দ্যৌরস্তাখিলহেতুকী ॥ ১১
 এতা বিভূতয়া দেবি তথাত্মা চ সহস্রশঃ ।
 তথাসম্মা জগদ্ধাত্রি সাম্প্রত্যং জঠরে তব ॥ ১২
 সমুদ্রাদিনন্দাদীপ-বনপশুনভূষণা ।
 গ্রাম-খরট-খোট্যা সমস্তা পৃথিবী শুভে ॥ ১৩
 সমস্তবহুযোগে ভ্রাসি সকলাঃ সমীরণাঃ ।
 গ্রহক্ষতারকাচিত্রা বিমানশতসঙ্কুলম্ ॥ ১৪
 অবকাশমশেষম যদ্যদ্যতি নভঃ ৩২ ।
 ভূলোকোহথুভুলোকঃ স্ফলোকোহথমহর্জুনঃ ॥ ১৫
 তপঃ ব্রহ্মলোকঃ ব্রহ্মাণ্ডমখিলং শুভে !
 তদন্তর্বে স্থিতা দেবাঃ দ্যোগক্ষরুচারণাঃ ॥ ১৬
 মহোরগাস্থা যক্ষাঃ রাক্ষসাঃ প্রেতগুহকাঃ ।
 মনুষ্যাঃ পশব্যাচায়ে যে চ জীব্য যশস্বিনী ॥ ১৭
 তৈরন্তঃস্বৈরনন্তোহসৌ সর্বেশঃ সর্বভাবনাঃ ।

১—১০। তুমিই কামগর্ভা ইচ্ছাস্বরূপিণী, তুমিই
 সন্তোষণার্থী তুষ্টিস্বরূপা, তুমিই বোধগর্ভা মেধা,
 তুমিই ধৈর্যগর্ভা যুতি, তুমিই গ্রহনক্ষত্রতারকা
 গর্ভা অখিলের হেতুভূতা আকাশস্বরূপিণী । হে
 দেবি জগদ্ধাত্রি ! এই সমস্ত এবং অগাণ্ড
 বহুবিধ অনাংখ্য বিভূতি, সমুদ্র তোমার জঠরে
 বিরাজ করিতেছে হে শুভে ! সমুদ্র, পর্বত
 নদী, দ্বীপ, বন ও গাছ বিভূষিত এবং গ্রাম,
 খরট, ও খোট ! যুল সমস্ত পৃথিবী, সর্ব-
 প্রকার অনল, জলসমূহ, সমস্ত সমীরণ, গ্রহ-
 নক্ষত্রতারকাচিত্রিত, বিমানশত-সঙ্কুল এবং
 সকলের অবকাশদাতা আকাশ, ভূলোক, ভুব-
 লোক, স্ফলোক, মহর্জুন, জনলোক, তপো-
 লোক, ব্রহ্মলোক এবং অখিল ব্রহ্মাণ্ড ও
 তদন্তর্বেও দেবদৈত্য, যক্ষ, চারণ, মহোরগ,
 যক্ষ, রাক্ষস, প্রেত, গুহক, মনুষ্য, পশু ও
 অগাণ্ড যে সমস্ত জীব আছে, হে যশস্বিনী !
 অন্তঃস্থিত সেই সমস্ত জীবগণের সুহিত সর্বেশ,

* পর্বতপ্রান্তবর্তী গ্রাম । † কৃষকদিগের গ্রাম ।

রূপকর্ণস্বরূপাণি ন পরিচ্ছেদগোচরে ।
 যন্তাখিলপ্রমাণানি স বিষ্ণুর্ভগন্তব ॥ ১৮
 ত্বং স্বাহা। ত্বং স্বধা বিদ্যা। সুধা ত্বং জ্যোতিরম্বরম্
 ত্বং সর্বলোকরক্ষার্থমবতীর্ণ। মহীতলে ॥ ১৯
 প্রসীদ দেবি সর্বস্য জগতঃ শং শুভে বরু ।
 প্রীত্যা ত্বং ধারয়েশানং যুতং ধেনাখিলং জগৎ ॥ ২০

ইতি শ্রীবিষ্ণুপুরাণে পঞ্চমোহংশে
 দ্বিতীয়াধ্যায়ঃ ।

তৃতীয়াধ্যায়ঃ ।

পরাশর উবাচ ।

এবং সংজ্ঞয়মান। সা দেবৈর্দেবমধারণঃ ।
 গর্ভেণ পুণ্ডরীকাক্ষং জগতস্ত্রাণকারণম্ ॥ ১
 ততোহখিলজগৎপদাবোধায়চ্যুতভানুনা ।
 দেবকী পূর্বসন্ধ্যায়ামবিভূতং মহাত্মনা ॥ ২

সর্বভাবন এবং প্রমাণনিচয় যাহার তত্ত্ব, লীলা
 ও মূর্তি নির্ধারণ করিতে অসমর্থ, সেই ভগবান
 বিষ্ণু, তোমার গর্ভে অবস্থান করিতেছেন। তুমি
 স্বাহা, তুমি স্বধা, তুমি বিদ্যা, তুমি সুধা, তুমি
 জ্যোতিঃ এবং তুমিই অম্বরস্বরূপীণী। লোক-
 সমূহের রক্ষার জগ্গাই তুমি মহীতলে অবতীর্ণ
 হইয়াছ। হে দেবি! তুমি প্রসন্ন হও, হে
 শুভে! সমস্ত জগতের কল্যাণ কর; যিনি সমস্ত
 জগৎকে ধারণ করিয়া রহিয়াছেন, প্রীতির সহিত
 তুমি সেই ঈশ্বরকে ধারণ কর। ১১—২০ ।

পঞ্চমোহংশে দ্বিতীয় অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ২ ॥

তৃতীয় অধ্যায় ।

পরাশর কহিলেন,—দেবগণ কর্তৃক স্তুত
 হইয়া দেবকী, পুণ্ডরীক-লোচন ও জগতের
 ত্রাণ কারণ যেই দেবকে গর্ভে ধারণ করিতে
 লাগিলেন, তাৎপরে অখিল-জগৎরূপ পঙ্খের
 বিকাশের জন্ত দেবকীরূপ পূর্বসন্ধ্যাতে মহাত্মা

তজ্জন্মদিনমত্যর্থমাক্লাদ্যমলদিভূধম্ ।
 বভূব সর্বলোকেশ্ব কৌমুদী শশিনে। যথা ॥ ৩
 সন্তঃ সন্তোষমধিকং প্রশময় চণ্ডমারুতঃ ।
 প্রসাদং নিমগ্ন। যাতা জায়মানে জনর্দনে ॥ ৪
 সিন্ধবো নিজশকেন বাদ্যং চক্রুঃস্নোহরম্ ।
 জগুর্গকর্ষপতয়ো ননুতুঃ। প্ৰসরোগণাঃ ॥ ৫
 সহজুঃ পুষ্পবর্ষাণি দেবা ভূবান্তরীক্ষাণাঃ ।
 জজ্বলুঃ। গয়ঃ শান্তা জায়মানে জনর্দনে ॥ ৬
 মধ্যরাতেহখিলাপারে জায়মানে জনর্দনে ।
 মন্দং জগজ্জলদাঃ পুষ্পরষ্টিমুচোঃ দ্বিজ ॥ ৬
 প্রমুগ্ধদীবরপত্রাতং চতুর্কোহমুদাক্ষা তম্ ।
 শ্রীবৎসবক্ষসং জাতং তুষ্টাবানকন্দুভিঃ ॥ ৮
 অভিষ্টয় চ তং বাগ্ভূতিঃ প্রসন্নাত্তিহ্যামতিঃ ।
 বিষ্ণুপয়ামাস তদ। কংসান্দ্রোতে দ্বিজৈঃ স্তম ॥ ৯

বিষ্ণুরূপ স্বর্ঘ্য আবিভূত হইলেন; চন্দ্রের
 জ্যোৎস্না যেমন সমস্তলোকের আক্লাদকর হয়,
 তদ্রূপ ভগবানের জন্মদিন লোকনিবহের অতি-
 শয় আক্লাদজনক হইয়াছিল এবং সেই দিবস
 দ্বিগুণল অত্যন্ত নিখিল হইয়াছিল। জনা-
 র্দ্দনের জন্মগ্রহণ-কালে সাধুগণ অতিশয় সন্তোষ
 প্রাপ্ত হইয়াছিলেন, প্রচণ্ড বায়ু শান্ত ভাব
 ধারণ করিয়াছিল এবং নদী সকল প্রসন্নত
 প্রাপ্ত হইয়াছিল নিম্ন সফল নিজশকে
 মনোহর বাদ্য করিয়াছিল, গকর্ষগণ গান এবং
 অপ্সরোগণ নৃত্য করিয়াছিল। দেবগণ
 অন্তরীক্ষ হইতে পৃথিবীতে পুষ্পবর্ষণ করিয়া-
 ছিলেন এবং অগ্নিসমূহ শান্তভাবে প্রজ্বলিত
 হইয়াছিল। হে দ্বিজ! মধ্যরাত্রে অখিলা-
 ধার বিষ্ণুর উৎপত্তি সময়ে মেঘ সকল পুষ্পবর্ষণ-
 পূর্বক মন্দ মন্দ গর্জন করিয়াছিল। বহুদেব
 প্রমুগ্ধ-ইন্দ্রাবর-দল-প্রভ, চতুর্কোহ ও বক্ষ-
 স্থলে শ্রীবৎসচিহ্নাক্রিত সেই বিষ্ণুকে উৎপন্ন
 দর্শন করিয়া স্তব করিয়াছিলেন। হে দ্বিজশ্রেষ্ঠ!
 মহামতি বহুদেব বিসৃদ্ধবাক্যসমূহ দ্বারা জগৎ-
 পতির স্তব করিয়া কংসের ভয়ে ভীত হইয়া
 সেই সময় নিবেদন করিলেন,—হে দেবদেবেশ!

বহুদেব উবাচ ।

জ্ঞাতোহসি দেবদেবেশ শঙ্খচক্রেগদাধর ।

দিব্যং রূপমিদং দেব প্রসাদেনোপসংহর ॥ ১০

অদ্যৈব দেব কংসোহয়ং কুরুতে মম যাতনম্ ।

অবতীর্ণমিতি জ্ঞাতা ভামশ্বিন মম মন্দিরে ॥ ১১

দেবক্যবাচ ।

যোহনন্তর্যাপোহখিলবিপ্লরূপো-

গর্ভে লোকান বপুষা বিভত্তি ।

প্রসীদতামেব স দেবদেবঃ

পমায়্যাবিস্তবালরূপঃ ॥ ১২

উপসংহর সর্কায়ন রূপমেতচ্চতুর্ভুজম্ ।

জানাতু মাবতারং তে কংসোহয়ং দিতিজাধমঃ ॥ ১৩

শ্রীভগবানুবাচ ।

স্বতোহহং যং হুয়া পূর্কং পুত্রাধিষ্ঠা তদন্য তে ।

সফলং দেবি সগাতং জাতোহহং যংতবোদরায় ॥

পরশর উবাচ ।

ইত্যুক্তা ভগবাংস্তুতীংস্তব মুনিসন্তম ।

বহুদেবোহপি তং রাত্রাবাদায় প্রযযৌ বহিঃ ॥ ১৫

হে শঙ্খচক্রেগদাধর! আপনাকে আমি জানিতে পারিয়াছি। হে দেব! আপনি প্রসন্ন হইয়া এই দিব্যরূপ উপসংহার করুন। আমার এই মন্দিরে আপনাকে অবতীর্ণ জানিলে কংস অর্থাৎ আমার সর্কনাশ করিবে। ১—১১।

দেবকী কহিলেন,—যিনি অনন্ত এবং অখিল-বিপ্লরূপ, নিজদেহে লোকসমূহকে ধারণ করিতেছেন, সেই এই দেবদেব নিজ মায়ায় জ্বালরূপে বিরাজ করত আমাদের উপর প্রসন্ন হউন। হে সর্কায়ন! আপনি এই চতুর্ভুজ রূপ উপসংহার করুন, দৈত্যকুলের অধম কংস যেন আপনাকে অবতার বলিয়া জ্ঞানিতে না পারে। শ্রীভগবান্ বলিলেন,—হে দেবি! তুমি পূর্বে পুত্রাধিষ্ঠা হইয়া আমার স্তব করিয়াছিলে, তাহা অদ্য তোমার সফল হইল; যেহেতু, তোমার উদর হইতে আমি উৎপন্ন হইলাম। পরাশর কহিলেন,—হে মুনিসন্তম, এই কথা বলিয়া ভগবান্ তুষ্ণীস্তাব ধারণ করিলেন এবং বহুদেবও সেই রাত্রিতে তাঁহাকে গ্রহণ করিয়া

মোহিতাচাভবংস্তত্র রক্ষিণো যোগনিদ্রয়া ।

মথুরাধারপালাং রজতানকদন্তভূতৌ ॥ ১৬

বর্ষতাং জলদানাক তোম্রভ্যুপপং নিশি ।

সংছাদ্যানুযযৌ শেষঃ সপ্নেনানকদন্তভূতৌ ॥ ১৭

যমুনাং চাতিগন্তীরাং নানাবহুসংকুলম্ ।

বহুদেবো বহন বিষ্ণুং জাতমাত্রবহাং যযৌ ॥ ১৮

কংসস্ত করমাদায় তত্রৈবাতাপতাংস্ততে ।

নন্দাদীন গোপবৃন্দাং যমুনায়া দদর্শ সং ॥ ১৯

তম্বিনশ্চক্রে যশোদাং মোহিতাং যোগনিদ্রয়া ।

তামেব কত্যাং মৈত্রেয় প্রহৃত্য মোহিতো জনৈঃ ॥ ২০

বহুদেবোহপি বিষ্ণুং বনমাদায় দারিকাম্ ।

যশোদাশয়নে ত্র্যম্বজাশ্রমমিতগতিঃ ॥ ২১

দদৃশে চ প্রবক্সা সা যশোদা জাতমাগজম্ ।

নীলোৎপলদলগায়াং ততোহত্যং মুদং যযৌ ॥ ২২

আদায় বহুদেবোহপি দারিকায় নিজমন্দিরম্ ।

দেবকীশয়নে ত্র্যম্বজাশ্রমমিতগতিঃ ॥ ২৩

বাহিরে গমন করিলেন বহুদেবের গমন-কালীন তত্রস্থ রক্ষিণ এবং মথুরার দ্বারপালগণ যোগনিদ্রা কর্তৃক মোহিত হইয়াছিল। সেই রাত্রিতে অনন্তদেব, বর্ষনশীল, মেঘসমূহের ভয়ঙ্কর বারিরাশি, কণ, দ্বারা আচ্ছাদন করিয়া বহুদেবের অনুগমন করিতে লাগিলেন। বহুদেব বিষ্ণুকে বহন করত অতিশয় গভীর ও নানা-আবত-সঙ্কুল যমুনা নদী জাত-পরিমিত জলেই পার হইলেন এবং কংসের নিমিত্ত কর লইয়া যমুনা-তটে সমাগত নন্দ প্রভৃতি গোপবৃন্দকে দর্শন করিলেন। হে মৈত্রেয়! সেই সময়েই যোগনিদ্রা কর্তৃক জন-সমূহ মোহাক্ত হইলে বিমোহিতা যশোদাও সেই কতাকে প্রসব করিয়াছিলেন। অমিতবুদ্ধি বহুদেবও যশোদার শয্যা বালককে রাখিয় কত্যা গ্রহণ করত শীঘ্র ত্যাগমন করিলেন ১২—২১। তৎপরে যশোদা জাগরিত হইয়া নীলপদ্মপত্রের শ্রায় শ্রামবর্ণ আশ্রয় উৎপন্ন হইয়াছে দেখিয়া অতিশয় আনন্দ-প্রাপ্ত হইলেন। বহুদেবও সেই কতাকে নিজগৃহে আনয়ন করিয়া দেবকীর শয্যা রাখিয়া পূর্ববৎ

ততো বালশবনিং শ্রুত্বা রক্ষিণঃ সহসোস্থিতঃ ।
 কংসায়্যাবেদয়ামাস্তদেবকীপ্রসবং বিজ ॥ ২৪
 কংসস্তূর্ণমূপেতেনাং ততো জগ্রাহ বালিকাম্ ।
 মুঞ্চ মুঞ্চেতি দেবক্যা সমকর্গ্যা নিবারিতঃ ॥ ২৫
 চিত্ৰেণ চ শিলাপৃষ্ঠে সা ক্ষিপ্তা বিয়তি স্থিতিম্ ।
 অবাপ রূপকং মহং সায়ুধাষ্টমহাভূজম্ ॥ ২৬
 প্রজহাস তথৈবাকৈঃ কংসকৃৎ কথিতাব্রবীং ।
 কিং ময়া ক্ষিপ্তয়া নৃত জাতো যজ্ঞাং বধিষ্যতি ॥ ২৭
 সর্বসম্ভূতো দেবান মানীষ্মতুঃ পুরা স তে ।
 তদেতং সম্প্রদর্শ্য শক্রিত্যাং হিতমায়ন্যঃ ॥ ২৮
 ইতুক্তা প্রযায়ৌ দেবী দিব্যশঙ্ক-গন্ধ-ভূষণা ।
 পশ্যতো ভোজবাল্যসং সত্য মিদ্ধৈর্কিহায়সি ॥ ২৯
 ইতি ত্রীবিংশতঃ পদ্যোঃ সংশ্লেশে
 তৃতীয়ে অধ্যায়ঃ ॥

অবস্থিত হইলেন, হে বিজ! তৎপরে রক্ষিণ
 সহসা বালকের শব্দ শুনি শ্রবণে উত্তীর্ণ হইয়া
 কংসের নিকট দেবকীর প্রসববার্তা নিবেদন
 করিল। তৎপরে কংস নীত আগমন করিয়া
 দেবকী কান্দুক গদ্যক কণ্ঠে “তাগ করুন, তাগ
 করুন” এইরূপে নিবারিত হইয়াও সেই কণ্ঠকে
 গ্রহণ করত শিলাপৃষ্ঠে নিক্ষেপ করিল। সেই
 কণ্ঠা, কংসকর্তৃক নিক্ষিপ্ত হইয়া আকাশেই
 রহিলেন এবং আয়ুধের সহিত অষ্টমহাভূজ-
 বিশিষ্ট মহং রূপ ধারণপূর্বক উচ্চ হাস্য
 করত কণ্ঠা হইয়া কংসকে বলিলেন, “হে নৃত!
 আমাকে নিক্ষেপ করিলে তোমার কি হইবে?
 যিনি তোমাকে বধ করিবেন, দেবগণের সর্বস্ব-
 ভূত সেই পরম পুরুষ ঈশ্বরগ্রহণ করিয়াছেন।
 এবং তিনিই পূর্বজন্মেও তোমার মৃত্যুস্বরূপ
 হইয়াছিলেন। ইহা বিবেচনা করিয়া নীত
 আপনার দ্বিতের উপায় কর।” ভোজবাল্যের
 সমক্ষে এই কথা বলিয়া দিব্য মালা ও চন্দনে
 ভূষিত সেই দেবী সিদ্ধগং কর্তৃক সংস্কৃত হইয়া
 আকাশমার্গে অতীত হইলেন। ২২—২৯।

পঞ্চমাংশে তৃতীয় অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৩ ॥

চতুর্থোহধ্যায়ঃ ।

পরশশ উবাচ ।

কংসস্ততোদ্বিধমনাঃ প্রাহ সর্বান মহাহরান্ ।
 প্রলম্বকেশি-প্রমুখানাহুয়াহুরপূজবান্ ॥ ১
 কংস উবাচ ।

হে প্রলম্ব মহাবাহো কেশিন্ ধেনুক পুত্রে ।
 অরিষ্টাদ্যৈস্তথা চাত্তৈঃ শ্রয়তাং বচনং মম ॥ ২
 মাং হস্তমরৈর্বহুঃ কৃতঃ কিল দুঃস্বভিঃ ।
 মদৌঘাতাপিতৈবীরাঃ ন ত্তেতান গণয়ামাহম্ ॥ ৩
 কিমিশ্নোজবৌধেণ কিং হরেণৈকচারিণা ।
 হরিণা বাপি কিং সাধ্যং ছিদেৎশুরধাতিনা ॥ ৪
 কিমাদিত্যৈঃ সবভূভিরন্নবৌধৈঃ কিমগ্নিভিঃ ।
 কিমগাষ্ট্ররমরৈঃ সর্বৈশ্চবাহুবলানিজ্জিতৈঃ ॥ ৫
 কিং ন দৃষ্টোহমরপতিশ্চৈব সংযুগমেতা সঃ ।
 পৃষ্ঠেনৈব বহন বাণানপাগচ্ছন বক্ষসা ॥ ৬
 মদ্রাষ্ট্রে বারিতা বৃষ্টিধ্বা শক্রেণ কিং তদা ।
 মদ্রাণভির্মৈর্জলদৈরপো মুক্তা যথোপসতাঃ ॥ ৭

চতুর্থ অধ্যায়ঃ ।

পরশর কহিলেন,—তৎপরে কংস উদ্বিধ-
 চিত্তে প্রলম্ব, কেশী প্রভৃতি সমস্ত অশুরপ্রধান-
 গণকে ডাকিয়া বলিতে লাগিল, হে মহাবাহো
 প্রলম্ব! হে কেশিন! হে ধেনুক! হে
 পুত্রে! অরিষ্ট প্রভৃতি অন্ত্যাত্ম অঘরগণের
 সহিত আপনারা আমার বাক্য শ্রবণ করুন।
 আমার রীতি দ্বারা তাপিত হইয়া দুঃস্বা দেবগণ,
 আমাকে মারিবার জন্ত যত্ন করিয়াছে; কিন্তু
 আমি ইহাদিগের মধ্যে কাহাকেও গণ্য করি না।
 অন্নবীধ্য ইন্দ্র, তাপস মহাদেব এবং ছলক্রমে
 অশুরগণের বিনাশকারী বিশ্বংহই বা কি সাধ্য
 এবং বক্ষুগণের সহিত অন্নবীধ্য আদিত্যসমূহের
 বা অগ্নি, কিংবা আমার বাহুবল-পরাজিত
 সমস্ত দেবগণেরই বা কি সাধ্য? আপনারা কি
 দেখেন নাই যে, অমরপতি আমার সহিত যুদ্ধে
 পৃষ্ঠ দ্বারাই বাণসমূহ বহন করত পলায়ন করি-
 য়াছে। ইন্দ্র যখন আমার রাজ্যে অনাবৃষ্টি
 করিয়াছিল, তখন আমার বাণ দ্বারা বিভিন্ন

কিমুর্স্যামবনীপালা মন্বাহবলভীরবঃ ।

ন সর্বৈ সন্নতিং যাতা জরামক্ষমতে গুরুম্ ॥ ৮
অমরেষু চ মেঘবদ্ধা জায়তে দৈত্যপুঙ্গবাঃ ।
হাস্তং মে জায়তে বীরাস্তেয় যত্নপরেষপি ॥ ৯
তথাপি খলু হৃষ্টানাং তেষামভ্যধিকং মর্য।
অপকারায় দৈত্যৈশ্চ। যতনীয়ং দুরাশ্রনাম্ ॥ ১০
তদুযে যশস্বিনঃ কেচিৎ পৃথিব্যাং যে চ যজ্ঞিনঃ ।
কার্যো দেবাপকারায় তেষাং সর্স্যশ্রনা বপঃ ॥ ১১
উৎপন্নঃচাপি মৃত্যুশ্চে ভূতপূর্বঃ স বৈ কিল ।
ইত্যেতবালিকা প্রাহ দেবকীগর্ভসম্ভবা ॥ ১২
তস্মাদাশ্রয়ঃ পরমো যত্নঃ কার্যো মহীতলে ।
যত্রোদ্ভিক্তং বলং বালে স হস্তব্যঃ প্রযত্নতঃ ॥ ১৩

পরশর উবাচ ।

ইত্যাক্ষপাশ্রয়ান কংসঃ প্রবিষ্ণাগ্নয়ং ততঃ ।
মুশোচ বহুদেবক দেবকীক নিরোধতঃ ॥ ১৪

মেঘসমূহ হইতে কি যথেষ্টিত বারিমোচন হয়
নাই? গুরু জরাসন্ধ ব্যতিরেকে পৃথিবীতে
আমার বাহুবলে ভীত হইয়া সমস্ত রাজগণ কি
আমার নিকট নত হয় নাই? হে দৈত্যশ্রেষ্ঠ-
গণ! দেবগণের উপরও আমার অবদ্বা হই-
তেছে, হে বীরগণ! তাহাদিগকে আমার
মৃত্যুতে যত্নপর দেখিয়া আমার হাস্তও আসি-
তেছে। ১—৯। হে দৈত্যশ্রেষ্ঠগণ! তথাপি
সেই হৃষ্ট এবং দুরাশ্রণের অপকারে জন্ম
আমার বিশেষরূপে যত্ন করা কর্তব্য। অতএব
পৃথিবীতে যে কেহ যশস্বী এবং যাগশীল আছে,
দেবগণের অপকারের জন্ম সর্বথা তাহাদের
প্রত্যেককে বধ করিতে হইবে। আমার ভূত-
পূর্ব সেই মৃত্যু পুনরায় উৎপন্ন হইয়াছে,
দেবকীগর্ভসম্ভূতা বালিকা এই কথা বলি-
য়াছে। অতএব পৃথিবীতে বালকগণের উপ-
রেই বিশেষ দৃষ্টি রাখিতে হইবে। যে
বালকের বলের আধিক্য দেখা যায়, তাহা-
কেই যত্নপূর্বক বধ করিতে হইবে। পরাশর
কহিলেন,—কংস অমরগণকে এইরূপ আদেশ
করিয়া আপনার গৃহে প্রবেশপূর্বক বহু-
দেব ও দেবকীকে কারাগৃহ হইতে মুক্ত

কংস উবাচ।

স্বয়োর্বাতিতা গর্ভা বৃথৈবৈতে ময়াদৃণা।
কৌহপ্যত্র এব নাশায় বালো নম সমুদগতঃ ॥ ১৫
তদলং পরিতাপেন ননং হৃষ্টাবিনো চি তে ।
অর্ভক! যুবয়ো কো বা নায়সোহহং বিহততে ॥ ১৬
ইত্যাক্ষাশ্র বিমুক্তা চ কংসস্তো পারিশদিতঃ ।
অন্তগৃহং দ্বিজশ্রেষ্ঠ প্রবিবেশ পুনঃ দ্বন্দ্বম্ ॥ ১৭

ইতি শ্রীবিষ্ণুপুরাণে পঞ্চমেহংশে

চতুর্থোধ্যায়ঃ ॥ ৭ ॥

পঞ্চমোহধ্যায়ঃ ।

পরশর উবাচ ।

বিমুক্তো বহুদেবোহস্ম নন্দয় শকটং গভঃ ।
প্রহৃষ্টং দৃষ্টবান্ নন্দং পাশো জাতো মমোতি বৈ ॥ ১
বহুদেবোহপি তং প্রাহ দিষ্ট্যা দিষ্ট্যোতি সাদরম্ ।
বার্দ্ধকেহপি সমুৎপন্নস্তনরোহং তবাপন ॥ ২

করিল এবং কহিল, “আমি ব্যর্থই আপনাদের
এই গভসমূহ বিনাশ করিয়াছি; আমার নাশের
জন্ম অত্র কোন বালক উৎপন্ন হইয়াছে।
ইহাতে আপনার কোন অন্ততাপ করিবেন না।
কারণ আপনাদের বালকগণের অদৃষ্টে সেই-
রূপই মৃত্যু নির্দিষ্ট ছিল। দেখুন, আয়ুষ্কাল
পূর্ণ হইলে কে না বিনষ্ট হয়?” হে দ্বিজ-
শ্রেষ্ঠ! কংস, বহুদেব ও দেবকীকে এইরূপ
আশ্বাসবাক্য প্রয়োগপূর্বক কারামুক্ত করিয়া
ভীতচিত্তে পুনরায় আপন গৃহে প্রবেশ
করিল। ১০—১৭।

পঞ্চমাংশে চতুর্থ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৪ ॥

পঞ্চম অধ্যায় ।

পরশর কহিলেন,—বহুদেব বিমুক্তি লাভ
করিয়া নন্দের শকটমোচন স্থানে গমন করি-
লেন এবং নন্দকে পুত্রজন্ম জন্ম আনন্দিত দর্শন
করিলেন। বহুদেবও সাদরে তাঁহাকে বলি-
লেন যে, এই বন্ধ বয়সে আপনার এই পুত্র

দন্তো হি বার্ষিকঃ সৰ্বো ভবন্তিন্ পতেঃ কৰঃ ।

যদৰ্থমাগত্যস্তম্ভঃ নাবস্তেযং মহাধনাঃ ॥ ৩

যদৰ্থমাগতাঃ কাৰ্য্যং তন্নিপন্নং কিমাস্ততে ।

ভবন্তিগম্যতাঃ নন্দ তস্তীযং নিজগোকুলম্ ॥ ৪

মমাপি বালকস্তত্ত্বং রোহিণীপ্রসবো হি যঃ ।

স রক্ষণীয়ে ভবতা যথারং তনয়ো নিজঃ ॥ ৫

পরশর উবাচ ।

ইতুচ্ছাঃ প্রযয়ুর্গোপা নন্দগোপপুরোগমাঃ ।

শকটোরোপিতৈর্ভাটৈঃ কৰং দন্তা মহাবলাঃ ॥ ৬

বসতাং গোকুলে ভেষাং পুত্না বালবাতিনী ।

সুপ্তং কৃষ্ণমুপাদায় বাহে তস্মৈ দদৌ স্তনম্ ॥ ৭

যস্মৈ যস্মৈ স্তনং রাত্রে পুত্না সম্প্রযচ্ছতি ।

তস্ত তস্ত ক্ষণেনাস্তং বালকস্যোপহত্বতে ॥ ৮

কৃষ্ণস্তস্তাঃ স্তনং গাঢ়ং করাভ্যামবপীড়িতম্ ।

গহীড়্য প্রাণসহিতং পাপৌ কোপসমর্ষিতঃ ॥ ৯

উৎপন্ন হইয়াছে। ইহ অতি ভাগ্যের কথা ।

আপনার রাজ্যের বার্ষিক সমস্ত করই প্রদান

করিয়াছেন, তথাপি হে মহাধনগণ! আপনারা

এই রাজ্যের অধীনে বাস করিবেন না। আমি

এই কথা আপনাদিগকে বলিতে আসিয়াছি।

আমি যেজন্ত আসিয়াছি, আপনারা তাহা নিষ্পন্ন

করুন : আপনার কেন বলিয়া রহিয়াছেন? হে

নন্দ! আপনারা সীদ নিজ গোকুলে গমন

করুন রোহিণীর গর্ভজাত আমার যে বালক

তথায় আছে, আপনি নিজের এই বালকের মত

তাহারও রক্ষা করিবেন। পরশর কহিলেন,—

বশুদেব কর্তৃক এই প্রকার অভিহিত হইয়া

নন্দ প্রভৃতি মহাবল গোপগণ রাজ্যের প্রাপ্য

কর প্রদান করত শকটের উপর ভাণ্ডসমূহ

রাখিয়া গোকুলে গমন করিলেন। তাঁহাদের

গোকুলে বাসকালীন কোন রজনীতে বলবাতিনী

পুত্না নিদ্রাগত কৃষ্ণকে ফ্রোড়ে করিয়া স্তম্ভ

প্রদান করিয়াছিল। রাত্রিকালে পুত্না যাহাকে

যাহাকে স্তম্ভ প্রদান করে, অতি অল্পক্ষণের

মধ্যেই সেই সেই বালকের অঙ্গসমূহ উপহত

হইয়া যায়। কৃষ্ণ কোপাবিত হইয়া কর দ্বারা

অবপীড়িত ও গাঢ় স্তন গ্রহণ করিয়া পুত্নার

সা বিমুক্তমহারাবা বিচ্ছিন্নস্নায়ুবন্ধনা ।

পপাত পুত্না ভূমৌ ম্রিয়মাণাতিভীষণা ॥ ১০

তন্মাদব্রুতিসজ্জাসাং প্রবুদ্ধান্তে ব্রজেকসঃ ।

দদৃশুঃ পুত্নানাং সঙ্গং কৃষ্ণং তাক্ষ নিপাতিতাম্ ॥ ১১

আদায় কৃষ্ণং সত্তস্তা যশোদাপি দ্বিজোত্তম ।

গোপুচ্ছং ত্রায্য হস্তেন বালদোষমপাকরোং ॥ ১২

গোঃ করীষমুপাদায় নন্দগোপোহপি মন্তকে ।

কৃষ্ণস্ত প্রদদৌ রক্ষাং কুর্ষ্বৎ চতুর্দীরয়ন্ ॥ ১৩

নন্দগোপ উবাচ ।

রক্ষতু হামশেষাণাং ভূতানাং প্রভবো হরিঃ ।

যস্ত নাতিসমুদ্ভূত-পঙ্কজাদভবজ্জগৎ ॥ ১৪

যেন দংষ্ট্র্যগ্রবিষতা ধারয়তাবনৌ জগৎ ।

বরাহরূপধৃগ্ দেবঃ স হ্যং রক্ষতু কেশবঃ ॥ ১৫

নখাঙ্কুরবিনিভিন্ন-বৈরিবন্ধঃ স্থলো বিভূঃ ।

নৃসিংহরূপী সর্বত্র স হ্যং রক্ষতু কেশবঃ ॥ ১৬

প্রাণের সহিত পান করিয়াছিলেন। তখন

অতিশয় ভীষণা পুত্না ম্রিয়মাণা হইয়া বিকট

শব্দ করিয়াছিল এবং স্নায়ুবন্ধনসমূহ বিচ্ছিন্ন

হওয়ায় ভূমে নিপাতিত হইল। সেই শব্দ

শ্রবণে ভীত সেই ব্রজবাসিগণ জাগরিত হইয়া

দেখিলেন যে, পুত্নার ফ্রোড়ে কৃষ্ণ রহিয়াছেন

এবং পুত্না মরিয়া রহিয়াছে। হে দ্বিজোত্তম!

তখন যশোদা ত্রস্তভাবে কৃষ্ণকে গ্রহণ করিয়া

হস্ত দ্বারা গোকুর লাঙ্গুল ভ্রমণ করাইয়া বাল-

দোষ অশাকরণ করিলেন এবং নন্দগোপও

গোময়চূর্ণ গ্রহণ করিয়া বক্ষ্যমাণ বাক্য বলিতে

বলিতে রক্ষা বিধানপূর্বক কৃষ্ণের মন্তকে

প্রদান করিলেন। ১—১৩। নন্দগোপ কহি-

লেন,—যাহার নাতিসমুদ্ভূত কমল হইতে সমস্ত

জগৎ প্রকাশিত হইয়াছে, অর্থাৎ ভূতের উৎ-

পত্তিবীজ সেই হরি তোমাকে রক্ষা করুন।

যাহার দন্তের অগ্রভাগে বিধ্বতা হইয়া ধরণী

জগৎকে ধারণ করিয়াছেন, বরাহরূপধারী সেই

দেব কেশব তোমাকে রক্ষা করুন। নখর দ্বারা

যিনি শত্রুর বন্ধঃস্থল বিদীর্ণ করিয়াছেন, সেই

সর্বব্যাপী নৃসিংহরূপী কেশব সর্বদা তোমাকে

বামনো রক্ষতু সদা ভবন্তু যঃ ক্ষণাদভূতং ।
ত্রিবিক্রমঃ ক্রমাক্রান্ত-ত্রৈলোক্যঃ ক্ষুরদায়ুধঃ ॥ ১৭
শিরস্তু পাতু গোবিন্দঃ কণ্ঠং রক্ষতু কেশবঃ ।
গুহ্যক জঠরং বিশ্বজ্জ্বাপাদৌ জনার্দনঃ ॥ ১৮
মুখং বাহু প্রবাহু চ মনঃ সর্কোল্লিঙ্গাণি চ ।
রক্ষতুবাহুতৈশ্চধ্যস্তব নারায়ণোহব্যয়ঃ ॥ ১৯
শাঙ্গ-চক্রে-গদা-খড়্গ-শঙ্খাদহতাঃ ক্ষয়ম্ ।
গচ্ছন্ত প্রেত-কুশ্মাণ্ড-রাক্ষস। যে তবাহিতাঃ ॥ ২০
দ্বাং পাতু দিক্শু বৈকুণ্ঠে বিদিক্শু মধুসূদনঃ ।
হৃদীকেশোহঙ্গরে ভূমৌ রক্ষতু ত্বাং মহাধরঃ ॥ ২১
এবং রুত-সন্ত্যয়নো নন্দগোপেন বালকঃ ।
শাস্তিতঃ শকটদ্বাৰে বালপর্ধ্যাক্ষিকাতলে ॥ ২২
তে চ গোপাঃ মদনদৃষ্টা পূতনায়াঃ কলেবরম্ ।
মতারাঃ পরমং ত্রাসং বিষয়ং পরমং যযুঃ ॥ ২৩

ইতি শ্রীবিষ্ণুপুরাণে পঞ্চমোহংশঃ
পঞ্চমোহধ্যায়ঃ ॥ ৫ ॥

রক্ষা করুন। যিনি ক্ষণমধ্যে পাদ-বিহ্বাস
দারা ত্রৈলোক্য আক্রান্ত করিয়া আয়ুধের
সহিত বিরাজিত ত্রিবিক্রমরূপ ধারণ করিয়া-
ছিলেন, সেই বামনদেব সর্বদা তোমাকে
রক্ষা করুন গোবিন্দ তোমার মস্তক রক্ষা
করুন, কেশব তোমার কণ্ঠ রক্ষা করুন, বিষ্ণু
তোমার গুহ্য এবং জঠর রক্ষা করুন, জনার্দন
তোমার জঙ্ঘা এবং পদ রক্ষা করুন অব্যয়
এবং অব্যাহতৈশ্চর্য্য নারায়ণ তোমার মুখ, বাহু,
প্রবাহু, মন এবং সমস্ত ইন্দ্রিয় রক্ষা করুন।
প্রেত, কুশ্মাণ্ড ও রাক্ষসসমূহ যাহারা তোমার
শক্রে, তাহার। শাঙ্গ, চক্রে, গদা, খড়্গ এবং
শঙ্খধ্বনি দ্বারা ইতি হইয়া বিনাশ প্রাপ্ত হউক।
বৈকুণ্ঠ তোমাকে দিক্শুমুহে রক্ষা করুন;
মধুসূদন বিদিক্শুমুহে, হৃদীকেশ আকাশে এবং
মহাধর ভূমিতে তোমাকে রক্ষা করুন। বালক,
নন্দগোপ কর্তৃক এইরূপে রুত-সন্ত্যয়ন হইয়া
শকটের নিয়ে দেলার উপর শান্তি হইল
এবং সেই গোপগণ, মৃত পূতনার বৃহৎ কলেবর

যষ্ঠোহধ্যায়ঃ ।

পরশর উবাচ ।

কদাচিৎ শকটাদিস্তাং শয়ানো মধুসূদনঃ ।
চিক্ষেপ চরণাবন্ধং স্তম্ভার্থী প্ররুরোদ চ ॥ ১
তস্ম পাদপ্রহারেণ শকটং পরিবর্তিতম্ ।
বিধ্বস্তকুন্তভাণ্ডং বৈ বিপরীতং পপাত চ ॥ ২
ততো হাহারুতং সর্বো গোপগোপীজনো দ্বিজ ।
আজগামাথ দদৃশে বালমুর্ভানশায়িনম্ ॥ ৩
গোপাঃ কেনেতি কেনেদং শকটং পরিবর্তিতম্ ।
তদ্রৈবং বালকোচ্চাস্মালেনানেন পাতিতম্ ॥ ৪
রুদতা দৃষ্টমস্মাভিঃ পাদবিক্ষেপতাড়িতম্ ।
শকটং পরিবৃত্তং বৈ নৈতদগুপ্তং চেষ্টিতম্ ॥ ৫
ততঃ পুনরতীবাসন গোপাঃ বিস্মিতচেতসঃ ।
নন্দগোপোহপি জগ্ৰাহ বালমত্যন্তবিস্মিতঃ ॥ ৬

দর্শন করিয়া অত্যন্ত ভয় ও বিস্ময় প্রাপ্ত
হইয়াছিল। ১৪—২৩।

পঞ্চমাংশে পঞ্চম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৫ ॥

ষষ্ঠ অধ্যায় ।

পরশর কহিলেন,—কোন সময়ে শকটের
নীচে শয়ান মধুসূদন স্তম্ভার্থী হইয়া চরণদ্বয়
উল্টে নিক্ষেপ এবং রোদন করিতেছিলেন।
তাহার পাদ-প্রহারে শকট উল্টাইয়া পড়িল
এবং শকটস্থিত কুন্ত ও ভাণ্ডসমূহ ভগ্ন হইয়া
গেল। হে দ্বিজ! তখন সমস্ত গোপ ও
গোপীজন হাহাকার করিতে করিতে আসিয়া
দেখিল যে, বালক উত্তানভাবে শবন করিয়া
রহিয়াছে। তখন তাহারা কে শকট উল্টাইল,
ইহা বারংবার জিজ্ঞাসা করিতে লাগিল।
তাহাতে বালকগণ উত্তর করিল যে, এই
বালক শকট উল্টাইয়া ফেলিয়াছে। আমরা
দেখিয়াছি যে, এ রোদন করিতে করিতে পা
ছুড়িতেছিল, তাহাতেই শকট উলটিয়া পড়ি-
য়াছে; ইহা আর কেহ করে নাই। তখন
গোপসমূহ আরও অধিক বিস্মিত হইল এবং

যশোদা শকটোদ্ধ-ভগ্নকাণ্ডকপালিকাঃ ।
 শকটং চার্চয়ামাস দধিপুষ্পকলাক্ষিতঃ ॥ ৭
 গর্গশ্চ গোবুলে তত্র বহুদেবপ্রণোদিতঃ ।
 প্রচ্ছন্ন এব গোপানাং সংস্কারানকরোত্তরোঃ ॥ ৮
 জ্যোষ্ঠক রামমিতাহ কৃষ্ণং তথাপরম্ ।
 গর্গো মতিমতাং শ্রেষ্ঠো নাম কুর্কস্ন মহামতিঃ ॥ ৯
 স্বল্পেনৈব হি কালেন রিঙ্গিণৌ তৌ তদা ব্রজে ।
 যুষ্টজানুকরৌ তৌ হি বভূবুঃ কৃষ্ণভাবপি ॥ ১০
 করীষভম্যদিক্সপৌ ভ্রমমাণাবিতস্ততঃ ।
 ন নিবারয়িতুং শেকে যশোদা ন চ রোহিণী ॥ ১১
 গোবাটমধ্যে ক্রৌড়ন্তৌ বৎসবাটগতো পুনঃ ।
 তদহর্যাতগোবৎস-পুচ্ছাকর্ষণতঃ পরৌ ॥ ১২
 যদা যশোদা তৌ বাল্যবেকস্থানচরাবভৌ ।
 শশাক নো বারয়িতুং ক্রৌড়াভাতচবলৌ ॥ ১৩
 যশোদা যষ্টীমাদায় কোপেনাহংগতা চ তম্ ।
 কৃষ্ণং কমলপত্রাক্ষং তর্জয়ন্তী কৃষা তদা ॥ ১৪

দাম্ভা বদ্ধা তদা মধ্যে নিবধ্যাথ উদ্বাধে ।
 কৃষ্ণমক্লিষ্টকশ্মণমাহ চৈদমমার্ষত ॥ ১৫
 যদি শক্ৰোষি গচ্ছ হুয়াতচকলচেষ্টিত ।
 ইত্যুক্তা চ নিজং কস্য সা চকার কুইক্ষিনী ॥ ১৬
 ব্যাথায়ামথ উস্তাংস কৰ্মমাণ উদ্বাধম্ ।
 যমলার্জুনমধ্যেন জগাম কমলেক্ষণঃ ॥ ১৭
 কবিতা বৃক্ষয়োর্মধ্যো তথ্যাপ্ততমুদ্বাধম্ ।
 ভগ্নব্রতুসশাখায়া তেন তৌ যমলার্জুনৌ ॥ ১৮
 ততঃ কটকটাক্ষং সমাকর্ণ্য চ কাতরঃ ।
 আজগাম ব্রজজনে দৃশ্যে চ মহাক্রমো ॥ ১৯
 ভগ্নম্বকৌ নিপতিতৌ ভগ্নশাখৌ মধ্যতলে ।
 নবোদগতান্নদন্তাং স-সিতহাসক বালকম্ ॥ ২০
 তয়োমধ্যগতং বদ্ধং দাম্ভা গাঢ়ং তথৈদরে ।
 ততঃচ দামোদরতাং স যযৌ দামবন্ধনাং ॥ ২১
 গোপবৃদ্ধান্ততঃ সর্বৈ নন্দগোপব্রতঃ স্মরাঃ ।
 মন্ত্রয়ামানুর্জয়িত্বা মহোৎপাতাতিভীরবঃ ॥ ২২

নন্দগোপ অত্যন্ত বিস্মিত হইয়া; বালককে কোলে
 লইলেন । যশোদা দধি পুষ্প ফল ও অক্ষত
 দ্বারা শকটস্থিত ভগ্ন ভাণ্ডের কপালিকা ও শকট
 পূজা করিতে লাগিলেন । সেই গোবুলে বহু-
 দেব কর্তৃক প্রেরিত হইয়া গর্গমুনি গোপগণের
 অজ্ঞাতসারে সেই বালকবহুর সংস্কারসমূহ
 নিষ্পন্ন করিলেন । মতিমংশেষ্ঠ মহামতি গর্গ
 নামকরণের সময় জ্যোষ্ঠের রাম এবং কনিষ্ঠের
 কৃষ্ণ নাম রক্ষা করিলেন । অতি অল্পকালেই
 ব্রজমধ্যে সেই উভয় বালকই জানু ও কর
 সংসর্ষণে (হামাশুড়ি দিয়া) ইতস্ততঃ সন্ধান
 করিতে লাগিলেন । ১—১০ । যখন তাঁহারা
 গোময় ও ভষ্ম দ্বারা সর্বাঙ্গ লিপ্ত করিয়া ইত-
 স্ততঃ ঘুরিয়া বেড়াইতেন, তখন যশোদা বা
 রোহিণী, কেহই তাঁহাদিগকে নিবারণ করিতে
 সমর্থ্য হইতেন না । বালকবয় কখন গোগৃহে,
 কখন বা গোবৎসের গৃহে সদ্যোজাত গোবৎসের
 পুচ্ছ আকর্ষণ করত ক্রৌড়া করিতে লাগিলেন ।
 যখন যশোদা একত্র-বিহারী ও ক্রৌড়ানীল অতি
 চঞ্চল ঐ বালকবয়কে নিবারণ করিতে সমর্থ
 হইলেন না, তখন রোষভরে যষ্টী গ্রহণপূর্বক

কমললোচন কৃষ্ণের অনুগমন করত তাহাকে
 ভৎসনাপূর্বক রজ্জ্বদ্বারা বন্ধন করিয়া উদ্বাধে
 রাখিয়া রাখিলেন এবং অক্লিষ্টকর্যা কৃষ্ণকে
 অমর্ষভাবে বলিতে লাগিলেন, “হে অতিচঞ্চল !
 যদি তোমার সামর্থ্য থাকে, গমন কর ” যশোদা
 এই কথা বলিয়া নিজ গৃহকক্ষে ব্যাপ্ত হই-
 লেন । যশোদা গৃহকক্ষে ব্যাপ্ত হইলে কমলে-
 ক্ষণ কৃষ্ণ, উদ্বাধ টানিয়া লইয়া যমলার্জুন-
 বৃক্ষের মধ্যদিয়া গমন করিতে লাগিলেন । বৃক্ষ-
 বহুর মধ্য দিয়া বক্রভাবে উদ্বাধ আকর্ষণ
 করাতে উর্দ্ধশাখ সেই অর্জুন-বৃক্ষবয় ভাঙ্গিয়া
 পড়িল । ব্রজবাসী, সেই ভীষণ শব্দ শ্রবণ করত
 কাতরভাবে আগমন করিল, এবং ভগ্নম্বক ও
 ভগ্নশাখ সেই বৃক্ষবয়কে ভূমিতে পতিত এবং
 নবোদগত ক্ষুদ্র দন্তের কিরণে সিত হাস্যবিশিষ্ট,
 সেই বৃক্ষবহুর মধ্যগত ও উদ্বাধে রজ্জ্ব দ্বারা গাঢ়
 আবদ্ধ সেই-বালককে দর্শন করিল । তদবধি
 দাম (রজ্জ্ব) দ্বারা বন্ধন-নিবন্ধন সেই বালকের
 দামোদর নাম হইল । ১১—২১ । তদনন্তর
 মহোৎপাতভীত নন্দগোপ প্রভৃতি গোপবৃদ্ধগণ
 উদ্বিগ্ন হইয়া মন্ত্রণা করিতে লাগিলেন, “এখানে

স্থানে নেহ ন নঃ কার্যং গচ্ছামোহন্তমহাবিনম্ ।
উৎপাতা বহবে হত্র দৃষ্টন্তে নাশহেতবঃ ॥ ২৩
পুতনার্য বিনাশং শকটস্ত বিপর্যায়ঃ ।
বিনা বাতাঙ্গি-দোষণে ক্রময়োঃ পতনং তথা ॥ ২৪
বৃন্দাবনমিতঃ স্থানাং তন্মাপা ছাম, মা চিরম্ ।
যাবন্তোমমহোৎপাত-দোষো নাভিভবেদ্বজ্রম্ ॥ ২৫
ইতি কৃত্বা মতিং সর্বৈ গমনে তে ব্রজোকসঃ ।
উচুঃ স্বং স্বং কৃত্বা শীঘ্রং গম্যতাং মা বিলম্ব্যতাম্
ততঃ ক্রণেন প্রযুঃ শকটৈর্গোধেনস্তথা ।
যুথশো বংসবালং চ কালরত্তো ব্রজোকসঃ ॥ ২৭
দ্রব্যাবরবিনীতং ক্রণমাত্রেণ তং তথা ।
কাককাকী-সমাকীর্ণং ব্রজস্থানমভূদ্বিজ ॥ ২৮
বৃন্দাবনং ভগবতা কৃষ্ণেনারুণ্টকমুখা ।
গুহেন মনসা ধ্যাতং গবাং বুদ্ধিমতাপতা ॥ ২৯
ততস্তত্রাতিরুদ্ধেহপি বন্যকালে দ্বিজোত্তমঃ ।
প্রারুহকাল ইবোদ্ভূতং নবং শস্যং সমস্ততঃ ॥ ৩০

স সমবাসিতঃ সর্বো ব্রজে বৃন্দাবনে ততঃ ।
শকটাবটিপধ্যস্ত-চন্দ্রাঙ্কাকারমণ্যস্থিতঃ ॥ ৩১
বংসপালো চ সংব্রুতো রামদামোদরৌ ততঃ ।
একস্থানস্থিতৌ গোষ্ঠে চেরতু সাললীলা ॥ ৩২
বাহিপত্র-কৃতঙ্গীড়ো বগ্নপূষাবতংসকৌ ।
গোপবেণুকৃতাতোদ্য-পত্রবদ্যকৃতধনৌ ॥ ৩৩
কাকপক্ষধরৌ বালৌ কুমারাবব পাবকৌ ।
হসন্তৌ চ নহন্তৌ চ চেরতুস্তৌ মহাবলৌ ॥ ৩৪
কচিং চ নহন্তৌ চ চেরতুস্তৌ তথাপরৈঃ ।
গোপপুত্রৈঃ সমং বংসাং চারয়ন্তৌ বিচেরতুঃ ॥ ৩৫
কালেন গচ্ছতা তৌ তু সপ্তবধৌ মহাব্রজে
সর্বস্ত ভগতঃ পালৌ বংসপালৌ বভূবতুঃ ॥ ৩৬
প্রারুহকালস্ততোহতীব মেঘোবস্থগিতাম্বরঃ ।
বভূব বারিধার্যভিরেক্যং বুর্জন দিশাশিবঃ ॥ ৩৭
প্রকটনবশস্তাত্য শক্রেগোপাচিতা মহী ।
তদ মারকতীবাসীঃ পদং গবিভূষিতা ॥ ৩৮

আমাদের বাদের প্রয়োজন নাই, আমরা অগ্র
মহাবনে গমন করি। কারণ এখানে নাশের
হেতুরূপ পুতনার বিনাশ, শকটের বিপর্যায়
এবং বিনা বায়ুতে বৃক্ষধ্বয়ের পতনরূপ বহুবিধ
উৎপাত দেখা যাইতেছে। অতএব যে পর্য্যন্ত
কোন ভৌম, মহোৎপাত ব্রজকে বিনাশ না
করে, তাহার মধ্যেই আমরা এস্থান হইতে
বৃন্দাবনে গমন করি; বিলম্বের প্রয়োজন নাই।”
ব্রজবাসিগণ এইরূপে স্থিরমতি হইয়া আপন
আপন পরিবারবর্গকে বলিল, ‘শীঘ্র গমন কর,
বিলম্ব করিও না।’ তদনন্তর ব্রজবাসিগণ
ক্রণমধ্যে শকট ও গোধনের সহিত দলে দলে
গোবংস ও বালকগণকে চালন করত গমন
করিতে লাগিলেন। হে দ্বিজ! তখন দ্রব্য-
সমূহের অবশিষ্টাংশে সমাকীর্ণ সেই ব্রজভূমি
কাক ও কাকীগণ দ্বারা ব্যাপ্ত হইল। তখন
অরুণ্টকমুখা ভগবান্ কৃষ্ণ, গোসমূহের বুদ্ধির
ইচ্ছায় বিশুদ্ধমনে চিন্তা করিতে লাগিলেন।
হে দ্বিজোত্তম! তাহাতে সেই স্থানে চতুর্দিকে
অত্যন্ত-ক্লম প্রায়কালেও বর্ষাকালের গ্রায় নূতন

শস্যসমৃদ্ধ উৎপন্ন হইল। ২২-৩০। তখন
সেই ব্রজবাসিগণ বৃন্দাবনে শকটাবটি পধ্যস্ত
অন্ধচন্দ্রাকারে সংস্থিত হইয়া বাস করিতে লাগি-
লেন। রাম এবং দামোদের বংসসমূহের পালক
হইয়া একত্র বাল্যলীলা করত গোষ্ঠমধ্যে বিচ-
রণ করিতে লাগিলেন। মহাবল রাম ও কৃষ্ণ
মস্তকে মস্তক ও কর্ণে বগ্ন পুষ্প ধারণ করত
গোপোচিত বেণু দ্বারা মৃদঙ্গাদির বাদ্য সম্পাদন
এবং পত্রময় বাদ্যযন্ত্র দ্বারা নানাবিধ বাদ্য করিয়া
কাকপক্ষ ধারণপূর্বক পাবককুমারদ্বয়ের গ্রায়
সহায়বদনে ক্রীড়া করিয়া বিচরণ করিতে লাগি-
লেন। কখনও উভয়ে চন্দ্রপূর্বক ক্রীড়া
করিতে করিতে অগ্রাগ্র গোপবালকের সহিত
গোক চরাইয়া বেড়াইতে লাগিলেন। কাল-
ক্রমে সপ্তমবং বয়সে সমস্ত জগতের পালক
সেই বালকদ্বয়, বংসগণের পালক হইয়া উঠি-
লেন। তদনন্তর মেঘসমূহ দ্বারা গগনমণ্ডল
আচ্ছাদিত এবং বারিধারা দ্বারা দিক্‌সমূহকে
একাকার করিয়া বর্ষাকাল উপস্থিত হইল।
নূতন শস্ত্রে পরিপূর্ণা ও শক্রেগোপ কীটসমূহ
দ্বারা ব্যাপ্ত হইয়া পৃথিবী তখন পদরাগ-মণি-

জয়কৃষ্ণার্গবাহীন নিদ্রগান্তাংসি সৰ্ব্বতঃ ।
 মনাংসি হর্ষিনীতানাং প্রাপ্য লক্ষ্মীং নবামিব ॥৩১
 ন রেজেহস্তরিতং চন্দ্রো নিখলো মলিনবর্ধনৈঃ ।
 সদ্ভাবাদো মুখ্যাণাং প্রগল্ভাভিরিবোক্তিভিঃ ॥৩২
 নিখলেনাপি চাপেন শক্রেণ গগনে পদম্ ।
 অবাপ্যতাবিবেকস্ত নৃপশ্চৈব পরিগ্রহে ॥ ৩১
 মেঘপৃষ্ঠে বলাকানাং ররাজ বিমলা ততিঃ ।
 দূরন্তে বৃন্তচেষ্টেব ক্লীনশ্রাতিশোভনা ॥ ৩২
 ন ববন্ধাসরে স্থিধ্যং বিদ্যদত্যন্তচকলা ।
 মৈত্রীং প্রবরে পুংসি দর্জ্জনেন প্রযোজিতা ॥ ৩৩
 মার্গা বভূবুর্নপষ্টা নবশস্ত্রচ্যারুতাঃ ।
 অর্থাশ্রমম্ প্রাপ্তাঃ প্রজডানামিবোক্তয়ঃ ॥ ৩৪
 উগন্তশিখিসারসে তস্মিন্ কলে মহাবনে ।
 কৃষ্ণরামৌ মুদা যুক্তৌ গোপালৈশ্চৈবতুঃ সহ ॥৩৫
 কচিক্সোপৈঃ সমং রম্যং গেষু নৃত্য-রতাবুভৌ ।
 চেরতুঃ কচিদত্যাং নীতবৃক্ষতলাশ্রয়ো ॥ ৩৬

ভূষিতা মরুতময়ী বলিয়া বোধ হইতে লাগিল ।
 নতন ধনপ্রাপ্ত হর্ষিনীত ব্যক্তিগণের মনের
 গায় নদীর জলরাশি উগ্ধার্গবাহী হইয়া গমন
 করিতে লাগিল । মুখ্যগণের প্রগল্ভাভিক্তির
 সহিত সদ্ভাবাদ যেমন শোভা পায় না, তদ্রূপ
 নিখল চন্দ্র কৃষ্ণবর্ণ মেঘে আবৃত হইয়া শোভা-
 হীন হইলেন । ৩১—৩০ । বিবেকহীন রাজার
 সভায় নিখল পুরুষ যেমন প্রতিষ্ঠা লাভ করে,
 তদ্রূপ গগনমণ্ডলে গুণহীন ইন্দ্রধনুঃ পদ লাভ
 করিল । দূরন্ত জনে ক্লীন ব্যক্তির শোভন
 নিক্ষিপ্ত চেষ্টার গায় মেঘপৃষ্ঠে বিমল বলাকা-
 শ্রেণী বিরাজিত হইল । সচরিত্র পুরুষে
 দর্জ্জনে গিতরত গায় অত্যন্ত চকল বিদ্যাং
 গগনে স্থিরতা লাভ করিতে পারিল না । মুখ-
 জনের অর্থাশ্রমমাকল উক্তিসমূহের গায় পথ
 সকল নতন শস্ত্রচয়ে আবৃত হইয়া অস্পষ্টরূপে
 প্রতীয়মান হইল । সেই সময়ে উগন্ত ময়ূর
 ও ভ্রমরগণ পরিশোভিত মহাবনমধ্যে রাম
 ও কৃষ্ণ, গোপালগণের সহিত আনন্দে বিচ-
 রণ করিতে লাগিলেন । কোন সময় গোপ-
 গণের সহিত রমণীয় গীত ও নৃত্যে রত

কচিং কদম্বশ্চ-চিত্রৌ ময়ূরশ্চরৌ কচিং ।
 বিচিত্রৌ কচিদাশ্চেতাং বিবিধৈর্গিরিধাতুভিঃ ॥ ৩৭
 পর্ণশয্যাম্ সংস্রুজৌ কচিরাব্রজান্তরেখিণৌ ।
 কচিগর্জ্জিত জীমূতে হাহাকারবাবুভৌ ॥ ৩৮
 গায়তামগ্রগোপানাং প্রশংসাপরমৌ কচিং ।
 ময়ূরকেকানুগতৌ গোপবেগুপ্রবাদকৌ ॥ ৩৯
 ইতি নানাবিধৈর্ভাবৈরুত্তমপ্রীতিসংযুতৌ ।
 ক্রৌড়াসক্তৌ বনেতস্মিন্ চেরতুঃ প্রীতমানসৌ ॥৪০
 বিকালে তু সমং গোপভির্গোপবৃন্দসমষ্টিতৌ
 আজগত্বাঃ কৃষ্ণবলৌ গোপবেশধরাবুভৌ ॥ ৪১
 বিকালে চ যথাজোষং ব্রজমতো মহাবলৌ ।
 গোপৈঃ সমানৈঃ সহিতৌ চিত্রকৌড়াতেহমরাবিব ॥৪২

ইতি শ্রীবিষ্ণুপুরাণে পঞ্চমেংশে
 ষষ্ঠোঃধ্যায়ঃ ॥ ৬ ॥

হইয়া, কখন বা বহুল-বৃক্ষতল আশ্রয় করিয়া
 উভয়ে বিচরণ করিতে লাগিলেন ; কখন
 কদম্বমাল্য, কখন ময়ূরপুচ্ছ ও বিবিধ পার্শ্বতীয়
 ধাতুরাগে বিভূষিত হইয়া বিচিত্র বেশে উভয়ে
 বিরাজ করিতে লাগিলেন । কখন নিদ্রাভিলাষে
 পর্ণশয্যায় শয়ন কারলেন ; কখন মেঘের
 গর্জ্জনে দুই জনে হাহাকার রব কারিতে
 লাগিলেন ; কখন বা কোন গোপ গান করি-
 তেছে, উভয়ে তাহার প্রশংসা করিতে লাগি-
 লেন ; কখন বা ময়ূরের কেকাধরের অনুকরণ
 করত গোপবেগু বাদন করিতে লাগিলেন ;
 ইত্যাদি নানাপ্রকার ভাবে পরমপ্রীতি-সহকারে
 উভয়ে ক্রৌড়াসক্ত হইয়া প্রশমমনে সেই বনে
 বিচরণ করিতে লাগিলেন । সন্ধ্যাকাল হইলে
 গো ও গোপগণ সমাভিব্যাহারে গোপবেশধারী
 রাম ও কৃষ্ণ, ব্রজে আগমন করিতে লাগিলেন ।
 যথাকালে ব্রজে আগমন করত সমবয়স্ক গোপ-
 গণের সহিত মিলিত হইয়া মহাবল রাম ও
 কৃষ্ণ, অমরধরের গায় কৌড়া করিতে লাগি-
 লেন । ৪১—৪২ ।

পঞ্চমাংশে ষষ্ঠ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৬ ॥

সপ্তমোহধ্যায়ঃ ।

পরশর উবাচ ।

একদা তু বিনা রামং কৃষ্ণে বৃন্দাবনে যযৌ ।
বিচচার যুতো গোপৈর্কৃত্যপুশ্পশুঞ্জলঃ ॥ ১
স জগামাথ কালিন্দীং লোককল্লোলশালিনীম্
তীরসংলগ্নকেনৌষেইসন্তীমির সর্বঃ ॥ ২
তস্যাং চাতিমহাতীমং বিষাণ্ণিশৃতবারিণম্ ॥
হৃদং কালিরনাগীশ্ব দদৃশেহতীবভাষণম্ ॥ ৩
বিষাণ্ণিনা বিসরতা দক্ষতারমহাতরুম্ ।
বাতাহতানুবিক্ষেপ-স্পর্শদ্যবিস্রমম্ ॥ ৪
‘তমতীব মহারোহং মৃত্যুবক্রমিবাপরম্ ।
বিলোকা চিত্তম্যামাস ভগবান মনুষ্পদনঃ ॥ ৫
অশ্বিন বসতি দুরাত্মা কালিরোহসৌ বিষদ্বয়ঃ ।
যে। ময়া নির্জিতস্ত্যক্তা দৃষ্টো নষ্টঃ পয়োনিধিম্ ॥ ৬
তেভ্যেং দমিতা সর্বা যমুনা সাগরংগতা ।
ন গোপৈর্গোধনৈর্ষাণি ত্রয়াট্টরুপযুজ্যতে ॥ ৭

সপ্তম অধ্যায়ঃ ।

পরশর কহিলেন.—একদা, রাম ব্যতিরেকে
কৃষ্ণ, বৃন্দাবনে গমন করিলেন এবং বন-ফুলের
মালায় বিভূষিত হইয়া গোপগণের সহিত
শিচরণ করিতে লাগিলেন : এক সময়ে কৃষ্ণ,
লোককল্লোলশালিনী যমুনায় গমন করিলেন
এবং দেখিলেন,—তীরসংলগ্ন কেনৌষে দ্বারা
যমুনা চারিদিকে হস্ত্য করিতেছেন এবং সেই
যমুনা মধ্যে বিষাণ্ণি দ্বারা সন্তপ্তবারি, কালির
নাগের অতি ভীষণ হৃদ দর্শন করিলেন, সেই
হৃদোদগত বিষাণ্ণি দ্বারা তীরস্থিত বৃহৎ বৃক্ষসমূহ
দগ্ধ হইয়া গিয়াছে এবং বাদ্য দ্বারা বিক্ষিপ্ত সেই
বৃক্ষের জল স্পর্শে বিহঙ্গমগণ দগ্ধ হইয়া রহি-
য়াছে : দ্বিতীয় মৃত্যুমুখ তুল্য সেই ভয়ঙ্কর
হৃদ দর্শন করিয়া ভগবান মনুষ্পদন চিন্তা করিতে
লাগিলেন, যে দৃষ্ট, আমার বিভূতি গরুড় কর্তৃক
নির্জিত হইয়া পয়োনিধি তাগ করিয়া পলায়ন
করিয়াছিল, সেই দৃষ্টাশ্ব বিষদ্বয় কালির ইহাতে
বাস করিতেছে । ইহার দ্বারা সাগরগামিনী
এই যমুনা দমিতা হইয়াছে, গো অথবা গোপগণ

তদস্ম নাগরাজস্ত কত্বো নিগ্রহো ময়া ।
নিগ্রাসাস্ত সুখং যেন চরেয়ুর্ভববাসিনঃ ॥ ৮
এতদর্থং নৃলোহে-হস্তিগ্রবতারো ময়া কৃতঃ ।
যদেষামুপতপ্তানাং কার্য্য শান্তির্দৃশাস্ত্যনাম্ ॥ ৯
তদেনং নাতিদূরং কদম্বমুরশাধিনম্ ।
অধিরূহোঃপতিষ্যামি ব্রুদেহস্তিগ্রনিলশিনঃ ॥ ১০
পরশর উবাচ ।
ইখং বিচিত্র্য বন্ধা চ পাচং পরিকরং ততঃ ।
নিপপাতি ব্রুদে তব সর্পরাজস্ত বেগিতঃ ॥ ১১
তোষাপি পততঃ স্বদ ক্লেভিতঃ স মহাহৃদঃ ।
অত্যর্থং দরজতাংক সমসিকন মহীকহান্ ॥ ১২
তে হি দৃষ্টবিষজ্জালাতপ্তানুপবনোক্ষিতাঃ ।
জঙ্ঘলুঃ পাদপাঃ সদ্যো জ্বলন্ত্যাদিগন্তরাঃ ॥
আক্ষেট্যামাস তদা ক্রোধো নাগহৃদে ভুজম্ ॥ ১৩
তচ্ছবদ্বাচ্যাতাং নাগরাজেহপ্যুপাগমঃ ।
আত্মননরো দৃষ্টবিষজ্জালাত লৈঃ ফটৈঃ ।
যুতো মহাবিষে শান্তৈরুগৈরনিলশিভিঃ ॥ ১৪

ত্মাত্র হইলেও ইহার জল পান করিতে পায়
না : অতএব আমি এই নাগরাজের নিগ্রহ
করিব, যাহাতে ব্রজজন নির্ভয়ে ইহাকে সুখে
ব্যবহার করিতে পারে । উৎপথগামী এই
সমস্ত দুরাত্মাদিগকে শান্তি প্রদান করাই
আমার মনুষ্যালোকে জন্মগ্রহণ করিবার উদ্দেশ্য ।
অতএব নিকটস্থ এই কদম্ব বৃক্ষের উদ্ধতন
শাখায় আরোহণ করিয়া আমি এই নাগরাজের
হৃদে পতিত হই । ১—১০ । পরশর কহিলেন,
—এইরূপ চিন্তা করিয়া কৃষ্ণ দৃঢ়রূপে বস্ত্রাদি
বন্ধন করত বেগসহকারে সর্পরাজের সেই ব্রুদ-
মধ্যে নিপতিত হইলেন । তৎকালে তাহাতে পতিত
হইলে সেই মহাহৃদ ক্লেভিত হইয়া দরস্থিত
মহীরহগণকে সম্যক্রূপে সিপন করিল দৃষ্ট
বিষজ্জালায় সন্তপ্তজলবাঈ পবন দ্বারা সন্তাড়িত
হইয়া সেই পাদপসমূহ তেজে দিগন্তর ব্যাপ্ত
করত তৎক্ষণাৎ জ্বলিতে লাগিল, তখন কৃষ্ণ
নাগের হৃদমধ্যে বাহ আক্ষেটন করিতে লাগি-
লেন : সেই শব্দ শ্রবণে চম্ভুঃ রক্তবর্ণ করত
অত্যন্ত মহাবিষ সর্পসমূহে পরিবৃত্ত হইয়া দৃষ্ট

নাগপত্ন্যং শতশো হারিহারোপশোভিতাঃ ।
 প্রকম্পিতকৃষ্ণেপচলং কুণ্ডলকাস্তয়ঃ ॥ ১৫
 ততঃ প্রবেশিতঃ সর্পৈঃ স কৃষ্ণো ভোগবন্ধনম্ ।
 দদংশুঃপাণি তে কৃষ্ণং বিষজ্জালাবিলমুখৈঃ ॥ ১৬
 তং তত্র পতিতং দৃষ্ট্বা সর্পভোগনিপীড়িতম্ ।
 গোপা ব্রজমুপগম্য চু কুণ্ডঃ শোকলালসাঃ ॥ ১৭
 এষ মোহং গতঃ কৃষ্ণো মগ্নো বৈ কালিহস্তদে ।
 ভক্ষতে সর্পরাজেন তদাগচ্ছত পশ্যত ॥ ১৮
 তং শ্রুত্বা তে তদা গোপা বজ্রপাতোপমং খটঃ ।
 গোপ্যং হরিতা জম্বুদ্বীপাদাপ্রমুখং হৃদম্ ॥ ১৯
 হা হা কাসাবিতি জনৈঃ পে সৌনামতিবিস্ময়ঃ ।
 যশোদয়া স সন্ত্রাস্তো দ্রুতং প্রাপ্নতিতঃ যথো ॥ ২০
 নন্দগোপং গোপাং রামা দ্বিতবিক্রমঃ ।
 হরিতং যমুনাং জগ্মুঃ কৃষ্ণদনিলালনাঃ ॥ ২১
 দৃষ্টবংশীপাণি তে তত্র সর্পরাজবংশং গতম্ ।
 নিঃপ্রযত্নং কৃতং কৃষ্ণং সর্পভোগেন বেষ্টিতম্ ॥ ২২

বিষজ্জালাকূল কণাবিষ্ট নাগরাজও শীঘ্র আগমন করিল। তাহার সহিত যমুনার হার এবং প্রকম্পিত শরীরের উৎক্ষেপণে চকল কুণ্ডল দ্বারা বিশোভিত শত শত নাগপত্নীও আগমন করিল। তখন সকলে কুণ্ডলীকৃত দেহে কৃষ্ণকে বেষ্টন করিল এবং বিষজ্জল-পরিপূর্ণ মুখ দ্বারা তাঁহাকে দংশন করিতে লাগিল। গোপগণ হৃদমধ্যে কৃষ্ণকে নিপতিত ও বিষজ্জালায় নিপীড়িত দেখিয়া ব্রজে আগমন করত শোকে চীৎকার করিয়া বলিতে লাগিল যে, “কৃষ্ণ কালিয় হৃদে মূর্চ্ছিত হইয়া পড়িয়া আছে ও সর্পকর্তৃক ভক্ষিত হইতেছে; তেঁমরা আগমন কর ও দেখ।” গোপ ও যশোদাপ্রমুখ গোপীগণ বজ্রপাতসদৃশ সেই বাফা শ্রবণ করিয়া শীঘ্র তথায় গমন করিল। যশোদার সহিত গোপীজন সন্ত্রাস্তভাবে “হা হা কেঁথায় কৃষ্ণ!” এই বলিয়া অতিশয় বিস্ময় হইয়া অলিতপদে দ্রুতগতিতে তথায় গমন করিল এবং নন্দগোপ, অগ্রান্ত গোপগণ ও অদ্বৈতবিক্রম রাম, কৃষ্ণদর্শনভিলাষে শীঘ্র যমুনাং গমন করিলেন। ১১—২১। তথায় তাঁহারা সর্পরাজের বশ-

নন্দগোপং নিঃশেষে হস্ত পুত্রমুখে দৃশৌ ।
 যশোদা চ মহাভাগা নভুব মুনিসত্তম ॥ ২৩
 গোপান্ত্রতা রুদহতাং দৃশুঃ শোককাতরাঃ ।
 প্রোচুঃ কেশবং প্রীতা ভয়কর্তব্যগদগদম্ ॥ ২৪
 সর্বা যশোদয়া সার্কিং বিশাখোহত্র মহাহ্রদে ।
 নাগরাজস্ত নো গন্তুমস্মাকং যুজ্যতে ব্রজে ॥ ২৫
 দিবসঃ কো বিনাঃ সূর্য্যং বিনা চন্দ্রং কা নিশাঃ
 বিনা রুয়েণ কা গাবো বিনা কৃষ্ণেন কো ব্রজঃ ॥ ২৬
 বিনা কুতা ন যাস্তামঃ কৃষ্ণনানেন গোকুলম্ ।
 অরণ্যং নাপি সেব্যক বারিহীনং যথা সরঃ ॥ ২৭
 যত্র নৈন্দ্রীবরদলপ্রথ্যকান্তিরয়ং হরিঃ ।
 তেনাপি মাতুর্ক্যাদেন রতিবস্তুীতি বিদ্যমঃ ॥ ২৮
 উৎক্লম্পকজদলস্পষ্টকান্তিবিলাচনম্ ।
 অপমন্তো হরিং দীনাঃ কথং গোষ্ঠে ভবিষ্যতঃ ॥ ২৯
 অত্যন্তমধুরালাপ-হৃত্যশেষমনোধনাঃ ।
 ন বিনা পুণ্ডরীকাক্ষং যাস্তামো নন্দগোকুলম্ ॥ ৩০

প্রাপ্ত ও সর্পকণায় আরত অথচ নিঃশেষভাবে অবস্থিত কৃষ্ণকে দর্শন করিলেন। হে মুনিসত্তম! নন্দগোপ ও মহাভাগা যশোদা কক্ষের মুখে নয়নার্পণ করত নিঃশেষ হইয়া রহিলেন অগ্রান্ত গোপীগণ শোকে কাতর হইয়া রোদন করিতে লাগিল এবং প্রীতিসহকারে কৃষ্ণকে দর্শন করত ভয় ও কাতরতায় গদগদস্বরে বলিতে লাগিল যে, আমরা সকলে যশোদার সহিত নাগরাজের এই মহাহ্রদে প্রবেশ করি; আমাদের ব্রজে যাওয়া উচিত নহে। সূর্য্য বিনা দিবস কি? চন্দ্র বিনা রাত্রি কি? রূপ বিনা গরু কি? এবং কৃষ্ণ ব্যতিরেকে ব্রজই বা কি? যেমন বারিহীন সরোবর সেব্য নহে, তদ্রূপ কৃষ্ণবিরহিত হইয়া আমরা গোকুলে প্রবেশ করিব না এবং অরণ্যেও বাস করিব না। যেখানে ইন্দীবরদলকান্তি হরি নাই, সে মাতৃগৃহেও যে রতি আছে, ইহা অতি বিষয়ের কথা। প্রক্লম্পকজদলোচন হরিকে না দেখিয়া তোমরা কি প্রকারে গোষ্ঠে থাকিবে? অত্যন্ত মধুর আলাপ দ্বারা যিনি সকলের মনোধন হরণ করিয়াছেন, সেই পুণ্ডরীকাক্ষ ব্যতিরেকে আমরা গোকুলে

ভোগেনাবেষ্টিতত্ৰাপি সৰ্পৰাজেন পশ্ৰুত ।

স্মিতশোভিমুখং গোপাঃ কৃষ্ণশ্ৰাম্মস্থিলোকেন ॥৩১

পরাশর উবাচ ।

ইতি গোপীবচঃ শ্রুত্বা রৌহিণেয়া মহাবলঃ ।

গোপাংশ্চ ত্রাসবিধূরান্ বিলোক্যস্তিমিতেজস্বিনঃ ॥৩২

নন্দকঃ দীনমত্যাং ত্রস্তদৃষ্টিং সূতাননে ।

মূৰ্ছাকুলাং যশোদাকং কৃষ্ণমাহাশ্বাসংজ্ঞয়া ॥ ৩৩

কিমিদং দেবদেবেশ ভাবোহয়ং মানুষস্তয়া ।

ব্যজ্যতেহতত্মমাস্থানকিমনন্তং ন বেৎসি যং ॥৩৪

ইমস্ত জগতে: নাভিরাণামিব সংশ্রয়ঃ ।

কণ্ঠাপহন্তা পাতা চ ত্রৈলোক্যে ত্বং ত্রয়ীময়ঃ ॥ ৩৫

সেন্দরুদাশ্বিবস্ত্রিবিদিতৈশ্চরুদগ্নিভিঃ ।

চিহ্নাসে ইমচিত্ত্যাস্তান্ সমস্তৈশ্চৈব যোগিভিঃ ॥৩৬

জগত্যাং জগন্নাথ ভাবাবতরণেচ্ছয়া

মবতারণোহত্র মর্ত্যোশ্চ তবংশ্চাতমধুজঃ ॥ ৩৭

মনুষ্যালীলা ভগবন্ ভজতা ভবতঃ সূরাঃ ।

গমন করিব না । দেখ, সৰ্পরাজের ফণা

বরা: আরত, তথাপি কৃষ্ণের স্মিতশোভা

মুখ প্রকাশ পাইতেছে । ২২—৩১ । পরাশর

কহিলেন,—স্তিমিতলোচন মহাবল রৌহিণেয়,

গোপীগণের এবংবিধ বাক্য শ্রবণ করিয়া এবং

গোপগণকে ভয়স্থিল, নন্দকে অতিশয় দীন

ও কৃষ্ণের মুখে ত্রস্ত-দৃষ্টি এবং যশোদাকে

মূৰ্ছিত দর্শন করিয়া স্বীয় সঙ্কেতে কৃষ্ণকে

বলিতে লাগিলেন, হে দেবদেবেশ: তুমি কি

আপনাকে অনন্ত বলিয় জানিতেছ না? নিরর্থক

কেন এই মানুষ-ভাব প্রকাশ করিতেছ? রথ

নাভি যেমন আরাশ্রয়, তদ্রূপ তুমি এই জগতের

আশ্রয় এবং কর্তা, অপহর্তা ও পালনকর্তা;

ত্রৈলোক্যমধ্যে তুমিই ত্রয়ীময় । হে অচিন্ত্য-

রূপিন! ইন্দ্র, রুদ্র, অশ্বী, বহু, আদিত্য, মরুত,

অগ্নি এবং সমস্ত যোগিগণ কর্তৃক তুমিই

চিহ্নিত হইতেছ । হে জগন্নাথ! পৃথিবীর জন্ত

ভাবাবতরণেচ্ছায় তুমি মর্ত্যালোকে অবতীর্ণ

হইয়াছ এবং তোমারই অংশ আমি তোমার

অগ্রজরূপে অবতীর্ণ হইয়াছি । হে ভগবন্!

তুমি মনুষ্যালীলা ভজনা করিতেছ; এই সমস্ত

বিড়ম্বনতত্ত্বলীলাং সৰ্ব্ব এব সমাসতে ॥ ৩৮

অবতারণ্য ভবান্ পূৰ্ব্বং গোবুলেহত্র সূরাস্রবাঃ ।

কৌড়ার্মাস্থানঃ পশ্চাদবতীর্ণোহসি শাশ্বতঃ ॥ ৩৯

অত্রাবতীর্ণা যে কৃষ্ণ! গোপা এব হি বান্ধবাঃ ।

গোপাংশ্চ সীদতঃ কস্মাৎ ত্বং বন্ধুন্ সমুপেক্ষসে ॥

দর্শিতো মানুষো ভাবো দর্শিতং বালচাপলম্ ।

তদয়ং দম্যতাং কৃষ্ণ দুরাস্মা দর্শনায়ুধঃ ॥ ৪১

পরাশর উবাচ ।

ইতি যংস্মারিতঃ কৃষ্ণঃ স্মিতভিন্নোষ্ঠসংপূটঃ ।

আক্ষোটি মাচ্যামাস স্বদেহং ভোগবন্ধনাং ॥৪২

আনম্য চাপি হস্তান্ত্যামুভাভ্যাং মধ্যমং ফণম্ ।

আকৃচ্ছাত্তুমশিরসঃ প্রননন্তোৰুবিভ্রমঃ ॥ ৪৩

ব্রণাঃ ফণেহভবন্তস্ত কৃষ্ণশ্চাঙ্গি, নিকুট্টনৈঃ ॥

যত্রোন্নতিকং বুরুতে ননামাত্র ততঃ শিরঃ ॥ ৪৪

মূৰ্ছামুপায়যো ব্রান্ত্যা নাগঃ কৃষ্ণশ্চ রেচকৈঃ ।

দণ্ডপাতনিপাতেন ববাম রুধিরং বহু ॥ ৪৫

সূরগণ তোমার লীলার অনুকরী হইয়া গোপ-

বেশে অবতীর্ণ হইয়াছে । তুমি লীলার জন্ত

গোবুলে সূরাস্রবাসমূহকে গোপীরূপে অবতীর্ণ

করাইয়া, সন্ধ্যা নিত্য হইয়াও পশ্চাৎ জন্মগ্রহণ

করিয়াছ । হে কৃষ্ণ! গোবুলে অবতীর্ণ গোপ

ও গোপীগণই তোমার বান্ধব: কিহেতু তুমি

বিষয় বান্ধবগণকে উপেক্ষা করিতেছ? হে

কৃষ্ণ! আর কেন? মানুষভাব দর্শন করাই-

য়াছ, বালচাপল্যও দেখান হইয়াছে, এক্ষণে

দর্শনায়ুধ এই দুরাস্রাকে দমন কর । ৩২—৪১ ।

পরাশর কহিলেন,—রাম কর্তৃক এইরূপে

স্মারিত হইয়া হাস্তবদনে কৃষ্ণ আক্ষোটনপূর্বক

ভোগবন্ধন হইতে আপনার দেহ মুক্ত করিলেন

এবং উভয় হস্ত দ্বারা নাগরাজের মধ্যম ফণা

নোয়াইয়া, সেই আত্ম-মস্তক সর্পের

উপর আরোহণ করত প্রচণ্ডবিক্রমে নৃত্য

করিতে লাগিলেন । কৃষ্ণের পাদপ্রহারে তাহার

ফণায় ব্রণসমূহ উৎপন্ন হইল এবং যেদিকে

মস্তক উঠাইবার চেষ্টা করিতে লাগিল, সেই

দিকেই মস্তক নত হইয়া যাইতে লাগিল ।

নাগরাজ, কৃষ্ণের দণ্ডপাতসদৃশ রেচকাখ্য গতি-

তন্নিভিন্নশিরোগ্রীবমাসেভাঃ স্ততোশোণিতম্ ।

বলোক্য শরণং জগ্মগ্নঃ পত্ন্যো মধুসূদনম্ ॥ ৪৬

নাগপত্ন্য উচুঃ ।

জ্ঞাতোহসি দেবদেবেশ সর্বেশস্তম্ননস্তম্ ।

পরং জ্যোতিরচিহ্নং যন্তদংশঃ পবমেশ্বরঃ ॥ ৪৭

ন সমর্থঃ সুরাস্তোভুং যমনস্তভবং প্রভুম্ ।

স্বরূপবর্ণনং তস্ত কথং যেহি করিষ্যতি ॥ ৪৮

যস্মাখিলং মহৌ যোম্ভলগ্নি পবনাস্কম্ ।

ব্রহ্মাণ্ডমজ্জকাংশাংশঃ স্বাধ্যাম্যস্তং কথং বয়ম্ ॥ ৪৯

যতস্তো ন বিন্দীর্ণিতাং যন্তরূপমযোগিনঃ ।

পরমার্থমণোরমং স্থলঃ স্তলং নতাঃ স্মৃতম্ ॥ ৫০

ন যন্ত জগনে ধাতা যন্ত নস্তায় চান্তকঃ ।

স্থিতিকর্তা ন চাশ্রোহসি যন্ত তস্মৈ নমঃ সদা ॥ ৫১

কোপঃ স্রোহসি তে নস্তি ক্ষতিপালনমেব তে ।

কারণং কালিগ্রহণং দমনে ক্ষাতামতঃ ॥ ৫২

বিশেষ দ্বারা মুগ্ধিত হইল এবং বহুতর রক্ত বমন করিল। নাগরাজের মস্তক ও গ্রীবা ভগ্ন হওয়ায় আশ্চর্য হইতে নিরন্তর রক্তপ্রবাহ হইতেছে দেখিয়া তাহার পত্নীগণ মধুসূদনের শরণাগত হইল। নাগপত্নীগণ বলিল,—হে দেবদেব! আমরা তোমাকে জানিতে পারিয়াছি, তুমি সকলের ঈশ এবং অনন্তম্; যিনি অচিন্ত্য পরম জ্যোতিঃ, তুমি তাঁহার অংশ এবং পরমেশ্বর। দেবগণ, যে অনন্তভব প্রভুকে স্তব করিতে সমর্থ হন না, স্বীকৃত্যে কি প্রকারে তাঁহার স্বরূপ বর্ণন করিবে? পৃথিবী, আকাশ, জল, অগ্নি ও পবনাস্ক অখিল ব্রহ্মাণ্ড যাহার অঙ্গাংশেরও অংশস্বরূপ, আমরা কি প্রকারে তাঁহার স্তব করিব? অযোগ্য ব্যক্তিগণ নিরন্তর যত্নবান হইয়াও যাহার স্বরূপ জানিতে পারে না, স্মৃষ্ট হইতে স্মৃষ্ট এবং স্থূল হইতেও স্থূল সেই পরমার্থস্বরূপকে আমরা প্রণাম করি। বিধাতা, যাহার জন্মের নিমিত্ত নহেন ও অনন্তও যাহার নাশের নিমিত্ত নহেন এবং অস্ত্র কেহও যাহার স্থিতিকর্তা নাই, আমরা সর্বদা তাঁহাকে প্রণাম করি। এই নাগরাজের দমনে তোমার কিছুমাত্র ক্রোধ নাই, কেবল ক্ষতিপালনই

স্থিরোহনু কম্প্যাসাং নুচা দীনশ্চ জন্তবঃ ।

যতস্ততোহস্ত্র দীনশ্চ কম্পাতাং কম্পতাং বর ॥ ৫৩

সমস্তজগদাধারো ভবানল্পবলঃ কণী ।

ত্বয়া চ পীড়িতে জহাং মুহূর্তাকৈন জীবিতম্ ॥ ৫৪

ক পন্নগোহল্লবীর্ঘোহয়ং ক ভবান ভুবনাত্রয়ঃ ।

প্রীতিদেবৌ সমোঃ কষ্টগোচরৌ চ যতোহব্যয়ঃ ॥

ততঃ কুরু জগৎস্বামিন প্রসাদমবসীদতঃ ।

প্রাণান্ত্যজতি নাগোহয়ং তত্ভূভিক্ষা প্রদীয়তাম্ ॥

পরাশর উবাচ ।

ইত্যুক্তে তাভিরাশ্বস্ত ক্রান্তদেহোহপি পন্নগঃ ।

প্রসীদ দেবদেবেতি প্রাহ বাক্যং শনৈঃ শনৈঃ ॥ ৫৭

তুবাষ্ট শ্বপমেশ্বর্যং নাথ পাতাবিকং বলম্ ।

নিকল্যাতিশরং যন্ত তস্ত স্তোযামি কিং হুম্ ॥ ৫৮

হং পরস্তং পরস্তাদ্যঃ পরং বস্তং পরাস্কম্ ।

পরম্যং পরমো যন্তঃ ততস্তোযামি কিং হুম্ ॥

ইহার প্রয়োজন; অতএব শ্রবণ কর; যেহেতু হ্রী, মূঢ়, দীন, জন্তুগণের উপর সাধুগণের কৃপা লক্ষিত হয়, তন্নিবন্ধন হে ক্ষমিগোষ্ঠ! এই দানকে আপনি কমা করুন। আপনি সমস্ত জগতের আধার আর এই দগ অতি অল্পবল; আপন দ্বারা পীড়িত হইলে এ মুহূর্তাক্ষমণ্ডেই জীবন ত্যাগ করিবে। কোথায় এই অল্পবীর্ঘ্য নগ, আর কোথায় ভবনের আশ্রয় আপনি!—হে অবয়! সমানে শ্রীতি এবং ঐক্যষ্টেই দেব লক্ষিত হইয়া থাকে। অতএব হে জগৎস্বামিন! এই অবসন্ন দীনজনের প্রতি প্রসন্ন হউন, আর বিলম্ব করিবেন না। নাগরাজ প্রাণত্যাগ করিতে ছেন; আমরা দিগকে পতি ভিক্ষা প্রদান করুন। ৪২—৫৩। পরাশর কহিলেন,—নাগপত্নীগণ এইরূপ বলিলে নাগরাজ ক্রান্তদেহেও আশ্বস্ত হইয়া “হে দেবদেব! আপনি প্রসন্ন হউন” বারংবার এই কথা বলিতে লাগিল। আরও বলিল,—হে নাথ! নিরতিশয় অষ্টবিধ ঐশ্বর্য যাহার স্বাভাবিক বল, আমি কি প্রকারে তাঁহার স্তব করিব? তুমি পর (সর্বোৎকৃষ্ট), তুমি পরেরও আদি, হে পরাশ্রক! প্রকৃত তোমা হইতেই পরিচালিত;

যশাং ব্রহ্মা চ রুদ্রঃ চন্দ্রশ্রমকৃতোহশ্বিনৌ ।
বসবঃ সহাদিত্যন্তস্ত্র স্তোষ্যামি কিং ত্বহম্ ॥ ৬০ ॥
একাবয়বস্বাস্থাংশে যত্রৈতদধিলং জগৎ ।
কল্পনাবয়বস্তেষু তং স্তোষ্যামি কথং ত্বহম্ ॥ ৬১ ॥
সদসদ্রূপিণো যন্ত ব্রহ্ম দ্যাবিত্রিশোভমাঃ ।
পরমাং ন জনন্তি তন্ত্র স্তোষ্যামি কিং ত্বহম্ ॥ ৬২ ॥
ব্রহ্মাদৈর্যচ্যতে দিব্যৈর্বাং পুষ্পানুলেপনৈঃ ।
নন্দনাদিসমুদ্ভূতৈঃ সোহর্চ্যতে বা কথং ময়া ॥ ৬৩ ॥
যন্তাবতাররূপাণি দেবরাজঃ সদাচরতি ।
ন বেত্তি পরমাং রূপং সোহর্চ্যতে বা কথং ময়া ॥
বয়সেভ্যঃ সমাহৃত্য সর্সাক্ষাণি চ যোগিনঃ ।
সমর্চয়ন্তি ধ্যানেন সোহর্চ্যতে বা কথং ময়া ॥ ৬৪ ॥
হৃদি সংকল্প্য যদ্রূপং ধ্যানেনার্চয়ন্তি যোগিনঃ ।
ভাবপুষ্পাদিনা নাথ সোহর্চ্যতে বা কথং ময়া ॥ ৬৫ ॥
সোহর্চ্যতে দেবদেবেণ না র্চনায়াং স্তুতো ন চ ।
সামর্থ্যবান রূপামাত্র-মনোরঞ্জনঃ প্রসীদ মে ॥ ৬৬ ॥

যিনি পর হইতেও পরম, আমি কি প্রকারে
তাঁহার স্তব করিব ? বাহা হইতে ব্রহ্মা, রুদ্র,
চন্দ্র, ইন্দ্র, মরুৎ, অশ্বী এবং আদিভাগনের
সহিত বহুগণ উপস্থিত হইয়া থাকেন, আমি
কিরূপে তাঁহার স্তব করিব ? এই সমস্ত
জগৎ বাহ্যের একটা অবয়বের স্বাস্থাংশ, আমি
কল্পনা করিয়া তাঁহার কি স্তব করিব ? ব্রহ্মাদি
দেবগণ, সদসংস্পর্গে বাহ্যের পরমার্থ জানেন
না, আমি কি প্রকারে তাঁহার স্তব করিব ?
যিনি নন্দনকানন-সমুদ্ভূত দিব্য পুষ্প এবং
অনুলেপন দ্বারা ব্রহ্মাদি দেবগণ কর্তৃক পূজিত
হন, আমি কিরূপে তাঁহার পূজা করিব ? ইন্দ্র
বাহ্যের পরম তত্ত্ব না জানিয়া অবতারসমূহকে
অর্চনা করেন, আমি কিরূপে তাঁহার অর্চনা
করিব ? যোগিগণ বিষয় হইতে ইন্দ্রিয়সমূহকে
সমাহৃত্য করিয়া ধ্যান দ্বারা বাহ্যকে পূজা করিয়া
থাকেন, আমি কিরূপে তাঁহার পূজা করিব ?
হে নাথ ! যোগিগণ ধ্যান দ্বারা হৃদয়ে বাহ্যের
রূপ কল্পনা করিয়া ভাবরূপ পুষ্পাদি দ্বারা পূজা
করিয়া থাকেন, আমি কিরূপে তাঁহার পূজা
করিব ? হে দেবদেবেশ ! আমি তোমার

সর্পজাতিরিয়ং ত্রুর। যন্তাং জাতোহাশ্ব কেশব ।
তং স্বভাবোহয়মত্রাস্তি নাপরাধো মমাচ্যুত ॥ ৬৭ ॥
স্বজ্যতে ভবতা সর্বং তথা সংহ্রিয়তে জগৎ ।
জাতিরূপস্বভাবাং স্বজ্যন্তে জগতাং ত্বয়া ॥ ৬৮ ॥
যথাহং ভবতা সৃষ্টৌ জাতা রূপেণ চেবর ।
স্বভাবেন চ সংযুক্তস্তথৈদং চেষ্টিতং মম ॥ ৬৯ ॥
যদগ্রথা প্রবর্তেয়ং দেবদেব ততো ময়ি ।
জ্ঞাতো দগুনিপাতে তৎ তথৈব বচনং যথা ॥ ৭০ ॥
তথাপি বিজ্ঞঃ স্বামী দণ্ডং পাতিতদান ময়ি ।
স সোহর্চ্যেয়ং বরং দণ্ডস্তোত্রো নাত্ত্ব মে বরঃ ॥ ৭১ ॥
হতবীর্যো হতবীৰ্যো দমিতোহহং ত্বয়াচ্যুত
জীবিতং দায়িতামেকমাত্রাপয় করোমি কিম্ ॥ ৭২ ॥
শ্রীভগবান্ববাচ ।

নাহি স্তেয়ং ত্বয়া সর্প কদাচিদ্যমুনাজলে ।
সভ্যতাপরিবারস্ত্বং সমুদ্রমলিলং ব্রজ ॥ ৭৩ ॥
অর্চনা বা স্তুতি করিতে অসমর্থ, কেবলমাত্র
রূপাপূর্বক আমার উপর প্রসন্ন হউন । হে
কেশব ! আমি যে জাততে জন্মগ্রহণ করি-
য়াছি, সেই সর্পজাতি অতিশয় ত্রুর, তাহাদি-
গের স্বভাবই এইরূপ ; হে অচ্যুত ! আমার
কোন অপরাধ নাই । আপনা দ্বারাই সমস্ত
জগৎ সৃষ্ট হইতেছে এবং আপনিই সমস্ত
সংহার করিতেছেন ; জগতের জাতি, রূপ,
স্বভাব, সমস্ত আপনারই সৃষ্ট । হে ঈশ্বর !
আপনি আমাকে যে জাতিতে যেভাবে সৃজন
করিয়াছেন এবং যেভাবে স্বভাবের সহিত সংযুক্ত
করিয়াছেন, আমি সেইরূপই আচরণ করি-
তেছি । হে দেবদেব ! যদি আমি অগ্রথাচরণ
করিয়া থাকি, তাহা হইলে তোমারই বাক্যানু-
সারে আমার উপর দণ্ডনিপাত অবশ্য কর্তব্য ।
হে জগৎস্বামিন্ ! তথাপি আপনি যে আমাকে
দণ্ড দিলেন, অগ্রথের নিকট হইতে বর গ্রহণ
অপেক্ষা সেই দণ্ড আমি প্রেরণ বোধ করি ।
হে অচ্যুত ! আপনা দ্বারা দমিত হইয়া আমি
হতবীর্য এবং হতবীৰ্য হইয়াছি, একমাত্র আমার
জীবন ভিক্ষা দান করুন ; আজ্ঞা করুন, আমি
কি করিব ? ৫৪—৭৩ । শ্রীভগবান্ব কহিলেন,

মংপদানি চ তে সৰ্প দৃষ্টা মুৰ্ছনি সগগে ।

গরুড়ঃ পন্নগরিপুঙ্খয়ি ন প্রহরিষ্যতি ॥ ৭৫

পরাশর উবাচ ।

ইত্যুক্ত্বা সর্পরাজানং মুমোচ ভগবান্ হরিঃ ।

প্রণম্য সোহপি কৃষ্ণায় জগাম পয়মাং নিধিম্ ॥ ৭৬

পশুতাং সর্বভূতানাং সভূতাপত্যবান্ধবঃ ।

সমস্তভাষ্যাসহিতং পরিত্যজ্য স্বকং ব্রহ্ম ॥ ৭৭

ততঃ সৰ্বে পরিষজ্য মৃতং পুনরিবাগতম্ ।

গোপা মুৰ্ছনি গোবিন্দং সিঞ্চিচূর্ণৈঃ স্নেজৈর্জটৈঃ ॥ ৭৮

কৃষ্ণমক্লিষ্টকর্ণাণমন্ত্রে বিম্বিতচেতসঃ

তুষ্টবুৰ্জ্জিতা গোপা দৃষ্টা শিবজলাঃ নন্দীম্ ॥ ৭৯

গীরমানঃ স গোপীভিঃ সুরিতৈঃ চারুচেষ্টিতঃ ।

সংস্রুয়মানো গোপৈস্ত কৃষ্ণে, ব্রহ্মপুংগমঃ ॥ ৮০

ইতি শ্রীবিষ্ণুপুরাণে পঞ্চমোহধ্যায়ঃ

সপ্তমোহধ্যায়ঃ ॥ ৭ ॥

—হে সৰ্প! তুমি কখনই এই যমুনাতে থাকিও না; ভৃত্য এবং পরিবারবর্গের সহিত সমুদ্রসলিলে গমন কর। হে সৰ্প! সমুদ্রে তোমার মস্তকে আমার পদচিহ্ন দর্শন করিয়া সর্পশত্রু গরুড় তোমাকে ক্রোধ প্রদান করিবে না। পরাশর কহিলেন,—ভগবান হরি এই কথা বলিয়া সর্পরাজকে মোচন করিলেন; নগরাজও কৃষ্ণকে প্রণাম করত ভৃত্য অপত্য, বান্ধব এবং সমস্ত পত্নীগণের সহিত সর্বভূত সমক্ষে স্বকীয় ব্রহ্ম পরিত্যাগপূর্বক সমুদ্রে গমন করিল। তদনন্তর সমস্ত গোপজন, পুনরাগত মৃতের স্রাব্য, কৃষ্ণকে আলিঙ্গন করত নেত্রজল দ্বারা মস্তকে সৈচন করিয়াছিল। অত্যাশ্রয় গোপগণ নদীর জল বিশুদ্ধ দর্শন করত হর্ষিত হইয়া, বিম্বিতচিহ্নে অক্লিষ্টকর্ণা কৃষ্ণকে স্তব করিয়াছিল। চারুচেষ্টিত কৃষ্ণ, স্বীয় চরিতোন্মেষে গোপীগণ কর্তৃক গীরমান ও গোপগণ কর্তৃক স্রুয়মান হইয়া ব্রহ্মবামে আগমন করিলেন। ৭৪—৮০।

পঞ্চমাংশে সপ্তম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৭ ॥

অষ্টমোহধ্যায়ঃ ।

পরাশর উবাচ ।

গাঃ পালয়ন্তো চ পুনঃ সহিতৌ বলকেশবৌ ।

ভ্রমমাণৌ বনে তস্মিন্ রম্যং তালবনং গতো ॥ ১

তত্ত্ব তালবনং দিব্যং ধেনুকৌ নাম দানবঃ ।

মৃগমাংসকৃতাহারঃ সদাধ্যাস্তে ধারাকৃতিঃ ॥ ২

তত্ত্ব তালবনং পক্-ফলসম্পৎ সমধিতম্ ।

দৃষ্টা স্পৃহাষিতা গোপাঃ ফলদানে ব্রহ্মণ বচঃ ॥ ৩

হে রাম হে কৃষ্ণ সদা ধেনুকেনৈষ রক্ষাতে ।

ভূপ্রদেশো যতস্তস্মাৎ পকানীমানি সন্তি বৈ ॥ ৪

ফলানি পশু তালানাং গন্ধামোদিতদোষি চ ।

বয়মভ্রমভীপ্যামঃ পাত্যন্ত্য যদি রোচসে ॥ ৫

ইতি গোপকুমারাণাং ব্রহ্মা সস্বর্ধণৌ বচঃ ।

কৃষ্ণা পাত্যামাস ভুবি তালফলানি বৈ ॥ ৬

ফলানাং পিতৃতাং শকমাকর্ণ্য স দূরাসদঃ ।

আজগাম হৃদষ্টাশ্চ কোপাদৈতেষ্যগর্ভতঃ ॥ ৭

অষ্টম অধ্যায় ।

পরাশর কহিলেন,—কোন সময়ে গোপালনে রত বলরাম এবং কেশব সেই বনে ভ্রমণ করিতে করিতে রমণীয় তালবনে উপস্থিত হইলেন। গন্ধভার্কিত ধেনুক নামে দৈত্য, মৃগমাংস আহার করত সেই সেই দিব্য তালবনে সর্বদা অবস্থান করিত। পক-ফল-সম্পত্তি-সমধিত সেই তালবন দর্শন করত ফলগ্রহণে লুপ্ত হইয়া গোপগণ বলিল, হে রাম! হে কৃষ্ণ! এই ভূমিপ্রদেশে ধেনুক নামক দৈত্য দ্বারা সর্বদা রক্ষিত বলিয়া, এই পক তাল-ফলসমূহ রহিয়াছে। দেখ, ইহার গন্ধে দিক্‌সমূহ আমোদিত হইয়াছে, আমরা এই ফল খাইতে ইচ্ছা করিতেছি, যদি ইচ্ছা হয় তবে পাড়িয়া দেও। গোপবালকগণের এই বাক্য শ্রবণ করিয়া, রাম ও কৃষ্ণ তালফলসমূহকে ধরায় পাতিত করিলেন। পতনশীল ফল সকলের শব্দ শ্রবণ করত সেই দূরাস্থা দৈত্যগর্ভত, ক্রোধভরে আগমন করিল এবং পশ্চাতের পদব্রয় দ্বারা

পশ্চ্যামুভাভ্যাং স তদা পশ্চিমাভ্যাং বলী বলম্
জ্বানোরসি ভাভ্যাক্ স চ তেনাপ্যগৃহত ॥ ৮
গৃহীত্বা ভ্রামণেনৈব সোহস্থরে গতজীবিতম্ ।
তস্মিন্নেব চ চিক্কেপ বেগেন ত্ণরাজনি ॥ ৯
ততঃ ফলাস্ত্রনেকানি তালগ্রান্নিপতন্ খরঃ ।
পৃথিব্যাং পাতয়ামাস মহাবীর্যেহৈন্দ্রদানি চ ॥ ১০
অত্মানপ্যস্ত বৈ স্ফাভীনাগতান্ দৈত্যগর্দভান্ ।
কৃষ্ণচিক্কেপ তাল্যগ্রে বলভদ্রঃ স লীলয়া ॥ ১১
ক্ষণনালক্লুতা পৃথ্বী পটেকস্তালফলৈস্তথা ।
দৈত্যগর্দভদেহৈঃ স মৈত্রেয় শুভভেদধিকম্ ॥ ১২
ততো গাবো নিরাবাধাস্তস্মিন্ স্থালবনে দ্বিজ ।
নবশস্ত্রং সুখং চেকুর্ধন ভুক্তমভূৎ পুরা ॥ ১৩

ইতি ত্রীবিম্বপুরাণে পঞ্চমেহংশে
অষ্টমোহধ্যায়ঃ ॥ ৮ ॥

সবলে বলভদ্রের বক্ষঃস্থলে আঘাত করিতে
লাগিল। বুলভদ্র তাহার সেই পাদদ্বয় ধারণ
করত ঘুরাইতে লাগিলেন, তাহাতে সে তং-
ক্ষণাৎ অস্বরপথে প্রাণত্যাগ করিল; তখন
তাহাকে তল-বৃক্ষের উপর বেগে নিক্ষেপ
করিলেন, তৎপরে সে গর্দভ, তাল-বৃক্ষের অগ্র-
দেশ হইতে পৃথিবীতে পতিত হইবার কালে,
মহাবীর্য কর্তৃক উৎক্ষিপ্ত হইয়া, বহুতর তালফল
পতিত হইল। এই বার্তা অবগত হইয়া সমাগত
ইহার অত্যাচারিত্যগর্দভ স্ফাভীগণকে কৃষ্ণ ও
বলরাম, অন্যায়সে তাণ্ডবৃক্ষের অগ্রদেশে নিক্ষেপ
করিতে লাগিলেন। হে মৈত্রেয়! অল্প সময়ের
মধ্যেই বহুতর পর তালফল দ্বারা পৃথিবী যেরূপ
অলক্লুতা হইল, সেইরূপ দৈত্যগর্দভগণের দেহ-
সমূহ দ্বারাও অধিকতর শ্লাভিতা হইল। হে
দ্বিজ! তদনন্তর সেই তালবনে গোসমূহ,
পূর্বে বাহা কোন দিন আহার করে নাই, এমন
নতন শস্ত্রসমূহের উপর সুখস্বচ্ছন্দে নির্ঝিরে
বিহার করিতে লাগিল। ১—১৩।

পঞ্চমাংশে অষ্টম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৮ ॥

নবমোহধ্যায়ঃ ।

পরশর উবাচ ।

তস্মিন্ রাসভদেভ্যে সানুগে বিনিপাতিতৈঃ
সেবাং গো-গোপ-পোপীনাং রম্যং তালবনং বভৌ
তজস্তৌ জাতহর্ষৌ ভূ বহুদেবহুতাবুভৌ ।
হত্যা ধেনুকদৈতেয়ং ভাণ্ডীরবটমাগতো ॥ ২
ক্ষেড়মানৌ প্রগায়ন্তৌ বিচিরন্তৌ চ পালপাং ।
চারয়ন্তৌ চ গা দরে ব্যাহরন্তৌ চ নামভিঃ ॥ ৩
নির্গোগপাশঙ্করৌ তৌ বনমালাবিভূষিতৌ ।
শুভভাতে মহাত্মানৌ বালশৃঙ্গাবিধবর্তৌ ॥ ৪
সুবর্ণাঙ্জনবর্ণাভ্যাং তৌ তদা কৃষিতাস্থরৌ ।
মহেন্দ্রায়ুধসংযুক্তৌ খেতকৃষাবিবাস্থরৌ ॥ ৫
চেরতুলোকসিদ্ধাভিঃ ক্রৌড়াভিরভিরতরম্ ।

নবম অধ্যায় ।

পরশর কহিলেন,—অনুচরণের সহিত
সেই রাসভাতুর নিহত হইলে পর গাভী, গোপ
ও গোপীগণের স্বচ্ছন্দবিচরণে সেই মনোহর
তালবন অতিশয় শোভা পাইয়াছিল। তদন্তর
সজ্জাতহর্ষ বহুদেবহুত রাম ও কৃষ্ণ উভয়ে
ধেনুকাহরকে বিনাশ করিয়া ভাণ্ডীর নামক
বটবৃক্ষের নিম্নে আসিয়া উপস্থিত হইলেন।
সেইখানে তাঁহারা নান প্রকার ক্রৌড়া করিতে
করিতে কখনও বা গান করিতে লাগিলেন,
কখনও বা বৃক্ষ হইতে পুষ্পচয়ন করিতে লাগি-
লেন, কখনও বা নাম ধরিয়া দূরস্থিত গাভী-
সমূহকে আহ্বান করিতে লাগিলেন। তাঁহা-
দের স্বকাদেশে গোপগণের বন্ধনরজ্জ লম্বিত ছিল
এবং তাঁহারা উভয়েই বনমালা বিভূষিত
ছিলেন। তাহাতে নবীনশৃঙ্গোদগমকালে বাল-
বৃষভগণ যে প্রকার শোভাশালী হয়, ঐ
মহাস্বঘ্নয়ও তৎকালে তাদৃশ শোভা ধারণ
করিয়াছিলেন। সুবর্ণ ও অঙ্জন বর্ণ দ্বারা
তাঁহাদের বসন রঞ্জিত ছিল, স্ততরাং তাঁহা-
দিগকে দেখিয়া বোধ হইতেছিল, যেন বৃন্দা-
বনগগনে ইন্দ্রায়ুধসংযুক্ত দুই স্থানি খেত ও
কৃকবর্ণের মেঘ উদ্ভিত হইয়াছে। সমস্ত

সমস্তলোকনাথানাং নাথভূতো ভুবংগভো ॥ ৬
 মনুষ্যধর্ম্মাভিরতো মানসভো মনুষ্যতাম্ ।
 তজ্জাতিগুণযুক্তাতিঃ ক্রৌড়াভিঃ ৷ ৭
 ততঃ স্ত্রনোলিকাভিঃ নিযুক্তৈশ্চ মহাবলো ।
 ব্যায়ামং চক্রতন্ত্রে ক্লেপবীরৈস্তথাগ্ৰাভিঃ ॥ ৮
 তল্লিপু বৃহন্নত্রে উভয়োরমমাণয়োঃ ।
 আজগাম প্রলম্বাখ্যো গোপবেশতিরোহিতঃ ॥ ৯
 সোৎকমাহত নিঃশঙ্কস্তেবাং মধ্যমমানুষ্যঃ ।
 মানুষ্যং বপুরাশ্রয় প্রলম্বে দানবোত্তমঃ ॥ ১০
 তয়োশ্চিদ্রাণ্ডবং প্রেপু ববিষহমমতত ।
 কৃষ্ণং ততো রৌহিণেয়ং হস্তং চক্রে মনোরথম্ ॥
 হরিণাক্রৌড়নং নাম বাণক্রৌড়নকং ততঃ ।

লোকনাথগণের নাথভূত হইয়াও, তাঁহারা
 ভূতলে গমনপূর্ব্বক পরস্পর লোকসিদ্ধ নানা-
 প্রকার ক্রৌড়া করিতে লাগিলেন। তাঁহারা
 মনুষ্যধর্ম্মাভিরত হইয়া মনুষ্যতর সম্মানপূর্ব্বক
 মনুষ্য-জাতির গুণযুক্ত নানাপ্রকার ক্রৌড়া
 করত বনে বিচরণ করিতে লাগিলেন। সেই
 মহাবলরয় কখন স্ত্রনোলিকা (দোলনা) দ্বারা
 কখন বাহুবন্ধ দ্বারা, কখনও বা ক্লেপবীর প্রস্তর-
 খণ্ড দ্বারা নানাপ্রকার ব্যায়াম করিতে লাগি-
 লেন। উভয়ে সেই প্রকার ক্রৌড়া করিতেছেন,
 এমন সময়ে প্রলম্বনামা একজন অশুর তাঁহা-
 দ্বিগকে লইয়া যাইবার জন্ত, প্রচ্ছন্ন গোপবেশ
 ধারণ করিয়া সেই স্থানে উপস্থিত হইল।
 সেই দানবশ্রেষ্ঠ প্রলম্ব, মনুষ্যাকারে নিঃশঙ্ক-
 ভাবে সেই রাম কৃষ্ণ প্রভৃতি ক্রৌড়নশীল
 বালকগণের মধ্যে প্রবেশ করিল। ১—১০।
 উভয়ের হ্রিডাণ্ডরাভিলাষী সেই অশুর, কৃষ্ণকে
 নিতান্ত দুর্জয় বোধ করিল, অনন্তর সে কোন
 ছলে রামকে বধ করিতে অভিলাষী হইল।
 অনন্তর গোপবালকগণ সকলে মিলিয়া হরিণা-
 ক্রৌড়নামে * এক প্রকার বাণক্রৌড়া আরম্ভ

* দুইজন করিয়া বালক একটা নির্দিষ্ট
 লক্ষ্যভিত্তিতে এক স্থান হইতে প্লুতগতিতে
 গমন করিবে, পরে তাহাদের উভয়ের যে অঙ্গে

প্রকূর্ম্মতো হি তে সর্বে বো বো যুগপদ্বং পতন্ত ॥
 ত্রীদাম্য সহ গোবিন্দঃ প্রলম্বেন তথা বলঃ ।
 গোপালৈরপরেণ চাত্রে গোপালাঃ পুপ্লুবন্ততঃ ॥ ১৩
 ত্রীদামানং ততঃ কৃষ্ণঃ প্রলম্বং রৌহিণীমুতঃ ।
 জিতবান্ কৃষ্ণপক্ষৌ সৈর্গোপৈরন্তে পরাজিতাঃ ॥ ১৪
 তে বাহয়ন্তুত্রোত্তং ভাণ্ডীরক্কমেভ্য বৈ ।
 পুনর্নিবিবৃতুঃ সর্বে যে শেণাত্রে পরাজিতাঃ ॥ ১৫
 সঙ্কর্ষণং তু স্বকেন শীঘ্রমুৎক্ষিপ্য দানবঃ ।
 ন তস্যো স জগামৈব স চন্দ্র ইব বারিদঃ ॥ ১৬
 অসহন রৌহিণেয়স্ত স তত্র দানবোত্তমঃ ।
 ববুধে শুমহাকায়ঃ প্রাকৃষীব বলাহকঃ ॥ ১৭
 সঙ্কর্ষণস্ত তং দৃষ্ট্বা দক্ষশৈলোপমাক্রুতিম্ ।

করিয়া প্লুতগতিতে পরস্পর ছই দুইজনে মিলিয়া
 লক্ষ্যস্থানে গমন করিতে প্রবৃত্ত হইল। অনন্তর
 গোবিন্দ ত্রীদামের সহিত, বলভদ্র প্রলম্বের
 সহিত, তস্ত্রি গোপবালকগণও অত্রোত্ত গোপ-
 বালকের সহিত প্লুতগতিতে দৌড়িতে লাগি-
 লেন। অনন্তর কৃষ্ণ ত্রীদামকে, রৌহিণীমুত
 প্রলম্বকে এবং কৃষ্ণপক্ষ্য গোপগণ অস্ত্র
 গোপবালকগণকে পরাজিত করিলেন। সেই
 পরাজিত বালকগণ, জেতা বালকগণকে স্বন্ধে
 করিয়া ভাণ্ডীর বৃক্ষের নিকট লইয়া গিয়া,
 পুনর্ব্বার নিবৃত্ত হইল। কিন্তু সেই দানব,
 বলদেবকে স্বন্ধে বহন করিয়া সচন্দ্র জলধরের
 ত্রায় শীঘ্র গমন করিতে লাগিল; আর প্রতি-
 নিবৃত্ত হইল না। দানবশ্রেষ্ঠ, রৌহিণেয় বল-
 দেবের ভ্রাসহন করিতে না পারিয়া প্রারুঢ়-
 কালের মধ্যেই ত্রায় অতি মহাকায় হইয়া বুদ্ধি
 পাইতে লাগিল। অনন্তর দক্ষশৈলোপমাক্রুতি,

লক্ষ্যস্থানে যাইতে পারিবে, সেই জয়ী হইবে।
 পরাজিত বালক বিজয়ীকে স্বন্ধে করিয়া সেই
 স্থান হইতে পূর্ব্ব স্থানে লইয়া আসিবে এবং
 ঐ নির্দিষ্ট লক্ষ্যস্থানে পুনরায় সেইরূপ তাহাকে
 স্বন্ধে করিয়া লইয়া যাইবে। এইরূপ প্রতিজ্ঞা
 করিয়া যে ক্রৌড়া করা হয়, তাহার নাম
 হরিণাক্রৌড়ন।

অদামলম্বাভরণং মুকুটোপমমস্তকম্ ॥ ১৮
রৌদ্রং শকটচক্রোক্ষং পাদদ্ব্যাস-চলং ক্রিতিম্ ।
দ্বিয়মাণস্ততঃ কৃষ্ণমিচ্ছং বচনমব্রবীৎ ॥ ১৯
কৃষ্ণ কৃষ্ণ দ্বিয়ামেষেব পৰ্বতোদগ্ধমুত্তি।
কেনাপি পশ্য দৈভেন গোপালচ্ছরূপিণা ॥ ২০
যদত্র সাংপ্রতং কার্যং ময়া মধুনিষ্পদন ।
তং কথ্যতাং প্রয়াতোহ হুরায়া দানবাবধমঃ ॥ ২১
পরশর উবাচ ।

তমাহ রামং গোবিন্দঃ শ্রিতভিন্নৌষ্ঠসম্পূটঃ ।
মহাত্মা রৌহণেষুগ্র বলবীৰ্য্যপ্রমাণবিন্ ॥ ২২
কিময়ং মানুষো ভাবো ব্যক্তমেবাবলম্ব্যতে ।
সৰ্ব্বাশ্বান্ সৰ্ব্বগুহানান্ গুহগুহানান্ তয়া ॥ ২৩
স্বরাসেষজগদ্বীজকারণং কারণাগ্রজম্ ।
আশ্বানমেকং তদ্বচ্চ জগত্যেকারণে চ যৎ ॥ ২৪
কিমং বেংসি যথাহক তর্কেকং কারণং ভুবঃ ।
ভারবতরণার্থায় মন্ত্রলোকমুপাগতো ॥ ২৫

মাল্য ও আভরণধারী, মুকুটশোভিতমস্তক, ভরস্কর শকটচক্রের গায় গোলাকার-চক্ষুঃ ও পাদদ্ব্যক্ষেপে বহুধা কম্পনকারী সেই অশুরকে দেখিয়া, দ্বিয়মাণ বলভদ্র কৃষ্ণকে বলিলেন, হে কৃষ্ণ ! হে কৃষ্ণ ! এই ছত্র গোপালরূপী, পর্বতের গায় উন্নতশরীর কোন দৈত্য, আমাকে হরণ করিতেছে ; তুমি দেখ । হে মধুনিষ্পদন ! এক্ষণে আমার যাহা করিতে হইবে, তাহা বলিয়া দাও ; এই হুরায়া দানবাবধম চলিয়া যাইতেছে । ১১—২১ । পরশর কহিলেন,— তখন বলভদ্রের বলবীৰ্য্যপ্রমাণবোধী মহাত্মা কৃষ্ণ ঈষৎ হাস্য করত রামকে কহিলেন, হে সৰ্ব্বাশ্বান্ ! আপনি সৰ্ব্বপ্রকার গুহগুহাদর্থ অপেক্ষা গুহাত্মা হইয়াও এ প্রকার স্পষ্ট মানুষভাব অবলম্বন করিতেছেন কেন ? আপনি স্বকীয় আত্মাকে শ্রবণ করুন, আপনি অশেষ জগতের বীজেরও কারণ ও কারণেরও পূর্ববর্তী এবং প্রলয়কালে একমাত্র আপনিই অবস্থিতি করিয়া থাকেন । আপনি কি জানেন না যে, আমি ও আপনি উভয়েই জগৎকারণ এবং ভূমিভার হরণ করিবায় জন্ত পৃথিবীতে

নভঃ শিরস্তেহমুময়া চ মূর্তঃ ।
পাদৌ দ্বিতিবিক্রমনস্ত বহিঃ ।
সোমো মনস্তে খসিতং সমীরো-
দিশং চত্ৰোহব্যববাহবস্তে ॥ ২৬
সহস্রবক্রো ভগবান্ মহাত্মা
সহস্রহস্তাঙ্গি-শরীরভেদঃ ।
সহস্রপদোত্তবখোনিরাদাঃ
সহস্রশস্ত্রং মুনয়ো গৃণাত্ত ॥ ২৭
দিব্যং হি রূপং তব বেত্তি নাশ্তে-
দেবৈরশেষৈবৈরবতাররূপম্ ।
তবার্য্যতে বেংসি ন কিং যদন্তে
হুযোব বিধং লয়মভ্যুপৈতি ।
তয়া ধৃতোঃ ধরণী বিভক্তি
চরাচরং বিধমনস্তমূর্তে ।
কৃতাদিত্তেদৈরজ কালরূপো
নিমেঘপূর্বো জগদেতদংসি ॥ ২৮
অস্তং যথা বাডববহিনাধু
হিমশরপং পরিগৃহ্য কাতম্ ।

অবতীর্ণ হইয়াছি ? আকাশ আপনার মস্তক, আপনার মূর্তি জলময়ী, হে অনন্ত ! ক্রিতিই আপনার পদদ্বয়, বহিঃই আপনার দুখ, চন্দ্রমা আপনার মন, বায়ু আপনার নিঃশ্বাস । হে অব্যয় ! চারিটা দিকই আপনার বশ্চতুঃপ্টয়, হে ভগবান্ ! আপনার সহস্র বক্র ; আপনার হস্তাঙ্গি, শরীর, সকলই সহস্র প্রকার ; আপনি সহস্র ব্রহ্মার কারণ, মুনিগণ, সহস্র-রূপেই আপনার স্তব করিয়া থাকেন ; অস্ত্র ! কোন ব্যক্তিই আপনার দিব্য রূপকে ভানেন না । অখিল দেবগণ সকলে আপনার অবতাররূপের অর্চনা করিয়া থাকেন । আপনি কি জানেন না যে, অনন্তকালে আপনাতেই বিধ লীন হইয়া থাকে ? হে অনন্তমূর্তে ! আপনি ধারণ করিয়া রাখিয়াছেন বলিয়া এই ধরণী চরাচরকে ধারণ করিতে সমর্থ হইয়াছে ; হে অজ ! আপনি নিমেঘাদি কালরূপী, আপনিই সত্য ত্রেতাাদি যুগভেদে এই জগৎকে গ্রাস করিতেছেন । বাডবানল কর্তৃক পীড়িত জন, যে প্রকার মনেহর

হিমাচলে ভানুমতোহংসসন্ধ্যাং

জলত্মভোতি পুনস্তদেব ॥ ৩০

এবং ত্বয়া সংহরণেহন্তমেতং

জগৎ সমস্তং পুনরপ্যবশ্যম্ ।

তবৈব সর্গায় সমুদ্যতস্ত

জগত্মভোতানুকল্পমীশ ॥ ৩১

তবানন্দং বিশ্বাত্মনৈকমেব হি কারণম্ ।

জগতোহংস জগত্যর্থো ভেদেনাবাং ব্যবস্থিতো ॥ ৩২

তং সূর্য্যাত্মমেয়াশ্চ ত্বয়া জাহি দানবম্ ।

মানুষ্যমেবাবলম্ বন্ধুনাং ক্রিয়তাং হিতম্ ॥ ৩৩

পরশর উবাচ ।

ইতি সংস্মারিতে: বিপ্র কৃষ্ণেন সূমহাশ্বনা ।

বিশ্বস্ত পীড়য়ামাস প্রলয়ং বলবান্ বলঃ ॥ ৩৪

মুষ্টিনা চাহনন মুষ্টি কোপসংরক্তলোচনঃ ।

তেন চাস্ত্র প্রহারেণ বহির্ধাতে বিলোচনে ॥ ৩৫

সনিকশিতমস্তিক্ষো মুখাচ্ছোর্ণিতমুধমন্ ।

হিমস্বরূপ ধারণ করিয়া, হিমাচলে স্বর্ষ্যকিরণ-সম্পর্কে পুনর্বার সেই জলরূপত্ব প্রাপ্ত হয়, সেইরূপ প্রলয়কালে আপনাতোই নীল এই বিশ্ব, আপনি সৃষ্টি করিতে উদ্যত হইলে পুনর্বার আপনার জগদ্রূপত্ব লাভ করিয়া থাকে । হে ঈশ্বর ! প্রতিকল্পেই আপনি এই প্রকার জগতের প্রলয়ভেদে পুনর্বার সৃষ্টি করিয়া থাকেন । ২২—৩১ । হে বিশ্বাত্মন ! আপনি এবং আমি এই উভয়েই জগতের একীভূত কারণ হইয়াও জগতের মঙ্গলের জন্য, ভিন্নরূপেই অবস্থান করিতেছি । হে অমেয়াশ্বন ! সেই হেতু আপনি স্বকীয় আত্মাকে স্মরণ করুন এবং বন্ধুগণের মঙ্গলার্থে মনুষ্যভাবের এই দানব-নিধন করুন । পরশর কহিলেন,—হে বিপ্র ! সূমহাশ্বা কৃষ্ণ, এই প্রকারে বলদেবকে প্রকৃত অবস্থা স্মরণ করাইয়া দিলেন । তখন বলবান্ বলদেব, হস্ত করত প্রলয়স্বরূপে পীড়িত করিতে লাগিলেন । অনন্তর কোপভরে আরক্তলোচন বলভদ্র, মুষ্টি দ্বারা তাহার মস্তকে প্রহার করিলেন, সেই প্রহারে ঐ অশ্বরের নয়নদ্বয় বহির্গত হইয়া পড়িল । অনন্তর তাহার মস্তিক্ষ, নিকা-

নিপপাত মহীপৃষ্ঠে দৈত্যবর্ষ্যো মমায় চ ॥ ৩৬

প্রলয়ং নিহতং দৃষ্ট্বা বলেনাভূতকর্ম্মণা ।

প্রহৃষ্টাস্তষ্টৈবুর্গোপাঃ সাধু সাধ্বিতি চাত্ৰবন্ ॥ ৩৭

সংস্তুষ্টমানো গোপৈস্ত রামো দৈত্যো নিপাতিতে ॥

প্রলয়ে সহ কৃষ্ণেন পুনর্গোকুলমাযযৌ ॥ ৩৮

ইতি ত্রিবিষ্ণুপুরাণে পঞ্চমোহংশে

নবমোহধ্যায়ঃ ॥ ১ ॥

দশমোহধ্যায়ঃ ।

পরশর উবাচ ।

তয়োবিহরতোস্তত্র রামকেশবয়োব্রজে ।

প্রারুঢ় ব্যতীত বিকসং-সরোজা চাতবচ্ছরং ॥ ১

অবাপুস্তাপমত্যাখং সর্ঘ্যঃ পদ্মলোদকে ।

পুত্রক্ষেত্রাদিসন্তেন মমত্বেন যথা গৃহী ॥ ২

মথুরা মৌনিনস্তম্বুঃ পরিত্যক্তমদা বনে ।

শিত হইয়া পড়াতে, সেই দৈত্যশ্রেষ্ঠ, মুখ দ্বারা শোণিত বমন করিতে করিতে মহীপৃষ্ঠে পতিত হইয়া পক্ষত্ব প্রাপ্ত হইল । অনন্তর অভূতকর্ম্মা বলদেব কর্তৃক, প্রলয়স্বরূপে নিহত হইতে দেখিয়া, প্রহৃষ্ট গোপবালকগণ তাহার স্তব করিতে লাগিল ও 'সাধু সাধু' এই বাক্য বলিতে লাগিল । অনন্তর ঐ প্রলয়নামা দৈত্য নিপাতিত হইলে পর, গোপগণকর্তৃক সংস্তুষ্টমান বলদেব, কৃষ্ণের সাহিত পুনর্বার গোবলে প্রত্যাগমন করিলেন । ৩২—৩৮ ।

পঞ্চমোহংশে নবম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১ ॥

দশম অধ্যায় ।

পরশর কহিলেন,—ব্রজে রাম ও কেশব এই প্রকারে বিহারে আসক্ত ছিলেন, এমন অবস্থায় বর্ষাকাল অতীত হইল এবং শরৎকাল উপস্থিত হইল; পরসমুহও বিকসিত হইল । পদ্ম জলে মৎস্তগণ, পুত্র পত্নী প্রভৃতির আসক্তজনিত মমতায় গৃহব্যক্তির স্বায় অভিষয় তাপপ্রাপ্ত

অসারতাং পরিজ্ঞায় সংসারশ্ৰেণ যোগিনঃ ॥ ৩
উৎসৃজ্য জলসর্ষপং নির্মলাঃ সিতবুর্জয়ঃ ।
ততাজুশাশ্বরং মেধাং গৃহং বিজ্ঞানিনো যথা ॥ ৪
শরং স্বর্ঘ্যাং শুভপ্রানি যযুঃ শোষণং সরাসি চ ।
বহ্মালম্বি-মমঙ্গেন হৃদয়ানীব দেহিনাম্ ॥ ৫
কুমুদৈঃ শরদ ভ্রাসি যোগ্যতালক্ষণং যযুঃ ।
অববোধৈর্ঘৃণাংসীব সপক্ষমমলাশ্রনাম্ ॥ ৬
তারকারিমলে বোয়ামি ররাজাখণ্ডমণ্ডলঃ ।
চন্দ্রশ্রমদেহাস্ত্রা যোগী সাধুকলে যথা ॥ ৭
শনকৈঃ শনকৈস্তীরং ততাজুশ জলাশয়াঃ ।
মম হুং ক্ষেত্র প্রাদি রুচমুর্জৈরুখা বৃধাঃ ॥ ৮
পূর্বতাত্তৈঃ সরোহন্তোভিহংসা যোগং পুনর্ঘৃণুঃ ।
ক্রেতৈঃ কুযোগিনোহংশৈবৈবন্তরায়হতা ইব ॥ ৯
নিভৃত্যভবদতর্থং সমুদঃ স্থিমিতোদকঃ ।

হইতে লাগিল। সংসারের অসারতা হৃদয়ঙ্গম করিয়া সন্তোক্তাহকার যোগিগণের ঞ্চায় ময়রগণও বনে মদপরিভ্যাগপূর্বক মৌনী হইয়া অবস্থিতি করিতে লাগিল। জ্ঞানিজন যে প্রকার সর্ষ-প্রকার মমতা পরিভ্যাগান্তে গৃহ পরিভ্যাগ করত বনে গমন করিয়া থাকেন, তদ্রূপ শুভ্রবর্ণ মেঘ-গণ জলরূপ সর্ষপ পরিভ্যাগপূর্বক নির্মূল হইয়া আকাশ পরিভ্যাগ করিল। বহুজনের প্রতি অর্পিত মমতায় দেহিগণের হৃদয়ের ঞ্চায় শরংকালীন রবিকিরণতপ্ত সরোবরসমূহ শোষ-প্রাপ্ত হইতে লাগিল। অমলস্বভাব ব্যক্তি-গণের মনঃসমূহ যে প্রকার জ্ঞানের স্পন্দ প্রাপ্ত হয়, সেইরূপ শরংকালীন জলরাশি কুমুদৈঃ সহিত সম্পর্কযোগ্যতা প্রাপ্ত হইল। তারকা-বিমল নভোমণ্ডলে, অখণ্ডমণ্ডলচন্দ্রিমা, সং-কুলোৎপন্ন চুরমদেহাস্ত্রা যোগীর ঞ্চায় শোভা পাইতে লাগিল। পণ্ডিতগণ যে প্রকার পুত্রাদির উপর রুচমমতাকে ক্রমে ক্রমে পরিভ্যাগ করেন, সেইরূপ জলাশয় সকল ক্রমে ক্রমে তীর পরিভ্যাগ করিতে লাগিল। যে প্রকার কুযোগিগণ বিষ্মতিভূত হইয়া পুনর্বার অশেষবিধ ক্রেশুভ হয়, তদ্রূপ পূর্বপরিভ্যক্ত সরোবরজলসমূহের সহিত হংসগণ পুনর্বার

ক্রমাবাপ্ত-মহাযোগো নিঃশলাস্রা যথা যতিঃ ॥ ১০
সর্বত্রাতিপ্রসন্নানি সলিলানি তদাভবন্ ।
জ্ঞাতে সর্বগতে বিধৌ মনাংসীব স্নুমেষদাম্ ॥ ১১
বভূব নির্মূলং বোয়ম শরদা ধ্বজতোয়দম্ ।
যোগাদ্বিদ্ধক্রেতৌষং যোগিনামিব মানসম্ ॥ ১২
স্বর্ঘ্যাং শুজনিতং তাপং নিশ্চৈ তরাপতিঃ সমম্ ।
অহঙ্কারোত্তরং দুঃখং বিবেকঃ স্নুমহানিব ॥ ১৩
নভসোহভ্রান ভুবঃ পক্ষান্ কালুযাং চান্তসংশরং ।
ইন্দ্রিয়ানীন্দ্রিয়ার্থেভাঃ প্রত্যাহার ইবাহরং ॥ ১৪
প্রণয়াম ইবাত্তোভিঃ সরসাং কৃতপূর্বকৈঃ ।
অভ্যুততোহনুদিবসং রেচকাকৃত্যাদিভিঃ ॥ ১৫
বিমলাশ্রনক্রেত্রে কালে চাতাগতো ব্রজম্ ।
দদর্শেন্দ্রিমহার ত্রয়োদ্যাতাংস্তান ব্রজোকনঃ ॥ ১৬
রুক্ষস্তানুংস্রকান দৃষ্ট্বা গোপানুংসবলালসান ।

যোগপ্রাপ্ত হইল। ক্রমে ক্রমে মহাযোগের লাভকর্তা নিঃশলাস্রা যতির ঞ্চায় নিঃশলসু সমুদ্র, অতিশয় নির্মিকারতাব প্রাপ্ত হইল। ১—১০। সর্বত্রগ ভগবান্ বিধৌ জন্মিতে পারিলে মন যে প্রকার হয়, তদ্রূপ সেই মমতায় জলসমূহ অতীব প্রসন্ন হইয়াছিল। শরংকাল-গমে মেঘ সকল বিনষ্ট হওয়াতে তাকশ, যোগাদ্বিদ্ধক্রেতৌ যোগিগণের চিন্তের ঞ্চায় নির্মূল হইল। স্নুমহান্ বিবেক, যে প্রকার অহঙ্কার-সমুদ্র দুঃখকে বিনাশ করিয়া থাকে, সেইরূপ চন্দ্রমাও স্বর্ঘ্যকিরণজনিত স্তাপকে শান্ত করিয়াছিল। ইন্দ্রিয়ার্থসমূহ হইতে প্রত্যাহার, যে প্রকারে ইন্দ্রিয়গণকে হরণ করে, সেইরূপ শরংকালও আকাশের মেঘসমূহ, পৃথিবীর কন্দমসমূহ এবং জলের মালিছ হরণ করিয়া-ছিল। রেচক ও কুস্তকাদি দ্বারা প্রতিদিন অভ্যাসনীয় ব্যক্তির যেপ্রকার প্রাণায়াম হয়, তদ্রূপ সরোবরের পরিপূর্তিকারক জলসমূহ দ্বারা লোকনিবহের প্রাণের দৈর্ঘ্য সম্পাদিত হইয়া-ছিল। এবং প্রকার আকাশ ও নক্ষত্রের নৈর্মল্যাধারী শরংকালে কোনদিন ভগবান্ ব্রজে উপস্থিত হইয়া দেখিলেন যে, সকল ব্রজবাসিন্গ মহারন্তে (যজ্ঞে) উদ্যত হইয়াছেন। মহা-

কোতুহলাদিদং বাক্যং প্রাহ বৃদ্ধান্ মহামতিঃ ॥

কোহয়ং শক্রমহো নাম যেন বো হর্ষ আগতঃ ।

প্রাঃ তং নন্দগোপং পৃচ্ছন্তমতিসাদরম্ ॥ ১৮

মেঘানাং পরসাং চেশো দেবরাজঃ শতক্রতুঃ ।

তেন সকোদিতা মেঘা বর্ষন্ত্যমুময়ং রসম্ ॥ ১৯

উদরুষ্টিজনিতং শস্ত্রং বয়মন্তো চ দেহিনঃ ।

বর্তমানোপযুক্তানাস্তপয়াম্যং দেবতাঃ ॥ ২০

ক্লীরবতা ইমা গাবো বৎসবতাং চ নিরুতাঃ ।

তেন সংবর্দ্ধিতেঃ শস্ত্রেঃ পুষ্টাস্তুষ্টা ভবন্তি বৈ ॥ ২১

নাশস্ত্রা নাশ্চা ভূমিন্ বৃদ্ধকাদিতো জনঃ ।

দৃশতে যত্র দৃশন্তে রুষ্টিমন্তো বলাহকাঃ ॥ ২২

ভোমমেতং পয়ো দৃষ্টং গোভিঃ সূর্য্যস্ত বারিদঃ ।

পর্জন্তঃ সর্কলোকস্ত ভবায় ভূবি বর্ষতি ॥ ২৩

তস্যাং প্রারুষি রাজানঃ সর্কো শক্রং মুদা যুতাঃ ।

মহেঃ সুরেশমর্চন্তি বয়মন্যো চ মানবাঃ ॥ ২৪

পরশর উবাচ ।

নন্দগোপস্ত রচনং শ্রুত্বখং শত্রুপূজনোঃ ।

কোপায় ত্রিশশেষস্ত প্রাহ দামোদরস্তদা ॥ ২৫

ন বয়ং কৃষিকর্তারো বাণিজ্যজীবিনো ন চ ।

গাবোহশ্মদৈবতং তাত বয়ং বনচরা বতঃ ॥ ২৬

আসীক্ষিকী ত্রয়ী বার্তা দণ্ডনীতিস্তথাপরা ।

বিদ্যাচতুষ্টয়ং হেতুং বার্তামত্র শৃণুয মে ॥ ২৭

কৃষিকর্ষাণিজ্যে তদ্বত্ত্ব তৃতীয়ং পশুপালনম্ ।

বিদ্যা হেতা মহাভাগ বার্তা রুদ্ভিরয়াশ্রয়াঃ ॥ ২৮

কর্ষকাণাং কৃষিরুষ্টিঃ পণ্যাং বিপণিজীবিনাম্ ।

অম্বাকং গাঃ পরারুষ্টি-বার্তাভেদৈরিয়ং ত্রিভিঃ ॥ ২৯

বিদ্যায়া যো যথা যুক্তস্তস্ত সা দৈবতং মহৎ ।

সৈব পূজার্চনীয়ী চ সৈব তত্তোপকারিকা ॥ ৩০

যোহন্তস্ত ফলমশ্বন বৈ পূজয়তাপরং নরঃ ।

ইহ চ প্রেত্য চৈবাসৌ তাত নাপ্রোতি শোভনম্ ॥

মুষ্টি কক্ষ, উৎসবলালস বৃদ্ধগোপগণকে অবলোকন করিয়া, কোতুহল সহকারে তাঁহাদিগকে এই বাক্য বলিলেন যে, এ কোন ইন্দ্র-যজ্ঞ, যাহার জন্ত আপনারা এত হর্ষ-প্রকাশ করিতেছেন? তখন নন্দগোপ, জিজ্ঞাসাকারী কৃষ্ণকে অতি আদরের সহিত কহিলেন,—যে দেবরাজ ইন্দ্র, মেঘ ও জলনিকরের কর্তা, তিনিই মেঘগণকে প্রেরণ করেন, তাহাতেই মেঘগণ বারিবর্ষণ করিয়া থাকে। ১২—১৯। অত্যাশ্রিত দেহিগণ ও আমরা সকলেই সেই রুষ্টিজনিত শস্ত্রের লাভে প্রাণধারণ করিয়া থাকি এবং দেবতাগণেরও রুপ্তিসাধন করিয়া থাকি। এই সকল বৎসবতা গাভীগণ, সেই রুষ্টি জন্ত সংবর্দ্ধিত শস্ত্রনিকর দ্বারা দৃষ্ট ও পুষ্ট হইয়া দৃঢ় ধরণ করিয়া থাকে এবং নির্ভীত হয়। যেখানে মেঘ সকল বারিবর্ষণ করিয়া থাকে, সেই স্থানের ভূমি, শস্ত্ররহিতা বা তপ্তরহিতা দৃষ্ট হয় না এবং তথাকার কোন জনকে ক্ষুধাপীড়িত দেখা যায় না। বারিপ্রদ ইন্দ্র, সূর্য্যরশ্মি দ্বারা পীত ভূমিরসকে সর্কলোকের উপকারের জন্ত পৃথিবীতে বর্ষণ করিয়া থাকেন। সেই কারণে আমরা, অত্যাশ্রিত মনুষ্যগণ ও রাজগণ সকলেই

হর্ষসহকারে, বর্ষাকালে, সেই সুরেশ্বর ইন্দ্রকে যজ্ঞ দ্বারা অর্চনা করিয়া থাকি। পরাশর কহিলেন,—শত্রুপূজাবিশয়ে নন্দগোপের এবং প্রকার বাক্য শ্রবণ করিয়া দামোদর, দেবেশ্বরের ক্রোধ জন্মাইবার জন্তই কহিলেন, হে পিতা! আমরা কৃষিকর্তা বা বাণিজ্যজীবী নহি, আমরা বনচর; গাভীগণই আমাদের দেবতা। আসীক্ষিকী, ত্রয়ী, বার্তা ও দণ্ডনীতি এই চারি প্রকার বিদ্যা। ইহার মধ্যে বার্তা কাহাকে বলে, আমার নিকট তাহা শ্রবণ করুন। হে মহাভাগ! বার্তা তিন রকম—রুদ্ভিভেদে ত্রিবিধ; যথা,—কৃষি, বাণিজ্য ও পশুপালন। ইহার মধ্যে কৃষি নামে যে রুদ্ভি, তাহা কৃষকের অবলম্বন; বিপণিজীবীগণের অবলম্বনীয় বাণিজ্য এবং আমাদের গাভীদিগের অবলম্বন। এই তিনপ্রকার বার্তাভেদে তিন প্রকার রুদ্ভি যথাক্রমে যাহার অবলম্বনীয়, তাহা বলিলাম; যে যে বিদ্যা দ্বারা প্রতিপালিত, সেই তাহার মহতী দেবতা; তাহারই পূজা করা উচিত। কারণ সেই তাহার মহোপকারজনিকা ২০—৩০। যে ব্যক্তি, এক ব্যক্তি দ্বারা ফল লাভ করিয়া, অস্ত্রের পূজা করিয়া

কৃত্যতাঃ প্রথিতাঃ সীমাঃ সীমান্তঞ্চ পুনর্কনম্ !
 বনাত্তা গিরয়ঃ সর্বৈ তে চান্মাকং পুত্রা গতিঃ ॥ ৩২
 ন দ্বারবন্ধাবরণা ন গৃহকেন্দ্ৰিণস্তথা ।
 সুখিনঃ সকলে লোকে যথা বৈ চক্রেচারিণঃ ॥ ৩৩
 অয়ন্তে গিরয়চামী বনেহ্মিন্ কামরূপিণঃ ।
 তন্ত্রদ্রুপং সমাস্তায় রমন্তে শ্বেষু সানুযু ॥ ৩৪
 যদা চৈতেত্‌পর্যধন্তে তেষাং যে কাননৌকসঃ ।
 তদা সিংহাদিক্রিপৈস্তান্না ভাতয়ন্তি মহীধরাঃ ॥ ৩৫
 গিরিবজ্রঙ্করং তস্মাৎ গোবজ্রং প্রবর্ত্যতাম্ ।
 কিমস্মাকং মহেন্দ্রেণ গাবঃ শৈলাশ্চ দেবতাঃ ॥ ৩৬
 মন্ত্রযজ্ঞপরা বিপ্রাঃ সীতায়জ্ঞাশ্চ কর্বকাঃ ।
 গিরিগোবজ্রলীলাশ্চ বয়মদ্রিবনাশ্রয়াঃ ॥ ৩৭

থাকে, হে পিতঃ! ইহকালে বা পরকালে
 তাহার মঙ্গলের সম্ভাবনা নাই। যেখানে কৃষি
 হয়, তাহার নাম ক্ষেত্র, সাধারণ প্রচারার্থ
 ভূমিই তাহার সীমা, সাধারণ প্রচারভূমিরও
 সীমা বন, সেই বনের সীমা স্বরূপে পর্বতসমূহ
 অবস্থিতি করিতেছে, সেই পর্বতসমূহই আমা-
 দের গতি। যে সকল মনুষ্য দ্বারবন্ধ প্রভৃতি
 দ্বারা আবৃত হইয়া অবস্থান করে এবং যাহারা
 গৃহ ও ক্ষেত্র প্রভৃতি নির্দিষ্ট সীমায় বিচরণ
 করিয়া থাকে, তাহাদের অপেক্ষা স্বচ্ছন্দচারিগণ
 অনেক সুখী। এইরূপ তুমি গিয়া থাকে যে,
 এই সকল গিরিগণ কামরূপী এবং ইহারা সেই
 সেই রূপ ধারণ করিয়া, এই বনে নিজ নিজ
 সানুদেশে বিহার করিয়া থাকেন। যে সকল
 কাননবাসিগণ, যখন এই সকল গিরিদেবতার
 নিকট কোনও অপরাধ করিয়া থাকে, তখনই
 এই গিরিদেবগণও সিংহাদিরূপ ধারণ করিয়া,
 সেই অপরাধিগণকে বিনাশ করিয়া থাকেন।
 সেই কারণে এই ইন্দ্রযজ্ঞকে অদ্য হইতে
 গিরিবজ্র রূপে প্রবর্তিত করুন। মহেন্দ্রের
 পূজার আমাদের কি লাভ হইবে। গাভী
 ও শৈলগণই আমাদের দেবতা। বিপ্রগণ
 মন্ত্রযজ্ঞনিরত, কৃষকগণ সীতায়জ্ঞপরা, আর
 অদ্রিবনাশ্রিত মায়াগণ গোপগণ গিরি ও গো-
 বজ্রলীল হইবে; ইহাতে আর সংশয় কি?

তস্মাদ্‌গোবর্ধনঃ শৈলো ভবভিক্ষিবিধাহঁণৈঃ ।
 অর্চ্যতাং পূজ্যতাং মেঘাং পশুং হত্যা বিধানতঃ ॥
 সর্ববোধোত্তম সন্দোহো গৃহতাং মা বিচার্যতাম্ ।
 ভোজ্যন্তাং তেন বৈ বপ্রান্তথা যে চাভিষাঙ্ককাঃ ॥
 সমর্চিত্তে কৃতে হোমে ভোজিতেষু বিজ্ঞাতিসু ।
 শরং পুষ্পকুতাপীড়াঃ পরিগচ্ছন্ত গোপগাঃ ॥ ৪০
 এতন্মম মতং গোপাঃ সম্প্রত্যাদ্রিহন্তে যদি ।
 ততঃ কুতা ভবেৎ প্রীতির্গবামদ্রেস্তথা মম ॥ ৪১
 ইতি তন্ত্ৰ বচঃ ক্ষত্ৰা নন্দাদ্যাস্তে ব্রজৌকসঃ ।
 প্রীত্যাংফুল্লমুখা বিপ্র সাধু সাধিতাধাত্রবন্ ॥ ৪২
 শোভনং তে মতং বংস যদেতত্ত্ববতোদিতম্ ।
 তং করিষ্যামহে সর্বং গিরিবজ্রঃ প্রবর্ত্যতাম্ ॥ ৪৩
 পরাশর উবাচ ।

তথা চ কৃতবন্তস্তে গিরিবজ্রং ব্রজৌকসঃ ।
 দধিপায়সমাংসান্যৈর্দদুঃ শৈলবলিঃ ততঃ ॥ ৪৪

সেই কারণ আপনারা বিবিধ উপহার লইয়া
 গোবর্ধন শৈলের পূজা করুন এবং যথান্থানে
 পবিত্র পশু হনন করিয়া তাঁহার পূজা করুন।
 সকল ব্রজেরই দুগ্ধাদি সংগ্রহ করুন, কোন
 বিচার করিবেন না; এবং সেই দুগ্ধাদি দ্বারা
 বিপ্র ও যাচকগণকে উত্তমরূপে ভোজন
 করুন। গোবর্ধনের পূজা ও হোম কৃত
 হইলে এবং ব্রাহ্মণ ভোজনের পর গোপগণ
 শরংকালীন পুষ্প দ্বারা সজ্জিত হইয়া যথেষ্ট
 বিচরণ করুক। ৩১—৪০। হে গোপগণ!
 এই আমার মত, যদি আপনারা সকলে
 সম্প্রতি আদর করেন, তাহা হইলে, গোবর্ধন
 পর্বতের গাভীগণের এবং আমার বড়ই প্রীতি
 হয়। হে বিপ্র! নন্দ প্রভৃতি ব্রজবাসিগণ
 তাঁহার এই প্রকার বাক্য শ্রবণ করিয়া, প্রীত্যাং-
 ফুল্লমুখে 'সাধু সাধু' এই বাক্যে তাঁহার প্রশংসা
 করিতে লাগিলেন। নন্দগোপ প্রভৃতি বলি-
 লেন, হে বংস! তুমি যাহা বলিলে, তাহা
 অতি শোভন, আমরা তাহাই করিব; গিরিবজ্র
 প্রবর্তিত হউক। পরাশর কহিলেন,—অনন্তর
 ব্রজবাসিগণ সকলে কৃষ্ণের কথা অনুসারে গিরি-
 বজ্র আরম্ভ করিলেন এবং দধি, পায়স ও

বিজাংশ্চ ভোজয়ামানুঃ শতশোহং সহস্রশঃ ।
 অত্ৰানপ্যাগতানিখং কৃষ্ণেনোক্তং যথা পূরা ॥৪৫
 গাবঃ শৈলং ততশ্চক্ৰুঃসর্চিতিস্তাঃ প্রদক্ষিণম্ ।
 স্বভাশ্চাপি নদন্তঃ সতোষা জলদা ইব ॥ ৪৬
 গিরিমূর্ধনি কৃষ্ণোহপি শৈলোহঁহমিতি মূর্ত্তিমান্ ।
 বুভুজেহং বহু তদা গোপবর্ধ্যাহিতং দ্বিজ ॥ ৪৮
 অত্ৰেন কৃষ্ণো রূপেণ গোপৈঃ সহ গিরেঃ শিরঃ ।
 অধিকৃষ্মাচ্চরামাস দ্বিতীয়ামাশ্বনন্তনুম্ ॥ ৪৮
 অন্তর্যাক্ষং গতে তস্মিন্ গোপা লব্ধা ততো বরান্ ।
 কৃষ্মা গিরিমহং গোষ্ঠং নিজমভ্যাবহুঃ পুনঃ ॥ ৪৯

ইতি শ্রীবিষ্ণুপুরাণে পঞ্চমেংশে

দশমোহধ্যায়ঃ ॥ ১০

মাংসাদি দ্বারা শৈলবলি প্রদান করিলেন।
 কৃষ্ণ যে প্রকার বলিয়াছিলেন, তদনুসারে,
 তাঁহার। শত সহস্র ব্রাহ্মণ ও অগ্ৰ্য অভাগত-
 গণকে যথেষ্ট ভোজন করাইলেন। অনন্তর
 আর্জিত গাভীগণ এবং সজল জলধরের গ্রায়
 গর্জমকারী বুভভগণও সেই শৈলকে প্রদক্ষিণ
 করিল। হে দ্বিজ! গিরির শিখরদেশেও কৃষ্ণ
 “আমিই শৈল” এই বলিয়া এক বিচিত্র মূর্ত্তি
 ধারণ করিয়া, গোপশ্রেষ্ঠগণের প্রদত্ত অন্ন
 ভোজন করিতে লাগিলেন। কৃষ্ণ, অগ্নরূপ
 বিশিষ্ট স্বকীয় সেই দ্বিতীয় তনুকে, গোপগণের
 সহিত শিখরে আরোহণ করিয়া পূজা করিতে
 লাগিলেন। অনন্তর গোপগণ বর লাভ করিলে
 পর সেই গিরিদেব অস্তহিত হইলেন। তৎ-
 পরে গোপগণও গিরিমহোৎসব সমাপন করিয়া
 পুনর্ব্বার গোষ্ঠে প্রত্যাগত হইলেন। ৪১—৪৯।

পঞ্চমাংশে দশম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১০ ॥

একাদশোহধ্যায়ঃ ।

পরশর উবাচ ।

মহে প্রতিহতে শত্রো মৈত্রেয়্যতিরুসারিতঃ ।
 সংবর্ত্তকং নাম গণং তেয়দানামাশ্বব্রবীং ॥ ১
 ভো ভো মেঘা নিশম্যোতদ্বচনং বদতো মম ।
 আজ্ঞানন্তরমেবাশু ক্রিয়তামবিচারিতম্ ॥ ২
 নন্দগোপঃ সুহৃদ্বিগোপৈরগ্ৰৈঃ সহাশ্বান্ ।
 কৃষ্ণাশ্রয়বলাধ্যাতো মহতঙ্গমচৌকরং ॥ ৩
 আজীবো যঃ পরস্তেষাং যশ্চ গোপহকারণম্ ।
 তা গাবো বৃষ্টিবাতেন পীডান্তাং বচনাম ॥ ৪
 অহমপ্যাশ্রিত্যশ্রয়ং তুঙ্গমাকৃষ্য বারণম্ ।
 সাহায্যং বঃ করিষ্যামি বার্থ্যনুৎসর্গযোজিতম্ ॥ ৫
 ইত্যাজ্ঞপ্তাঃ সুরেন্দ্রেশ মুমূচুস্ত বলাহকাঃ ।
 বাতবর্ষং মহাত্মীমভাবায় গবাং দ্বিজ ॥ ৬
 ততঃ ক্ষণেন ধরণী ককুভোহঁশ্বরমেব চ ।
 একং ধারামহাসারপূরণেনাভবম্ ॥ ৭

কাদশ অধ্যায় ।

পরশর কহিলেন, হে মৈত্রেয়! অনন্তর
 এই প্রকার স্বকীয় মহোৎসব প্রতিহত হইলে
 ইন্দ্র অতিশয় রোষাবিষ্ট হইয়া সংবর্ত্তক নামক
 মেঘগণকে বলিতে লাগিলেন যে, ভো ভো মেঘ-
 গণ! আমি আদেশ করিতেছি, আমাব বাক্য
 শ্রবণ কর। আমি যাহা বলিব, তাহা আমার
 আজ্ঞার পরে বিচার না করিয়াই সম্পাদন কর।
 সুহৃদ্বিগোপা নন্দগোপ, কৃষ্ণাশ্রয়রূপ বলে
 গর্জিত হইয়া, অগ্ৰ্য গোপগণের সহিত মিলিয়া
 আমার উৎসবভঙ্গ করিয়াছে। যাহা সেই নন্দ-
 গোপাদির জীবিকা এবং যাহা তাহাদের গোপ-
 ত্বেরই কারণ, আমার বচনানুসারে, সেই গাভী-
 গণকে বৃষ্টি ও বায়ু দ্বারা পীড়িত কর। আমি
 পর্কতশৃঙ্গের গ্রায় ঐরাবতে আরোহণ করিয়া
 বারিপরিভাগ কালে তোমাদের সাহায্য করিব।
 হে দ্বিজ! ইন্দ্রকর্তৃক এইরূপে আজ্ঞাপ্ত মেঘগণ
 গোপগণের বিনাশের জন্ত অভিভয়ানক বায়ু ও
 বৃষ্টি করিতে আরম্ভ করিল। হে মহামুনে!
 অনন্তর ক্ষণকালের মধ্যেই সেই মেঘনির্ম্মূলক

বিহ্যন্তাকশাষাতব্রন্তৈব স্বনৈর্ধনম্ ।
 নানাপূরিতদিকৃচক্রেঙ্কারাসারমপাত্যত ॥ ৮
 অঙ্ককারীকৃতে লোকে বর্ষস্তিরনিশং স্বনৈঃ ।
 অধঃশর্চ্চিৎক তির্ধ্যাকৃ চ জগদাপ্যমিবাভবং ॥ ৯
 গাবস্ত তেন পতত বর্ষবাতেন বেগিনা ।
 ধূতাঃ প্রাণান্ জহঃ সন্নত্রিকসকৃশিরোধরাঃ ॥ ১০
 ক্রেডেন বংসানক্রেম্য তস্থুরগ্ৰা মহামুনে ।
 গাবো বিবংসাংচকৃত বারিপূরেন চাপরাঃ ॥ ১১
 বংসাংচ দানবদনাঃ পবনাকম্পিকন্ধরাঃ ।
 ত্রাহি ত্রাহীতাল্লশদাঃ কৃষ্ণমুচুরিবর্তকাঃ ॥ ১২
 ততস্তদোকুলং সর্বং গোপোপী-গোপসংকুলম্
 অতীবাভং হরির্কৃষ্টা মৈত্রেয়াচিস্তয়ং তদা ॥ ১৩
 এতং কৃতং মহেন্দ্রেন মহভঙ্গবিরাধিনা ।
 তদেতদখিলং গোষ্ঠং ত্রাতব্যমধুন ময়া ॥ ১৪
 ইমমদ্রিমহং ধৈর্যাচ্চপাট্যোক্রশিলাশ্বনম্ ।

এরামহাসারবর্ষণে ধরণী, গগন ও দিক্ সকল
 একাকার হইয়া গেল । মেঘ সমূহ বিহ্যন্তা-
 রূপ কশাষাতে যেন তন্ত্র হইয়া গজ্জন দ্বারা
 দিক্‌সমূহকে আপূরিত করিয়া নিবিড় ধারাসার
 বর্ষণ করিতে লাগিল । নিরন্তর বর্ষণশীল মেঘ-
 সমূহ দ্বারা লোক অন্ধ কারময় হইল এবং উদ্ধ,
 অধঃ ও তির্ধ্যাক্ সমস্তদিকেই জগৎ জলময়
 হইয়া উঠিল । গোপগণ, বেগে পতিত সেই
 বর্ষবাত দ্বারা কাটি, উরু, গ্রীবা অবসর হওয়ায়
 কম্পিত কলেবরে প্রাণ পরিত্যাগ করিতে
 লাগিল । ১—১০ । হে মুনে ! কতকগুলি
 গোক, বংসগণকে ক্রেডে আক্রেমণ করিয়া
 অবস্থান করিতে লাগিল এবং অপরগুলি বারি-
 সঞ্চয় দ্বারা বিবংসা হইল । দানবদন বংস-
 গণের গ্রীবা, ঝাড়ুতে কাপ্তিতে লাগিল, আর
 তাহারা যেন কাতর হইয়া কৃষ্ণকে 'ত্রাহি ত্রাহি'
 এই কথা বলিতে লাগিল । হে মৈত্রেয় ! তখন
 গো, গোপী ও গোপপরিবৃত সেই গোকুলকে
 অতিশয় ব্যথিত দর্শন করিয়া হরি চিন্তা করিতে
 লাগিলেন, যজ্ঞভঙ্গনিবন্ধন শত্রুভাবে ইন্দ্রই
 এ কাণ্ড করিতেছে ; বাহা হউক, এক্ষণে
 এই সমস্ত গোষ্ঠকে আমার রক্ষা করিতে

ধারয়িষ্যামি গোষ্ঠস্ত পৃথুচ্ছত্রমিবোপরি ॥ ১৫
 পরাশর উবাচ ।

ইতি কৃত্বা মতিং কৃষ্ণো গোবর্দ্ধনমহীধরম্ ।
 উংপাট্যেককরেনৈব ধারয়ামাস লীলায়া ॥ ১৬
 গোপাংচাহ জগন্নাথঃ সমুংপাটিতভূধরঃ ।
 বিশ্রম্যত্র ত্বরিতাঃ কৃতং বর্ষনিবারণম্ ॥ ১৭
 হুনির্কীতেষু দেশেষু যথাজ্যেযমিহাস্ততাম্ ।
 প্রবিষ্টভ্যাং ন ভেতব্যং গিরিপাতস্ত নিভিয়ে ॥ ১৮
 ইতুভ্যস্তে ততো গোপা বিবিভগোঁধনৈঃ সহ ।
 শকটায়োপিতৈর্ভাণ্ডৈর্গোপ্যচাসারপীড়িতাঃ ॥ ১৯
 কৃষ্ণোহপি তং দধারৈব শৈলমত্যন্তনিঃশ্রমম্ ।
 ব্রজকবাসিভির্হর্ষবিশ্মিতাকৈর্নিরীক্ষিতঃ ॥ ২০
 গোপগোপীজনৈহুঁষ্টৈঃ প্রীতিবিস্তারিতৈর্জ্ঞৈঃ ।
 সংস্রুয়মানচরিতঃ কৃষ্ণঃ শৈলমধারয়ং ॥ ২১
 সপ্তরাত্রং মহামেষা ববর্বুন্দগোকুলে ।
 ইন্দ্রেন চোদিতা বিশ্র গোপানাং নাশকারিণঃ ॥ ২২

হইতেছে, আমি ধৈর্য সহকারে এই শিলাময়
 পর্বতকে উংপাটন করিয়া গোষ্ঠের উপরে বৃহৎ
 ছত্রের আয় ধারণ করি । পরাশর কহিলেন,—
 এইরূপ কল্পনা করিয়া কৃষ্ণ, গোবর্দ্ধন পর্বতকে
 উংপাটন করত এক হস্ত দ্বারাই অবলীলাক্রমে
 ধারণ করিলেন এবং পর্বত উংপাটন করিয়া
 জগন্নাথ, গোপগণকে বলিলেন, তোমরা নীল
 গিরিমূলগর্ভে প্রবেশ কর, আমি বর্ষা নিবারণ
 করিতেছি । তোমরা নির্ভয়ে এখানে নির্বীত-
 প্রদেশে প্রবেশ করিয়া, নিস্তরুভাবে অবস্থান
 কর, পর্বত পড়িবার ভয় করিও না । কৃষ্ণ
 এই কথা বলিলে, ঝরিধারাপীড়িত গোপ ও
 গোপীগণ শকটায়োপিত ভাণ্ড ও গোধন সমভি-
 ব্যাহারে তাহার মধ্যে প্রবেশ করিল । কৃষ্ণও
 ব্রজবাসিগণ কর্তৃক হর্ষবিশ্মিতনেত্রে নিরীক্ষিত
 হইয়া, নিঃশ্রমভাবে সেই পর্বত ধারণ করিয়া
 রহিলেন । ছষ্ট ও প্রীতিবিস্তারিতনেত্রে গোপ
 ও গোপীজন কর্তৃক সংস্রুয়মানচরিত কৃষ্ণ
 শৈলধারণ করিয়া রহিলেন । হে বিশ্র ! গোপ-
 গণের বিনাশকরণে সমর্থ মহামেষসমূহ, ইন্দ্র-
 কর্তৃক প্রেরিত হইয়া, সপ্তরাত্রি নন্দগোকুলে

ততো যুতে মহাশৈলে পরিত্রাতে চ গোকুলে ।
মিথ্যাপ্রতিজ্ঞো বলাভিচারায়ামাস তান্ ঘনান্ ॥২০॥
ব্যভ্রে নভসি দেবেশ্রে বিতথ্যাবচস্তথ ॥
নিষ্ক্রম্য গোকুলং সৰ্বং স্বস্থানে পুনরাগমং ॥২১॥
মুমোচ কৃষ্ণোহপি তদা গোবৰ্দ্ধনমহাচলম্ ।
স্বস্থানে বিন্মিতমুখৈর্দৃষ্টবৈষ্ণু ব্রজৌকসৈঃ ॥২২॥

ইতি শ্রীবিষ্ণুপুরাণে পঞ্চমেহংশে গোবৰ্দ্ধন-
পৰ্বতখারণো নামৈকাদশো-
হধ্যায়ঃ ॥ ১১ ॥

দ্বাদশোহধ্যায়ঃ ।

যুতে গোবৰ্দ্ধনে শৈলে পরিত্রাতে চ গোকুলে
রোচয়ামাস কৃষ্ণস্ত দর্শনং পাকশাসনঃ ॥ ১ ॥
সোহধিরুহ মহানাগমৈরাবতমমিত্রজিৎ ।
গোবৰ্দ্ধনগিরৌ কৃষ্ণং দদর্শ ত্রিদশেশ্বরঃ ॥ ২ ॥
চারয়ন্ত মহাবীৰ্য্যং গাবো গোপবপুর্ধরম্ ।

বৰ্ণ করিয়াছিল। কৃষ্ণ শৈলধারণ করিয়া
গোকুল রক্ষা করিলে, মিথ্যাপ্রতিজ্ঞ ইন্দ্র, সেই
যেযসমূহকে নিবারণ করিলেন। আকাশ মেঘ-
ব্রহ্মিত হওয়ার ইন্দের বাক্য মিথ্যা হইলে সমস্ত
গোকুলবাসী তথা হইতে নিষ্ক্রান্ত হইয়া স্বস্থানে
প্রত্যাগমন করিল। কৃষ্ণও বিন্মিতমুখ সেই
ব্রজবাসীগণ কর্তৃক দৃষ্ট হইয়া, গোবৰ্দ্ধন পৰ্ব-
তকে তখন স্বাধানে স্থাপন করিলেন ॥১১—২৫॥

পঞ্চমাংশে একাদশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১১ ॥

দ্বাদশ অধ্যায় ।

পরশর কহিলেন,—কৃষ্ণ গোবৰ্দ্ধন শৈল
ধারণ করিয়া গোকুলকে রক্ষা করিলেন দেখিয়া,
ইন্দ্র তাঁহার দর্শনে অভিলষী হইলেন। শক্র-
গণের জয়কারী ত্রিদশেশ্বর ইন্দ্র, মহাগজে
আরোহণপূর্বক গোবৰ্দ্ধন পৰ্বতে আগমন করিয়া
কৃষ্ণকে দেখিতে পাইলেন। ইন্দ্র দেখিলেন,
যিনি জগতের রক্ষাকর্তা, সেই কৃষ্ণই গোপবপুঃ
ধারণপূর্বক গোপকুমারগণে বেষ্টিত হইয়া

কৃষ্ণক জগতো গোপং বৃতং গোপকুমারকৈঃ ॥ ৩ ॥
গরুড়ক দদর্শোচ্চৈরুত্তীর্ণানগতং দ্বিজ ।
কৃতচ্ছায়ং হরের্মুর্দ্ধি পক্ষাভ্যাং পক্ষিপুংসবম্ ॥ ৪ ॥
অবরুহ স নাগেন্দ্রাদেকাক্তে মধুসূদনম্ ।
শক্ৰঃ সশ্মিতমুহেদং প্রীতিবিস্ফারিতেক্ষণঃ ॥ ৫ ॥
কৃষ্ণ কৃষ্ণ শৃগুঘেদং বদার্থমহাগতঃ ।
ত্বংসমীপং মহাভাগ নৈতচ্চিত্ত্যং ত্বয়াশ্রুতা ॥ ৬ ॥
ভারবতারণার্থায় পৃথিব্যাঃ পৃথিবীতলম্ ।
অবতীর্ণেহখিলাধারস্বরূপে পরমেশ্বর ॥ ৭ ॥
মহভক্তবিরুদ্ধেন ময়া গোকুলনাশকাঃ ।
সমাদিষ্টা মহামেষান্তৈস্তেহেদং কদনং কৃতম্ ॥ ৮ ॥
ব্রাতস্তাত ত্বয়া গাবঃ সমুংপাটা মহাগরিম্ ।
তোহাং তোষিতো বীর কৰ্ম্মণাত্যভূতেন তে
সাধিতং কৃষ্ণ দেবানামহং মন্ত্রে প্রয়োজনম্
ত্বয়্যমিত্ৰবরঃ করণৈকেন যদ্বৃতঃ ॥ ১০ ॥

মহাপ্রভাবে গাভী সকলকে বিচরণ করাইতে-
ছেন। হে দ্বিজ! তিনি আরও দেখিলেন যে,
পক্ষিশ্রেষ্ঠ গরুড় অদৃশ্যভাবে অবস্থান করিয়া
পক্ষ দ্বারা ভগবান হরির মস্তকে ছায়া প্রদান
করিতেছেন। তখন দেবরাজ, হস্তিশ্রেষ্ঠ হইতে
অবতরণ করিয়া নিৰ্দ্ধনে মধুসূদনকে প্রীতি-
বিস্ফারিত নেত্রে ঈষৎ হাস্যপূর্বক কহিলেন,
কৃষ্ণ! কৃষ্ণ! আমি যে কারণে আপনার নিকট
আগমন করিয়াছি, তাহা আপনি শ্রবণ করুন।
হে মহাভাগ! এ বিষয়ে আপনি অশ্রুতা চিন্তা
করিতে না। হে পরমেশ্বর! অখিলাধারস্বরূপ
আপনি এই পৃথিবীর ভারহরণের জন্য পৃথিবী-
তলে অবতীর্ণ হইয়াছেন, ইহার সন্দেহ নাই।
আমি যজ্ঞভঙ্গপ্রযুক্ত বিরোধের বশবর্তী হইয়াই
যে সকল মেঘকে, গো-বুলনাশার্থে আদেশ
করিয়াছিলাম, তাহারাই এ প্রকার ক্রেশ প্রদান
করিয়াছে। হে তাত! আপনি গোবৰ্দ্ধন পৰ্বত
উৎপাদিত করিয়া গো সকলকে রক্ষা করিয়াছেন,
আপনার এই অদ্ভুত কৰ্ম্মে আমি পরিতোষ লাভ
করিয়াছি। হে কৃষ্ণ! আমি বোধ করি, আপনি
যে হস্তে এই অদিশ্রেষ্ঠ ধারণ করিয়াছেন, ইহা
দ্বারাও দেবগণের প্রয়োজনই সাধন করিয়াছেন।

গোষ্ঠিৎ চোলিতঃ কৃষ্ণ স্বঃসকাশমিহাগতঃ ।
ত্বয়া ত্রাতাভিরতার্থং যুয়ংসঃ কারকার্যাং ॥ ১১
স ত্বাং কৃষ্ণাভিবেক্ষ্যামি গবাং বাক্যপ্রচোদিতঃ ।
উপেক্ষতে গবামিল্পো গোবিন্দস্বং ভবিষ্যসি ॥ ১২
অখোপবাহাদানাদায় ষণ্টামৈরাবতঙ্গজাং ।
অভিষেকং তয়া চক্রে পবিত্রজলপূর্ণয়া ॥ ১৩
ক্রিয়মাণেহভিষেকে তু গাবঃ কৃষ্ণস্ত তৎক্ষণাৎ
প্রশ্রবোদ্ধৃতদ্ধার্ম্মাং সদ্যঃচতুর্বক্ষস্করাম্ ॥ ১৪
অভিষিচ্য গবাং বাক্যাদেবেল্লো বৈ জনার্দনম্ ।
প্ৰীত্যা সপ্রশ্রয়ং কৃষ্ণং পুনরাহ শচীপতিঃ ॥ ১৫
গবামেতং রুতং বাক্যং তথাগদপি মে শৃণু ।
যদ্রবীমি মহাভাগ ভারাবতরণেচ্ছয়া ॥ ১৬
মম্যাংশঃ পুরুষ্যাত্র পথায়ং পৃথিবীতলে ।
অবতীর্যেহর্জুনো নাম স রক্ষ্যো ভবত সদা ॥ ১৭
ভারাবতরণে সাহ্যং স তে বীরঃ করিষ্যতি ।
স রক্ষণীয়ো ভবত যথাস্ত্রা মধুসূদন ॥ ১৮

১—১০। হে কৃষ্ণ ! আমি গোগণের বাক্যানুসারে
আপনার আগমন করিয়াছি। আপনি গোগণকেই
গোবর্দ্ধন ধারণপূর্বক রক্ষা করিয়াছেন। এক্ষণে
আমি গোগণেরই প্রেরণায় আপনাকে উপেক্ষতে
বরণ করিব। আপনি গোগণের ইন্দ্র, সূতরাং
অগ্নির “গোবিন্দ” এই নাম রহিল। অনন্তর
ইন্দ্র, স্বীয় বাহন ঐরাবত হইতে ষণ্টা লইয়া
তাহাতে পবিত্রজল পূর্ণ করত তদ্বারা কৃষ্ণের
অভিষেক করিলেন। কৃষ্ণের অভিষেক কালে
গাভী সকল স্তনক্ষরিত হুঙ্কার দ্বারা বৈষ্ণবরাকে
আর্দ্র করিয়া ফেলিল। গোগণের বাক্যানুসারে
ইন্দ্র, কৃষ্ণকে অভিষেক করিয়া পুনর্বার
ও বিনয়ের সহিত কৃষ্ণকে এই কথা বলিলেন
যে, “হে মহাভাগ ! গোগণের বাক্য পূর্ণ
করলাম, এক্ষণে আরও কিছু বলিতেছি, তাহা
শ্রবণ করুন। হে পুরুষশ্রেষ্ঠ ! পৃথিবীর
ভারহরণের জন্য আমার অংশ, পৃথিবী গর্ভে
জন্ম গ্রহণ করিয়াছে, তাহার নাম অর্জুন;
তাহাকে আপনি সর্বদা রক্ষা করিবেন। হে মধু-
সূদন ! আপনার ভূভারহরণরূপ কার্যে অর্জুন
সাহায্য করিবে, অতএব আপনি তাহাকে

শ্রীভগবানুবাচ ।

জানামি ভারতে বংশে জাতং পার্থং তবায়জম্ ।
তমহং পানয়িষ্যামি যাবদস্মি মহীতলে ॥ ১৯
যাবদমহীতলে শত্রু স্ত্রাস্ত্রাম্যহমর্জুনম্ ।
ন তাবদর্জুনং কশ্চিদেবেল্ল যুধি জেয্যতি ॥ ২০
কংসো নাম মহাবাহুর্দৈত্যোহরিষ্টস্তথাপন্নঃ ।
কেশী কুবলয়াপীড়ো নরকাদ্যাস্তথাপন্নঃ ॥ ২১
হতেষ্যেতেরু দেবেল্ল ভবিষ্যতি মহাহবঃ ।
তত্র বিদ্ধি সহস্রাক্ষ ভারাবতরণং রুতম্ ॥ ২২
স ত্বং গচ্ছ ন পুত্রার্থে সন্তাপং কর্তুমহঁসি ।
নার্জুনস্ত রিপুঃ কশ্চিন্নমাগ্রে প্রভবিষ্যতি ॥ ২৩
অর্জুনার্থে ত্বহং সর্বান যুধিষ্ঠিরপুরোগমান্ ।
নিরুন্তে ভারতে যুদ্ধে কুন্ত্য দাস্ত্রাম্যবিক্রতান্ ॥ ২৪
ইত্যুক্তঃ সংপরিষজ্য দেবরাজো জনার্দনম্ ।
আকুঠৈরাবতং নাগং পুনরেব দিবং যযৌ ॥ ২৫

স্বকীয় শরীরের ছায়া রক্ষা করিবেন। অনন্তর
ভগবান কহিলেন,—ভারতবংশে আপনার পুত্র
অর্জুন জন্মগ্রহণ করিয়াছেন, একথা আমি
অবগত আছি। আমি যতদিন পৃথিবীতে,
অবস্থান করিব, ততদিন তাঁহাকে পালন করিব
হে অরিদ্রম শত্রু ! আমি যতদিন পৃথিবীতে
থাকিব, ততদিন পৃথিবীতে অর্জুনকে কেহই
জয় করিতে পারিবে না। ১১—২০। হে
দেবেল্ল ! কংস, অরিষ্ট, কুবলয়াপীড়, কেশী,
নরক প্রভৃতি অস্রাশ্র মহাবাহু অশুরগণ নিহত
হইলে পর, একটা ভয়ঙ্কর যুদ্ধ উপস্থিত হইবে;
সেই যুদ্ধেই আমি ভূভার হরণ করিব, ইহা
আপনি জানুন। আপনি গমন করুন, পুত্রের
অকুশলচিত্তা করিয়া আপনি সন্তাপ করিবেন না
আমি থাকিতে কোন ব্যক্তিই অর্জুনের শত্রুতা
করিয়া সিদ্ধকাম হইতে পারিবে না। আমি
অর্জুনেরই অনুরোধে ভারতযুদ্ধ নিবৃত্ত হইয়া
গেল, যুধিষ্ঠির প্রভৃতি সকল পাণ্ডবকেই অক্ষত
শরীরে কৃত্তীর নিকট অর্পণ করিব। পরাশর
কহিলেন,—শ্রীকৃষ্ণ এই কথা বলিলে পর,
দেবরাজ, জনার্দনকে আলিঙ্গন করিয়া, ঐরাবত
হস্তীতে আরোহণপূর্বক পুনর্বার স্বর্গে গমন

কৃষ্ণোহপি সহিতো গোভির্গোপালৈশ্চ পুনর্ব্রজম্ ।
স্বজগামাথ গোপীনাং দৃষ্টিপূতেন বর্জনা ॥ ২৬

ইতি বিষ্ণুপুরাণে পঞ্চমেত্থশে কৃষ্ণাভিষেকো
নাম দ্বাদশোহধ্যায়ঃ ॥ ১২ ॥

ত্রয়োদশোহধ্যায়ঃ ।

পরশর উবাচ ।

গতে শক্রে তু গোপালাঃ কৃষ্ণমক্লিষ্টকারণম্ ।
উচুঃ প্রীত্যা যুতং দৃষ্ট্বা তেন গোবর্দ্ধনচলম্ ॥ ১
বয়মস্মান্মহাবাহো ভবতা মহতো ভগ্নাং ।
গাবশ্চ ভবতা ত্রাতা গিরিধারণকর্মণা ॥ ২
বালক্ৰীড়ৈরমতুলা গোপালভুং জুগুপ্সিতম্ ।
দিব্যকর্ম ভবতঃ কিমেতং তাত কথ্যতাম্ ॥ ৩
কালিয়ো দমিতস্তোয়ে প্রলম্বো বিনিপাতিতঃ ।
ধ্বতো গোবর্দ্ধনচায়াং শক্তিতানি মনাংসি নঃ ॥ ৪

করিলেন । অনন্তর কৃষ্ণও গোপীগণের দৃষ্টি-
পাতে পবিত্রপথ আগ্রর করিয়া গোপাল ও
গোভীগণের সহিত পুনর্মার ব্রজে আগমন
করিলেন । ২১—২৬ ।

পঞ্চমাংশে দ্বাদশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১২ ॥

ত্রয়োদশ অধ্যায় ।

পরশর কহিলেন,—ইন্দ্র গমন করিলে
পর, গোপালগণ কৃষ্ণকে বিনা ক্রেশে গোবর্দ্ধন
পর্বত ধারণ করিতে দেখিয়া, তাঁহাকে প্রীতি-
সহকারে কহিতে লাগিলেন, হে মহাবাহো!
অদ্য আপনি আমাদেরকে ও গোপগণকে, এই
পর্বত ধারণ করিয়া মহাভয় হইতে রক্ষা করি-
লেন । আপনার এই অতুলনীয় বালক্ৰীড়া,
অথচ নির্দিত গোবুলে জন্ম, আবার এই প্রকার
দিব্য কর্ম, এ সকল কি? হে তাত! তাহা
আমাদের নিকট প্রকাশ করিয়া বসুন । আপনি
কালিয়কে দমন করিয়াছেন ও প্রলম্বাসুরকেও
বিনাশ করিয়াছেন, আবার অদ্য এই গোবর্দ্ধন

সত্যং সত্যং হরয়ে পাদৌ শপামোহমিতবিক্রম ।
যথা ত্ববীর্ঘ্য্যালোক্যন ত্বাং মত্তামহে নরম্ ॥ ৫
প্রীতিঃ সন্তীকুমারস্ত ব্রজস্ত ত্বং কেশব ।
কর্ম্য চৈদমশক্যং যং সমস্তেন্দ্রিদৈশ্চরশপি ॥ ৬
বালভুং চাতিবীর্ঘ্যক জন্ম চাম্মাশ্বশোভনম্ ।
চিন্ত্যমানমমোয়ান্ন শঙ্কাং কৃষ্ণ প্রবচ্ছতি ॥ ৭
দেবো বা দানবো বা ত্বং যক্ষো গন্ধর্ব্ব এব বা ।
কিং বাস্ম্যকং বিচারেণ বান্ধবোহসি নমোহস্ত তে
পরশর উবাচ ।
ক্ষণং ভূত্বা ত্বসৌ তুঙ্গীং কিঞ্চিং প্রণয়কোপবান্
ইতোবমুক্তস্তৈর্গোপৈঃ কৃষ্ণোহপ্যাহ মহামুনে ॥ ৯
শ্রীভগবানুবাচ ।
মৎসঙ্গদেন ভে, গোপা যদি লজ্জা ন জায়তে ।

পর্বত ধারণ করিলেন । আপনার এই সকল
বিচিত্র কর্ম অবলোকন করিয়া আমাদের অন্তঃ-
করণ শঙ্কিত হইয়াছে । হে অগিতবিক্রম!
আমরা হরিপদ উদ্দেশে সত্য সত্যই শপথ-
পূর্বক বলিতেছি যে, আমরা আপনার এ প্রকার
বীর্ঘ্য অবলোকন করিয়া, আপনাকে মনুষ্য
বলিয়া বিবেচনা করিতে পারিতেছি না । হে
কেশব! এই ব্রজের কি স্ত্রী, কি কুমার, সক-
লেই আপনার উপর প্রীত হইয়াছে । আপনি
যে কর্ম করিয়াছেন, সমুদায় দেবগণ এক-
ত্রিত হইলেও এ কর্ম করিতে পারেন না । হে
অমোয়ান্ন কৃষ্ণ! আপনার এই প্রকার বালভু,
এই অতিবীর্ঘ্য ও আমাদের দ্বায় নীচগণের মূলে
জন্ম, এসকল বিষয় যতই চিন্তা করিতেছি, ততই
আমরা শঙ্কাজিত হইতেছি । আপনি দেবই
হউন বা মানব হউন, কিংবা যক্ষ অথবা গন্ধর্ব্বই
হউন, আমাদের তহা বিচার করিবার প্রয়ো-
জন কি? আপনি আমাদের বান্ধব, আমরা
আপনাকে নমস্কার করি । পরশর কহিলেন,—
হে মহামুনে! সেই সকল গোপগণ এই
প্রকার বলিলে পর, কৃষ্ণও ক্ষণকাল নীরব
ধাকিয়া, পরে প্রণয়কোপ সহকারে কিঞ্চিং
বলিতে আরম্ভ করিলেন । ১—১০ । শ্রীভগ-
বানু কহিলেন,—হে গোপগণ! আমার সহিত

শ্রাঘ্যো বাহং ততঃ কিং বো বিচারেণ প্রয়োজনম্ ॥
যদি বোহস্তি ময়ি প্রীতিঃ শ্রাঘ্যোহহং ভবতাং যদি
তদান্নবন্ধুসদৃশী বুদ্ধির্কঃ ক্রিষ্টতাং ময়ি ॥ ১১
নাহং দেবো ন গন্ধর্বো ন যক্ষঃ ন চ দানবঃ ।
অহং বো বান্ধবো জাতো নাস্তি চিন্তামতোহশ্রদ্ধা ॥

পরামর উবাচ ।

ইতি শ্রদ্ধা হরেকীকাং বন্ধমোনাস্ততো বনম্ ।
যযুর্গোপা মহাভাগ তস্মিন্ প্রণয়কোপিনি ॥ ১৩
কৃষ্ণস্ত বিমলং বৌম শরচ্চন্দ্রস্ত চন্দ্রিকাম্ ।
তথা কুমুদিনীং ফুলামোদিদগন্তরাম্ ॥ ১৪
বনরাজিং তথা কুজদভূসমালাং মনোরমাম্ ।
বিলোক্য সহ গোপীভির্নন্দনক্ষেপে রতিং প্রতি ॥ ১৫
সহ রামেণ মধুরমতীং বনিতাপ্রিয়ম্ ।
জগৌ কলপদং সৌরিনার্নাতন্ত্রীকৃতব্রতম্ ॥ ১৬
রম্যং গীতধ্বনিং শ্রদ্ধা সন্তোজ্যাবসখাংস্তদা ।

এবম্প্রকার সম্বন্ধে যদি তোমরা লজ্জিত না হও
এবং আমার প্রতি যদি তোমরা শ্রদ্ধা করিয়া
থাক, তবে তোমাদের এ বিচারে কি প্রয়োজন ?
আমার প্রতি যদি তোমাদের প্রীতি থাকে এবং
আমি যদি তোমাদের শ্রদ্ধা হই, তবে তোমরা
আমার প্রতি আনন্দকর হ্রাস বুদ্ধি কর ; কোন
প্রকার অন্তথা ভাবিও না । আমি দেব, গন্ধর্ব,
যক্ষ বা দানব নহি, আমি তোমাদের বান্ধব-
রূপেই জন্মিয়াছি ; তোমরা অগ্রপ্রকার চিন্তা
করিও না । পরামর কহিলেন,—হে মহাভাগ !
ভগবান্ প্রণয়কোপ সহকারে এই প্রকার বাক্য
বলিলে পর, সেই গোপগণ মৌনবলগ্নন শূন্যক
বনে গমন করিলেন । অনন্তর কৃষ্ণ, নিখুল
আকাশ, শরচ্চন্দ্রের চন্দ্রিকা, সৌরভভরে দিক্
সমূহের আমোদবর্দ্ধিনী ফুল কুমুদিনী ও মধুর-
গুঞ্জিত মনোরম বনরাজি অবলোকন করিয়া,
গোপীগণের সহিত রতির নিমিত্ত অভিলাষী
হইলেন । তখন কৃষ্ণ, বলভদ্রের সহিত অতি
অব্যক্ত অথচ মধুর পদ বিছাস করত গান
করিতে আরম্ভ করিলেন । ঐ গীত অতীব
মধুর ও বনিতাপ্রিয় এবং ঐ গানে নানা তন্ত্রী-
যরের সুন্দর সংমিশ্রণ হইয়াছিল । অনন্তর

আজগ্ম সুরিতা গোপো যত্রাস্তে মধুহৃদনঃ ॥ ১৭
শনৈঃ শনৈর্জ্ঞানো গোপী কাচিং তস্ত লয়াভুগম্ ।
দত্তাবধানা কাচিভু তমেব মনসা স্মরন্ ॥ ১৮
কাচিং কৃষ্ণেতি কৃষ্ণেতি প্রোক্তা লজ্জামুপাগতা
যযৌ চ কাচিং প্রেমাক্ষা-তং পার্শ্বমবিলজ্জিতা ॥ ১৯
কাচিদাবসখাস্তাস্থিতা দৃষ্টা বহির্ভুগন্ ।
তন্ময়ত্বেন গোবিন্দং দধৌ মীলিতলোচনা ॥ ২০
তচ্চিত্তাবিপুলাহ্লাদ-ক্ষীণপুণ্যচয়া তথা ।
তদপ্রাপ্তি-মহাত্ত্বংখ-বিলীনাশেষপাতকা ॥ ২১
চিন্তয়ন্তী জগৎস্থতিং পরব্রহ্মপরূপিতম্ ।
নিরুজ্জ্বাসতয়া মুক্তিং গতাত্মা গোপকন্ধ্যকা ॥ ২২
গোপীপরিবৃতো রাত্রিং শরচ্চন্দ্রমনোরমাম্ ।
মানয়ামাস গোবিন্দো রাসারম্ভরসোহনুকঃ ॥ ২৩

সেই মনোহর গীতধ্বনি শ্রবণ করিয়া, গোপীগণ
গৃহ পরিত্যাগ করত যেখানে মধুহৃদন বিরাজ-
মান, সেই স্থানে আগমন করিতে আরম্ভ
করিল । কোন গোপী, সেই গানের লয়াভু-
সারে শনৈঃ শনৈঃ গান করিতে লাগিল ; কেহ
বা তাহাতেই অবধান করত মনে মনে কৃষ্ণকেই
স্মরণ করিতে লাগিল । কোন গোপী, বারংবার
“কৃষ্ণ ! কৃষ্ণ !” এই বলিয়া ডাকিতে ডাকিতে
লজ্জিতা হইল ; আবার কোন প্রেমাক্ষা গোপী,
লজ্জা পরিত্যাগ করিয়া কৃষ্ণের পার্শ্বে উপস্থিত
হইল । কোন গোপী, বহির্ভাগে অবস্থিত
গুরুজনকে দেখিয়া গৃহের মধ্যেই অবস্থান
করত নিমীলিতলোচনে তন্ময়ভাবে গোবিন্দকে
চিন্তা করিতে লাগিল । ১১—২০ । অত্র কোন
গোপকন্ধ্যা নিরুজ্জ্বাসভাবে পরব্রহ্মস্বরূপী জগৎ-
কারণ কৃষ্ণকে চিন্তা করিতে করিতে মোক্ষপ্রাপ্ত
হইল । তাহার মোক্ষের প্রতি দুইটি কারণ
উপস্থিত হইয়াছিল ; এক—ভগবানে চিন্তা-
জনিত বিপুল আহ্লাদভোগে তাহার অশেষ
পুণ্য ক্ষীণ হয়, দ্বিতীয়—ভগবানের অপ্রাপ্তি
নিবন্ধন মহাত্ত্বংখভোগে তাহার সকল পাপ ক্ষীণ
হয় * । অনন্তর রাসকৌড়রসে উৎসুক কৃষ্ণ,

* ইহার তাৎপৰ্য্য এই যে, পাপ ও পুণ্য
উভয়ই নষ্ট না হইলে মোক্ষ হয় না, অথচ এই

গোপাংচ বৃন্দশঃ কৃষ্ণচেষ্ঠাস্বয়ম্বুজৈঃ ।
 অশ্রুদেশং গতে কৃষ্ণে চৈকবৃন্দাবনাতুরম্ ॥ ২৪
 কৃষ্ণে নিরুদ্ধহৃদয়া ইদমুচুঃ পরস্পরম্ ।
 কৃষ্ণোহহমেতল্ললিতং ব্রজম্যালোক্যতাং গতিঃ ।
 অশ্রু ব্রবীতি কৃষ্ণস্ত মম গীতিনিশম্যতাম্ ॥ ২৫
 দৃষ্টকালিয় তিষ্ঠাত্র কৃষ্ণোহহমিতি চাপরা ।
 বাহুম্যশ্বেনাট্য কৃষ্ণস্ত লীলাসরস্বদমাদদে ॥ ২৬
 অশ্রু ব্রবীতি ভো গোপা নিঃশঙ্কৈঃ স্বীয়তামিহ ।
 অলং বৃষ্টিভয়েনাত্র ধৃতো গোবর্দ্ধনো ময়া ॥ ২৭

গোপীগণ কর্তৃক বেষ্টিত হইয়া সেই শরচ্চলে
 মনোহরা রজনীকে বহুমানিত করিলেন । অন-
 তর ভগবান্ স্থানান্তরে গমন করিলে গোপী-
 গণও কৃষ্ণচেষ্ঠারই অবীনশরায় হইয়া বৃন্দাবনের
 মধ্যেই বিচরণ করিতে লাগিল । তখন তাহারা
 কৃষ্ণের প্রতি স্বীয় আসক্তচিত্ত হইয়া পরস্পর
 বলিতে আরম্ভ করিল । কোন গোপী
 বলিল, “আমিই কৃষ্ণ, আমার মনোহর গতি
 তোমরা অবলোকন কর ।” অশ্রু আর এক
 গোপী কহিতে লাগিল, “আমিই কৃষ্ণ” আমার
 মনোহর গীতি তোমরা শ্রবণ কর ।” কোন গোপী
 তদ্ব্যস্তাবে বাহু আশ্রয় করত “আমি কৃষ্ণ ;
 অরে দৃষ্ট কালিয় ! তুই স্থির হ” এই প্রকার
 বলিয়া কৃষ্ণলীলার অনুকরণ করিতে লাগিল ।
 অপরা কোন গোপী বলিতে লাগিল যে, “অহে
 গোপগণ ! তোমরা শঙ্কা পরিত্যাগ করিয়া
 অবস্থান কর, তোমাদের বৃষ্টিভয় আর থাকি-

উভয়ের ভোগ না হইলে বিনাশ হয় না । সুখ-
 ভোগ হইলে তৎকারণ পুণ্য ক্লীণ হয়, আর
 দুঃখভোগ হইলে দুঃখকারণ পাপ নষ্ট হয় ।
 এই গোপীরও কৃষ্ণচিহ্নরূপ অনন্ত সুখ ভোগ
 হওয়াতে তৎকারণ পুণ্য ক্লীণ হয় ও ভগবানের
 অপ্রাপ্তি-নিবন্ধন কারণ দুঃখভোগে পূর্বসঞ্চিত
 অত্যাশ্রিত পাপও নষ্ট হয়, সুতরাং সংসার-
 হিতির কারণ পাপ ও পুণ্য বিনাশ প্রাপ্ত হইল
 বলিয়া গোপী মোক্ষ (সুখদুঃখরাহিত্য) প্রাপ্ত
 হইল ।

ধেবুকেহয়ং ময়া ক্রিপ্তো বিচরন্ত যথেক্ষরা ।
 গোপী ব্রবীতি বৈ চাত্তা কৃষ্ণলীলাসুকারিণী ॥ ২৮
 এবং নানাংপ্রকারায় কৃষ্ণচেষ্ঠাসু তান্তলা ।
 গোপো ব্যগ্রাঃ সমকেকু-রম্যংবৃন্দাবনংবনম্ ॥ ২৯
 বিলেকৌকা ভুবং প্রাহ গোপী গোপবরাসনা ।
 প্লকাক্ষিতসর্বাঙ্গী বিকাশিনয়নোংপলা ॥ ৩০
 ধ্বজবজ্রাকুশাভাঙ্ক-রেখাবস্ত্যলি পশ্যত ।
 পদাত্তোতানি কৃষ্ণস্ত লীলালঙ্কৃতগামিনঃ ॥ ৩১
 কাপি তেন সমং যাতা কৃতপুণ্যা মদালসা ।
 পদানি তস্তাশ্চেতানি যনাত্তলতর্জন চ ॥ ৩২
 পুষ্পাবচয়মত্রৌচৈ-শ্চক্রে দামোদরো ব্রবম্ ।
 যেনাগ্রাক্রান্তিমত্রাপি পদাত্ত মহাত্মনঃ ॥ ৩৩
 অত্রাপবিগা সা তেন কাপি পুষ্পেরলঙ্কতা ।
 অত্ৰজগ্মনি সর্বাঙ্গা বিষ্ণুভ্যক্তিভিতো যয়া ॥ ৩৪
 পুষ্পবন্ধনসম্মান-কৃততানামপাশ্ত তাম্ ।

তেছে না, আমি এই গোবর্দ্ধন ধারণ করিয়াছি ।”
 কৃষ্ণলীলাসুকারিণী অশ্রু কোন গোপী বলিতে
 লাগিল যে, “হে বন্ধুগণ ! তোমরা যথেক্ষায়
 বিচরণ কর, আমি এই ধেবুকাহুরকে নিষ্কেপ
 করিয়াছি ।” এই প্রকার নানারূপ কৃষ্ণচেষ্ঠাতে
 ব্যগ্র গোপীগণ সকলে মিলিত হইয়া রম্য বৃন্দা-
 বন মধ্যে বিচরণ করিতে লাগিল । কোন গোপ-
 বরাসনা প্লকাক্ষিত-সর্বাঙ্গী হইয়া, নয়নোংপল
 বিকাশ করত ভূমির দিকে অবলোকনপূর্বক
 বলিতে লাগিল যে, “হে সখি ! এই দেখ,
 লীলালঙ্কৃতগামী কৃষ্ণের ধ্বজবজ্রাকুশাঙ্কিত এই
 সকল পদচিহ্ন দেখা যাইতেছে” । ২১—৩১ ।
 আরও দেখ, কৃষ্ণের সহিত কোন পুণ্যবতী রমণী
 মদালসভাবে গমন করিয়াছে, তাহার এই সকল
 নিবিড় ও ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র পদচিহ্ন দেখা যাইতেছে ।
 সখি ! এই স্থানে মহাত্মা দামোদর উচ্চ
 হইয়া পুষ্পচয়ন করিয়াছেন, তাহার সন্দেহ
 নাই । কারণ এই সকল স্থানে তাঁহার পদের
 অগ্রভাগই চিহ্নিত হইয়াছে । পূর্বজন্মে যে
 ভাগ্যবতী, পুষ্প দ্বারা সর্বাঙ্গা ভগবান্ বিষ্ণুর
 অভ্যর্চনা করিয়াছিল, ভগবান্ কৃষ্ণ এখানে
 বলিয়া তাহাকে পুষ্প দ্বারা সাজাইয়াছেন ;

নন্দগোপমুতে। যাতে। মার্গেণানেন পশ্যত ॥ ৩৫
অনুধানেৎসমর্থতা নিত্যসত্তরস্বরা ।
যা গন্তব্যে ক্রতং যাতি নিঃপদাগ্রসংস্থিতিঃ ॥ ৩৬
হস্তস্তত্তাগ্রহস্তেরং তেন যাতি তথা সখি।
অনাস্তপদস্তাসা বক্ষ্যতে পদপদ্ধতিঃ ॥ ৩৭
হস্তসংস্পর্শমাত্রেণ ধৃতেনৈবা বিমানিতা।
নেরাশ্চমন্দগামিতা নিবৃত্তং লক্ষ্যতে পদম্ ॥ ৩৮
নমুক্তা তুরানীতি পুনরেষ্যামি তেহন্তিকম্ ।
ভেন কৃৎন যেনৈবা তুরিতা পদপদ্ধতিঃ ॥ ৩৯
প্রবিল্টে গহনং কৃৎনঃ পদমত্র ন লক্ষ্যতে।
নিবর্ত্তধ্বং শশাঙ্কস্য নেতদীধিতিগোচরে ॥ ৪০

এই তাহার চিহ্ন দেখ। এই দেখ, এই
পথ অবলম্বন করিয়া, নন্দগোপমুত, সেই
পুষ্পবন্ধনরূপ সম্মানলাভে মানময়ী রমণীকে
পরিভ্রমণ করিয়া প্রস্থান করিয়াছেন। সখি!
এই স্থানে কৃৎনপদচিহ্নের পাছে আর একজন
নারীর পদচিহ্ন দেখিয়া বোধ হইতেছে,
এই নারী নিতম্ভভারে মত্তরগমনা, সুতরাং অনু-
গমনে অসমর্থ হইলেও গন্তব্য স্থানে ক্রতগমন
করিয়াছে; কারণ ইহার পদের অগ্রভাগের
স্থিতিচিহ্ন নিম্ন বলিয়া বোধ হইতেছে। সখি!
এই স্থান দিয়া কৃৎন, তাহার অগ্রহস্ত নিজ হস্তে
ধারণপূর্বক লইয়া গিয়াছেন, কারণ উক্ত রমণীর
পদবিচ্ছাদ অগ্রায়তাবেই হইয়াছে, ইহা স্পষ্ট
লক্ষিত হইতেছে। আহা! এখানে কোন রমণী
ধৃতের করস্পর্শ মাত্রেই পরিত্যক্তা হইয়াছে;
কারণ নিরাশায় মন্দগামিনী সেই রমণীর পদ-
চিহ্ন এই স্থান হইতে প্রতিনিবৃত্ত হইয়াছে।
এই স্থলে কৃৎন কোন গোপীকে, “তুমি এখানে
অবস্থিতি কর, এইখানে একজন অমর বাস
করে, আমি তাহাকে হনন করিয়া সত্তর তোমার
নিকট আগমন করিতেছি” এই প্রকার কোন
বাক্য বলিয়া প্রস্থান করিয়াছেন, কৃৎন শীঘ্র ও
নিম্ন পদপঙ্ক্তি দেখিয়া এই প্রকার বোধ হই-
তেছে। কৃৎন এই স্থান হইতেই গহন বনে
প্রবেশ করিয়াছেন; তাহার পদচিহ্ন ও আর
লক্ষিত হইতেছে না, তোমরা নিবৃত্ত হও, এখানে

নিবৃত্তান্তান্ততে গোপ্যো নিরাশাঃ কৃৎনর্শনে।
যমুনাতীরমগতা জন্তুস্তচরিতং তদা ॥ ৪১
ততে দদুত্তরায়ান্তং বিকাশি মুখপঙ্কজম্।
গোপ্যত্রেত্রলোকগোপ্তারং কৃৎনাক্রিষ্টচেষ্টিতম্ ॥ ৪২
কাচিদালোক্য গোবিন্দমাগাতমতিহসিতা।
কৃৎন কৃৎনতি কৃৎনতি প্রাহ নাগদুর্দৈরয়ং ॥ ৪৩
কাচিদভ্রাতসুরং কৃৎন ললাটফলকং হরিশ্চ।
বিলোক্য নেত্রভ্রূষাভ্যাং পপৌ তমুখপঙ্কজম্ ॥ ৪৪
কাচিদালোক্য গোবিন্দং নির্মলিত-বিলোচনা।
তন্ত্বেব রূপং ধ্যায়ন্তী যোগারুণে চাবভৌ ॥ ৪৫
ততঃ কাচিৎপ্রিয়লাপৈঃ কাচিৎ ভ্রাতৃস্বীকৃষ্টৈঃ
নিন্ত্বেহনুনয়মন্তাচ্চ করস্পর্শেন মাধবঃ ॥ ৪৬
তাভিঃ প্রসন্নচিত্তাভির্গোপীভিঃ সহ সাদরম্।
বরাম রাসগোষ্ঠীভিরদারচরিতে হরিঃ ॥ ৪৭

আর চম্পকিরণ প্রবেশ করিতেছে না।” তখন
এই প্রকারে গোপী, কৃৎনদর্শনে নিরাশ হইয়া
যমুনাতীরে আগমনপূর্বক কৃৎনচরিত্র গান করিতে
আরম্ভ করিল। ৩২—৪১। অনন্তর গোপীগণ
ত্রৈলোক্যের রক্ষাকর্ত্তা অক্লিষ্টকর্ত্তা বিকাশিতমুখ-
পঙ্কজ কৃৎনকে আগমন করিতে দেখিল। তখন
কোন গোপী, তাহাকে আসিতে দেখিয়া, অতিশয়
হর্ষযুক্ত মানসে কেবল “কৃৎন! কৃৎন! কৃৎন!”
এই প্রকারই বলিতে লাগিল; তাহার মুখ হইতে
অন্ত কোন বাক্য উচ্চারিত হইল না। কোন
গোপী, কৃৎনকে অবলোকন করত ললাটফলক
ভ্রাতসুর করিয়া নেত্ররূপ মধুকরধর দ্বারা কৃৎনের
মুখপঙ্কজে মধু-পান করিতে লাগিল। কোন
গোপী গোবিন্দকে বিলোকন করিয়া, পরে
নির্মলিজলোচনে কৃৎনরূপ ধ্যান করত যোগিনীর
প্রায় অবস্থিতি করিতে লাগিল। অনন্তর
মাধব; কোন গোপীকে মধুরালাপ দ্বারা,
কাহাকেও ভ্রাতৃস্বীকৃষ্ট দ্বারা, কাহাকেও বা
করস্পর্শ দ্বারা অনুনয় করিতে লাগিলেন।
তখন সেই সকল প্রসন্নচিত্ত গোপীগণের
সহিত উদার-চরিত্র কৃৎন, সাদরে রাস-
গোষ্ঠী নির্মাণ করত ক্রীড়া করিতে প্রবৃত্ত

রাসমণ্ডলবকোহপি কৃষ্ণপার্শ্বমভুজ্বতা ।
 গোপীজনে নৈবাভূদেকস্থানস্থিরাঙ্গনা ॥ ৪৮
 হস্তে প্রণম্য চৈকৈকং গোপিকাং রাসমণ্ডলীম্ ।
 চকার তংকরস্পর্শনিমীলিতদৃশং হরিঃ ॥ ৪৯
 ততঃ স বকুতে রাসচলদলয়নিবনঃ ।
 অনুযাতশরং কাব্যগেয়গীতিরনুক্রেমাং ॥ ৫০
 কৃষ্ণঃ শরচ্চন্দ্রমসং কৌমুদীং কুমুদাকরম্ ।
 জগৌ গোপীজনস্বেকং কৃষ্ণনাম পুনঃপুনঃ ॥ ৫১
 পরিবর্ত্তনমৈকৈক চলদলয়লাপিনীম্ ।
 দদৌ বাহুলতাং স্বক্কে গোপী মধুনিবাতিনঃ ॥ ৫২
 কাচিৎ প্রবিলম্বদ্বাহঃ পরিরভ্য চুচুস তম্ ।
 গোপী গীতস্ততিব্যাঞ্জনিপুণা মধুসুদনম্ ॥ ৫৩
 গোপীকপোলসংশ্লেষমভিপত্য হরের্ভুজৌ ।
 পূলকোকামশস্তায় শ্বেদানুশুনতাং গতে ॥ ৫৪

হইলেন । কিন্তু তখন সকল গোপীই কৃষ্ণ-
 পার্শ্ব পরিত্যাগ না করিয়া সেই কৃষ্ণের নিকটেই
 এক স্থানে স্থির ভাবে অবস্থান করিতে রাসো-
 চিত মণ্ডলবন্ধ হইয়া উঠিল না । তখন হরি
 নিজ করস্পর্শ নিমীলিতবননা এক একটা
 গোপীকে চম্ভধারণ করিয়া রাসমণ্ডলী রচনা
 করিলেন । অনন্তর রাসকৌড়া আরম্ভ হইল ।
 এই রাসে গোপীগণের চকলবলয়শব্দ অতি
 মধুরভাবে শ্রুত হইল এবং গোপীগণ অনুক্রমে
 শরধ্বনরূপ কাব্যগীতি গান করিতে লাগিল ।
 ৪২—৫০ । তখন কৃষ্ণ, শরচ্চন্দ্র, কৌমুদী ও
 কুমুদসরোবর লক্ষ্য করিয়া গান করিতে লাগি-
 লেন ; কিন্তু গোপীগণ এক কৃষ্ণনামই বার বার
 গান করিতে লাগিল । অনন্তর কোন গোপী,
 পরিবর্ত্তনজাত শ্রমে চকলবলয়শব্দশালিনী স্বয়ং
 বাহুলতঃ মধুসুদনের স্বক্কে অর্পণ করিল ।
 গীতস্ততিচ্ছলে নিপুণা কোন গোপী বাহ প্রসারণ
 করত আলিঙ্গনপূর্ব্বক মধুসুদনকে চুম্বন
 করিল । হরির ভুজবয়, কোন গোপীর কপোল
 সংসর্গ প্রাপ্ত হইয়া পূলকোকামরূপ শস্তো-
 পস্তির কারণ শ্বেদরূপ রাষ্ট্রির জনক মেঘরূপতা
 প্রাপ্ত হইল, অর্থাৎ ভগবানের হস্তদ্বয়ে শ্বেদো-
 দ্গম হইল এবং গোপীরও কপোলদেশ প্লবিকিত

রাসগেয়ং জগৌ কৃষ্ণো যাবৎ তারতরধনিঃ ।
 সাধু কৃষ্ণেতি কৃষ্ণেতি তাবৎ তা দ্বিগুণং ভণ্ডঃ ॥
 গতে তু গমনং চতুর্বলনে সমুখং যযুঃ ।
 প্রতিলোমানুলোমাভ্যাং ভেজুর্গোপাদনা হরিম্ ॥
 স তথা সহ গোপীভী ররাম মধুসুদনঃ ।
 যথাককোটপ্রায়িতঃ ক্ষণস্তেন বিনাভবং ॥ ৫৭
 তা বার্থমাণাঃ পতিভিঃ পিতৃভির্ভাতৃভিস্তথা ।
 কৃষ্ণং গোপাদনা রাত্রৌ রময়ন্তি রতিপ্রিয়াঃ ॥ ৫৮
 সোহপি কৈশোরকবয়ো মানয়ন্ত মধুসুদনঃ ।
 রেমে তাভিরমেয়ায়া ক্ষপান্ত ক্ষপিতাহিতঃ ॥ ৫৯
 তদ্বর্ত্তয় তথা তাম্ সর্বভূতেষু চেত্বরঃ ।
 আত্মস্বরূপরূপোহসৌ ব্যাপ্য সর্বমবস্থিতঃ ॥ ৬০

ইতি ত্রীবিষ্ণুপুরাণে পঞ্চমেহংশে
 ত্রয়োদশোহধ্যায়ঃ ॥ ১৩ ॥

হইল । ইহাতে উভয়ের অনুরাগাতিশয় বিবৃত
 হইল । কৃষ্ণ অতি উচ্চস্বরে যখন রাসযোগ্য
 গান করিতে প্রবৃত্ত হইলেন, তখন গোপীগণও
 তদপেক্ষা দ্বিগুণস্বরে 'সাধু, সাধু, কৃষ্ণ! কৃষ্ণ!'।
 এই গানট করিতে লাগিল । কৃষ্ণ গমন করিলে
 গোপীগণ তাঁহার অনুগমন করিতে লাগিল, তিনি
 প্রত্যাবৃত্ত হইলে তাহার সমুখে আগমন করিতে
 লাগিল । এইরূপে গোপাদনাগণ অনুলোম ও
 প্রতিলোম গতি দ্বারা হরিকে ভজন করিতে
 প্রবৃত্ত হইল । মধুসুদন, গোপীগণের সহিত
 এমন ভাবে কৌড়া করিতে লাগিলেন যে, তাঁহার
 ক্ষণমাত্র বিরহকে তাহার কোটা বৎসরের ছায়া
 বিবেচনা করিতে লাগিল । পিতা, ভ্রাতা ও
 পতিগণ কর্তৃক নিবারিত হইয়াও রাতে রতিপ্রিয়
 গোপীগণ কৃষ্ণের সহিত রমণ করিতে লাগিল ।
 সেই 'অশুভবিনাশী অমেয়ায়া মধুসুদনও স্বকীয়
 কৈশোরক বয়সক্রমে সন্মানিত করত সেই সকল
 রজনীতে তাহাদিগের সহিত রমণ করিতে লাগি-
 লেন । 'ভগবান্ কৃষ্ণ সেই সকল গোপীর
 ভর্তৃসমূহে, গোপীগণে এবং সর্বভূতেই আত্ম-
 স্বরূপ বায়ুর ছায়া ব্যাপিয়া অবস্থিত ছিলেন এবং
 আছেন ; তিনি ঈশ্বর । যেমন সর্বভূতসমূহ
 আকাশ, অগ্নি, পৃথিবী, জল ও বায়ু ব্যাপকভাবে

চতুর্দশোধ্যায়ঃ ।

পরিশর উবাচ ।

প্রদোষার্দ্ধে কদাচিচ্ছ রাসাসক্তে জনাৰ্দনে ।
 ত্রাসয়ন্ সমদে। গোষ্ঠমরিষ্ঠঃ সমুদ্বাগতঃ ॥ ১ ॥
 সত্যেত্যেতদস্বায়ন্তীক্স্মদ্বোহর্কলোচনঃ ।
 খুরাপাভৈরতার্থং দারয়ন্ বসুধাতলম্ ॥ ২ ॥
 লেলিহানঃ সনিপাষণং জিহ্বর্যোষ্ঠৌ পুনঃপুনঃ
 সংরস্তাবিক্লাসুলঃ কঠিনবন্ধবন্ধনঃ ॥ ৩ ॥
 উদগ্রককুদাতেগঃ প্রমাণাদহরতিক্রমঃ ।
 বিখুরলিপ্তপৃষ্ঠাস্তে। গবামুদগেকারকঃ ॥ ৪ ॥
 প্রলম্বকর্ণোহতিমুখস্তরুণাতাক্তিতাননঃ ।
 পাতয়ন্ স গবাং গর্ভান দৈত্যো বৃষভরূপধৃক্ ।

অবস্থান করিতেছে, তিনিও সেই প্রকার
 সকলপদার্থকেই ব্যাপিয়া অবস্থিতি করিতে
 ছেন । ৫১—৬১ ।

পঞ্চমাংশে ত্রয়োদশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১৩ ॥

চতুর্দশ অধ্যায় ।

পরিশর কহিলেন,—একদিবস সন্ধ্যাবসান
 সময়ে, জনাৰ্দন রাসকৌড়ায় আসক্ত আছেন,
 এমন অবস্থায় অরিষ্ট নামে এক বৃষভাকৃতি
 অশুর মন্ত হইয়া গোষ্ঠের ত্রাস উৎপাদন করত
 উপস্থিত হইল । ঐ অরিষ্টের কান্দি সজল-
 জনদের ভ্রায় নিবিড়-কুম্ববর্ণ ; তাহার শৃঙ্গ তীক্ষ্ণ
 ও লোচন সূর্যের ভ্রায় দেন্দীপ্যমান । ঐ অশুর
 সুরাগ্র-ক্ষেপ দ্বারা বসুধাতলকে অতিশয় বিদা-
 রিত করিতেছিল । অরিষ্টশুর জিহ্বা দ্বারা
 স্বকীয় ওষ্ঠদ্বয় সনিপাষণে লেহন করিতেছিল ;
 কোপে তাহার লাসুল উন্নমিত ছিল এবং তাহার
 গাত্রবন্ধন অতিশয় কঠিনবন্ধ ছিল । তাহার
 ককুদ উন্নত ও মাংসল ; এবং সে একরূপ উচ্চ
 ঙ্গে, তাহাকে অতিক্রম করা যায় না ; গো স-
 লের উৎসেকারী সেই অশুরের পৃষ্ঠদেশ বিষ্ঠা
 ও মূত্রেলিপ্ত ছিল । সেই বৃষভরূপধারী দৈত্য,

হৃদয়স্তাপসানুগ্রো বনাতটতি যঃ সদা ॥ ৫ ॥
 ততস্তমতিষোরাক্ষম্ অবেক্ষ্যতিভয়াতুরাঃ ।
 গোপা গোপস্ত্রিয়ৈব কুম্ভ কুম্ভেতি চকুস্তঃ ॥ ৬ ॥
 সিংহনাদং ততঃক্রে তলশব্দক্ কেশবঃ ।
 তচ্ছব্দবর্ণাচ্চাসৌ গোবিন্দাভিমুখং যযৌ ॥ ৭ ॥
 অগ্রহস্তবিধাধাঃ কুম্ভকুম্ভিকুতেক্ষণঃ ।
 অভ্যধাবত হৃষ্টায়া কুম্ভং বৃষভদানবঃ ॥ ৮ ॥
 আয়াস্তং দৈত্যবৃষভং দৃষ্ট্বা কুম্ভো মহাবলঃ ।
 ন চচল ততঃ স্থানাদবজ্রাশ্মিতলীলয়া ॥ ৯ ॥
 আসন্নং চৈব জগ্রাহ গ্রাহবমধুসূদনঃ ।
 জঘান জানুনা কুক্ষৌ বিধাগ্রহণচলম্ ॥ ১০ ॥
 তস্ত দর্পবলং ভক্ত্বা গৃহীতস্ত বিধাগয়োঃ ।
 অঙ্গীড়য়দরিষ্টস্ত কণ্ঠং ক্লিন্নমিবানুরম্ ॥ ১১ ॥
 উৎপাট্য শৃঙ্গমেকস্ত তেনৈবাতাড়য়ং ততঃ

গাভীগণের গর্তপাত করত এবং তাপসগণকে
 বিনষ্ট করিয়া সর্বদাই বনমধ্যে বিচরণ করিত ।
 অনন্তর অতিষোরাক্ষ সেই অশুরকে অবলোকন-
 পূর্বক গোপ ও গোপস্বীগণ অতি ভয়াতুরভাবে
 ‘কুম্ভ ! কুম্ভ !’ এই বলিয়া চীৎকার করিতে
 লাগিল । অনন্তর কুম্ভ, সিংহনাদপূর্বক হস্ত-
 তালি প্রদান করিলেন ; অরিষ্টাশুরও সেই শব্দ
 শ্রবণ করিয়া গোবিন্দের অভিমুখে উপস্থিত
 হইল । ১—৭ । অনন্তর ঐ হৃষ্টাশ্বা বৃষভ-
 রূপী দানব, শৃঙ্গের অগ্রভাগ সমুখে করিয়া,
 কুম্ভের কুম্ভদেশ লক্ষ্য করত তাঁহার প্রতি
 ধাবিত হইল । মহাবলশালী কুম্ভ, বৃষভরূপী
 দৈত্যকে নিকটে আসিতে দেখিয়া, সেই স্থান
 হইতে চলিত হইলেন না বরং অবস্থার সহিত
 ঈষৎ হাস্ত করিলেন । অনন্তর মধুসূদন,
 নিকটগত অশুরকে মকরাদি যেমন অত্র কোন
 দুর্বল জীবকে ধারণ করে, সেইরূপ গ্রহণ করি-
 লেন । তখন শৃঙ্গধারণপ্রযুক্ত অচল হইলে
 কুম্ভ স্বীয় জাহ্নু দ্বারা হৃষ্ট অশুরের কুম্ভপ্রদেশে
 আঘাত করিলেন । কুম্ভ, শৃঙ্গদ্বয় ধারণ করিয়া
 ঐ অশুরের দর্পসার বলকে বিনষ্ট করত ক্লিন্ন
 বস্ত্রের ভ্রায় তাহার কণ্ঠদেশ পীড়িত করিতে
 লাগিলেন এবং তাহার একটা শৃঙ্গ উৎপাটন

সমার স মহাঈক্যো মুখাচ্ছোণিতমুখম্ ॥ ১২
তুইব্রূনিহতে তস্মিন্ দেভো গোপা জনাৰ্দ্ধনম্ ।
জন্তে হতে সহস্রাক্ষং পুত্রা দেবগণা যথা ॥ ১৩
ইতি ত্রীবিষ্ণুপুরাণে পঞ্চমেংশে অরিষ্টবধো-
নাম চতুর্দশোঃধ্যায়ঃ ॥ ১৪ ॥

পঞ্চদশোঃধ্যায়ঃ ।

পরশর উবাচ ।

ককুদ্বিনি হতেহরিষ্টে ধেনুকে বিনিপাতিতে ।
প্রলম্বে নিহতে বীরে ধৃতে গোবৰ্দ্ধনাচলে ॥ ১
দমিতে কালিয়ে নাগে ভঙ্গে তুঙ্গতরুধ্বরে ।
হত্যায় পুত্ৰনাগাঞ্চ শকটে পরিব্রজিতে ॥ ২
কংসায় নারদঃ প্রোহ যথাবৃত্তমনুক্রেমাং ।
যশোদাদেবকীগর্ভপরিব্রতাদ্যশেষতঃ ॥ ৩
ঋত্বা তং সকলং কংসো নারদাং দেবদর্শনাং ।
বহুদেবং প্রতি তদা কোপং চক্রে মুহুর্হতিঃ ॥ ৪

করত, তাহা দ্বারাই সেই অনুরকে তাড়না
করিতে লাগিলেন । তখন সেই মহাঈক্য মুখ
হইতে শোণিত বমন করিতে করিতে মৃত্যুমুখে
পতিত হইল । জন্ত নামক অনুর হত হইলে
দেবগণ যে প্রকার ইন্দ্রকে স্তব করিয়াছিলেন,
অরিষ্ট হত হইলে গোপগণও সেইরূপ
জনাৰ্দ্ধনের স্তব করিতে লাগিল । ৮—১৩ ।

পঞ্চমাংশে চতুর্দশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১৪ ॥

পঞ্চদশ অধ্যায় ।

পরশর কহিলেন,—বৃষভাকার অরিষ্টানুর,
ধেনুক ও প্রলম্বানুর বধ, গোবৰ্দ্ধন পর্বত ধারণ,
কালিয়-নাগ দমন, উন্নত তরুধ্বর ভঙ্গ, পুত্ৰনাগ
বিনাশ ও যশোদা এবং দেবকীর পরম্পর সন্ততি-
পরিবর্তন,—এই সকল বৃত্তান্ত নারদ, কংসের
নিকট অনুরূপে বর্ণন করিলেন । মুহুর্হতি
কংসও এই সকল বাক্য, দেবদর্শন নারদের
নিকট শ্রবণ করিয়া বহুদেবের প্রতি ক্রুদ্ধ
হইল । অনন্তর কংস বাদবগণের সভায় বহু-

সোহতিকোপাহুপালভ্য সর্ববাদবসংসদ্বি
জগর্হ বাদব্যাংচৈব কাৰ্য্যকৈতদচিন্তয়ং ॥ ৫
বাদব বলমাক্রোতা রামকৃষ্ণো সুবালকো ।
তাবম্বেষ ময়া বধ্যাবসাধ্যাবুদ্যৈষ্যনো ॥ ৬
চাণুরোহত্র মহারীৰ্য্যো মুষ্টিকশ্চ মহাবলঃ ।
এতাত্যাং মল্লযুদ্ধেন ষাভয়িষ্যামি হুর্লপো ॥ ৭
ধনুর্মহমহাবাগব্যাজেনানীয় তো ব্রজাং ।
তথা তথা যতিষ্যামি বাস্ততে সংকল্পঃ যথা ॥ ৮
ঋক্শত্বতনয়ং সোহহমক্রুরং যদুপুঙ্গবম্ ।
তয়োরানয়নার্থ্য প্রেষয়িষ্যামি গোকুলম্ ॥ ৯
বৃন্দাবনচরং যোরমাদেক্যামি চ কেশিনম্ ।
তত্রৈবাসাবতিবলস্তাবুতো ষাভয়িষ্যতি ॥ ১০
গজঃ কুবলয়াপীড়ো মংসমীপমুপাগতো ।
ষাভয়িষ্যতি বা গোপো বহুদেবহুতাবুতো ॥ ১১

দেবকে তিরস্কার করিয়া নিন্দা করিল এবং
এক্ষণে কি করা কর্তব্য, তাহা চিন্তা করিতে
লাগিল । কংস চিন্তা করিতে লাগিল যে, এই
সুবালক রাম ও কৃষ্ণ, বতদিন পর্য্যন্ত না উদ্ভম-
রূপ বলশালী হইতে পারে, তাহার মধ্যে ইহা-
দিগকে বধ করা কর্তব্য ? কারণ
উপস্থিত হইলে, ইহাদিগকে বিনাশ করিতে
পারা বাইবে না । চাণুর ও মুষ্টিক নামে দুই-
জন মদীর অনুচর মহাবল পরাক্রান্ত ; এই
খানে আমি এই দুইজনের সহিত মল্লযুদ্ধ
করাইয়া সেই রাম ও কৃষ্ণকে বধ করাইব ।
ধনুর্ধ্বজ নামক এক মহাযজ্ঞের ছলে, সেই
বালকদ্বয়কে ব্রজ হইতে আনয়ন করিয়া আমি
সেইরূপ চেষ্টা করিব,—বাহাতে এই বালক-
দ্বয় মৃত্যুমুখে পতিত হয় । আমি বহুপুঙ্গব
ঋক্শত্বতনয় অক্রুরকে তাহাদের আনয়নের জন্ত,
গোকুলে প্রেরণ করিব এবং বৃন্দাবনচর কেশী
নামক স্তম্ভরকে আদেশ করিব যে, সেই
খানেই ঐ ব্যক্তি তাহাদিগকে বিনাশ করিবে ।
ঐ কেশীও মহাবলশালী । অথবা কুবলয়াপীড়
নামক যে গজ আছে, ঐ গজই আমার আদেশে
কুবলয়ে এইখানেই ব্রজ হইতে সমগ্রত ঐ
গোপকোণধারী বহুদেবহুতাবুতকে হনন করিবে ।

পরশর উবাচ ।

ইত্যালোচ্য স হৃষ্টাশ্চা কংসো রামজর্নাদিনৌ ।

হন্ত্য কৃতমভির্বারমক্ৰুরং বাক্যমব্রবীৎ ॥ ১২

কংস উবাচ ।

ভো ভো দানপতে বাক্যং ক্রিয়তাং প্রীত্যে মম ।

ইতঃ স্তম্ভনমাক্রুহ গম্যতাং নন্দগোকুলম্ ॥ ১৩

বহুদেবহৃতৌ তত্র বিধোৱংশসমুজ্জবৌ ।

নাশায় কিল সমুত্তৌ মম দুষ্টৌ প্রবন্ধতঃ ॥ ১৪

ধনুর্মহো মমাপ্যত্র চতুর্দশাং ভবিষ্যতি ।

আনৈর্যৌ ভবতা গভ্রা মল্লযুদ্ধায় তানুভৌ ॥ ১৫

চাপূরমুণ্ডিকৌ মর্জৌ নিবুদ্ধকুলৌ মম ।

তাভ্যাং সহানর্যৌযুদ্ধং সর্বলোকোহত্র পশ্যতু ॥ ১৬

নাগঃ কুবলয়াপীড়ো মহানত্র প্রচোদিতঃ ।

স বা নিহন্ততে পাপৌ বহুদেবাস্বজৌ শিশু ॥ ১৭

তো হৃদ্য বহুদেবক নন্দগোপক দুর্ন্যতিম্ ।

হনিষ্যে পিতরং চৈনমুগ্রসেনং সুহৃদ্যতিম্ ॥ ১৮

১—১১। পরাশর কহিলেন,—দুষ্টাশ্চা বীর কংস, রাম ও জনার্দনকে বিনাশ করিতে কৃত-মতি হইয়া, এই প্রকার আলোচনা করত অক্রুরকে এই কথা বলিতে আরম্ভ করিল,—
হে দানপতে! আমার প্রীতির জন্ত আপনি এই বাক্যটী প্রতিপালন করুন। আপনি রখা-রোহণপূর্বক এস্থান হইতে নন্দগোকুলে গমন করুন। সেই নন্দগোকুলে, আমাকে বিনাশ করিবার জন্ত বিধুর অংশে সমুৎপন্ন দুষ্ট বহু-দেব-সুতরের বুদ্ধি পাইতেছে। আমার এখানে আগামী চতুর্দশী তিথিতে ধনুর্যুদ্ধ হইবে, এই কারণ আপনি গোকুলে গমন করিয়া মল্লযুদ্ধের নিমিত্ত তাহাদিগকে আনয়ন করিবেন। মল্ল-যুদ্ধকূল চাপূর ও মুণ্ডিক নামে আমার যে মল্ল-যয় আছে, সেই মল্লযয়ের সহিত ঐ বালক-যয়ের যুদ্ধ, সকল দ্রোকে দেখিবে। কিংবা কুবলয়াপীড় নামে, আমার যে এক মহাগজ আছে, সেই মহাগজই বহুদেবসুত পাশাশ্চা ঐ শিশুরকে বিনাশ করিবে। এই বালক-ককে হনন করিয়া, পরে দুর্ন্যতি বহুদেব ও নন্দগোপকে হনন করিব এবং পশ্চাৎ এই

ততঃ সমস্তগোপানাং গোধনাশ্রধিলাভম্ ।

বিত্তং চাপি হরিষ্যামি হৃষ্টানাং মন্থধৈষিণাম্ ॥ ১৯

সামুতে যাদবাতৈশ্চ তে দুষ্টা দানপতে ময়ি ।

এতেষাং বধায়াং প্রথতিয়াম্যনুক্ৰমাৎ ॥ ২০

ততো নিকটকং সর্বং রাজ্যমেতদযাদবম্ ।

প্রশাসিষ্যে ত্বয়া তস্মানংপ্রীত্যা বীর গম্যতাম্ ॥ ২১

যথা চ মাহিষং সর্পির্দধি বাপূ্যপহার্য বে ।

গোপাঃ সমানয়ন্ত্যন্ত ত্বয়া বাচ্যাস্তথা তথা ॥ ২২

পরশর উবাচ ।

ইত্যাক্ৰপ্তস্তদাক্রুরো মহাতাগবতে দ্বিজ ।

প্রীতিমানভবং কৃষ্ণং ধো দ্রাক্ষ্যামীতি সত্বরঃ ॥ ২৩

তথৈতু্যক্কা চ রাজানং রথমাক্রুহ শোভনম্ ।

নিশ্চক্ৰাম ততঃ পূর্ধ্যা মথুরায়ামধুপ্রিয়ঃ ॥ ২৪

ইতি শ্রীবিষ্ণুপুরাণে পঞ্চমেহংশে

পঞ্চদশোহধ্যায়ঃ ॥ ১৫ ॥

সুহৃদ্যতি পিতা উগ্রসেনকেও বধ করিব। পরে আমার বধাভিলাষী দুষ্ট গোপগণের অধিন গোধন ও সমস্ত বিত্ত হরণ করিব। হে দান-পতে! আপনি ছাড়া আর যত যাদবগণ আছে, ইহারা সকলেই আমার প্রতি দোষদর্শী, সুতরাং পশ্চাৎ অনুক্রমে ইহাদেরও বধের জন্ত আমি যত্ন করিব। অনন্তর এই আমাদের নিকটক রাজ্য সকল, আপনার সহিত মিলিত হইয়া শাসন করিব। অতএব হে বীর! আপনি আমার প্রীতির জন্ত গমন করুন। আপনি গোকুলে গমন করিয়া গোপগণকে এই প্রকার বাক্যই বলিবেন, যাহাতে তাহারা মাহিষ হৃত ও দধি প্রভৃতি উপহার্য বস্ত্র সত্বর এখানে আনয়ন করে। পরাশর কহিলেন,—হে দ্বিজ! মহাতাগবত অক্রুর কংসের নিকট এই প্রকার আজ্ঞা লাভ পূর্বক “কল্য কৃষ্ণকে দেখিতে পাইব” এই তাবির। বড়ই আনন্দিত ও হ্রাসিত হইলেন। অনন্তর রাজাকে “তাহাই হইবে” এই কথা বলিয়া সুন্দর রথে আরোহণ করত মধুপ্রিয় অক্রুর সেই মথুরাপুরী হইতে নিজ্জাত হইলেন। ১২—২৪।

পঞ্চমাংশে পঞ্চদশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১৫ ॥

বোড়শোহধ্যায়ঃ ।

পরশর উবাচ ।

কেশী চাপি বলোদগ্রঃ কংসদূতপ্রণোদিতঃ ।
কৃষ্ণস্ত নিধনাকাজ্ঞী বৃন্দাবনমুপাগমং ॥ ১ ॥
স খুরক্ষতভূপৃষ্ঠঃ সটাক্ষেপধৃতান্বদঃ ।
শ্লুতবিক্রোডচন্দ্রাকর্মারগো গোপাত্মপাদ্রবং ॥ ২ ॥
তস্ত হ্রেবিতশকেন গোপালা দৈত্যবাজিনঃ ।
গোপাশ্চ ভয়সংবিধা গোবিন্দং শরণং যযুঃ ॥ ৩ ॥
ত্রাহি ত্রাহিতি গোবিন্দঃ শ্রুত্বা তেবাং তদা বচঃ ।
সত্যোজলবধন-গন্তীরমিদমুত্তবান ॥ ৪ ॥

শ্রীকৃষ্ণ উবাচ ।

অলং ত্রাসেন গোপালাঃ কেশিনঃ কিং ভয়াতুরৈঃ
ভবন্তি গোপজাতীয়েষাং বীরীর্ঘ্যং বিলোপ্যতে ॥ ৫ ॥
কিমেনৈঃ সমারোহে হ্রেবিতাটোপকারিণা ।
দৈতেষ্বলবাহুেন বসন্ততা হৃষ্টবাজিনা ॥ ৬ ॥
এষেহি হৃষ্ট কক্ষোহহং পৃথুস্তি ব পিনাকধ্বজ ।

বোড়শ অধ্যায় ।

পরশর কহিলেন,—কৃষ্ণের নিধনাকাজ্ঞী বলশালী ও উদ্ধাত কেশী নামক বীর বৃন্দাবনে উপস্থিত হইল। সেই কেশী খুরক্ষপ দ্বারা ভূপৃষ্ঠ খনন করিয়া, কেশর-ক্ষেপে জলজালকে কাষ্পিত করিয়া এবং গতি দ্বারা চন্দ্র ও সূর্যের পশ্চক আক্রমণ করিয়া, গোপগণের প্রতি উপ-
দ্রব আরম্ভ করিল। অপরূপধারী সেই দৈত্যের হ্রেবিত শব্দে ভয়োদ্বিগ্ন গোপাল ও গোপীগণ কৃষ্ণের শরণ লইল। তখন তাহাদিগের “ত্রাহি ত্রাহি” এই বাক্য শ্রবণ করিয়া, গোবিন্দ, সজল-
জলধর-গর্জনের শ্রায় গন্তীরভাবে এই বাক্য বলিতে আরম্ভ করিলেন,—হে গোপালগণ! তোমরা কেশীর ভয় করিতেছ কেন? তোমরা গোপজাতীয় হইয়াও অদ্য এবং প্রকার ভয়াতুর-
জাবে বীরবীর্যের বিলোপ করিতেছ কেন? এই অসমার, হ্রেবিতশব্দমাত্র এই গর্কিতভাবে-
প্রকাশক, চঞ্চল, হৃষ্ট অথ কি করিতে পারিবে? কারণ ইহাকে দৈত্যগণও সবলে আক্রমণ-
পূর্বক বহনকার্যে নিযুক্ত করিবার থাকে।

পাতয়িষ্যামি দশনান বদনানখিলাংস্তব ॥ ৭ ॥
ইত্যানুগোষ্ঠা গোবিন্দঃ কেশিনঃ সমুখং যযৌ ।
বিবৃতাভ্রস্ত সোহপ্যেনং দৈতেষ্যশ্চাপ্যাদ্রবং ॥ ৮ ॥
বাহুযাতোগিনং কৃতা মুখে তস্ত জনাধিনঃ ।
প্রবেশয়ামাস তদা কেশিনো হৃষ্টবাজিনঃ ॥ ৯ ॥
কেশিনো বদনং তেন বিশতা কৃষ্ণবাহন।
শাতিতা দশনাঃ পেতুঃ সিতাভাবয়বা ইব ॥ ১০ ॥
কৃষ্ণস্ত বরুধে বাহঃ কেশিদেহগতো দ্বিজ ।
বিনাশায় যথা ব্যাখিরাসন্তু তে রূপে ক্ষিতঃ ॥ ১১ ॥
বিপাটিতোষ্ঠো বহলং সফেনং রুধিরং বমন ।
সোহক্ষিণী বিবৃতে চক্রে নিঃসৃত্য মুক্তবন্ধন ॥ ১২ ॥
জঘান ধরুণীং পাদৈঃ শরুণ্ডত্রং সমুৎসজ্জন ।
শ্বেদার্দ্ৰগাত্রঃ শ্রান্তশ্চ নির্বৃত্তঃ সোহভবং ততঃ ॥ ১৩ ॥
ব্যাদিতাস্তো মহারৌদ্রঃ সোহস্মরঃ কৃষ্ণবাহন।

“অরে হৃষ্ট! অপরূপধারী দৈত্য! আগমন কর! মহাদেব যে প্রকার পূষার দত্ত উৎপাটন করিয়াছিলেন, এই আমি কৃষ্ণও তোর মুখ হইতে সেই প্রকারে সকল দত্ত উৎপাটন করিব।” গোবিন্দ এই কথা বলিয়া বাহুদ্বয় আক্ষেপন করত কেশীর সমুখে উপস্থিত হইলেন। তখন সেই দৈত্যও মুখব্যাদান করিয়া কৃষ্ণের প্রতি লক্ষ্য করত অগ্রসর হইল। তখন জনাধিন সক্রিয় বাহু প্রসারণ করত সেই হৃষ্ট অশ্বের মুখে প্রবেশ করাইয়া দিলেন। অনন্তর কেশীর বদনমধ্যে প্রবিষ্ট, সেই কৃষ্ণবাহু কর্তৃক আহত, লুপ্ত মেঘধণ্ডের স্তায়, কেশীর দন্ত সকল বদন হইতে পতিত হইতে লাগিল। ১—১০।
হে দ্বিজ! উৎপাশ্চি সময়ে উপেক্ষিত ব্যাধি যেমন, বিনাশের নিমিত্ত বৃদ্ধি প্রাপ্ত হয়, সেইরূপ কৃষ্ণের বাহুও কেশীর দেহ প্রাপ্ত, হইয়া বৃদ্ধি পাইতে লাগিল। অনন্তর ওষ্ঠদ্বয় বিপাটিত হইলে, সোঁরুধির বমন করিতে লাগিল এবং তাহার শিখিলবন্ধন নয়নদ্বয়, বহন হইতে নিঃসৃত ও বিবৃত হইয়া পড়িল। অনন্তর ঐ অশ্ব পদ দ্বারা ধরুণীতে আঘাত করিতে লাগিল এবং একবার মূর্ত্ত্যাগ করত শ্বেদার্দ্ৰ-শরীর হইয়া একেবারে নিঃশেষ হইয়া পড়িল। কৃষ্ণ-

নিপাত বিধাত্তে বেহ্যভেন ক্রমো যথা ॥ ১৪
 দ্বিপাদ-পৃষ্ঠপুচ্ছাদ্ধে শ্রবণৈকাক্ষিনাসিকে ।
 কেশিনস্তে বিধাত্তে শকলে বৈ বিরোজতঃ ॥ ১৫
 হতা তু কেশিনং কৃষ্ণা গোপালৈর্মুদিতৈর্বৃতঃ ।
 অনারস্ততমুঃ স্বস্থে হসন্তস্ত্রেব তস্থিস্ম ॥ ১৬
 ততো গোপাশ্চ গোপাশ্চ হতে কেশিনি বিন্ধ্যতাঃ
 তুষ্টিবুঃ পুণ্ডরীকাক্ষমনুরাগমনোরমমু ॥ ১৭
 অথাহান্তরিতো বিপ্রো নারদো জলদে স্থিতঃ ।
 কেশিনং নিহতং দৃষ্ট্বা হর্ষনিভরমানসঃ ॥ ১৮
 সাধু সাধু জগন্নাথ লীলয়ৈব যদচ্যুত ।
 নিহতোহয়ং ত্বয়া কেশী ক্লেশদগ্নিদিবোকসামু ॥ ১৯
 যুদ্ধোঃস্রুকাহমভ্যর্থং নরবাজি-মহাহবমু ।
 অবৃত্তপূর্বমগ্নত দৃষ্ট্বৈ স্বর্গাদুপাগতঃ ॥ ২০
 সূকর্ণাণাবতারে তে রুতানি মধুহৃদন ।

বাহ দ্বারা বিধাত্ত সেই মহাভয়ঙ্কর অশুর,
 মুখব্যাদান করত বজ্রপ্রহারে বিধিও যুদ্ধের ত্রায়
 ভূমিতে পতিত হইল। কেশীর সেই শরীর
 দ্বিধিও হইয়া বিরাজিত হইল, তাহার এক
 এক খণ্ডে দুইটা চরণ, পৃষ্ঠ ও পুচ্ছের অর্ধ-
 ভাগ, এক এক কর্ণ নাসিকা ও নয়ন ছিল।
 কৃষ্ণ কেশীকে হনন করত মুদিত গোপালগণে
 বেষ্টিত হইয়া পুনর্বার অকুটিল শরীর ধারণ-
 পূর্বক হস্ত ক্লান্তিতে করিতে অবস্থিতি করিতে
 লাগিলেন। অনন্তর কেশী নিহত হইলে, বিন্ধ্যিত
 গোপ ও গোপীগণ, অনুরাগ-মনোহর ভাবে
 পুণ্ডরীকাক্ষ কৃষ্ণকে স্তব করিতে লাগিল।
 কেশী নিহত হইয়াছে অবলোকন করিয়া,
 হর্ষনিভর-মানস নারদ, জলমধ্যে অন্তরিতভাবে
 অবস্থান করত বলিতে লাগিলেন। 'হে
 জগন্নাথ! হে অচ্যুত! আপনার বিক্রম
 সাধু, অতি সাধু! কারণ আপনি দেবভাগ্যের
 ক্লেশকর এই অশুর কেশীকে অবলীলক্রমে
 বিনাশ করিলেন। আমি মনুষ্য ও অশুর
 এই অশ্রুত অজ্ঞতপূর্ব মহাযুদ্ধ অবলোকন
 করিবার জন্য, যুদ্ধোঃস্রুকাভাবে স্বর্গ হইতে
 এখানে আগমন করিয়াছি। ১১—২০। হে মধু-

যানি তৈর্বিন্ধ্যিতং চেতস্তোষমেতেন মে গভমু ॥ ২১
 তুরঙ্গশ্চ শক্ৰোহপি কৃষ্ণ দেবাশ্চ বিভাতি ।
 হৃতকেশরজালস্ত হ্রেষতোহভ্রাবলোকিনঃ ॥ ২২
 যস্মাৎ ত্রয়ৈব দৃষ্টোহ্মা হতঃ কেশী জনার্দন ।
 তস্মাৎ কেশবনাম্মা ত্বং লোকে গেষ্যো ভবিষ্যসি ॥ ২৩
 স্বস্ত্যস্ত তে গমিম্যামি কংসযুদ্ধেধুনা পুনঃ ।
 পরগেহং সমেয্যামি ত্বয়া কেশিনিহৃদন ॥ ২৪
 উগ্রসেনমুতে কংসে সানুগ্যে বিনিপাতিতে ।
 ভাবাবতারকর্তা ত্বং পৃথিব্যাঃ পৃথিবীধর ॥ ২৫
 তব্রানেকপ্রকারাণি যুদ্ধানি পৃথিবীক্ৰিতামু
 দ্রষ্টব্যানি ময়া যুগ্মং প্রীতানি জনার্দন ॥ ২৬
 সোহং যাস্তামি গোবিন্দ দেবকাণ্ডং মহং কৃতমু ।
 ত্বয়া সভাজিতং চায়ং স্বস্তি তেহস্ত ব্রজাম্যহমু ॥ ২৭

হৃদন! আপনি এই অবতারে যে সকল সুন্দর
 কৰ্ম্ম সম্পাদন করিয়াছেন সেই সকল কৰ্ম্ম
 দ্বারা আমার এই বিদ্যিত চিত্ত অভিযয়
 সম্ভাষণ প্রাপ্ত হইয়াছে। এই অশ্ব যখন কেশর-
 সমুহ কাম্পিত করিয়া, হ্রেষ্যরব করত আকাশের
 দিকে অবলোকন করিত, তাহা দেখিয়া দেবগণ
 ও স্বয়ং ইন্দ্রও ভয় পাইতেন। হে জনার্দন!
 আপনি এই দৃষ্টোহ্মা কেশী নামক অশুরকে
 বিনাশ করিলেন বলিয়া, অদ্য হইতে লোকে
 আপনি কেশব নামে বিখ্যাত হইবেন। হে
 কেশিনিহৃদন! আপনার স্বস্তি হউক, আমি
 এক্ষণে গমন করিতেছি, পরম্ব দিবস কংসের
 সহিত আপনার যুদ্ধ সময়ে, আমি পুনরায় আপ-
 নার সহিত মিলিত হইব। হে পৃথিবীধর!
 উগ্রসেনমুতে সানুচর কংস বিনিপাতিত হইলে,
 আপনি পৃথিবীর ভাবাবতরণ করিবেন। হে
 জনার্দন! সেই ভাবাবতার সময়ে আপনার
 ইচ্ছায় সম্পন্ন, পৃথিবীপতিগণের নানাপ্রকার ও
 অশেষ যুদ্ধ আমি দর্শন করিব। গোবিন্দ!
 সেই আমি এক্ষণে গমন করিতেছি। আপনার
 দেবগণের মহং কাণ্ড সম্পাদন করিয়াছেন এবং
 এই কৰ্ম্ম দ্বারা দেবগণ আপনাকে কৰ্ত্তৃক সংকৃত
 হইয়াছেন? আপনার মঙ্গল হউক, আমি গমন

পরাশর উবাচ ।

নারদে তু গতে কৃষ্ণঃ সহ গোপৈরবিস্মিতঃ ।

বিবেশ গোকুলং গোপী-নেত্রপানৈকভাজনঃ ॥ ২৮

ইতি ত্রিবিষ্ণুপুরাণে পঞ্চমোহংশঃ

ষোড়শোহধ্যায়ঃ ॥ ১৬ ॥

সপ্তদশোহধ্যায়ঃ ।

পরাশর উবাচ ।

অক্রুরোহপি বিনিক্রম্য ভ্রন্দনেনান্তগামিনা ।

কৃষ্ণসম্পর্শনায়ৈকঃ প্রযথো নন্দগোকুলম্ ॥ ১

চিন্তয়ামাস চাক্রুরো নাস্তি ধৃততরো ময়া ।

যোহহমংশাবতীর্ণস্ত মুখং দ্রক্ষ্যামি চক্রিণঃ ॥ ২

অদ্য মে সফলং জন্ম সুপ্রভাতা চ মে নিশা ।

বত্সিদ্ধাজপত্রাক্ষং বিখোড়্যক্রম্যাহং মুখম্ ॥ ৩

অদ্য মে সফলে নেত্রে অদ্য মে সফলা সিরঃ ।

বস্মে পরম্পরলাপো দৃষ্টা বিষ্ণুং ভবিষ্যতি ॥ ৪

করি । পরাশর কহিলেন, নারদ গমন করিলে

পদ, গোপীগণের নয়নের একমাত্র দৃষ্ট কৃষ্ণ,

গোপ ও গোপীগণের সহিত অবিস্মিতভাবে

গোকুলে প্রবেশ করিলেন । ২১—২৮ ।

পঞ্চমোহংশে ষোড়শ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১৬ ॥

সপ্তদশ অধ্যায় ।

পরাশর কহিলেন,—অক্রুরও কৃষ্ণ-সন্দ-

র্শনাশর একাকী, মথুরা, হইতে নির্গত হইয়া,

শীত্ৰগামি-ভ্রন্দনারোহণে নন্দের গোকুলে গমন

করিলেন । পথে যাইতে যাইতে অক্রুর চিন্তা

করিলেন যে, আমার শ্রায় কোনও ব্যক্তি ধৃততর

নহে । যেহেতু আমি, অংশরূপে অবতীর্ণ

চক্রীর মুখ দর্শন করিব । অদ্য আমার জন্ম

সফল হইবে, আমার সম্বন্ধে রজনী অদ্য সু-

প্রভাতা ; কারণ আমি অদ্য বিকসিত পদ্মপত্রের

সদৃশ নয়নশালী ভগবানের মুখ দেখিতে পাইব ।

আমার নেত্রে ও বাক্য সকল সফল হইবে, কারণ

বিষ্ণুকে দর্শন করিব এবং তাঁহাতে ও আমাতে

পাপং হরতি বং পুংসাং স্মৃতং সঙ্কলনাময়ম্ ।

তংপুণ্ডরীকনয়নং বিখোড়্যক্রম্যাহং মুখম্ ॥ ৫

নির্জন্মঃ চ বতো বৈদ্যো বৈদ্যাত্তাণ্ডিলানি চ ।

দ্রক্ষ্যামি তংপরং ধাম ধাম্যং ভগবতো মুখম্ ॥ ৬

যত্রেব বজ্রপুরুষঃ পুরুষৈঃ পুরুষোত্তমঃ ।

ইজ্যতে যোহখিলাধারন্তং দ্রক্ষ্যামি জগৎপতিম্ ॥ ৭

ইষ্টা যমিলে বজ্রানাম শতেনামররাজতাম্ ।

অবাপ তমনন্তাদিমহং দ্রক্ষ্যামি কেশবম্ ॥ ৮

ন ব্রহ্মা নেশ্বরদ্রাবি-বহ্বাদিত্যমরুদগণাঃ ।

যত্র স্বরূপং জানন্তি স্পৃক্ষাত্তং স মে হরিঃ ॥ ৯

সর্বাত্মা সর্ববিং সর্বঃ সর্বভূতেশ্ববস্থিতঃ ।

যো বিতত্যাব্যয়ো ব্যাপী স বক্ষ্যতি ময়া সহ ॥ ১০

মংশকুর্নুবরাহাঙ্গ-সিংহরূপাদিভিঃ স্থিতিম্ ।

পরম্পর বাক্যলাপ হইবে । কলন-রচিত যে

মুখ স্মৃত হইয়া, মনুষ্যগণের পাপ বিনাশ করিয়া

থাকে, আমি অদ্য সেই পদ্মসদৃশ-নয়নধর-

শোভিত বিষ্ণুর মুখ অবলোকন করিব । বাহা

হইতে চারিবেদ ও অখিল বেদাঙ্গ নির্গত হই-

য়াছে এবং যে মুখ তেজোময় সূর্য্যাদির আশ্রয়-

স্বরূপ ; অদ্য আমি ভগবানের সেই জ্যোতিষ্ক

মুখ দেখিতে পাইব । যিনি অখিলাধার, যিনি

পুরুষোত্তম এবং সকল বজ্রেই পুরুষগণ যাঁহার

যজ্ঞন করিয়া থাকেন (অহো ! কি আনন্দের

বিষয় !) আমি অদ্য সেই জগৎপতিকে দর্শন

করিব । একশত বজ্র দ্বারা যাঁহার যজ্ঞন করিয়া

ইন্দ্র দোরাভূত প্রাপ্ত হইয়াছেন ; যাঁহার আদি

বা অন্ত নাই, অদ্য আমি সেই কেশবকে দর্শন

করিব । ব্রহ্মা, ইন্দ্র, রুদ্রগণ, অশ্বিনীকুমার, বহুগণ

ও মরুদগণও যাঁহার স্বরূপ জানেন না, অহো

সেই হরি অদ্য আমারি অঙ্গস্পর্শ করিবেন ! যিনি

সকলেরই আত্মা, যিনি সুকলই জানেন অথচ

যিনি সকলেরই স্বরূপ ও অবয়ব এবং ব্যাপক-

রূপে যিনি সর্ব-ভূতেই আবরকভাবে অবস্থিত

করিতেছেন, সেই ভগবান্ বিষ্ণু, অদ্য আমার

সহিত আলাপ করিবেন । ১—১০ । অহো !

যিনি মংশ, কুর্ন, বরাহ, হমগ্রীব ও নৃসিংহাদি-

চকার জগতে। যোহজঃ সোহ্য্য নামানপিযতি ॥১৫॥
সাপ্ততক জগৎস্বামী কার্যমান্নহুদি স্থিতম্ ।
কৰ্ত্ত্বং মনুষ্যতাং প্রাপ্তঃ স্বেচ্ছান্নেহধ্বংসব্যঃ ॥ ১২
যোঃনভঃ পৃথিবীং ধ্বংসে শেখরস্থিতিসংস্থিতাম্ ।
সোহবতীর্ণে জগত্যর্থং মামকুরেতি বক্ষ্যতি ॥১৩
শিৱপুত্রমুহুদভ্রাতৃ-মাতৃবন্ধুমরীমিমাম্ ।
বহ্মায়াং নালমুত্তৰ্জ্জং জগৎ তৎশ্রম নমো নমঃ ॥১৪
উন্নতাবিদ্যাং বিততাং হৃদি বশ্মিন্ নিবেশিতে ।
যোগী মায়ামমোয়া তন্মৈ বিদ্যাস্বনে নমঃ ॥ ১৫
বজ্রির্ভক্তপুরুষো বাসুদেবশ্চ সাধুতেতঃ ।
বেদান্তবেদিতিবিষ্ণুঃ প্রোচ্যতে যো নতোহস্মি তম্
বধা তত্র জগদ্ধামি ধাতব্যেতৎ প্রতিষ্ঠিতম্ ।
সদসং তেন সত্যেন মধ্যমো যাতু সৌম্যতাম্ ॥১৭
শ্রুতে সকলকল্যাণ-ভাজনং যত্র জায়তে ।

রূপে অবতীর্ণ হইয়া, এই জগতের স্থিতি করিয়া থাকেন ও যিনি জন্মরহিত ; তিনি অদ্য আমার সহিত আলাপ করিবেন। যিনি জগতের স্বামী হইয়াও আপনার মনস্থিত কার্য সম্পাদন করিবার জন্ত, মনুষ্যতা প্রাপ্ত হইয়াছেন, যিনি অব্যয় অথচ স্বকীয় ইচ্ছানুরূপ রূপ ধারণ করেন এবং যিনি অনন্তরূপে পৃথিবীকে ধারণ করিয়া রহিয়াছেন এবং এই পৃথিবী যে অনন্তরূপী ভগবানের শেখরদেশে অবস্থিত, জগতের মঙ্গলের জন্ত অবতীর্ণ সেই ভগবান বিষ্ণু অদ্য আমাকে “অতুর!” এই বলিয়া সম্বোধন করিবেন। পিতা, ভ্রাতা, পুত্র, সুহৃৎ, মাতা ও বন্ধু ইত্যাদি বুদ্ধিরূপিনী যদৌ মায়াকে কেহই ত্যাগ করিতে সমর্থ নহে, সেই ভগবানকে নমস্কার নমস্কার। যিনি হৃদয়ে প্রবেষ্ট হইলে, যোগী, বিতত অবিদ্যারূপিনী ময়া হইতে উত্তীর্ণ হন, সেই অমেরী বিদ্যাস্বা ভগবানকে নমস্কার। বজ্রকর্ত্তৃগণ ঠাহাকে, বজ্রপুরুষ, সাহুভগণ ঠাহাকে বাসুদেব ও বেদবিক্রমণ ঠাহাকে বিষ্ণু বলিয়া নির্দেশ করেন, আমি তাঁহাকে নমস্কার করি। যে প্রকার এই সদসংরূপী জগৎ সেই ধাতা ও আশ্রয়রূপ ভগবানে প্রতিষ্ঠিত রহিয়াছে, সেই সত্যরূপেই সেই ভগবান বিষ্ণু

পুরুষত্ত্ববজং নিত্যং ব্রজামি শরণং হরিম্ ॥ ১৮
পরশর উবাচ ।

ইখং সাক্ষিত্বয়ং বিষ্ণুং তন্ত্রিনব্রাহ্মমানসঃ ।
অতুরো গোকুলং প্রাপ্তঃ কিঞ্চিংস্বর্ঘ্যে বিরাজতি ॥
স দদর্শ তদা তত্র কৃষ্ণমাদোহনে গবাম্ ।
বৎসমধ্যগতং কুলনীলোৎপলদলচ্ছবিম্ ॥ ২০
অস্পষ্টপদ্মপত্রাঙ্কং ত্রীবৎসাক্ষিতবক্ষসম্ ।
প্রলম্ববাহুমায়ামি-ভূসোরঃস্থলমুরসম্ ॥ ২১
সবিলাসমিতাধারং বিভাণং মুখপঙ্কজম্ ।
ভুঙ্গরতনবৎ পদ্ম্যং ধরণ্যং সুপ্রতিষ্ঠিতম্ ॥ ২২
বিভাণং বাসনী পীতে বস্ত্রপুষ্পবিভূষিতম্ ।
সার্দনীললতাহস্তং সিতভোজাবতংসকম্ ॥ ২৩
হংসকুন্দেন্দুধবলং নীলাম্বরধরং দ্বিজ ।
তস্তানু বলভদ্রকং দদর্শ যত্ননন্দনঃ ॥ ২৪
প্রাণ্ডুমুরতবাহুংসং বিকাশিমুখপঙ্কজম্ ।
মেঘমালাপরিবৃতং কৈলাসাদ্রিমিবাপরম্ ॥ ২৫
তো দৃষ্টা বিকসমব্রুৎসরোজঃ স মহামতিঃ ।

আমার প্রতি প্রসন্ন হউন। ঠাহাকে শরণ করিলে মনুষ্য সকল প্রকার কল্যাণের ভাজন হয়, আমি সেই জন্মরহিত নিত্য হরির শরণ লইতেছি। পরাশর কহিলেন,—ভক্ত-নব্রাহ্মানস অতুর এই প্রকার বিষ্ণুচিহ্ন করিতে করিতে স্বর্ঘ্যস্তের কিঞ্চিং পূর্বেই গোকুলে উপস্থিত হইলেন। অনন্তর গাতীগণের দোহনস্থানে গিয়া অতুর, বৎসগণের মধ্যস্থিত প্রকুল নীলোৎপলদলচ্ছবি কৃষ্ণকে দেখিতে পাইলেন। অতুর আরও দেখিলেন যে, সেই মুকুলিত পদ্মপত্রমুদ্রা-নয়নশোভিত, ত্রীবৎসাক্ষিতবক্ষঃস্থল, লম্বমানবাহু, আরত ও দীর্ঘ উন্নতশালা, উন্নত-নাসাশোভিত, বিলাসপূর্ণ মিতাধার মুখপঙ্কজধারী, উন্নত ও রক্তবর্ণ নম্রশালী, ভূমিতে সুপ্রতিষ্ঠিত, পীতবর্ণ বস্ত্রধারী, বস্ত্রপুষ্পশোভিত ত্রীকুণ্ডের পশ্চাতে নীলাম্বরধর, সার্দনীল-লতাহস্ত, খেতপল্লনির্মিত অবতংসধারী উন্নতশরীর, উন্নত বাহু ও অংস-দেশ-শোভিত, বিকশিত-মুখপঙ্কজ, মেঘমালা-পরিবৃত্ত দ্বিতীয় কৈলাস পর্বতের স্থায় অবস্থিত

পুলকাঙ্কিতসর্বাঙ্গস্তদাকুরোহভবমুনে ॥ ২৬

এতৎ তৎ পরমং ধাম তদেতৎ পরমং পদম্ ।

ভগবান্মুদেবাংশো বিধা যোহয়মবস্থিতঃ ॥ ২৭

সাফল্যমক্কাংগুগমেতদত্র

দৃষ্টে জগদ্ধাতরি যাতুমুচৈঃ ।

অপ্যঙ্গমেতদভগবৎপ্রসাদাৎ

দন্তেহঙ্গসঙ্গে ফলবত্তম শ্রাৎ ॥ ২৮

অপ্যেয পৃষ্ঠে মম হস্তপদং

করিষ্যতি শ্রীমদনন্তমুর্তিঃ ।

বস্ত্রাস্থলিস্পর্শহতাখিলাবৈ-

রবাণ্যেতে সিদ্ধিরনাশদোষা ॥ ২৯

যেনাঘ্নিবিদ্যাদ্রবিরগ্নিমালা-

করালমত্যাগ্রমপাশ চক্রম্ ।

চক্রং যত দৈত্যপতেহুতানি

দৈত্যান্জনানানং নয়নাঙ্গনানি ॥ ৩০

বলভদ্র বিরাজমান । ১১—২৫ । হে মুনে !

সেই কৃষ্ণ ও বলভদ্রকে দেখিয়া, অক্রুরের মুখ-
পদ্ম বিকশিত হইল এবং তাঁহার সর্বাঙ্গ পুল-
কিত হইল । তখন অক্রুর চিন্তা করিতে
লাগিলেন যে, “এই সেই পরমধাম ও সেই
পরমপদ ভগবান্ বাহুদেবের অংশ হইতগে
অবস্থিতি করিতেছেন । এই জগতের ধাতাকে
দৃষ্টি করিয়া আমার এ অক্ষিষ্ণব এক্ষণে সফলতা
লাভ করিল । কিন্তু ভগবান্ প্রসন্ন হইয়া
অঙ্গসঙ্গ প্রদান করত আমার এই অঙ্গ কি সফল
করিবেন ? এই শ্রীমান্ অনুমুর্তি ভগবান্ কি
আমার পৃষ্ঠদেশে স্বকীয় হস্তপদ অর্পণ করি-
বেন ? যাহার অস্থলি স্পর্শে সকল পাপ হইতে
মুক্ত হইয়া জীবগণ, নাশদোষ-বিরহিত সিদ্ধি
(কৈবল্য) প্রাপ্ত হন ; বিদ্যাহ, অগ্নি ও রবির
রশ্মিমালায় শ্রায় করালদর্শন চক্রক্ষেপ করিয়া,
যে ভগবান্ দৈত্যপতির সৈন্যসমূহ বিনাশ করত
দৈত্যান্জনাদিগের নয়নাঙ্গনসমূহ হরণ করিয়াছেন
(অর্থাৎ স্ব স্ব পতি-বিনাশ দর্শনে অবিরল
ধারে প্রবাহিত নয়নজলে দৈত্যগুণের যে
নয়ন-অঙ্গন বিধোত হইয়াছিল, তাহার হেতু

যত্রাস্থ বিদ্যস্ত বলির্নুনোজ্ঞান

অবাপ ভোগান্ বহুধাতলঙ্ঘঃ ।

তথামরতং ত্রিংশাধিপতাং

মহত্তরং পূর্বমপেতশক্রঃ ॥ ২১

অপ্যেয মাং কংসপরিগ্রহেণ

দোষাস্পদীভূতমদোষহুস্তম্ ।

কর্তাবমানোপহতং ধিগন্ত

তজ্জয়নঃ সাধুবহিঃসুতং যৎ ॥ ৩২

জ্ঞানাত্মকশ্রামলসম্বরাদে-

রপেতদোষস্ত সদা ক্ষুণ্ডস্ত ।

কিংবা জগত্যত্র সমস্তপুংসাম্

অদ্বাতমস্তাস্তি হৃদিস্থিতস্ত ॥ ৩৩

তস্মাদহং তত্ত্বিবিনম্রচেতা

ব্রহ্মামি সর্বেশ্বরমীশ্বরাণাম্ ।

অংশাবতারং পুরুষোত্তমস্ত

অনাদিমধ্যান্তময়স্ত বিধোঃ ॥ ৩৪

ইতি শ্রীবিষ্ণুপুরাণে পঞ্চমেহংশে

সপ্তদশোহধ্যায়ঃ ॥ ১৭ ॥

ভগবান্) ; বলি রাজা বাহাকে জল-বিন্দু
প্রদান করিয়া বহুধাতলেও মনোজ্ঞ ভোগসমূহ
প্রাপ্ত হইয়াছেন এবং মহত্তরকাল ব্যাপিয়া
দেবজাতি পূর্বক শক্রবিরহিত হইয়া ত্রিংশাধি-
পতা করিয়াছেন ; সেই ভগবান্ বিষ্ণু, আমি
দোষরহিত হইলেও কংসপরিগ্রহ-প্রযুক্ত,
আমাকে দোষী বিবেচনা করিয়া কি অবজ্ঞা দ্বারা
আমাকে মর্দ্যাহত করিবেন ? যে জন্ম সাধুগণের
বহিঃসুত, আমার তাদৃশ জন্মকে ধিক্ থাকুক,
অথবা ধিনি জ্ঞানস্বরূপ ও নির্মূল সত্ত্বরাশিময়,
যাহার অবিদ্যাদোষ নাই এবং যিনি সর্বকাল
প্রকাশমান, সকলেরই হৃদয়স্থিত সেই ভগবান্
সকল পুরুষের হৃদয়ান্তর্গত কোন্ ভাবটী পরি-
জ্ঞাত নহেন ? সেই ধারণে আমি তত্ত্বিবিনম্র-
চিহ্নে সেই ঐশ্বর্যগণেরও ঈশ্বর, আদি, মধ্য ও
অন্তবিরহিত পুরুষোত্তম বিষ্ণুর অংশাবতার এই
শ্রীকৃষ্ণের নিকট গমন করি, ইনি কখনই আমার
প্রতি অবজ্ঞা প্রদর্শন করিবেন না । ২৬—৩৪ ।

পঞ্চমাংশে সপ্তদশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১৭ ॥

অষ্টাদশোহধ্যায়ঃ ।

পরাশর উবাচ ।

চিস্তয়ন্নিত্তি গোবিন্দমুপাগম্য স যাদবঃ ।
অক্রুরোহস্ম্যতি চরণৌ ননাম শিরসা হরেঃ ॥ ১
সোহপোনং ধ্বজবজ্রাঙ্ক-কৃতচিহ্নেন পাণিনা ।
সংস্পৃষ্টাক্ষা চ প্রীতা সূহৃতাং পরিষষজে ॥ ২
কৃতসংবাদনৌ তেন যথাবলকেশবৌ ।
ততঃ প্রবিষ্টৌ সংস্কৃতৌ তদাদায়াম্মরিন্দম্ ॥ ৩
সহ তত্যাং তদাক্রুরঃ কৃতসংবাদনাদিকঃ ।
ভুক্তভোজ্যো যথাশ্রায়মাচক্ষে ততস্তয়োঃ ॥ ৪
যথা নির্ভংগতে তেন কংসেনানকহৃদুভিঃ ।
যথা চ দেবকৌ দেবী দানবেন হুরায়না ॥ ৫
উগ্রসেনে যথা কংসঃ সূহৃতায়া চ বর্ততে ।
যকৈবার্থ সমুদ্গিশ্য স কংসেন বি
তংসসং বিস্তরাং ক্রমা ভগবান্ কৈশিন্দনঃ ।
উবাচাখিলমপ্যতজ্জুহ্বাতং দানপতে ময়া ॥ ৭

'অষ্টাদশ অধ্যায় ।

পরাশর কহিলেন,—অনন্তর যদুবংশীয়
অক্রুর পুরোক্ত প্রকারে চিন্তা করিতে করিতে
গোবিন্দের নিকটে গমনপূর্বক “আমি অক্রুর”
এই বলিয়া হরির ত্রিচরণদ্বয়ে অবনত-মস্তকে
প্রণাম করিলেন । তখন সেই ভগবান্ ও ধ্বজ-
বজ্রশূন্যচিহ্নিত হস্ত দ্বারা তাঁহাকে স্পর্শ করিয়া,
প্রীতির সহিত আকর্ষণ করত গাঢ় আলিঙ্গন
করিলেন । অনন্তর অক্রুর যথারীতি রাম ও
কৃষ্ণকে সংবাদদানাদি করিলে পর, প্রস্তুত
কৃষ্ণ ও বলদেব, অক্রুরকে লইয়া নিজ মন্দিরে
প্রবেশ করিলেন । তাহার পর তাঁহাদের
সহিত মিষ্টলাপপূর্বক আহারাদি সমাপন
করিয়া অক্রুর, তাঁহাদের দুইজনের নিকটে
যথারূপ বলিতে আরম্ভ করিলেন । দুরাশ্রা
দানব কংস যে প্রকারে বসুদেব ও দেবকীকে
ভংসনা করে; উগ্রসেনের প্রতি সূহৃতায়া
কংস যে প্রকার ব্যবহার করিতেছে এবং
যে প্রয়োজন উদ্দেশে অক্রুরকে বন্দাবনে
প্রেরণ করিয়াছে; ভগবান্ কৈশিন্দন

করিষ্যে চ মহাভাগ বন্ধত্রৌপরিঞ্চ মভ্যম্ ।
বিচিন্ত্য তাত্তথৈতং তে বিদ্ধি কংসং হতং ময়া ॥
অহং রামশ্চ মথুরাং যো বাভ্যামঃ সমং ত্সা ।
গোপবৃদ্ধাশ্চ যাত্তন্তি আদায়োপানয়ং বহু ॥ ৯
নিশেয়ং নীয়তাং বীর ন চিন্তাং কর্ত্ত্বমহঁসি ।
ত্রিরাত্রাত্তন্তরে কংসং হনিষ্যামি সাহস্রগম্ ॥ ১০
পরাশর উবাচ ।

সমাদিশ্য ততো গোপানক্রুরোহপি স কেশবঃ ।
স্বষাপ বলভদ্রশ্চ নন্দগোপগৃহে শৃণুম্ ॥ ১১
ততঃ প্রভাতে বিমলে কৃষ্ণরায়ো মহামতী
অক্রুরেণ সমং গন্তুমদ্যতো মথুরাং প্রতি ॥ ১২
দৃষ্ট্বা গোপীজনঃ সাত্তঃ শ্লথবলয়বাহকঃ ।
নিখন্ত চাতিহঃখার্ত্তঃ প্রাহ চেনং পরস্পরম্ ॥ ১৩
মথুরাং প্রাপ্য গোবিন্দঃ কথং গোকুলমেঘ্যতি ।

সেই সকল বৃত্তান্ত অক্রুরের নিকট সবি-
স্তারে শ্রবণ করিয়া অক্রুরকে কহিলেন, হে
দানপতে! আমি এ সকল বিষয়ই অবগত
আছি । শ্রীকৃষ্ণ আরও কহিলেন যে, এই
স্থলে যে উপায় দ্বারা কার্যসিদ্ধি হইবে, আমি
তাহাই অবলম্বন করিব । তুমি অগ্রথা চিন্তা
করিও না । তুমি জানিও যে, কংসকে আমি
বিনাশই করিয়াছি । কল্যা আমি ও রাম এই
দুই জনেই তোমার সহিত মথুরায় গমন করি
এবং আমাদের সহিত গোপবৃদ্ধগণও বহুজন
লইয়া গমন করিবে । হে বীর! তুমি চিন্তা
করিও না, স্বচ্ছন্দে এই রাত্রি যাপন কর;
আমি ত্রিরাত্রের মধ্যেই সাহস্রচর কংসকে বিনাশ
করিব । ১—১০ । পরাশর কহিলেন,—অনন্তর
অক্রুরও সমস্ত গোপগণকে কংসের আদেশ
জ্ঞাত করাইয়া নন্দগোপগৃহে মাধব ও বলভদ্রের
সহিত স্নেহে নিদ্রা যাইলেন । অনন্তর বিমল
প্রভাতে, মহামতি কৃষ্ণ ও বলরাম অক্রুরের
সহিত মথুরায় গমন করিতে প্রস্তুত হইলেন ।
তখন কৃষ্ণ মথুরায় গমন করিতে উদ্যত হইয়া-
ছেন, দেখিয়া গোপীজন অতি হঃখার্ত্ত হইয়া,
অশ্রুপূর্ণনয়নে নিখাস পরিতাপ করত পরস্পর
বলিতে আরম্ভ করিল; এই সময়ে তাহাদের

নাগরত্নীকলাপমধু প্রোত্রেণ পাততি ॥ ১৪
 বিলাসিবাক্যপানেষু নাগরীণাং কৃত্যাম্পদম্ ।
 চিত্তমস্ত কথং ভূয়ো গ্রাম্যগোপীযু বাস্ততি ॥ ১৫
 সারং সমস্তগোষ্ঠস্ত বিধিনা হরতা হরিম্ ।
 প্রকৃতং গোপযোষিঃসু নিবুধেন দুরাশ্বনাং ॥ ১৬
 ভাবগর্ভমিতং বাক্যং বিলাসললিতা গতিঃ ।
 নাগরীণামতীবৈতং কটাক্ষেক্ষিতমেব চ ॥ ১৭
 গ্রাম্যো হরিরয়ং তাসাং বিলাসনিগর্ডেধুতঃ ।
 ভবতীনাং পুনঃ পার্থং কায়া যুক্তা সমেয্যতি ॥ ১৮
 এবৈষ রথমারুহ মথুরাং বাতি কেশবঃ ।
 ক্রুরেণাক্রুরকোপে নিরাশেন প্রতারিতঃ ॥ ১৯
 কিং ন বেত্তি নৃশংসোহত্র অনুরাগপরং জনম্ ।
 যেনেমমন্তোরাঙ্কাদং নয়ত্যত্র নো হরিম্ ॥ ২০
 এব রামেণ সহিতঃ প্রয়াত্যত্যন্তনিয়মঃ ।

হস্তবলয় সকল শিখিলতা প্রাপ্ত হইয়াছিল।
 তাহারা বলিতে লাগিল যে, “গোবিন্দ মথুরায়
 গমন করিয়া আর কেন গোকুলে কিরিয়া আসি-
 বেন? কারণ তিনি মথুরায় কণ ভরিয়া
 নাগর-ত্নীর মধুর অথচ অক্ষুট আলাপরূপ
 মধুপান করিয়াই পরিতৃপ্তি লাভ করিবেন।
 নাগরীগণের বিলাসপূর্ণ বাক্যপানে আসক্ত
 হইয়া গোবিন্দের মন কেনই বা পুনর্বার
 গ্রাম্য-গোপীগণের প্রতি অনুরাগী হইবে?
 স্বপ্ন-বিরহিত দুরাশ্বা বিধি, অদ্য হরিকে হরণ
 করিয়া সমস্ত গোপরমণীর প্রতি নির্দয়ভাবে
 প্রহার করিল। ভাবগর্ভ বিস্মিতপূর্ণ বাক্য
 বিলাস-মনোহর গমন ও সবটাক নিরীক্ষণ,—
 ইহা নাগর-ত্নীগণের সর্বদাই আছে। সুতরাং
 তাহাদিগের বিলাসনিগড়ে বদ্ধ হইয়া, এই গ্রাম্য
 হরি, বল দেখি, কোন যুক্তি অনুসারে তোমা-
 দের নিকট পুনর্বার প্রত্যাবর্তন করিবেন?
 আহা! ক্রুরহৃদয় নিরাশ অক্রুর কূর্ভক
 প্রতারিত হইয়া, এই কেশব মথুরায়
 যা ইতেছেন। মৃশংস অক্রুর কি অনুরক্ত
 জনের হৃদয়ভাব জানে না যে, আমাদের নয়ন-
 ভয়ের অক্ষুদ্রস্বরূপ এই হরিকে অত্র জইয়া
 চলিল?—১১—২০। এই অত্যন্ত নিয়ম

রথমারুহ গোবিন্দস্বর্ঘ্যাতামত্র বারুণ ॥ ২১
 গুরুণামগ্রতো বক্তুং কিং ব্রবীষি ন নঃ ক্ষমম্ ।
 গুরবঃ কিং করিষ্যন্তি দৈতানাং বিরহাশ্বিনা ॥ ২২
 নন্দগোপমুখা গোপা গন্তমেতে সমুদাতাঃ ।
 নোদ্যম্যং ক্রুদতে কশিকগোবিন্দবিনিবর্তনে ॥ ২৩
 সুপ্রভাতায়া রজনী মথুরাবাসিযোষিতাম্ ।
 পাতন্ত্যচ্যুতবক্রাজং বাসাং নেত্রালিপংক্রমঃ ॥ ২৪
 ধাতান্তে পথি যে কৃষ্ণমিতো যাত্যানিবারিতাঃ ।
 উবাহিষ্যন্তি পশ্যন্তঃ সন্দেহং পলকাক্ষিতম্ ॥ ২৫
 মথুরানাগরীপৌরনয়নানাং মহোৎসবঃ ।
 গোবিন্দাবয়বৈর্দৃষ্টৈরতীবাদ্য ভবিষ্যতি ॥ ২৬
 কো হু স্বপ্নঃ সুভাগ্যাভির্দৃষ্টভাতিরোধোক্ষজম্ ।
 বিস্তারিকান্তিনয়না যো দ্রক্ষ্যন্ত্যানিবারিতম্ ॥ ২৭
 অহো গোপীজনস্তাস্ত দর্শয়িতা মহানিধিম্ ।

গোবিন্দ, রামের সহিত রথারোহণ করত গমন
 করিতেছেন। তোমরা ইহাকে নিবারণ করিতে
 যত্নবতী হও। সখি! তুমি কি বলিতেছ?
 গুরুজনের সম্মুখে আমাদের এই প্রকার ব্যব-
 হার উচিত নহে? বল দেখি, বিরহ-অগ্নিতে
 যাহারা দগ্ধ গুরুজন তাহাদের কি করিবেন?
 কি দুঃখের বিষয়! এই নন্দগোপ-প্রমুখ
 গোপগণও মথুরায় যাইতে উদ্যত হইয়াছেন,
 কিন্তু কেহই গোবিন্দের মথুরাগমন নিবারণ
 বিষয়ে উদ্যোগ করিতেছেন না। জাহা!
 যাহাদের নয়নরূপ ভ্রমরপংক্তিসমূহ আচুতের
 বদনাজমু পান করিবে, কাদা সেই মথুরাবাসিনী
 রমণীগণের রজনী সুপ্রভাতা হইয়াছে। অন্য
 তাহারাই ধন্ত, যাহারা পথে অনিবারিত ভাবে
 কৃষ্ণকে দর্শন ও পলকাক্ষিতমেহে তৎপশ্যাৎ
 গমন করিতে পারিবে। অদ্য গোবিন্দের
 অবয়বদর্শনকারী মথুরাশিখরীনিবাসীগণের নয়ন-
 সমূহের অতীব মহোৎসব উপস্থিত হইবে।
 সুভাগ্য মথুরাপুরবাসিনীগণ (না জানি) কি
 স্বপ্ন দেখিষাছে যে, তাহার ফলে অদ্য তাহারা
 হৃদয় নয়ন বিস্তারিত করিয়া গোবিন্দকে
 অনিবারিত ভাবে দর্শন করিবে! অহো!
 অবরূপ-স্বভাব বিধাতা মহানিধি দেখাইয়াই

উদ্ধৃত্তত্র নেত্রাশি বিধাত্র। করুণাশ্রনা ॥ ২৮
অনুরাগেণ শৈথিল্যমস্ম্যহ ব্রজতা হরেঃ ।
শৈথিল্যমুপভাস্ত্যাস্ত করেরু বনরাগ্ৰাণি ॥ ২৯
অক্রুরঃ ক্রুরজয়ঃ শীত্বং প্রেরয়তে হয়ান ।
এবমার্ভাস্থ বোধিৎস্থ ঘৃণা কস্তু ন জায়তে ॥ ৩০
হা হা কৃষ্ণরথস্তোচৈ চক্রেরুগুণীরীক্ষ্যতাম্ ।
দ্রবীকৃতো হরির্বেন সোহপি রেণূর্ন লক্ষ্যতে ॥ ৩১
ইতোবমতিহার্দেন গোপীজননিরীক্ষিতঃ ।
ততাজ ব্রজভূতাগং সহ রামেণ কেশবঃ ॥ ৩২
গচ্ছন্তো জবিতাশ্চেন রঞ্জন যমুনাতটে ।
প্রাপ্তা মধ্যাহ্নসময়ে রামাক্রুরজনর্দনাঃ ॥ ৩৩
অথাহ কৃষ্ণমক্রুরো ভবন্ত্যাং তাবদাস্ততাম্ ।
যাবৎ করোমি কালিন্দ্যামাহিকার্হণমস্তসি ॥ ৩৪
তথৈতুক্তো ততঃ স্নাতঃ স্নাতান্তঃ স মহামতিঃ ।
দধৌ ব্রহ্ম পরং বিশ্ণু প্রবিণ্ড যমুনাজলে ॥ ৩৫

এই গোপীজনের নয়ন সকল উদ্ধৃত্ত করিল ।
আমাদের প্রতি হরির অনুরাগ, শিথিলতা
প্রাপ্ত হইল দেখিয়া, সেই সঙ্গেই কি আমাদের
করের বলয় সকলও শিথিলতা প্রাপ্ত হই-
তেছে ? আহা ! ক্রুরজয় অক্রুর শীত্বই রথের
বোটকসমূহকে চালাইয়াছে, এই প্রকার আর্ন্ত
স্বীগণের এবম্প্রকার অবস্থা দেখিয়া কাহার এ
প্রকার দুর্দর্শে ঘৃণা হয় না ? ২১—৩০ । হা
হা ! ঐ দেখ, কৃষ্ণ রথের চক্রেরুসমূহ উড়ি-
তেছে । আহো ! ঐ রেণুজলই কৃষ্ণকে দেখিতে
দিতেছে না । অহো ! দেখ, সে রেণুও আর
দেখা যাইতেছে না ।” এই প্রকার অতিশয়
অনুরাগ সহকারে গোপীজন কর্তৃক নিরীক্ষিত
হইয়া কেশব, রামের সহিত ব্রজভূতাগ পরি-
ত্যাগ করিলেন । অতি বেগবান্ অশ্বসমূহযুক্ত
রথারোহণে গমন করিষ্ঠ করিতে অক্রুর, বল-
দেব ও জনার্দন মধ্যাহ্নসময়ে যমুনাতটে উপ-
স্থিত হইলেন । অনন্তর অক্রুর কৃষ্ণকে কহিলেন,
আমি যে পর্য্যন্ত যমুনাজলে আফ্রিক ক্রিয়া
সমাপন না করি, আপনারা তাবৎকাল এই
রথের উপরেই অবস্থান করুন । হে বিশ্ণু ! অন-
ন্তর ভগবান্ “তাহাই হউক” এই কথা বলিলে

কণাসহস্রমালাঢ্যং বলভদ্রং বদর্শনঃ ।
কুন্দমালাসমুন্নিত-পদপত্রারবেক্ষণম্ ॥ ৩৬
বৃত্তং বাহুকিরণ্যোদ্যুগ্ধহস্তিঃ পবনশিতিঃ ।
সংস্কৃত্যমানং গন্ধর্কৈর্কর্ষনমালাবিক্রীতম্ ॥ ৩৭
দধানবসিতে বস্ত্রে চারুপদ্মাবতংসকম্ ।
চারুকুণ্ডলিনং মন্তমন্তর্জলতলে স্থিতম্ ॥ ৩৮
তস্তোৎসঙ্গে বনশ্রামমাতাত্রায়তলোচনম্ ।
চতুর্কোহমদারাক্ষং চক্রোদ্যায়ুধভূষণম্ ॥ ৩৯
পীঠে বসানং বসনে চিত্রমাণ্য-বিভূষণম্ ।
শক্রচাপতড়িমালা-বিচিত্রমিব তেয়দম্ ॥ ৪০
শ্রীবৎসবক্ষসংকারুকেশ্বরমুখটোজ্জ্বলম্ ।
দদর্শ কৃষ্ণমক্লিষ্ট-পুণ্ডরীকাবতংসকম্ ॥ ৪১
সনন্দনাদ্যৈর্মুনিভিঃ সিদ্ধবোদৈরেককম্বৈঃ ।
বিচিন্ত্যমানং তত্রৈশ্বর্যাসাগ্রস্তলোচনৈঃ ॥ ৪২
বলকৃষ্ণা তথাক্রুরঃ প্রত্যভিজ্ঞায় বিস্মিতঃ ।
সোচিস্তব্রহ্মধাং শীত্বং কথমত্রাপতাবিতি ॥ ৪৩

পর মহামতি অক্রুর, যমুনাজলে প্রবেশপূর্বক
স্নান করত আচমন করিয়া পরমব্রহ্মের চিন্তা
করিতে লাগিলেন । সেই সময়ে অক্রুর দেখিতে
পাইলেন যে, “সহস্রকশামণ্ডলে শোভিত কুন্দ-
মালার শ্রায় শুভ্র অঙ্গশোভিত, উন্নিদ্রপদপত্র-
রুণাক্ষ বাহুকি রথাদি মহাসপর্ণগণ বেষ্টিত
গন্ধর্কগণ কর্তৃক সংস্কৃত্যমান, কৃষ্ণবস্ত্রদ্বয়-পরিধান,
মনোহর পদনিশ্চিত-অবতংস-শোভিত এবং
মনোজ্ঞ কুণ্ডলধারী বলভদ্র, যমুনার জলমধ্যে
অবস্থিতি করিতেছেন এবং তাহার উৎসঙ্গদেশে
মেঘের শ্রায় শ্যামবর্ণ, তাম্র ও আয়তলোচন-
শালী, চতুর্কোহ, চক্রাদি অস্ত্রে উপশোভিত,
উদারাক্ষ, পীতবর্ণবসনদ্বয়ধারী, শ্রীবৎসাক্রিত-
বক্ষঃস্থল,মনোহর কেশ্বর ও মুকুট দ্বারা উজ্জ্বলাঙ্গ,
বিকসিত-পদ্মনিশ্চিত-কর্ণভূষণশোভিত ভগবান্
কৃষ্ণ, ইন্দ্রধনু ও তড়িমালা-শোভিত জলমন্ত-
শ্রায়, বিরাজমান রহিয়াছেন । ৩১—৪১ । অক্রুর
আরও দেখিলেন যে, সেই জলমধ্যেই সিদ্ধবোণ,
নিষ্পাপ, নাসাগ্রস্তলোচন, সনন্দনাদি মুনিগণ,
কৃষ্ণের সেই মূর্তি চিন্তা করিতেছেন । তখন
অক্রুর, বলভদ্র ও কৃষ্ণকে তদবধি জানিজে

বিবেকোঃ স্তম্ভয়ামাস বাচং তস্ত জনার্দনঃ ।
 ততো নিষ্ক্রম্য সলিলাদ্রথমভাগতঃ পুনঃ ॥ ৪৪
 দদর্শ তত্র চৈবোতো রথস্তোপধাযিষ্ঠিতো ।
 রামকৃকৌ যথাপূর্বং মনুষ্যাবপুষ্যবিতো ॥ ৪৫
 নিমগ্নঃ ততস্তোয়ে স দদর্শ তথৈব তো ।
 সংস্ক্রয়মানো গন্ধর্ব-মুনিসিদ্ধমহোরগৈঃ ॥ ৪৬
 ততো বিজ্ঞাতসম্ভাবঃ স তু দানপতিস্তথা ।
 তুষ্টো ব সর্ববিজ্ঞান-ময়মূঢ়াত্মৌপরম্ ॥ ৪৭
 অকুর উবাচ ।
 সমাত্ররূপিণেহচিন্ত্য-মহিয়ে পরমায়নে ।
 ব্যাপিনে নৈকরূপৈকশরুপায় নমো নমঃ ॥ ৪৮
 সন্তরুপায় তেহচিন্ত্য হবির্ভূতায় তে নমঃ ।
 নমোহবিজ্ঞেয়রুপায় পরায় প্রকৃতেঃ প্রভো ॥ ৪৯
 ভূতাস্মা চেন্দ্রিয়াস্মা চ প্রথানাস্মা তথা ভবান্ ।

পারিয়া, বিস্মিত অস্তঃকরণে চিন্তা করিতে
 লাগিলেন যে, “ইহারা রথ ছাড়িয়া, এখানে
 কি প্রকারে আগমন করিলেন?” এই ভাবিয়া
 অকুর কিছু বলিতে ইচ্ছুক হইলেন, তখন
 জনার্দন তাঁহার বাক্য স্তম্ভন করিলেন । অন-
 ন্তর অকুর সলিল হইতে নির্গত হইয়া, পুন-
 র্বার তাঁহাদের নিকট উপস্থিত হইলেন এবং
 উপস্থিত হইয়া দেখিলেন যে “রাম ও কৃষ্ণ
 উভয়েই পূর্বের ঋষ মনুষ্যাবপুষ্যের উপরে
 অধিষ্ঠান করিতেছেন ।” অনন্তর অকুর পুন-
 র্বার জলে নিমগ্ন হইয়াও দেখিলেন যে, “রাম
 ও কৃষ্ণ, (পূর্বে যেমন দেখিয়াছিলেন, এক্ষণেও
 সেইরূপ) মুনি, গন্ধর্ব, সিদ্ধ ও উরগগণ কর্তৃক
 সংস্ক্রয়মান হইয়া বিরাজমান রহিয়াছেন ।”
 তখন দানপতি অকুর পরমার্থ অবগত হইয়া,
 সর্ববিজ্ঞানময় ঈশ্বর অচ্যুতকে স্তব করিতে
 লাগিলেন । অকুর কহিলেন,—সমাত্ররূপী
 অচিন্ত্য মহিমাব্যাপক অনেক অথচ একরূপী
 সেই পরমাত্মাকে নমস্কার । হে অচিন্ত্য ! সন্ত-
 রূপী তোমাকে নমস্কার, হবিঃরূপী তোমাকে
 নমস্কার । হে প্রভো ! তুমি প্রকৃতি হইতে
 পর ও অবিজ্ঞেয়রূপ, তোমাকে নমস্কার করি ।
 তুমি ভূতরূপ, ইন্দ্রিয়রূপ ও প্রধান (প্রকৃতি)

আত্মা চ পরমাত্মা চ ত্বমেকঃ পঞ্চা স্থিতঃ ॥ ৫০
 প্রসীদ সর্ব সর্বাঙ্গান্ করাঙ্করময়েশ্বর ।
 ব্রহ্মবিষ্ণুশিবাণ্যভিঃ কল্পনাভিরুদীরিতঃ ॥ ৫১
 অনাখ্যেয়স্বরূপান্ন অনাখ্যেয়প্রয়োজন ।
 অনাখ্যেয়াভিধানং হ্যং নতোহস্মি পরমেশ্বর ॥ ৫২
 ন যত্র নাথ বিদ্যাগ্ধে নামজাত্যাদিকল্পনাঃ ।
 তদব্রহ্ম পরমং নিত্যমসিকারি ভবানজ ॥ ৫৩
 ন কল্পনামৃতেহর্থস্ত সর্বপ্রাণিগমো যতঃ ।
 ততঃ কৃষ্ণচ্যুতানন্ত-বিষ্ণুসংজ্ঞাভির্ভাডাতে ॥ ৫৪
 সর্বাথস্বমজ বিকল্পনাভিরেতং
 দেবাদ্যং জগদখিলং ত্বমেব বিষ্ণু ।
 বিষ্ণুস্বপ্নমিতি বিকারভাবহীনঃ
 সর্বদ্যিন্ ন হি ভবতোহস্মি কিঞ্চিদন্ত্যং ॥ ৫৫
 তং ব্রহ্মা পশুপতির্যম্মা বিধাতা
 ধাতা ত্বং ত্রিদশপতিঃ সমীরণোহগ্নিঃ ।

স্বরূপ ; তুমি আত্মা, তুমিই পরমাত্মা । হে
 প্রভো ! তুমি এক হইয়াও পাঁচ প্রকারে
 অবস্থিতি করিতেছ । ৪২—৫০ । হে সর্ব !
 হে সর্বাঙ্গ ! হে করাঙ্করময় ! হে ঈশ্বর !
 তুমি প্রসন্ন হও । হে ভগবন ! ব্রহ্মা,
 বিষ্ণু ও শিবাদি রূপ কল্পনা করিয়া তোমার
 স্তব করিতেছি, তুমি প্রসন্ন হও । হে অনাখ্যেয়-
 স্বরূপান্ন ! হে অবজ্ঞ্য-প্রয়োজন ! হে
 পরমেশ্বর ! তোমার নাম ও বাক্য দ্বারা
 নির্দেশ করা যায় না, হে প্রভো ! তোমাকে
 নমস্কার । হে নাথ ! হে “অজ ! যাহাতে নাম
 জাতি প্রভৃতির কল্পনা নাই, তুমি সেই অবিকারী
 পরম ব্রহ্ম । হে প্রভো ! কল্পনা ব্যতিরেকে
 সকল পদার্থেরই জ্ঞান হয় না বলিয়াই, তোমাকে
 কৃষ্ণ বিষ্ণু অচ্যুত প্রভৃতি নাম নির্দেশ করত
 উপাসনা করিয়া থাকিঃ হে-অজ ! তুমিই
 সকল পদার্থ স্বরূপ এবং তুমিই বিকল্পনাময়
 এই দেবাদি অখিল জগৎ স্বরূপ । হে বিষ্ণুস্বপ্ন !
 তুমি বিকারভাব-হীনরূপে সকল পদার্থেই অব-
 স্থিত, তোমা ব্যতিরিক্ত অস্ত কোন পদার্থই
 ন্যস্ত নহে । তুমি ব্রহ্ম, তুমি পশুপতি, তুমি
 স্বর্ধা, তুমি বিধাতা, তুমি ধাতা, তুমি ত্রিদশনাথ,

তোয়েশে ধনপতিরন্তকস্বমেকে।
ভিন্নার্থেজগদপি পাসি শক্তিতেভেদে ॥ ৫৬
বিশ্বং ভবান্ হৃদয়িত হৃদগভস্তিরুপে।
বিশ্বক তে গুণময়োহয়মজ প্রপঞ্চঃ।
রূপং পরং সদিতি বাচকমক্ষরং যং
জ্ঞানাত্মনে সদসতে প্রণতোহস্মি তস্মৈ ॥ ৫৭
ওঁ নমো বাসুদেবায় নমঃ সঙ্কর্ষণায় তে।
প্রহ্লাদায় নমস্তভামনিরুদ্ধায় তে নমঃ ॥ ৫৮

ইতি ত্রিবিষ্ণুপুরাণে পঞ্চমোহংশে
অষ্টাদশোহধ্যায়ঃ ॥ ১৮ ॥

উনবিংশোহধ্যায়ঃ ।

পরশর উবাচ ।

এবমস্তর্জনে বিষ্ণুমতিষ্টয় স বাঘবঃ ।
অর্চয়ামাস সর্কেশং পুষ্পৈর্ধূপৈর্মলিনোরমৈঃ ॥ ১
পরিত্যক্তগুণবিষয়ং মনস্তত্ত্ব নিবেশ্য সঃ ।

তুমি সমীরণ, তুমি অগ্নি, তুমি বরুণ এবং তুমিই
কুবের ও ষম; হে ভগবন্! এক হইয়াও তুমি
এই সকল শক্তিতেভেদে বিভিন্নরূপ ধারণ করত
জগৎকে প্রতিপালন করিতেছ। হে ভগবন্!
তুমি স্বর্ধাকিরণরূপে বিশ্বসৃজন করিতেছ। হে
অজ্ঞ! এই বিশ্ব তোমারই গুণময় প্রপঞ্চস্বরূপ।
যে অক্ষর পরমব্রহ্মরূপ ও তোমার বাচক, সেই
ওঙ্কাররূপী জ্ঞানময় ও সদসদরূপী তোমাকে
নমস্কার। বাসুদেবকে নমস্কার; সঙ্কর্ষণরূপী
তোমাকে নমস্কার; প্রহ্লাদ ও অনিরুদ্ধস্বরূপী
তোমাকে নমস্কার। ৫১—৫৮।

পঞ্চমাংশে অষ্টাদশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১৮ ॥

উনবিংশ অধ্যায় ।

পরশর কহিলেন,—বাঘব অত্রুর পূর্বোক্ত
একারে জলমধ্যে বিষ্ণুর স্তব করিয়া, পরে মনো-
রম পুষ্প ও ধূপ দ্বারা সর্কেশবরের অর্চনা
করিতে লাগিলেন। অত্রুর অন্ত বিষয়-চিত্তা

ব্রহ্মরূপ-চিত্রং স্থিত্ব বিরাম সমাধিতঃ ॥ ২
কৃতকৃত্যমিবাশ্রানং মত্তমানো মহামতিঃ ।
আজগাম রথং ভূয়ো নির্গম্য যমুনাস্তমঃ ॥ ৩
রামকৃষ্ণৌ চ দদৃশে যথাপূর্বং রথৈ স্থিতৌ ।
বিশ্বাতীকস্তদাক্রুরস্তক কৃষ্ণোহভ্যভ্যবত ॥ ৪
নুনং তে দৃষ্টব্যাশ্চর্যমত্রুর যমুনাজলে ।
বিশ্বয়োঃফুল্লনয়নৌ ভবান্ সংলক্ষাতে যতঃ ॥ ৫
অত্রুর উবাচ ।

অস্তর্জনে যদ্যশ্চর্যং দৃষ্টং তত্র ময়াচ্যুত ।
তদত্রাপি হি পশ্যামি মূর্তিমং পুরতঃ স্থিতম্ ॥ ৬
জগদেতদ্রহস্যশ্চর্যং রূপং যন্ত মহাত্মনঃ ।
ভেনাশ্চর্যবরেণাহং ভবতা কৃষ্ণ সঙ্গতঃ ॥ ৭
তং কিমেতেন মথুরাং ব্রহ্মলো মধুসূদন ।
বিতেমি কংসাদ্বিগ্জয় পরপিণ্ডোপজীবিনাম্ ॥ ৮
ইত্যুক্তা নোদয়ামাস তান হস্যান্ বাতরংহসঃ ।

পরিত্যাগপূর্বক পরমাত্মাতে মনোনিবেশ করত
বহুক্ষণ ব্রহ্মরূপে মগ্ন হইয়া অবস্থান করিলেন;
পরে বহুক্ষণ অতীত হইলে সমাধি হইতে
বিরত হইলেন। অনন্তর মহামতি অত্রুর,
আত্মাকে কৃতার্থের দ্বারা বিবেচনা করিয়া,
যমুনাজল হইতে নির্গমন করত পুনর্বার রথের
নিকট উপস্থিত হইলেন। রথ-সমীপে আগমন
করত অত্রুর, রাম ও কৃষ্ণকে পূর্বের দ্বারা অব-
স্থিত দেখিলেন। বিশ্বয়োঃফুল্লনেত্রে দণ্ডায়মান
দেখিয়া কৃষ্ণ তাঁহাকে কহিলেন যে, “হে অত্রুর!
নিশ্চয়ই তুমি যমুনাজলে কিছু আশ্চর্য দেখি-
য়াছ, যেহেতু তৌমার নয়নদ্বয় বিশ্বয়সমাগমে
উৎফুল্ল দেখিতেছে। তখন অত্রুর কহিলেন,
হে অচ্যুত! জলমধ্যে আমি যে আশ্চর্য অব-
লোকন করিয়াছি, এখানেও অগ্রভাগে তাহাই
মূর্তিমং দেখিতেছি। হে কৃষ্ণ! এই মহা-
শ্চর্য জগৎ যে মহাত্মার রূপ, সেই আশ্চর্য-
শ্রেষ্ঠের সহিত আমি সমাগত হইয়াছি। হে
মধুসূদন! এই সকল আশ্চর্য বিষয় লইয়া
আন্দোলন করিয়া কোন ফল নাই; চলুন, মথু-
রায় গমন করি; কংসকে আমি ভয় করিয়া
থাকি, পরপিণ্ডোপজীবীদিগের জন্মকেই দিচ্

সম্প্রাপ্ত্যতিসম্যাহে সোহকুরো মথুরাং পুরীম্ ॥ ১০
 বিলোকা মথুরাং কৃষ্ণং রামকাহ স যাদবঃ ।
 পদ্মাত্মাং মহাবীৰ্য্যো রথেনৈকো বিশাম্যযম্ ॥ ১১
 গন্তব্যং বমুদেবস্ত ভকত্যাং ন তথা গৃহম্ ।
 যুযোহি কৃতে কুরুঃ স কংসেন নিরস্ততে ॥ ১১
 পরাশর উবাচ ।

ইত্যুক্ত্য প্রবিশ্যথ সোহকুরো মথুরাং পুরীম্ ।
 প্রবিশ্তৌ রামকুরৌ চ রাজমাগমুপাগতো ॥ ১২
 স্ত্রীভিনরৈশ্চ সানন্দং লোচনৈরভিবীজিতৌ ।
 ভ্রাতৃভুলীলয়া বীরৌ দৃষ্টৌ বালগজবিব ॥ ১৩
 ভ্রমমাণৌ তু তৌ দৃষ্টা রজকং রজ্জকারকম্ ।
 অবাচেতাং শূরপাণি বাসাংসি রুচিরাননৌ ॥ ১৪
 কংসস্ত রজকঃ সোহথ প্রসাদাকরুণবিশ্বয়ঃ ।
 বহুতাক্ষেপবাক্যানি প্রাহোচৈ রামকেশবৌ ॥ ১৫
 ততস্তলপ্রহারেণ কৃষ্ণস্তস্ত হরাস্তনঃ ।

খাকুহ । এই কথা বলিয়া অকুর বায়বেগবান্
 অশ্বপৃষ্ঠে নীত চলাইতে লাগিলেন। পরে
 সায়াহকালে মথুরা প্রাপ্ত হইলেন। যাদব
 অকুর মথুরার প্রতি অবলোকন করিয়া, কৃষ্ণ ও
 বলরামকে কহিলেন যে, আপনারা মহাবলশালী,
 পদব্রজেই গমন করুন। আমি একাকী রথা-
 রোহণে নগরী প্রবেশ করি। আপনারা বহু-
 দেবের গৃহে গমন করিবেন না; কারণ আপনা-
 দের জন্ত ঐ বৃদ্ধ সর্বদাই কংসকর্তৃক তিরস্কৃত
 হইতেছেন। ১—১১। পরাশর কহিলেন,—
 অকুর এই কথা বলিয়া নগরে প্রবেশ করিলে
 পর, কৃষ্ণ ও বলভদ্র মথুরাপুরীতে প্রবেশপূর্বক
 রাজমার্গে উপস্থিত হইলেন। অনন্তর তাঁহারা
 স্ত্রীগণ ও নরগণ কর্তৃক আনন্দসহকারে বীজিত
 হইয়া, নীলা ও বীরভাবে দৃষ্ট বালগজদ্বয়ের দ্বারা
 গমন করিতে লাগিলেন। ভ্রমমাণ রুচিরানল
 রাম ও কৃষ্ণ পথে একজন রজ্জকারক রজ্জকে
 দেখিতে পাইয়া, তাহার নিকট স্তম্ভের বস্ত্র সকল
 প্রার্থনা করিলেন। ঐ রজ্জ কংসের দাস
 ছিল, সুতরাং সে প্রসাদাকরুণ বিশ্ব সহকারে
 রাম ও কৃষ্ণকে উচ্চৈঃস্বরে বহুভয় পালাপাণি
 দিল। তখন কৃষ্ণ সেই হুরায়া রজ্জের প্রতি

পাত্যমাস কোপেন রজ্জকস্ত শিরো ভূবি ॥ ১৬
 হস্তাদয় চ বস্ত্রাণি পীতনীলাম্বরৌ ততঃ ।
 কৃষ্ণরামৌ মুখা যুক্তৌ মালাকারগৃহং গতো ॥ ১৭
 বিকাশিনেব্রহ্মলৌ মালাকারোহতিবিশ্মিতঃ
 এতৌ কিস্ত কুতো কৈতো মৈত্রেয়াচিস্তয়ং তদা ॥
 পীতনীলাম্বরধরৌ তৌ দৃষ্টাতিমনোহরৌ ।
 স তর্কয়ামাস তদা ভুবং দেবাবুপাগতো ॥ ১৯
 বিকাশিমুখপদ্মাত্যাং তাভ্যাং পুষ্পাণি যাচিতঃ ।
 ভুবং বিষ্টভা হস্তাভ্যাং পশ্পাণি শিরসা মহীম্ ॥ ২০
 প্রসাদপরমৌ নাথৌ মম গেহমুপাগতো ।
 ধত্রোহমর্চয়িষ্যামীত্যাহ তৌ মালাজীবকঃ ॥ ২১
 ততঃ প্রহৃষ্টবদনস্তয়োঃ পুষ্পাণি কামতঃ ।
 চারুণ্যেতাভ্যুত্থিতানি প্রদদৌ স বিলোভয়ন ॥ ২২
 পুনঃপুনঃ প্রণম্যামৌ মালাকারে নরোত্তমৌ ।

ক্রোধ করিয়া, করতল প্রহার দ্বারা তাহার মস্তক
 ছেদন করিয়া ভূমিতে পাতিত করিলেন।
 তাহাকে বধ করিয়া নানাবিধ বস্ত্র গ্রহণ করত,
 রাম ও কৃষ্ণ, নীল ও পীত বস্ত্র যথাক্রমে পরি-
 ধানপূর্বক অতিশয় হৃষ্টান্তঃকরণে মালাকারগৃহে
 গমন করিলেন। হে মৈত্রেয়! সেই বিকাশি-
 নেত্রে যুগল রাম ও কৃষ্ণকে দেখিয়া মালাকার
 অতি বিস্মিত ভাবে চিন্তা করিতে লাগিল যে,
 “ইহঁারা কাহার পুত্র এবং কোথা হইতেই বা
 এখানে আসিলেন?” পীত ও নীলাম্বরধারী
 এবং অতি মনোহরাকৃতি সেই দুইজনকে অব-
 লোকন করিয়া, মালাকার তাবিল, “বুঝি দুইজন
 দেবতা পৃথিবীতে উপস্থিত হইয়াছেন।” অন-
 তর বিকাশিত-মুখ-পদ্মজ রাম ও কৃষ্ণ তাহার
 নিকট পুষ্প সকল প্রার্থনা করিলে পর, মালা-
 কার হস্তদ্বয় দ্বারা ভূমি আলিঙ্গনপূর্বক মস্তক
 দ্বারা মহী স্পর্শ করিল এবং কহিল, “হে নাথদয়!
 আপনারা প্রসাদমুখ হইয়া আমার গৃহে উপ-
 স্থিত হইয়াছেন, আমি ধন্য হইলাম, যে কারণে
 আপনাদিগকে অদ্য পূজা করিতে পারিব।
 ১২—২১। অনন্তর মালাকার প্রহৃষ্টবদনে তাঁহা-
 দের ইচ্ছানুসারে “এই স্থল স্তম্ভ, ইহা আরও
 স্তম্ভ”—এই প্রকারে প্রলোভন করাইয়া, নানা

দদৌ পুষ্পাণি চারুণি গন্ধবস্ত্র্যমলানি চ ॥ ২৩
মালাকারায় কৃষ্ণোংপি প্রসন্নঃ প্রদদৌ বরান্ ।
শ্রীস্থং মংসংপ্রায় ভদ্র ন কদাচিৎ প্রহাতি ॥ ২৪
বলহানিন্ তে সৌম্য ধনহানিস্তথৈব চ ।
যাবদ্বিনানি ভাবচ্চ ন নশিষ্যতি স্মৃতিঃ ॥ ২৫
ভুক্তা চ বিপুলান্ ভোগাংশ্চ মস্তে মংপ্রসাদজম্ ।
মমানুশ্চরণং প্রাপ্য দিব্যাং লোকমবাপ্যসি ॥ ২৬
ধর্ম্মে মনঃ তে ভদ্র সর্বকালে ভবিষ্যতি ।
যুগ্মং সন্ততিজাতানাং দৌর্ধম্যাবৃত্তবিষ্যতি ॥ ২৭
নোপসর্গাদিকং দোষং যুগ্মং সন্ততিসম্ভবং ।
সম্প্রাপ্যসি মহাভাগ যাবৎ সূর্যো ধরীষ্যতি ॥ ২৮

পরশর উবাচ ।

ইতুভুক্তা তদগৃহাং কৃষ্ণা বলদেবসহায়বান্ ।
নির্জগাম মুনিশ্রেষ্ঠ মালাকারোণ পূজিতঃ ॥ ২৯
ইতি শ্রীবিষ্ণুপুরাণে পঞ্চমোৎশে মথুরাপ্রবেশে
নাম একোনবিংশোধ্যায়ঃ ॥ ১৯ ॥

প্রকার মনোহর পুষ্প প্রদান করিল । মালাকার
বারংবার সেই পুরুষশ্রেষ্ঠবরকে প্রণাম করিয়া
গন্ধযুক্ত অমল ও চারু পুষ্পসমূহ প্রদান করিতে
লাগিল । অনন্তর শ্রীকৃষ্ণ প্রসন্ন হইয়া মালা-
কারকে বর প্রদান করিলেন, হে ভদ্র ! আমার
বক্ষস্থিত শ্রী তোমাকে কখনই পরিত্যাগ
করিকেনা । 'হে সৌম্য ! তোমার বল ও ধন-
হানি হইবে না এবং যতকাল চন্দ্রসূর্য্য উদয়
হইবে, ততদিন পর্য্যন্ত তোমার বংশনাশ হইবে
না । তুমি ইহকালে বিপুল ভোগ প্রাপ্ত
হইবে এবং অন্তকালেও আমার প্রসাদে
আমায় চিন্তা করত দেহত্যাগ করিয়া দিব্যলোক
প্রাপ্ত হইবে । হে ভদ্র ! তোমার মন সকল
সময়েই ধর্ম্মপরায়ণ হইবে এবং তোমার বংশে
যাহারা জন্মগ্রহণ করিবে, তাহারা দৌর্ধ্রীবী
হইবে । হে মহাভাগ ! যতদিন পর্য্যন্ত সূর্য্য
অবস্থিতি করিবে, ততকাল পর্য্যন্ত তোমার
বংশজাত কোন ব্যক্তি উপসর্গাদি দোষ প্রাপ্ত
হইবে না । পরশর কহিলেন,—‘হে মুনিশ্রেষ্ঠ !
কৃষ্ণ, মালাকারকে এই প্রকারে বর প্রদানপূর্ব্বক

বিংশোধ্যায়ঃ ।

পরশর উবাচ ।

রাজমার্গে ততঃ কৃষ্ণঃ সানুলেপনভাজনাম্ ।
দদর্শ কুজামায়াস্তীং নবযৌবনগোচরাম্ ॥ ১
তামাহ ললিতং কৃষ্ণঃ কস্তেনমনুলেপনম্ ।
ভবত্যা নীয়তে সত্যং বদেন্দ্রীবরলোচনে ॥ ২
সকামেনেব সা প্রোক্তা সানুরাগা হরিন্ প্রতি ।
প্রাহ সা ললিতং কুজা তদর্শনবলাংকৃতাম্ ॥ ৩
কান্ত কস্মাৎ জানাসি কংসেনাভিনিযোজিতাম্ ।
নেকবজ্রেতি বিখ্যাতামনুলেপনকস্মণি ॥ ৪
নাগ্রপিষ্টং হি কংসস্ত প্রীত্যয় হনুলেপনম্ ।
ভবতাহমতীবাস্ত প্রসাদধনভাজনম্ ॥ ৫

গীলাকার কড়ক পূজিত হইয়া, বলভদ্রের সহিত
তাহার গৃহ হইতে নিষ্ক্রান্ত হইলেন । ২২—২৯

পঞ্চমাংশে উনবিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১৯ ॥

বিংশ অধ্যায় ।

পরশর কহিলেন,—অনন্তর রাজমার্গে
কৃষ্ণ একটা নারীকে আগমন করিতে দেখিলেন ।
ঐ নারী নবযৌবনে আরুঢ়া এবং তাহার হস্তে
চন্দ্রনাদি অনুলেপনের পাত্র ছিল ; কিন্তু সে
কুজা । কৃষ্ণ মনোহর স্বরে তাকে কহিলেন যে,
‘হে ইন্দ্রীবরলোচনে ? এই অনুলেপন তুমি
কাহার জন্য লইয়া যাইতেছ, তাহা সত্য করিয়া
বল ।’ কৃষ্ণ সানুরাগের ভ্রায় এই কথা বলিলে পর,
হরিনন্দনে আকৃষ্টচিত্তা কুজা, হরির প্রতি সানু-
রাগা হইয়া, মধুর ভাবে বলিল যে, ‘হে কান্ত !
আপনি কি আমায় জানেন না ?—আমি অনেক-
বক্তা নামে বিখ্যাত, কংস আমাকে অনুলেপন-
কর্মে নিযুক্ত করিয়াছেন । অগ্র কেহ অন্-
লেপন পেষণ করিয়া দিলে কংসের মনোনীত
হয় না, কেবল আমার প্রতি তাঁহার এই বিধরে
প্রসন্নতা আছে, অংপিষ্ট অনুলেপনই তিনি

শ্রীকৃষ্ণ উবাচ ।

সুগন্ধমেতদ্রাজার্হং রুচিরং রুচিরাননে ।

আব্রোণোত্রসদৃশং দীপ্ততামনুলেপনম্ ॥ ৬

পরশর উবাচ ।

ঋতৈত্তদাহ সা কুজা গৃহ্যতামিতি সাদরম্ ।

অনুলেপনক প্রদদৌ গাত্রোপযোগমখোভয়োঃ

ভক্তিস্ছেদানুলিপ্তাসৌ ততস্তৌ পুরুষধৰ্ত্তৌ

সেন্দ্রচাপৌ বিরাজেতাং সিতকৃষ্ণাবিবাসুদৌ ॥ ৮

ভক্তন্তাং চিবুকৈশ্চৌরিরূপানবিধানবিং ।

উংপাট্য তোলয়ামাস ব্যসুঠেনগ্রপাণিনা ॥ ৯

চকৰ্ষ পদ্ম্যাক তথা ঋজুতং কেশবোহনয়ং ।

ততঃ সা ঋজুতাং প্রাপ্তা যোদিতামভববরা ॥ ১০

বিলাসললিতং প্রাহ প্রেমগৰ্ভভরালসম্ ।

বস্ত্রে প্রগৃহ্য গোবিন্দং ব্রজ গেহং মমেতি বৈ ॥ ১১

অস্মৈ মাধিতে ভাল বাসেন।” শ্রীকৃষ্ণ কহিলেন,—হে রুচিরাননে! এই মনোহর রাজার্হ ও সুগন্ধ অনুলেপন, আমাদের গাত্রে মাধিবার উপযুক্ত। অতএব তুমি ইহা আমাদের গকে প্রদান কর। পরশর কহিলেন,—কৃষ্ণের এই প্রকার বাক্য শ্রবণ করিয়া আদরের সহিত কুজা ‘গ্রহণ কর’ এই কথা বলিল এবং উভয়ের গাত্র-বোণ্য অনুলেপন প্রদান করিল। অনন্তর পুরুষশ্রেষ্ঠ বলভদ্র ও কৃষ্ণ নানা প্রকার রচনা-পারিপাট্যের সহিত-চন্দনাদি লেপন করিয়া, ইন্দ্রচাপযুক্ত হুই ঋতু ও কৃষ্ণবর্ণ মেঘের স্তায় শোভা পাইতে লাগিলেন। অনন্তর উল্লাপন-বিধানবিং * শৌরি স্বকীয় হস্তের মধ্যমা ও তর্জনী অঙ্গুলি দ্বারা কুজার চিবুক ধারণপূর্বক উর্দ্ধদেশে চালিত করিয়া তাহা উত্তোলিত করিলেন এবং চরণদ্বয় দ্বারা তাহার চরণদ্বয়ে চাপিয়া উর্দ্ধে আকর্ষণ করিলেন। এই প্রকারে কেশব, তাহাকে সরলশরীর করিয়া দিলে, সে, রূপে সকল স্ত্রীলোক অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ হইয়া উঠিল। ১—১০। অনন্তর কুজা প্রেমগৰ্ভভরালস-

* উল্লাপন-বিধান, অর্থাৎ যে প্রকারে বস্ত্র-

বস্ত্রকে সরল করা যায়।

আব্রোণে ভবতীগেহমিতি তাং প্রহসন্ হরিঃ ।

বিসসজ্জ জহাসৌচৈঃ রামস্নানলোকা চাননম্ ॥ ১২

ভক্তিস্ছেদানুলিপ্তাসৌ নীলপীতাহরৌ চ তৌ ।

ধনুঃশালাং ততো যাতৌ চিত্রমাল্যোপশোভিতৌ ॥

অর্ঘ্যোগক ধনরত্নং তাত্যাং পৃষ্টৈঃ রক্ষিভিঃ ।

আখ্যাতে সহসা কৃষ্ণে গৃহীতাপ্রয়ত্নতঃ ॥ ১৩

ততঃ পুরযত তেন ভজ্যমানং বলাদ্ধনুঃ ।

চকার স্তমহাশকং মথুরা যেন পুষ্টিতঃ ॥ ১৪

অনুযুক্তৌ ততস্তৌ ভু ভগ্নে ধনুযু রক্ষিভিঃ ।

রক্ষিসৈন্ত্যনিরুত্যাভৌ নিক্ষান্তৌ কার্মুকালয়াং ॥

অক্রুরাগমবৃত্তান্তমুপলভ্য তথা ধনুঃ ।

ভগ্নং ঋদ্ধাখ কংসোহপি প্রাহ চাগুরমৃষ্টিকৌ ॥ ১৭

কংস উবাচ ।

গোপালদারকৌ প্রাপ্তৌ ভবন্ত্যাং তৌ মমংগতঃ ।

ভাবে ভগবানের বস্ত্র আকর্ষণ করত বিলাসমনো-

হরভাবে গোবিন্দকে কহিল যে, “আপনি আমার

গৃহে চলুন।” অনন্তর হরি হাস্ত করিতে

করিতে, “তোমার গৃহে কিছুপরে গমন করিব”

কুজাকে এই কথা বলিয়া বিদায় দিলেন এবং

বলরামের মুখের দিকে চাহিয়া উচ্চৈঃস্বরে হাস্ত

করিলেন। অনন্তর রচনা-নৈপুণ্যে বিলিপ্ত-

চন্দন, নীল-পীত-বস্ত্রধারী, বিচিত্র মাল্যোপ-

শোভিত রাম ও কৃষ্ণ ধনুঃশালাতে গমন করি-

লেন। অনন্তর “সেই বহ্নীলোকের আয়োজ্য

ধনুঃশ্রেষ্ঠ কোথায় আছে” রক্ষিগণকে এই কথা

জিজ্ঞাসা দ্বিবিবার পর, রক্ষিগণ ধনুঃস্থান নির্দেশ

করিলে, কৃষ্ণ তথায় গমনপূর্বক সবলে ধনুঃ

গ্রহণ করিয়া জ্যাপুরিত করিলেন। অনন্তর

কৃষ্ণ সম্মুখে সেই ধনুতে জ্যারোপণ করিবামাত্র,

সে ধনুঃ ভাঙ্গিয়া গেল এবং সেই সময়ে সেই

ধনুঃভঙ্গের শব্দে মথুরানগরী পূরিত হইল।

অনন্তর ধনুঃ ভগ্ন হইলে রক্ষিগণ আসিয়া তাঁহা-

দিগকে আক্রমণ করিল; তখন তাঁহারা উভয়ে

সেই সকল রক্ষিসৈন্তকে বিনাশ করিয়া ধনুঃ-

শালা হইতে নির্গত হইলেন। অনন্তর কংস,

অক্রুরাগমন-বৃত্তান্ত ও ধনুঃভঙ্গের কথা শ্রবণ

করিয়া চাগুর ও মৃষ্টিক নামে দুই মল্লকে কহিল,

মল্লযুদ্ধেন হস্তযো মম প্রাণহরৌ হি তৌ ॥ ১৮
নিযুদ্ধে তবিনাশেন ভবন্ত্যং তেষিতে স্বহৃৎ ।
দাশ্যাম্যভিমতান্ কামান্ নাত্তথৈতমহাবলৌ ॥ ১৯
ত্ৰায়তোহত্ৰায়তো রাশি ভবন্ত্যং তৌ মহাহিতৌ ।
হস্তযো তব্বাদাজ্যং সামাশ্র্যং নো ভবিষ্যতি ॥ ২০
ইত্যাজ্ঞাপ্য স তৌ মল্লৌ তত আঁহুয় হস্তিপম্ ।
প্রোবাচোচ্চৈভুয়া মেহদ্য সমাজ্জহারি কুঞ্জরঃ ॥ ২১
স্তাপ্যঃ কুশলয়াপীড়স্তন তৌ গোপদারকৌ ।
ষাতনীয়ে নিযুদ্ধয় রঙ্গদ্বারমুপাগতো ॥ ২২
তমখাদ্যাপ্য দৃষ্ট্বা চ মঞ্চান সর্কানুপারুতান ।
আসন্নমরণঃ কংসঃ সূর্য্যোদয়মুদৈক্ষত ॥ ২৩
তমঃ সমস্তমক্কেণু নাগরঃ স তদা জনঃ ।
রাজমক্কেণু চারুতাঃ সহমাতৌসুহৃদীভূতঃ ॥ ২৪
মল্লপ্রাশ্নিকবর্গঃ চ রঙ্গমধ্যসমীপতঃ ।

—গোকুল হইতে গোপাল বালকদয় উপস্থিত হইয়াছে। তেঁমরা দুইজনে আমার সম্মুখে সেই বালকদয়কে বিনাশ কর। কারণ ঐ বালকদয় জীবিত থাকিলে আমার প্রাণ হরণ করিবে। মল্লযুদ্ধে সেই বালকদয়কে বিনাশ করিয়া আমাকে তুষ্ট করিতে পারিলে, আমি তোমাদিগকে অভিমত ভোগ প্রদান করিব। ইহার অত্থা হইবে না। আমার অনিষ্টকারী সেই মহাবল বালকদয়কে, ত্রায় অথবা অত্ৰায় যুদ্ধে যে প্রকারে পার, বিনাশ করিও। কারণ তাদিগকে বধ করিতে পারিলে, এই রাজ্য আমাদের সাধারণ ধন হইবে। ১১—২০। কংস এই প্রকার মল্লযুদ্ধকে আদেশপূর্ব্বক হস্তিপককে আহ্বান করিয়া আদেশ করিল,—“তুমি সমাজদ্বারে মদীয় কুশলয়াপীড় নামা উচ্চ হস্তীকে স্থাপন কর এবং সেই বালকদয় রঙ্গদ্বারে উপস্থিত হইলে, সেই হস্তী দ্বারা তাহাদিগকে বিনাশ করাইবে। আসন্নমরণ বংশ, এই প্রকার আদেশ করিয়া উপকল্পিত মঞ্চ সকল অবলোকন-পূর্ব্বক সূর্য্যোদয়ের প্রতীক্ষা করিতে লাগিল। অনন্তর সূর্য্যোদয় হইলে, নাগরিকগণ সাধারণ-মঞ্চে আরোহণ করিল এবং রাজমঞ্চ-সমূহে অমাত্য সকলের সহিত নৃপতিগণ আরূঢ়

কৃতঃ কংসেন কংসোহপি তুঙ্গমঞ্চে ব্যবস্থিতঃ ॥ ২৫
অন্তঃপুরাণং মঞ্চাং চ তথাত্মা পরিকল্পিতাঃ ।
অন্ত্রে চ বারমুখ্যানামন্যে নাগরযোষিতাম্ ॥ ২৬
নন্দগোপাদয়ো গোপা মক্কেণন্যেষবস্থিতাঃ ।
অক্রুর-বুহুদেবৌ চ মঞ্চপ্রান্তে ব্যবস্থিতৌ ॥ ২৭
নাগরীযোষিতাং মধ্যে দেবকী পুত্রগন্ধিনী
অতকালেহপি পুত্রস্ত দ্রক্ষ্যামি রুচিরং মুখম্ ॥ ২৮
বাদ্যমানেষু তুর্ধ্বেষু চাগ্রে চাপি বহ্নতি ।
হাহাকারপরে লোকে আক্ষেপটয়িত মুখিকে ॥ ২৯
হস্তা কুশলয়াপীড়ং হস্ত্যারোহপ্রণোদিতম্
মদাস্তমল্লিগুপ্তো গজদত্তবরায়ুর্ধ্বো ॥ ৩০
মৃগমধ্যে যথা সিংহে গর্জলীলাবলোকিতো
প্রবিষ্টো যুগ্মহারদ্বং বলভদ্রজনাঙ্গিনো ॥ ৩১
হাহাকারে মহান যজ্ঞে সর্বমক্কেধনত্তরম্ ।

হইলেন। অনন্তর কংস রঙ্গমধ্যভাগের নিকট যুদ্ধের যোগাযোগ্য পরীক্ষক ব্যক্তিগণকে নিবেশিত করিয়া স্বয়ং উন্নত মঞ্চের উপর অবস্থিতি করিতে লাগিল। সেইখানে অন্তঃপুরস্থ নারীগণের জন্ত আরও অনেক মঞ্চ নিষ্প্রতি হইয়াছিল এবং নাগরিক-স্ত্রী ও বেণ্যগণের জন্তও বহুতর মঞ্চ নিষ্প্রতি হইয়াছিল। নন্দগোপ প্রভৃতি গোপগণ এবং বহুদেব ও অক্রুর প্রভৃতি—ইহারা ভিন্ন ভিন্ন মঞ্চে অবস্থিতি করিতে ছিলেন। দেবকী “মৃত্যুকালেও পুত্রের মনোহর বদন দর্শন করিব” এই আশায় নাগরী-স্ত্রীগণের মধ্যে অবস্থিতি করিতেছিলেন। অনন্তর চতুর্দিকে নানাপ্রকার বাদ্য বাদিত হইতে লাগিল। চাগুর মল ও মুখিক গর্জিতভাবে বাহ্মাক্ষেটন করিতে লাগিল এবং সকল লোকই চতুর্দিকে হাহাকার করিতে প্রবৃত্ত হইল। এই সময় হস্তিপকপ্রেরিত কুশলয়াপীড় নামক হস্তীকে হনন করিয়া, সেই হস্তীর দন্তদ্বয়কে হস্তে ধারণ করত মদ ও রক্তে অনুলিপ্তাঙ্গ বলভদ্র ও কুরু গর্জ ও লীলা সহকারে অবলোকন করিতে করিতে, মৃগমধ্যে সিংহের ত্রায়, সেই যুগ্মহারদ্বয়ে প্রবেশ করিলেন। ২১—৩১। তখন সকল মঞ্চই এক প্রকাণ্ড হাহাকার ধ্বনি উত্থিত

কৃষ্ণোহয়ং বলভদ্রোহয়মিতি লোকস্ত বিষয়ঃ ॥৩২
সোহয়ং যেন হতা ধোরা পুত্না সা নিশাচরী ।
ক্ষিপ্তক শকটং যেন ভগ্নো চ যমলার্জুনো ॥ ৩৩
সোহয়ং যঃ কালিয়ং নাগং ননর্ভাক্ষ বালকঃ ।
সুতো গোবর্দ্ধনো যেন সপ্তরাত্রং মহাগির্গিঃ ॥ ৩৪
অরিষ্টো ধেনুকঃ কেশী লীলয়েব মহাস্থনা ।
নিহত্য যেন দুর্ভক্তা দৃশ্যতাং সোহয়মচ্যুতঃ ॥ ৩৫
অয়কাস্ত্র মহাবাহুবলভদ্রোহগ্রজোহগ্রতঃ ।
প্রয়াতি লীলয়। যোষিমাননয়ননন্দনঃ ॥ ৩৬
অয়ং স কথ্যতে প্রাজ্ঞৈঃ পুরাণার্থবলোকিভিঃ ।
গোপালে। যাদবং বংশং মধুমভ্যাক্রিয়তি ॥ ৩৭
অয়ং স সর্লভুতস্ত বিধোরখিলজয়নঃ ।
অবতীর্ণো মহীমাংশো ননং ভারহরো ভুবঃ ॥ ৩৮
ইতোবং বর্ণিতে পৌরৈ রামে কৃষ্ণে চ তৎক্ষণাৎ
উরস্ততাপ দেবক্যাঃ স্নেহস্নতপয়োধরম্ ॥ ৩৯

হইল এবং ইনি কৃষ্ণ ও ইনিই বলভদ্র—
এই প্রকার বিষয়সূচক শব্দ সকলের মুখ
হইতেই ক্রত হইতে লাগিল। “পুত্না নাম্নী
ভয়ঙ্করী নিশাচরীকে যিনি বিনাশ করিয়াছেন,
শকট ও যমলার্জুন নামে প্রকাণ্ড বক্ষবরকে
যিনি ভঙ্গ করিয়াছেন, ইনি সেই কৃষ্ণ।
যিনি বাল্যকালেই কালিয়নাগে আরোহণ করত
মৃত্য করিয়াছিলেন এবং যিনি সপ্তরাত্র পধ্যস্ত
গোবর্দ্ধন নামক মহাপরকৃত ধারণ করিয়া-
ছিলেন, ইনিই সেই কৃষ্ণ। যে মহায়া
অবলীলাক্রমেই দুর্ভক্ত অরিষ্ট, ধেনুক ও
কেশীকে নিহত করিয়াছেন, এই সেই মহাস্থনা,
দর্শন কর। এই ইহারই অগ্রভাগে—ইহার
অগ্রজ বলভদ্র অবলীলাক্রমে গমন করিতে
ছেন, আহা! ইহাকে দেখিলে যোষিদৃগণের
মন ও নয়ন আনন্দিত হয়। পুরাণার্থব-
লোকনকারী প্রাজ্ঞগণ, ইহাকেই বলিয়া থাকেন
যে “এই গোপাল, নিমগ্ন যাদববংশকে উদ্ধার
করিবেন। এই গোপাল, সর্লভুতময় ও অখিল
কারণ বিষ্ণুর অংশ এবং ভার-হরণের জন্ত
পৃথিবীতে অবতীর্ণ হইয়াছেন।” পৌরগণ
সকলে পুরোক্ত প্রকারে রাম ও কৃষ্ণের বর্ণনা

মহোৎসবমিবাসাদ্য পুত্রানবিলোকনম্ ।
যুবেব বহুদেবোহভূদ্বিহায়াভাগতাং জরাম্ ॥ ৪০
বিস্তারিতাক্ষিণুগো রাঙ্গাস্তঃপুরযোষিতাম্ ।
নাগরস্ত্রীসমূহং চ দ্রষ্টুং ন বিররাম তম্ ॥ ৪১
সখ্যঃ পশুত কৃষ্ণস্ত মুখমত্যরূপেক্ষণম্ ।
গজযুদ্ধরুতায়াস-ধেদ-স্বকণিকাচিতম্ ॥ ৪২
বিকাশি-শরদন্তোজমবশ্যায়জলোক্ষিতম্ ।
পরিভ্রম্য স্থিতং জন্ম সফলং ক্রিয়তাং দৃশোঃ ॥ ৪৩
ত্রীবংসাক্ষং মহাক্ষম বালস্টেতদ্বিলোক্যতাম্ ।
বিপক্ষক্ষণং বক্ষো ভূজযুগ্মক ভামিনি ॥ ৪৪
কিন্ন পশুসি কুন্দেন্দু-মৃগালবলাননম্ ।
বলভদ্রমিমং নীল-পরিধানমুপাগতম্ ॥ ৪৫
বল্লভা মুষ্টিকে নৈতচ্চানুরেণ তথ সখি ।

করিতে লাগিলেন; কিন্তু এদিকে দেবকীর
স্তন হইতে স্নেহভরে দুগ্ধ স্বয়ংই ফুটিত হইতে
লাগিল এবং তাঁহার স্তন্য প্রকাণ্ড তাপযুক্ত
হইল। পুত্রের মুখ-বিলোকন-রূপ মহোৎসব-
প্রাপ্ত হইয়া বহুদেব যেন জরা পরিত্যাগ করত
যৌবন লাভ করিলেন। ৩২—৪০। রাজাস্তঃ-
পুর নারীগণ ও নগরস্ত্রীসমূহ অক্ষিণুগল বিস্তা-
রিত করিয়া, অবিরামভাবে কৃষ্ণকে দর্শন করিতে
লাগিল। কোন নারী কহিতে লাগিল, হে
সখীগণ! কৃষ্ণের এই অতিরঞ্জনপ্রকাশী
মুখখানি দর্শন কর; আহা! দেখ, গজযুদ্ধ-
জনিত পরিশ্রমে সমুৎপন্ন ধেদাস্বকণিকা দ্বারা
মুখখানি ভিজিয়া গিয়াছে। কেহ কহিল, হে
সখীগণ! নীহার-জলসিক্ত, শরৎকালের প্রফুল্ল-
পঙ্কজের দর্পহারী, ঐ কৃষ্ণের স্নেদজল-কণাচিত
মুখ দর্শন করিয়া নয়নদ্বয়কে সফল কর। কেহ
কেহ কহিতে লাগিল যে “হে ভামিনি! বালক-
কৃষ্ণের এই বিপক্ষ-ক্ষণ, ত্রীবংসাক্ষিত, বিপুল
ভেজঃশালী বক্যদেশ ও ভূজদ্বয় কেমন সুন্দর
—দেখ দেখি। কেহ কহিল, সখি! এই
সমুখে আগত নীলবস্ত্রপরিধারী বলভদ্রকে
কেন দেখিতেছ না? আহা! ইহার মুখ কেমন
হিমকুণ্ড ও মৃণালের ত্রায় স্তম্ভবর্ণ! কেহ
কহিল, সখি! মুষ্টিক ও চাগুদ, মদদর্পিতভাবে

ক্রিয়তে বলভদ্রস্ত হস্তমীষয়িলোকাতাম্ ॥ ৪৬
 সখ্যঃ পশুত চাগুরো নিযুক্তার্থময়ং হরিশ্চ ।
 সমুপৈতি ন সন্ত্যত্র কিং বৃদ্ধা যুক্তকারিণঃ ॥ ৪৭
 ক যৌবনোন্মখীভূত-সুখমারতনুহরিঃ ।
 ক বজ্রকার্ঠিনাভোগি-শরীরোহয়ং মহামুখঃ ॥ ৪৮
 ইমৌ স্থললিতৌ রঙ্গে বর্ততে নবযৌবনৌ ।
 দৈতেয়মল্লাচাগুর-প্রমুখাস্ততিদারণাঃ ॥ ৪৯
 নিযুক্ত-প্রাণিকানাং মহানবে ব্যতিক্রমঃ ।
 মঙ্গলবলিনঃ পুংসু মধ্যস্থৈঃ সমুপেক্ষাতে ॥ ৫০
 পরাশর উবাচ ।
 ইত্যং পুরপ্রালোকস্ত বদন্তালয়ন ভুবম্ ।
 নবম বন্ধকক্ষোভতর্জুনস্ত ভগবান হরিঃ ॥ ৫১
 বলভদ্রোহপি চাফোট্য ববল্ল ললিতঃ যদ,
 পদে পদে তদা ভূমিধন শীর্ণা তদভূতম্ ॥ ৫২
 চাগুরেণ তদা কৃষ্ণে যুগ্মেব মিতবিক্রমঃ ॥

এমণ করিতে করিতে বলভদ্রের দিকে চাহিয়া:
 (মনে মনে অপারগ ভাবিয়া) কেমন দৃশ্য:
 হস্ত করিতেছে, একবার দেখ! কেহ কহিল,
 সখি! আহা! দেখ ঐ চাগুর যুদ্ধ করিবার জন্ত
 হরির সমীপে উপস্থিত হইতেছে। আহা!
 উচিতকারী বুদ্ধগণ কি এখানে নাই? আহা!
 হরির যৌবনোন্মখ এই সুখমার তনুই বা
 কোথায়, আর বজ্রকার্ঠিন বিশালশরীর এই মহা-
 সুলই বা কোথায়? এই উভয়ের কি পরস্পর
 যুদ্ধ সম্ভবে! আহা! ইহারা দুইজনেই নব-
 যৌবনশালী, কিন্তু, রঙ্গস্থলে এই চাগুর-প্রমুখ
 মঙ্গলগণ অতি দারুণ। আহা! যুদ্ধপ্রণ-কর্তারা
 কি মহান ব্যতিক্রম করিতেছে? যে, তাহার।
 মধ্যস্থ হইয়াও কি প্রকারে বালক ও বলবানের
 পরস্পর যুদ্ধ অবলোকন করিতেছে? ৪১—৫০ ।
 পরাশর কহিলেন—পুরপ্রীগণ এই প্রকার
 পরস্পর বলাবলি করিতেছে, এমন সময় ভগ-
 বান হরি, জনতার মধ্যে পদদ্বয়ে পৃথিবীকে
 চালিত করিয়া নৃত্য করিতে লাগিলেন। অন-
 তর বলভদ্রও যখন আফোটনপূর্বক মনোহর
 ভাবে নৃত্য করিতে লাগিলেন, সেই সময় যে
 তাহার পদভরে ভূমি বিদীর্ণ হয় নাই, তাহা

নিযুক্তকুশলো দৈত্যো বলভদ্রেণ মুষ্টিকঃ ॥ ৫৩
 সন্নিপাতাবধূতৈস্ত চাগুরেণ সমং হরিঃ ।
 ক্ষেপণৈর্মুষ্টিভিশ্চৈব কীলবজ্রনিপাতনৈঃ ।
 জাতুভিচাশানিধিতৈস্তথা বাহবিষা টটৈঃ ॥ ৫৪
 পাতোকুটৈঃ প্রস্থটৈশ্চ তয়োবুদ্ধমভ্যহং ॥ ৫৫
 অশস্ত্রমতিধোরং তং তয়োবুদ্ধং হৃদারুণম্ ।
 বলপ্রাণবিনিপাদ্য সমাজোঃসবসরিনৌ ॥ ৫৬
 যাবদযাবচ্চ চাগুরো যুগ্মে হরিণাঃ সহ ।
 প্রাণানিমবাপাথ্য্য তাবন্তাবল্লবল্লবম্ ॥ ৫৭
 কক্ষোহপি যুগ্মে তেন জীলয়ৈব জগদগং ।
 খেদাচ্চালয়তা কোপাং নিজশেষবকেদনম্ ॥ ৫৮
 বলক্ষয়ং বিরুদ্ধিঞ্চ দৃষ্ট্বা চাগুরকথয়োঃ ।
 বারয়ামাস তুর্ঘ্যাণি কংসঃ কোপপরায়ণঃ ॥ ৫৯
 মৃদঙ্গাদিসু তুর্ঘ্যেব প্রতিমদেতু তংক্ষণং ।
 খে সঙ্গতগবাদান্ত দেবতুর্ঘ্যানানেকশঃ ॥ ৬০

বড়ই আশ্চর্যের বিষয়! তখন অমিতবিক্রম
 কৃষ্ণ, চাগুরের সহিত যুদ্ধ করিতে লাগিলেন
 এবং নিযুক্তকুশল মুষ্টিকও বলভদ্রের সহিত যুদ্ধ
 করিতে প্রবৃত্ত হইল। অনন্তর হবি পরস্পর
 শেষ ও এক একবার পতনপূর্বক চাগুরের সহিত
 যুদ্ধ করিতে লাগিলেন। তখন ক্ষেপণ, মুষ্টি-
 পাত, বজ্রসদৃশ কীল প্রহার, জাতুদেশে প্রস্থর-
 ক্ষেপ, বাহবিষটন, পাদ দ্বারা উজ্জক্ষেপণ ও
 প্রসারণ দ্বারা উভয়েরই অতি ভয়ঙ্কর যুদ্ধ
 প্রবৃত্ত হইল। তখন সমাজোঃসব সন্নিধান
 উভয়ের শস্ত্র-রহিত বল ও প্রাণ নিপাদ্য সেই
 ভয়ঙ্কর যুদ্ধ প্রবৃত্ত হইল। চাগুর মল্ল—হরির
 সহিত যত যুদ্ধ করিতে লাগিল ততই তিল
 তিল প্রমাণে তাহার বলক্ষয় হইতে লাগিল।
 জগদগং কেশব, কোপ ও খেদে স্বকীয় শিরো-
 মাল্যকেশর কম্পিত করিয়া অবলীলাক্রমে যুদ্ধ
 করিতে লাগিলেন। অনন্তর চাগুরের বলক্ষয়
 ও কৃষ্ণের বলবুদ্ধি অবলোকন করিয়া কোপ-
 পরবশ কংস তুর্ঘ্য বাদ্য করিতে নিবারণ করিল।
 অনন্তর কংস কর্তৃক মৃদঙ্গাদি তুর্ঘ্যবাদ্য প্রতি-
 বিদ্ধ হইবামাত্র, আকাশে অনেক স্বরাদিযুক্ত
 দেবতুর্ঘ্য তংক্ষণাৎ বাদিত হইতে আরম্ভ

জয় গোবিন্দ চাগুরং জহি কেশব দানবম্ ।
 ইত্যন্তদানগা দেবাস্তদোচুরতিহরিতাঃ ॥ ৬০
 চাগুরেণ চিরং কালং ক্রৌড়িয়া মধুসূদনঃ ।
 উৎপাটা ভ্রাম্যামাস তদ্বধায় কৃতোদ্যমঃ ॥ ৬১
 ভ্রাম্যমিষা শতগুণং দৈতমল্লমমিত্রজিৎ ।
 ভূমাবাক্ষোটিয়ামাস গগনে গতজীবিতম্ ॥ ৬২
 ভূমাবাক্ষোটিতন্তন চাগুরঃ শতবারজঃ ।
 রক্তশ্রাব-মহাপঙ্কজং চকার স তদা ভুবম্ ॥ ৬৩
 বলদেবোহপি তংকালং মুষ্টিকেন মহাবলঃ ।
 যুয়ুধে দৈতমল্লেন চাগুরেণ যথা হরিঃ ॥ ৬৪
 সোহপ্যেনং মুষ্টিনা মুদ্রি বক্ষত্ৰাহতা জাহ্নুনা ।
 পার্শ্বদিশা ধরাপৃষ্ঠে নিষ্পিপেষ গত্যয়ম্ ॥ ৬৫
 কৃষ্ণস্তোসলকং ভূয়ো মল্লরাজং মহাবলম্ ।
 বামমুষ্টিপ্রহারেণ পাতরামাস ভূতলে ॥ ৬৬

হইল। সেই সময় অন্তর্দানগত দেবগণ, অতি
 হৃষ্টভাবে বলিতে লাগিলেন যে, “হে গোবিন্দ!
 তোমার জয় হউক, হে কেশব! এই দানবকে
 ভূমি হনন কর”। ৫১—৬০। মধুসূদন
 পুর্বে ভ্রাম্যমাণ প্রকারে বহুক্ষণ পর্যন্ত চাগুরের সহিত
 ক্রৌড়ি করত পশ্চাৎ তাহার বিশেষ বদপরিকর
 হইয়া। তাহাকে উৎপাটন করত উত্তালিত
 করিলেন। অনন্তর অমিত্রজিৎ কৃষ্ণ, সেই
 অল্পপ্রাণ দৈত্যকে শতবার গগনে ভ্রমণ করাইয়া,
 সে গতগতজীবিত হইলে পর, ভূমির উপর
 তাহাকে আছড়াইয়া ফেলিলেন। কৃষ্ণ কর্তৃক
 আক্ষোটিত চাগুর শতধা বিদীর্ণ হইল এবং
 তদীয় রক্তশ্রাবে সেই সময় পৃথিবী মহা পঙ্ক-
 ময়া হইয়া উঠিল। কৃষ্ণ যে প্রকারে চাগুরের
 সহিত যুদ্ধ করিলেন, মহাবল বলভদ্রও সেই
 প্রকারে দৈতমল্ল মুষ্টিকের সহিত, তৎকালে
 যুদ্ধ করিতে লাগিলেন। বলভদ্রও মুষ্টি ও
 অস্ত্রদ্বারা তাহার মস্তকে ও বক্ষোদেশে
 আঘাতপূর্বক তাহাকে ভূমিতে পাতিত করি-
 লেন এবং এমনি ভাবে তাহাকে পেষণ করি-
 লেন যে, তাহাতেই তাহার প্রাণ বহির্গত হইল।
 কৃষ্ণও তোসলক নামক মহাবল মল্লরাজকে বাম-
 প্রহার দ্বারা ভূতলে পাতিত করিলেন।

চাগুরে নিহতে মল্ল মুষ্টিকে বিনিপাতিতে
 নীতে ক্ষয়ং তোসলকে সর্বে মল্লাঃ প্রহৃজুঃ ॥ ৬৭
 ববল্লতুস্তদা রঙ্গৈ কৃষ্ণসঙ্কর্ষণাবুভৌ ।
 সমানবয়সো গোপান্ বলদাকৃষ্য হরিতৌ ॥ ৬৮
 কংসোহপি কোপরত্নাক্ষঃ প্রাহোচ্চৈর্য্যাপূতান্নরান্
 গোপাবেতৌ সমাজৌষান্নিকাগ্রেতাং বলাদিতঃ ॥ ৬৯
 নন্দোহপি গৃহতাং পাপো নিগড়ৈরায়সৈরিহ ।
 অবুদ্ধার্হেণ দণ্ডেন বহুদেবোহপি বধ্যতাম্ ॥ ৭০
 বলন্তি গোপাঃ কৃষ্ণেন যে চেমে সহিতাঃ পুরঃ ।
 গাবোঃ শ্রিয়ন্তামেতেষাং যচ্চাস্তি বহু কিঞ্চন ॥ ৭১
 এবমাস্ত্রপায়নকং প্রহস্ত মধুসূদনঃ ।
 উৎপত্যাক্রুহ তং মকং কংসং জগ্রাহ বেগতঃ ॥ ৭২
 কেশেষাকৃষ্য বিগলং-কিরীটমবনীতলে ।

অনন্তর চাগুর মুষ্টিক ও তোসলক বিনাশ প্রাপ্ত
 হইলে পর, অত্যাশ্রয় সকল মল্লগণ পলায়ন
 করিল। অনন্তর কৃষ্ণ ও বলভদ্র সমানবয়স্ক
 গোপাল-বালকগণকে আকর্ষণ করিয়া বঙ্গমধ্যে
 অতিহৃষ্টভাবে নৃত্য করিতে লাগিলেন। তখন
 কংস কোপে নেত্র রক্তবর্ণ করত ব্যাপ্ত লোক
 সকলকে, অতি উচ্চস্বরে কহিল যে, “এই
 সমাজমণ্ডল হইতে সবলে এই গোপবালক-
 দ্বয়কে নিকাশিত করিয়া দাও। লৌহময়
 শৃঙ্খল দ্বারা এই পাণ্ডী নন্দকে বন্ধন কর;
 আবদ্ধার্হ দণ্ডপ্রয়োগ করিয়া এই বুদ্ধ বহু-
 দেবকে বধ কর, আর কৃষ্ণের সহিত যে গোপ-
 বালকগণ এই সমুখে নৃত্য করিতেছে, ইহা-
 দিগকেও বধ কর এবং ইহাদের গাভী সকল
 ও যাহা কিছু ধন আছে, তাহা সকলই হরণ
 কর”। ৬১—৭১। কংস এই প্রকার আজ্ঞা
 করিলে পর, মধুসূদন হস্তদ্বারা একটা লক্ষ্য
 প্রদানপূর্বক সেই মঞ্চের উপর আরোহণ
 করিয়া বেগে কংসকে ধারণ করিলেন। কৃষ্ণ,
 কেশসমূহ আকর্ষণ করিয়া কংসকে ভূমিতে
 নিপাতিত করিলেন এবং তাহার উপর স্বয়ং
 পতিত হইলেন, সেই সময় কংসের মস্তক
 হইতে কিরীট বিগলিত হইয়া পড়িল। সকল

কংসং স পাত্যাম'স তস্তোপরি পপাত চ ॥ ৭৩

নিঃশেষজগদাধার-গুরুণ্য পততোপরি ।

রুক্ষেণ তাজিতঃ প্রাণানুগ্রসেনাশ্বজো নৃপঃ ॥ ৭৪

মৃতস্ত কেশেষু তদা গৃহীত্বা মধুসূদনঃ ।

চকর্ব দেহং কংসস্ত রঙ্গমধ্যে মহাবলঃ ॥ ৭৫

গৌরবেণাতিমহতা পরিধা তেন কুষ্যতা ।

কৃত্য কংসস্ত দেহেন বেগেনেব মহাস্তমঃ ॥ ৭৬

কংসে গৃহীতে রুক্ষেণ তদ্ভ্রাতাভাগতো কুষা ।

সুমালী বলভদ্রেণ লৌলয়েব নিপাতিতঃ ॥ ৭৭

ততো হাহাকৃতং সর্বমাসীং তদ্রঙ্গমণ্ডলম্ ।

অবজ্ঞয়া হতং দৃষ্ট্বা রুক্ষেণ মধুরেশ্বরম্ ॥ ৭৮

কক্ষেহপি বহুদেবস্ত পাদৌ জগ্রাহ সত্বরঃ ।

দেবক্যাং মহাবাহুর্কলতদ্রসহায়বান্ ॥ ৭৯

উত্থাপ্য বহুদেবস্তং দেবকৌ চ জনাৰ্দ্দিনম্ ।

স্মৃতজমোক্তবচনৌ তাবেব প্রণতৌ স্তিতে ॥ ৮০

বহুদেব উবাচ ।

প্রসাদ সৌদতাং নাথ দেবানাং বরদ প্রভেঃ ।

তথাবয়োঃ প্রসাদেন কতোদ্ধারং কেশব ॥ ৮১

কর্ষণ করিতে লাগিলেন । মহাজলবেগের গায়

আক্ৰম্যমাণ কংসদেহের অতিগৌরব প্রযুক্ত

সেই সময় সেইখানে এক প্রকাণ্ড পরিধা

নির্মিত হইল । রুক্ষ এবং প্রকারে কংসকে

গ্রহণ করিলে পর, কংসের ভ্রাতা সুমালী রোষ

সই'কারে আগমন করিল, কিন্তু বলভদ্র অবলীলা-

ক্রমে তাহাকে বিনাশ করিলেন । অনন্তর

• অবজ্ঞাসহকারে রুক্ষ কর্তৃক নিপাতিত কংসকে

অবলোকন করিয়া সেই রঙ্গমণ্ডলস্থ সকল

ব্যক্তিই হাহাকার করিতে লাগিল । অনন্তর

মহাবাহু রুক্ষ, বলভদ্রের সহিত মধুর হইয়া

বহুদেব ও দেবকীর পাদগ্রহণ করিলেন ।

তখন বহুদেব ও দেবকীর পূর্জন্মরূপান্ত

স্মরণ হইতে লাগিল এবং তাহার ভগ-

বান্কে ভূমি হইতে উঠাইয়া, প্রণাম করত

অবস্থিতি করিতে লাগিলেন । ৭১—৮০ ।

বহুদেব কহিলেন, হে অবসন্নগণের নাথ, দেব-

গণেরও বরদ ! হে প্রভো ! প্রসন্ন হও ! হে

কেশব ! আমাদের প্রতি প্রসন্ন হইয়া আমা-

আরাধিতো যন্তগবানবতীর্ণো গৃহে মম ।

দুর্ক্বেত্তনিধনার্থ্য তেন নঃ পাবিতং কুলম্ ॥ ৮২

তুমন্তঃ সর্বভূতানাং সর্বভূতেশ্ববস্থিতঃ ।

প্রবর্তেতে সমস্তান্ন ত্বন্তো ভূতভবিষ্যতৌ ॥ ৮৩

যষ্টেজ্জমিজ্যতে নিতাং সর্বদেবগয়্যাত্য ।

তুমেষ যজ্ঞো যষ্টা চ যজ্ঞানাং পরমেশ্বর ॥ ৮৪

সাপহুং মম মনো যদেতং ত্বয়ি জায়তে ।

দেবক্যাং যজ্ঞপ্রীত্যা তদতাত্ত্ববিভূসনাঃ ॥ ৮৫

ক কৃত্য সর্বভূতানামনাদিনিধনো ভবান ।

ক মে মনুষ্যকষ্টেষু জিহ্বা পুত্রোতি বক্ষ্যসি ॥ ৮৬

জগদেতজ্জগন্নাথ সত্ত্বতমখিলং যতঃ ।

কয়া যুক্ত্য বিনা ময়াং সোহমুত্তমঃ সচবিষ্যতি ॥ ৮৭

জগতের আধার অতিভার রুক্ষ উপরে পতিত

হইয়া, উগ্রসেনপুত্র কংসের প্রাণ পরিত্যাগ

করাইলেন । সেই সময় মধুসূদন মৃতকংসের

কেশসমূহ আকর্ষণ করিয়া রঙ্গমধ্যে তাহার দেহ

দিগকে উদ্ধার করিয়াছে । হে ভগবন ! আপনি

পূর্বে আমাদিগের আরাধিত হইয়া, দুর্ক্বেত্ত-

গণের নিধনের নিমিত্ত যে আমার গৃহে অব-

তীর্ণ হইয়াছেন, ইহাতে আমার কুল পবিত্র

হইয়াছে । তুমি সর্বভূতের অন্ত, অথচ তুমি

সর্বভূতেই অবস্থিতি করিতেছ । হে সমস্তা-

শ্বন ! তোমা হইতে ভূত ও ভবিষ্যৎ প্রবর্তিত

হইয়াছে । হে সর্বদেবময় আচাঃ । সকল

যজ্ঞেই তোমার যজ্ঞ হইয়া থাকে । হে

পরমেশ্বর ! তুমিই যজ্ঞ স্বরূপ, অথচ তুমিই

সকল যজ্ঞের যষ্টা । আমার এবং দেবকীর

অন্তঃকরণ যে তোমার প্রতি তনুপ্রীতিবশে

ভ্রুতিযুক্ত হইতেছে, তাহা যে অত্যন্ত বিড়ম্বনা,

ইহাতে সন্দেহ কি ? সকল ভূতগণের কৃত্য

অনাদি-নিধন তুমিই বা কোথায়, আর মনুষ্য-

রূপী আমার তোমাকে পুত্র বলিয়া সম্বোধন-

কারিণী জিহ্বাই বা কোথায় ? তুমি আমার পুত্র

ইহা কি সম্ভব হইতে পারে ? হে জগন্নাথ !

এই অখিল জগৎ বাহা হইতে উৎপন্ন হইয়াছে,

মায়্য ব্যতিরেকে তিনি আমা হইতে ভিন্নগ্রহণ

করিবেন, ইহা অথ কোন যুক্তি দ্বারা সমর্থিত

যশ্মিন প্রতিষ্ঠিতং সৰ্বং জগৎ স্বাবরজসমম্ ।

স কোষ্ঠাংসচশ্যনো মানুষাজ্জায়তে কথম্ ॥ ৮৮

স ত্বং প্রসীদপরমেশ্বর পাহি বিশ্ব-

মংশ'বতারকরর্পণে মমাসি পুত্রঃ ।

আব্রক্ষপাদপময়ং জগদেতদীশ

তং নো বিমোহয়সি কিং পরমেশ্বরাত্মন ॥ ৮৯

ময়বিমোহিতদৃশ্য তনয়ো মমেতি

কংসান্ধয়ং কৃতমপান্ধভয়াতিতীব্রম্ ।

নৌতোহসি গোবলমিতোহতিভয়াবলম্

বুদ্ধিং প্রতোহসি মম নাস্তি মমদ্রুমীশ ॥ ৯০

কণ্ঠাগ্নি রুদ্রমরুদগ্নিশতকেনাং

সাধনান যানি ন ভবন্তি নিরীক্ষিতানি

হৃৎ বিষ্ণুরীশ জগতামুপকারহতোঃ ।

প্রাপ্তোহসি নঃ পরিগতো বিগতো হি মোহঃ ॥

চিন্তি ক্রীবিশ্ব-প্রাণে পঞ্চমহংশে কংসবধে,

নাম। বংশোহধ্যায়ঃ ॥ ২০ ॥

হঠাৎ এই স্বাবর-জন্মমাত্রক জগৎ বৈরাতে

প্রতিষ্ঠিত রহিয়াছে, তিনি জঠর-মধ্যাশায়ী হইয়া

মনুষ্য হইতে কেন জন্ম গ্রহণ করিবেন? হে

পরমেশ্বর! তুমি সেই অচিন্তনীয়বিভব; তুমি

প্রদান কর এবং অংশাবতার দ্বারা বিশ্বের পালন

কর তুমি আমার পুত্র নহ। হে ঈশ! এই

আব্রক্ষপাদপ জগৎ তোমা হইতেই উৎপন্ন, হে

পরমেশ্বরাত্মন! আমাদিগকে কেন বিমোহিত

করিতেছ? হে অপান্ধভয়! তুমি আমার

তনয়, এই মায়াপ্রভাবে বিমুগ্ধদৃষ্টি হইয়াই আমি

কংস হইতে অতি তীব্র ভয় প্রাপ্ত হইয়াছিলাম

এবং সেই ভয়ে আকুল হইয়াই আমি

তোমাকে গোকুলে রাখিয়া আসিয়াছিলাম; তুমি

সেইখানেই বুদ্ধিপ্রাপ্ত হইয়াছ। হে ঈশ!

আমার মমত্ব-বুদ্ধি বিনষ্ট হইয়াছে। রুদ্র,

মকং, অগ্নিনীকুমার ও ইন্দ্র প্রভৃতি দেবগণের

অসংখ্য যে সকল কৰ্ম্ম, তাহা তুমি সম্পাদন

করিলে, ইহা প্রত্যক্ষই দেখিলাম। হে ঈশ!

তুমি বিশ্ব এবং জগতের উপকার করিতে

অবতীর্ণ হইয়াছ, ইহা আমরা ভাল করিয়া

একবিংশোহধ্যায়ঃ

পরশর উবাচ ।

তো সমুৎপন্নবিজ্ঞানো ভগবৎকৰ্ম্মদর্শনাং ।

দেবকীবৃন্দেবো তু দৃষ্টুঃ মায়াং পুনর্হরিঃ ।

মোহায় যদুচক্রম্ব বিততান স বৈষ্ণবীম্ ॥ ১

উবাচ চান্স ভোক্তাত চিরাহংকীর্তনে মে ।

ভবন্তৌ কংসভীতেন দৃষ্টৌ সঙ্কর্ষণে চ ॥ ২

কুরুতাং যাতি যঃ কালো মাতাপিতরোরপূজনম্ ।

তং যশুমায়াযো ব্যর্থং সাধনামুপজায়তে ॥ ৩

গুরুদেববিজাতীনাং মাতাপিতরোঃ পূজনম্ ।

কুরুতাং সফলং জন্ম দেহিনাং তাত জায়তে ॥ ৪

তং ক্ষতব্যগিদং সর্বকর্ম্মতিলেক্রমকৃতং পিতঃ ।

কংসপ্রতাপবীৰ্য্যভ্যামার্তুরোঃ পরবশ্যোঃ ॥ ৫

বুঝিতে পারিয়াছি, আমাদের মোহ নষ্ট

হইয়াছে। ৮১—৯১ ।

পঞ্চমাংশে বিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ২০ ॥

একবিংশ অধ্যায় ।

পরশর কহিলেন—ভগবানের অত্যাশ্চর্য্য

কৰ্ম্ম দর্শন করিয়া, বৃন্দেব ও দেবকী সম্পূর্ণ

বিজ্ঞান লাভ করিয়াছেন দেখিয়া; হরি, বৃন্দ-

গওলীর মোহোৎপাদনের জন্ত পুনর্বার

বৈষ্ণবী-মায়া বিস্তার করিলেন। অনন্তর কৃষ্ণ

বৃন্দেব ও দেবকীকে সন্মোদন করিয়া কহি-

লেন যে “হে পিতা! হে মাতা! কংস-ভীত

আমি ও বলভদ্র বহুকাল ধরিয়া উৎকীর্ণত-

ভাবে থাকিয়া অন্য ভাগ্যক্রমে আপনাদের

দুইজনকে দেখিতে পাইলাম।” সাধুদিগের

পিতা ও মাতার পূজা ব্যতিরেকে যে কাল

গমন করে, “জীবনের সেই অংশটুকুও ব্যর্থ

স্বরূপে পরিগণিত হয়। হে তাত! দেব,

দ্বিজ ও গুরুগণের এবং মাতা ও পিতার পূজন-

কারী দেহগণেরই জন্ম সফল হইয়া থাকে।

হে পিতা! কংসের প্রতাপ ও বীৰ্য্যে ভীত ও

পরাশর উবাচ ।

ইত্যুক্তাথ প্রথমোক্তো যদ্বদাননুক্রমাৎ ।
যথাবদভিপূজায়াং চক্রেতুঃ পৌরমাননম্ ॥ ৬
কংসপত্ন্যন্ততঃ কংসং পরিবার্য হতং ভূবি ।
বিলেপুর্নাতরং চাস্ত্রং দংশোকপরিপ্লুতঃ ॥ ৭
বহুপ্রকারমত্যাং পংগভাপাতুরো হরিঃ ।
তাঃ সমংসায়ামাস স্বয়মস্ত্রাবিলেঞ্চনঃ ॥ ৮
উগ্রসেনং ততো বদ্ধাম্মোচ মধুসূদনঃ ।
অভ্যধিপং তথৈবেনং নিজরাজ্যে হতাস্বজম্ ॥ ৯
রাজ্যভিষিক্তঃ কৃষ্ণেন যদুসিংহঃ সুতস্ত্র সঃ ।
চকর প্রেতকার্য্যাপি যে চাত্রে তত্র ষাতিতাঃ ॥ ১০
কৃতোদ্ধিদেহিকং চৈনং সিংহাসনগতং হরিঃ ।
উবচাক্ষপয় বিভো যং কার্য্যমবিশদ্বিতঃ ॥ ১১
যযাতিশাপাদ্রংশোহয়মরাজ্যাহৌহপি সম্প্রতম্ ।

পরদিন, আমাদের দুই জনের এই অতিক্রম
কৃত ব্যবহাব আপনি ক্ষমা করুন। পরাশর কহি-
লেন,—কৃষ্ণ ও বলরাম উভয়ে মাতা ও পিতাকে
এই বলিয়া প্রণাম করিলেন এবং যথাক্রমে যদু-
বৃদ্ধগণের পূজা করিয়া পৌরগণের সম্মান প্রদ-
ান করিতে লাগিলেন। অনন্তর কংসের পত্নী-
গণ ও মাতৃগণ ভূমিতে নিহত কংসকে পরি-
বেষ্টন করিয়া চুংখ ও শোক পরিপ্লুতভাবে
অতিশয় বিলাপ করিতে লাগিল। তখন হরিও
অনুতাপাতুরভাবে স্বয়ং অশ্রুকলুষিতনয়ন হইয়া
তদৃশদিকে বহুপ্রকারে আশ্বাস প্রদান করিতে
লাগিলেন। অনন্তর মধুসূদন, উগ্রসেনকে
বন্ধন হইতে মোচন করিলেন এবং সুতপুত্র ঐ
উগ্রসেনকে পুনর্ব্বার নিজরাজ্যে পূর্ব্বের স্থায়
অভিষিক্ত করিলেন। যদুসিংহ উগ্রসেন, কৃষ্ণ
কর্তৃক স্বরাজ্যে অভিষিক্ত হইয়া, স্বীয় পুত্র
কংস এবং যে সকল বীর সেই শূল ষাতিত
হইয়াছিল, তাহাদের প্রেতকার্য্য সম্পাদন করি-
লেন। ১—১০। অনন্তর পুত্রের ওদ্ধিদেহিক
কর্ম্ম সম্পাদনান্তে, উগ্রসেন সিংহাসনে উপবেশন
করিলে পর, ভগবান্ হরি তাঁহাকে কহিলেন—
“হে বিভো! আমার এক্ষণে কি করিতে হইবে,
আপনি তাহা অবিশদ্বিতভাবে আজ্ঞা করুন।

ময়ি ভূতে স্থিতে দেবানাজ্ঞাপন্নতু কিং নৃপৈঃ ॥

পরাশর উবাচ ।

ইত্যুক্তা সোহম্বরায়াম্যজ্ঞগাম স তৎক্ষণাৎ ।
উবাচ চৈনং ভগবান্ কেশবঃ কার্য্যমানুষঃ ॥ ১৩
গচ্ছেক্ষং ব্রহ্মি বায়ো ত্বমলং গর্কষণ বাসব ।
দীয়তামুগ্রসেনায় সুধর্ম্মা ভবতা সভা ॥ ১৪
কৃষ্ণো ব্রবীতি রাজার্মেতদ্রতমনুত্তমম্ ।
সুধর্ম্মাখ্যা সভা যুক্তমজ্ঞাং যত্নিরাসিতুম্ ॥ ১৫
পরাশর উবাচ ।
ইত্যুক্তঃ পবনো গতা সর্ব্বমাহ শচীপতিম্ ।
দদৌ সোহপি সুধর্ম্মাখ্যাং সভাং বায়ো পুরন্দরঃ
বায়নোপকৃতং দিব্যাং সভাং তে যদুপস্থবাঃ ।
বুভুজুঃ সর্ব্বরত্নাঢ্যাং গোবিন্দভুজসংশ্রয়াং ॥ ১৬
বিদিতাখিলবিদ্রানৌ সর্ব্বজ্ঞানময়াবপি ।

এই যদুবংশ ষাতি-শাপে অরাজ্য হইলেও
আমি বর্ত্তমান থাকিতে, আপনি সচ্ছন্দে দেব-
গণের প্রতি আজ্ঞা প্রচার করুন, রাজগণের ত
কথাই নাই।” পরাশর কহিলেন,—জগতের
কার্য্যসিদ্ধির জন্ত মনুষ্যরূপধারী ভগবান্ কেশব,
উগ্রসেনকে এই প্রকার বলিয়া বায়কে স্মরণ
করিলেন ও স্মরণমাত্রেই বায় তথায় উপস্থিত
হইলেন। তখন ভগবান্ বায়কে কহিলেন, হে
বায়ো! তুমি ইন্দ্রের নিকট গমন করিয়া
তাঁহাকে বল,—হে বাসব! তোমার গর্ক্শে
প্রয়োজন নাই, তুমি উগ্রসেন নৃপতিকে
সুধর্ম্মা নামে সভা প্রদান কর। কৃষ্ণ
তোমার প্রতি আদেশ করিতেছেন, সুধর্ম্মাখ্য
যে অত্যুত্তম সভারত্ত আছে, তাহা রাজার্মে
সুতরাং সেই সভায় যদুগণের উপবেশনই
সদৃশ। পরাশর কহিলেন,—ভগবান্ পবনকে
এই কথা বলিলে পর পবন, গমনপূর্ব্বক শচী-
পতির নিকট সকল কথা বলিলেন। তখন
ইন্দ্রও বায়ুর নিকট সেই সুধর্ম্মাখ্যা সভা
প্রদান করিলেন। অনন্তর বায়ু কর্তৃক সমা-
নীত সর্ব্বরত্নাঢ্যা সেই মনোহর দিব্যসভাকে
যদুশ্রেষ্ঠগণ উপভোগ করিতে লাগিলেন।
যদুশ্রেষ্ঠ বীর কৃষ্ণ ও বলরাম যদিচ সর্ব্বজ্ঞানময়

শিষ্যাচার্যক্রমং বারো খ্যাপয়ন্তো যদন্তমো ॥ ১৮
 ততঃ সান্দীপনিং কাশ্মবস্তীপুরবাসিনম্ ।
 অগ্নার্থং জঘতুবারো বলদেবজনাদিনো ॥ ১৯
 তস্ত শিষ্যত্বমভ্যোক্ত্য গুরুবৃত্তপরো হি তৌ ।
 দর্শয়াক্ষতুবারোবাচারমথিলে জনে ॥ ২০
 সরহস্তং ধনুর্বেদং সসংগ্রহমধীয়তাম্ ।
 অহোরাত্রৈশ্চতুষ্টয়া তদভ্যুতমভূদ্বিজ ॥ ২১
 সান্দীপনিরসন্তাষাং তয়োঃ কস্মাতিমানুষম্ ।
 বিচিন্ত্য তৌ তদা মেনে প্রাপ্তৌ চন্দ্রদিবাকরৌ ॥
 অগ্ন্যর্থমমশেষক প্রোক্তমাত্রমবাপ্য তৌ ।
 উচতুত্রিযতাং যা তে দাতব্য্য গুরুদক্ষিণা ॥ ২৩
 সোহপাতীন্দ্রিয়মোলোকা তয়োঃ কশ্ম মহামতিঃ ।
 অঘাচত মৃতং পুত্রং প্রভাসে লবণার্ণবে ॥ ২৪
 গৃহীতান্তৌ ততস্তৌ তু সার্থ্যাপাত্রৌ মহোদধিঃ ।

ও বিদিতাখিলবিচ্চান ছিলেন, তথাপি তাঁহারা
 মনুষ্যালোকে আচার্য্য হইতে শিক্ষানুরক্তের
 কর্তব্যতা খ্যাপন করিবার জন্ত অবন্তিপুরবাসী
 কাশ্মাসান্দীপনির নিকট অগ্নি শিক্ষা করিবার
 জন্ত গমন করিলেন । বলভদ্র ও কৃষ্ণ সান্দী-
 পনির শিষ্যত্ব স্বীকারপূর্বক গুরুর প্রতি উচিত
 ব্যবহারে প্রবৃত্ত হইয়া সকল জনে আচার
 শিক্ষা দিতে লাগিলেন । ১১—২০ । হে বিজ !
 ইহা বড়ই আশ্চর্যের কারণ হইয়াছিল যে,
 তাঁহারা চতুষ্টয় দিবসেই সরহস্ত ও সসংগ্রহ
 ধনুর্বেদে পারদর্শী হইয়াছিলেন । সান্দীপনি
 তাঁহাদের এবং প্রকার অতিমানুষ্য ও অসন্তাব-
 নীয় কশ্ম চিন্তা করিয়া বিবেচনা করিলেন যে,
 নিশ্চয়ই চন্দ্র ও দিবাকর তাঁহার গৃহে উপস্থিত
 হইয়াছেন । অনন্তর গুরুর উপদেশ মাত্রেই
 তাঁহারা, সর্বপ্রকার অগ্নিশিক্ষা করিয়া সান্দী-
 পনিকে কহিলেন যে, “আপনাকে যে গুরু-
 দক্ষিণা দিতে হইবে, আপনি তাহা প্রার্থনা
 করুন ।” তখন মহামতি সান্দীপনি, তাঁহাদের
 অলৌকিক কশ্ম অবলোকন করিয়া, তাঁহাদের
 নিকট গুরুদক্ষিণা স্বরূপ, লবণসমুদ্রে, প্রভাসে
 মৃত, স্বকীয় পুত্রের পুনর্জীবন প্রার্থনা করিলেন ।
 অনন্তর তাঁহারা অগ্নিগ্রহণ করিয়া, সমুদ্রের

উবাচ ন ময়া পুত্রো জ্যতঃ সান্দীপনেতিতি ॥ ২৫
 দৈত্যঃ পক্ষজেনা নাম শঙ্খরূপঃ স বালকম্ ।
 জগ্রাহ সোহস্তি সলিলে মমৈবানুরহদন ॥ ২৬
 ইত্যুক্তোহন্তর্জ্জলং গতা হতা পক্ষজনং খলম্ ।
 কৃষ্ণো জগ্রাহ তস্তাশ্চি-প্রভবং শঙ্খমুক্তমম্ ॥ ২৭
 যস্ত নাদেন দৈত্যানাং বলহানিরজায়ত ।
 দেবানাং বরুধে তেজো যাতবর্ষ্যশ্চ সজ্জয়ম্ ॥ ২৮
 তং পাকজন্তমাপুধ্য গতা যমপুরীঃ হরিঃ ।
 বলদেবশ্চ বলবান্ জিত্বা বৈবস্বতং যমম্ ॥ ২৯
 তং বালং যাতনাসংস্থং যথাপূর্বশরীরিণম্ ।
 পিত্রে প্রদত্তবান্ কৃষ্ণে বলশ্চ বলিনাং বরঃ ॥ ৩০
 মথুরাঞ্চ পনঃ প্রাপ্তাবুগ্রসেনেন পালিতম্ ।
 প্রহৃষ্টপুরুষস্তীকাবুভৌ রামজনাদিনো ॥ ৩১

ইতি শ্রীবিষ্ণুপুরাণে পঞ্চমেহংশেহস্তশিক্ষা

নামৈকবিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ২১ ॥

নিকট উপস্থিত হইবামাত্র সমুদ্র, নিজরূপে অখ্য-
 পাত্র হস্তে সেইখানে উপস্থিত হইয়া কহিলেন,
 “আমি সান্দীপনির পুত্রকে হরণ করি নাই
 শঙ্খরূপী পক্ষজন নামে একজন দৈত্যই
 সেই বালককে গ্রহণ করিয়াছে । হে অম্বর-
 হদন ! সে দৈত্য আমার জলমধ্যেই বাস
 করিতেছে ।” সমুদ্র এই কথা বলিলে পর, কৃষ্ণ
 জলমধ্যে প্রবেশপূর্বক হৃষ্টস্বভাব পক্ষজন নামক
 অম্বরকে হনন করিয়া, তাহার অস্থিস্তব্ধ শঙ্খ
 গ্রহণ করিলেন । এই শঙ্খের নাদে দৈত্যগণের
 বলহানি হয়, দেবগণের তৈজোরুদ্ধি হয় এবং
 অর্ধম্ বিনাশলাভ করে । অনন্তর পাকজন্ত-
 শঙ্খ বাদন করিতে করিতে হরি ও বলবান্
 বলদেব যমপুরী গমনপূর্বক বৈবস্বত যমকে
 জয় করিয়া, যথাপূর্ব শরীরী যাতনাসংস্থ
 বালককে গ্রহণ করত তাঁহার পিতার হস্তে
 প্রদান করিলেন । অনন্তর কৃষ্ণ ও বলরাম
 উভয়ে উগ্রসৈনপালিতা মথুরাপুরীতে আগমন
 করিলেন । তখন তাঁহাদের দর্শনে মথুরার
 সকল স্ত্রী ও পুরুষগণ প্রহৃষ্ট হইল । ২১—৩১ ।
 পঞ্চমাংশে একবিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ২১ ॥

দ্বাবিংশোহধ্যায়ঃ ।

পরশর উবাচ ।

জরাসন্ধহৃতে কংস উপযমে মহাবলঃ ।
অস্তি প্রাপ্তিক মৈত্রেয় তয়োৰ্ভূত্বং হরিম্ ॥ ১
মহাবলপরীবারো মগধাধিপতির্বলী ।
চতুমভাষ্যমো কোপাং জরাসন্ধঃ সখাদবম্ ॥ ২
উপত্য মথুরাং সোমং রুরোধ মগধেশ্বরঃ ।
অক্ষৌহিণীতি সৈন্তস্ত ব্রহ্মবংশতিভির্বৃতঃ ॥ ৩
নিফ্রম্যন্নপরীবারুবুভো রামজনান্দিনো ।
মুখ্যতে সমন্তস্ত বলিনো বলিনৈনিকৈঃ ॥ ৪
ততো বলচ কৃষ্ণচ চক্রাতে মতিমুত্তমম্ ।
আবুধানাং পুরাণানামাদানে মুনিসত্তম ॥ ৫
অনন্তরং হরো শাক্ষং তুনো চাক্ষরসায়কো ।
আকাশাদাগতো ধীর তথা কোমোদকো গদা ॥ ৬
শল্য বলভদ্রস্ত গগনদাগতং কবে ।
মনোভিমতং বিপ্র সৌমদং মুবলং তথ ॥ ৭

দ্বাবিংশ অধ্যায় ।

পরশর কহিলেন,—কংস, অস্তি ও প্রাপ্তি
নামী জরাসন্ধের দুই কথাকে বিবাহ করিয়াছিল ।
মগধাধিপতি বলী জরাসন্ধ, সেই কথাদ্বয়ের
পতিহস্ত। কৃষ্ণকে যাদবগণের সহিত বিনাশ
করিব্বে জ্ঞাত, মহতাসেনা সমভিব্যাহারে
আগমন করিল। ব্রহ্মবংশতি অক্ষৌহিণী
সৈন্য-পরিবৃত মগধেশ্বর আগমনপূর্বক মথুরা-
পুরীর অবরোধ করিল। তখন বলশালী রাম
ও জনার্দন উভয়ে অন্ন সৈন্তে পরিবৃত
হইয়া, নগরী হইতে নিফ্রমণপূর্বক জরাসন্ধের
বলবান্ সৈনিকগণের সহিত যুদ্ধ করিতে
নাগিলেন। হে মুনিসত্তম! অনন্তর রাম ও
জনার্দন, স্বকীয় পুরস্কৃত অরুমহের আদান
করিতে এক উত্তম সঙ্কল্প করিলেন। হে
ধীর! অনন্তর আকাশ হইতে শাক্ষ, খড়্গা,
অক্ষয়সায়ক তুণয় ও কোমোদকো নামে গদা,
ভগবান্ হরির নিকট উপস্থিত হইল। হে
কবে! বলভদ্রর মনোভিমত হল ও সৌন্দ

অতো যুদ্ধে পরাজিত্য সসৈন্তং মগধাধিপম্ ।
পুরীং বিবিশতুবীরাবুভো রামজনান্দিনো ॥ ৮
জিতে তস্মিন্ মুহূর্বন্তে জরাসন্ধে মহামুনে ।
জীবমানে গতে কৃষ্ণস্তং নামত্নত নিজ্জিতম্ ॥ ৯
পুনরপ্যাজগামাথ জরাসন্ধো বলাধিতঃ ।
জিতচ রামকৃষ্ণভ্যামপক্রান্তো দ্বিজোত্তম ॥ ১০
দশ চাক্ষৌ চ সংগ্রামানেবমাত্যন্তদুঃখদঃ ।
যদুভিষাগধো রাজা চক্রে কৃষ্ণপুরোগমৈঃ ॥ ১১
সর্কর্ষেবেতস্তু যুদ্ধেযু যাদবৈঃ স পরাজিতঃ ।
অপক্রান্তো জরাসন্ধঃ স্বল্পসৈন্যৈর্সর্ষলাধিকঃ ॥ ১২
তদলং যাদবানাং তৈরজ্জিতং যদনেকশঃ ।
তত্ত্ব সন্নিধিমাহাশ্রয়ং বিষ্ণোরংশস্ত চক্রিণঃ ॥ ১৩
মনুষ্যবৎ শীলস্ত লীলা সা জগতঃ পতেঃ ।
অস্ত্রাণ্যেককরণাণি যদরাস্তি মুকতি ॥ ১৪
মনসৈব জগং সৃষ্টিং সংহারকং করেতি যঃ ।
তস্যারিপক্ষক্ষেপণে কোহয়মুদ্যমবিস্তরঃ ॥ ১৫

মুবল গগন হইতে তাঁহার নিকট উপস্থিত
হইল। অনন্তর রাম ও জনার্দন, সসৈন্ত
মগধাধিপকে যুদ্ধে পরাজয় করিয়া, উভয়েই
মথুরাপুরীতে প্রবেশ করিলেন। হে মহামুনে।
মুহূর্বন্ত জরাসন্ধ পরাজিত হইয়া, যে ভাবে
পলায়ন করিল, তাহাতে কৃষ্ণ তাহাকে পরাজিত
ভাবিলেন না। হে দ্বিজোত্তম! অনন্তর কিছু
দিন পরে, বলাধিত জরাসন্ধ, কোপপূর্ণ হইয়া
পুনর্বার যুদ্ধার্থে আগমন করিল এবং রাম ও
কৃষ্ণ কর্তৃক পরাজিত হইয়া পুনর্বার পলায়ন
করিল। ১—১০। মগধদেশাধিপতি রাজা
জরাসন্ধ, এই প্রকারে অষ্টাদশ বার কৃষ্ণপ্রমুখ
বহু যাদবগণের সহিত যুদ্ধ করে এবং সেই
সকল যুদ্ধেই বলাধিক জরাসন্ধ, অন্ন-সৈন্ত
যাদবগণ কর্তৃক পরাজিত হইয়া পলায়ন করিয়া-
ছিল। যাদবগণের যে সেই প্রকার বল অর্জিত
হয়, তাহা কেবল চক্রীর অংশবতারের সন্নিধি-
মাহাশ্রয়ের প্রভাবেই। মনুষ্য-বৎ শীল জগৎ-
পতির ইহা লীলা ব্যতিরেকে আর কিছুই নহে;
কারণ তিনি সর্বশক্তিমান্ হইয়াও শত্রুগণের
উপর অশ্রক্ষেপণ করিতেন। যিনি সঙ্কল্পমাত্রেই

তথাপি যে, মনুষ্যাণাং ধর্ম্মস্তমনুবর্ততে ।
কুর্কন বলবতা সন্ধিং হীনৈর্ধৃদ্ধং করোত্যসৌ ॥ ১৬
সাম চোপপ্রদানক তথা ভেদং প্রদর্শয়ন্ ।
করোতি দণ্ডপাতকং কচ্চিদেব পলায়নম্ ॥ ১৭
মনুষ্যাংদেহিনাং চেষ্টামিত্যেবমনুবর্ততঃ ।
লীলাজগৎপতেন্তস্ত চন্দ্রতঃ সম্প্রবর্ততে ॥ ১৮

ইতি শ্রীবিষ্ণুপুরাণে পঞ্চমেহংশে
দ্বাবিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ১২ ॥

ত্রয়োবিংশোহধ্যায়ঃ ।

পরশর উবাচ ।

গার্গ্যঃ গোষ্ঠে দ্বিজং শ্রীলাঃ যত ইত্যুক্তবান্ দ্বিজ
যদনাং সন্নিধৌ সর্ব্বৈ জহতুঃ সর্ব্ববাদবাঃ

এই জগতের সৃষ্টি ও সংহার করিয়া থাকেন,
তাঁহার শত্রুপক্ষ ক্ষয়-বিষয়ে উদ্যম-বিস্তরের
আর প্রয়োজন কি? তথাপি সেই ভগবান,
মনুষ্যগণের ধর্ম্মানুবর্তী হইয়াই হীনগণের
সহিত যুদ্ধ করিতেন এবং বলবানের সহিত
সন্ধি করিতেন। সেই ভগবান মনুষ্যধর্ম্মের
অনুসারে কোন স্থানে সাম, কোন স্থানে দান
ও কোন স্থানে ভেদ প্রদর্শন করিতেন; আবার
কোন স্থলে দণ্ডনীতির অনুসরণ করিতেন;
আবার হয় ত কুত্রাপি পলায়নও করিতেন। এই
প্রকারে মনুষ্য-দেহিগণের চেষ্টানুবর্তনকারী
জগৎপতির স্বকীয় ইচ্ছানুসারেই লীলা,
সম্প্রবর্তিত হইতে লাগিল। ১১—১৮।

পঞ্চমাংশে দ্বাবিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ২২ ॥

ত্রয়োবিংশ অধ্যায় ।

পরশর কহিলেন,—হে দ্বিজ! গোষ্ঠে,
সমগ্র যাদবগণের সন্নিধানে গার্গ্যকে তদীয়
শ্রীলাক, নপুংসক বলিয়া উপহাস করিয়াছিলেন;
তাহা শ্রবণ করিয়া তৎকালে সকল যাদবগণই

ততঃ কোপসমাবিষ্টৌ দক্ষিণঃ ক্রিয়ুপেতা সঃ
সুতমিচ্ছন্তপুস্তপে যতুক্রোধ্যাবহম্ ॥ ২
আরাধয়ন মহাদেবং সোহয়শ্চূর্ণমভক্ষয়ং ।
দরৌ বরকঃ তুষ্টৌহস্মৈ বাসরে দ্বাদশে হরঃ
সর্ভাজয়ামাস চ তং যবনেশৌ হনাত্মজঃ ।
তদ্যোষিঃসঙ্গমাক্ষায়া পুরোহিত্তুলিসমিভঃ ॥ ৪
তং কালযবনং নাম রাজ্যে শ্বে যবনেশ্বরঃ ।
অভিষিচ্য বনং যাতে বজ্রাথকঠিনোরসম্ ॥ ৫
ন তু বীৰ্য্যমদোমন্তঃ পৃথিব্যাং বলিনো নৃপান ।
পপ্রচ্ছ নারদস্তস্মৈ কথয়ামাস যাদবান্ ॥ ৬
ব্রহ্মকোটিসহস্রাণাং সহস্রৈশ্রবন্তভির্ভূতঃ
গজাশ্বরথপত্র্যোবৈশ্চকার পরমেদ্যামম
প্রযযৌ চাব্যবচ্ছিন্নং ছিন্নযানে দিনে দিনে

উচ্চহাস্য করিয়াছিলেন। এই কারণে গার্গ্য
অতিশয় কোপান্বিত হইয়া, দক্ষিণসমুদ্রের তাঁহা
গমনপূর্ব্বক যতবংশীয়গণের ভয়কারী এক পুত্র
নাভের প্রত্যশায় তপস্যা আরম্ভ করিয়াছিলেন
সেই গার্গ্য, ব্রতস্বরূপ লৌহ-চূর্ণমাত্র ভক্ষণ করত
মহাদেবের আরাধনায় প্রবৃত্ত হন; অনন্তর দ্বাদশ
দিবসে মহাদেব প্রসন্ন হইয়া, তাঁহাকে অভি
লষিত বর প্রদান করিলেন। অনন্তর অপর
যবনেশ্বর, তাহাকে অতিশয় সম্মান করত নিজ
গৃহে লইয়া গেলেন এবং সেই স্থলে যবনেশ্বর
মহিষীর সহবাসে তাঁহার ভ্রমরের গ্রায় কৃষ্ণবর্ণ
এক সন্তান জন্মিল। সেই বজ্রাথ-কঠিনবক্ষঃ-
স্থল পুত্র কালযবনকে, স্বীয় রাজ্যে অভিষেক
করিয়া যবনেশ্বর বনে গমন করিলেন। অনন্তর
বীৰ্য্যমদোমন্তঃ কালযবন, নারদের নিকট পৃথিবীর
বলবান্ নৃপতিগণের নাম জিজ্ঞাসা করিলে
নারদ তত্ত্বত্তর যাদবনৃপতিগণের বিষয় কীর্তন
করিলেন। নারদের বাক্য শ্রবণ করিয়া কাল-
যবন, যাদবগণের সহিত যুদ্ধার্থে, সহস্র সহস্র
কোট সৈন্যসহ ও অনন্ত রথ, অশ্ব, হস্তী ও
পদাতিসৈন্তের এক মহান সমাবেশ করিল
এবং মধ্যে মধ্যে বাহন হস্তী অশ্বাদি পরিশ্রান্ত
হইলে, তৎক্ষণাৎ অশ্ব বাহনে আরোহণ করিয়া,
প্রতিদিন অবিশ্রান্ত-গতিতে, রোষাশ্রু কালযবন

বাদবান্ প্রতি সামর্থে মৈত্রেয় মথুরাপুরীম্ ॥ ৮
 কৃষ্ণোহপি চিত্তয়ামাস ক্রিয়িতং যাদবং বলম্ ।
 যবনে রণে গম্যং মাগধস্ত ভবিষ্যতি ॥ ৯
 মাগধস্ত বলং ক্ৰীণং স কালযবনো বলী ।
 হস্তা তদিদমায়াতং যদনাং বাসনং দ্বিধা ॥ ১০
 তথাদ্ভুগং করিষ্যামি যদনামতিজ্জয়ম্ ।
 দ্বির্যোহপি যত্র যুগ্ময়ঃ কিং পুনরক্ষিপুস্ববাঃ ॥ ১১
 ময়ি মন্তে প্রমন্তে ন মন্তে প্রবসিতে তথা ।
 যাদবাত্তভবং হৃষ্টঃ মা কুর্স্বন পরযোধিকাঃ ॥ ১২
 ইতি সন্ধিত্য গোবিন্দো যোজনানি মহোদধিম্ ।
 যযাচে দ্বাদশ পুরীং দ্বারকং তত্র নিবৃমে ॥ ১৩
 মহোদ্যানাং মহানপ্রাং তড়াগশতশোভিতাম্ ।

যাদবগণের সহিত যুদ্ধার্থে মথুরায় আসিয়া উপ-
 স্থিত হইল। অনন্তর কৃষ্ণ, একদিকে বার বার
 জরাসন্ধের আক্রমণ ও অপরদিকে কালযবনের
 আক্রমণ দেখিয়া চিন্তা করিতে লাগিলেন যে,
 কালযবনের সহিত যুদ্ধে ক্রীণপ্রায় হইলে যাদব-
 গণ পুনর্বীর মাগধ রাজার সহিত যুদ্ধে নিশ্চয়
 তৎকর্তৃক জিত হইতে পারিবে। আবার
 মগধবিপাক্তির সহিত যুদ্ধে যত্নগণ ক্রীণবল
 হইলে, পুনর্বীর সবল কালযবন, তাহাদিগকে
 হনন করিতে পারিবে, সুতরাং এক্ষণে যদ-
 বংশীয়গণের দুইদিক্ হইতে বিপত্তি উপস্থিত
 হইল। এই সকল কারণে এক্ষণে আমি যদ-
 গণের জন্ত এমন একটা দুর্গ করিব, যাহাকে
 আশ্রয় করিয়া যদুস্ত্রীগণও যুদ্ধ করিতে পারিবে,
 যদুবীর-শ্রেষ্ঠগণের ত কথাই নাই। আমি মন্ত,
 প্রমন্ত, সুপ্ত বা প্রবাসগত যে অবস্থাতেই থাকি
 না কেন, পরকায় হৃষ্ট যোধগণ যেন কোন
 কালেই যদুবংশীয়গণের অভিভব করিতে না
 পারে, ইহা আমার করিতে হইবে। ১—১২।
 গোবিন্দ পূর্বোক্ত প্রকারে চিন্তা করত মহো-
 দধির নিকট শতযোজন পরিমিত স্থান দাফ্রা
 করিয়া, সেই স্থানে দ্বারকা নামী এক পুরী
 স্থাপিত করিলেন। ঐ দ্বারকাতে বড় বড়
 উদ্যান নিশ্চিত হইল, আর তাহার বপ্র অতি
 দৃঢ় এবং জাহাতে শত শত তড়াগ শোভা

প্রাকারগৃহসম্বাধামিশ্রস্তেবামরাবতীম্ ॥ ১৪
 মথুরাবাসিনো লোকাংস্তত্রানীয় জনার্দনঃ ।
 আসন্নৈ কালযবনে মথুরাক স্বয়ং ধর্যো ॥ ১৫
 বহিরাবাসিতে সৈন্তে মথুরায় নিরায়ুধঃ ।
 নির্জগাম স গোবিন্দো দৃঢ়শ্চ যবনেশ্বরম্ ॥ ১৬
 স জ্ঞান্য বাহুদেবং তং বাহুপ্রহরণো নৃপঃ ।
 অনুরাতে মহাযোগি-চেতেভিঃ প্রাপাতে ন যঃ ॥
 তেনানুরাতঃ কৃষ্ণোহপি প্রবিশে মহাশুভম্ ।
 যত্র শেতে মহাবীৰ্যো মুচুবৃন্দঃ নরেশ্বরঃ ॥ ১৮
 সোহপি প্রবিষ্ণ যবনো দৃষ্টা শয্যাগতঃ নরম্ ।
 পাদেন তড়ায়ামাস মস্ত্রা কৃষ্ণঃ সুহৃদ্রতিঃ ॥ ১৯
 দৃষ্টমাত্রস্ত তেনাসৌ জজ্ঞাল যবনোহগ্নিনা ।
 তংক্রোধজেন মৈত্রেয় ভস্মীভূতশ্চ তংক্ষণং ॥ ২০
 স হি দেবানুরে যুদ্ধে গতে জিত্বা মহানুরান ।

পাইতে লাগিল। প্রাকার, গৃহ ও দুর্গ প্রভৃ-
 তিতে সুশোভিত ঐ পুরী ইন্দ্রের অমরাবতীর
 ত্রায় শোভা পাইতে লাগিল অনন্তর কাল-
 যবন আসন্ন হইলে জনার্দন, মথুরাবাসী লোক-
 দিগকে দ্বারকায় আনয়ন করিয়া, স্বয়ং পুনর্বীর
 মথুরাতেই গিয়া অবস্থিত করিতে লাগিলেন।
 পরে কালযবনের সৈন্যগণ পর অবরোধ করিয়া,
 বহির্দেশে দৃঢ়রূপে নিবেশিত হইল। গোবিন্দ
 মথুরা হইতে নির্গমনপূর্বক যবনেশ্বরের সম্মুখীন
 হইলেন। যোগিগণেরও চিন্তসমূহ হাঁহাকে
 ধারণা করিতে পারে না, সেই ভগবান্ বাহু-
 দেবকে নিকটে উপস্থিত দেখিয়া বাহুপ্রহরণ
 কালযবন, তাঁহার অনুগমন করিতে আরম্ভ
 করিল। কাল-যবন কর্তৃক অনুগম্যমান কৃষ্ণও
 যেখানে মুচুবৃন্দ নামে মহাবীৰ্য্য নরেশ্বর শয়ন
 করিয়াছিলেন, সেই গুহার মধ্যে প্রবেশ করি-
 লেন। সুহৃদ্রতি যবনও সেই গুহামধ্যে প্রবেশ
 করিয়া, শয্যাগত রাজা মুচুবৃন্দকে অবলোকন
 পূর্বক, কৃষ্ণবোধে তাঁহাকে পদাঘাত দ্বারা আড়না
 করিল। হে মৈত্রেয়! অনন্তর রাজার নিদ্রা-
 ভঙ্গ হইলে পর তাঁহার দৃষ্টিমাত্রেরই ক্রোধজাত-
 বহ্নি দ্বারা ঐ যবন প্রজ্বলিত হইল এবং তৎ-
 ক্ষণাৎ ভস্ম হইয়া গেল। ১৩—২০। পূর্বের

নিদ্রার্ভঃ সূমহাকালং নিদ্রাং বস্ত্রে বরাং সুরান্ ২১
 প্রোক্তং দেবৈঃ সংসৃপ্তং বস্তুমুখ্যপরিষ্যতি ।
 দেহজেনাগ্নিনা সল্যঃ স তু ভস্মীভবিষ্যতি ॥ ২২
 এবং দন্ধা স তং পাপং দৃষ্ট্বা চ মধুহননম্ ।
 কস্তমিত্যাহ সোহপ্যাহ জতোহহং শশিনঃ কুলে ।
 বহুদেবস্ত তনয়ে যত্ববংশসমুদ্ভবঃ ॥ ২৩
 মুচুক্শ্বেহপি তত্রাসৌ বৃদ্ধগর্গবচেহম্বরং ।
 সংস্মৃত্যু প্রণিপতৌনং সর্পভূতেখরঃ হরিম্ ।
 প্রাহ জাতো ভবান্ বিষ্ণোরং শস্ত্রং পদমধরং ॥
 পুরা গর্গেণ কথিতমষ্টাবিংশতিমে যুগে ।
 ছাপরাতে হরের্জ্জম যদেৎসর্গশে ভবিষ্যতি ॥ ২৫
 স ত্বং প্রাপ্তো ন সন্দেহে মর্ত্য ন মুপকারকঃ ।
 তথাহি সূমহং তেজো নলং সেতুমহং তল ॥ ২৬
 তথাহি সজলাস্তোদ-নাদধীরতরং তব ।
 বাক্যং নমতি চৈবোদরী যত্র পাদপ্রপীড়িত ॥ ২৭

দেবাসুর-যুদ্ধে গমনপূর্বক সেই রাজা মুচুক্শ্বে, মহাসুরগণকে জয় করিয়া, অতিশয় নিদ্রাতুর হন এবং সেইজন্ত দীর্ঘকাল নিদ্রারূপ বর, দেবগণের নিকট প্রার্থনা করেন। সেই সময় দেবগণও তাঁহাকে বলেন যে, তুমি নিদ্রিত হইলে পরে যে ব্যক্তি তোমার নিদ্রাভঙ্গ করিবে, সেই ব্যক্তি তৎক্ষণাৎ তোমার দেহ হইতে সমুৎপন্ন অগ্নি হারা দন্ড হইয়া যাইবে। এই প্রকারে রাজা মুচুক্শ্বে সেই পাপরূপী যবনকে দন্ড করিয়, মধুহননকে অবলোকন করত জিজ্ঞাসা করিলেন, কে তুমি? তখন ভগবান কহিলেন, আমি চন্দ্রবংশে যদুকুলে, উৎপন্ন এবং বহুদেবের পুত্র। মুচুক্শ্বেদেরও সেই সময়ে বৃদ্ধগর্গমুনির বাক্য শ্রবণ হইল। তিনি তৎক্ষণাৎ সেই সর্পভূতেখর হরিকে প্রণামপূর্বক কহিলেন, “আপনি বিষ্ণুর অংশ ও পরমেশ্বর; ইহা আমি জানিতে পরিয়াছি। পুরাকালে গর্গমুনি কহিয়াছিলেন, অষ্টাবিংশযুগে, ছাপরাতে যত্ববংশে হরির জন্ম হইবে। আপনি মর্ত্যগণের উপকার করিবার জন্ত, নিচর্যই অবতীর্ণ হইয়াছেন। তথাপি আমি আপনার এই সূমহং তেজ সহ করিতে নমর্থ হইতেছি না। আপনার বাক্য সজসজলধরগর্জ্জনবৎ ধীরতর, হে

দেবাসুরে মহাযুদ্ধে দৈত্যসেনাস্ত্রে মহাভটাঃ
 ন শেকুর্ভ্রম তন্ত্বেজন্ত্বেজ্ঞো ন সহাম্যহম্ ॥ ২৮
 সংসারপতিতস্ত্রৈকো জন্তোন্ত্বং শরণং পরম্
 স প্রসাদ প্রপন্নার্তিহর্তা হব মমাত্তম ॥ ২৯
 ঙং পয়োনিধয়ঃ শৈলাঃ সরিতন্ত্বং বনানি চ ।
 মেদিনী গগনং বায়ুরাপোহগ্নিস্ত্বং তথা মনঃ ॥ ৩০
 বুদ্ধিরব্যাকৃতং প্রাণাঃ প্রাণেশস্ত্বং তথা পুমান্ ।
 পুংসঃ পরতরং যচ্চ ব্যাপ্যজ্ঞান বিকারি যং ॥ ৩১
 শব্দাদিহীনমজরমমেয়ং ক্ষয়বর্জিতম্ ।
 অরন্ধিনাশং তদ্ব্রহ্ম চমাদ্যন্তবিবর্জিতম্ ॥ ৩২
 বৃত্তোহমরাঃ সপিতরো যক্ষগন্ধর্ব্বকিন্নরাঃ ।
 সিদ্ধাশ্চাপ্সরসস্তত্তো মনুষ্যাঃ পশবঃ খগাঃ ॥ ৩৩
 সরীসৃপা যুগাঃ সর্পে ভূতঃ সর্পে মহীকৃহাঃ ।
 যচ্চ ভূতং ভবিষ্যৎ কিঞ্চিদন্তে চরাচরম্ ॥ ৩৪

ভগবন! আপনার পদভরে ধরণী পীড়িত। দেবাসুর-মহাযুদ্ধে দৈত্যসেনাগণের মধ্যে মহাবীরগণ আমার সেই উৎকট তেজ সহ করিতে পারে নাই; কিন্তু অদ্য আমি আপনার তেজ সহ করিতে পারিতেছি না। সংসারক্ষেত্রে পতিত প্রাণিগণের আপনি একমাত্র রক্ষয়িতা, আপনি সেই আশ্রিতগণের আশ্রিত্বর, আপনি প্রসন্ন হউন এবং আমার অশুভ বিনাশ করুন। আপনিই চতুঃসমুদ্রের স্বরূপ, আপনি পর্বত ও সরিঃসমূহ, বননিচয়, পৃথিবী, গগন, বায়ু, জল, অগ্নি ও মনঃস্বরূপ। ২১—৩০। হে ভগবন! আপনি বুদ্ধি ও প্রকৃতি স্বরূপ, আপনি ঈশ্বর স্বরূপ, অথচ প্রাণেশ্বর, আপনি পুরুষরূপী অথচ পুরুষ হইতে বিকাররহিত জগদ্বহীন যে পরতর বস্তু, তৎস্বরূপ। আপনিই আদ্যন্তহীন, বুদ্ধি-নাশবিরহিত, শব্দাদিহীন, ক্ষয়বর্জিত ও অমেয় সেই ব্রহ্ম। আপনি হইতে দেবগণ, পিতৃগণ, যক্ষ, গন্ধর্ব্ব, কিন্নর, সিদ্ধ ও অঙ্গরোগণ উৎপন্ন হইয়াছেন। আপনা হইতেই মনুষ্য, পশু ও পক্ষিগণ সমুৎপন্ন। সকল যুগ, সরীসৃপ ও মহীকৃগণ আপনা হইতেই জন্মিয়াছে; যক্ষা কিছু অতীত হইয়াছে ও হইবে, তাহা সকল আপনা হইতে উৎপন্ন হইয়া গিয়াছে ও হইবে।

অমৃতং মূর্তমথবা স্থূলং সূক্ষ্মতরং স্থিতম্ ।
 তৎসৰ্বং হং জগৎকর্তা নাস্তি কিঞ্চিৎ ত্বয়া বিনা
 ময়া সংসারচক্রেহস্মিৎ ভ্রমতা ভগবন্ সৰ্বদা ।
 তাপত্রয়াভিভূতেন ন প্রাপ্তা নির্রতিঃ কচিৎ ॥ ৩৬
 দুঃখাত্তেব স্থানীতি মৃগতৃক্ষাজলাশয়াঃ ।
 তথা নাথ গৃহীতানি তানি তাপায় চাভবন্ ॥ ৩৭
 রাষ্ট্রমুর্ক্ষা বলং কোশো মিত্রপক্ষস্তথাস্বজাঃ ।
 ভাৰ্য্যা ভূতাজনা য়ে চ শকাদ্যা বিষয়াঃ প্রভো ॥ ৩৮
 সুখবুদ্ধ্যা ময়া সৰ্বং গৃহীতমিদমব্যয়ং ।
 পরিণামে তদেবেশ তাপাস্ত্রকমভূতম্ ॥ ৩৯
 দেবলোকমিমং প্রাপ্তো নাথ দেবগণোহপ্যয়ম্ ।
 মন্তঃ সাহায্যকামোহভূচ্ছাপতী কুত্র নির্রতিঃ ॥ ৪০
 ধ্বমনারাধ্য জগতাং সৰ্বেষাং গ্রভবাম্পদম্ ।
 শাশ্বতী প্রাপ্যতে কেন পরমেশ্বর নির্রতিঃ ॥ ৪১
 ঙ্গস্যামৃতমনসে জন্মমৃত্যুজরাদিকান ।

অমৃত, অথবা, মূর্ত, স্থূল অথবা সূক্ষ্ম, কিংবা
 স্থিরপদার্থ বাহা কিছু পদার্থ আছে, হে জগৎ-
 কর্ত্তা! তাহা সকল আপনা ব্যতিরেকে আর
 কিছুই নহে ৩১—৩৫। হে ভগবন্! তাপ-
 ত্রয়াভিভূত হইয়া আমি এই সংসারচক্রে সৰ্বদা
 ভ্রমণ করিতেছি, কিন্তু কোন কালেই শাস্তি
 পাইলাম ন! হে নাথ! আমি দুঃখসমূহকে
 সুখ স্বরূপে এবং মৃগতৃক্ষকে জলাশয়বোধে গ্রহণ
 করিয়াছি ও হাতাহাতে বড়ই তাপাঙ্কিত হইয়াছি
 ও প্রভো! রাষ্ট্র, পৃথিবী, সৈন্ত, কোষ, মিত্র-
 পক্ষ, সন্তানসমূহ, ভাৰ্য্যা ও ভূতবর্গ ও
 শকাদি য়ে সকল বিষয় আছে, হে অমায়!
 সেই সকল বিষয়কেই আমি সুখ বুদ্ধিতে গ্রহণ
 করিয়াছিলাম, কিন্তু হে ঈশ্বর! তাহা সকলই
 আমার তাপ স্বরূপে পরিণত হইয়াছে। হে
 নাথ! এই দেবগণও দেবলোক প্রাপ্ত হইয়াই,
 আমার সাহায্য প্রার্থনা করিয়াছিলেন, তখন
 কোথায় গেলে আর শাস্তির সম্ভাবনা আছে?
 হে পরমেশ্বর! সকল জগতের উৎপত্তিকারণ
 স্বরূপ আপনার উপাসনা না করিয়া কোন
 ব্যক্তিই শাশ্বতী শাস্তি লাভ করিতে পারেন না।
 হে ভগবন্! আপনার মায়াপ্রভাবে মূঢ় মনুষ্যগণ

অব্যাপ্য তাপ ন পশ্যন্তি প্রেতরাজাননং নরাঃ ॥ ৪২
 ততঃ নিজক্রিয়স্বতী-নরকেষতিদারুণম্ ।
 প্রাপ্নুবন্তি নরা দুঃখমস্বরূপবিন্দস্ব ॥ ৪৩
 অহমত্যন্তবিষয়ী মোহিতস্তব মায়য়া ।
 মম গর্গরূপদ্বাস্তর্জমামি পরমেশ্বর ॥ ৪৪
 মোহহং হং শরণমপারমীশমীড়্যং
 সম্প্রাপ্তঃ পরমপদং যতে, ন কিঞ্চিৎ ।
 সংসারাত্মমপরিতাপতপ্তচেতা
 নিক্ষিপে পরিণতবাদী সার্বভৌমঃ ॥ ৪৫
 ইতি ত্রিবিধুপায়ে পঞ্চমেংশে কালযবন
 নাশনং নাম ত্রয়োবিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ২৩ ॥

চতুর্বিংশোহধ্যায়ঃ ।

পরশর উবাচ ।

ইখং স্ততস্তদ, তেন মুচুবুন্দেন ধীমতঃ ।
 প্রাহেশঃ সৰ্বভূতানমনাদির্ভগবান হরিঃ ॥ ১

জন্ম, মৃত্যু ও জরাদি সন্তাপ প্রাপ্ত হইয়া প্রেত-
 রাজের বদন অবলোকন করিয়া থাকে। অনন্তর
 আপনার স্বরূপ অনভিজ্ঞ সেই মনুষ্যগণ, নরক-
 সমূহে স্বকীয় কষ্টের ফল স্বরূপ দারুণ দুঃখ
 প্রাপ্ত হইয়া থাকে। হে পরমেশ্বর! আমি
 আপনার মায়ায় মোহিত হইয়া অত্যন্ত বিষয়ী
 হইয়াছি এবং মমত্ব ও গর্গরূপ মহাগর্ভমধ্যে
 ভ্রমণ করিতেছি। এই সংসারাত্মের পরিতাপে
 তপ্তচিত্ত আমি, পরিণতবাদী নিক্ষিপপদে অভি-
 ল্যবী হইয়া অপার ঈশ ও পূজ্যতম স্বরূপ আপ-
 নার শরণ লইলাম, হে ভগবন্! আমি আপ-
 নার সেই পরমপদে আশ্রয় লইলাম, বাহা
 হইতে ভিন্ন আর কোন পদার্থই বিদ্যমান
 নাই। ৩৬—৪৫।

পঞ্চমাংশে ত্রয়োবিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ২৩ ॥

চতুর্বিংশ অধ্যায় ।

পরশর কহিলেন,—ধীমান্ মুচুবুন্দ কৰ্ত্তৃক
 স্ততঃ সৰ্বভূতেশ্বর ভগবান্ হরি তাঁহাকে বলি-

ঐশ্বাভিবাঙ্কিতান দিব্যান গচ্ছ লোকান নরেশ্বর ।
 অব্যাহতপরৈশ্বর্যো মংপ্রাসাদোপবৃহিতঃ ॥ ২
 ভূত্বা ভোগান্ মহাদিব্যান ভবিষ্যসি মহাকূলে ।
 জাতিস্বরে মংপ্রাসাদাং ততঃ মোক্ষমবাপ্যসি ॥
 পরাশর উবাচ ।

ইত্যুক্তঃ প্রধিপতোশং জগতামচ্যুতং নৃপঃ ।
 শুভামুখাদিনিষ্ক্রান্তো দদৃশে নোহন্নকান নরান ॥ ৩
 ততঃ কলিযুগং জাহ্নু প্রাপ্তং তপ্তং নৃপস্তুপঃ ।
 নরনারায়ণস্থানং প্রযযৌ গন্ধমাদনম্ ॥ ৪
 কৃষ্ণোহপি বাত্যিহারিমুপায়েন হি তত্ত্বলম্ ।
 জগ্রাহ মথুরামেত্য হস্ত্যবস্ত্রান্নোঙ্কলম্ ॥ ৫
 আলীয চোগ্রসেনায় দারবত্যং শ্যবেদযং
 পরাভিভবনিঃশঙ্কং বভূব চ যদাং ব্লমম্ ॥ ৬
 বলদেবেহপি মৈত্রেয় প্রশান্তাখিলবিগতঃ

লেন, হে নরেশ্বর! তুমি অভিবাঙ্কিত দিবা
 লোকসমূহ লাভ কর এবং আমার প্রবাদ-
 প্রভাবে তোমার ঐশ্বর্য অব্যাহত হউক : অন-
 তর সেই সকল দিব্যলোক ভোগপূর্বক তুমি
 পৃথিবীতে কোন মহাবংশে জাতিস্বরূপে
 জন্মগ্রহণ করিবে এবং অভিকালে আমার
 অনুগ্রহে মোক্ষপ্রাপ্ত হইবে। পরাশর কহি-
 লেন,—ভগবান এই কথা বলিলে পর, রাজা
 মুচুকুন্দ, জগতের ঈশ্বর অচ্যুতকে প্রণাম-
 পূর্বক সেই শুভামুখ হইতে বিনিষ্ক্রান্ত
 হইয়া মনুষ্যগণকে আপন হইতে বর্জ্যকৃতি
 দেখিলেন। অনন্তর কলিযুগ উপস্থিত হই-
 রাছে, ইহা জানিতে পারিয়া রাজা মুচুকুন্দ,
 তপস্তা করিবার জন্ত নরনারায়ণস্থান গন্ধমাদনে
 গমন করিলেন। কৃষ্ণও উপায়যোগে শত্রু-
 বিনাশ কর্ত্ত মথুরায় আগমন করিয়া, কালযব-
 নের হস্তী, অশ্ব ও রথাদি দ্বারা উজ্জ্বল সৈন্য-
 গণকে পরাস্ত করিয়া বশীভূত করিলেন। অন-
 তর ভগবান সেই সকল হস্তী ও অশ্ব প্রভৃতি
 দ্বারবর্তীতে আনয়নপূর্বক উগ্রসেনকে অর্পণ
 করিলেন। এইরূপে যতুকুল পরাভিভবভয়হীন
 হইল। হে মৈত্রেয়! বলভদ্রও অখিল যুদ্ধ

জ্ঞাতিসন্দর্শনোৎকর্ষঃ প্রযযৌ নন্দগোকুলম্ ॥ ৮
 ততঃ গোপীশ্চ গোপাশ্চ বধ্যাপূর্বমমিত্রজিৎ ।
 তর্থেবাভাবদং প্রেমণা বহুমানপুরঃসরম্ ॥ ৯
 কৈচাপি সম্পরিষক্তঃ কাংশ্চৈতং স পরিষজ্জয়ে ।
 হ্যস্তপক্ষে সমং কৈচিদৃগোপৈগোপীজনৈস্তথা ॥
 প্রিয়ান্যনেকাগ্রবদন গোপান্তত্র হল্যুধম্ ।
 গোপাশ্চ প্রেমমুপিতাঃ প্রোচুঃ সের্যমথাপরাঃ ॥ ১০
 গোপাঃ পপ্রকুরপরা নাগরীজনবল্লভঃ ।
 কচ্চিদান্তে স্থখং কৃষ্ণশ্চলং প্রেমলবাস্তকঃ ॥ ১১
 অন্ধচেষ্টিমপহসন কচ্চিন্ন পুরযোষিতাম্ ।
 সৌভাগ্যমানমবিকং করোতি ক্ৰণসৌহৃদঃ ॥ ১২
 কচ্চিৎ স্মরতি নঃ কৃষ্ণো গীতানুগমনং বলম্ ।
 অপ্যসৌ মাতরং দষ্টুং সঙ্গদপ্যাগমিয্যতি ॥ ১৩
 অথব কিং তদালাপৈরপরা ক্রিয়তাং কথা ।

প্রশান্ত হইয়াছে, ইহা দেখিয়া জ্ঞাতি-সন্দর্শনে
 উৎকর্ষিত মানসে নন্দগোকে আগমন করি-
 লেন। অমিত্রজিৎ বলভদ্র গোকে আগমন-
 নস্তর পূর্বের স্থায় প্রেম ও বহুমানপূর্বক গোপ
 ও গোপীগণকে অভিবাदन করিলেন। অনন্তর
 কেহ কেহ বলভদ্রকে আলিঙ্গন করিল, বলভদ্রও
 তদুপায় কাহাকে কাহাকেও আলিঙ্গন করিলেন
 এবং তিনি কোন গোপ বা গোপীজনের সহিত
 হস্ত্য করিতে লাগিলেন। ১—১০। সেই
 গোপগণ বলভদ্রকে বহুবিধ প্রিয় বাক্য বলিতে
 লাগিল; কিন্তু অপর গোপীগণ প্রেমকুপিত
 হইয়া ঈর্ষ্যানুগত বাক্য তাঁহার সহিত আলাপ
 করিতে লাগিল। কোন কোন গোপী তাঁহাকে
 জিজ্ঞাসা করিল, চকলপ্রেমের খণ্ডস্বরূপ সেই
 নাগরীজনবল্লভ কৃষ্ণ ত হুখে বাস করিতেছেন?
 কেহ বা বলিল, ক্রণসৌহৃদ কৃষ্ণ আমাদের উপ-
 হাসচ্ছলে পুরবাসিনী রমণীগণের কি সৌভাগ্য
 মান বৃদ্ধি করিয়া থাকেন না? কেহ বা
 বলিল, কৃষ্ণ কি আর আমাদের গীতানুযায়ী
 কল-স্বরকে স্মরণ করেন? তিনি কি জননীকে
 দেখিবার জন্ত আর একবার ব্রজে আসিবেন?
 কোন কোন গোপী বলিল, অথবা তাঁহার
 আলাপ করিয়া কি লাভ হইবে? অপর

তস্মাৎস্বাভিকিনা কেন বিনাম্বাকং তৎ যতি ॥ ১৫
পিতা মাতা তথা ভ্রাতা ভর্তা বন্ধুজনঃ কিম্ ।
ন ত্যক্তস্তং কৃতেহ্যভিরকৃতজ্ঞধ্বজো হি সঃ ॥ ১৬
তথাপি কচিদালাপমিহাগমনসংশয়ম্ ।
করোতি কৃণো বক্তব্যং ভবতাক্ষ্য নানুতম্ ॥ ১৭
দামোদরোহসৌ গোবিন্দঃ পুরস্কীণস্তমানসঃ ।
অপেতপ্ৰীতিরশাসু দুর্দর্শঃ প্রতিভাতি নঃ ॥ ১৮
পরশর উবাচ ।

‘মমস্মিত’ স কৃষ্ণেতি পুনর্দামোদরেতি চ ।
জহসুঃ সুধরং গোপ্যো হরিণঃ স্ততেতসঃ ॥ ১৯
সন্দেহৈঃ সামমণ্ডৈঃ প্রেমগর্ভৈরগর্ষিতৈঃ ।
গমেণাশাসিতা গোপাঃ কৃষ্ণস্মৃতিমানোহিরৈঃ ॥ ২০
গোপৈশ্চ পূর্ষবদ্রামঃ পরিহাসমনোরমাঃ ।
কথাংকার রেমে চ সহ তৈর্বজ্জম্বু ॥ ২১
ইতি শ্রীবিষ্ণুপুরাণে পঞ্চমেংশে রামব্রজাগমনঃ
নাম চতুর্কিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ২৫ ॥

কোন বাক্যলাপ করা যাক্ । আমাদের তাহাকে
ছাড়িয়া এবং তাঁহারও আমাদের ছাড়িয়, দিনও
কাটিয়া যাইবে! পিতা, মাতা, ভ্রাতা, ভর্তা ও
বন্ধুজনকে কি আমরা সেই কৃষ্ণের জন্ত পরি-
ত্যাগ করি নাই? সখে! কৃষ্ণ অকৃতজ্ঞগণের
ধ্বজ স্করণ, তাহার সন্দেহ কি? কেহ বা বলিল
সে সকল কথা এক্ষণে প্রয়োজন কি? হে
অকৃষ্ণ! আপনি সত্য করিয়া বলিবেন, কৃষ্ণ কি
আর এখানে আগমন সম্বন্ধে কোন আলাপ
করিয়া থাকেন? হে দামোদর! গোবিন্দ, পুরস্কীর্ণ
প্রীতি মানস অর্পণ করিয়াছেন, সুতরাং আমাদের
প্রীতি আর তাঁহার প্রীতি নাই। এইহেতুক
তাঁহার দর্শন আমাদের কপালে দুষ্কর, ইহা
বিবেচনা করিলেই বুঝিতে পারা যায়। পরাশর
কহিলেন,—বলভদ্রকে, গোপীগণ এই প্রকার
একবার দামোদর ও কৃষ্ণ বলিয়া যে সম্বোধন
করিল এবং হরি কর্তৃক হৃদ-চিত্ততা প্রযুক্ত
পুনর্বার সুখের হাস্য করিয়া উঠিল! অনন্তর
সান্ত্বনামনোহর, গর্বহীন, প্রেমগর্ভ ও অতি-
মনোজ্ঞ কৃষ্ণের সন্দেশ দ্বারা বলভদ্র সেই সকল
গোপীগণকে আশাসিত করিতে লাগিলেন।

পঞ্চবিংশোহধ্যায়ঃ ।

পরশর উবাচ ।

বনে বিচরতস্তস্মৈ সহ গোপৈশ্চহাস্মনঃ ।
মানুষ্যচরুপশু শেষস্ত ধরণীভূতঃ ॥ ১
নিষ্পাদিতোরুকাধ্যস্ত কার্যেণোকাবিচারিণঃ ।
উপভোগার্থমত্যাগং বরুণঃ প্রাহ বাকুণীম্ ॥ ২
অভীষ্টা সর্বদা যন্ত মদিরে ত্বং মহৌজসঃ ।
অনন্তরোপভোগায় তন্ত গচ্ছ মুদে শুভে ॥ ৩
ইত্যুক্তো বাকুণী ভেন সন্নিধানমথাকরোং ।
বৃন্দাবনবনোংপন্ন-কদম্বতরুকেটিরে ॥ ৪
বিচরন বলদেবোহপি মদিরাগন্ধমুত্তমম্ ।
আখ্যায় মদিরাতর্ঘবমাপাখ পুরাতনম্ ॥ ৫

অনন্তর বলরাম গোপীগণের সহিত পূর্বের স্থায়
পরিহাসমনোহর নানাবিধ কথা কহিতে লাগি-
লেন এবং তাহাদের সহিত বজ্জম্বিতে নানাবিধ
লীলা করিতে প্রবৃত্ত হইলেন। ১১—২১।

পঞ্চমাংশে চতুর্কিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ২৫ ॥

পঞ্চবিংশ অধ্যায় ।

পরশর কহিলেন,—মহাস্মা, ধরণীধারণ-
কারী, নিষ্পাদিত-শুরুকার্য্য, কার্য্যের নিমিত্ত
পৃথিবীবিহারী, মানুষরূপী, শেষাবতার বলভদ্র,
বনে গোপগণের সহিত বিচরণ করিতেছেন
দেখিয়া, তাঁহার উপভোগার্থ বরুণ, বাকুণীকে
(মদিরাকে) কহিলেন, হে মদিরে! যে মহা-
বলশালী মহাস্মার তুমি সর্বদা অভীলাষের
পাত্র, সেই অনন্তদেবের উপভোগার্থ, হে শুভে!
তুমি গমন কর। বরুণ এই প্রকার বলিলে
পর, বাকুণী বৃন্দাবনোংপন্ন কদম্বরূক্ষের কোটরে
সন্নিহিত হইলেন। বলভদ্রও বিচরণ করিতে
করিতে উত্তম মদিরাগন্ধের আশ্রয় পাইয়া পুরা-
ন মদিরানুরাগ প্রাপ্ত হইলেন। অনন্তর
হে মৈত্রেয়! লাক্ষ্মী (বলভদ্র) সহসা কদম্ব-
রূক্ষ হইতে শিগলিত মদ্যাদ্রা অবলোকন করিয়া
পরম হর্ষ প্রাপ্ত হইলেন। অনন্তর হর্ষান্বিত

ততঃ কদম্বাং সহসা মদ্যধারাং স লাঙ্গলী ।
 পতন্তী বীক্ষ্য মৈত্রেয় প্রযযৌ পরমাং মৃদম্ ॥ ৬
 পপৌ চ গোপগোপীতিঃ সমবেতো মুদাক্রিতঃ ।
 উপগীয়মানো ললিতং গীতবাদ্যবিশারদৈঃ
 সমন্তোঃ পন্ন-বর্ষান্তঃ-কবিক-মৌক্তিকোচ্ছলঃ
 আগচ্ছ যমুনে স্নাতুমিচ্ছামীত্যাহ বিহ্বলঃ ॥ ৮
 তন্ত্র বাচং নদী সা চ মন্তোভামবমগ্র বৈ ।
 নাজগাম ততঃ ক্রুদ্ধো হলং জগ্রাহ লাঙ্গলী ॥ ৯
 গৃহীত্বা তাং তটে তেন চকর্ব মদবিহ্বলঃ
 পাপে নায়সি নায়সি গম্যতামিচ্ছয়াশ্রয়ঃ ॥ ১০
 সা কৃষ্টা তেন সহসা মার্গং সন্ত্যজ্য নিগ্গতা ।
 যত্রান্তে বলভদ্রোহসৌ প্রাবয়ামাস তদ্বনম্ ॥ ১১
 শরিরিণী তথোপতা ত্রাসবিহ্বললোচনা ।
 প্রসীদেত্যব্রবীদামং মুঞ্চ মাং মূল্যদ্যুধ ॥ ১২
 সোহব্রবীদবজানাসি মম শৌধ্যবলে যদি ।

বলভদ্র, গীতবাদ্য-বিশারদ গোপ ও গোপীগণ
 কর্তৃক উপগীয়মান হইয়া তাহাদের সহিত
 একত্র সেই মদিরা পান করিলেন। অনন্তর
 সমস্ত শরীর হইতে উৎপন্ন বর্ষাবিশিষ্ট বারিকণায়
 উচ্ছলগাত্র বলভদ্র মদিরাপানে বিহ্বল হইয়া
 কহিলেন,—হে যমুনে! তুমি এই স্থলে আগমন
 কর, আমি স্থান করিতে ইচ্ছা করিতেছি। সেই
 সময় বলভদ্রের মন্তোকালে কথিত বাক্যের
 অবমানপূর্বক, নদী যমুনা সেই স্থলে আগমন
 করিল না। তখন লাঙ্গলী, ক্রুদ্ধ হইয়া লাঙ্গল
 গ্রহণ করিলেন। অনন্তর মদবিহ্বল বলভদ্র
 সেই লাঙ্গল দ্বারা যমুনাকে গ্রহণ করত তটের
 দিকে আকর্ষণ করিতে লাগিলেন এবং বলিতে
 লাগিলেন,—রে পাপে! তুমি আসিবে না?
 আসিবে না? এক্ষণে আপনার ইচ্ছানুসারে গমন
 কর দেখি? সহসা বলভদ্র কর্তৃক আক্রম্যমাণা
 নদী, স্বকীয় গমনোপযোগী পথ পরিত্যাগ করিয়া,
 বলভদ্র যেখানে ছিলেন, সেই তট সহসা প্রাবিত
 করিয়া দিলেন এবং নদী, শরীরধারণপূর্বক
 জল হইতে উত্থান করত ত্রাসবিহ্বললোচনে
 রামকে বলিতে লাগিলেন,—হে হল্যদুধ!
 আমার প্রতি প্রসন্ন হউন এবং আমাকে

সোহহং ত্বাং হলপাতেন বিনেষ্যামি সহস্রধা ॥ ১৩

পরশর উবাচ।

ইতুক্তয়াক্সিত্রাসাং তত্রা নদয় প্রসাদিতঃ
 ভূভাগে প্রাবিতে তস্মিন্ মুমোচ যমুনং বলঃ ॥ ১৪
 ততঃ স্নাতস্ত বৈ কান্তিরাজগাম মহাশ্রয়ঃ ।
 অবর্তংসোঃ পলং চারু গৃহীত্বৈকক কুণ্ডলম্ ॥ ১৫
 বরুণপ্রহিতাং চার্ষ্যে মালামগ্নানপঙ্কজাম্ ।
 সমুদ্রাতে তথা বস্তুে নীলে লক্ষ্মীরযচ্ছত ।
 কৃতাবতংসঃ স তদা চারুকুণ্ডলভূষিতঃ
 নীলাম্বরধরঃ শ্রী গুণ্ডতে কান্তিসংযুতঃ ॥ ১৬
 ইখং বিভূষিতো রেমে তত্র রামস্তথা ব্রজে
 মাসম্বয়েন যাতং পুনঃ স দ্বারকাং পুরীম্ ॥ ১৮
 রেবতীং নাম তনয়াং রেবতস্ত মহীপতেঃ ।
 উপযেমে বলস্তস্তাং জজ্ঞাতে নিশটৌষ্মকৌ ॥ ১৯
 ইতি ত্রীবিষ্ণুপুরাণে পঞ্চমেহংশে বলবিলাসে।
 নমি পঞ্চবিংশোঃধ্যায়ঃ ॥ ২৫ ॥

পরিত্যাগ করুন। অনন্তর বলভদ্র বলিলেন
 আর যদি কখন আমার শৌধ্য ও ধনের প্রতি
 তুমি অবজ্ঞা কর, তাহা হইলে আমি এই হল্য-
 বাত দ্বারা তোমাকে সহস্র খণ্ড করিয়া ফেলিব।
 পরশর কহিলেন,—বলভদ্র এই প্রকারে তির
 স্কার করিলে পর, নদী অতি সন্তোষে, সেই ভূমি
 প্রাবিত করিয়া বলভদ্রকে প্রসন্ন করিলেন।
 তখন তিনিও তাঁহাকে পরিত্যাগ করিলেন
 অনন্তর তাহার স্থান সমাপ্ত হইলে, লক্ষ্মী শরী
 রিণী হইয়া মনোহর অবতংসোঃপল এবং এক
 কুণ্ডল গ্রহণ করত মহাত্মা বলভদ্রের নিকট
 আগমন করিলেন। এবং লক্ষ্মী তাঁহাকে
 বরুণ-প্রেরিত অগ্নানপঙ্কজা মালা ও সমুদ্রের
 ত্রায় নীলবর্ণ ছইখানি বস্ত্র প্রদান করিলেন
 তখন কৃতাবতংস, চারুকুণ্ডলশোভিত, নীলাম্বর-
 ধর ও মালাধারী বলভদ্র কান্তিযুক্ত হইয়া অতি-
 শয় শোভা পাইতে লাগিলেন। এই প্রকারে
 বিভূষিত হইয়া বলভদ্র, ব্রজভূমিতে ছইমাস
 কাল নানাপ্রকার লীলা করিলেন ও পরে পুন-
 র্বার দ্বারকায় গমন করিলেন। বলভদ্র,
 রেবত-রাজার কন্যা রেবতীকে বিবাহ করেন।

ষড়বিংশোধ্যায়ঃ

পরশর উবাচ

ভীষ্মকঃ কুণ্ডিনে রাজা বিদর্ভবিষয়েহভবৎ ।
 কন্যী তস্ম্যভবৎ পত্নী কুণ্ডিনী চ বরাস্থনা ॥ ১
 কুণ্ডিনী চকমে কৃষ্ণঃ স। চ ত। চারুহাসিনী ।
 ন দদৌ যাচিতে চনাং কন্যী দেবেশ চক্রিণে ॥ ২
 দদৌ চ শিশুপালায় জরাসন্ধপ্রদেহিতঃ ।
 ভীষ্মকো কুণ্ডিণীং সাক্ষিঃ কুণ্ডিণীমুকুবিক্রমঃ ॥ ৩
 বিবাহার্থং ততঃ সর্বে জরাসন্ধমুখা নৃপাঃ ।
 ভীষ্মকস্য পুত্রঃ জন্মঃ শিশুপালপ্রিয়ৈষিণঃ ॥ ৪
 কৃষ্ণঃইপি বলভদ্রাদৌর্ধ্য দর্শেহুভিত্বতঃ ।
 প্রথমো কুণ্ডিনং দস্থিং বিবাহকৈব ভূতঃ ॥ ৫

“হার গর্ভে বলভদ্রের ঔরসে নিশ্চয় এবং
 উপর ক নামে দুই পুত্র উৎপন্ন হইল। ১০—১১।

পঞ্চমাংশে পঞ্চবিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ২৫ ॥

ষড়বিংশ অধ্যায়ঃ

পরশর কহিলেন,—বিদর্ভদেশের মধ্যে
 কুণ্ডিন নামক রাজ্যে ভীষ্মক নামে এক রাজা
 ছিলেন। তাঁহার কন্যী নামে এক পুত্র ও
 কুণ্ডিণী নামে এক বরাস্থনা কন্যা জন্মে। সেই
 চারুহাসিনী কুণ্ডিণী কৃষ্ণের প্রতি অত্যা-
 ক্রম হইয়া তাঁহাকে কামনা করিল। এই
 কারণে কৃষ্ণ তদীয় পিতার নিকট তাঁহাকে
 প্রার্থনা করিলেও, কন্যী কৃষ্ণদেবপ্রিয়ভ-
 ক্তকে কুণ্ডিণী প্রদান করিলেন না। উরু-
 বিক্রম রাজা ভীষ্মকও জরাসন্ধের পরামর্শ
 অনুসারে কন্যার সহিত একবাক্য হইয়। শিশু-
 পালকে কুণ্ডিণী প্রদান করিলেন,—ইহা অস্বীকার
 করিলেন। অনন্তর শিশুপালের হিতৈষী জরা-
 সন্ধপ্রমুখ নৃপতিগণ বিবাহার্থে ভীষ্মকের পুরীতে
 গমন করিলেন। কৃষ্ণও বলভদ্রপ্রমুখ বহু বাদব-
 গণে বেষ্টিত হইয়া, বিবাহ দর্শন করিবার জন্ত
 ভূপতি ভীষ্মকের কুণ্ডিন নগরে গমন করিলেন।

গোভাধিনি বিবাহে তু তাং কন্যাং হৃত্বান হরিঃ
 বিপক্ষভারমাসজ্য রামাদৌষধ বন্ধুয় ॥ ৬
 ততঃ পৌত্রকঃ শীমান দত্তবক্রো বিদ্রবঃ ।
 শিশুপালজরসন্ধ-শাশাদাশ্চ মহীভূতঃ ॥ ৭
 কুপিতস্তে হরিং হস্তং চক্রদ্যোগমুত্তমম্ ।
 নির্জিতাঃ সমাগম্য রামাদৌর্ধ্যতপস্বিবৈঃ ॥ ৮
 কুণ্ডিনং ন প্রবেক্ষ্যামি অহতাঃ সুধি কেশবম্ ।
 কন্যা প্রতিজ্ঞাং কন্যী চ হস্তং কৃষ্ণমভিহৃত্য ॥ ৯
 হত্যাংলং সন্যাসং পতিহননসঙ্কলম্ ।
 নির্জিতঃ পাতিতঃ কন্যাং লীলয়ৈব স চক্রিণঃ ॥ ১০
 হস্তং কৃতমতিঃ কন্যাং কুণ্ডিণীং যুদ্ধহৃদয়ম্ ।
 প্রথম্য যাচিতো ব্রহ্মণ কুণ্ডিণ্যা ভগবান্ হরিঃ ॥ ১১
 এক এব মম ভাতা ন হতব্যস্ত্যধুন।
 কোপং নিয়ম্য দেবেশ ভ্রাতৃভিক্ষা প্রদীয়তাম্ ॥ ১২
 ইত্যুত্তেন পরিত্যক্তঃ কৃষ্ণেনাস্তিষ্টকর্ষণঃ ।

অনন্তর বিবাহের একদিন পূর্বেই হরি রামাদি
 বন্ধুবর্গের উপর বিপক্ষগণের সহিত যুদ্ধাদির
 ভার অর্পণপূর্বক সেই কন্যাকে হরণ করিলেন।
 অনন্তর পৌত্রক, দত্তবক্র, বিদ্রব, শিশুপাল,
 জরাসন্ধ ও শাশ প্রভৃতি মহীপালগণ কুপিত
 হইয়া হরিকে হনন করিবার জন্ত উত্তম উদ্যোগ
 করিলেন; কিন্তু যুদ্ধার্থে আগমন করিয়া তাঁহার
 সকলেই বলভদ্র-প্রমুখ যুদ্ধশৈলীগণ কড়ক
 পরাজিত হইলেন। ১—৮। অনন্তর “যুদ্ধে
 কেশবকে বধ না করিয়া আমি আর কুণ্ডিন
 নগরে প্রবেশ করিব না”—এই প্রকার প্রতিজ্ঞা
 করিয়া কন্যাকে বিনাশ করিবার জন্ত
 তাঁহার পঞ্চাশোই হইল। কিন্তু চক্রী (কৃষ্ণ)
 হস্তী, অশ্ব, পদাতি ও রথসঙ্কল তদীয় সকল
 সৈন্যকে হনন করিয়া, অবলীলাক্রমে কন্যাকে
 জয় করিয়া ভূমিপৃষ্ঠে পাতিত করিলেন। অনন্তর
 যখন ভগবান্ হরি, যুদ্ধহৃদয় কন্যাকে বধ করিতে
 ইচ্ছা করিলেন, তখন কুণ্ডিণী প্রণামপূর্বক
 হরির নিকট প্রার্থনা করিলেন যে, “হে ব্রহ্মণ!
 আপনি আমার এই ভ্রাতৃটিকে হনন করিবেন
 না। হে দেবেশ! আপনি কোপবেগ রুদ্ধ
 করিয়া আমাকে ভ্রাতৃভিক্ষা প্রদান করুন।”

রুদ্রী ভোজকটং নাম পুরং কৃত্যবসং তদা ॥ ১৩
 নিজিত্য রুদ্রিণং সম্যগুপধমে স রুদ্রিণীম্ ।
 রাক্ষসেন বিবাহেন সম্প্রাপ্তাং মধুসূদনঃ ॥ ১৪
 তস্তাং জজ্ঞেহথ প্রহৃষ্টো মদনাংশঃ স বীৰ্যবান্ ।
 জহার শম্বরো যং বৈ যো জঘান চ শম্বরম্ ॥ ১৫
 ইতি শ্রীবিষ্ণুপুরাণে পঞ্চমেহংশে রুদ্রিণীপরিণয়ো
 নাম ষড়্বিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ২৬ ॥

সপ্তবিংশোহধ্যায়ঃ ।

মৈত্রেয় উবাচ ।

শম্বরেণ হৃতো বীরঃ প্রহৃষ্টঃ স কথং মুনে ।
 শম্বরস্য মহাবীৰ্য্যঃ প্রহৃষ্টেন কথং হতঃ ॥ ১

অক্লিষ্টকম্বা রুক্ষ, রুদ্রিণী কর্তৃক এই প্রকারে
 প্রার্থিত হইয়া, রুদ্রীকে পরিত্যাগ করিলেন ।
 অনন্তর রুদ্রী, প্রতিজ্ঞা সফল না হওয়ায়
 আর কুণ্ডিন নগরে প্রবেশ না করিয়া
 ভোজকট নামে এক পুর নির্মাণপূর্বক
 সেইখানে বাস করিতে লাগিল । মধুসূদনও
 রুদ্রীকে পরাজয় করিয়া রাক্ষস-বিবাহ অনু-
 সারে প্রাপ্ত রুদ্রিণীকে সম্যক্ বিধি অনু-
 সারে বিবাহ করিলেন । সেই রুদ্রিণীর গর্ভে
 মদনাংশ বীৰ্যবান্ প্রহ্ম জন্মগ্রহণ করেন ।
 শম্বরাস্বর এই প্রহ্মকে জন্মকালেই হরণ করে
 এবং প্রহ্মও কালক্রমে ঐ শম্বরকে বধ
 করেন । ১—১৫ ।

পঞ্চমাংশে ষড়্বিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ২৬ ॥

সপ্তবিংশ অধ্যায় ।

মৈত্রেয় কহিলেন,—হে মুনে ! শম্বরাস্বর,
 প্রহ্মবীরকে কেন হরণ করিয়াছিল, আর মহা-
 বীৰ্য শম্বরাস্বরকেও প্রহ্ম কি প্রকারে বিনাশ
 করিয়াছিলেন, ইহা প্রকাশ করিয়া বলুন ।

পরশর উবচ ।

যঠেহহি জাতমাত্রজ প্রহ্মঃ স্তিকাগৃহাং ।
 মমৈষ হতেতি মুনে হৃতবান্ কালশম্বরঃ ॥ ২
 হুত্বা চিক্কেপ চৈবৈনং গ্রাহোহগ্রে লবণার্ণবে ।
 কল্লোলজনিতাকর্ষে হৃষোরে মকরালয়ে ॥ ৩
 পতিতং তত্র চৈবৈকো মংস্তো জগ্রাহ বালকম্ ।
 ন মমার চ তস্তাপি জঠরেহনলদীপিতঃ ॥ ৪
 মংস্তবক্কেসং মংস্তোহসৌ মংস্তরগ্নোঃ সহ দ্বিজ
 স্বাজিতোহসুরবর্ধ্যায় শম্বরায় নিবেদিতঃ ॥ ৫
 তস্ত মায়াবতী নাম পত্নী সর্ষগহেশ্বরী ।
 কারয়ামাস স্তদানামাধিপত্যমনিন্দিতা ॥ ৬
 দারিতে মংস্তজঠরে সা দদর্শাত্মশাভনম্ ।
 কুমারং মম্মথতরোদিক্তস্ত প্রথমাস্কুরম্ ॥ ৭
 কোহং কথময়ং মংস্তজঠরং সমুপাগতঃ ।

পরশর কহিলেন,—হে মুনে ! প্রহ্ম জন্মিলে
 পর বর্ষদিনে কালশম্বর, “এই বালক আমার
 হুত্বা” ইহা জানিতে পারিয়া, স্তিকাগৃহ হইতে
 তাঁহাকে হরণ করিল । হরণান্তে শম্বরাস্বর
 বালক প্রহ্মকে লবণসমুদ্রে নিক্ষেপ করিল
 ঐ লবণসমুদ্রে মহান্ মহান্ কুন্তীরাদি বাস
 করিত । বিশাল লহরীমালায় সর্বদা উহাতে
 আবর্ত পরিপূর্ণ ছিল এবং উহা অতি ভয়ানক
 মকরগণের বাসস্থান । সমুদ্রপতি সেই
 বালককে একটা মংস্ত গ্রহণপূর্বক গিলিয়
 ফেলিল । কিন্তু আশ্চর্যের বিষয়, সেই
 মংস্তের জঠরানলদীপিত হইয়াও প্রহ্ম মৃত্যু-
 মুখে পতিত হইলেন না । হে দ্বিজ ! মংস্তজাতি-
 গণ একদিন অগ্রাশ্র মংস্তগণের সহিত সেই
 মংস্তটাকে ধারণপূর্বক বিনাশ করিয়া অসুর-
 শ্রেষ্ঠ শম্বরকে প্রদান করিল । মায়াবতী নাম
 কোন একটা কামিনী, শম্বরাস্বরের পত্নী ছিলে
 গৃহে অবস্থান করিতেন । কিন্তু তিনি বাস্তবিক
 তাহার পত্নী ছিলেন না । সেই মায়াবতী শম্বর-
 গৃহে সকল পাচকদিগের আধিপত্য করিতেন ।
 অনন্তর বীরবরণ কর্তৃক আনীত সেই মংস্তের
 জঠর ছেদন করিলে পর, সেই মায়াবতী দেখি-
 লেন, সেই মংস্তের জঠরে অতি সুন্দরাদি

ইত্যেবং কৌতুকাধিষ্ঠাং তাং ভব্যাং প্রাহ নারদঃ ॥
অয়ং সমস্তজগতঃ সৃতিসংহস্রকারিণঃ ?
শম্বরেণ হৃতঃ কৃষ্ণ-তনয়ঃ সৃতিকাগ্ধাঃ ॥ ৯
ক্ষিপ্তঃ সমুদ্রে মংস্ত্রস্ত সস্ত্রাপ্তো জয়রামায়ঃ ।
স। তু যোদিত্তি তে মাতা কান্তাদ্যাপ্যভিবংসলঃ ॥
নররত্নমিদং হুত্র বিশ্রদ্ধা পরিপালয় ॥ ১০

পরশর উবাচ ।

নারদেনৈবমুক্তা সা পালয়ামাস তং শিশুম্ ।
বাল্যাদেবার্তিরাগেণ রূপাতিশয়মোহিতা ॥ ১১
স যদা যৌবনভোগ-ভূষিতোহভূত্বাহমুনে ।
সান্তিলাষা তদা সান্তিবভূব গজগামিনী ॥ ১২
মায়াবতী দদৌ চামৈ মায়ঃ সৰ্বা মহাত্মনে ।
প্রত্যঙ্গ্যার্তিরাগাক্ষা ত্র্যস্তদুদয়েক্ষণা ॥ ১৩
প্রসজ্জতীস্ত তামাহ স কাঞ্চিঃ কমলেক্ষণাম্
মাতৃত্বাবমপাহবি কিমেবং বর্তসেংগুথা ॥ ১৪

দগ্ধীভূত কামতরুর প্রথমাকুর সদৃশ একটী
কুমার বিরাজ করিতেছেন। তখন কেমন
করিয়া এই বালকটী মংস্ত্রের জঠরে প্রবেশ
করিল—এবং প্রকার কৌতুকাধিষ্ঠা মায়াবতীর
নিকট, নারদ উপস্থিত হইয়া কহিলেন যে, “এই
বালকটী সমস্ত জগতের সৃষ্টি ও সংহারকারী
কৃষ্ণের পুত্র। এই বালক শম্বরকর্তৃক সৃতিকা-
হ হইতে হৃত হইয়া সমুদ্রমধ্যে নিক্ষিপ্ত হন
এবং মংস্ত্রজঠরে অবস্থিত করেন। এক্ষণে
ইনি তোমার অধীন হইলেন। হে হুত্র !
তুমি বিশ্বাসের সহিত এই বালকটীকে পরি-
পালন কর” ॥ ১—১০ ॥ পরাশর কহিলেন,—
নারদ কর্তৃক এই প্রকার উক্ত হইয়া বালকের
রূপ দর্শনে মোহিতা মায়াবতী, অনুরাগ সহকারে
ঐ বালকটীকে পালন করিতে লাগিলেন। হে
মহামুনে! অনন্তর যখন প্রহ্মম যৌবনসমাগম
দ্বারা ভূষিত হইয়া উঠিলেন, তখন সেই
গামিনী মায়াবতীও তাঁহার প্রতি, অনুরাগ
প্রকাশ করিতে লাগিলেন। তখন প্রহ্মমের প্রতি
আকৃষ্টনয়নগদ্যা মায়াবতী অতি অনুরাগপ্রযুক্ত
হাহাকে সর্কীয় সর্বপ্রকার মায়-বিদ্যা শিক্ষা
করাইলেন। অনন্তর কৃষ্ণপুত্র প্রহ্মম, কমল-
ক্ষণা মায়াবতীকে কামসজ্জায় সজ্জিতা দেখিয়া

স। চামৈ কথরামাস ন পুত্রস্তং মমেতি বৈ ।
তনয়ং তাময়ং বিকোচ্য তবান্ কালশম্বরঃ ॥ ১৫
ক্ষিপ্তঃ সমুদ্রে মংস্ত্রস্ত সস্ত্রাপ্তো জয়রামায়ঃ ।
স। তু যোদিত্তি তে মাতা কান্তাদ্যাপ্যভিবংসলঃ ॥
পরশর উবাচ ।

ইত্যুক্তঃ শম্বরং যুদ্ধে প্রহ্মমঃ স সমাস্ত্রয়ঃ
ক্ৰোধাকুলীকৃতমনা যুযুধে চ মহাত্মনঃ ॥ ১৭
হস্তা সৈন্যমশেষস্ত তস্ত দৈত্যস্ত মার্হসিঃ ।
সপ্ত ধায়া ব্যতিক্রম্য ময়ং সংযুজ্যেহ ধর্মী ॥ ১৮
তয়া জঘান তং দৈত্যং মায়য়া কালশম্বরম্ ।
উৎপত্য চ তয়া সাক্ষাৎজগাম পিতৃগৃহম্ ॥ ১৯
অন্তঃপুরে নিপতিতং মায়াবত্যা সমন্বিতম্ ।
তং দৃষ্ট্বা কৃষ্ণসংকল্পা বভূবুঃ কৃষ্ণমাহিতঃ ॥ ২০
কঙ্গিণী চাবদং প্রেমাণা সাক্ষ্যপ্তিবিমুক্তা

কহিলেন,—তুমি মতভাব পবিত্রতা করিয়া,
অন্তঃপুরে ভাবের আশ্রয় কেন গ্রহণ করিতেছ
তখন মায়াবতী ইত্যাকে কহিলেন,—তুমি
আমার পুত্র নহ; তুমি কৃষ্ণের তনয়; কাল-
শম্বর তোমাকে হরণ করিব। সমুদ্রমধ্যে
নিক্ষেপ করিয়াছিল; আমি তোমাকে মংস্ত্রের
জঠরে হইতে পাইয়াছি। হে বাত! তোমার
অভিবংসলা জননী তদ্যাপি যোদন করিতে-
ছেন। পরাশর কহিলেন,—মায়াবতী এই
প্রকার বলিলে পর, মহাবল প্রহ্মম অতি
ক্রোধাকুলীকৃতমনা হইল। শম্বরের যুদ্ধার্থে
আহ্বান করিলেন। অনন্তর প্রহ্মম যুদ্ধে
শম্বরস্বরের অশেষ-সৈন্য বিনাশপূর্বক দৈত্য-
কৃত সপ্তমী-মায়া অতিক্রম করিয়া, কঙ্কায়
অষ্টমী-মায়ার প্রয়োগ করিলেন। প্রহ্মম, সেই
অষ্টমমায়া প্রভাবে সেই কালশম্বর নামক
দৈত্যকে হননপূর্বক মায়াবতীর সহিত গগন-
মার্গে আরোহণ করত পিতৃগৃহে আগমন
করিলেন। ১১—১৯ অনন্তর মায়াবতীর
সহিত অন্তঃপুর-মধ্যে নিপতিত প্রহ্মমকে অব-
লোকন করিয়া, কৃষ্ণ স্ত্রীপণ তাঁহাকে কৃষ্ণ বলিয়া
বিবেচনা করিতে লাগিলেন; বিস্ময় অনিন্দিত
কঙ্গিণী অশ্রুপূর্ণ নয়নে অবলোকন করিতে

ধন্যায়ঃ খনয়্য পুত্রো বর্ততে নববোবনে ॥ ২১
 অগ্নিন বয়সি পুত্রো মে প্রত্যাদ্ধো যদি জীবতি ।
 সত্যগ্যা জননী বংস ত্বয়া কাপি বিভূষিতা ॥ ২২
 অথবা যাদৃশঃ স্নেহো মম যাদৃশপুস্তব ।
 চরৈরপত্যং সুব্যক্তং ভবান্ বংস ভবিষ্যতি ॥ ২৩
 পরাশর উবাচ ।

এতস্মিন্তরে প্রাপ্তঃ সহ কৃষ্ণেন নারদঃ ।
 অন্তঃপুরচরীং দেবাং রুক্মিণীং প্রাহ হর্বয়ন্ ॥ ২৩
 এব তে তস্যঃ সূত্রং হস্তা শম্বরমাগতঃ ।
 পতো যেনাভববালো ভবত্যঃ স্তৃতিকাগচ্চ ॥ ২৪
 ইয়ং মায়াবতী ভার্যা তনয়স্তাত্ত তে সত্যী
 শম্বরস্ত ন ভাঘ্যেয়ঃ শ্রয়তামত্র কারণম্ ॥ ২৫
 মমথৈ তু গতে নাশং তত্স্থবপরাষণ ।
 শম্বরং মোহয়ামাস মায়ারূপেণ রূপিনী ॥ ২৬
 বাবায়াদ্যপভোগেন রূপং মায়ামহং ভুভম্ ।

কর্তৃতে স্নেহের সহিত বলিতে লাগিলেন,
 “মহা! কোন দণ্ডাস্তার এই পুত্রটী নব-
 বোবনে স্থিতি করিতেছে। আমার প্রত্যাদ্ধ যদি
 জীবিত থাকিত, তাহ হইলে এতদিনে তাহারও
 এই প্রকারই বয়স হইত” হে বংস! কোন
 ভাগ্যশালিনী জননীকে তুমি জন্মগ্রহণ দ্বারা
 ভূষিত করিয়াছ : অথবা আমার দৃশ্য স্নেহ ও
 তোমার যাদৃক বয়স তাহাতে আমার নিশ্চয়ই
 বোধ হইতেছে যে, হে বংস! তুমি কৃষ্ণেরই
 পুত্র হইবে। পরাশর কহিলেন—এই সময়ে
 কৃষ্ণের সহিত নারদ উপস্থিত হইয়া অন্তঃপুর-
 চারিণী দেবী রুক্মিণীকে আনন্দিত করিয়া কহি-
 লেন,—“হে সূত্র! শম্বরস্বরকে হনন করিয়া
 তোমার পুত্র প্রত্যাদ্ধ উপস্থিত হইয়াছেন।
 শম্বরাস্বর, ইহাকে বাল্যাবস্থায় স্তৃতিকাগচ্চ হইতে
 হরণ করিয়াছিল। ইহার সহিত যে রমণীকে
 দেখিতেছ, ইনি তোমার তনয়ের ভার্যা সত্যী।
 ইনি শম্বরের ভার্যা নহেন। ইহার কারণ
 শ্রবণ কর। পূর্বের কাম, দক্ষ হইলে পর, পুন-
 র্কার তাঁহার জন্মকাল প্রতীক্ষায় হৃদয়ী
 রতি মায়াৰূপে শম্বরাস্বরকে মোহিত করিয়া
 রাখেন এবং নিন্দিত উপভোগাদিতে এই মদি-

দশয়ামাস দৈত্যস্ত তন্ত্ৰেয়ং যদি রেক্ষণা ॥ ২৮
 কামোহরতীর্ণঃ পুত্রস্তে তন্ত্ৰেয়ং দয়িতা রতিঃ ।
 বিশঙ্গা নাত্র কর্তব্য সুবেয়ং তব শোভনা ॥ ২৯
 ততো হর্বসমাবিষ্টা রুক্মিণী কেশবস্তথা ।
 নগরী চ সমস্তা সা সাধু সাধিত্যভাষত ॥ ৩০
 চিরনষ্টেন পুত্রেন সংযুক্তাং প্রেক্ষ্য রুক্মিণীম্
 অবাপ বিষয়ং সর্বো দ্বারবত্যাং জনস্তদা ॥ ৩১

ইতি শ্রীবিষ্ণুপুরাণে পঞ্চমেহংশে
 সপ্তবিংশোধ্যায়ঃ ॥ ২৭ ॥

অষ্টাবিংশোধ্যায়ঃ ।

পরাশর উবাচ ।

চারুদেবং সূদেবং চারুদেহকং বীৰ্যবান্
 সুবেণ চারুগুপ্তং ভদ্রচারং তথাপরম্ ॥ ১
 চারুবিন্দং সূচারকং চারুকং বলিনাং বরম্ ।
 রুক্মিণ্যজনয়ং পুত্রান কস্তাং চারুমতীং তথা ॥ ২

রেক্ষণা রতি শম্বরস্বরকে মায়ায় রূপ প্রদর্শিত
 করিতেন। হে দেবি! কামই এই তোমার
 পুত্ররূপে অবতীর্ণ এবং এই মায়াবতী তাঁহার
 দয়িতা রতি, এই বিষয়ে কোন সন্দেহ করিও
 না,—এই রতি তোমার পুত্রবৎ! অনন্তর
 রুক্মিণী, কেশব ও সমস্ত নগরবাসীই হর্বসমাবিষ্ট
 হইয়া “সাধু সাধন” বলিতে লাগিলেন। বহুকাল
 হইতে অপহৃত পুত্রের সহিত রুক্মিণীকে পুন-
 র্কার মিলিতা হইতে দেখিয়া, দ্বারকাস্থিত সর্ব
 জনই বিষয়াবিত হইল। ১১—৩১।

পঞ্চমেহংশে সপ্তবিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ২৭ ॥

অষ্টাবিংশ অধ্যায় ।

পরাশর কহিলেন,—রুক্মিণী, চারুমতী নারী
 এক কস্তা ও যে কয়টা পুত্র প্রসব করেন,
 তাহাদের নাম চারুদেব, সূদেব, চারুদেহ,
 সুবেণ, চারুগুপ্ত, ভদ্রচার, চারুবিন্দ, সূচারু,
 ও চারু;—ইহারা বীৰ্যবান্ ও বলিষ্ঠ

অত্যাং ভাৰ্য্যাঃ কৃষ্ণস্ত বভূবুঃ সপ্ত শোভনাঃ ।
কালিন্দী মিত্রবিন্দা চাঁসত্যা নাগজিতী তথা ॥ ৩
দেবী জাম্ববতী চাপি ব্রাহ্মিণী কামরূপিনী
মদ্রাজহুতা চাত্ৰা স্মৃশীলা শীলমণ্ডনা ॥ ৪
সত্রোজিতী সত্যভামা লক্ষ্মণা চাক্ৰহাসিনী ।
ষোড়শাসন সহস্রাণি স্ত্রীণামত্যানি চক্রিণঃ ॥ ৫
প্রহুয়োঃ পি মহাবীৰ্য্যো রুক্ষিণ্য যনয়াং শুভাম্ ।
স্বয়ংবরহাং জগাহ সা চ তং তনয়ং হরেঃ ॥ ৬
তত্ৰামৃতভাবং পশেদ্রা মহাবলপরাক্রমঃ ।
অনিরুদ্ধো রণে ক্রুদ্ধো বীৰ্য্যোদধিরবিন্দমঃ ॥ ৭
তত্ৰাপি রুক্ষিণ্য পৌত্রো বরয়ামাস কেশবঃ ।
দৌহিত্র্যে দদৌ রুক্ষী তং স্পর্ধরপি শৌরিণঃ ॥ ৮
তত্ৰা বিবাহে রামাদ্যা যাদব্য হরিণা সহঃ ।
রুক্ষিণো নগরং জয়ান্বিতা ভোজকটং দ্বিজ ॥ ৯
বিবাহে তত্র নিরুত্তে প্রোক্তোঃ সুমহাশ্বনঃ ।

ছিলেন। প্রহুয়ের জম্ববতী পূৰ্বেই কথিত
হইয়াছে। রুক্ষিণী ভিন্ন আরও সাতটা শোভনা
স্ত্রী কৃষ্ণের পত্নী ছিলেন। তাঁহাদের নাম
কালিন্দী, মিত্রবিন্দা, নাগজিতী সত্য, কাম-
রূপিনী রোহিণীদেবী, জাম্ববতী, মদ্রাজহুতা
শীলমণ্ডনা স্মৃশীলা, সত্রোজিতকতা সত্যভামা
এবং চাক্ৰহাসিনী লক্ষ্মণ। ইহাদের ছাড়া
চক্রীর আরও ষোড়শ সহস্র পত্নী ছিলেন।
মহাবীৰ্য্য প্রহুয় স্বয়ংবরস্থ রুক্ষীরাজার কতাকে
বিবাহ করেন, এ কথাও তাঁহার প্রতি অনু-
রাগিনী হইয়াছিলেন। তাঁহার গর্ভে প্রহু-
য়ের এক মহাবলপরাক্রম প্রত্ন হয়। তাঁহার
নাম অনিরুদ্ধ। ইনি রণে ক্রুদ্ধাবস্থায় বীৰ্য্যো-
দধি অরিগণকে দমন করিতেন। কেশব রুক্ষীর
পৌত্রের সহিত অনিরুদ্ধের বিবাহ প্রার্থনা
করিলেন। অত্যাং কৃষ্ণের প্রতি স্পর্ধাধিত
হইয়াও দৌহিত্রকে স্বকীয় পৌত্রী প্রদান করি-
লেন। হে দ্বিজ! সেই কত্ৰা বিবাহোপ-
লক্ষে বলরাম আদি যাদবগণ হরির সহিত
ভোজকট নামে রুক্ষীর রাজধানীতে গমন করি-
লেন। অনন্তর প্রহুয়পুত্রের বিবাহ নিষ্পন্ন
হইয়া গেলে, কলিঙ্গরাজ প্রভৃতি সুমহাশ্বগণ

কলিঙ্গরাজপ্রমুখা রুক্ষিণ্য বাক্যমব্রবন্ ॥ ১০
অনরুদ্ধো হলৌ দূতে তথাস্ত ব্যসনং মহং ।
ন জয়ামে বলং কস্যং দ্যুতেনৈনং মহাহুতে ॥ ১১
পরশর উবাচ ।
অথেনি তানাহ নৃপান রুক্ষী বলসমম্বিতঃ ।
সভায়াং সহ রামেণ চক্রে দ্যুতঞ্চ বৈ তদা ॥ ১২
সহস্রমেকং নিক্ষেপাং রুক্ষিণা বিজিতো বলঃ
দ্বিতীয়োঃ পি পণে চাত্ৰং সহস্রং রুক্ষিণা জিতম্ ॥
ততো দশসহস্রাণি নিক্ষেপাং পণমাদদে ।
বলভদ্রোঃ জয়ন্তানি রুক্ষী দ্যুতবিদাং বরঃ ॥ ১৩
ততো জহাস সনবং কলিঙ্গাদিপতিদ্বজ ।
দন্তানি দর্শনমুদৌ রুক্ষী চাচ মদোদ্ধতঃ ॥ ১৪
অবিক্রোহয়ং ময়া দ্যুতে বলদেবঃ পরাজিতঃ ।
মুখৈবাক্ষবলেপাক্ষো যঃ সঃ মেনেহক্ষকোবিদম্ ॥ ১৫
দৃষ্টা কলিঙ্গরাজং তং প্রকাশদর্শনাননম্ ।

রুক্ষীকে বলিলেন যে, 'এই হলধর দ্যুতক্রীড়ায়
অনভিজ্ঞ, সুতরাং সেই ক্রীড়া দ্বারা ইহার মহং
ব্যসন উপস্থিত হইবে, অতএব হে মহাহুতে।
আমরা দ্যুতক্রীড়া দ্বারা বলভদ্রকে কেনই
জয় না করিব?' ১—১১। পরশর কহিলেন,
অনন্তর বলসমম্বিত রাজা রুক্ষী, নৃপভিগণকে
কহিলেন যে, "তাহাই হইবে" এবং সেই
কালেই সভ্যস্থলে বলভদ্রের সহিত দ্যুতক্রীড়া
আরম্ভ করিল। অনন্তর রুক্ষী প্রথমবারেই চারি-
সহস্র সুবর্ণ পণ দ্বারা বলভদ্রকে পরাজিত করত
দ্বিতীয়বারেও চারিসহস্র সুবর্ণ জয় করিয়া
লইল। অনন্তর বলভদ্র তৃতীয়বারে চতুর্বিংশৎ
সহস্র সুবর্ণের পণ করিলেন; কিন্তু দ্যুত-
বিক্ষেপের শ্রেষ্ঠ রুক্ষীও তৎসমুদায় জয় করিল
নইল। হে দ্বিজ! অনন্তর কলিঙ্গাদিপতি
দন্ত সকল প্রদর্শন করত উচ্চৈঃস্বরে
করিল এবং মদোদ্ধত রুক্ষী কহিল,--দ্যুত-
ক্রীড়ায় অভিজ্ঞ বলদেবকে আমি পরাস্ত
করিলাম, এই বলভদ্র বৃথা অক্ষগর্বে অন্ধ
হইয়া আপনাকে অক্ষক্রীড়ায় পণ্ডিত বলিয়া
পরিচয় প্রদান করেন। অনন্তর কলিঙ্গদেশাধি-
পতিতে দন্তপ্রদর্শনপূর্বক হাস্ত করিতে এবং

কস্মিন্কাপি দুৰ্ব্বাক্যং কোপং চক্রে হলায়ুধঃ ॥১৭
ততঃ কোপপরীতাশ্চ। নিরুকেটিং হলায়ুধঃ ।
গ্রহং জগ্রাহ রুদ্রী চ তদধেহক্ষানপাতয়ৎ ॥ ১৮
অজয়ধনদেবস্তং প্রাহোচ্চৈস্তং জিতং ময়া ।
ময়েতি রুদ্রী প্রাহোচ্চৈরলীকোক্তৈরলং বল ॥১৯
অয়োক্তোহং গ্রহঃ সত্যং ন ময়েবোহনুমোদিতঃ ।
এবং তুষা চেদ্বিজিতং ময়া ন বিজিতং কথম্ ॥২০
অশান্তরিক্ষে গাণ্ডচেঃ প্রাহ গন্তীরনাদিনী
নলদেবস্ত তংকোপং বর্ধয়ন্তী মহাত্মনঃ ॥ ২১
জিতং বলেন ধর্ম্মেণ রুদ্রিণো ভাবিতং ময়া ।
অনুত্কাপি বচঃ কিঞ্চিৎ কৃতং ভবতি কশ্মণা ॥২২
ততো বলঃ সমুখায় কোপসংরক্তলোচনঃ ।
জ্বানাষ্টাপদেনৈব রুদ্রিণং হুমহাবলঃ ॥ ২৩
কলিঙ্গরাজকাদায় বিশ্বুরতং বলাদ্বলঃ ।

কস্মাকৈ দুৰ্ব্বাক্যপারায়ণ দেখিয়া বলভদ্র অতি-
শয় ক্রুদ্ধ হইলেন। তৎপরে কুপিত বলদেব
চারিকোটী সুবর্ণ পরিমিত পণ গ্রহণ করিলেন ।
তখন রুদ্রীও সেই পণজয়ের প্রত্যাশায় অক্ষ-
পাত করিলেন । কিন্তু এবার বলভদ্র রুদ্রীকে
পরাজয় করিলেন ও উচ্চৈঃস্বরে কহিলেন
যে, আমি রুদ্রীকে পরাজয় করিয়াছি : সেই-
কালে রুদ্রীও কহিল, হে বলদেব ! আপনি
কুৎসা মিথ্যা কহিবেন না ; আমিই আপনাকে
জয় করিয়াছি, আপনি এই পণের কথা বলিয়া-
ছিলেন বটে, কিন্তু আমি ত ইহাতে অনুমোদন
কর নাট ; এবশ্প্রকার স্থলে যদি আপনার জয়
হইত, তবে আমার জয় কেন হইল না ? ১২—
১৩ । এই সময়ে আকাশে গন্তীরনাদিনী বাণী,
মহাত্মা বলভদ্রের কোপের বৃদ্ধি করত কহিলেন
যে “বলদেবই ধর্ম্মের সহিত জয় করিয়াছেন ;
রুদ্রীর বাক্য মিথ্যা, কারণ অনুমোদনবাক্য না
বলিলেও যদি পক্ষপাতাদি কার্য্য করে, তাহা
হইলে তাহার পণ স্বীকারই হইয়াছে ।” অনন্তর
হুমহাবল বলরাম কোপে আরক্তলোচন হইয়া
উত্থান করত অষ্টাপদ (অক্ষদ্যত্যক্ষক) দ্বারা
আশ্বতপূর্ব্বক রুদ্রীকে বধ করিলেন । তৎপরে
বলদেব সবলে দীপ্যমান কলিঙ্গাধিপতিকে গ্রহণ

বভঞ্জ দন্তান কুপিতো যৈঃ প্রকাশং জহাস সঃ ॥২৪
আকুষ্য চ মহাস্তম্ভং জাতরুপায়ং বলঃ ।
জ্বান যেষন্তে তংপক্ষা তুভূতঃ কুপিতো বলাৎ ॥
ততো হাহাকৃতং সর্ব্বং পলায়নপরং দ্বিজ ।
তদ্রাজমণ্ডলং সর্ব্বং বভূব কুপিতে বলে ॥ ২৬
বলেন নিহতং শত্রুং রুদ্রিণং মধুসূদনঃ ।
নোবাচ কিঞ্চিমৈত্রেয় রুদ্রিণীবলয়োর্ভয়াৎ ॥ ২৭
ততোহনিরুদ্ধমাদায় রুতোদ্বাহং দ্বিজোত্তম ।
দ্বারকামাজগমাথ যত্নক্রেমং সঙ্কেশবম্ ॥ ২৮
ইতি ত্রিবিষ্ণুপুরাণ পঞ্চমোহংশে অনিরুদ্ধ-
বিবাহো নাম অষ্টাবিংশোহধ্যায়ঃ ॥২৮॥

একোনিবিংশোহধ্যায়ঃ ।

পরশর উবাচ ।

দ্বারবত্যাং ততঃ শৌরিং শত্রুত্রিভুবনধরঃ
আজগমাথ মৈত্রেয় মন্তেরাবতপৃষ্ঠে ॥ ১

করত অতি কোপে তাহার দন্ত সর্ব্বল ভাঙ্গিয়
দিলেন ; কলিঙ্গাধিপতি সেই সকল দন্ত প্রকাশ-
পূর্ব্বক বড়ই হাস্য করিয়াছিল । অনন্তর কুপিত
বলদেব বলক্রমে জাতরুপায় স্তম্ভ আকর্ষণ
করিয়া বৈরিপক্ষীয় অস্ত্রাশ্রয় রাজগণকে বধ করি-
লেন । হে দ্বিজ ! বলভদ্রকে এবশ্প্রকার কুপিত
দেখিয়া সকলে হাহাকার করিতে লাগিল এবং
সকল রাজগণ পলায়নপরায়ণ হইলেন । হে
মৈত্রেয় ! বলভদ্র রুদ্রীকে নিহত করিয়াছেন
ওনিয়াও মধুসূদন এবং রুদ্রিণী, বলভদ্রের ভগ্ন
কিছুই বলিতে পারিলেন না । অনন্তর রুতো-
দ্বাহ অনিরুদ্ধকে সঙ্গে করিয়া কেশবের সহিত
সমস্ত যত্নমণ্ডলী দ্বারকায় আগমন করি-
লেন । ২১—২৮ ।

পঞ্চমোহংশে অষ্টাবিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ২৮ ॥

উনবিংশ অধ্যায় ।

পরশর কহিলেন,—হে মৈত্রেয় ! অনন্তর
ত্রিভুবনধর ইন্দ্র, মন্ত-ঐরাবতপৃষ্ঠে আরোহণ

প্রবিশ্ব দ্বারকাং সোহং সমেত হরিণা ততঃ ।
 কথ্যামাস দৈত্যস্তং বরকস্ত বিচেষ্টিতম্ ॥ ২
 তয়া নাথেন দেবানাং মনুষ্যভূতং পি তিষ্ঠত ।
 প্রশমং সৰ্ব্বভুতানি নীতানি মধুহৃদন ॥ ৩
 তপস্বিজননাশায় সোহরিষ্টো ধেনুকস্তথা ।
 চাগুরো মুষ্টিকঃ কেশী তে সৰ্বে নিহতাস্থয়া ॥ ৪
 কংসঃ কুবলয়াঙ্গীড়ঃ পূতনা বালম্বাভিনৌ ।
 নাশং নীতাস্থয়া সৰ্বে মেঘেভ্য জগদ্রূপদবাঃ ॥ ৫
 যুগ্মদোর্দগু-সদ্বৃদ্ধিঃ পরিত্রাতে জগত্রেয় ।
 যজ্ঞিষজ্ঞাংশম প্রাপ্ত্য তপ্তিং যান্তি দিবৌকসঃ ॥ ৬
 সোহং সাংপ্রতমায়াতো যস্মিন্মিত্তং জনাৰ্দ্দন ।
 তং ব্রহ্মা তংপ্রতীকারপ্রযত্নং কর্তুমহিসি ॥ ৭
 ভৌমোহং নরকো নাম্না প্রাগ্জ্যোতিষপুরেশ্বরঃ ।
 করোতি সৰ্ব্বভূতানামুপশাতমরিন্দম ॥ ৮
 দেবসিদ্ধাসুরাদীনাম্ নৃপাণাং জনাৰ্দ্দন ।

করত দ্বারকায় কৃষ্ণের নিকট আগমন করিলেন ।
 অনন্তর ইন্দ্র, দ্বারকায় প্রবেশপূর্বক হরির
 সহিত সাক্ষাৎ করিয়া নরক নামক দৈত্যের
 দর্য্যবহারের বিষয় তাঁহার নিকট বলিতে আরম্ভ
 করিলেন । (ইন্দ্র কহিলেন) হে মধুহৃদন !
 আপনি দেবগণের নাথ হইয়া এক্ষণে মনুষ্যরূপে
 অবস্থান করত আমাদের সৰ্ব্বপ্রকার দুঃখশান্তি
 করিয়াছেন । তপস্বিজনের বিনাশকারী অরিষ্ট,
 ধেনুক, চাগুর, মুষ্টিক ও কেশী প্রভৃতি মহাসুর-
 গণকে আপনি বিনাশ করিয়াছেন । কংস,
 কুবলয়াঙ্গীড় ও বালম্বাভিনী পূতনা এবং অগাধ
 জগত্ৰত উপদ্রবকারিগণকেও আপনি বিনাশ
 করিয়াছেন । আপনার দোর্দগুপ্রতাপ ও বুদ্ধি-
 বলে ত্রিলোক অসজ্জন হইতে পরিত্রাণ পাও-
 য়াতে এক্ষণে দেবগণ, যজ্ঞকারি-প্রদত্ত যজ্ঞাংশ
 লাভ করিয়া তপ্তিলুভ করিতেছেন । হে জনা-
 র্দ্দন ! আমি এই ইন্দ্র, এক্ষণে আপনার
 নিকট যে কারণে আগমন করিয়াছি, আপনি
 তাহা শ্রবণপূর্বক তাহার প্রতীকারচেষ্টা করুন ।
 হে অরিন্দম ! প্রাগ্জ্যোতিষপুরেশ্বর ভৌম
 নরকনামা একজন অসুর এক্ষণে সৰ্ব্বভূতের
 প্রতিই উপদ্রব করিতেছে । হে জনাৰ্দ্দন ! ঐ

হুতা হি সোহসুরঃ কস্তা কুরোধে নিজমন্দিরে ॥ ৯
 ছত্রং যং সলিলপ্রাবি তজ্জহার প্রচেতসঃ ।
 মন্দরস্ত তথা শৃঙ্গং হতবান্ মণিপৰ্বতম্ ॥ ১০
 অমৃতপ্রাবিণী দিব্যে মন্যন্তুঃ কৃষ্ণ কুণ্ডলে ।
 জহার সোহসুরোহদিতা বাহুবৈভোরাবতং গজম্ ॥ ১১
 হুনীতমেতৎসোবিন্দ ময়া তস্ত তবোদিতম্ ।
 যদত্র প্রতিপত্তব্যং তং স্বয়ং প্রবিমৃশ্যাতম্ ॥ ১২
 পরাশর উবাচ ।
 ইতি ব্রহ্মা স্মিত্য কুতা ভগবান দেবকীমুতঃ ।
 গৃহীত্বা বাসবং হস্তে সমুজ্জ্বলো বরাসনাং ॥ ১৩
 চিন্তয়ামাস চ বিভূর্মনসা পন্নগাশনম্ ।
 সঙ্কিত্তিমূপারুহ গরুড়ং গগনেচরম্ ।
 সত্যভামাং সমারোপ্য যযৌ প্রাগ্জ্যোতিষং পুরম্
 আরুহৈরাবতং নাগং শক্ৰোহপি ত্রিদিবালয়ম্ ।

নরকাসুর দেব, সিদ্ধ, অসুর এবং নৃপগণের
 কস্তাগণকে হরণ করিয়া নিজগৃহে রুদ্ধ করিয়া
 রাখিয়াছে । বরুণের যে কাঞ্চনশ্রাবী ছত্র ছিল,
 তাহা এবং মণিপৰ্বতাত্মা মন্দরশৃঙ্গও, ঐ অসুর
 হরণ করিয়াছে । ১—১০ । হে কৃষ্ণ ! নরকা-
 সুর মদীয় জননী অদিতির অমৃতপ্রাবী দিব্য
 কুণ্ডলয় হরণ করিয়াছে এবং সৰ্ব্বদাই আমার
 এই ঐরাবতের প্রতি অভিলাষ প্রকাশ করিয়া
 থাকে । হে পোবিন্দ ! এই আমি আপনার
 নিকট নরকাসুরের হুনীতির বিষয় বলিলাম,
 এক্ষণে এই স্থলে যাহা কর্তব্য, আপনি
 তাহা স্বয়ংই বিবেচনা করিবেন । পরাশর
 কহিলেন.—ভগবান্ দেবকীমুতঃ, বাসবের এবং-
 বিধ বাক্য শ্রবণপূর্বক ঈশং হস্ত করত
 ইন্দ্রের হস্ত ধারণ করিয়া মহাই আসন হইতে
 গাত্রোথান করিলেন । অনন্তর ভগবান্ বিম্ব-
 মনে মনে গরুড়কে চিন্তা করিলেন এবং চিন্তা
 মাত্রে নিকটাগত গগনচারী গরুড়ের উপর সত্য-
 ভামার সহিত আরোহণপূর্বক প্রাগ্জ্যোতিষ-
 পুরোদ্দেশে যাত্রা করিলেন । হে মৈত্রেয় !
 অনন্তর অবলোকনকারী দ্বারকাবাসিগণের সম্মু-
 খেই ইন্দ্র, ঐরাবত নাগক হস্তীতে আরোহণ-
 পূর্বক স্বর্গে প্রস্থান করিলেন । হে দ্বিজোত্তম !

ততো জগাম মৈত্রেয় পশুতাং দ্বারকৌকসাম্ ॥ ১৫
 প্রাগ্জ্যোতিষপুরেণাসীং সমস্তাচ্ছতযোজনম্ ।
 আচিভা মৌরবৈঃ পাশৈঃ সুরাশ্চৈতুর্ভুজৈশ্চ ॥
 তাংশিচ্ছেদ হরিঃ পাশান্ ক্রিপ্ত্বা চক্রং সুদর্শনম্ ।
 ততো মুকঃ সমুত্ত্বৌ তং জঘান চ কেশবঃ ॥ ১৭
 মুরোচ তনয়ান্ পশু সহস্রাংস্ত্রাংস্ততো হরিঃ ।
 চক্রধারাগ্নিনির্দগ্ধাংচাকার শলভানব ॥ ১৮
 হত্বা মুকং হনুগ্রীবং তথা পঞ্চজনং দ্বিজ ।
 প্রাগ্জ্যোতিষপুরং ধায়াংস্তুরাবান্ সমুপাগতঃ ॥ ১৯
 নরকেশাশ্চ তত্রাভূৎসহস্রৈশ্চৈতন্যং সংযুগঃ ।
 কৃৎশ্চ যত্র গোবিন্দ! জঘ্নে দৈতান্ সহস্রশঃ ॥ ২০
 শস্ত্রাস্ত্রবর্ষং মুকুন্তং ভোমং তং নরকং বলী ।
 ক্রিপ্ত্বা চক্রং দ্বিধা চক্রে চক্রং দৈত্যচক্রহা ॥ ২১
 হতে তু নরকে ভূমিশূন্যাহাদাতকুণ্ডলে ।
 উপতস্থে জগন্নাথঃ বাক্যং চৈদমথাত্রবীং ॥ ২২

প্রাগ্জ্যোতিষপুরের চতুর্দিকে শত যোজন
 বিস্তৃত ভূভাগ দ্বারাভাগ দেশ তীক্ষ্ণাশ্র, মুক
 নামক অসুররচিত পাশসমূহ দ্বারা বেষ্টিত
 ছিল। হরি সুদর্শনচক্র ধারণ করিয়া সেই
 পাশসমূহকে ছেদন করিলেন। অনন্তর মুকর
 প্রতি আক্রমণপূর্বক তাহাকে বিনাশ করিলেন।
 অনন্তর ভগবান্ হরি মুকর সম্প্রদত্ত পুত্রগণকে
 শলভের গায় চক্রধারা-সত্ত্বত অগ্নি দ্বারা দগ্ধ
 করিয়া ফেলিলেন। তে দ্বিজ! ধীমান্ হরি
 এবপ্রকারে মুক, হনুগ্রীব ও পঞ্চজনকে বিনাশ
 করিয়া, তুরার সহিত প্রাগ্জ্যোতিষপুরে উপস্থিত
 হইলেন। ১১—১৯। অনন্তর মহতী সেনা-
 পরিবারিত নরকাসুরের সাহসে ভগবান্ কৃষ্ণের
 ভয়ঙ্কর যুদ্ধ উপস্থিত হইল। এই যুদ্ধে ভগবান্
 গোবিন্দ সহস্র সহস্র দৈত্যগণকে বিনাশ
 করিলেন। অনন্তর শস্ত্র ও অস্ত্রসমূহের বর্ষণ-
 কারী ভূমিশূন্য নরকাসুরকে বলিদৈত্যসমূহ-
 বিনাশকর্তা ভগবান্ চক্রধারণ করত দ্বিধা
 করিয়া ফেলিলেন। এই প্রকারে নরকাসুর
 হত হইলে পর ভূমি, কনকময় কুণ্ডলদ্বয় গ্রহণ-
 পূর্বক ভগবানের নিকট উপস্থিত হইয়া সেই
 জগন্নাথকে বলিতে আরম্ভ করিলেন। ভূমি কহি-

যদাহমুদ্ধতা নাথ ত্বয়া শৃকরমূর্তিনা
 ত্বংস্পর্শসত্ত্ববঃ পুত্রস্তদায়ং মধুজায়ত ॥ ২৩
 সোহয়ং ত্বয়ৈব দত্তো মে ত্বয়ৈব বিনিপাতিতঃ ।
 গৃহাণ কুণ্ডলে চেমে পালমাস্ত্রাং চ সত্ত্বতিম্ ॥ ২৪
 ভারবতারণাখার মমৈব ভগবান্নিমম্ ।
 অংগেন লোকমাত্যাতঃ প্রসাদম্ভুমুখঃ প্রভো ॥ ২৫
 ত্বং কর্তা ত্বং বিকর্তা চ সংহতা প্রভবোহপ্যয়ঃ ।
 জগতাং ত্বং জগদ্ধ্রুপঃ স্তুষ্যতেহচ্যুত কিং তব ॥ ২৬
 ব্যাপী ব্যাপ্যঃ ক্রিয়া কৰ্ত্তা কার্যকৃ ভগবান্ যদা ।
 সর্বভূতাস্ত্রভূতস্ত্র স্তুষ্যতে তব কিং তদা ॥ ২৭
 পরমাস্ত্রা চ ভূতাস্ত্রা মহাস্ত্রা চাব্যয়ো ভবান্ ।
 যদা তদা স্তাতা গীস্ত্রা কামসী তে প্রবত্ততে ॥ ২৮
 প্রসাদ সর্বভূতাস্ত্রান্ নরকণে কৃতং হি যং ।
 তংক্ষম্যতামদোষায় ত্বংসুতঃ স নিপাতিতঃ ॥ ২৯

লেন, হে নাথ! আপনি যখন শৃকরমূর্তি ধারণ
 করিয়া আমাকে উদ্ধার করেন, সেই সময়
 আপনার অঙ্গস্পর্শ আমার এই নরক নাম পুত্র
 হইয়াছিল। আপনিই যাহাকে দিয়াছিলেন
 অন্য আপনিই তাহাকে বিনাশ করিলেন। এই
 কুণ্ডলদ্বয় গ্রহণ করুন এবং রূপাপরবশ হইয়া
 এক্ষণে এই নরকাসুরের পুত্রগণকে পালন
 করুন। আপনিই ভগবান্, হে প্রভো! আপনি
 প্রসাদমুখ হইয়া আমারই ভারবতারণাথে
 স্বকীয় অংশে এই মণ্ডলোকে অবতীর্ণ হইয়া-
 ছেন। হে অচ্যুত! আপনি জগতের কর্তা
 আপনিই বিকর্তা এবং সংহারকারী। আপনিই
 সকলের কারণ, অথচ বিনাশরূপী। আপনি
 জগদ্ধ্রুপ, আপনার গুণ আমি কি প্রকারে
 করিতে সক্ষম হইব? যখন আপনিই ব্যাপক
 অথচ ব্যাপ্য, আপনিই ক্রিয়া অথচ কৰ্ত্তা এবং
 কার্য, হে ভগবান্! আপনি সকল ভূতের আত্মার
 স্বরূপ, তখন আমি কি প্রকারে আপনাকে
 স্তব করিতে সমর্থ হইব? আপনিই যখন
 অব্যয় পরমাস্ত্রা, ভূতাস্ত্রা এবং মহাস্ত্রা, তখন
 আপনার স্তবই নাই; কোন অর্থের উল্লেখ করিয়া
 আপনার স্বতি প্রবৃত্ত হইবে? হে সর্বভূতাস্ত্রান!
 আপনি প্রসন্ন হউন এবং নরকরূপ সকল

পরশর উবাচ ।

অথৈতি চোক্তা ধরীং ভগবান ভূতভাবনঃ ।
রত্নানি নরকবাসাস্কগ্রাহ মুনিসত্তম ॥ ৩০
কতাপুরে স কত্যানাং বোড়শতুলবিক্রমঃ ।
শতাধিকানি দদৃশে সহস্রাণি মহামতে ॥ ৩১
চতুর্দন্তান গজাংশুগ্রান ষট্‌সহস্রান্ স দৃষ্টবান ।
কাসোজানাং তথাগানাং নিপত্যৈকবিংশতিম্ ॥ ৩২
কতাস্তাশ্চ তথা নাগাংশুস্তান্ দ্বারকাং পুরীম্ ।
প্রেষ্যামাস গোবিন্দঃ সদ্যো নরককিঙ্করৈঃ ॥ ৩৩
দদৃশে বারুণং ছত্রং তথৈব মণিপর্কতম্ ।
আরোপ্যামাস হরিং গরুড়ে পন্নগাশন ॥ ৩৪
আরুহ চ স্বয়ং কৃষ্ণং সত্যভামা-সহায়বান ।
অদিত্যাঃ কুণ্ডলে দাতুং জগাম ত্রিদিবালয়ম্ ॥ ৩৫
ইতি ত্রিবিম্বপুরণে পঞ্চমোহংশে নরকবোধো নাম
একোনিত্রিংশো-প্যায়ঃ ॥ ২৯ ॥

অপরায় ক্ষমা করুন । দেবগণের কামনার আপ-
নিই স্বকীয় হুতকে বিনাশ করিয়াছেন ।
২০—২৯ । পরশর কহিলেন,—হে মুনিশ্রেষ্ঠ !
ভূতভাবন ভগবান “তোমার অভীষ্টসিদ্ধ হউক”
পৃথিবীকে এই কথা বলিয়া নরক-গৃহ হইতে
রত্নসমূহ গ্রহণ করিলেন । হে মহামতে !
অনন্তর অতুলবিক্রম ভগবান নরকাসুরের
কতাস্তাশুরমধ্যে শতাধিক বোড়শসহস্র কত্যা-
দর্শন করিলেন । তিনি আরও দেখিতে পাই-
লেন যে নরকপুরে চারিটা করিয়া দন্তশালী
উগ্রকায় ছাগসহস্র গজ রহিয়াছে এবং এক-
বিংশতি নিযুত কান্ডোজ-জাতীয় অশ্ব-সমূহও
দেখিতে পাইলেন । তখন গোবিন্দ পন্নগাসুরের
কিঙ্করগণ দ্বারা সেই সকল কত্যা, হস্তিসমূহ
এবং অশ্বগণকে সদ্য দ্বারকাপুরীতে প্রেরণ
করিলেন । অনন্তর বারুণ ছত্র ও মণি-
পর্কত অবলোকন করিলেন ; ঐ দ্রব্যদ্বয়কে
পন্নগাশন গরুড়ের উপর আরোহণ করাই-
লেন । তৎপরে সত্যভামার সহিত ভগবান
কৃষ্ণ স্বয়ং গরুড়পৃষ্ঠে আরোহণ করত অদিত্য
কুণ্ডলদ্বয় অর্পণ করিবার জন্য স্বর্গে গমন করি-
লেন । ৩০—৩৫ ।

পঞ্চমাংশে ঊনত্রিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ২৯ ॥

ত্রিংশোহধ্যায়ঃ ।

পরশর উবাচ ।

গরুড়ে বারুণং ছত্রং তথৈব মণিপর্কতম্ ।
সভাধ্যক্ষং হৃবীকেশং লীনয়ৈব বহন যযৌ ॥ ১
ততঃ শঙ্খমুপায়াসীৎ স্বর্গদ্বারং গতো হরিঃ ।
উপতস্থস্ততো দেবাঃ সার্থ্যপাত্রা জনাঙ্গনম্ ॥ ২
স দেবৈরর্চিত্তঃ কৃষ্ণো দেবমাতুলিবেশনম্ ।
সিতান্নিশিখরাকারং প্রবিষ্টা দৃঢ়শেহদিতিম্ ॥ ৩
স তাঃ প্রণম্য শক্রেণ সহ তে কুণ্ডলোত্তম ।
দদৌ নরকনাশক শশংসাস্ত্রৈ জনাঙ্গিনঃ ॥ ৪
ততঃ প্রীতা জগন্নাভা ধাতারং জগতাং হরিম্ ।
ভূতবাংদিত্তিরবাণা কৃতা তংপ্রবণং মনঃ ॥ ৫
অদিত্যুবাচ ।

নমস্তে পুণ্ডরীকাক্ষ ভক্তানামভয়ঙ্কর ।
সনাতনাস্থান সর্বাস্থান ভূতাস্থান ভূতভাবন ॥ ৬
প্রণেতা মননো বুদ্ধৈরিশ্রিয়াণাং গুণাস্বক ।

ত্রিংশ অধ্যায়ঃ ।

পরশর কহিলেন,—গরুড়, সেই বারুণ ছত্র,
মণিপর্কত এবং সভাধ্যক্ষ হৃবীকেশকে অবলীল-
ক্রমেই বহন করত গমন করিতে লাগিলেন
অনন্তর হরি স্বর্গদ্বারে গমন করিয়া শঙ্খবাদ্য
করিলেন । তৎপরে শঙ্খশব্দ শ্রবণ করিয়া
দেবগণ অংগপাত্র হস্তে লইয়া জনাঙ্গনের নিকট
আগমন করিলেন । অনন্তর হরি, দেবগণ
কর্তৃক পূজিত হইয়া শুভ্র মেঘশিখরাকার দেব-
জননী অদিত্যের গৃহে প্রবেশ করত অদিত্যকে
দর্শন করিলেন । ভগবান জনাঙ্গন ইন্দ্রের
সহিত তাঁহাকে ঐশ্বর্যমপূর্বক উত্তম কুণ্ডলদ্বয়
অর্পণ করিয়া, তাঁহার নিকটে নরকাসুরবিনাশ-
বৃত্তান্ত বর্ণন করিলেন । অনন্তর জগন্নাভা
অদিত্য অব্যগ্রভাবে চিন্তকে তৎপ্রবণ করিয়া
জগতের ধাতা হরিকে স্তব করিতে আরম্ভ করি-
লেন । অদিত্য কহিলেন,—হে পুণ্ডরীকাক্ষ !
হে ভক্তগণের ভয়হারিন্ ! হে সনাতনাস্থান !
হে সর্বাস্থান ! হে ভূতাস্থান ! হে ভূতভাবন !
তোমাকে নমস্কার । তুমি মন, বুদ্ধি ও ইন্দ্রিয়-

ত্রিগুণাতীত নির্দম্ব শুদ্ধসত্ত্ব হৃদিস্থিত ॥ ৭
সিতদীর্ঘাদিনিঃশেষাকল্পনাপরিবর্জিত ।
জন্মাদিভিন্নসংস্পৃষ্ট স্বপ্নাদিপর্যবর্জিত ॥ ৮
সন্ধ্যা রাত্রিরহোভূমিগগনং বায়ুরসু চ ।
হুতাশনো মনো বুদ্ধিভূতাদিস্থং তথাচ্যুত ॥ ৯
সৃষ্টিস্থিতিবিনাশানাং কর্তা কর্তৃপতির্ভবান ।
ব্রহ্মবিষ্ণুশিবাধ্যাতিরাস্ত্রমুক্তিভিরীশ্বর ॥ ১০
দেবা যক্ষাস্তথ্য দেবতা রাক্ষসাঃ সিদ্ধপন্নগাঃ ।
কুষ্মাণ্ডাশ্চ পিশাচাশ্চ গন্ধর্বা মনুজাস্তথা ॥ ১১
পশবো মৃগমাতঙ্গাস্তথৈব চ সরীসৃপাঃ ।
বৃক্ষশুলতাবল্লী-সমস্তাত্ত্বজাতয়ঃ ॥ ১২
শূল্য মধ্যাস্তথ্য হৃন্ম্যাঃ শূলহৃন্মতরাস্চ যে ।
দেহভেদা ভবান্ সর্পে যে কেচিৎ পুংসলাশয়াঃ ॥
মায়া তবেয়মজ্ঞাতপরমার্থতিমোহিনী ।
জনাশ্চাস্ত্রাস্ত্রবিজ্ঞানং যয়া মুঢ়োহনুরূধ্যতে ॥ ১৪
অহং মমেতি ভাবোহত্র যৎ পুংসামভিজায়তে ।

গণের প্রণেতা । হে গুণাস্বক ! হে ত্রিগুণা-
তীত ! হে নির্দম্ব ! হে শুদ্ধসত্ত্ব ! হে হৃদি-
স্থিত ! হে সিতদীর্ঘাদিনিঃশেষ-কল্পনা-বর্জিত !
হে জন্মাদিসংস্পৃষ্টপরিবর্জিত ! হে স্বপ্নাদিপর্যবর্জিত !
তোমাকে নমস্কার । হে অচ্যুত ! তুমি সন্ধ্যা,
রাত্রি, দিবস, ভূমি, গগন, বায়ু, জল, হুতাশন,
মন ও বুদ্ধিস্বরূপ এবং তুমি ভূতনিবহের আদি-
ভূত । হে ঈশ্বর ! তুমি সৃষ্টি, স্থিতি ও বিনা-
শের কর্তা অথচ কর্তৃপতি । তুমি ব্রহ্মা, বিষ্ণু
ও শিবরূপ—আস্ত্রমুক্তির দ্বারা উক্ত কার্যত্রেয়
নিষ্পাদন করিয়া থাক । ১—১০ । দেব, যক্ষ,
দৈত্য, রাক্ষস, সিদ্ধ, পন্নগ, কুষ্মাণ্ড, পিশাচ,
গন্ধর্ব, মনুষ্য, পশু, মৃগ, মাতঙ্গ, সরীসৃপ, বৃক্ষ,
শূল্য, লতা, বল্লী, সমস্ত তত্ত্বজাতি—শূল, মধ্য,
হৃন্ম্যা, শূলতর ও হৃন্মতর প্রভৃতি যত প্রকার
দেহবিশেষ এবং যত পরমাণু আছে, তুমি সেই
সকলেরই একমাত্র স্বরূপ । পরমাস্ত্রস্বরূপান-
ভিঃকরণের মোহকারিণী গোমারই মায়া, আস্ত্র-
ভিন্ন পদার্থে আশ্রয়বিজ্ঞান জন্মাইতেছে । হে
দেব ! ঐ মায়াই মূঢ়ব্যক্তিকে সংসারে অনুরুদ্ধ
করিয়া থাকে । হে নাথ ! এই সংসারে “আমি

সংসারমাতৃখায়াস্তবৈতনাথ চেষ্টিতম্ ॥ ১৫
যে স্বধন্থপরৈর্নাথ নরৈবারাধিতো ভবান্ ।
তে তরন্ত্যখিলামেতাং মায়ামান্ত্রবিমুক্তয়ে ॥ ১৬
ব্রহ্মাদ্যাঃ সকলা দেবা মনুষ্যাঃ পশবস্তথা ।
বিষ্ণুমায়ামহাবর্তে মোহাক্তমসারুতাঃ ॥ ১৭
আরাধ্যা ত্র্যমভীপন্তে কামানাস্ত্রভবক্ষয়ম্ ।
যদেতে পুরুষা মায়া সৈবেয়ং ভগবন্তব ॥ ১৮
ময়া হং পুত্রকামিত্রা বৈরিপক্ষক্ষয়ায় চ ।
আরাধিতো ন মোক্ষায় মায়াবিলসিতং হি তৎ ॥ ১৯
কৌশীনরাচ্ছাদনপ্রায়া বাহ্মাকল্পদ্রুমাঙ্গাদপি ।
জায়তে যদপুণ্যানাং সোহপরাধঃ স্বদোষজঃ ॥ ২০
তৎ প্রসীদাখিলজগন্মায়ামোহকরাব্যায় ।
অহ্মানং হ্রানসম্ভাবভূতং ভূতেশ নাশয় ॥ ২১
নমস্তে চক্রহস্তায় শাস্ত্র হস্তায় তে নমঃ ।

এবং আমার” ইত্যাদি যে সকল ভাব, পুরুষ-
গণের মনে উদ্ভিত হইয়া থাকে, তাহা তোমার
জগৎজননী মায়ারই বিলাস । হে নাথ !
যে স্বধন্থপরাগণ মনুষ্যগণ তোমাকে আরাধনা
করিয়া থাকেন, তাঁহারা আস্ত্রবিমুক্তির জন্য এই
অখিল মায়া হইতে উত্তীর্ণ হইতে পারেন
ব্রহ্মাদি সকল দেবগণ, মনুষ্যগণ ও পশুগণ—
সকলেই বিষ্ণুমায়াস্বরূপ মহা ভ্রমে পতিত এবং
মোহরূপ বোর অন্ধকারে আবৃত রহিয়াছে ।
ইহাই তোমার মায়া ; হে ভগবন্ ! য়ে, মায়া-
প্রভাবে জীবগণ, আস্ত্রজয় ও মরণকালের
মধ্যেও তোমার আরাধনা করিয়া কামসমূহের
অভিলাষ করিয়া থাকে । পুণ্যগণের মঙ্গলাঙ্জি-
লাবে আমিই যে তোমাকে আরাধনা করিয়া
শত্রুগণের বিনাশ কামনা করিয়াছি, কিন্তু
মোক্ষের কামনা করি নাই, ইহাই তোমার
মায়ার বিলাস । কল্পদ্রুমের নিকটে হইতেও
কৌশীনবস্ত্রের বাহ্মার ছায়া, তোমার নিকট হইতে
পুণ্যহীনগণের যে সামান্য ধিব্যাভিলাষ-পূরণের
প্রার্থনা, তাহা নিজের নিজের কণ্ঠজাত অপরাধ
বৈ আর কি হইতে পারে ? ১১—২০ । হে
অখিল-জগতের মায়ামোহকর ! হে অব্যয় ! তুমি
প্রসন্ন হও । হে ভূতেশ ! “আমিই বিদ্বান্”